

前言

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

N 次坊在做什麼？

打破「夢想不能當飯吃」的觀點，使社會相信學生，打造「專業有價值」的環境。



第一章：排版觀念

- 開場 -

課程介紹

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

關於這門課

排版觀念

Indesign

Indesign 實作

印刷前準備



知識

操作

應用

第一章：排版觀念

- 開場 -

排版的範疇及可能性

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

為什麼要排版？

- 提高文字的可讀性
- 在視覺上提供美感
- 整理、組織複雜的資訊

准許我進入醫業時：我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。我將會給予我的師長應有的尊敬和感謝。我將會憑著我的良心和尊嚴從事我的職業。我的病人的健康應是我最先考慮的。

准許我進入醫業時：

我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。

我將會給予我的師長應有的尊敬和感謝。

我將會憑著我的良心和尊嚴從事我的職業。

我的病人的健康應是我最先考慮的。

與圖片的搭配，有點不整齊

這段圖說

用來講一些鏡頭後的故事

放在圖片的旁邊

顯的有些不太整齊



靠右對齊，反而容易閱讀

這段圖說

用來講一些鏡頭後的故事

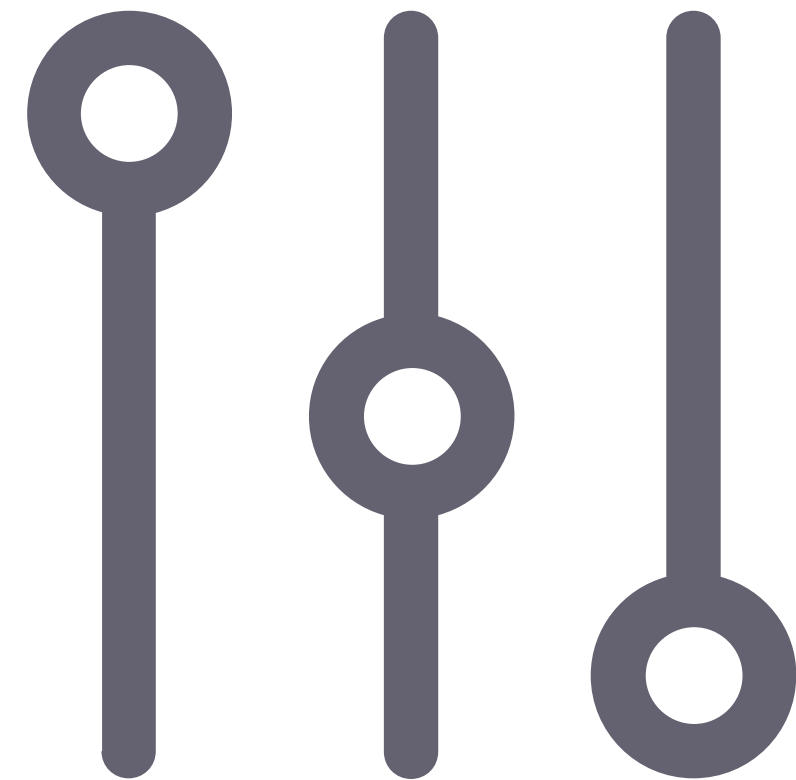
放在圖片的旁邊

可以跟圖片產生互動



除了平面排版外

- 潔癖的養成
- 更會收拾書桌（？）
- 海報設計
- 網頁設計
- UI 設計



魔鬼藏在細節裡

第一章：排版觀念

- 開場 -

如何尋求靈感與素材

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

Great Art Steal

致敬？抄襲？模仿？借鑑？

A 的配色、B 的段落

C 的字體、D 的攝影風格



參考書目

- 書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典
- 平面設計這樣做就對了
- 這個設計好在哪？看懂平面、網頁及廣告設計的奧秘：設計人一定要答對的 55 個問題

重要網站、社群

- Facebook/ 字嗨
- Facebook/ 字嗨過頭、字取其辱
- Facebook/ 字戀
- blog.justfont.com
- 誠品書店

作品分享網站

N 次坊 · Hahow 好學校

- issuu.com
- behance.net
- pinterest.com
- market.envato.com

圖庫

N 次坊 · Hahow 好學校

- <https://visualhunt.com/>
- <http://finda.photo/>
- <http://699pic.com/>
- <https://unsplash.com/>
- <http://www.resplashed.com/>

第一章：排版觀念

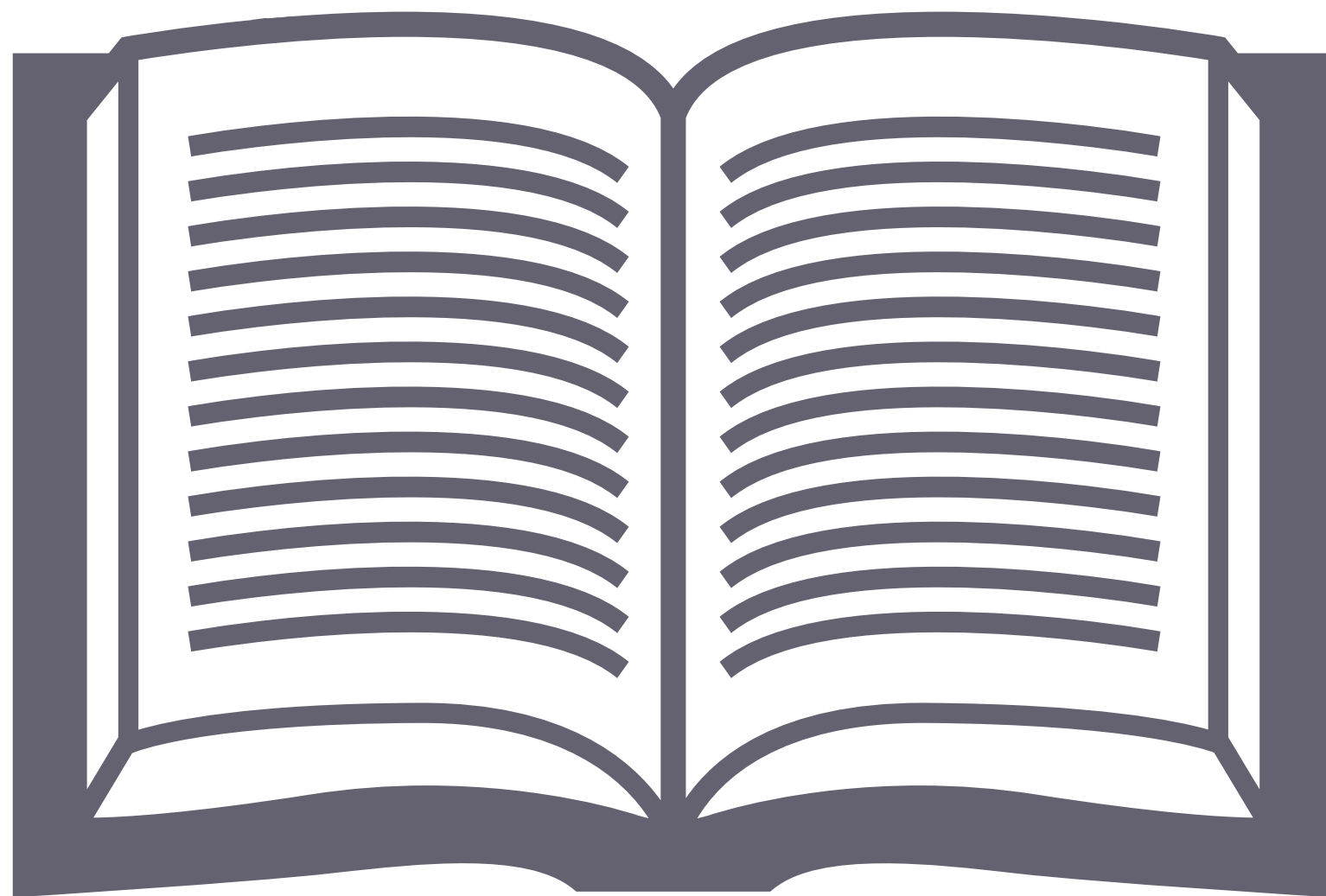
- 開場 -

一本書的組成

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

書體

N 次坊 · Hahow 好學校



書背

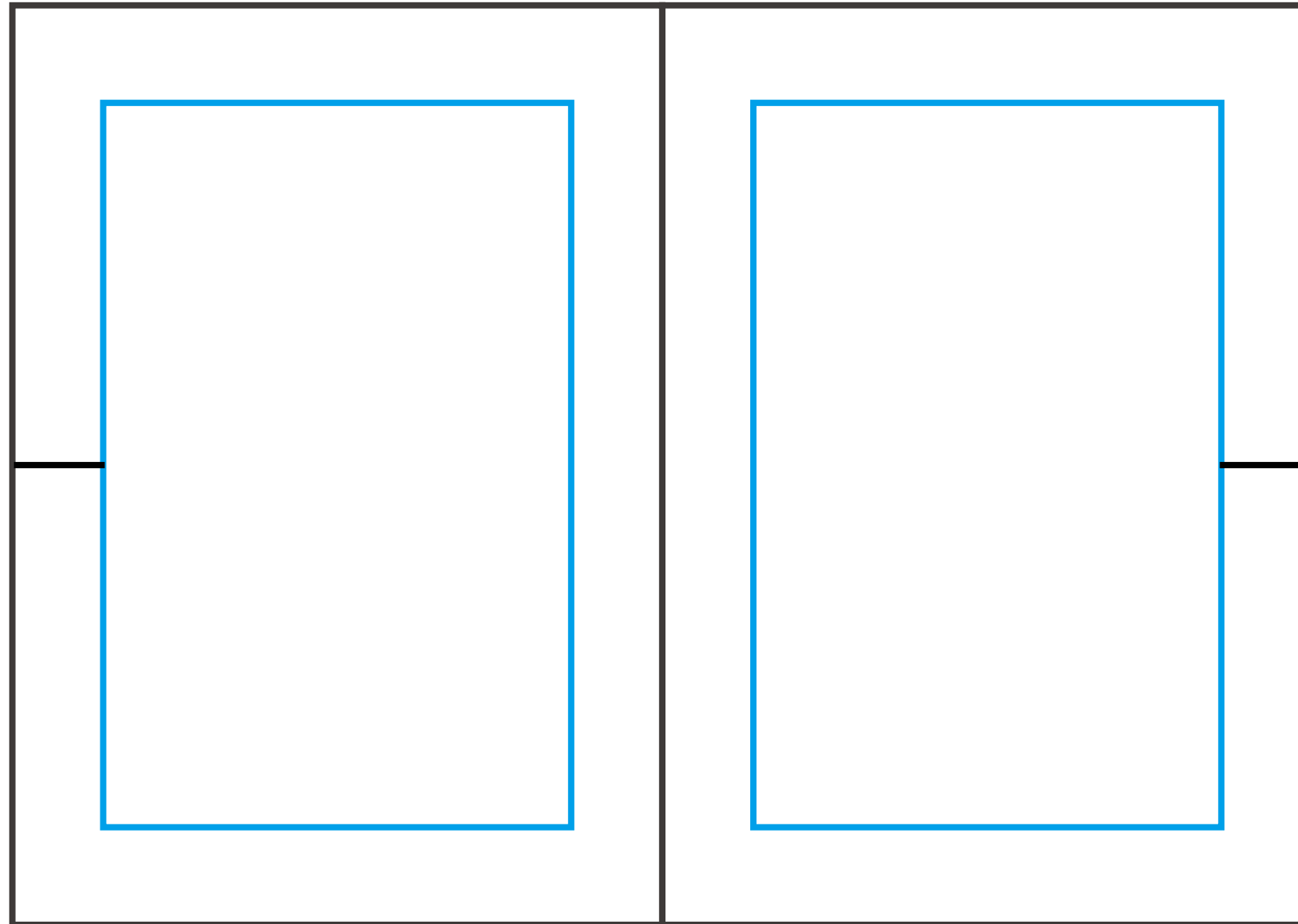
封面、封底、

封裡、封底裡

襯頁、書葉

飄口（上下前）

頁面



頁高、寬

版心

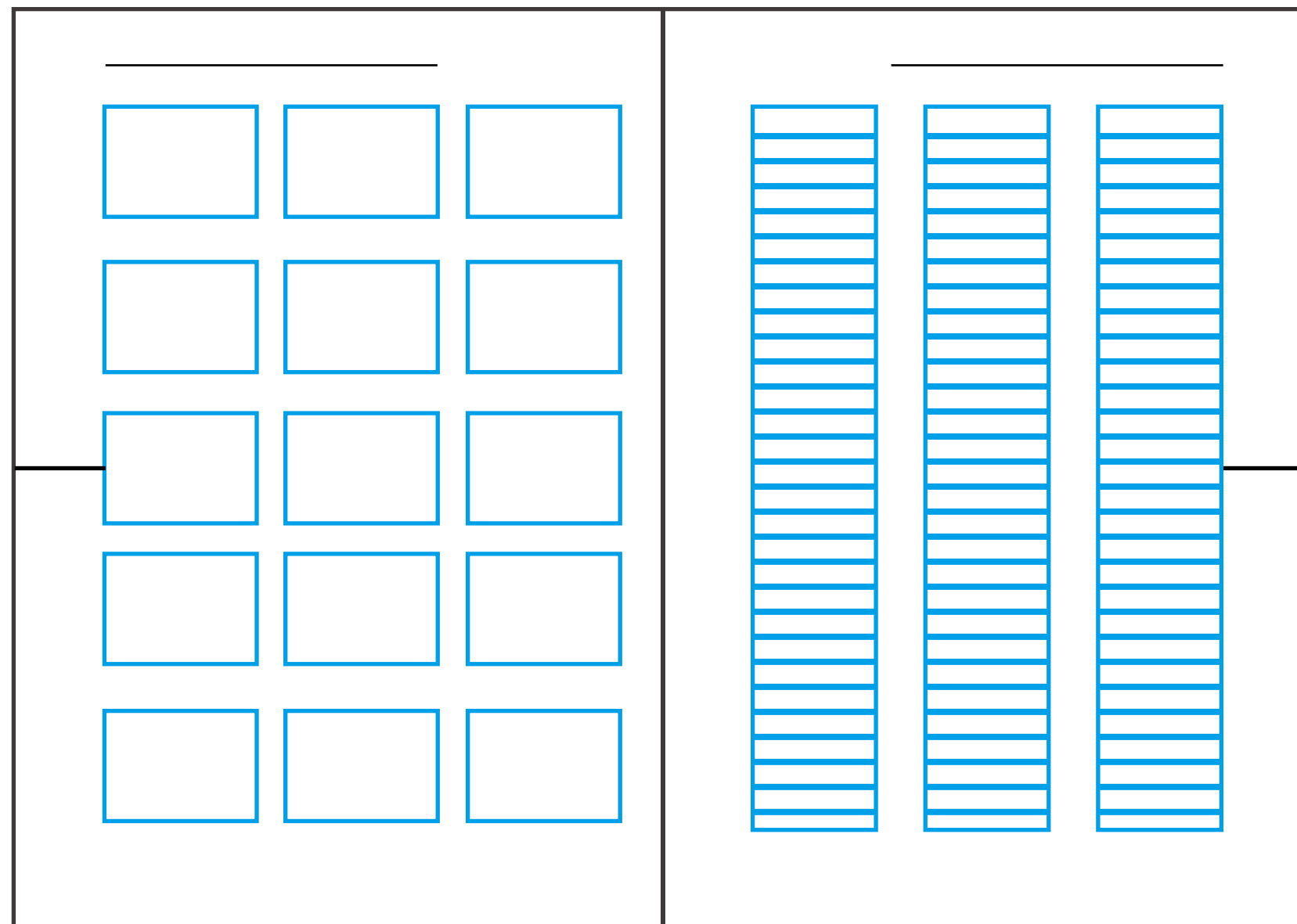
跨頁

面？

切口（上下前）

訂口

版面結構



頁碼、書眉

天頭、地腳

前切口留白

訂口留白

欄、欄高、寬

欄間、行

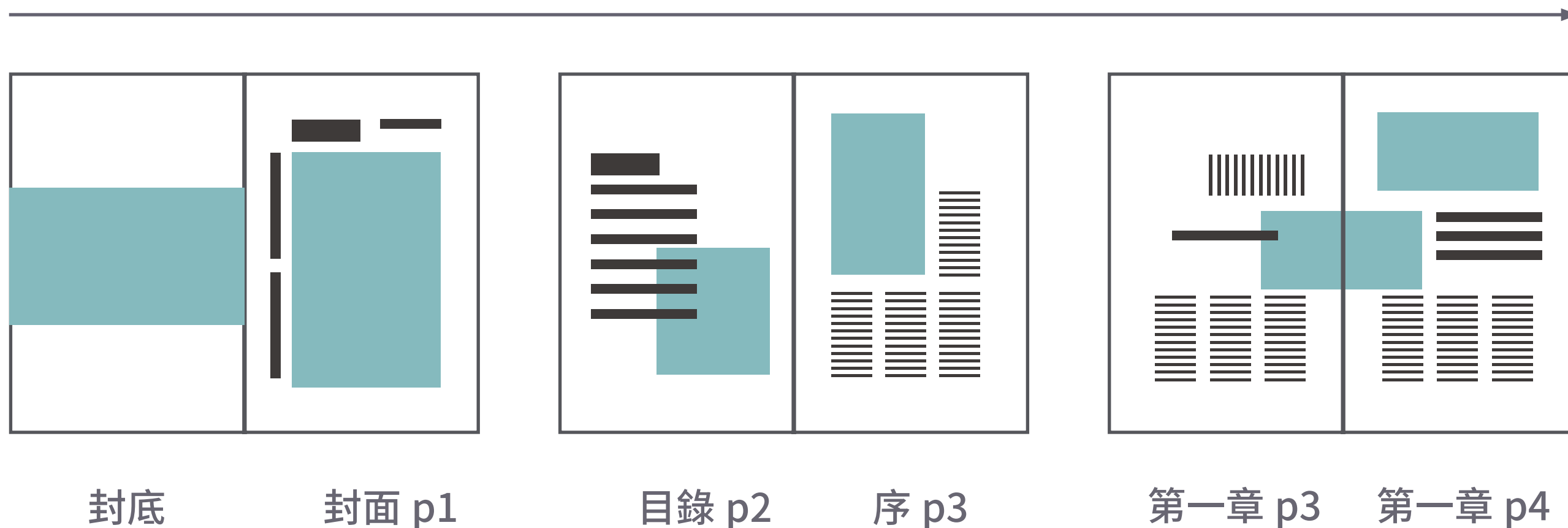
第一章：排版觀念

- 排版 -

內容架構

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

落版配置



在你開啟軟體之前，先想好整本書的結構

一些重要的內容

外觀：

封面、封底

書名、評論

作者

書脊

前附：

空白頁

目錄頁

版權聲名

序文

後附：

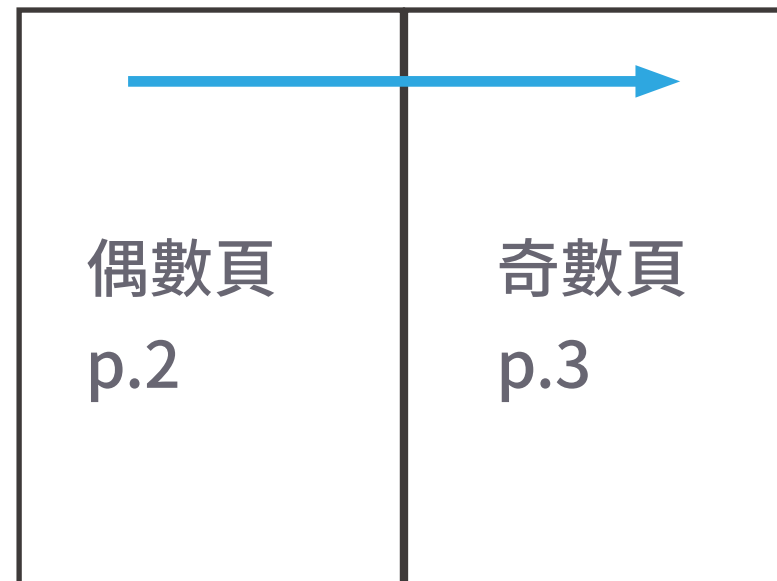
後跋

索引

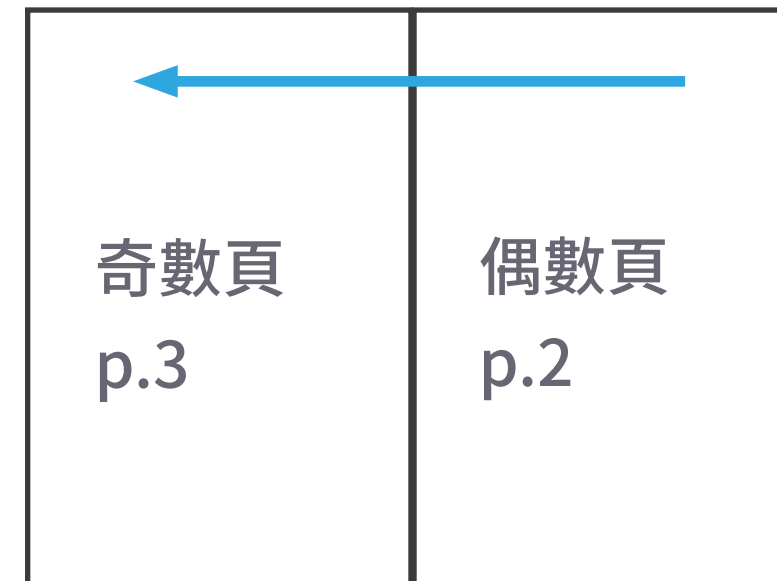
附錄

感謝

頁碼問題



左翻：由左至右



右翻：由右至左

兩套頁碼：前附 i, ii, iii；本文 1, 2, 3

章節結構

H1：篇

body：內文

H2：章 §

准許我進入醫業時：我鄭重
地保證自己要奉獻一切為人
類服務。我將會給予我的師
長應有的尊敬和感謝。我將
會憑著我的良心和尊嚴從事
我的職業。

H3：節

「提引：用來強調某段
文字，引起讀者注意」

H4：段 ¶

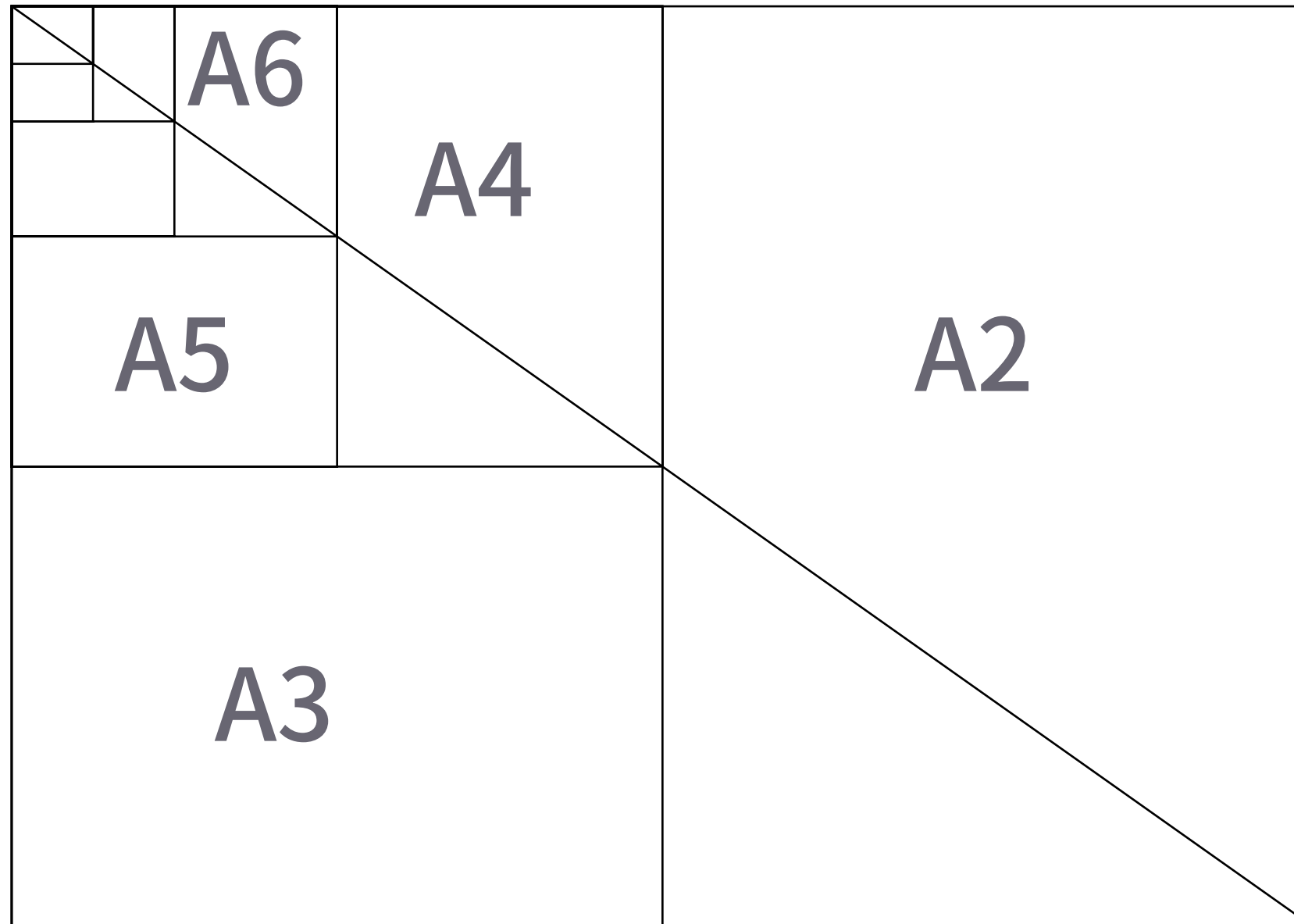
第一章：排版觀念

- 排版 -

紙張的大小

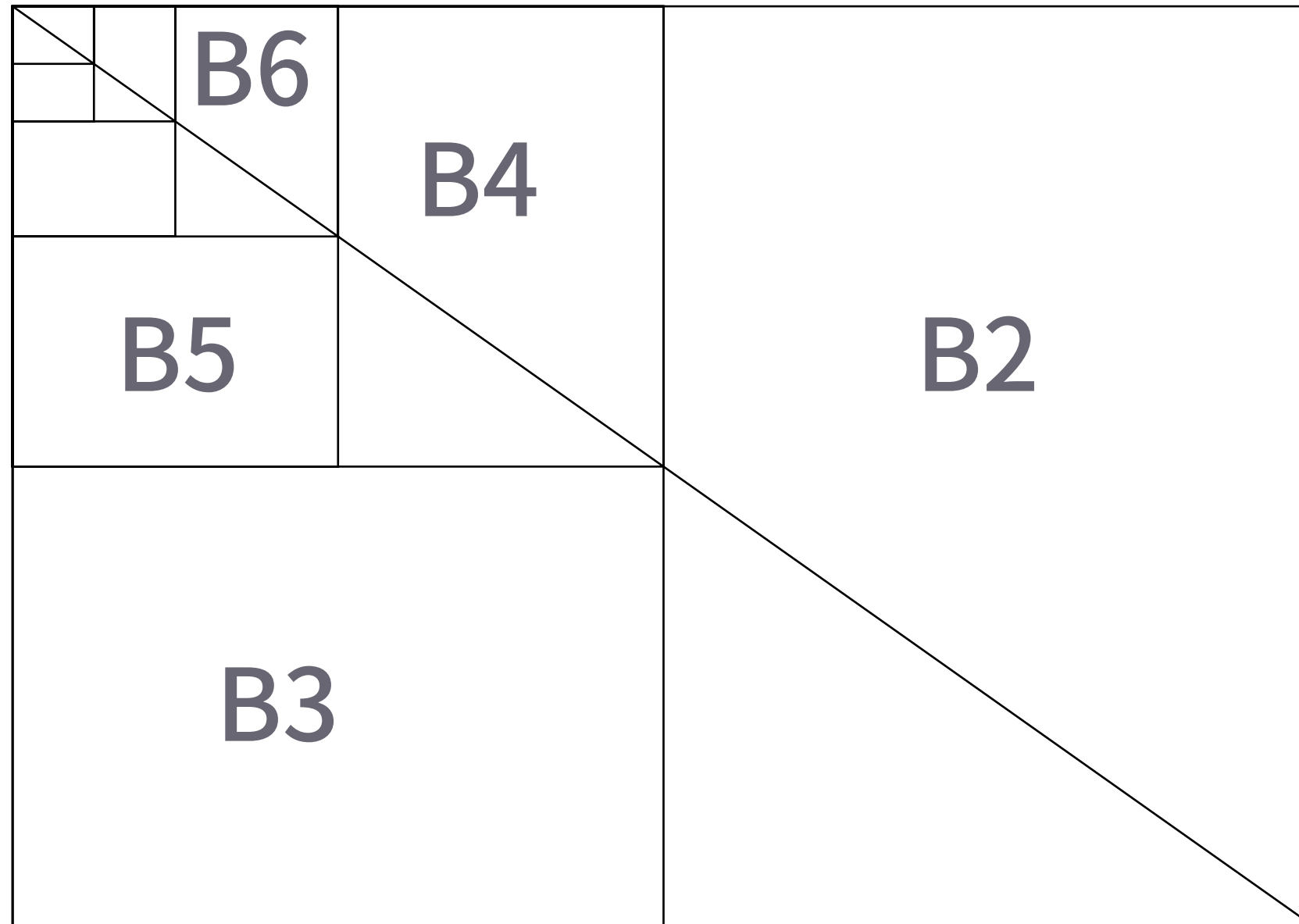
丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

A 度 $1:\sqrt{2}$



A4 :
21*29.7cm
= 菊 (G) 八開
= G8K
(裁切後)

B 度



四六版

B4：

26*37.5cm

= 八開 (K)

(裁切後)

第一章：排版觀念

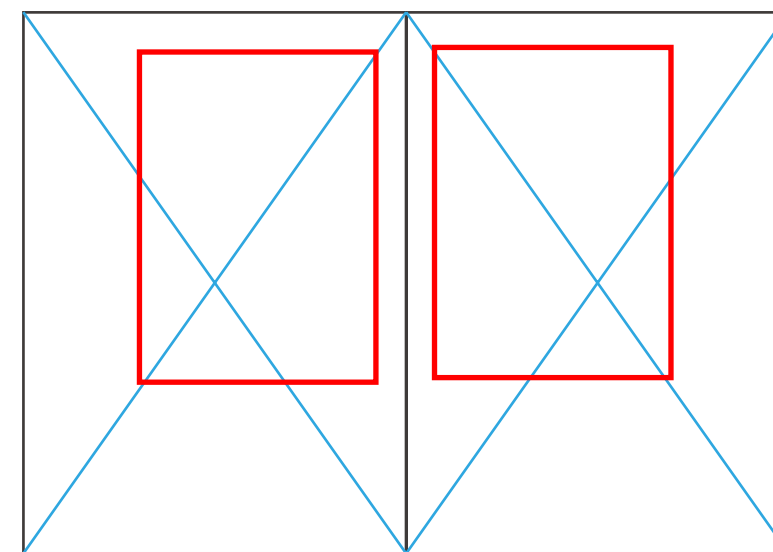
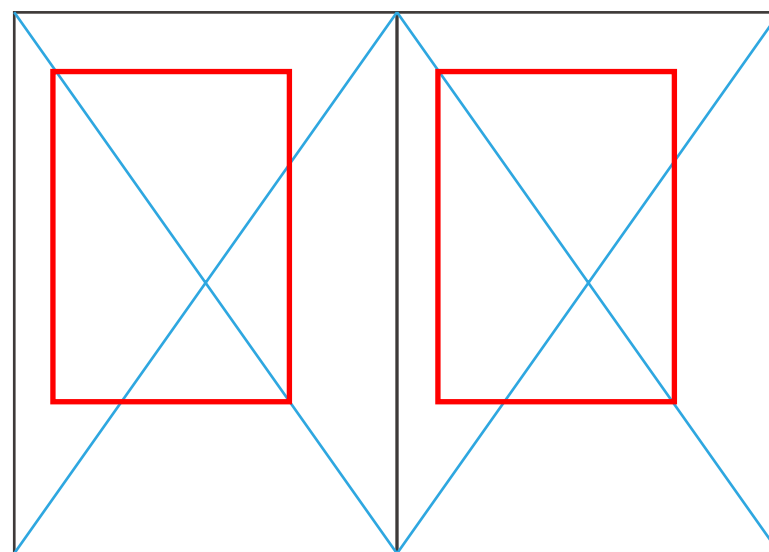
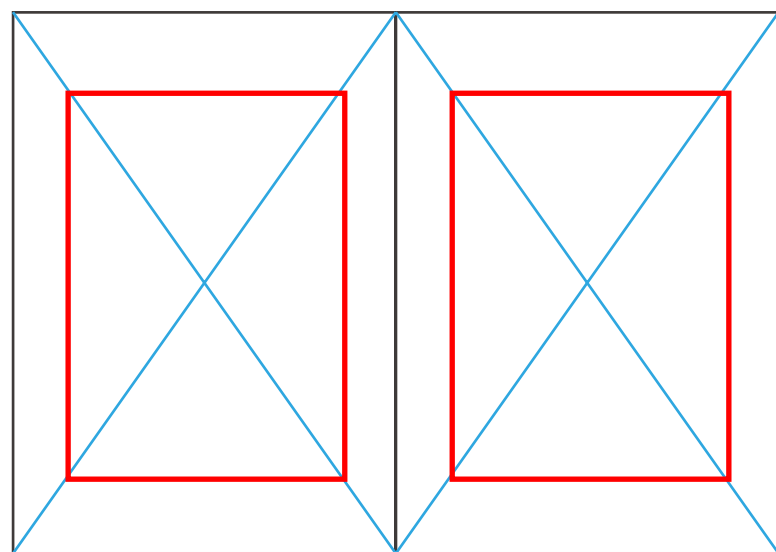
- 排版 -

格點

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

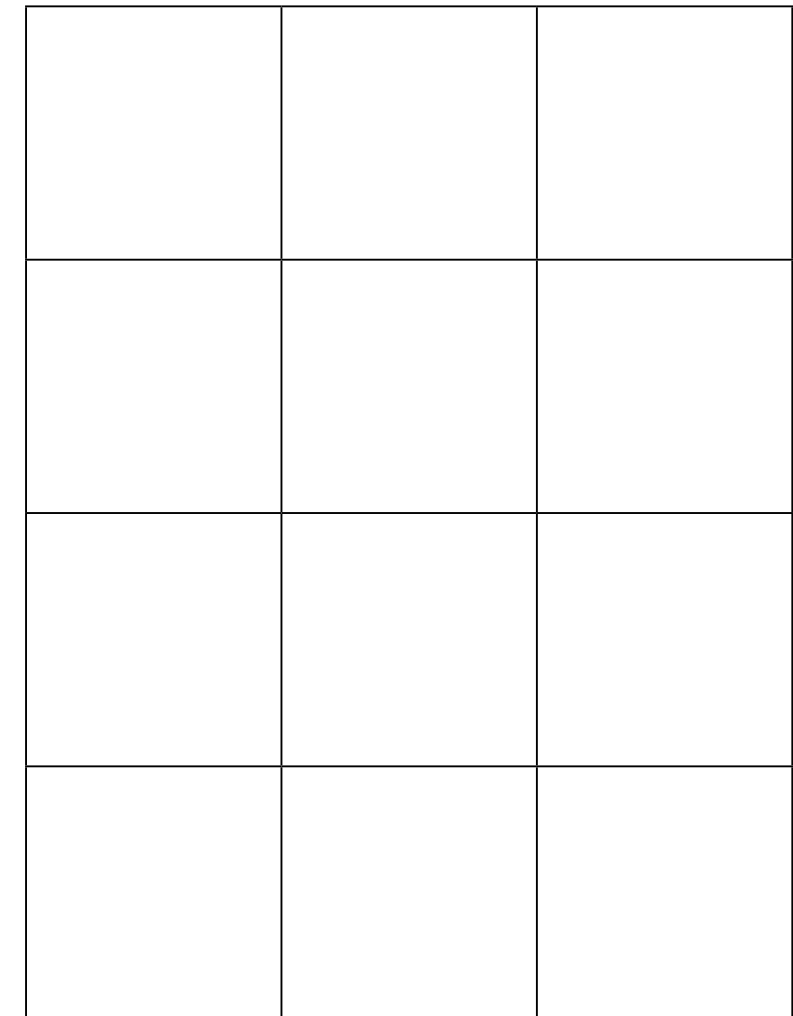
對稱或不對稱？

N 次坊 · Hahow 好學校



為什麼用格點

- 排版更有效率
- 版面整齊、俐落
- 容易平衡畫面中的元素
- 使用有彈性



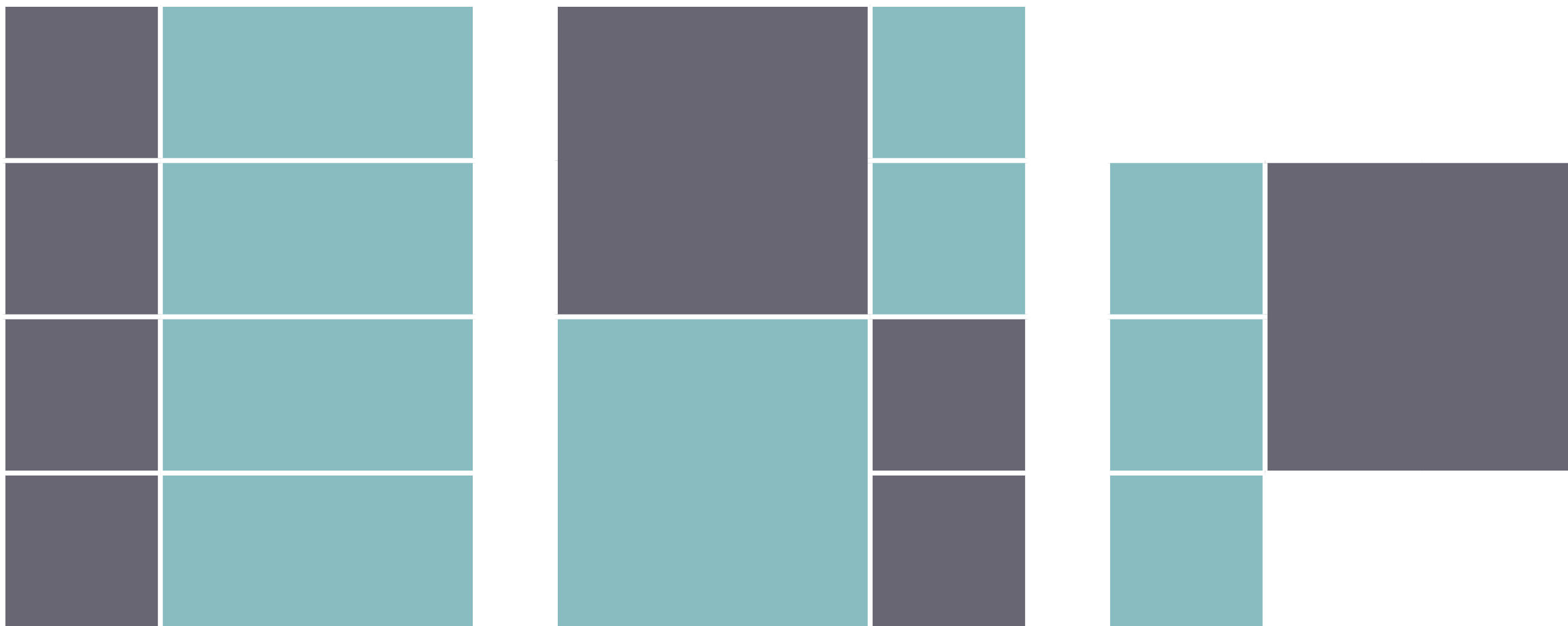
舉幾個栗子

N 次坊・Hahow 好學校



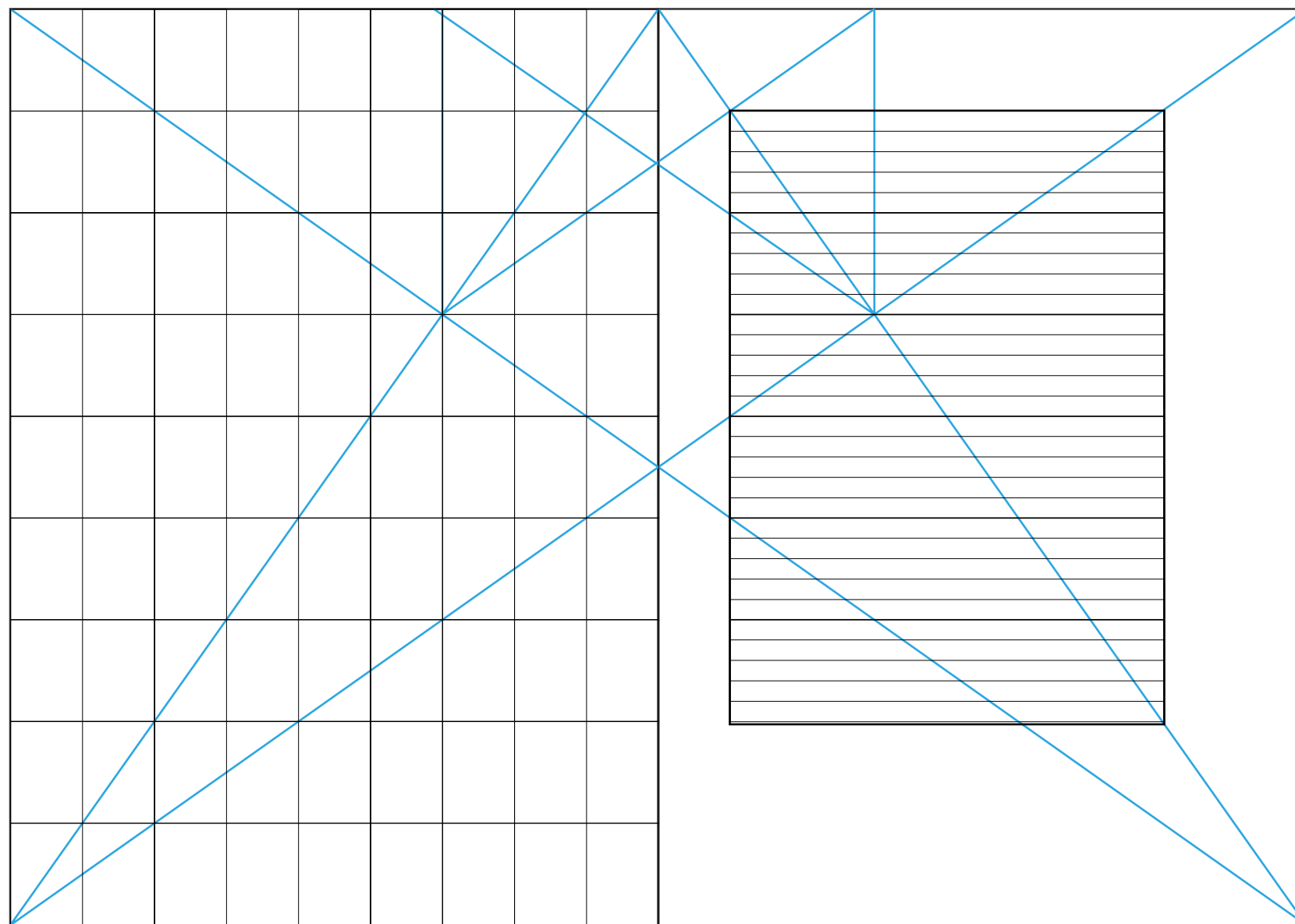
再舉幾個栗子

N 次坊 · Hahow 好學校



Villard de Honnecourt 法

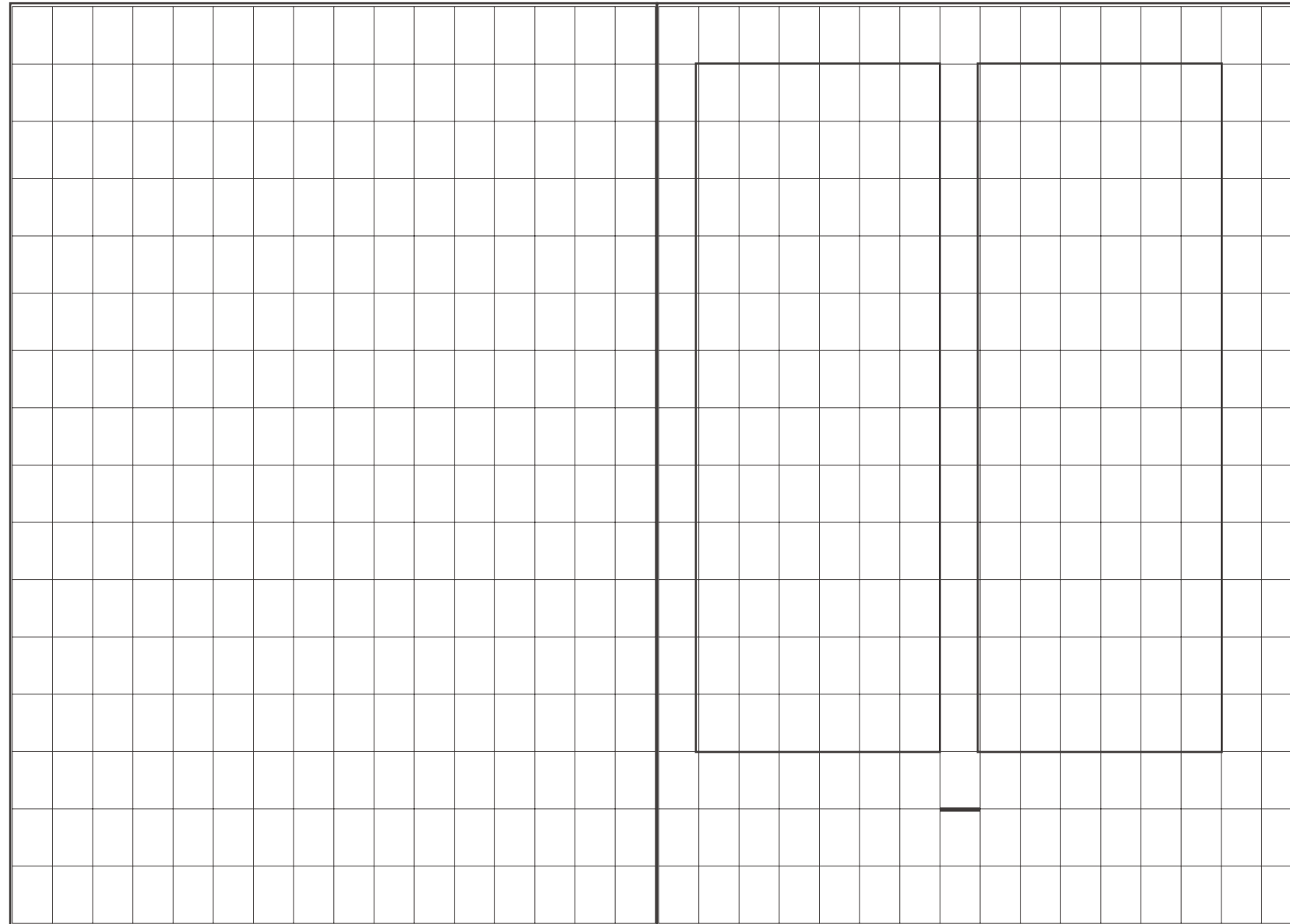
N 次坊・Hahow 好學校



將頁面的高、
寬各自劃分為
九等分

Paul Renner 法

N 次坊・Hahow 好學校

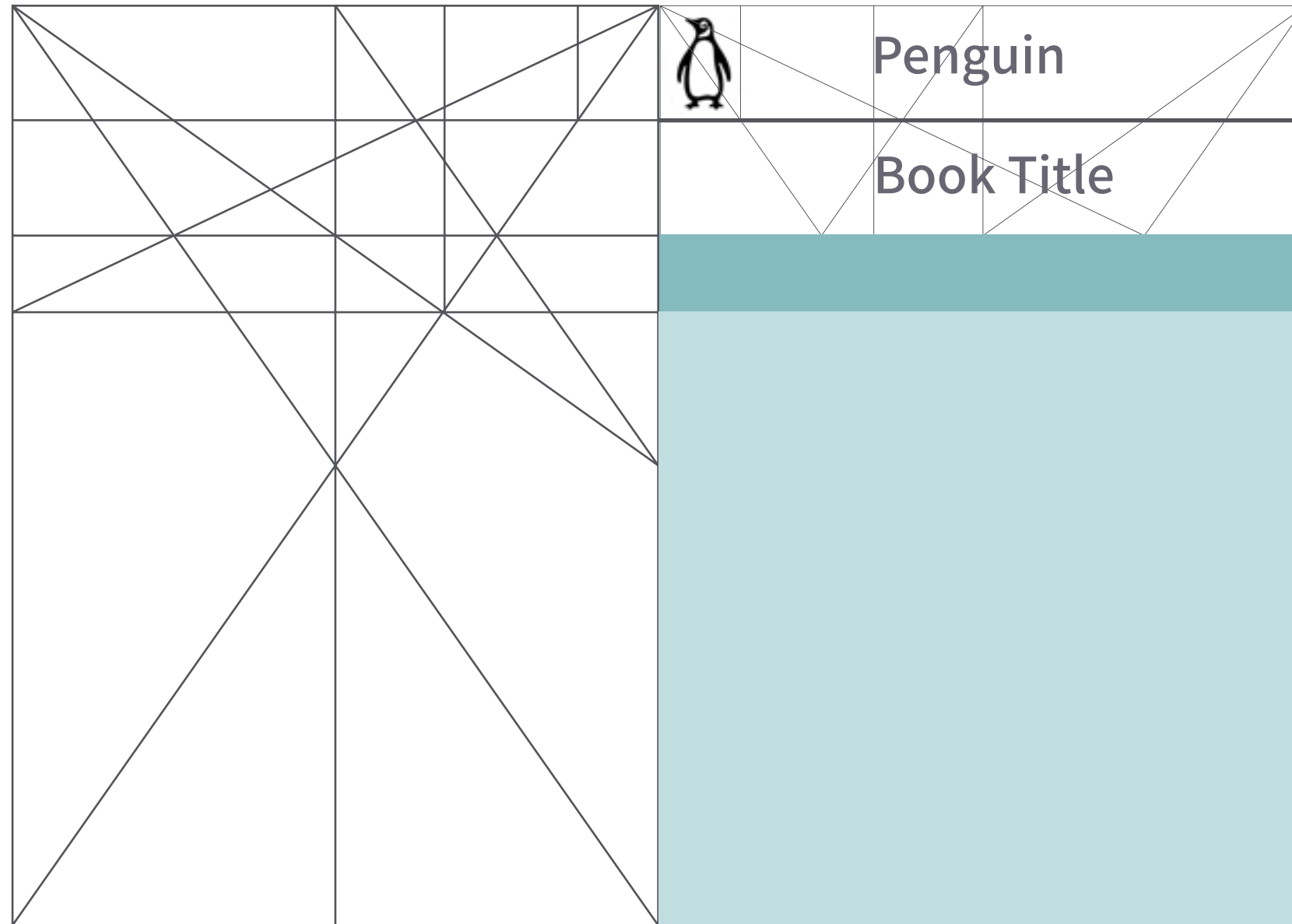


將長寬以相同

數量分割

e.g. 16^*16

Marber Grid

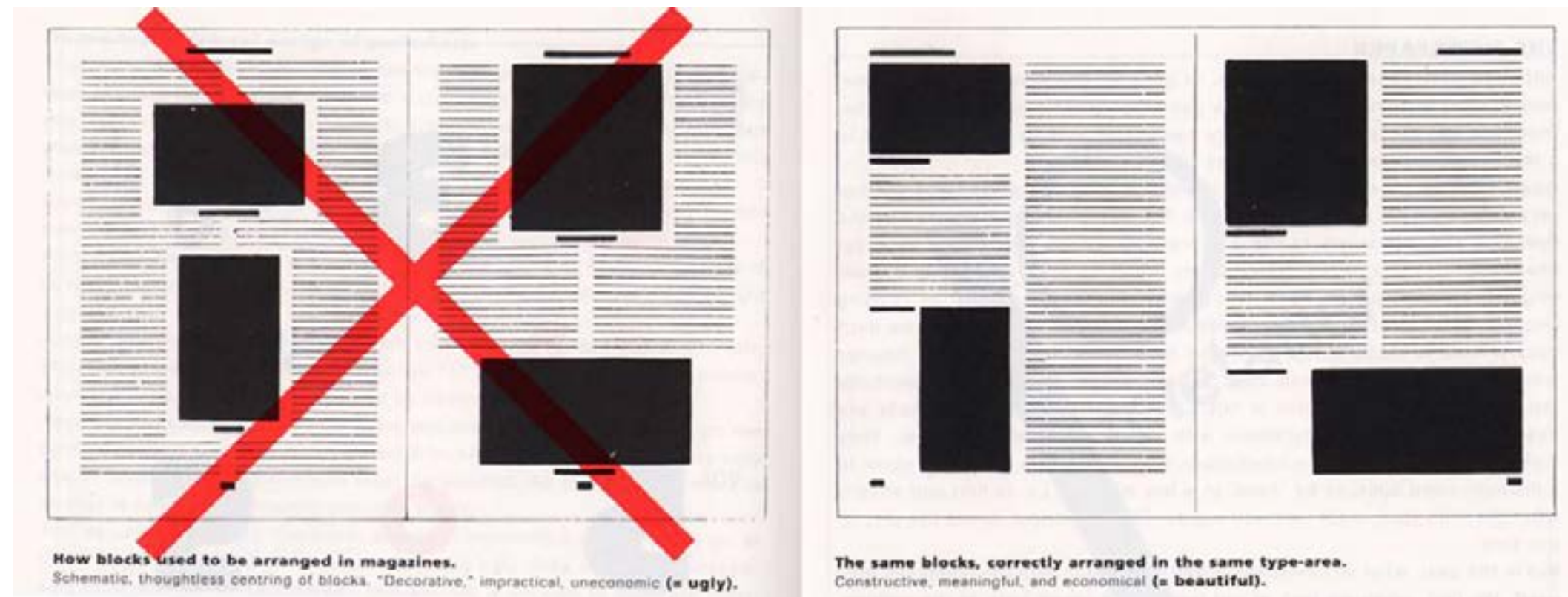


Romek Marber
為 Penguin
封面設計的版型

現代格點系統

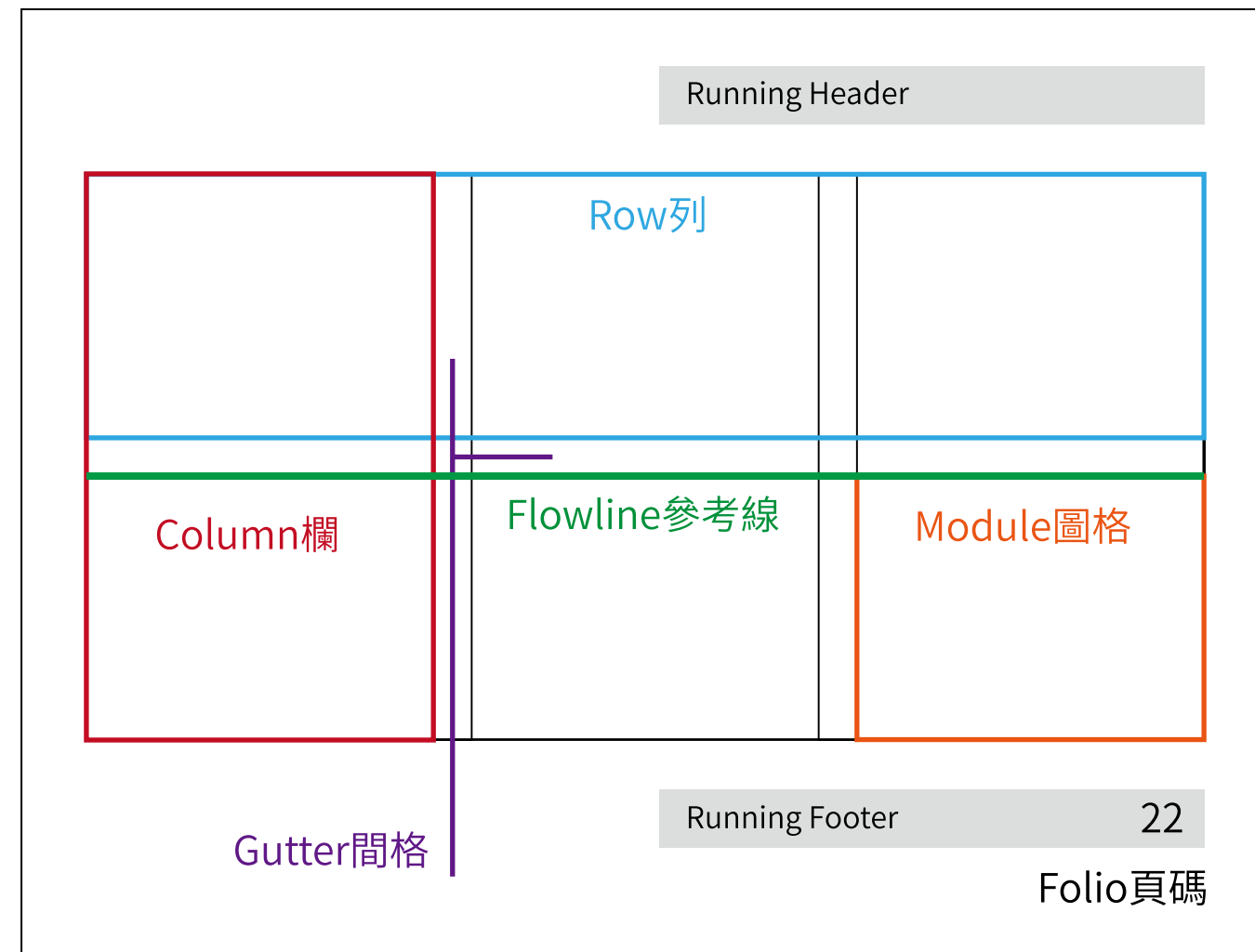
N 次坊 · Hahow 好學校

Jan Tschichold 《Die neue Typographie》



建構網格

- 1、選定版式
- 2、設定版心
- 3、規畫欄位
- 4、分格圖格
- 5、安排元素



像是這份講義

N 次坊・Hahow 好學校

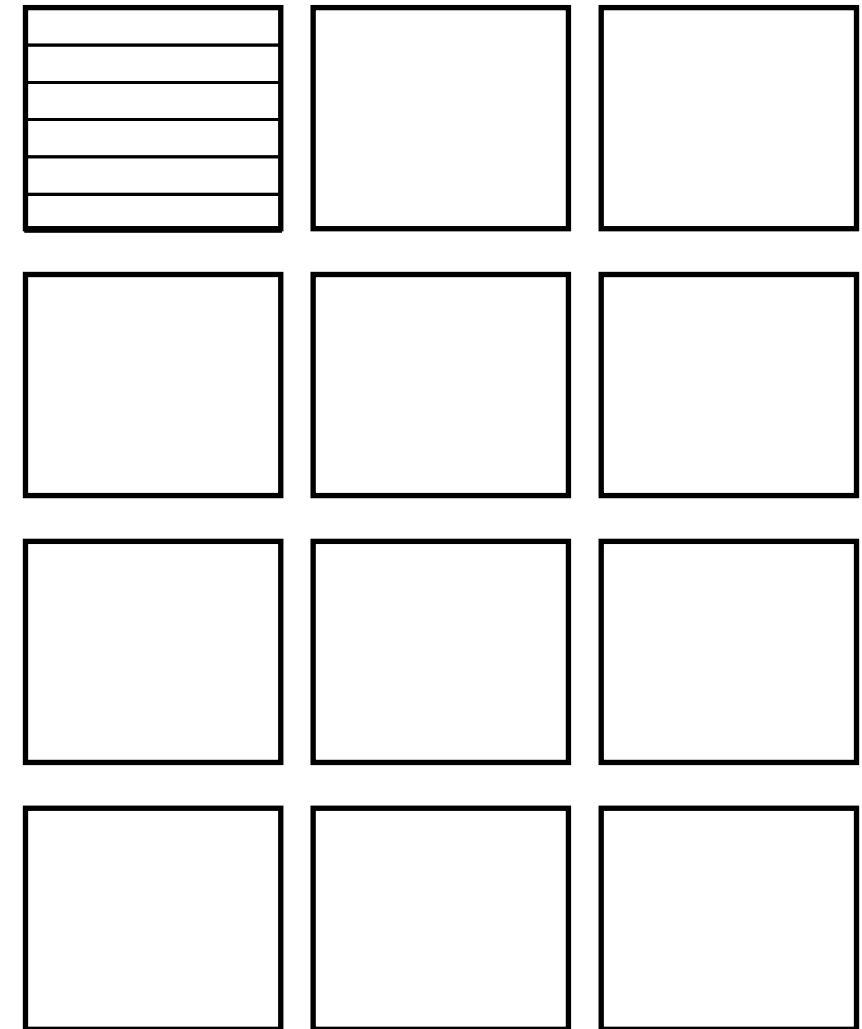
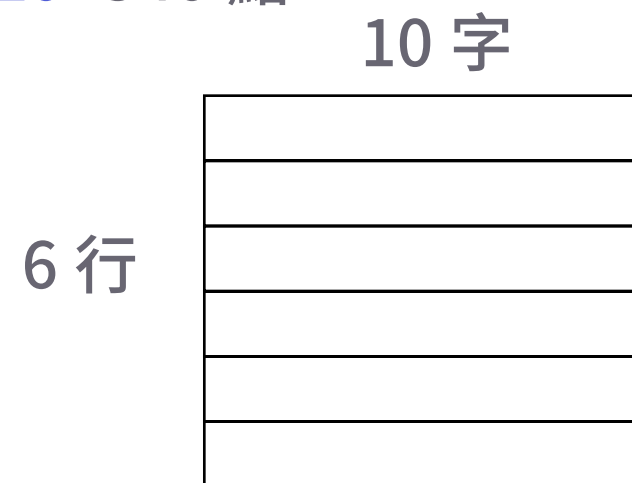
准許我進入醫業時：我鄭重
地保證自己要奉獻一切為人
類服務。我將會給予我的師
長應有的尊敬和感謝。准許
我進入醫業時：我鄭重地保
證自己要奉獻一切為人類服
務。我將會給予我的師長應
有的尊敬和感謝。



如何安排格點數

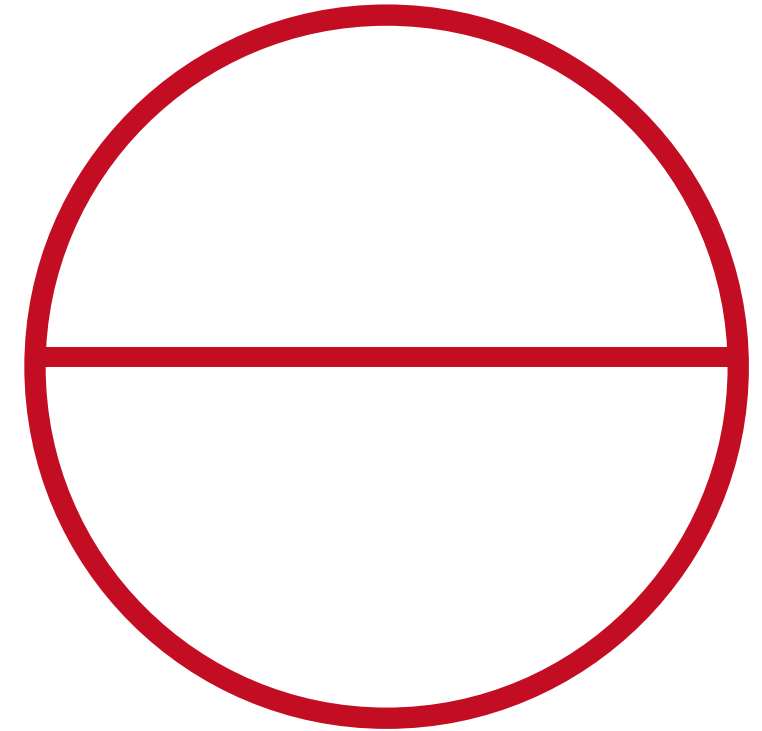
- 訂出一個圖格的大小
6 行、10 字 / 行、10 點字、行距 8 點
- 訂出需要多少圖格、間格大小
4 列 3 欄、水平間格 20 點、垂直間格 18 點
- 總大小： 高 $(6*4+1*3)*(10+8)=486$ 點
寬 $3*10*10+2*20=340$ 點

很複雜...



格點系統的缺點

- 限制創意
- 對於簡單排版不實用
- 要算數學
- 潔癖限定



第一章：排版觀念

- 排版 -

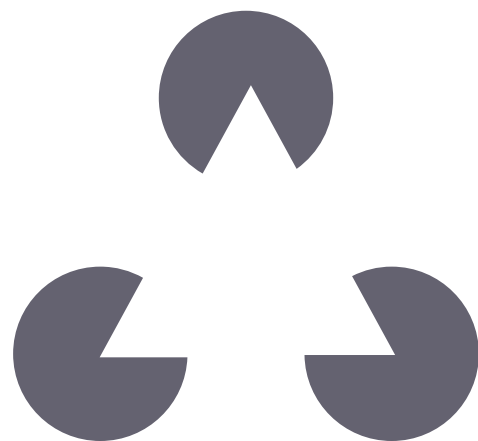
版面設計

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

完形心理學

Gestalt psychologie
描述數種人類視覺系統內在的
佈局屬性

「整體不等於個體的總和。」



Similarity 相似

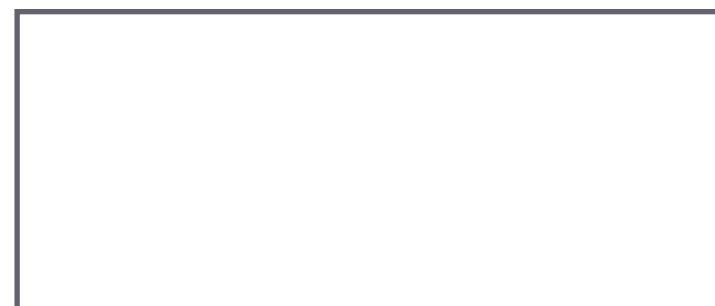
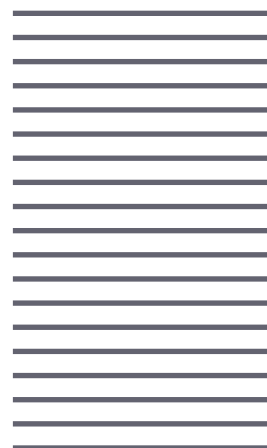
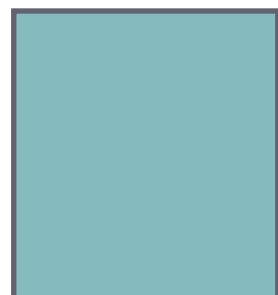
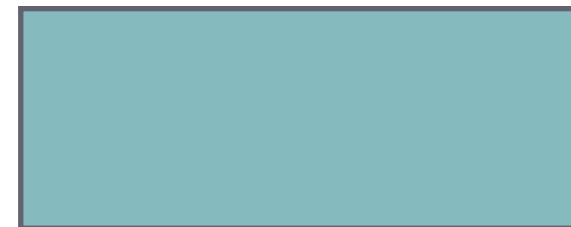
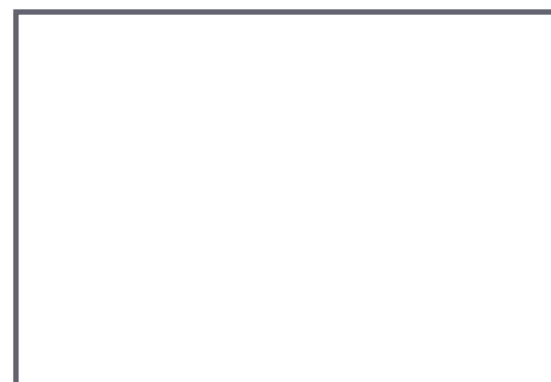
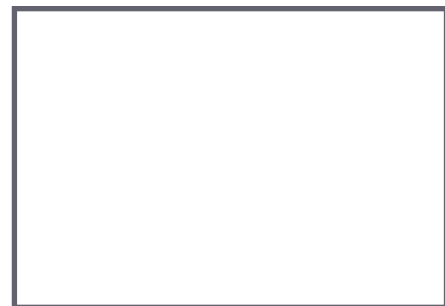
Proximity 相近

Closure 封閉

Continuation 連續

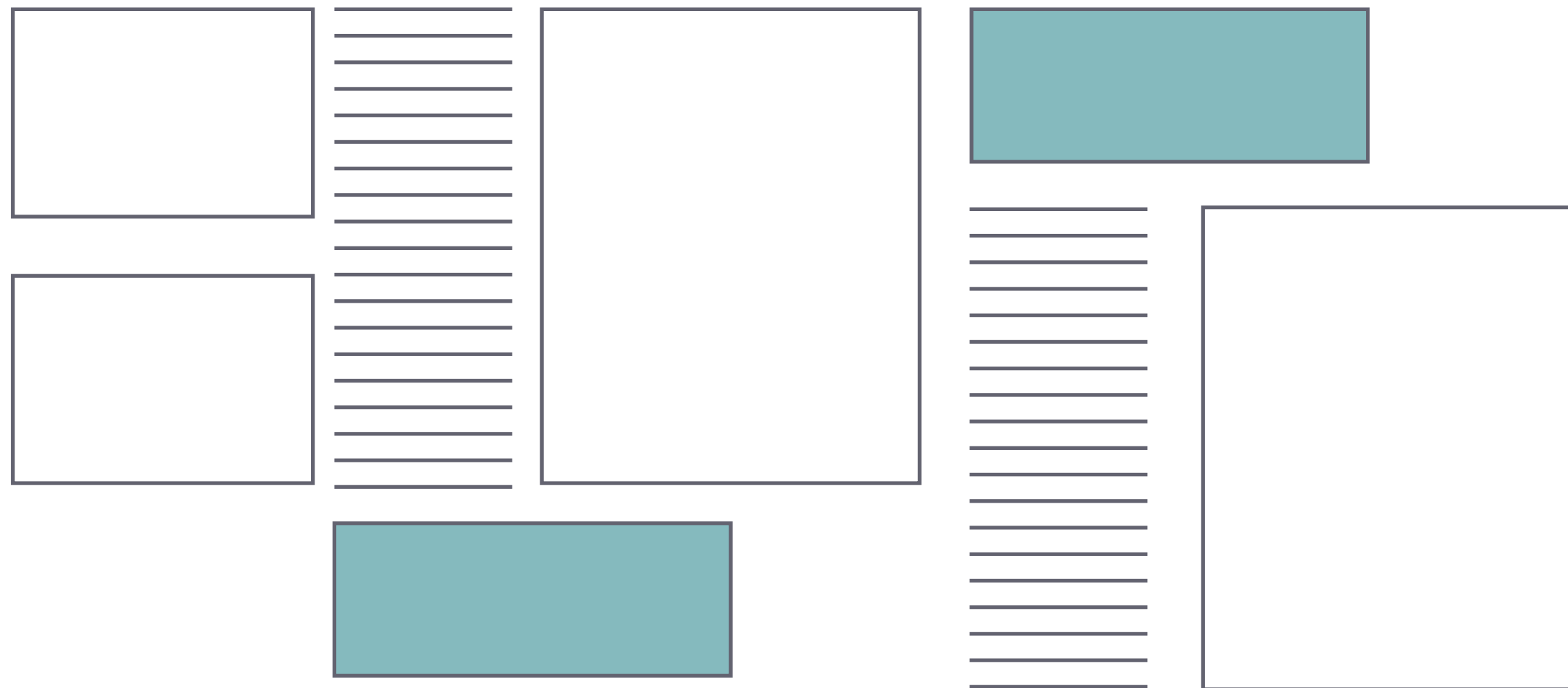
四散的元素

N 次坊 · Hahow 好學校



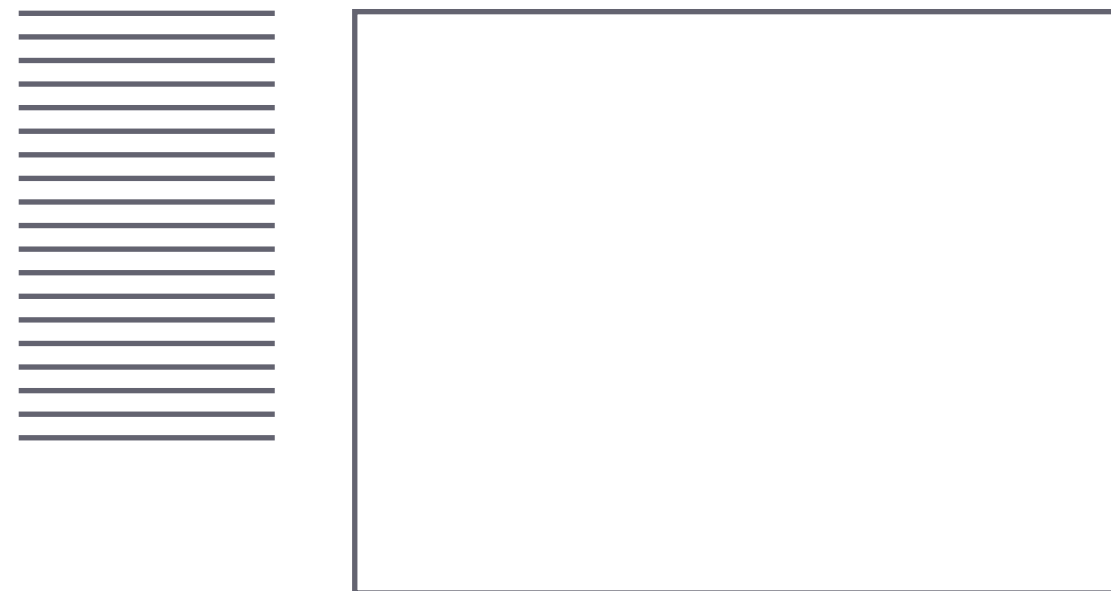
Similarity 相似

N 次坊・Hahow 好學校



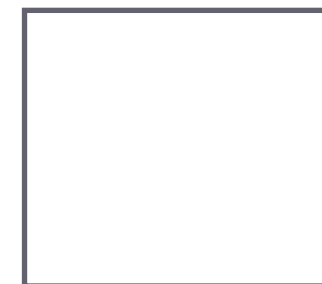
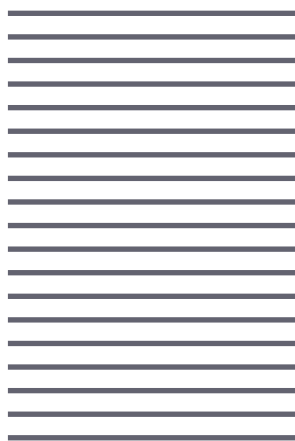
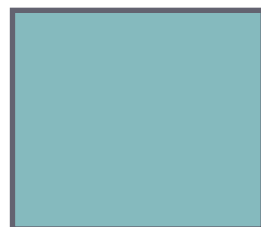
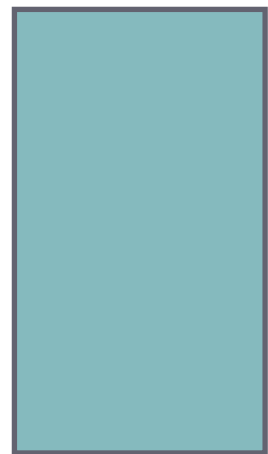
Proximity 相近

N 次坊 · Hahow 好學校



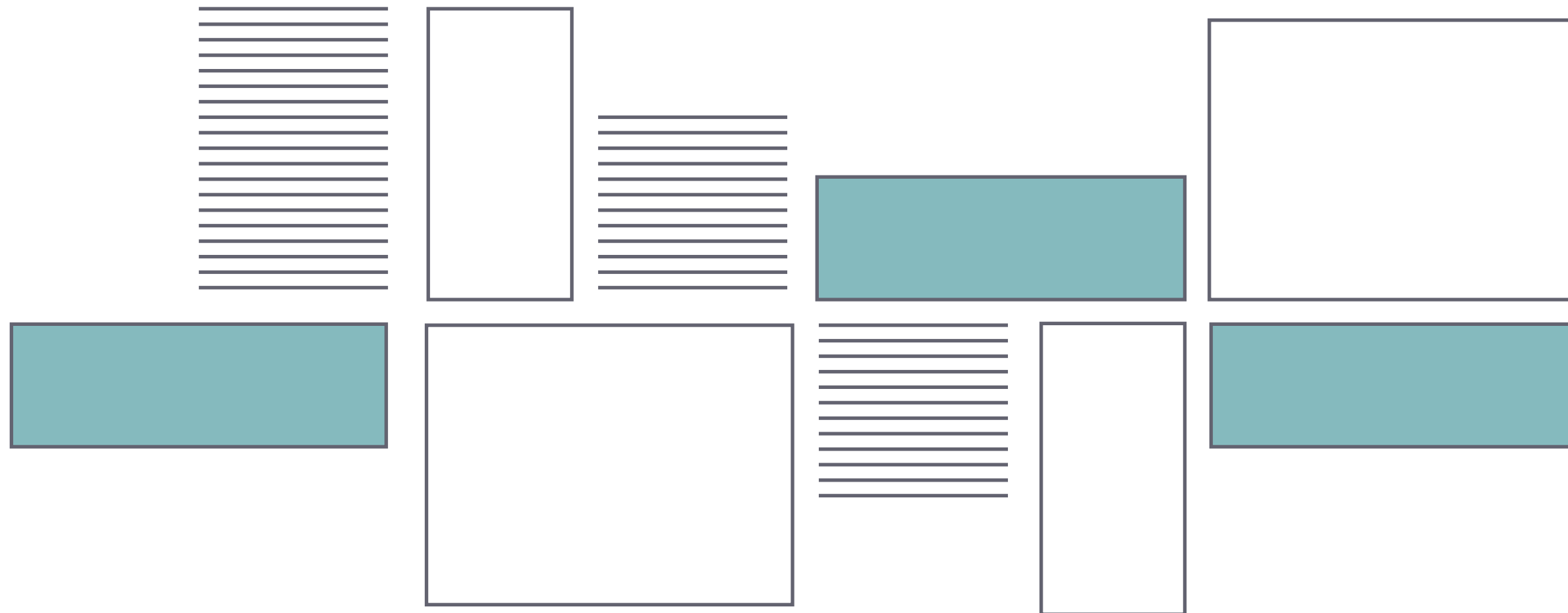
Closure 封閉

N 次坊・Hahow 好學校



Continuation 連續

N 次坊・Hahow 好學校



第一章：排版觀念

- 排版 -

段落的安排方式

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

我是野生標題

我副標啦

作者在這

我是文章內容
我也是文章內容
好巧我也是
樓上別賣萌我才是正文
話說旁邊是日內瓦宣言嗎？
我後面跟了結尾符號N

准許我進入醫業時：我鄭重
地保證自己要奉獻一切為人
類服務。我將會給予我的師
長應有的尊敬和感謝。我將
會憑著我的良心和尊嚴從事
我的職業。我的病人的健康
應是我最先考慮的。



這是圖說，圖說不跟別人打嘴炮，圖說很聰明，
學學圖說

如何分段

空一行空一行空一行空一行空一行空
一行空一行空一行

空一行空一行空一行空一行空一行空
一行空一行空一行

首段縮排首段縮排首段縮排首
段縮排首段縮排首段縮排首段縮排首
段縮排首段縮排首段縮排首段縮排首
段縮排首段縮排首段縮排首段縮排首
段縮排首段縮排

排首行突排首行突排首行突排首行突排首
行突排首行突排首行突排首行突排首
行突排首行突排首行突排首行突排首
行突排首行突排首行突排首行突排首

降行降行降行降行降行降行降行降行降
行降行降行降行降

降行降行降行降行降行降
行降行降行降行降行降行降行降行降
行降行降行降行降行降行降行降行降

行對齊

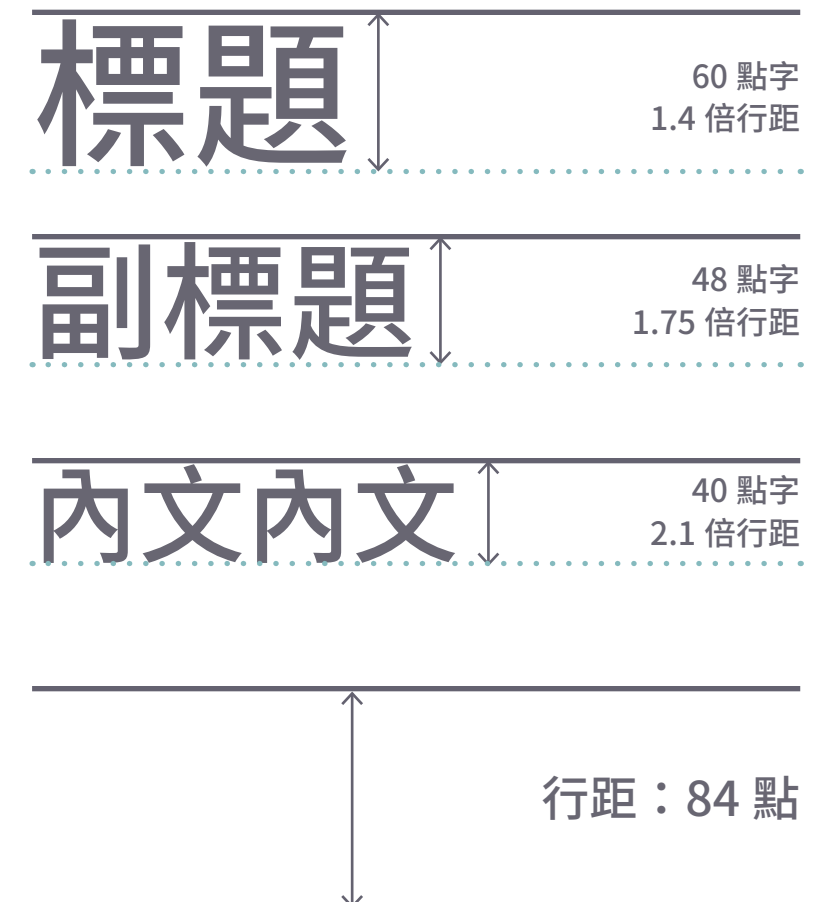
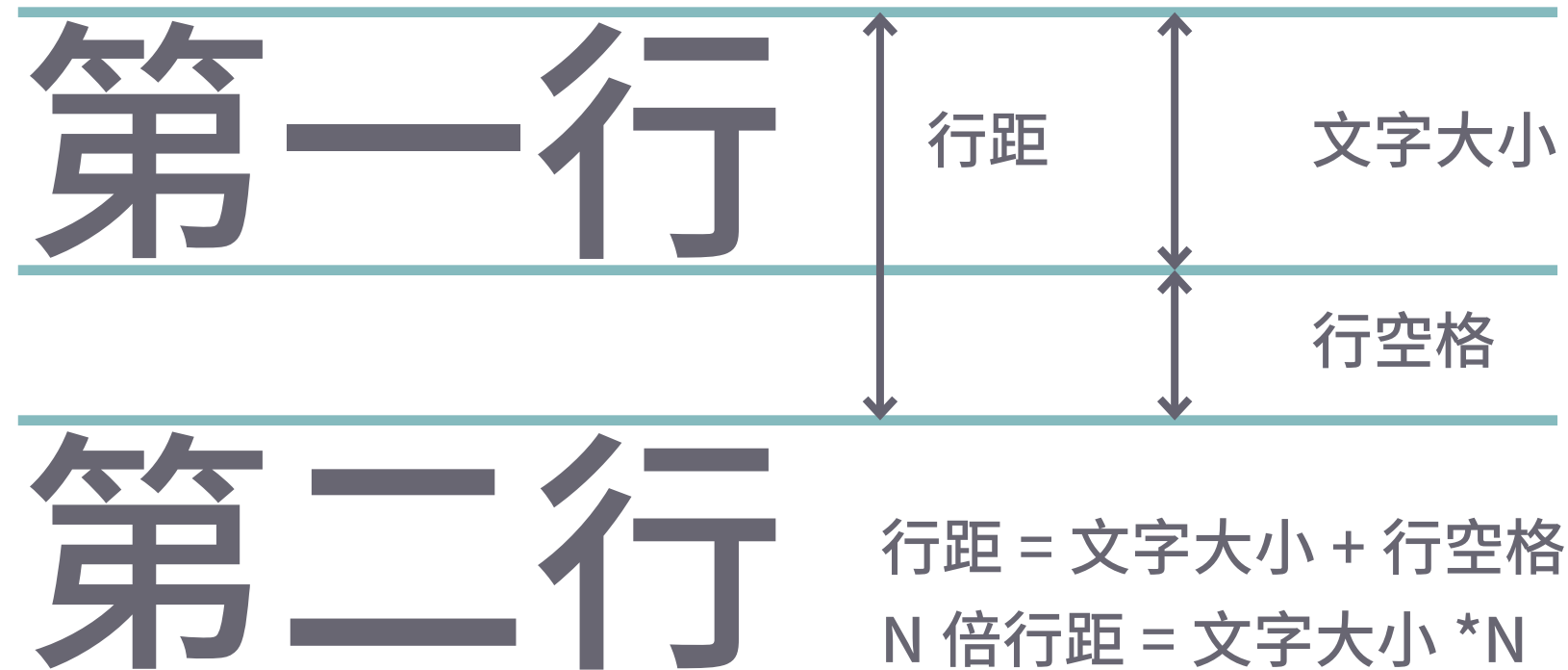
靠左對齊 靠左對齊 靠左對齊
靠左對齊 靠左對齊
靠左對齊

靠右對齊 靠右對齊 靠右對齊
靠右對齊 靠右對齊
靠右對齊

強製齊行 強製齊行 強製齊行
強 製 齊 行 強 製 齊 行
強 製 齊 行

置中對齊 置中對齊 置中對齊
置中對齊 置中對齊
置中對齊

行距



，避頭尾

無避頭尾

我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。我將會給予我的師長應有的尊敬和感謝。
◦ 我將會憑著我的良心和尊嚴從事我的職業。我的病人的健康應是我最先考慮的。

避頭尾

我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。我將會給予我的師長應有的尊敬和感謝。
◦ 我將會憑著我的良心和尊嚴從事我的職業。我的病人的健康應是我最先考慮的。

行尾懸吊

我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。我將會給予我的師長應有的尊敬和感謝。
我將會，憑著我的良心和尊嚴從事，我的職業。我的病人的健康應是我最先考慮的。

第一章：排版觀念

- 字元 -

字的大小與間距

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

一個字有多大



1 英吋 (inch)
=25.4mm
=6 派卡 (Pica)
=72 點 (point,pt)

12 點
=25.4*12/76
=4.2mm

1 級 (Q) 日式單位
=0.25mm

c.f. 齒 (H)

40 級 (Q)
=1cm

1px
=1 個像素

dpi=dot per inch

點數越多印刷品質便越精緻。彩色輸出所需解析度不得低於 300 至 350dpi

字距 (Tracking)

N 次坊 · Hahow 好學校

電腦中，中、日、韓文
CJKV 字元的顯示格式



全形



半形

活字排印的字詞間距



em
全形



en
半形



4-to-em
四分插空格

Kerning

Kern

林昆

Kern

林昆

練習：<http://type.method.ac/>

第一章：排版觀念

- 字元 -

如何選擇字型

丟掉 Word，進入 InDesign 的排版世界

字體？字型

字體 Typeface

Noto Sans CJK TC

字型家族 Font family

Didot HTF-Bo6-

Didot HTF-M24-

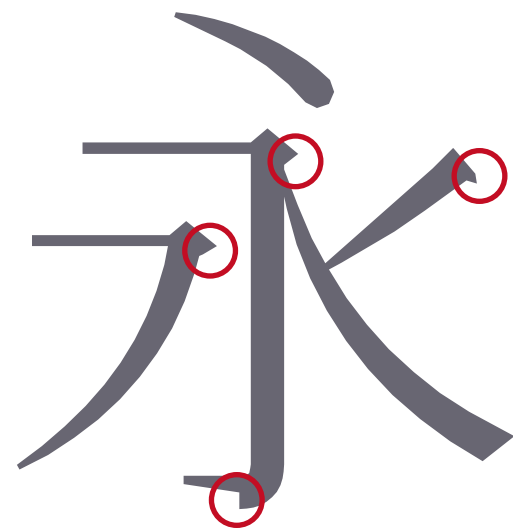
字型 Font

Noto Sans CJK TC, Medium, 24pt

Noto Sans CJK TC, Black, 24pt



襯線、無襯線

The character '永' (yong) is shown in a traditional Garden Ming Dynasty style. It features elegant, flowing strokes with distinct serifs at the ends of the horizontal and diagonal strokes, highlighted by red circles.

花園明朝體

The character '永' (yong) is shown in the思源黑體 (Source Han Sans) style. It has a clean, modern appearance with uniform stroke widths and no serifs.

思源黑體

Sans-Serif

Noto Sans

Serif

Garamond

基本原則：

sans-serif 較醒目

標題、表格內用字則採用 sans serif

serif 的字體較易辨識，也因此易讀性較高。

內文、正文使用的是易讀性較佳的 serif 字體

我是大標題

N 次坊 · Hahow 好學校

准許我進入醫業時：我鄭重
地保證自己要奉獻一切為人
類服務。我將會給予我的師
長應有的尊敬和感謝。我將
會憑著我的良心和尊嚴從事
我的職業。我的病人的健康
應是我最先考慮的。我將尊
重所寄託給我的秘密，即使
是在病人死去之後。

准許我進入醫業時：我鄭重
地保證自己要奉獻一切為人
類服務。我將會給予我的師
長應有的尊敬和感謝。我將
會憑著我的良心和尊嚴從事
我的職業。我的病人的健康
應是我最先考慮的。我將尊
重所寄託給我的秘密，即使
是在病人死去之後。

准許我進入醫業時：我鄭重
地保證自己要奉獻一切為人
類服務。我將會給予我的師
長應有的尊敬和感謝。我將
會憑著我的良心和尊嚴從事
我的職業。我的病人的健康
應是我最先考慮的。我將尊
重所寄託給我的秘密，即使
是在病人死去之後。

常用無襯線字體

N 次坊・Hahow 好學校

思源黑體

蘋果繁黑體

Helvetica

蒙納繁正黑

太角粗体

Gotham

華康儷中黑

見出ゴ

Gill sans

華康新特黑

冬青黑體

Myriad

常用有襯線字體

蒙納繁宋體

華康中明體

Minion

蒙納繁長宋

華康儷中宋

Garamond

蘋果儷宋體

花園明朝體

Gaslon

華康仿宋體

方正姚體

Baskerville