

# Признаки хорошего дизайна

Первая конференция веб-разработчиков  
в Дагестане «Web Conf 2011»

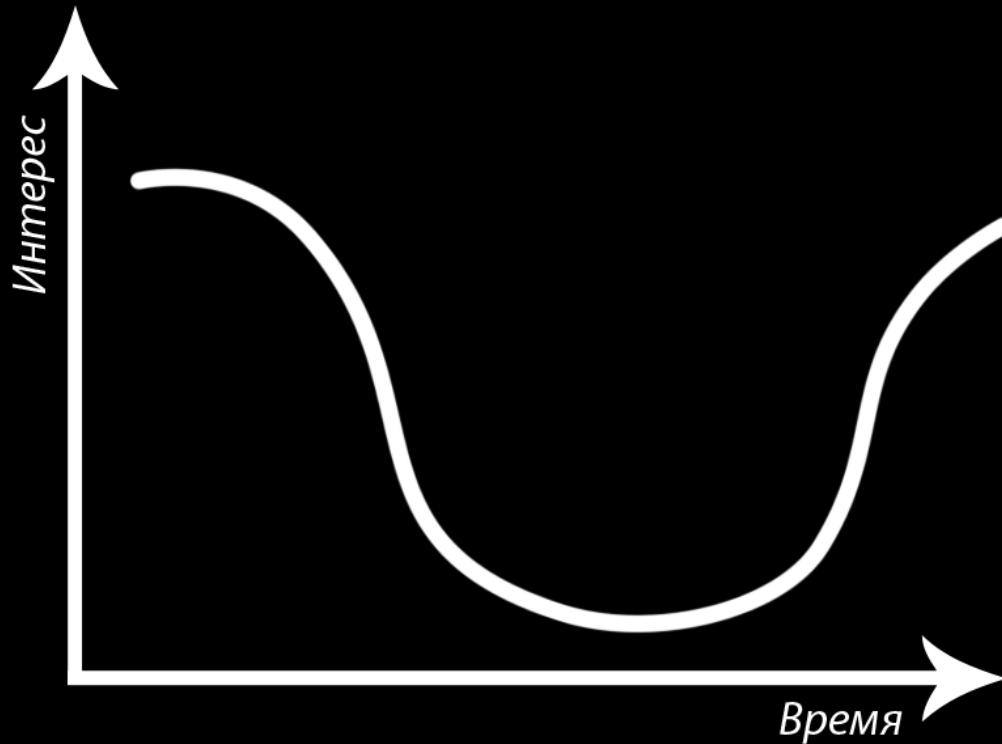
# Часть 1. Организационная

# Что такое дизайн?

# Дизайн – это не искусство

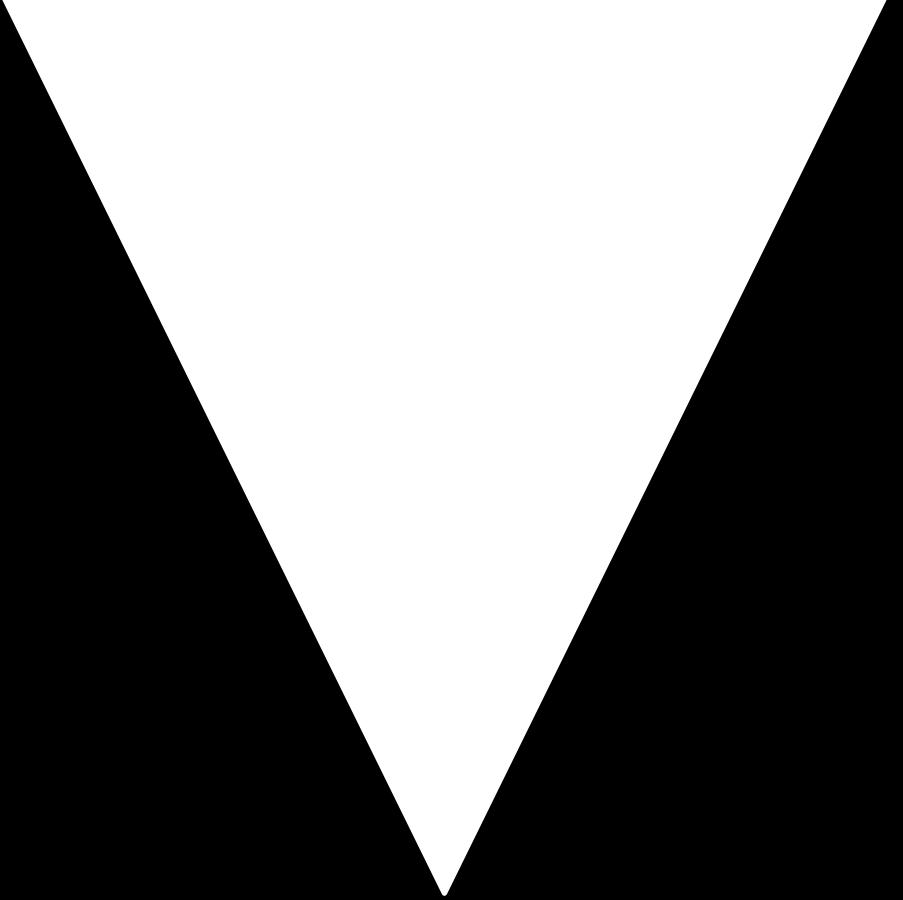


# Дизайн — это 90% рутина



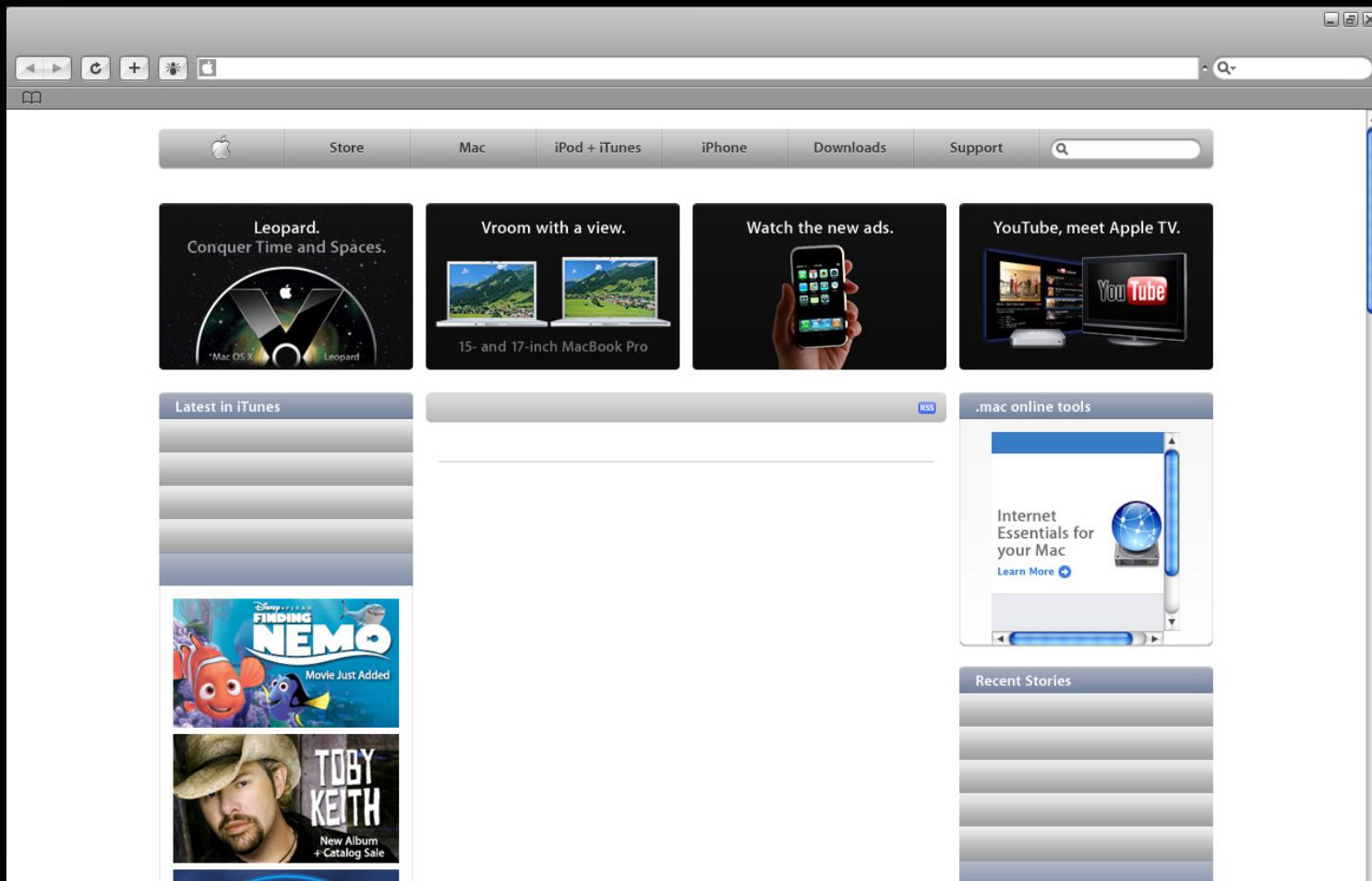
**Дизайн — это постановка  
задачи и поиск ее решения**





Веб-дизайн?

# Веб-дизайн – это решение задач в рамках браузера



# Веб-дизайнер



# Сайт

шрифтовик

дизайнер  
интерфейсов

техдизайнер

типовраф

фотограф

иллюстратор

Здшник



Веб-дизайнер



Сайт

Цех детских праздников «Волшебник»

Идет прием заказов [новогоднего праздника](#). Праздник можно заказать до 15 декабря, а потом — увы, поздно.

Фабрика праздников «Красная площадь» представляет сайт цеха детских праздников

О цехе детских праздников «Волшебник»  
Наша преимущества, или Как мы делаем праздник  
Наши клиенты, или Праздник каждый день

Когда все решено, или Как заказать праздник  
Мы провели, или Как это было

Прочтите нашу юридическую информацию.



Заказ праздника:  
[\(+7 495\) 935-77-53](tel:+74959357753),  
[\(+7 495\) 509-90-70](tel:+74955099070)

Авторские программы  Избранное

Дни рождения Новый год Корпоративные праздники  
Добавки Выпускные вечера Пиар-мероприятия  
Спецпрограммы  Календарные праздники

Фото

## Представление начинается

Цель и миссия История Сотрудники Вакансии Новости Пресса о нас Отзывы  
Черный список Ответы на вопросы Контактная информация

### Исторически сложилось так,

что цех праздников «Волшебнику» — лидер в организации детских мероприятий в Москве. Сегодня мы создаем праздники любой тематики и сложности. Дела у нас идут великолепно, заказов много, перспективы захватывающие, чему мы очень рады.







# Ho!

Организация праздников для нас не просто бизнес. У нас есть настоящие [цель и миссия](#), которые помогают нам каждый день, указывая правильный путь.

# Ho!

Наши сотрудники относятся к своей работе с воодушевлением первоходцев. Они верят, что человек должен вспоминать свое детство с улыбкой.

# Ho!

[Нам нужны](#) новые замечательные люди, которые, как и мы, хотят работать по праздникам :)



III  
30



Сколько стоит дизайн...  
фирменного стиля?

**Дизайн стоит ровно столько,  
сколько за него заплатили**



мало платят

плохо сделал

еще больше  
заплатили

сделал еще  
лучше

больше  
заплатили

сделал лучше

мало платят



*Менеджеру на заметку:*

**Дизайнеру нужна мотивация.  
И деньги тут не главное.**



# Часть 2. Теоритическая

## Глава 1. Модульные сетки



«Модульные сетки»  
<http://www.grids.cherenkevich.com/> Google

**Бутерброд 2.0**

[Новости](#) [Рецепты](#) [Консервование](#) [Конкурсы](#) [Фотоальбом](#)

[История бутербродов](#) [Клуб любителей мягкой булки](#) [Фон-шай и бутерброды](#) [Интернет-магазин](#) [Вторсырье](#)

**Как приготовить бутерброд по модульной сетке**

Создай бутерброд по модульной сетке в домашних условиях, имея под рукой графический редактор

**Начать**

Бутербродоведение не знает предела возможностей Интернета. Мы радуем каждого гика своими онлайн сервисами!

[Клуб любителей мягкой булки](#) [Интернет-магазин свежих бутербродов](#) [Конкурс кулинарных бутербродов](#)

**Что у вас между двух булок?**

Этот сайт нарисован для публикации о модульных сетках в аспекте веб-дизайна. Не считаю возможным найти смысл в абсурде, который написан здесь в качестве рыбы.

Тема сайта была выбрана абсолютно случайно. Я нашел картинку бутербода, который был сделан как будто по сетке. Думаете, к чему я тут все это рассказываю? Просто нужно забыть блок тестом, а генерить текст по такому случаю рука не поднимается. Вот и пишу всякую хрень сюда.

Репортаж ЭЖК-изерам за прямое или косвенное отношение к подготовке публикации: [запись\\_Akademika](#), репортаж!

**Кетами**

Благодаря бутерброду Исаак Ньютона в 1682 году открыл Закон всемирного тяготения. Он находился на кухне, когда бутерброд упал из его рук маслом вниз. Позже учений установил, что бутерброд падал с ускорением  $-9.8 \text{ м/с}^2$ .

**Ешьте бутербоды с [майтнером](#) — неожиданные куриные мысли**



**20 попутчиков** **Большой кудз** **Бумажный кудз** **РБО-4** **Закваска кудз** **Бутербоды**

© «Бутерброды 2.0», 2010 Аuteur — [Черенкевич Алексей](#) Все рецепты и совпадения есть-они не случаи.

Done

«Модульные сетки»  
<http://www.grids.cherenkevich.com/> Google

**Бутерброд 2.0**

[Новости](#) [Рецепты](#) [Консервование](#) [Конкурсы](#) [Фотоальбом](#)

[История бутербродов](#) [Клуб любителей мягкой булки](#) [Фон-шай и бутерброды](#) [Интернет-магазин](#) [Вторсырье](#)

**Как приготовить бутерброд по модульной сетке**

Создай бутерброд по модульной сетке в домашних условиях, имея под рукой графический редактор

**Начать**

Бутербродоведение не знает предела возможностей Интернета. Мы радуем каждого гика своими онлайн сервисами!

[Клуб любителей мягкой булки](#) [Интернет-магазин свежих бутербродов](#) [Конкурс кулинарных бутербродов](#)

**Что у вас между двух булок?**

Этот сайт нарисован для публикации о модульных сетках в аспекте веб-дизайна. Не считаю возможным найти смысл в абсурде, который написан здесь в качестве рыбы.

Тема сайта была выбрана абсолютно случайно. Я нашел картинку бутербода, который был сделан как будто по сетке. Думаете, к чему я тут все это рассказываю? Просто нужно забыть блок тестом, а генерить текст по такому случаю рука не поднимается. Вот и пишу всякую хрень сюда.

Репортаж ЭЖК-изерам за прямое или косвенное отношение к подготовке публикации: [запись\\_Akademika](#), репортаж!

**Кетами**

Благодаря бутерброду Исаак Ньютона в 1682 году открыл Закон всемирного тяготения. Он находился на кухне, когда бутерброд упал из его рук маслом вниз. Позже учений установил, что бутерброд падал с ускорением  $-9.8 \text{ м/с}^2$ .

**Ешьте бутербоды с [майтнером](#) — неожиданные куриные мысли**



**20 попутчиков** **Большой кудз** **Бумажный кудз** **РБО-4** **Закваска кудз** **Бутербоды**

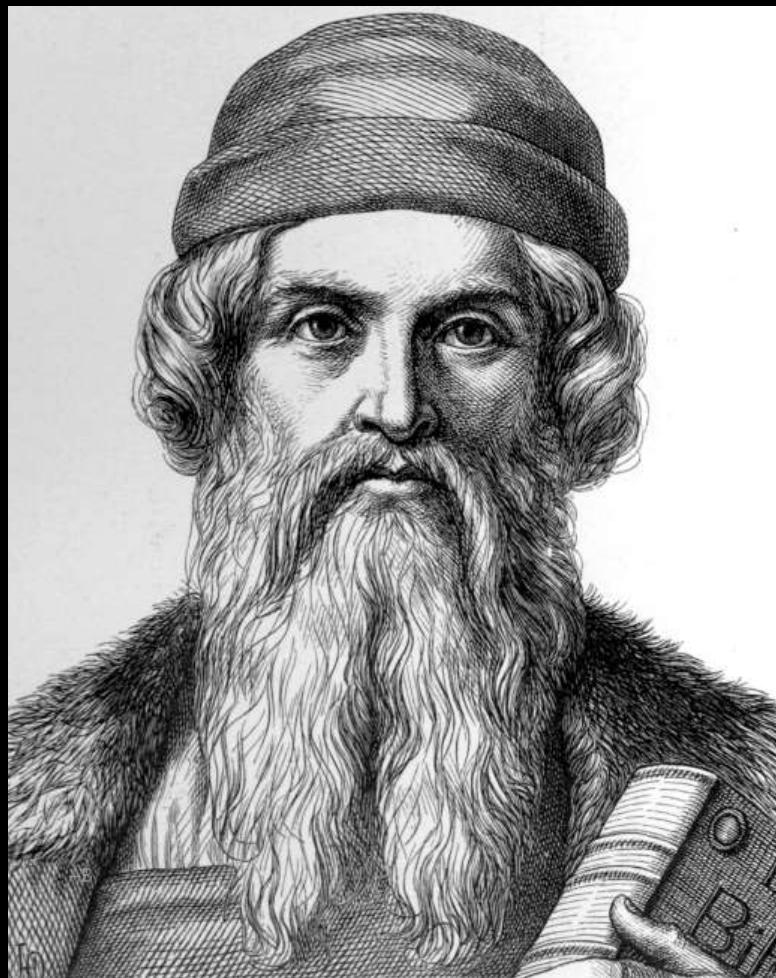
© «Бутерброды 2.0», 2010 Аuteur — [Черенкевич Алексей](#) Все рецепты и совпадения есть-они не случаи.

Done

*«...Однако настоящий кайф вёрстки приходит не от выравнивания объектов по вертикали и горизонтали, а от правильного членения и соподчинения материала».*

Артем Горбунов

## Глава 2. Типографика в вебе



The History of the Printed Word - 571 Years (1440 - 2011)

The History of the Printed Word - 571 Years (1440 - 2011)

The History of Web typography - 10 years (1999-2011)

exampl

exampl

ширина 110%

exam

ширина 90%

exampl

EXAM

IPM

ЭТОТ ЗНАК — тире

9 — 5

Как-то так

Arial

Times New Roman

Verdana

Georgia

Tahoma

Bodoni

Trebuchet MS

Myriad Pro

PF Din Display pro

Помимо того, что сетка несёт какие-то эстетические функции, в случае разработки тянувшихся сайтов это ещё и важный механизм передачи замысла дизайнера технологам. Как бы красиво ни были скомпонованы элементы на статическом макете, если технологам чётко не объяснить, как они должны тянуться на разных размерах окна, скорее всего, всё разъедется или скучожится в реальном мире, и от красоты ничего не останется.

При этом необязательно закладывать сетку в начале дизайна или делать её одинаковой для всех элементов сайта. Но перед передачей макетов в вёрстку её нужно понять и описать ясным для технологов языком.

У нас в команде, например, в качестве боевой вёрстки используется подход, предложенный Сергеем Чикуёнком: <http://chikuyonok.ru/2010/01/liquid-site-markup/>. Поэтому, если это не вредит смыслу, мы стараемся избегать ограничений, не позволяющих использовать этот подход. Главное делать это уже после готовности основного дизайна, чтобы избежать «технологических наводок» на него.

Помимо того, что сетка несёт какие-то эстетические функции, в случае разработки тянувшихся сайтов это ещё и важный механизм передачи замысла дизайнера технологам. Как бы красиво ни были скомпонованы элементы на статическом макете, если технологам чётко не объяснить, как они должны тянуться на разных размерах окна, скорее всего, всё разъедется или скучожится в реальном мире, и от красоты ничего не останется.

При этом необязательно закладывать сетку в начале дизайна или делать её одинаковой для всех элементов сайта. Но перед передачей макетов в вёрстку её нужно понять и описать ясным для технологов языком.

У нас в команде, например, в качестве боевой вёрстки используется подход, предложенный Сергеем Чикуёнком: <http://chikuyonok.ru/2010/01/liquid-site-markup/>. Поэтому, если это не вредит смыслу, мы стараемся избегать ограничений, не позволяющих использовать этот подход. Главное делать это уже после готовности основного дизайна, чтобы избежать «технологических наводок» на него.

Регистрация

Регистрация

подчеркиванием



# Часть 3. Практическая

## Глава 1. Как сделать крутой дизайн





Этот дизайн круг?



Нет.

Хороший дизайн, прежде  
всего, решает поставленную  
задачу

# Шапка

Меню

Рабочая область

Футер или подвал

Интернет-магазин КМ/Ч

http://www.km4.ru/

Добрый день, Екатерина. Пока вы ждёте свой Opel Корса, предлагаем вам [навигатор Мир](#) с 20-процентной скидкой.

8 800 333-33-33  
Звонок по России бесплатный  
[О компании](#)  
[Куда надо ехать?](#)

Интернет-магазин **КМ/Ч**

В вашем автомобиле  
1 автомобиль и 3 аксессуара  
★ помеченные автомобили,  
история

ПОИСК

ВАШИМ АВТОМОБИЛЬЮ  
Ваш автомобиль и 3 аксессуара

АВТОМОБИЛИ: НОВЫЕ С ПРОБЕГОМ **Горячие**  
АКСЕССУАРЫ: ИНТЕРЬЕР ЭКСТЕРЬЕР БЕЗОПАСНОСТЬ

СЕРВИС КРЕДИТ СТРАХОВАНИЕ ВЫКУП И ТРЕЙД-ИН СПЕЦИАЦИИ КОМПАНИЯМ

Открылся новый  
автосалон в Одессе / Надо ехать

Все марки:      

  
[Опель Корса](#)  
1,6 M<sup>5</sup>, 550 000 ₽  
двигатель + коробка, цена

  
[Шевроле Трак](#)  
3,4 A<sup>4</sup>, 989 000 ₽

  
[Хонда Фит](#)  
1,3 M<sup>5</sup>, 385 500 ₽

  
[Опель Зафира](#)  
2,0 M<sup>5</sup>, 650 500 ₽

  
[Форд Эксплорер](#)  
1,5 A<sup>5</sup>, 435 000 ₽

  
[Шевроле Авео](#)  
0,9 M<sup>5</sup>, 383 000 ₽

  
[Шкода Октавия](#)★  
1,6 A<sup>4</sup>, 525 000 ₽

  
[Форд Фиеста](#)  
1,3 M<sup>5</sup>, 340 000 ₽

  
[Хонда Пилот](#)  
4,0 A<sup>7</sup>, 1-700-000-1 409 000 ₽  
Экономия 281 000 ₽

Цена: любая  
≤ 150 250 500 750 1 млн ₽

Только горячие

Крутьость

Комфорт

Все марки

Все типы кузова

Все цвета

Объем: любой  
1,0 1,2 1,4 1,6 2,0 ₽

Дизель

Автомат

Кондиционер или климат-контроль

Все 48 авто

Резиденция Тыршова

http://www.rezidence-tyrsova.cz/ru/

RU EN DE CZ

Этапы проекта:

Городской театр

Бутик «Водяной»

Ночной вид на Карловы Вары

© 2010 Резиденция Тыршова

Сделано в Студии Астории Лебедева

Информация о сайте

2009

РЕЗИДЕНЦИЯ ТЫРШОВА

Резиденция Тыршова

Приезжая в Карловы Вары, неизменно останавливаешься в отеле. Прыгните попросите таксиста отвезти вас со всем багажом в собственную квартиру. На его вопрос «куда?» ответить, что совсем недалеко, буквально в паре минут от центра, в жилой квартал под ножом Оттowej Высоты.

[О проекте](#)

[Карловы Вары](#)

[Фотогалерея](#)

Легко купить

[Контактная информация](#)

[События](#)

РЕЗИДЕНЦИЯ ТЫРШОВА

Этапы проекта:

ПЕРВЫЙ ВТОРОЙ ТРЕТИЙ

Вот-вы и дома

**Думайте о клиенте.  
Делайте для пользователя.  
Уважайте свою работу.**

**Упрощайте  
Социализируйте  
Занимайтесь**

**Не забывайте о владельцах  
ноутбуков и планшетов**

**Спасибо за внимание :)**