

<有聲書封面>

## 玉山鳥樂 136 種野鳥鳴聲圖鑑

鳥聲圖鑑書+CD Plus

<有聲書書背>

鳥聲圖鑑書+CD Plus

## 玉山鳥樂 136 種野鳥鳴聲圖鑑

(logo)玉山國家公園管理處

<有聲書封底>

### 最實用 聲音賞鳥 互動式光碟有聲圖鑑書

### 360 段不同野鳥鳴聲・聽聲辨鳥絕對好用

幅員廣闊的玉山國家公園內，共分佈著 189 種鳥類，啁啾不歇的天籟之音繚繞，為美麗山林增添豐富的聲境色彩。本書作者孫清松以 8 年時間踏遍園區，共收錄 136 種鳥類的 360 段鳴聲，包括鳴唱及召喚、示威、警戒、乞食、模仿等不同類型鳴叫聲，是當今最具指標性及收藏價值的野鳥鳴聲圖鑑。

本書包括一本野鳥鳴聲圖鑑及一張有聲光碟，書中詳述了辨識鳥聲的實用訣竅，以及 136 種鳥聲類型、辨識重點、生態特色及鳴聲特性，並有生動有趣的插畫；光碟包括了 360 段野鳥鳴聲，以及可用電腦播放的互動式野鳥圖鑑 Flash，豐富的實用資訊，既彌補了「只聞其聲不見其鳥」的賞鳥遺憾，更滿足所有野外賞鳥人的耳朵，輕易成為聽聲辨鳥專家。

本光碟適用於可讀取 mp3 格式之 CD 播放設備（不適用於無法讀取 mp3 格式之家用或汽車音響），及 PC 電腦 XP 以上之作業系統、螢幕解析度 1024X768 像素，700MHZ 或 AMD Athlon 以上處理器，12 倍速以上 CD-ROM、硬碟空間 1G 以上播放。

定價／新台幣 400 元

GPN：10103195 ISBN：978-986-03-5119-4 (平裝附光碟片)

◎本書以大豆油墨印刷，為地球環保盡一份心力。 (+logo)

(logo) 玉山國家公園管理處

## <書名頁>

# 玉山鳥樂 136 種野鳥鳴聲圖鑑

錄音・撰文 孫清松

## <處長序>

### 聆聽生命的泉源

聆聽鳥鳴，或許在賞鳥人眼中是進階的修煉，卻是一般人親近自然的好方法。

鳥類所鳴何事？是互訴情衷、驚聲警告或呼朋引伴？一年四季中，哪個季節的鳥鳴最熱烈？一天之中，哪個時段的鳥鳴最活躍？不同自然景致中，哪種環境的鳥聲種類最多樣？百來種鳥類歌手中，哪些鳥類的鳴聲最富變化？

雖然我們無法跟《所羅門的指環》作者勞倫茲或古人公冶長一樣聽懂鳥語，但只要掌握本書提供的聽聲辨鳥訣竅，在自然中靜心傾聽，就能領略鳥兒表露的心意。透過專業導引進行鳥聲觀察，不但可讓自己汲取大自然知識，也找到了和自然對話的另番樂趣。

國家公園之父約翰謬爾曾說：「成千上萬疲憊的、不安的、虛弱的人，覺得山上就像回家一樣……，國家公園及保留區不僅是森林及河流的泉源，更是生命的泉源。」而位處台灣心臟的玉山國家公園，園區內匯聚了本島最豐富的鳥類資源，正等候著熱愛及需要大自然的人們前來，以「聆聽」汲取生命的泉源。

本書的專業性與教育性，非常適合學校及自然愛好者進階導讀，對廣大的親子及社會大眾而言，更是一本可以促進想像力、增加自然學分的實用好書。希望本書的出版可以開啓人們傾聽自然之門，如同梵谷所言：「人應該聆聽自然的語言，而不是畫家的語言。對真實事物本身的感受，自然所能給的，要比畫作更多。」

且讓我們一起走向自然，聆聽鳥聲天籟之美。

游登良

## <作者序>

### 關於本書

本著作是聽聲辨鳥的實用工具書，內容主要呈現玉山國家公園園區內鳥類鳴聲的多樣性，以圖鑑書及 CD-Plus 光碟方式呈現。

光碟部份共蒐羅 136 種鳥類的 360 段各類鳴聲，從 1 到 8 段聲音不等，另外輔以簡要文字說明，分為鳥類形態、分布、習性與鳴聲四個單元。形態單元簡述鳥類外形與辨識重點；分布單元提示該鳥在台灣與玉山園區內的活動環境；習性單元簡要論及食性、繁殖等一般行為；鳴聲單元則針對鳥聲行為與本書所收錄到的聲音素材簡要說明，讀者可依需要或全覽或分閱。

鳴聲部分的使用方式，以第一種鳥台灣山鷓鴣為例，當文字說明提到第 1 段鳥聲時，即在該處標上曲目編號 001-1，以資聲文對應。聆賞鳥聲的同時，若能配合該段聲音的文字說明，更能具體瞭解與掌握鳥聲行為重點。有了初步認識之後，建議詳讀每一章節關於鳴聲行為的專論，將可全面提升聽聲辨鳥的功力。

本著作對於鳥聲的呈現採用三種方式：

1. 依鳥類分類排序，此方式利於資深賞鳥人搜尋。
2. 依海拔高度與棲息環境作為劃分標準，將不同海拔與不同棲境所能見到的鳥類分別呈現，適合任何讀者在台灣各地野外賞鳥時使用。
3. 以玉山國家公園園區內已開放的景點呈現，自低海拔南安到高海拔塔塔加。

依序列出該景點可能出現的鳥種，適合一般遊客進入玉山園區旅遊時採用。

以上，除了依分類學方式呈現沒有爭議外，後兩種呈現方式難免會與客觀環境有所出入，但併呈多種索引方式可互補長短，也可提升對本著作使用的方便性。

隨著鳥類學研究的進程，鳥名的更易在所難免，使用新鳥名是對於學術成果的尊重，然而多數人習於舊名、別名的使用，也不應受到漠視。有鑑於此，新舊鳥名併呈，當可方便更多面向的使用者。同時，增列大陸相對應的鳥名，也有助於兩岸鳥友的交流，並使玉山國家公園的自然資源有著更深廣的推展。

野外鳥聲素材蒐錄難度高，除了各種噪音干擾外，不同個體間叫聲相互重疊，也足以造成材料難以利用的情形。但鑒於任何一段不完美的素材，都可能是勾勒鳥聲世界更清晰輪廓的關鍵，權衡之下，為了充實本著作，仍收錄有部分鳥聲片段背景音較大，或有別種鳥聲交雜的曲目。聆賞各段鳥聲時，只要掌握音量相對較

高的叫聲，就不至於張冠李戴。

本著作所呈現的鳥聲材料，只是野外客觀環境中的一部分，尙未完備。作者難將各類鳴聲行爲或現象明確地一一分類，此外，龐雜多變的鳥聲行爲亦非作者走馬觀花的方式所能釐清，內容偏誤必然，惟望後繼者匡正。

孫清松

## 目 錄

---

處長序 聆聽生命的泉源	02
作者序 關於本書	03
鳥類鳴聲行為與相關名詞說明	15
傾聽啁啾之聲	21
鳥聲最佳聆賞時節	22
鳥類的獨唱與二重唱	23
鳥聲的南腔北調	24
鳥類的模仿秀	25
鳥類的警戒與召喚聲	26
鳥類的乞食聲	27
聽聲辨鳥實用秘訣	29
熟悉鳥聲特性	30
擬人化的聯想	31
掌握季節更替	32
瞭解溪流鳥類鳴聲特性	32
瞭解夜行性鳥類鳴聲特性	32
瞭解「大低小高」原則	35
從類群辨別鳴聲	36
瞭解造物者的疏忽	37
鳥聲錄音雜記	39
中之關古道的野地生活	40
東埔步道驚魂記	42
在南安使用自製野外錄音器材	44
塔塔加夏夜與灰林鴉相遇	46
136 種野鳥鳴聲圖鑑	49
附錄 136 種野鳥鳴聲分類檢索	135

---

# 光碟曲目與書頁對照表

使用說明

光碟曲序→001-1	鳥名→台灣山鷓鴣	圖鑑頁次→50
------------	----------	---------

---

001-1	台灣山鷓鴣	50
001-2	台灣山鷓鴣	
001-3	台灣山鷓鴣	
002-1	竹雞	50
002-2	竹雞	
002-3	竹雞	
002-4	竹雞	
003-1	藍腹鵲	51
003-2	藍腹鵲	
004-1	黑長尾雉	51
004-2	黑長尾雉	
005	小白鷺	52
006	黃頭鷺	52
007	夜鷺	53
008-1	黑冠麻鷺	53
008-2	黑冠麻鷺	
009	黑鳶	54
010	大冠鷲	54
011-1	鳳頭蒼鷹	55
011-2	鳳頭蒼鷹	
012-1	松雀鷹	55
012-2	松雀鷹	
012-3	松雀鷹	
013-1	灰腳秧雞	56
013-2	灰腳秧雞	
014-1	紅冠水雞	56
014-2	紅冠水雞	
015-1	緋秧雞	57
015-2	緋秧雞	
016	磯鶇	57
017	青足鶇	58
018-1	鷹斑鶇	58

018-2	鷹斑鵒	
019	棕三趾鶉	59
020	灰林鴿	59
021	金背鳩	60
022-1	紅鳩	60
022-2	紅鳩	
023-1	珠頸斑鳩	61
023-2	珠頸斑鳩	
023-3	珠頸斑鳩	
024	翠翼鳩	62
025	綠鳩	62
026-1	中杜鵑	63
026-2	中杜鵑	
027-1	番鵒	64
027-2	番鵒	
028-1	黃嘴角鴉	65
028-2	黃嘴角鴉	
028-3	黃嘴角鴉	
029-1	領角鴉	66
029-2	領角鴉	
030-1	鵯	66
030-2	鵯	
031	褐林鴉	67
032	灰林鴉	67
033	褐鷹鴉	68
034-1	台灣夜鷹	68
034-2	台灣夜鷹	
035	小雨燕	69
036	翠鳥	69
037-1	五色鳥	70
037-2	五色鳥	
038-1	小啄木	70
038-2	小啄木	
038-3	小啄木	
039	大赤啄木	71
040	綠啄木	71
041-1	八色鳥	72
041-2	八色鳥	

042-1	灰喉山椒鳥	72
042-2	灰喉山椒鳥	
043-1	紅尾伯勞	73
043-2	紅尾伯勞	
043-3	紅尾伯勞	
044-1	棕背伯勞	74
044-2	棕背伯勞	
044-3	棕背伯勞	
045-1	黃鸝	74
045-2	黃鸝	
046-1	朱鸝	75
046-2	朱鸝	
046-3	朱鸝	
047-1	大卷尾	75
047-2	大卷尾	
047-3	大卷尾	
047-4	大卷尾	
047-5	大卷尾	
048-1	小卷尾	76
048-2	小卷尾	
048-3	小卷尾	
048-4	小卷尾	
049-1	黑枕藍鶇	77
049-2	黑枕藍鶇	
050-1	松鴉	78
050-2	松鴉	
050-3	松鴉	
050-4	松鴉	
051	台灣藍鵲	79
052-1	樹鵲	79
052-2	樹鵲	
052-3	樹鵲	
052-4	樹鵲	
052-5	樹鵲	
053-1	星鴉	80
053-2	星鴉	
054-1	巨嘴鴉	80
054-2	巨嘴鴉	



054-3	巨嘴鵝	
055	棕沙燕	81
056-1	家燕	81
056-2	家燕	
056-3	家燕	
057-1	洋燕	82
057-2	洋燕	
057-3	洋燕	
058-1	赤腰燕	82
058-2	赤腰燕	
059-1	東方毛腳燕	83
059-2	東方毛腳燕	
060-1	煤山雀	83
060-2	煤山雀	
061-1	青背山雀	84
061-2	青背山雀	
061-3	青背山雀	
061-4	青背山雀	
061-5	青背山雀	
061-6	青背山雀	
061-7	青背山雀	
062-1	黃山雀	85
062-2	黃山雀	
062-3	黃山雀	
062-4	黃山雀	
062-5	黃山雀	
063-1	赤腹山雀	85
063-2	赤腹山雀	
064-1	遠東樹鶯	86
064-2	遠東樹鶯	
065-1	小鶯	87
065-2	小鶯	
066-1	深山鶯	88
066-2	深山鶯	
066-3	深山鶯	
066-4	深山鶯	
067-1	棕面鶯	
067-2	棕面鶯	89

067-3	棕面鶯	
068-1	紅頭山雀	89
068-2	紅頭山雀	
069-1	茶腹鵒	90
069-2	茶腹鵒	
069-3	茶腹鵒	
069-4	茶腹鵒	
070-1	鷓鴣	90
070-2	鷓鴣	
071	河烏	91
072-1	白環鸚嘴鵒	91
072-2	白環鸚嘴鵒	
073-1	烏頭翁	92
073-2	烏頭翁	
073-3	烏頭翁	
073-4	烏頭翁	
073-5	烏頭翁	
074-1	白頭翁	93
074-2	白頭翁	
074-3	白頭翁	
074-4	白頭翁	
075-1	紅嘴黑鵒	94
075-2	紅嘴黑鵒	
075-3	紅嘴黑鵒	
075-4	紅嘴黑鵒	
075-5	紅嘴黑鵒	
076-1	火冠戴菊鳥	95
076-2	火冠戴菊鳥	
077-1	黃眉柳鶯	95
077-2	黃眉柳鶯	
078-1	極北柳鶯	96
078-2	極北柳鶯	
079	東方大葦鶯	96
080-1	台灣叢樹鶯	97
080-2	台灣叢樹鶯	
081	黃頭扇尾鶯	98
082-1	斑紋鷓鴣	98
082-2	斑紋鷓鴣	

082-3	斑紋鷓鴣	
083-1	灰頭鷓鴣	99
083-2	灰頭鷓鴣	
083-3	灰頭鷓鴣	
084-1	褐頭鷓鴣	100
084-2	褐頭鷓鴣	
084-3	褐頭鷓鴣	
085-1	粉紅鸚嘴	100
085-2	粉紅鸚嘴	
085-3	粉紅鸚嘴	
086	黃羽鸚嘴	101
087	紅尾鵲	101
088-1	黃胸青鵲	102
088-2	黃胸青鵲	
089-1	黃腹琉璃	103
089-2	黃腹琉璃	
089-3	黃腹琉璃	
089-4	黃腹琉璃	
090-1	野鵲	104
090-2	野鵲	
090-3	野鵲	
091-1	白眉林鵲	105
091-2	白眉林鵲	
092-1	栗背林鵲	106
092-2	栗背林鵲	
092-3	栗背林鵲	
093-1	黃尾鵲	107
093-2	黃尾鵲	
093-3	黃尾鵲	
094-1	鉛色水鵲	108
094-2	鉛色水鵲	
094-3	鉛色水鵲	
094-4	鉛色水鵲	
095-1	白尾鵲	109
095-2	白尾鵲	
096-1	藍磯鵲	109
096-2	藍磯鵲	
096-3	藍磯鵲	

097-1	台灣紫嘯鶇	110
097-2	台灣紫嘯鶇	
098-1	虎鶇	111
098-2	虎鶇	
099-1	白頭鶇	112
099-2	白頭鶇	
100-1	白腹鶇	112
100-2	白腹鶇	
100-3	白腹鶇	
100-4	白腹鶇	
101-1	赤腹鶇	113
101-2	赤腹鶇	
101-3	赤腹鶇	
101-4	赤腹鶇	
101-5	赤腹鶇	
102	斑點鶇	114
103-1	小翼鶇	114
103-2	小翼鶇	
104-1	台灣白喉噪眉	115
104-2	台灣白喉噪眉	
105-1	棕噪眉	115
105-2	棕噪眉	
105-3	棕噪眉	
105-4	棕噪眉	
105-5	棕噪眉	
105-6	棕噪眉	
106-1	台灣畫眉	116
106-2	台灣畫眉	
107-1	台灣噪眉	116
107-2	台灣噪眉	
107-3	台灣噪眉	
107-4	台灣噪眉	
107-5	台灣噪眉	
107-6	台灣噪眉	
107-7	台灣噪眉	
107-8	台灣噪眉	
108-1	黃胸薺眉	117
108-2	黃胸薺眉	

108-3	黃胸薺眉	
108-4	黃胸薺眉	
108-5	黃胸薺眉	
108-6	黃胸薺眉	
108-7	黃胸薺眉	
108-8	黃胸薺眉	
109-1	大彎嘴	118
109-2	大彎嘴	
109-3	大彎嘴	
109-4	大彎嘴	
109-5	大彎嘴	
110-1	小彎嘴	118
110-2	小彎嘴	
110-3	小彎嘴	
110-4	小彎嘴	
110-5	小彎嘴	
110-6	小彎嘴	
110-7	小彎嘴	
110-8	小彎嘴	
111-1	台灣鷓眉	119
111-2	台灣鷓眉	
111-3	台灣鷓眉	
111-4	台灣鷓眉	
111-5	台灣鷓眉	
112-1	山紅頭	119
112-2	山紅頭	
112-3	山紅頭	
112-4	山紅頭	
112-5	山紅頭	
113-1	紋翼畫眉	120
113-2	紋翼畫眉	
114-1	灰頭花翼	120
114-2	灰頭花翼	
114-3	灰頭花翼	
114-4	灰頭花翼	
114-5	灰頭花翼	
115-1	頭烏線	121
115-2	頭烏線	

115-3	頭烏線	
115-4	頭烏線	
115-5	頭烏線	
115-6	頭烏線	
116-1	繡眼畫眉	121
116-2	繡眼畫眉	
116-3	繡眼畫眉	
116-4	繡眼畫眉	
117-1	白耳畫眉	122
117-2	白耳畫眉	
117-3	白耳畫眉	
117-4	白耳畫眉	
117-5	白耳畫眉	
117-6	白耳畫眉	
117-7	白耳畫眉	
118-1	冠羽畫眉	123
118-2	冠羽畫眉	
118-3	冠羽畫眉	
118-4	冠羽畫眉	
118-5	冠羽畫眉	
119-1	綠畫眉	123
119-2	綠畫眉	
119-3	綠畫眉	
120-1	綠繡眼	124
120-2	綠繡眼	
120-3	綠繡眼	
120-4	綠繡眼	
121-1	綠啄花	124
121-2	綠啄花	
122-1	紅胸啄花	125
122-2	紅胸啄花	
122-3	紅胸啄花	
123-1	岩鷓	126
123-2	岩鷓	
124	西方黃鵲	126
125-1	灰鵲	127
125-2	灰鵲	
126-1	白鵲	128

126-2	白鵲鴿	
126-3	白鵲鴿	
126-4	白鵲鴿	
127-1	樹鵲	129
127-2	樹鵲	
128-1	黑臉鵲	129
128-2	黑臉鵲	
129	酒紅朱雀	130
130-1	黃雀	130
130-2	黃雀	
131-1	褐鵲	131
131-2	褐鵲	
132-1	灰鵲	131
132-2	灰鵲	
133-1	山麻雀	132
133-2	山麻雀	
133-3	山麻雀	
134-1	麻雀	132
134-2	麻雀	
134-3	麻雀	
135-1	白腰文鳥	133
135-2	白腰文鳥	
136-1	斑文鳥	134
136-2	斑文鳥	

## Chapter1 鳥類鳴聲行為與相關名詞說明

---

### 鳴聲 Sound

泛指鳥類所發出的各種聲音，概分為鳴唱（歌聲）與鳴叫（叫聲）兩大類。

### 鳴唱 Song

指鳥類的歌聲，為了求偶、喧示領域等目的所發出的鳴聲。多數種類僅雄鳥於繁殖季節鳴唱，也有少部分雌鳥具有鳴唱行為，其中畫眉科鳥類的歌聲大多終年可聞。

### 鳴叫 Call

指鳥類的叫聲，為了召喚同伴、警戒、示威…等所發出單調、較無變化的鳴聲。雌、雄鳥終年皆會鳴叫。

### 警戒聲 Alarm call

屬於叫聲的一種。鳥類面對天敵所發出的鳴聲，通常會依危險程度的不同而變化，有些鳥類只有一種警戒聲，且僅作節奏快慢的改變，即危險程度高則警戒聲急促，反之則聲緩，例如綠繡眼、深山鶯…等；有些鳥類則依不同天敵發出不同類型的警戒聲，例如大卷尾、青背山雀…等。

### 類型 Sound type

指同一種鳥類的歌聲、叫聲或警戒聲等鳴聲型態，其音調（頻率）、音節數或節奏有明顯不同者，即為一種類型。

### 方言現象 Dialect

指同一種鳥類因地理隔離所造成的鳴聲變異。方言現象主要發生在鳴唱行為上，鳴叫聲的地理變異或小或無。鳥類的方言現象可能類似我們人類的語言，距離愈遠，腔調的變化愈明顯。

### 二重唱 Duet

通常指同一種鳥類雌、雄間的鳴聲行為，即雄鳥在鳴唱過程中，雌鳥也發出鳴聲應合。僅有部分種類具有二重唱行為，在台灣所聽到的二重唱，通常是雄鳥鳴唱在前，雌鳥應合在後，例如黃胸薊眉、台灣畫眉、大彎嘴、小彎嘴…等。



## 曲目 Song type

指鳥類一首完整的歌聲，曲目為宏觀歌聲。以茶腹鵪為例，第 1、2 段為不同歌聲曲目。內文提到「曲目多樣」，指同一個體具有多種不同歌聲曲目輪唱，例如青背山雀、茶腹鵪、白頭翁…等。

## 曲調 Melody

指鳥類歌聲曲目的音調、節奏等構成。以茶腹鵪歌聲為例，第 1、2 段為不同曲目，曲調差異大。本著作中，曲調與曲目的使用場合不同，曲調一般指微觀歌聲的構成，曲目為宏觀歌聲整體。

## 音節 Syllable

指鳥類鳴聲的基本組成，即一個個的音節構成完整、有意義的歌聲或叫聲。以竹雞第 1 段為例，主要由「雞狗乖」三個音節構成，重複多次之後組成一首完整的歌聲。

## 模仿 Mimicry

也叫效鳴，指甲鳥重複發出類似乙鳥或環境中其他聲音，通常是在自己的鳴聲中夾雜片段的模仿鳴聲。模仿他鳥鳴聲有歌聲也有叫聲，模仿行為終年可見，具模仿行為的鳥類已知有台灣畫眉、大卷尾、伯勞、黃胸青鵪、松鴉…等。

## 鳥聲特性 Sound characteristics

尖細之聲的頻率（單位：赫茲 Hz）高，低沉則頻率低。人類一般談話聲頻率約略介於 300~1000Hz（男低女高）。台灣鳥類鳴聲頻率範圍，低自灰林鴿的 300Hz 左右，高到火冠戴菊鳥的 9000Hz 上下，多數鳥類鳴聲頻率介於 2000~5000Hz。

## 泛音 Hharmonic

也叫諧波，指聲音的基頻向高頻成倍數遞增的諧波，泛音的結構、振幅等差異造成音色的不同。以大冠鷲鳴聲（曲目 010）為例，叫聲的基頻約在 1600Hz，其泛音以 3200、4800Hz…倍數遞增，3200Hz 以上的聲波為大冠鷲的泛音。所有鳥類鳴聲都具有程度不一的泛音。

## 留鳥 Resident bird

在台灣終年可見的鳥類。

## 過境鳥 Transient bird

候鳥遷徙途中，經過台灣作短暫停留之後，再繼續遷徙的鳥類。

## 冬候鳥 Winter visitor

秋季自北方南下飛抵台灣過冬，翌年春季再北返的鳥類。

## 夏候鳥 Summer visitor

春季自南方飛抵台灣繁殖，當年秋季再飛到南方過冬的鳥類。

## 冬羽 Winter plumage

指鳥類非繁殖期間的羽色，通常是冬候鳥爲了適應度冬環境而產生的羽色變異，少部分留鳥亦具有冬夏羽之分。

## 夏羽 Summer plumage

指鳥類繁殖期間的羽色，通常爲鳥類爲了繁殖而產生的羽色變異，因大多在春、夏兩季之間，故稱之爲夏羽。夏羽通常較冬羽濃艷。

## Chapter2 傾聽啁啾之聲

---

### 鳥聲最佳聆賞時節

鳥聲之美，美在音韻溫婉有致；鳥聲之奇，奇在變化萬端；鳥聲之妙，妙在喜怒哀樂各有聲調；鳥聲之貴，貴在林間自在啼唱。

鳥類鳴聲是動物界最複雜且多變的類群之一，牠們因求偶、宣示領域、召喚同伴、危險、乞食、呢喃...等情況而發出各種鳴聲，即喜怒哀樂各有其聲。

早春到初夏是聆賞鳥聲的最佳季節，鳴聲熱烈、音韻甜美多變，從水湄到山巔，無處不聞。仲夏之後，多數鳥類已進入繁殖中後期，此時鳴聲日漸遜色。

一日之中，天亮前後的一個小時，是聆賞鳥聲的最佳時段。夜行性鳥類趁著臨睡前大鳴一番，日行性鳥類的繁殖衝動經過一夜蓄積，部分種類甚至等不及天亮便大展歌喉。

繁殖期間，所有鳥類各自具備獨有的求偶儀式，或羽翼擺弄，舞姿曼妙；或引頸高唱，曲意傳情。森林中，鳥類歌聲是用來獻給異性的禮物，牠們鳴聲有別，情意卻無分。

#### <插畫圖說>

繁殖期間，林間盡是求偶的歌聲，由左至右為白耳畫眉、台灣山鷓鴣、灰喉山椒鳥。

## 鳥類的獨唱與二重唱

獨唱是對異性最直接而熱情的表白。台灣鷓眉、白尾鵪、小鶯，屬於熱情卻羞澀的歌手；冠羽畫眉、山紅頭是最具備即興能力的歌手，走到哪兒唱到哪兒；金背鳩、紅鳩、珠頸斑鳩，在異性旁邊鞠躬邊獻唱，是最大方有禮的紳士；最悅耳動聽、又總是保有一份神秘感的獨唱家，則非棕噪眉莫屬。

美妙的歌聲固然讓人陶醉，多樣的鳴聲類型與風格更值得細細品味。其中最有個性者當屬灰林鴿，牠不求聲調婉轉悅耳，但憑率意而鳴，愛唱不唱、有氣無力的歌聲極為單調。依人類所界定的標準，此種鳴聲應歸類為叫聲，但此行為主要集中在繁殖期間，因而推斷是雄鳥所發出的鳴唱聲。

鳥類鳴唱行為中，以二重唱最具情趣，也最有韻味，類似人類記憶中的茶山情歌，郎在彼處高唱，妹在近處應合，一來一往，聲情並茂。不同於獨唱求偶，鳥類的二重唱行為可延續到非繁殖期，推測這可能是終年配對者維繫兩性情愛的手段之一，但並非每一種鳥都有此福分，僅有少數鳥類享有這造物者的額外恩賜。

畫眉家族是二重唱的典型代表，將近十種具有二重唱行為，其中以大彎嘴、小彎嘴、黃胸薺眉、台灣畫眉、台灣噪眉、頭烏線等為箇中翹楚。在這些高手中，頭烏線的二重唱最具聲韻的和諧度，雄鳥嘹亮的歌聲之後，雌鳥以低沉的口哨聲應合（曲目 115-5），不像其他鳥類的應合聲略顯粗重，也少了一點嫵媚之氣。

### <插畫圖說>

黃胸薺眉的二重唱情歌非常具有情趣。

大彎嘴也是情歌二重唱的箇中翹楚。

## 鳥聲的南腔北調

如果說鳥聲之美僅在聲韻動人，那可小看了鳥兒們的本事。人類生活中與聲音有關的行為或現象，諸如語言中的南腔北調、生活休閒的模仿秀等，也都存在於鳥類社會中。

語言是人類社群交流的媒介之一，鳥聲也是廣義的語言，地域隔離也會產生南腔北調，此即所謂的方言現象。以白頭翁為例，村內外個體就有不同的腔調，也就是歌聲曲目的變異，但此現象僅限於歌聲類型，其他鳴叫聲就聽不出明顯差異了。

為何歌聲會有比較明顯的方言現象呢？原因在於地理隔離造成社群交流片面化、甚至中斷的情形。此外，雄鳥經由後天學來的鳴唱行為，也因各自學習環境與能力高低的差異，造成學習成果的不同；再加上求偶期間，雌鳥對於歌聲的主觀偏好，給予了雄鳥各展所長的機會，在多重因素交互作用下，方言現象因此產生。甚至不少種類的雄鳥還練就多首曲目輪唱的本事。

## 鳥類的模仿秀

模仿也稱為「效鳴」，效仿對象不限同類，從其他動物到人工聲音都有。本著作收錄棕背伯勞（曲目 044-3）模仿白鵲鴿（曲目 126-3）與松鴉（曲目 050-4）模仿大冠鷲（曲目 010）鳴聲，相似程度已到了唯妙唯肖、以假亂真的地步。

鳥類中，已知伯勞、松鴉、台灣畫眉、黃胸青鵪等是模仿秀高手。牠們模仿的動機與目的何在呢？難道會像人類一樣，閒來無事自娛娛人？非也！此行為必有生物學上的意義，只是至今難以探明，推測可能是具有多重意義的行為，而雄鳥展現自我才華，以博取異性芳心的說法，只是其中之一。

<插畫圖說> 冠羽畫眉非常具有西方禮儀。

## 鳥類的警戒與召喚聲

警戒與召喚都屬於叫聲，相對於鳴唱，其聲音的組成與功能性比較單一而明確，類似人們常用「注意」、「喂」等簡單語聲來示意他人，鳥類也是如此。當你走近黃胸薊眉時，「唧—、唧—…」(曲目 108-7) 是牠們對你發出的警戒聲，靠得愈近，叫得愈急。

包括鳴唱、召喚、乞食等各種類型的鳴聲，通常只對同種鳥類產生作用，「雞同鴨講」是無法交流的，唯獨警戒聲例外。儘管每一種鳥類的警戒聲有其音調與節奏上的差異，但一鳥警報、百鳥呼應是時有所見的場景。眾多不同鳥類的警戒聲之所以能變成共通的語言，「急」似乎是隱藏其間的通關密碼。

棲息在高山上的灰鷲落單時，重複「呶唔、呶唔…」(曲目 132-1) 的叫聲，是牠們呼喚同伴的信號。嘹亮而單調的「啾—、啾—…」(曲目 120-3) 聲，是我們的鄰居綠繡眼與同伴失聯時的呼喚聲。

呼叫同伴是每一隻鳥的基本鳴聲，即使叫法、聲調各有不同，但有一共通點，就是音量通常會大於牠自身的其他類型叫聲。

<插畫圖說> 紅尾伯勞邊擺動尾羽，邊發出噶~噶~警戒聲保護獵物。

## 鳥類的乞食聲

幼雛對親鳥乞食、以及繁殖期間，雌鳥對雄鳥乞食所伴隨的鳴聲，也屬於叫聲的一種，本著作僅收錄星鴉幼鳥的乞食聲（曲目 053-2）。無論何種乞食聲，多數鳥類的音量少有像星鴉幼鳥這般響亮，因為聲音強度過大，容易將自身的位置暴露於天敵前。

雛鳥出殼後，甚至仍在蛋中，就會發出叫聲與親鳥溝通。告知父母「我餓了」的乞食聲，是最原始的叫聲類型，作者曾粗略觀察幾種常見鳥類的幼雛，發現這幾種雛鳥的初始叫聲相當類似，似有語出同源的現象，都屬於尖細的高頻叫聲。經過各自親鳥哺育後，音調上則不約而同地，從高頻聲日漸過度到自己種內的「正常」叫聲，即使是斑鳩、貓頭鷹等被歸類為低頻叫聲類群的雛鳥也是如此。

從這裡即可看出，在幼雛們與親代的互動中，經歷「牙牙學語」階段之後，才能融入各自的社群中。

<插畫圖說> 紅嘴黑鴨的聲音聽起來像小氣鬼，非常具有諧趣。

## Chapter3 聽聲辨鳥實用秘訣

---

### 熟悉鳥聲特性

鳥聲物理特性指的就是音調的高低、音色的軟硬、音量的大小與節奏的快慢。

一般而言，同一種鳥類的同一類型鳴聲（指歌聲或召喚、示威、警戒、乞食等叫聲）在音調上少有明顯變化。仔細聆聽每種鳥的鳴聲，會發現它們各有特色，有如人類日常生活中所說的，聲音尖銳或沙啞、高亢或低緩等。

以灰腳秧雞（曲目 013-1）與黃嘴角鴉（曲目 028-1）的第一段鳴聲為例，兩者都屬於鳴唱聲，音調和節奏頗為相似，主要差別在於聲音的物理特性不同。前者具有明顯泛音，音色稍軟而帶破音，後者泛音不明顯，音色硬實。

節奏快慢指的是聲與聲的間隔，主要指叫聲類型。雖說每一種鳥的叫聲有各自還算固定的節奏，但比起音調或音色，鳥聲節奏的變化幅度算是比較大的。

一般來說，鳥類歌聲的節奏較為穩定，但叫聲在不同情境下會有輕重緩急之分，輕重指音量大小，緩急為節奏快慢。以警戒聲為例，多數種類會視危險程度的高低，在音量大小或節奏緩急上產生變化，黃胸薊眉、小彎嘴、茶腹鵝、棕面鵯等鳥類都有此行為。

<插畫圖說> 台灣叢樹鶯電報般的歌聲常會引起誤會。



## 擬人化的聯想

有一次和博物館同事上山出差，蹲於草叢間工作時，背後突然響起「你一回去....」的聲音。同事略有餘悸地問，為什麼有人叫我們回去呢？原來這是小鶯的傑作。

小鶯的「你一回去…」，是鳥聲擬人化最典型的例子。此外，冠羽畫眉的「To meet you—」、台灣叢樹鶯「嘀—答、答、嘀—…」的電報聲、綠鳩似人猿泰山的吼叫聲…等等，賞鳥人可以運用個人想像力，將鳥聲擬人化，輔助自己對鳥聲的相關記憶。

<插畫圖說> 小鶯彷彿風紀股長，斥喝違法在國家公園森林烤肉的人「你一回去」。

## 掌握季節更替

鳥類鳴聲行為隨季節更替而變化，最明顯者為繁殖期與非繁殖期的區別。

繁殖前期，歌聲與各類型叫聲都極為熱烈與多樣，加上性激素作用所出現的奇聲怪調。到了繁殖後期，多數鳥類剛離巢的幼鳥叫聲，仍處過度階段，尚未定型，與親鳥典型叫聲不同。因此，本季節可說是鳥聲最複雜難辨的階段，只有耐心觀察、累積經驗，才能突破。

非繁殖期間，鳥類的鳴唱行為大多緩止，鳴叫聲也少有大變化，初學者可從此階段入門，熟悉梗概之後，再結合知識性的探索，才不至墜入五里霧中。

## 瞭解溪流鳥類鳴聲特性

本著作收錄的溪鳥有台灣紫嘯鶇、鉛色水鶇、河鳥、灰鵲鴿四種。

溪流聲轟隆，頻率一般不超過 3000Hz，而在溪流及附近活動的鳥類，任何類型鳴聲都在 4000Hz 以上，其聲音頻率如果與水聲相當，便容易被水聲覆蓋，很難傳得遠。反之，溪鳥鳴聲與水聲的頻率差距愈大，愈利於傳送到遠處，現今在溪流邊所聽見的鳥聲，便是溪鳥長期適應轟隆水聲環境的結果。

<插畫圖說> 台灣紫嘯鶇的高頻率叫聲常讓人誤以為是剎車聲。

## 瞭解夜行性鳥類鳴聲特性

典型夜行性鳥類以貓頭鷹為主，本著作收錄有黃嘴角鴉、領角鴉、鵯鵯、褐林鴉、灰林鴉、褐鷹鴉等鴉類，以及夜鷹。

除了黃嘴角鴉的鳴聲頻率接近 2000Hz 之外，其餘鴉類鳴聲都在 1000Hz 以下，尤其褐林鴉與灰林鴉等大型鴉類，其鳴聲頻率甚至比人類更低。整體而言，夜間活動的鴉類鳴聲頻率偏低，這在生物學與生態學上具有一定意義。

頻率高低與傳送距離呈負相關，是聲音的物理特性之一，亦即頻率愈低，傳送的距離愈遠。分布在山林中的鴉類位於食物鏈上層，種群數量密度遠低於其他小型鳥類，繁殖期間所發出的求偶聲或領域宣示聲，其對象通常都在相當距離之外，可能因此發展出低頻聲音特性，將聲音傳送到遠處，以利於社群間的溝通。

同屬夜行性鳥類的夜鷹，鳴聲頻率位於 3000~5000Hz 之間，屬於中高頻的鳥類，與上述鴉類論點相反，原因何在？這可從夜鷹生態習性介於鴉類與溪鳥之間一窺端倪。

夜鷹族群密度高於鴉類，繁殖期間求偶或宣示領域的對象多在附近，所以歌聲無須傳遠。此外，夜鷹的繁殖地多集中在河床、石礫地等開闊環境，採取邊飛邊鳴唱的方式，易於將歌聲傳送給近處的不同個體，也因沒有溪鳥所處轟隆水聲的環境，因此夜鷹鳴聲頻率介於鴉類與溪鳥之間。

<插畫圖說> 鵯鵯的鳴唱頻率低，聽起來有如四大皆空。

## 瞭解「大低小高」原則

所謂的「大低小高」原則，指的是體型大小與音調高低的關係，體型大者，鳴聲頻率通常偏低，體小則偏高。

除了溪流鳥類之外，各科鳥類似乎都存在「大低小高」現象。例如貓頭鷹類群中的褐林鴉與灰林鴉、以及領角鴞與黃嘴角鴞，彼此間的生態習性或鳴聲節奏都類似，只有鳴聲頻率高低有別。在兩組對照鳥中，前者體型大、頻率略低，後者體小、頻率高，此為同一科內鳥種間的比較。

此外，山雀、戴菊、鶯類與鷦鷯等小型鳥類，其鳴聲頻率屬於中高頻；白尾鵪、黃胸薺眉、白耳畫眉、棕噪眉等體型漸大的鳥，鳴聲頻率大致依序降低。宏觀鳥類體型與鳴聲頻率變化，也存在著「大低小高」現象，雖說會有溪流鳥類等例外，但仍可作為判別參考。

<插畫圖說> 深山鶯體型雖小，鳴聲頻率卻很高，像極了人類在吊嗓。

## 從類群辨別鳴聲

從鳥類分類學的角度來看鳴聲行爲，可從音調（頻率）高低或其他行爲，區分幾個類群：

### 1. 低頻家族：

作者定義約 2000Hz 以下爲低頻鳴聲。除了前面提到的鴉類外，灰林鴿、金背鳩、紅鳩、珠頸斑鳩、翠翼鳩、綠鳩等鳩鴿家族，都屬於音調低沉的低頻聲。

### 2. 高頻家族：

作者定義約 4000Hz 以上爲高頻鳴聲。從體型大小來看，一些嬌小的鳥類可歸類爲高頻鳴聲家族，例如煤山雀、赤腹山雀等山雀科；綠畫眉、台灣鷓鴣等部分畫眉科；綠啄花、紅胸啄花等啄花鳥科；黃胸青鵪、黃腹琉璃、白尾鵪等鵪科；小鶯、深山鶯、棕面鶯等樹鶯科；斑紋鷓鴣、灰頭鷓鴣等扇尾鶯科；鵲鵲科；赤腹鸚、白腹鸚等部分鸚科鳥類的警戒聲。此外，棲息在環境音吵雜的溪鳥、夜鷹等體型較大的鳥類，也都屬於高頻家族。

### 3. 空中家族：

除了日行性猛禽外，在空中飛行的鳥類如小雨燕等雨燕科，棕沙燕、洋燕等燕科鳥類，也都屬於高頻鳴聲。

### 4. 二重唱家族：

除了台灣畫眉、台灣噪眉、黃胸薊眉、大彎嘴、小彎嘴、山紅頭、頭烏線等畫眉家族外，台灣山鷓鴣也可歸類其中。二重唱通常由雄鳥起頭鳴唱，雌鳥在後應合。

<插畫圖說> 綠鳩音調低沉，鳴聲好似泰山的呼吼聲。

## 瞭解造物者的疏忽

每一種鳥類原本都有自己專屬的「語言」，由於造物者的疏忽，將一些近似語言擺放在兩種或三種鳥類身上，讓人類難以分辨，但鳥類們未必難以識別。

在此，難以探究鳴聲何以如此相近的真正原因，但必須瞭解造物者疏忽的結果，有哪些是容易混淆的對象。

本著作鳴聲相似度高的鳥類包括：

1. 曲目 003-2 藍腹鵲與曲目 004-1 黑長尾雉之叫聲。
2. 曲目 013-1 灰腳秧雞與曲目 028-1 黃嘴角鴉之歌聲。
3. 曲目 030-2 鵲鵲與曲目 110-2 小彎嘴之叫聲。
4. 曲目 031 褐林鴉與曲目 032 灰林鴉之歌聲。
5. 曲目 038-1 小啄木與曲目 039 大啄木之叫聲。
6. 曲目 048-3 小卷尾、曲目 050-3 松鴉與曲目 012-1 松雀鷹之叫聲。
7. 曲目 043-3 紅尾伯勞、曲目 093-1 黃尾鵲與曲目 120-2 綠繡眼之細碎鳴。
8. 曲目 056-1 家燕與曲目 057-1 洋燕之歌聲。
9. 曲目 061-6 青背山雀與曲目 108-8 黃胸薊眉之叫聲。
10. 曲目 065-2 小鶯與曲目 066-3 深山鶯之叫聲。
11. 曲目 073-1~073-5 烏頭翁與曲目 074-1~074-4 白頭翁之所有鳴聲。
12. 曲目 088-2 黃胸青鵲與條紋松鼠之叫聲。
13. 曲目 091-1 白眉林鵲與曲目 092-1 栗背林鵲之歌聲。
14. 曲目 100-1~100-4 白腹鵲與曲目 101-1~101-5 赤腹鵲之所有鳴聲。
15. 曲目 121-1~121-2 綠啄花與曲目 122-1~122-3 紅胸啄花之鳴聲。
16. 曲目 124 黃鵲鵲與曲目 125-1 灰鵲鵲之叫聲。
17. 曲目 126-3 白鵲鵲與曲目 127-2 樹鵲之歌聲。
18. 曲目 135-2 白腰文鳥與曲目 136-2 斑文鳥之警戒聲。

## Chapter4 鳥聲錄音雜記

---

### 中之關古道的野地生活

這次錄音的目的地是玉山國家公園的中之關古道，計畫收錄古道沿線鳥聲，為期三天。

古道入口位於南部橫貫公路台 20 線 131k 處，抵達時已近黃昏，隨即準備夜宿事宜。車停於平坦處，還撿了兩塊石頭一前一後頂住輪胎，確保夜間任何可能的意外。

所有家當塞滿這一部已陪我走過近 20 年山巔水湄歲月的小汽車，尤其近 10 年來專業的鳥類野地錄音工作，全靠它精準地帶著我抵達目的地。車子並非只是代步工具，也是工作之後養精蓄銳的安樂窩。將錄音設備移到前座，已拆除的後座連通行李箱，就成了可以平躺的空間，多少逐鳥之夢就在此小天地中構築完成。

用過晚餐後，在古道入口附近走動，聆聽夜間森林的氛圍。兩小時的夜遊，聽得遠近傳來蛙類、鴉類、獸類等叫聲，回到車上將器材收好鑽入被窩中，未料周公方見，車旁水溝中的莫氏樹蛙便開始大合唱，擾得我難以入眠。

看來，這裡不是我該停留的地方。將車移到稍遠處重新安置妥當，就在喧而不鬧的蟲聲、蛙聲氛圍中入眠。依據多年經驗，每到一個地方，第一個晚上通常是失眠之夜，因為對環境陌生與莫名的不安全感所致。

隱約中聽得鴉聲陣陣，本能地用手搓柔臉部，確認是不是在夢中，才起身從車子另一側溜下，取出睡前已備妥的錄音器材，收錄這難得的近距離鴉聲。

天雖未亮，也到了該出發的時刻，略作準備後揹上錄音器材，隻身進入古道。春天的山林總讓人耳不暇給，天亮前後更是錄音的重點時段。在春季，鳥類歌聲往往可接續一整個上午，天亮前若未用過早餐，通常意味著今天將少了一餐，直到上午十點以後，早午餐併用是野外錄音工作常有的事。

自製麵包與自烤多種豆類是野地錄音的後勤主食之一，配上即食海苔等副食品，質輕健康又利於野外取食的組合，是錄音工作與身體兩不相誤的折衷辦法，頗適合野地作業。

午餐加上休息時間後，頂著高陽再度四處聽鳥聲、尋鳥蹤，直忙到傍晚時分，又

是另一波鳥鳴高峰。夜幕將臨，白天的工作也近尾聲，短暫休息與進食後，準備迎接即將開場的另一齣戲碼。

夜幕拉下，鴉類、鼯鼠、山羌、蛙類與昆蟲陸續登場，這波忙碌到晚上十點左右，一天的錄音工作才告一段落，行囊中裝滿了成果與疲憊。回到車中略事整理，臨睡前取兩瓢山溝水漱洗一番，鑽入被窩中，在一整天錄音成果的甜美情懷中進入夢鄉。

## 東埔步道驚魂記

這天來到東埔步道一帶收錄鳥音，沿途或林木蓊鬱，或岩壁高聳，或滑坡傾瀉，不同景況間雜。

爲了避免錄音受到遊人干擾，一般都利用非假日上山工作。獨自走到雲龍瀑布，這一帶水聲轟隆不利於錄音，想再深入，卻看見步道旁的告示牌說明再進去爲管制區，必須申請核准才能進入。我既未申請，也無遠行裝備，便決定折返。

步道沿線沒有腹地，僅有這條窄道可走，所見鳥種亦不多。既然沒有鳥聲可錄，便將錄音器材連著三腳架扛在肩上，信步瀏覽沿途風光。

回程經過一處崩塌地，這地方在來時已經走過，知道了它的險處。步道緊靠崖壁，路基滑落，只剩略比腳寬且成斜面的窄道，走來如履薄冰。

取下連在腳架上的集音盤放在左手，右手扶著肩上的腳架緩步走過，不料走到中途，腳架雲台上的組件勾住了山壁的突出點，輕微的反作用力差點把我推落幾十公尺深的崩坡下。

本能而迅速地往山壁微靠，消除這搖搖欲墜的力量，喘口氣後輕緩移動肩上的腳架，試圖鬆開勾住的地方，經過多次不同角度的挪移後才得以脫困。此段險地不到十公尺，整個過程也只有四、五分鐘，卻奪了有二十多年野外經驗老手的魂魄，讓我一過險關便癱在地上，久久難以回神。

野外工作生活的甘苦交雜，但都習以爲常，唯獨隨時隨地可能發生的危險，讓人心中有如大石般沉重。小疏忽往往造成大遺憾，曾經有位熱衷拍鳥的朋友陳老師，爲了撿拾掉落的鏡頭蓋而滑落山谷，造成了斷腿之憾。

大自然之美固然讓人神往，美的背後往往潛藏著程度不一的風險，不可不慎。



## 在南安使用自製野外錄音器材

花蓮縣卓溪鄉的南安，是進入玉山國家公園東部的門戶，也是八通關越道路東段入口。這次利用南下玉山國家公園西南側入口景點梅山口錄音的機會，順道循著南橫公路翻越土亞口，抵達台東再北上花蓮南安錄音。

此次錄音以南安地區的鳥類為主，順帶收錄其他動物鳴聲，為期四天。

拉庫拉庫溪開闊的河床上，荒草地與開墾區間雜，鷓鴣、烏頭翁等鳥類活動其中。用集音盤收錄一些特寫叫聲之外，也將紙箱做成的錄音設備放置草叢中，記錄烏頭翁夜宿前的喧鬧氛圍。

原則上，任何錄音器材都可拿來收錄鳥音，但需考慮到兩點：

1. 器材的機動性。體積小、重量輕，機動性愈高，愈利於高活動力的鳥類錄音。
2. 器材的適應力。野外錄音環境條件相對較差，頂級室內專用設備難以在多風沙、高溫高濕的戶外使用。

就專業需求而言，還需注意器材的錄音與待機時間，耗電量大或電池容量小，意味著將失去更多錄音機會。就作者的經驗，錄音機的錄音加上待機的續航力，須有四、五個小時以上，才方便野地作業。

作者專注鳥類錄音十餘年，對於錄音質量，從一開始的完美追求，到融合現狀的實用主義，除了個人主觀喜好改變之外，也是長期錄音生活的適應結果。

早期，我利用專業麥克風製造廠所生產的 MS 錄音設備，作為立體聲的收錄方式。所謂 MS 錄音，係由兩支麥克風構成，一支指向性麥克風收錄正前方的聲音（M Middle），另一支 8 字型麥克風收錄兩側的聲音（S Side），錄好的素材再經過軟體編碼程序轉成立體聲。

這種錄音屬於比較專業的方式，優點是音質厚實優美，具有左右兩側的方向感；缺點是必須經由編碼程序，稍覺繁瑣、雖說具有左右的方向感但不明顯、價格昂貴、不利於長程攜帶與野地作業。

後來，我採用大小適中的紙箱代替 MS 錄音，不但改善所有缺點，價格也僅約十分之一，是一種近乎忠實記錄環境氛圍的錄音設備，也是業餘或經費拮据者，想要收錄自然聲音氛圍的變通方案之一。

## 塔塔加夏夜與灰林鴉相遇

灰林鴉是夜行性大型貓頭鷹之一，也如鳥友們所說，是塔塔加常見的鳥類。這個夏夜晚上，在塔塔加一帶來回搜尋中看到幾次，卻不曾聽到牠發出叫聲，猜想可能是車聲或燈光干擾了牠，所以捨車步行，在黑夜中沿路聆聽搜尋。

微弱星光下，雖然不至於掉落路邊水溝中，但不打燈是非常危險的作法。因為白天曬熱的柏油路面在晚上放熱之後，常有蛇類到路上活動吸取熱能，因此一盞微弱的頭燈是必要的。

除了照明，燈也有警示來車或其他夜遊客的作用。有次入夜後，我靜候在塔塔加大鐵杉旁，等待收錄白面鼯鼠的叫聲，剛好攀登玉山歸來的登山客走來，黑暗中突然看到蹲坐路邊的我，嚇得驚叫連連。這無心之失讓我了解到，打燈預警他人是多麼重要，否則人嚇人可能嚇死人。

站在夫妻樹附近，臨著崖邊聆聽，塔塔加遊客中心的方向果真有灰林鴉鳴聲傳來，但這樣的響聲並未帶給我趨前錄音的動力。因為陣陣山風呼嘯，有如山神怒吼一般，尤其貓頭鷹叫聲與同樣低頻的風聲相互重疊，不利錄音。

雖然風聲也是不錯的自然環境音，但經過錄音與再播放之後，會失真成不甚悅耳的嘶嘶聲。對此，我唯一能做的就是選擇風勢較小的狹窄山凹地形，且需要灰林鴉配合，再加上一點運氣，才可能錄到理想的叫聲。

我將車停於夫妻樹停車場，獨自往信義鄉方向走去。暗夜中步履輕緩，並非全然為了避免驚擾灰林鴉，而是對即將進入伸手不見五指的黑色深淵，也帶有些許的恐懼，卻又期待深淵彼端傳來期待的響聲。

走了數公里，聽到遠處隱約傳來灰林鴉鳴聲。快步繞過幾個彎道後，極為清晰的聲音自坡上傳來，當我停步錄音時，三腳架、錄音機早已同步開啓待命。我很清楚，靠灰林鴉愈近，錄的效果愈好，但過於貪功往往一無所得。權衡之下，先在稍遠處收錄一段，之後關掉頭燈，在自己的喘息聲中摸索靠近，但最後的前進卻換來一片寂靜。

很難確定灰林鴉是否飛離了。因為貓頭鷹的飛行如幽靈般無聲無息，牠也許就在不遠處窺伺著你，你也可以靜候牠再次鳴叫，但無人能預知結果。

夜深了，失落的心情催促我必須儘早回去休息。因為，此時此地並非是你該來的地方，這裡…是夜間精靈的世界。

## Chapter5 136 種野鳥鳴聲圖鑑

### 001 台灣山鷓鴣（別名：深山竹雞）

攝影/孫清松

雉科	學名： <i>Arborophila crudigularis</i>	英文名：Taiwan Partridge	留鳥
----	-------------------------------------	----------------------	----

#### 形態

全長約 22 公分，全身大致呈橄欖褐色、褐灰色等，點綴深淺不一的斑紋，翼部略帶紅褐色。與竹雞類似，本種喉、頸部白斑與紅腳是野外辨識的主要特徵。

#### 分布

本島丘陵地至中海拔次生林、天然闊葉林中，數量不普遍。玉山園區內約自塔塔加以下之景點及其步道沿線皆有分布。

#### 習性

其性機警，不易觀察，成小群於森林地面活動，扒食落葉下的昆蟲、植物果實、種子、嫩葉等，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

身影難見，其聲常聞。「咯…」001-1 的連續聲漸揚，數次之後轉而發出「丟鼓…」001-2（背景有小鶯鳴唱聲）逐漸升高的連續聲，有時不同個體會有「叫叫…」聲 001-3 應合。推測前兩種鳴聲是雄鳥所鳴，後者可能為雌鳥的應合聲。

### 002 竹雞（別名：灰胸竹雞）

攝影/孫清松

雉科	學名： <i>Bambusicola thoracicus</i>	英文名：Chinese Bamboo Partridge	留鳥
----	-----------------------------------	------------------------------	----

#### 形態

全長約 25 公分，全身大致呈土褐色，綴有栗褐色與白色斑點。

#### 分布

本島中海拔以下山區雜木林、竹林、灌木叢中活動，數量普遍。玉山園區內以海拔大約 2000 公尺以下之疏林、灌木叢、灌叢等開闊環境皆可見。

#### 習性

成小群於地面活動，在落葉中翻找昆蟲、無脊椎動物，或植物嫩葉、果實、種子等，夜晚樹上棲宿。主要春、夏季繁殖，本島南部可能提早。

#### 鳴聲

善鳴，「雞狗乖、雞狗乖…」是經常聽到且典型的鳴聲 002-1，除了冷冽的日子，幾乎終年可聞；繁殖期間對峙或示威的叫聲 002-2 002-3 時有所聞；受到驚嚇時飛竄草叢，並伴隨發出淒厲的驚叫聲 002-4。

### 003 藍腹鵒（別名：藍鵒）

攝影/孫清松

雉科	學名： <i>Lophura swinhoii</i>	英文名：Swinhoe's Pheasant	留鳥
----	-----------------------------	------------------------	----

#### 形態

雌、雄形態各異，雄鳥全長約 72 公分，雌鳥約 55 公分，雄鳥羽色如其名，胸、腹藍色帶金屬光澤，中央尾羽與背部白羽醒目；雌鳥大致呈深褐或黃褐色，點綴黑褐或金黃色斑；雌、雄臉頰與腳皆鮮紅色。

#### 分布

本島丘陵至中海拔山區各種林相中活動，數量不普遍。玉山園區內除高海拔地區之外，以南安、東埔、中之關等步道沿線可見，新中橫與南橫公路森林稍密的路段也有分布。

#### 習性

單獨或成小群於森林地面活動，山區林道上較易發現，主要在晨、昏外出覓食，以昆蟲、無脊椎動物、嫩葉、果實、種子等為主。春、夏季繁殖，行一夫多妻制。

#### 鳴聲

晨間時間森林中傳來雄鳥「咯、咯…」帶有尖銳尾音的叫聲 003-1（背景有長吻松鼠叫聲），有時沒有尾音；另一種輕細的「嚶、嚶…」聲可能是雄鳥召喚雌鳥的叫聲 003-2。

### 004 黑長尾雉（別名：帝雉）

攝影/孫清松

雉科	學名： <i>Syrnaticus mikado</i>	英文名：Mikado Pheasant	留鳥
----	------------------------------	---------------------	----

#### 形態

雄鳥全長約 70 公分，雌鳥約 48 公分，羽色兩性有別，雄鳥全身大致為藍中帶黑，尾羽修長；雌鳥大致呈橄欖褐色，點綴白色縱紋。臉頰紅、腳綠褐色，兩性皆同。

#### 分布

本島中海拔以上山區森林中，分布海拔比藍腹鵒高，但 2000 公尺上下有重疊，數量不普遍。玉山園區內以中之關古道、南橫公路檜谷路段，與塔塔加一帶等中、高海拔景點皆可發現。

#### 習性

常見單獨或成小群於森林地面活動，與藍腹鵒一樣，極為機警，主食昆蟲、無脊椎動物、嫩葉、果實、種子等。春、夏季繁殖，行一夫多妻制。

#### 鳴聲

非繁殖期少鳴，鳴聲單調無變化。繁殖初期鳴聲連連，其聲大多輕細，不易聽見，比較常聽到的是類似藍腹鵒「嚶、嚶…」的叫聲 004-1，這是與雌鳥一同活動時常發出的鳴聲類型。此外，雌鳥偶爾也發出一些單調叫聲 004-2。

## 005 小白鷺

攝影/孫清松

鷺科	學名： <i>Egretta garzetta</i>	英文名：Little Egret	留鳥
----	-----------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 61 公分，體白，嘴、腳黑，腳趾黃綠色。

### 分布

主要活動於低海拔以下山區、平地到海邊之溪流、水田、池塘、沼澤等溼地環境，數量普遍易見。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔溪澗可見。

### 習性

單獨於淺水中行走，覓食魚、蝦、蛙類等，食物多時則成群活動。春、夏季繁殖，常見與黃頭鷺、夜鷺混棲營巢，形成龐大鷺鷥林。

### 鳴聲

少鳴，叫聲單調少變化，一般常聽到「啊—、啊—」聲 005；各種場合所伴隨的叫聲也大多類似。

## 006 黃頭鷺（別名：牛背鷺）

攝影/孫清松

鷺科	學名： <i>Bubulcus ibis</i>	英文名：Cattle Egret	留鳥・夏候鳥・冬候鳥
----	--------------------------	------------------	------------

### 形態

全長約 50 公分，冬季體白似小白鷺，但夏季頭頸部變橙黃色，嘴黃、腳與趾黑褐。

### 分布

低海拔以下山區、平原之水田、農耕地、畜牧場等，玉山園區內以南安、梅山及南橫公路沿線開闊草生地可見。部分為留鳥，部分為夏候鳥與冬候鳥，數量普遍易見。此外，塔塔加、自忠一帶中高海拔地區，秋季候鳥遷徙期間也可見過境。

### 習性

偏好比較乾燥的淺草地，尤其有牛、羊放牧之所更常見。以昆蟲、蛙、蜥等動物為食。春、夏季繁殖，與小白鷺、夜鷺共組鷺鷥林繁殖。

### 鳴聲

繁殖期間會有一些類似小白鷺單調的叫聲外，平常少鳴。冬季天亮外出活動時，會有輕細的飛鳴聲 006。

## 007 夜鷺

攝影/孫清松

鷺科	學名： <i>Nycticorax nycticorax</i>	英文名：Black-crowned Night Heron	留鳥
----	----------------------------------	-------------------------------	----

### 形態

全長約 58 公分，頭、頸、背與雙翼基部為藍黑色帶金屬光澤，翼外側鉛灰，頸、胸、腹或白或灰，嘴深褐，腳黃（繁殖期變紅）。成鳥頭頂有數條白色飾羽。

### 分布

本島低海拔山區以下水域邊活動，以沿海溼地、人工養殖塘較多，數量普遍易見。玉山園區內不普遍，僅低海拔南安一帶發現機率較高，亦見於中海拔自忠一帶秋季南遷的候鳥群中。

### 習性

雖名為夜鷺，但白天也可見其活動，外出覓食仍以夜間為主。比較平靜且有魚、蝦、蟲、蛙之類的水域，一般多有夜鷺活動。白天群棲於覓食地附近的樹林中休息。每年春、夏季繁殖，開春後與小白鷺、黃頭鷺開始群集樹林中，組成鷺鷥林繁殖。

### 鳴聲

與其他鷺科鳥類一樣，鳴聲類型少，亦無鳴唱行為，僅有一些單調少變化的叫聲，常聽到為邊飛邊鳴的叫聲 007（背景有白頭翁鳴聲）。

## 008 黑冠麻鷺（別名：黑冠开鳥）

攝影/孫清松

鷺科	學名： <i>Gorsachius melanolophus</i>	英文名：Malaysian Night Heron	留鳥
----	------------------------------------	---------------------------	----

### 形態

全長約 47 公分，黑色羽冠，褐色翼、背與紅褐色頸、胸，腹部為黑褐與白色間雜的斑紋。

### 分布

主要活動於低海拔以下山區與平地的樹林、公園、學校等綠地，數量還算普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點可見。

### 習性

大多單獨於林下淺草地活動，主食蚯蚓、蛙類、蜥蜴等小動物，都會區內比較大的公園也常見。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

非繁殖期少鳴，每年大約 2 月起進入求偶期，一開始集中在晨、昏時段鳴唱 008-1，接著徹夜鳴叫，直到築巢、下蛋之後，鳴聲熱度漸緩。其聲低沉宏亮，如大鼓緩擊之聲傳送遠處。繁殖初期，爭鬥場面偶爾可見，過程中往往伴隨刺耳的叫聲助威 008-2。

## 009 黑鳶（別名：老鷹）

攝影/孫清松

鷹科	學名： <i>Milvus migrans</i>	英文名：Black Kite	留鳥
----	---------------------------	----------------	----

### 形態

全長約 58~69 公分，全身大致呈褐與黑褐色，嘴黑、腳灰黑。飛行中，魚尾形的尾羽是辨識的特徵之一。

### 分布

於本島海岸邊、水庫、養殖池塘、都會區內大水塘等環境活動，數量不普遍，但在前述環境還算常見。玉山園區內以低海拔的南安地區可見。

### 習性

單獨或數隻盤飛水域上空，搜尋漂浮水面的各類動物屍體，以及人類丟棄的動物內臟，亦見捕食魚、蛙等活體。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

與多數猛禽一樣少鳴，鳴聲類型少，變化也不大。「咻—嚕嚕嚕…」009 是比較常聽到的飛鳴聲。

## 010 大冠鷲（別名：蛇鵰）

攝影/孫清松

鷹科	學名： <i>Spilornis cheela</i>	英文名：Crested Serpent Eagle	留鳥
----	-----------------------------	---------------------------	----

### 形態

全長約 70 公分，體色大致呈深褐色，頭頂具白紋相間之羽冠，身體綴有白點，飛行時雙翼寬長，翼下白色橫紋明顯。

### 分布

活動於本島海拔大約 2000 公尺以下山區，以低海拔山區半開墾地較常見，數量普遍。玉山園區內除高海拔山區之外，中海拔以下山區各景點都可發現，但天然闊葉林少見。

### 習性

單獨或數隻於太陽升起後在空中盤飛，巨大身軀藉助熱氣流翱翔天際。常見停於枯枝、電線杆休息，主食蛇類，故名蛇鵰，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

在台灣，本種是最常鳴叫的日行性猛禽，多在飛行中鳴叫，其聲宏亮，「呼、呼、呼—、呼—」010（背景有繡眼畫眉叫聲）是最常聽到的鳴聲類型，無變化，不同個體間會有音節數或音調上的微小變異。

## 011 鳳頭蒼鷹（別名：鳳頭鷹）

攝影/孫清松

鷹科	學名： <i>Accipiter trivirgatus</i>	英文名：Crested Goshawk	留鳥
----	----------------------------------	---------------------	----

### 形態

雌、雄體型大小有別，雌鳥全長約 48 公分，雄鳥約 40 公分。體上部大致呈深褐或淡褐色，頭部褐色或鉛灰；體下部白色底，嘴基下方有一條明顯的褐色喉中線，胸部褐色縱紋，腹部褐色橫紋。

### 分布

活動於本島中海拔以下山區森林中，主要以低海拔山區、平地為多，都會區也時有所見，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔與梅山步道沿線，以及新中橫、南橫公路低海拔路段較常見。

### 習性

單獨活動，繁殖期會成雙出現，於空中盤飛，有時可見明顯「白腰」，此非白腰而是尾下覆羽（泄殖腔附近）白色，飛行中揚起看似白腰。獵食對象廣泛，有鳥類、昆蟲、嚙齒類、兩棲類、爬行類等等。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

主要在繁殖期鳴叫，非繁殖期少鳴，鳴聲單調無變化，「回—、回—唧、回—唧…」011-1 兩個音節重複著；此外，另有一種「咿啾、咿啾、咿啾…」011-2（背景有大彎嘴、小卷尾鳴聲）嬌嫩的叫聲，是繁殖前期雌鳥常鳴的類型。

## 012 松雀鷹（別名：台灣松雀鷹）

攝影/孫清松

鷹科	學名： <i>Accipiter virgatus</i>	英文名：Besra	留鳥
----	-------------------------------	-----------	----

### 形態

雌大於雄，全長介於 23~30 公分之間。體上部大致呈黑褐色、頭頂處偏灰，胸部以上具褐色縱紋，腹部為褐色橫紋，雄鳥稍偏紅褐色。

### 分布

主要棲息本島中海拔以下山區森林中，數量普遍。玉山園區內全區可見，但以中之關、梅山、東埔、南安等中、低海拔較為常見。

### 習性

多單獨於森林中活動，靜立枝頭伺機獵捕鳥類、蜥蜴等動物，不像鳳頭蒼鷹常見於天空盤飛，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

猛禽中，松雀鷹是相對比較常鳴叫者，「啾—啾啾啾啾…」012-1（背景有山紅頭歌聲）是終年可聽到的叫聲，小卷尾、松鴉也常發出此種叫聲，相似度極高，音調（頻率）高低可能是分辨的方法之一。三者中，以小卷尾音調略高，另兩種較低但不易分辨。繁殖期間，兩性互動時各有不同叫聲，雄鳥為「啾—」單音節叫聲 012-2，雌鳥則為撒嬌般的「咿咿…」叫聲 012-3，此行為與鳳頭蒼鷹相似。



### 013 灰腳秧雞（別名：灰腳斑秧雞、白喉斑秧雞）

攝影/陳西川

秧雞科	學名： <i>Rallina eurizonoides</i>	英文名：Slaty-legged Crake	留鳥
-----	---------------------------------	------------------------	----

#### 形態

全長約 24 公分，頭頂至胸、頸紅褐色，翼、背黑褐色，看似帶有綠色，腹部至尾下覆羽黑色間雜白橫紋，腳灰綠。

#### 分布

低海拔以下山區、平地、甚至海邊皆有分布，數量不普遍，春、夏季夜間較容易聽見其聲。玉山園區內以低海拔南安景點較有可能出現，秋季在塔塔加、自忠一帶，亦見少量個體混在南遷的候鳥群中。

#### 習性

日間多隱匿灌木叢中，晨昏外出活動，性機警，不易見。單獨地上覓食昆蟲、軟體動物、嫩葉等；春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

身影難見，但「叭、叭…」兩聲一組嘹亮而連續的鳴唱聲 013-1 是春、夏季晨昏時段比較容易聽到的歌聲，乍聽下類似黃嘴角鴉，但本種音調較「濁」。育雛期間，親鳥會發出單音節的「kya、kya…」聲 013-2，可能是親鳥召喚雛鳥的叫聲。

### 014 紅冠水雞（別名：黑水雞）

攝影/孫清松

秧雞科	學名： <i>Gallinula chloropus</i>	英文名：Common Moorhen	留鳥
-----	--------------------------------	--------------------	----

#### 形態

全長約 33 公分，全身大致為黑或黑褐色，額板紅色為其名字由來，行走時，尾羽經常上下翹動。

#### 分布

平地或低海拔山區溝、谷、水塘等沼澤溼地活動，數量普遍易見。玉山園區內並非其典型分布地區，自忠一帶秋季候鳥遷徙期間，可見少數過境個體混群其中。

#### 習性

成群於草澤中活動，主要集中春、夏季繁殖。常見泥沼上行走或水潭中浮游，覓食螺類、甲殼類、昆蟲、草葉、稻苗等。

#### 鳴聲

其聲單調無變化，類型也少，僅作音量大小或節奏快慢的變化而已。常聽到的聲音為如怒吼般「嘎—」的一聲 014-1，「咯、咯、咯…」的連續叫聲 014-2 也時有所聞。

## 015 緋秧雞（別名：紅胸田雞）

攝影/孫清松

秧雞科	學名： <i>Porzana fusca</i>	英文名：Ruddy-breasted Crake	留鳥
-----	--------------------------	--------------------------	----

### 形態

全長約 19 公分，體上部大致呈橄欖褐色，體下部為栗紅色，但下腹部至尾下部黑色點綴白橫紋。

### 分布

本島低海拔以下山區、平地之沼澤環境活動，數量普遍。玉山園區內並非典型的棲息環境，僅在候鳥南遷的秋季塔塔加、自忠一帶可見過境。

### 習性

棲息環境與紅冠水雞相似，草澤溼地常見，多單獨或與其他秧雞一同在草叢邊活動，警覺性高。以水生昆蟲、草葉、稻苗等為食，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

非繁殖期不鳴，冬末溫暖的日子裡開始鳴叫，常聽到的叫聲有數種，「啞、啞…」如艾氏樹蛙單音節的叫聲 015-1；「啞啞…」連續而急促的叫聲 015-2（背景有灰頭鷓鴣歌聲），與前面叫聲類似，只是節奏變快。

## 016 磯鶉

攝影/孫清松

鶉科	學名： <i>Actitis hypoleucos</i>	英文名：Common Sandpiper	冬候鳥
----	-------------------------------	----------------------	-----

### 形態

全長約 18 公分，體上部深褐色，體下白，胸側具灰褐色斑紋，翼肩白紋與經常不斷擺動尾羽是野外辨識重點。

### 分布

除了海岸邊，內陸溪流、湖泊、水塘等溼地環境常見。玉山園區內曾見於高海拔自忠一帶秋季南遷的候鳥群中，低海拔南安景點的溪流中也可能發現。

### 習性

單獨於水澤邊活動，主食昆蟲，屬於冬候鳥，春、夏季北方繁殖。

### 鳴聲

少鳴叫，與其他水鳥一樣，鳴聲類型少且單調無變化。起飛時，有時會發出「唧唧…」的連續聲，示威或驅趕其他個體時，則發出類似鉛色水鷀「唧—唧—」的叫聲 016。

## 017 青足鷸（別名：青腳鷸）

攝影/孫清松

鷸科	學名： <i>Tringa nebularia</i>	英文名：Common Greenshank	冬候鳥
----	-----------------------------	-----------------------	-----

### 形態

全長約 35 公分，體上部大致呈灰褐色點綴灰白色斑紋，喉、頸部正前方與胸、腹等體下部皆白色，但頸側具灰色斑紋；4、5 月繁殖期之後，頸、胸部轉成明顯黑色縱紋；飛行中可見白腰。

### 分布

成群活動於平地魚塘、河口、海灘、水田等溼地環境，數量普遍。玉山園區內並非其典型分布區域，僅於秋季候鳥南遷期間，在塔塔加、自忠一帶偶見。

### 習性

成群或單獨活動，海水退潮時群集泥灘覓食，漲潮則飛進內陸水域，主食魚、蝦，性機警，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

與其他水鳥一樣，鳴聲類型少，單調無變化。成群活動時，少數個體會發出清亮的「啾、啾、啾、啾」叫聲 017 相呼應著，剛起飛時也常伴隨此種叫聲。

## 018 鷹斑鷸（別名：林鷸）

攝影/孫清松

鷸科	學名： <i>Tringa glareola</i>	英文名：Wood Sandpiper	冬候鳥・過境鳥
----	----------------------------	--------------------	---------

### 形態

全長約 22 公分，頭、背、翼等大致呈褐或黑褐色，綴有白斑，胸、頸灰褐色縱紋，腹部白色。嘴黑，但基部略帶黃綠色，腳黃綠色。嘴基至眼部有一道黑紋，白色眉線延至眼後。

### 分布

每年 9 月飛抵台灣，隔年 4 月離台。平地之水田、沼澤等淺水溼地常見。玉山園區內無其分布環境，僅塔塔加、自忠一帶，每年秋季南遷的候鳥群中可見少量個體。

### 習性

偏好淺水的稻田、魚池等溼地，成群活動，覓食螺、魚、蛙、昆蟲等動物，

### 鳴聲

像一般水鳥一樣，鳴聲類型少，經常聽到的僅為受驚擾而起飛的叫聲 018-1，有時也發出單音節平穩而連續的叫聲 018-2（背景有白頭翁歌聲）。

## 019 棕三趾鶉

攝影/孫清松

三趾鶉科	學名： <i>Turnix suscitator</i>	英文名：Barred Buttonquail	留鳥
------	------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 14 公分，雌雄略異。體上部棕、灰、黑色斑紋駁雜；胸、腹紅棕色，惟雄鳥稍淡；喉、頸部雄鳥純黑，雌鳥為灰黑斑紋。整體來看，雄鳥羽色偏淡，雌鳥濃。

### 分布

本島低海拔以下山區與平地之草叢環境活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點可見。

### 習性

生性隱密，大多單獨或成對在農耕地、荒地或疏林環境之地上活動，主食昆蟲、草葉等。春、夏季繁殖，一妻多夫制，產蛋後由雄鳥負責孵育，雌鳥另尋配偶。

### 鳴聲

本種鳥類的鳴聲行為，有別於一般以雄鳥為主動的求偶行為，繁殖前期常聞草叢中傳來「嗚嗚嗚…」低沉鳴聲 019，此為雌鳥召喚雄鳥的歌聲，平常不鳴。

## 020 灰林鴿

攝影/蘇傳槐

鳩鴿科	學名： <i>Columba pulchricollis</i>	英文名：Ashy Woodpigeon	留鳥
-----	----------------------------------	---------------------	----

### 形態

全長約 34 公分，似一般家鴿大小與外形，但翼、背黑褐色帶紫綠色，頸部一淡乳黃色環，胸、腹部為淡灰褐色。

### 分布

主要活動於本島中海拔山區闊葉林中，冬季遷降低海拔過冬，數量不普遍，但局部地區數量穩定也常見（或聽其聲）。玉山園區內以人為干擾較少的森林可見。

### 習性

於森林中上層活動，常見成群於喬木上啄食果實，也常見停站枯木上休息，警覺性高，稍有危險迅速飛散。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲行為不明，只在繁殖期間常聽見極為低沉的「呼、呼…」聲 020，每次鳴叫約由 5~10 個音節組成，推測此為雄鳥的鳴唱行為。

## 021 金背鳩（別名：山斑鳩）

攝影/孫清松

鳩鴿科	學名： <i>Streptopelia orientalis</i>	英文名：Oriental Turtle Dove	留鳥
-----	------------------------------------	--------------------------	----

### 形態

全長約 30 公分，胸、腹部淡紫褐色，頭、頸部灰淡，翼、背黑褐綴有黃褐色斑紋。初賞鳥者易與珠頸斑鳩、紅鳩混淆，遠觀的識別重點：金背鳩體大、圓胖，尾羽比身體短，珠頸斑鳩身體瘦長，尾羽與體長相仿，紅鳩體型最爲短小。以上三種斑鳩的頸後部皆有形態各異的半頸環。

### 分布

本島海拔約 2000 公尺以下林緣、次生疏林、農耕地等環境活動，丘陵地帶與珠頸斑鳩、紅鳩棲地重疊，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山、中之關等步道沿線，與新中橫、南橫公路沿途較低海拔路段之疏林環境可見。

### 習性

以種子、草籽、嫩芽爲食，是少數素食鳥類之一。成小群（約 10 隻以下）或單獨地面活動。主要春、夏季繁殖，冬季亦曾見其叨啣巢材，可能終年都有繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型少，繁殖期間常聽到「咕嚕咕嚕—咕咕…」的鳴聲 021，與紅鳩、珠頸斑鳩一樣，雄鳥也對著雌鳥鞠躬點頭。

## 022 紅鳩（別名：火斑鳩）

攝影/孫清松

鳩鴿科	學名： <i>Streptopelia tranquebarica</i>	英文名：Red Turtle Dove	留鳥
-----	---------------------------------------	---------------------	----

### 形態

全長約 23 公分，雄全身紅褐色，雌灰褐色，兩性頸後部皆有半圈黑紋，是平原、丘陵地帶常見三種斑鳩中體型最小者。

### 分布

與珠頸斑鳩都是平原、丘陵開墾區常見的斑鳩，但珠頸斑鳩大多零散活動，紅鳩則成或大、或小群體活動。玉山園區內不普遍，以南安、東埔步道較常見。

### 習性

環境適應力強，隨著人類開發加上宗教放生，有往較高海拔擴展的趨勢。以種子、果實、草籽、嫩葉爲食，也常在地面啄食小石子，主要春、夏季繁殖。

### 鳴聲

與其他斑鳩一樣，鳴聲類型少，方言現象不明顯，重複「咕、咕嚕、咕…」是雄鳥經常發出的鳴聲 022-1（背景有珠頸斑鳩叫聲）。另外，雄鳥對著雌鳥鞠躬點頭時，伴隨發出「咕嚕、咕嚕…」鳴聲 022-2。

## 023 珠頸斑鳩（別名：斑頸鳩）

攝影/孫清松

鳩鴿科	學名： <i>Streptopelia chinensis</i>	英文名：Spotted Dove	留鳥
-----	-----------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 30 公分，頭部灰，翼、背褐色，胸、腹淡紫紅色，如珠子般的頸部是辨識特徵之一，尾羽與身體約略等長。

### 分布

本島低海拔山區、丘陵地、平地之開墾區常見。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點常見。

### 習性

單獨或成小群分散在地面活動，主食種子、果實。終年繁殖，與其他斑鳩一樣，常見大角度飛向空中再陡降的求偶行為。

### 鳴聲

鳩鴿科鳥類鳴聲皆低沉，珠頸斑鳩有數種類型鳴聲，音調皆相似，僅音節數或節奏有不同變化。「咕、咕、咕—」是經常聽到由三個音節組成的叫聲，又分快 023-1、慢兩種節奏，各有不同意涵。曾見雄鳥定點蹲伏，或在尚未完成的巢中發出快節奏的三聲鳴，推測此為雄鳥在繁殖前期或築巢階段召喚雌鳥的叫聲。「咕、咕、咕—咕…」四個音節的叫聲 023-2，雌、雄個體都會發出，但以雄鳥為多。另外，繁殖期也常見雄鳥對著雌鳥展現鞠躬點頭的行為，此時會伴隨一短一長兩個音節的求偶鳴聲 023-3，此種鳴聲類型也見於同性間的示威場合，推測此鞠躬點頭二聲鳴的行為，有著示愛與示威雙重意涵。

## 024 翠翼鳩（別名：綠翅金鳩）

攝影/孫清松

鳩鴿科	學名： <i>Chalcophaps indica</i>	英文名：Emerald Dove	留鳥
-----	-------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 25 公分，翠綠色雙翼為其名字由來，但飛羽呈黑褐色，胸、腹紅褐，頭頂銀灰，兩性羽色類似，惟雄鳥整體羽色較為亮麗。

### 分布

本島低海拔山區、丘陵地樹林中，數量不普遍。玉山園區內以南安、東埔步道及梅山口一帶可見。

### 習性

其性羞怯隱密，於林中或林緣空地上活動，主食種子、果實、草籽等，可能也覓食一些小蟲子。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲單調少變化，僅為低沉的「鳴—咕、鳴—咕…」連續聲 024（背景有五色鳥），此為雄鳥繁殖期的歌聲，非繁殖期不鳴。

## 025 綠鳩（別名：紅翅綠鳩）

攝影/孫清松

鳩鴿科	學名： <i>Treron sieboldii</i>	英文名：White-bellied Green Pigeon	留鳥
-----	-----------------------------	--------------------------------	----

### 形態

全長約 30 公分，雌、雄羽色稍異，全身大致呈綠黃色，翼暗綠色，惟雄鳥翼肩有一片紫紅色斑。

### 分布

主要棲息在本島海拔約 2500 公尺以下森林中，都會區公園亦見。玉山園區內以南安、東埔步道，新中橫、南橫公路沿線常見。

### 習性

其性羞怯，成群活動，喜停棲於突出森林的枯木上。主食果實、種子，每年 3~6 月間，山櫻花果實成熟時常見群體覓食。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲有如電視影集「泰山」的呼吼聲 025，其聲低沉，迴盪山間，是台灣鳥類中最具特色的鳴聲之一，此為雄鳥的鳴唱聲，春、夏兩季常聞。

## 026 中杜鵑（別名：筒鳥）

攝影/孫清松

攝影/郭東輝

杜鵑科	學名： <i>Cuculus saturatus</i>	英文名：Oriental Cuckoo	夏候鳥
-----	------------------------------	---------------------	-----

### 形態

全長約 32 公分，眼圈橘黃色；頭、頸部灰色；翼、尾灰黑色；胸、腹或白，或略帶淡棕色，雜黑色橫紋。

### 分布

春季飛抵台灣繁殖，秋季飛離。自海邊到高海拔山區皆有分布，數量普遍。玉山園區內全區可見，但以南安、東埔、梅山等低海拔景點，以及新中橫、南橫公路低海拔路段之開闊疏林環境較易見。

### 習性

中杜鵑不營巢繁殖，將蛋產在其他鳥類巢中，由被寄生的親鳥代為孵育，此為「托卵行為」，被寄生的對象有粉紅鸚嘴、小鶯、鷦鶯類等。常單獨站立突出樹林的枯枝或電線上鳴唱，主食昆蟲，尤好毛蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

每年 3~6 月，其聲幾乎隨處可聞，以 4、5 兩月最為熱烈，甚至夜間亦鳴。鳴聲一般為低沉、節奏平穩的「不不一」聲 026-1（背景有冠羽畫眉歌聲）。此外，不同個體在互動時，也常發出另一種音調略高的叫聲 026-2。

## 027 番鵲（別名：小鴉鵲）

攝影/孫清松

杜鵑科	學名： <i>Centropus bengalensis</i>	英文名：Lesser Coucal	留鳥
-----	----------------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 39 公分，有冬、夏羽之分，即非繁殖羽與繁殖羽之別。冬羽頭、頸、翼、背等體上部，大致呈栗褐色點綴黃白色縱紋。尾羽褐色雜黑色橫斑，胸、腹淡黃白色。夏羽雙翼似冬羽之外，其餘部位變成黑色，帶藍綠色金屬光澤。

### 分布

本島低海拔以下山區、丘陵、平地等芒草為主的灌叢環境活動，大面積甘蔗園亦見，數量普遍。玉山園區內南安、東埔可見。

### 習性

夏季常站立芒草頂鳴唱，此時較容易觀察，冬季少見。不善飛，遇干擾即潛入草叢內或行走於草間地面。主食昆蟲、蜥蜴、蛙類等，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

冬季不鳴，繁殖期常聞其聲，鳴聲類型不多，變化也不大。歌聲曲目單一，不同個體的歌聲僅有音調高低或節奏快慢的變異。繁殖期常站立高點發出「啞一、啞、啞…咕嚕咕嚕」聲 027-1（背景有白頭翁警戒聲），受驚擾則發出急促叫聲 027-2。

## 028 黃嘴角鴞

攝影/孫清松 攝影/吳崇漢

鴞鵂科	學名： <i>Otus spilocephalus</i>	英文名：Mountain Scops Owl	留鳥
-----	-------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 20 公分，全身大致為褐與紅褐色，點綴有黑、白斑點，頭頂兩側有角羽，嘴、腳肉色。與領角鴞類似，但體型較小，羽色也偏紅褐。

### 分布

於本島中海拔以下山區樹林中活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山與中之關等步道上，以及新中橫約觀山景點以下、南橫公路中之關景點以下路段可見。

### 習性

夜行性貓頭鷹，台灣最善鳴的貓頭鷹之一。主食昆蟲、鳥類，可能主要在春、夏繁殖。

### 鳴聲

本種鳴聲類型多樣，也是鳴唱最為熱烈的貓頭鷹之一，春、夏季更是徹夜長鳴。「不、不…」兩聲一組的鳴唱聲 028-1，聲與聲的間隔固定，節奏平穩，易於識別。但在低海拔環境中，有時會與灰腳秧雞的鳴唱聲混淆，區別在於本種頻率窄，比較接近人的口哨聲，灰腳秧雞頻率寬，音調像啦啦隊加油時用的小喇叭聲，帶有破音的感覺。另有一種不明意涵的長口哨聲 028-2，似乎在秋、冬季節比較常聽到；最後一種如呼嘯般的叫聲 028-3，疑似受到干擾時所發出的叫聲類型。



## 029 領角鴞

攝影/孫清松

鴞鴞科	學名： <i>Otus lettia</i>	英文名：Collared Scops Owl	留鳥
-----	------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 25 公分，全身大致呈灰褐色，雜有黑褐色斑點與紋路，臉盤明顯。與黃嘴角鴞相比，除體型稍大外，整體羽色偏灰褐。

### 分布

本島低海拔山區以下至平地，甚至人類聚落中的綠地皆有分布，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點及其步道沿線普遍。

### 習性

夜行性鴞類，也是最接近人類社區的貓頭鷹。主食鼠類、昆蟲、兩棲類、鳥類等，繁殖期不固定，隨棲地食物的豐富度而改變，但可能多數集中在春、夏季。

### 鳴聲

鳴唱聲常聞，但持續時間短，通常數分鐘即止，不如黃嘴角鴞可持續 1~2 個小時以上。「鳴…」宏亮的單音節鳴聲 029-1 是繁殖季經常聽到的類型，雌、雄鳥互動時，也常伴隨發出輕細的呢喃叫聲 029-2（背景為昆蟲聲）。

## 030 鴝鵒（別名：領鴝鵒）

攝影/孫清松

鴞鴞科	學名： <i>Glaucidium brodiei</i>	英文名：Collared Owlet	留鳥
-----	-------------------------------	--------------------	----

### 形態

全長約 16 公分，頭、翼、背等部位大致為深褐色，綴有黃白色、淡褐色斑點，胸、腹白色雜褐色縱紋，是台灣普遍的鴞類中體型最小者。

### 分布

本島各海拔山區森林中皆有分布，但以中、低海拔較多，數量普遍。玉山園區內以塔塔加景點以下之新中橫、南橫公路沿線，以及東埔、南安等地較為普遍。

### 習性

日夜單獨於森林中活動，主食鳥類、昆蟲、蛙類等，因而行蹤一現，常引起群鳥騷動。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

除寒日外幾乎終年可聞其聲，日夜皆鳴。四個音節一組的「不－、不不、不－…」030-1 是最常聽到的鳴唱聲，曲目單一，方言現象不明顯。發出「咯咯咯…」030-2 約十個音節組成的連續聲，秋、冬季常鳴，主要在晨、昏時段鳴叫，日間偶聞此聲，與小彎嘴叫聲極為類似。

### 031 褐林鴞

攝影/孫清松

鴞鴞科	學名： <i>Strix leptogrammica</i>	英文名：Brown Wood Owl	留鳥
-----	--------------------------------	--------------------	----

#### 形態

全長約 60 公分，是台灣體型最大的貓頭鷹，體上部（頭、翼、背）為深褐色，翼上綴有黃白色斑紋；體下部（胸、腹等）淡褐色雜褐色、黃白色橫紋；臉盤明顯，淡褐色與深褐色間雜。

#### 分布

主要分布於本島中、低海拔闊葉林中，數量少，但在高大茂盛的森林中仍常聞其聲。玉山園區內以新中橫公路、南橫公路沿線、塔塔加一帶等森林茂盛之環境皆有分布。

#### 習性

屬夜行性貓頭鷹，單獨森林中活動，體型巨大，飛起時，翼寬達 150 公分左右，夜間活動不易觀察，多以鳴聲辨識。主食飛鼠、鳥類、松鼠等，冬、春季繁殖。

#### 鳴聲

其聲低沉宏亮，常聽到兩種類型鳴聲，「呼呼~~鳴…」031 是較常聽見的類型，溫暖的冬季亦可聽聞；另一種如嬰兒哭聲，夜間聽來有如鬼魅一般。

### 032 灰林鴞

攝影/孫清松

鴞鴞科	學名： <i>Strix aluco</i>	英文名：Tawny Owl	留鳥
-----	------------------------	---------------	----

#### 形態

全長約 46 公分，全身大致為褐色雜黑褐、黃白色斑紋，臉盤明顯。

#### 分布

活動於本島中、高海拔森林，數量稀少。玉山園區內以新中橫公路、南橫公路海拔大約 2000 公尺以上路段可見，塔塔加一帶有穩定族群。

#### 習性

夜行性貓頭鷹，高海拔山區可見單獨在公路邊覓食，主食鼠類、鳥類、爬行類、昆蟲等，冬、春季繁殖。

#### 鳴聲

僅常聽到「呼呼—」032 鳴聲，無變化，春、夏常鳴，冬季溫暖的夜裡亦聞其聲。乍聽下與褐林鴞類似，但鳴聲較為清脆短促，不如褐林鴞低沉而長。

### 033 褐鷹鴞（別名：鷹鴞）

攝影/孫清松

鴞科	學名： <i>Ninox japonica</i>	英文名：Northern Boobook	留鳥、過境鳥
----	---------------------------	----------------------	--------

#### 形態

全長約 29 公分，全身大致呈暗褐色，胸、腹白色底雜有褐色縱紋，

#### 分布

有留鳥與過境鳥兩個族群，本島見於低海拔以下山區樹林中，離島亦見，數量不普遍。玉山園區內曾見於東埔、南安等低海拔景點，自忠一帶也有秋季南遷的族群。

#### 習性

夜行性，大多單獨於樹林中活動，以昆蟲、鳥、鼠、蜥蜴等為食，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

繁殖期間常鳴，「嗚嗚…」033 由數聲至十數聲構成，並重複鳴唱。非繁殖期不鳴。

### 034 台灣夜鷹（別名：南亞夜鷹、林夜鷹）

攝影/孫清松

夜鷹科	學名： <i>Caprimulgus affinis</i>	英文名：Savanna Nightjar	留鳥
-----	--------------------------------	----------------------	----

#### 形態

全長約 25 公分，全身大致呈灰褐、黃褐色，綴有褐、黃褐、白、黑等各色斑紋，飛行時雙翼長而尖。

#### 分布

活動於低海拔山區與平地之河床、半裸露荒草地、甘蔗園等開闊環境中，數量普遍。玉山園區內以梅山遊憩區臨荖濃溪谷附近可見，尤其春、夏兩季之晨、昏時段常聞其聲。

#### 習性

屬夜行性鳥類，但以晨、昏時段較為活躍，傍晚即見低空飛行，捕食蚊蚋等飛蟲。入夜後，常見停於棲地附近較少人車往來的公路或空地上休息，白天則蹲伏草叢下「夜宿」。春、夏季繁殖，築巢於地面上。

#### 鳴聲

繁殖前期，每天入夜前即開始低空飛鳴，幾乎終夜不止。春、夏繁殖季節，佇立在梅山遊憩區馬舒霍爾吊橋邊，荖濃溪谷水聲轟隆，夜鷹一聲聲「追伊一」的歌聲 034-1 依然清晰可聞。白天停臥地面休息時，被驚擾飛起常伴隨發出單音節叫聲 034-2。

### 035 小雨燕（別名：家雨燕、小白腰雨燕）

攝影/孫清松

雨燕科	學名： <i>Apus nipalensis</i>	英文名：House Swift	留鳥
-----	----------------------------	-----------------	----

#### 形態

全長約 13 公分，全身大致為黑色，僅腰、喉白色。飛行中，鐮刀狀雙翼、白腰、尾羽淺凹等為辨識重點。易與針尾雨燕、東方毛腳燕混淆，惟針尾雨燕體大（約 21 公分），不具白腰，東方毛腳燕雙翼呈寬短三角形。

#### 分布

本島中海拔山區以下到海邊各類環境上空飛行，成群活動，數量普遍，尤以大橋墩、涵洞、大樓等附近更易見。玉山園區內以新中橫、南橫公路沿線橋墩、隧道附近常見。

#### 習性

少則數十、多則數百隻成群飛行，覓食飛蟲，春、夏季集體在橋墩、涵洞、大樓等人工建物上築巢繁殖。

#### 鳴聲

鳴聲單調無變化，僅為尖細刺耳的高頻聲 035。繁殖期間，巢區鳴聲幾乎日夜不斷，也常聞成群空中飛鳴，其聲頻率高，即使在轟隆的溪流邊也是清晰可聞。

### 036 翠鳥（別名：魚狗、釣魚翁）

攝影/孫清松

翠鳥科	學名： <i>Alcedo atthis</i>	英文名：Common Kingfisher	留鳥
-----	--------------------------	-----------------------	----

#### 形態

全長約 16 公分，頭、翼藍綠色，背部寶藍色帶金屬光澤，胸、腹橙色，腳紅。雌雄外形近似，明顯不同處在於嘴喙，雄鳥全黑，雌鳥上黑下紅。

#### 分布

從低海拔山區到海邊的溪流、湖塘、大排水溝等水域活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點可見。

#### 習性

多單獨或成對在水域活動，人工養殖池更是常見，主食魚、蝦。春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

鳴聲單調，常聽到「唧—」飛鳴聲，繁殖期間則有「唧、唧…」036 等節奏上的變化，無論如何鳴叫，其音調皆尖細，屬高頻聲。

## 037 五色鳥（別名：台灣擬啄木）

攝影/孫清松

鬚鴛科	學名： <i>Megalaima nuchalis</i>	英文名：Taiwan Barbet	留鳥
-----	-------------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 20 公分，比白頭翁略大，~~全身~~除頭、頸部雜有黃、紅、藍等顏色外，餘為綠色。

### 分布

主要棲息在本島中海拔約 2000 公尺以下山區至平地之闊葉林、次生林或開墾區等環境中，數量普遍。玉山園區內以中海拔以下各景點可見，尤以南安、東埔、梅山等低海拔景點更為常見。

### 習性

主要在樹林中、上層活動，外形具保護色，不易見。繁殖行為與啄木鳥類似，選擇枯木挖洞築巢，非繁殖期也利用巢洞夜宿，主食果實、昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲單調，變化也少，僅以節奏快慢的改變代表不同行為意涵。平常的叫聲「㗎、㗎…」037-1 聲與聲的間隔長一些；繁殖期間則似敲木魚的連續聲 037-2 終日可聞，溫暖冬日裡亦聞其聲。

## 038 小啄木（別名：星頭啄木鳥）

攝影/孫清松

啄木鳥科	學名： <i>Dendrocopos canicapillus</i>	英文名：Grey-capped Woodpecker	留鳥
------	-------------------------------------	----------------------------	----

### 形態

全長約 17 公分，翼、背黑色綴有白斑；胸、腹淡黃褐色，滿佈黑褐色縱紋。雌、雄羽色幾乎一樣，僅雄鳥頭後側有小紅斑，但此特徵不易見。

### 分布

主要棲息本島海拔約 2000 公尺以下山區闊葉林中，普遍易見。玉山園區內以南安、東埔、梅山等步道，以及新中橫、南橫公路沿線低海拔路段常見。

### 習性

樹林中、上層活動，攀於樹幹啄木取食昆蟲。有時會與繡眼畫眉、青背山雀等一同活動，春、夏季繁殖，在枯木上鑿洞築巢。

### 鳴聲

其聲「唧、唧…」單音節的叫聲 038-1，或疏緩或密集，與大赤啄木叫聲極為相似，區別在於大赤啄木叫聲較嘹亮，遇天敵發出類似前述，但節奏更快、更急促的警戒聲 038-2。也常聞兩種不同類型的啄木聲：其一為不規則的啄木取食聲，另一種為平穩而密集的敲擊聲 038-3。後者並非取食聲，可能是與其他個體互動的訊號。

### 039 大赤啄木（別名：白背啄木鳥）

攝影/孫清松

啄木鳥科	學名： <i>Dendrocopos leucotos</i>	英文名：White-backed Woodpecker	留鳥
------	---------------------------------	-----------------------------	----

#### 形態

全長約 25 公分，翼、背黑色點綴白斑；胸、腹灰白雜黑色縱紋；尾下覆羽（泄殖腔附近）紅色。雌、雄羽色幾乎一樣，僅頭頂羽色有別，雄鳥紅、雌鳥黑。初學者易與小啄木混淆，本種除了體型大之外，尾下覆羽紅色明顯；小啄木體型小，尾下覆羽淡黃褐色。

#### 分布

本島從低海拔至高海拔皆有分布，但以中海拔（2000 公尺上下）闊葉林較常見。玉山園區內以海拔大約 1500 公尺以上可見，以中之關、天池、檜谷、塔塔加等中海拔景點較為常見。

#### 習性

大多於闊葉林中、上層枝幹活動，單獨或跟隨其他鳥群活動，主食樹幹上昆蟲，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

鳴聲類型少，常聞「唧、唧…」單音節叫聲 039，與小啄木類似，惟本種較為嘹亮。與小啄木、綠啄木一樣，都有密集而連續敲擊木頭的行為。

### 040 綠啄木（別名：灰頭綠啄木鳥）

攝影/孫清松

啄木鳥科	學名： <i>Picus canus</i>	英文名：Grey-headed Woodpecker	留鳥
------	------------------------	----------------------------	----

#### 形態

全長約 28 公分，全身大致為黃綠色，頭頂雄鳥紅、雌鳥灰。

#### 分布

本島中、高海拔闊葉林、針葉林中，數量不普遍，以海拔 2000 公尺以上較常見。玉山園區內以中之關古道至檜谷、土亞口一帶，新中橫公路觀山景點以上、塔塔加一帶，以及登玉山諸峰步道等地較為常見。

#### 習性

單獨活動於各種林相中，主要啄食樹幹上的昆蟲，也取食植物種子，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

鳴聲類型少，亦無變化，常聽到「叩叩叩、叩…」三或四個音節組成的叫聲 040。與小啄木、大赤啄木一樣，都有密集而連續敲擊木頭的行為。

## 041 八色鳥（別名：仙八色鸚）

攝影/王嘉雄

八色鳥科	學名： <i>Pitta nympha</i>	英文名：Fairy Pitta	夏候鳥
------	-------------------------	-----------------	-----

### 形態

全長約 18 公分，綠色翼、背；黑色過眼紋；下腹部至尾下覆羽紅色。

### 分布

每年 4~5 月飛來台灣繁殖，秋季飛離，主要活動於中海拔以下山區，以丘陵地帶較多，數量不普遍。玉山園區內以南安、梅山、東埔等低海拔景點較能發現。塔塔加等中高海拔山區雖可見，但可能為過境的個體。

### 習性

多單獨在陰濕樹林下層或地面活動，主食蚯蚓、昆蟲等，春、夏季繁殖。其聲常聞，其影卻難見。

### 鳴聲

4~5 月繁殖初期，日夜常聞節奏平穩之求偶聲 041-1，兩聲一組，鳴聲嘹亮，歷久不歇。遇危險則發出單音節警戒聲 041-2。其他季節少鳴。

## 042 灰喉山椒鳥（別名：紅山椒鳥）

攝影/孫清松

山椒鳥科	學名： <i>Pericrocotus solaris</i>	英文名：Grey-throated Minivet	留鳥
------	---------------------------------	---------------------------	----

### 形態

全長約 18 公分，體型修長，雄鳥胸、腹部紅色，翼黑、點綴紅斑；雌鳥胸、腹黃色，翼黑、雜有黃斑。雌、雄鳥喉部皆灰色為名字由來。

### 分布

本島海拔約 2500 公尺以下山區天然闊葉林或次生林中，數量普遍。玉山園區內除攀登玉山諸峰等高海拔地區之外，各旅遊路線可見，但以闊葉林、次生疏林較普遍。

### 習性

成大小不等群體活動，主食昆蟲，經常與小卷尾、繡眼畫眉等混群。體型修長，紅、黃羽色，在翠綠色樹林中活動極為醒目。春、夏季繁殖，築巢於喬木中、上層。

### 鳴聲

鳴聲類型少且單調少變化，雌、雄鳴聲相似，常聞尖細「休息、休息…」連續叫聲 042-1。繁殖初期常見爭鬥行為，過程中伴隨著「休息休休休休息…」急促叫聲 042-2（背景有冠羽畫眉歌聲）。

## 043 紅尾伯勞

攝影/孫清松

伯勞科	學名： <i>Lanius cristatus</i>	英文名：Brown Shrike	冬候鳥、過境鳥
-----	-----------------------------	------------------	---------

### 形態

全長約 18 公分，依不同亞種，頭頂羽色稍異，有灰褐、深褐、紅棕等，但胸、腹大致為淡土褐或淡棕褐色，翼、背暗褐或褐色。性別特徵不易判定，下列僅為作者初步看法：雄性成鳥腹側無斑紋，雄亞成鳥腹側斑紋稀疏，雌鳥胸、腹側斑紋較為密集。黑色眼罩與鷹鉤嘴是野外辨識的主要特徵。

### 分布

從海邊到高海拔山區之林緣、開闊地、農耕地等環境常見，以低海拔山區與平地較普遍。玉山園區內除茂密森林外，比較開闊的次生疏林、灌木叢環境都可能出現。每年 9~10 月候鳥過境期間，塔塔加、自忠一帶是觀察（或聆聽）大量紅尾伯勞夜間遷徙的最佳地點。

### 習性

每年 8~10 月間，大量紅尾伯勞自北方南下，多數飛往菲律賓、南洋一帶，少部分留在島內過冬，翌年春天回北方繁殖。肉食性，以青蛙、蛇、蜥、鼠、鳥類、昆蟲等為食，領域性強，單獨活動。

### 鳴聲

有數種鳴聲類型，且具有模仿他鳥鳴聲行為。常聽見「嘎—、嘎—」宏亮粗啞的叫聲，不同個體會有音調或節奏上的變化 043-1 043-2，此類粗啞鳴聲以 9~11 月與 4~5 月最常聽聞。此外，也常見雄鳥（胸腹無斑紋者）發出細碎婉轉的歌聲 043-3，持續時間長，3~5 月間更是終日可聞。在一長串歌聲中，時而間雜麻雀、白鵲鴿或竹雞…等其他鳥類叫聲。



## 044 棕背伯勞

攝影/孫清松

伯勞科	學名： <i>Lanius schach</i>	英文名：Long-tailed Shrike	留鳥
-----	--------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 25 公分，體背與腰部橙黃色，喉、胸白，腹部略帶土黃色。黑色眼罩為辨識特徵之一。

### 分布

本島平原農耕地、荒地等開闊環境與山區開闊的河床活動，數量普遍。玉山園區內以低海拔南安景點可見，其他地方無分布。

### 習性

單獨活動於開闊環境，站立突出點獵捕地面的昆蟲、蜥蜴、鼠、蛙、鳥等動物性食物，生性凶猛，與紅尾伯勞一樣，都有將食物儲掛枝頭上的行為。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

伯勞科鳥類大多善鳴，古有「百舌」之稱。最常聽到粗啞嘹亮的「嘎、嘎…」叫聲 044-1。相較於前者，細碎而婉轉的歌聲 044-2 需要較近距離才能聽見。在這種連續歌聲中，有時會夾雜片段其他鳥類 044-3（模仿白鵲鵲的歌聲）或家禽的叫聲，這種模仿行為也常見於其他伯勞。

## 045 黃鸝（別名：黃鶯、黑枕黃鸝）

攝影/孫清松

黃鸝科	學名： <i>Oriolus chinensis</i>	英文名：Black-naped Oriole	留鳥、過境鳥
-----	------------------------------	------------------------	--------

### 形態

全長約 26 公分，雌、雄鳥外形略異，雄鳥鮮黃，黑色過眼線延至後枕部；雌鳥似雄鳥之黃羽，但略顯灰淡。嘴桃紅色，性成熟前為深褐色。

### 分布

本島低海拔山區、丘陵與平地疏林中活動，數量不普遍，但局部地區常見。玉山園區內少見，以未開放的林道內可見。

### 習性

偏好稍大但略稀疏的樹林中、上層活動，以昆蟲、果實、花蜜等為食，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

2、3 月起的繁殖初期，雄鳥開始鳴唱，其聲如哨 045-1，相當悅耳，不同地區具有明顯不同的曲目，此為方言現象。雌鳥一般僅發出粗啞叫聲 045-2。

## 046 朱鷗（別名：紅鷺）

攝影/孫清松

黃鸝科	學名： <i>Oriolus traillii</i>	英文名：Maroon Oriole	留鳥
-----	-----------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 25 公分，雌、雄皆為紅、黑羽色構成，惟雄鳥紅艷、雌鳥晦暗且胸、腹具黑褐色斑紋。

### 分布

本島低海拔山區、丘陵與平地之次生林中，數量少，但局部地區還算常見。玉山園區內南安與梅山地區都曾發現，春季的南安步道沿線較普遍易見。

### 習性

大多單獨或成對於樹林中、上層活動，也常見與他鳥混群活動。主食昆蟲、果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，從粗啞叫聲到悅耳口哨聲 046-1 046-2 046-3（第三段背景有冠羽畫眉、青背山雀叫聲），這三段鳴聲內共有五種不同類型的鳴聲。

## 047 大卷尾（別名：烏秋、黑卷尾）

攝影/孫清松

卷尾科	學名： <i>Dicrurus macrocercus</i>	英文名：Black Drongo	留鳥
-----	---------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 29 公分，通體黑色，尾羽似魚尾狀，嘴鬚粗黑，俗稱「烏秋」。

### 分布

低海拔山區、丘陵與平原之農耕地活動，終年普遍易見。玉山園區內以南安一帶開闊環境比較常見。

### 習性

一般多單獨或成雙活動，但在食物豐富地區有群集現象，主食昆蟲、兩棲類、鳥類等，曾見捕食綠繡眼、褐頭鷓鴣。春、夏季繁殖，原築巢於樹枝分岔處，現常見築巢於電線上。

### 鳴聲

「烏秋、烏秋、嘎嘎啾－」即描述大卷尾之好鳴行為，其聲大多宏亮，類型極為多樣 047-1 047-2（第 2 段背景有白頭翁歌聲），音調、節奏變化亦大，從粗啞單調的叫聲到婉轉多變的歌聲都有，可謂鳴聲多樣性與變化幅度最大的鳥類之一。繁殖前期的夜晚，常在鄉間路燈旁熱烈鳴唱 047-3 047-4；清晨時分也是鳴唱的高峰；遇猛禽則發出嘹亮警戒聲 047-5（背景有白鵲鴿叫聲），並隨著與猛禽距離的變化，而改變警戒聲的音調、節奏或類型；遇到不同天敵時，警戒聲類型也隨之不同。

## 048 小卷尾（別名：古銅色卷尾）

攝影/孫清松

卷尾科	學名： <i>Dicrurus aeneus</i>	英文名：Bronzed Drongo	留鳥
-----	----------------------------	--------------------	----

### 形態

全長約 25 公分，通體黑、似大卷尾，但體型略小且具藍綠色金屬光澤。

### 分布

普遍棲於海拔約 2000 公尺以下山區樹林中，以低海拔山區較常見，小卷尾偏向山林環境，大卷尾喜好開闊農地，各有不同棲所。玉山園區內除高海拔地區無分布外，其他景點可見，尤以南安、東埔、梅山等低海拔景點較為普遍。

### 習性

成小群與灰喉山椒、繡眼畫眉等混群活動，主食飛蟲。春、夏季繁殖，其性凶悍，繁殖期間攻擊接近巢區的任何動物，包括人類在內。

### 鳴聲

低海拔山林中若有群鳥吱喳，小卷尾往往是音量最大的主唱者。鳴聲類型多且嘹亮多變，也具有模仿其他鳥類鳴聲的行為，曾見其模仿台灣藍鵲叫聲。常聽到具節奏感的叫聲 048-1，有時兩個體間也出現像畫眉科鳥類的二重唱，但顯得吵雜 048-2。另有一種「啾－啾啾啾…」鳴聲 048-3，與松雀鷹、松鴉極為相似，但本種音調（頻率）高一些。育雛期間，親鳥們常對著入侵者發出強烈的示威聲 048-4。

## 049 黑枕藍鶇（別名：黑枕王鶇）

攝影/孫清松

王鶇科	學名： <i>Hypothymis azurea</i>	英文名：Black-naped Monarch	留鳥
-----	------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 15 公分，雌、雄各異，雄鳥除下腹部白色外，全身大致呈藍色；雌鳥下腹部灰白，其餘偏灰藍色與紅褐色。雄鳥頭頂後側與胸前各有黑斑與黑紋，雌鳥無此特徵。

### 分布

本島低海拔以下山區、平地次生林中活動，數量普遍。玉山園區內以低海拔南安、東埔、梅山等景點及其步道沿線常見。

### 習性

性好動，空中捕食飛蟲，也常與其他鳥類混群活動。春、夏季繁殖，築巢於林中無樹葉遮掩的分枝或蔓藤上。

### 鳴聲

繁殖期間，天色將亮未亮，村野間的林子裡往往是黑枕藍鶇「回、回、回…」嘹亮的口哨聲 049-1 最先響起，陣陣歌聲中不時變換不同曲目輪唱。一般活動的場合，雌、雄鳥經常發出比較單調的叫聲 049-2，若發現猛禽等天敵時，仍發出類似叫聲，但變為更急促且節奏凌亂的警戒聲。

## 050 松鴉（別名：樅鳥）

攝影/孫清松 攝影/廖東坤

鴉科	學名： <i>Garrulus glandarius</i>	英文名：Eurasian Jay	留鳥
----	--------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 33 公分，大致呈灰褐色，頭、頸部偏紅棕色，翼、尾黑色，臉部八字鬚是野外辨識特徵之一。

### 分布

春、夏季於中、高海拔山區森林中活動，冬季遷降低海拔，數量普遍。玉山園區內除南安之外，其他景點皆可見。

### 習性

春、夏季繁殖期間，大多單獨活動於各種林相中，秋、冬季則成群遷降低海拔過冬，主食各類小動物、果實、種子等，有儲存食物的行為。

### 鳴聲

鳴聲類型極為多樣，叫聲多變且善於模仿，從粗啞叫聲到悅耳口哨聲都有。「嘎—嘎—」050-1 是典型且常聽到的類型之一；「啾、啾、」等奇聲怪調 050-2 也是常聽到的叫聲（背景聲有棕面鶯與另一隻松鴉的叫聲）；「啾—啾啾啾…」050-3 全年可聞，叫聲與松雀鷹、小卷尾極為相似，初步可能以音調（頻率）高低作為識別依據。三者中，以體型最小的小卷尾音調高一些，其餘兩者近似。模仿大冠鶯叫聲 050-4（背景有白耳畫眉叫聲）也是松鴉常見的行為。

## 051 台灣藍鵲

攝影/孫清松

鴉科	學名： <i>Urocissa caerulea</i>	英文名：Taiwan Blue Magpie	留鳥
----	------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 65 公分，全身大致呈鮮亮藍色，頸部以上黑，嘴、腳紅，尾羽長於軀體。

### 分布

主要活動於低海拔山區或都會區公園內之樹林環境，數量普遍。玉山園區內以較低海拔的南安、東埔、梅山等景點及新中橫、南橫公路沿線低海拔路段可見。

### 習性

成小群（10 隻左右或以下）於樹林各層級活動，經常邊活動邊發出叫聲，食性雜，凡兩棲類、爬行類、鼠類、鳥類、昆蟲、果實、甚至人類的殘羹剩飯皆可取食。春、夏季繁殖，已長大離巢的兄姊仍會留在父母身邊，協同照顧下一窩弟妹們，此為藍鵲家族的「幫手行為」。

### 鳴聲

叫聲類型少，「嘎、嘎、嘎、嘎…」粗啞叫聲 051（背景有樹鵲鳴聲）是最常聽到的類型，繁殖期可能出現一些奇聲怪調。

## 052 樹鵲（別名：灰樹鵲）

攝影/孫清松

鴉科	學名： <i>Dendrocitta formosae</i>	英文名：Gray Treepie	留鳥
----	---------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 34 公分，羽色大致由灰、黑或褐色組成，尾羽與身體約略等長。

### 分布

主要在本島低海拔以下山區與平地之各類環境活動，冬季亦見於中、高海拔山區，數量普遍易見。玉山園區內以低海拔之南安、東埔、梅山等步道沿線常見，新中橫、南橫公路仍以較低海拔（約 1500 公尺以下）路段見到的機率較高。

### 習性

主食昆蟲、果實，單獨或成小群活動，飛行時呈波浪狀，且可聞拍翅聲，春、夏季繁殖。冬季時，鳥類一般都自高海拔往低處遷降避寒，樹鵲反而往高處活動。

### 鳴聲

繁殖期間，常見停站喬木高點持續發出宏亮鳴聲 052-1，是低海拔山林中最響亮的鳥聲之一。鳴聲類型多樣，從悅耳口哨聲到粗啞叫聲都有，音調與節奏亦富變化 052-2 052-3；結群覓食中，有些個體會發出低緩叫聲 052-4；如受驚擾則群鳥譁然 052-5。

## 053 星鴉

攝影/孫清松

鴉科	學名： <i>Nucifraga caryocatactes</i>	英文名：Eurasian Nutcracker	留鳥
----	------------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 35 公分，全身大致為黑褐色，惟頭、翼、尾等處稍黑，頸、胸、腹部綴有白色斑點。飛行時，尾羽兩側白色是野外辨識特徵之一。

### 分布

本島高海拔山區針葉林中活動，數量普遍。玉山園區內以塔塔加一帶、登玉山諸峰步道沿線，以及南橫公路天池以上之針葉林中可見，冬季遷降較低海拔過冬。

### 習性

單獨或小群活動，主食松、杉之類種子，也覓食人類丟棄的食物。繁殖情況不明，曾在 3 月中旬於塔塔加發現餵食中的離巢幼鳥，往前推估約一月間即開始繁殖。

### 鳴聲

其聲粗啞無變化「嘎—嘎—嘎—」053-1 是最常聽到的叫聲類型，另一種帶嬌氣的叫聲 053-2，是幼鳥的乞食聲。

## 054 巨嘴鴉（別名：烏鴉）

攝影/陳西川

鴉科	學名： <i>Corvus macrorhynchos</i>	英文名：Large-billed Crow	留鳥
----	---------------------------------	-----------------------	----

### 形態

全長約 45 公分，通體黑局部帶有金屬光澤。

### 分布

從海邊到高海拔山區之各類型環境皆有分布，但以人類活動的環境附近較易見。玉山園區內全區可見。

### 習性

典型雜食性鳥類，從果實、昆蟲、鳥類到其他各類小動物等都是覓食對象，也常見群集垃圾場活動。春、夏季繁殖。

### 鳴聲

雖說鳴聲類型少，但會以不同音調鳴叫，「啊啊…」叫聲 054-1 是典型而標準的「烏鴉嘴」，繁殖期間常有「奇聲怪調」054-2 054-3 出現。

## 055 棕沙燕（別名：褐喉沙燕）

攝影/孫清松

燕科	學名： <i>Riparia paludicola</i>	英文名：Plain Martin	留鳥
----	-------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 10 公分，體上部大致為灰褐色，喉、胸、腹等體下部大致灰白色，飛行中之尾羽略呈淺凹狀。

### 分布

本島低海拔以下山區至海邊的水澤、荒地、農耕地等開闊環境活動，數量普遍。玉山園區內少見，南安景點較可能出現。

### 習性

成群於水域、荒地、農耕地上空飛行，飛行路線不規則，不似家燕直飛。捕食飛行中的蚊蟲，春、夏季繁殖，中南部某些地區冬季已見繁殖，築巢於溝、谷、水塘邊崩塌土堤中。

### 鳴聲

集群繁殖，鳴聲吱喳，聲似洋燕，「啾、啾…」055 為常聽到的鳴聲類型。

## 056 家燕

攝影/孫清松

燕科	學名： <i>Hirundo rustica</i>	英文名：Barn Swallow	夏候鳥、冬候鳥、過境鳥
----	----------------------------	------------------	-------------

### 形態

全長約 17 公分，體上部黑色，局部有金屬光澤，成鳥胸、腹純白；幼鳥胸、腹污白。成鳥尾羽外側細長，中間深凹如剪刀狀；幼鳥尾羽外側短，飛起時似洋燕淺凹狀尾羽。飛行中以白腹與剪刀狀尾羽為識別重點。

### 分布

在台灣本島，家燕種群分為夏候鳥、冬候鳥與過境鳥三類群，從低海拔山區至海邊的人類聚落或開墾地常見。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔步道沿線較常見。

### 習性

主要集中在台灣中、北部繁殖。以中部來說，每年秋季漸離繁殖地，翌年 2、3 月起陸續返回，在人類聚落建築物上築巢，每年可繁殖兩窩。繁殖結束後，8、9 月份起分批飛離台灣，此為夏候鳥；某些地區在 4、5 月間可見成千上萬群體集結，此為過境鳥；其中可能有一部分留在台灣過冬，此為冬候鳥。以空中飛蟲為食。

### 鳴聲

每年 2、3 月起陸續回到繁殖地繁殖，雄鳥歌喉漸開，不斷重複著「噤哩咕嚕、噤哩咕嚕、噤哩哩…」的歌聲 056-1，4、5 月間繁殖數量更多，鳴唱更為熱烈，日夜不止。繁殖期間也經常發出各種叫聲 056-2 056-3。

## 057 洋燕

攝影/孫清松

燕科	學名： <i>Hirundo tahitica</i>	英文名：Pacific Swallow	留鳥
----	-----------------------------	---------------------	----

### 形態

全長約 13 公分，體上部黑色具藍綠色金屬光澤，額頭與頸胸處淡栗色，腹部污白。飛行時，寬短三角形翼與淺凹狀尾羽為辨識特徵。

### 分布

本島低海拔山區、平地之人類聚落、開墾地附近活動，數量普遍。玉山園區內以低海拔南安、東埔、梅山等景點常見。

### 習性

小群或成對活動於村內外，主食飛行中的蚊蟲，春、夏季繁殖，築巢於橋墩、住家牆壁上，巢呈碗狀貼於垂直壁面。

### 鳴聲

洋燕繁殖期的歌聲 057-1 與家燕類似，婉轉多變，但沒有家燕熱烈與喧鬧的盛況；另有一種意涵不明的叫聲 057-2 偶爾可聞；危險時則發出類似家燕尖銳單音節的警戒聲 057-3。

## 058 赤腰燕（別名：斑腰燕）

攝影/孫清松

燕科	學名： <i>Cecropis striolata</i>	英文名：Striated Swallow	留鳥
----	-------------------------------	----------------------	----

### 形態

全長約 18 公分，體上部為藍黑色帶金屬光澤，體下部大致為灰白色綴有黑色縱紋，腰與臉頰淡棕色。棕腰、剪刀狀尾羽與胸、腹部的斑紋是辨識重點。

### 分布

主要活動於低海拔山區、丘陵與平地，大多集中在台灣西部苗栗以南地區，有逐人類聚落而棲的現象，數量普遍。在玉山園區內少見，以南安、東埔步道沿途可見飛行。

### 習性

集群在人類聚落附近活動，或空中飛舞覓食蚊蟲，或站立電線理毛。利用住家屋簷、學校走廊、橋墩等人類建物築巢繁殖，每年春、夏季各自唧泥造窩或修補舊巢，非繁殖期亦利用窩巢作為夜宿場所。

### 鳴聲

常聽到三種鳴聲類型：一為繁殖期歌聲 058-1，通常是定點站立對著另一隻個體引頸而唱；另外為飛行中所發出的叫聲 058-2，與另一種口哨聲。

## 059 東方毛腳燕（別名：毛腳燕）

攝影/孫清松

燕科	學名： <i>Delichon dasypus</i>	英文名：Asian House Martin	留鳥
----	-----------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 11 公分，體上部黑色帶藍色金屬光澤，體下部與腰白色，足趾被覆羽毛，故名毛腳燕。飛行中之白腹、白腰與略呈方形的尾羽是辨識重點。

### 分布

主要在本島中、高海拔山谷間集群活動，數量普遍。玉山園區內以海拔約 1500 公尺以上地區可見，但以山崖或公路上之橋墩、隧道等環境附近較易見。

### 習性

飛行速度快，常見成群空中飛舞覓食飛蟲，春、夏季繁殖，以崖壁、山洞、隧道、橋墩等環境築巢。

### 鳴聲

常見成群飛鳴，其聲略帶混濁 059-1，不似小雨燕尖細；危險時發出比較尖細的警戒聲 059-2，與家燕、洋燕之警戒聲相似。



## 060 煤山雀

攝影/孫清松

山雀科	學名： <i>Periparus ater</i>	英文名：Coal Tit	留鳥
-----	---------------------------	--------------	----

### 形態

全長約 10 公分，形態與赤腹山雀相似，僅體型略小，頭頂上多了藍黑色小羽冠，腹部污白。

### 分布

棲息本島中、高海拔針闊混生林或針葉林中，數量普遍。玉山園區內以新中橫公路塔塔加前後路段、南橫公路檜谷至土亞口一帶可見。

### 習性

單獨或與其他鳥類混群於森林中、上層活動，常見倒吊枝葉下覓食昆蟲、種子、果實等，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型少，曲調變化也不大，繁殖期間「客氣客氣…」060-1 歌聲終日可聞，個體間互動時則發出尖細叫聲 060-2。

## 061 青背山雀（別名：綠背山雀）

攝影/孫清松 攝影/廖東坤

山雀科	學名： <i>Parus monticolus</i>	英文名：Green-backed Tit	留鳥
-----	-----------------------------	----------------------	----

### 形態

全長約 12 公分，體羽大致為黃綠色，臉頰各有一塊白斑，胸、腹正中一條黑色帶，雄鳥此一黑色帶寬而長，雌鳥窄短。

### 分布

主要活動於本島中、高海拔山林，冬季遷降低海拔山區過冬，數量普遍。玉山園區內除海拔約 3000 公尺以上地區少見之外，其他景點常見。

### 習性

常見與繡眼畫眉、紅頭山雀、黃山雀或煤山雀等鳥類混群活動。主食昆蟲、果實，繁殖期常見捕食毛蟲，取食方式為用腳踩住毛蟲，從一頭啄破拉出體內組織吞食，剩餘帶毛囊皮丟棄不食，晨間也常見路燈邊捕食蛾類。春、夏、秋三季皆有繁殖，築巢於樹洞、電線桿、建築物等孔洞內。

### 鳴聲

歌聲、叫聲與警戒聲等類型多樣，繁殖初、中期（約 2~5 月）常見站立林梢鳴唱 061-1，曲調平穩，不如黃山雀有變化，但會以多種曲目輪唱 061-2 061-3；繁殖期間不只歌聲多樣，鳴叫聲也富於變化 061-4 061-5 061-6，第 6 段鳴聲與黃胸薹眉極為相似，初步識別在於青背山雀音調較為尖細，即頻率高，黃胸薹眉稍低；「七、七、七…」是危險時的警戒聲 061-7，隨著危險程度升高，警戒聲也隨之變化。

## 062 黃山雀

攝影/孫清松

山雀科	學名： <i>Macholophus holsti</i>	英文名：Yellow Tit	留鳥
-----	-------------------------------	----------------	----

### 形態

全長約 13 公分，胸、腹純黃，翼、背大致為灰藍色，頭頂具黑色羽冠。雌、雄外形相似，惟雄鳥泄殖腔周圍黑色。

### 分布

主要在本島中、低海拔闊葉林或次生林中、上層活動，數量不普遍。玉山園區內以東埔步道、新中橫公路至塔塔加一帶，以及南橫公路沿線至土亞口一帶可見。

### 習性

黃山雀是中海拔闊葉林最具代表性的鳥種之一，經常與繡眼畫眉、青背山雀等鳥類混群活動，主食昆蟲、果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，每年 2、3 月起，黃山雀進入求偶期，多種曲目輪唱，方言現象明顯。繁殖期在性激素作用下，歌聲、叫聲、爭鬥聲或警戒聲 062-1 062-2 062-3 062-4 062-5（第 3 段背景有山紅頭歌聲）時有所聞。

## 063 赤腹山雀（別名：雜色山雀）

攝影/孫清松

山雀科	學名： <i>Parus varius</i>	英文名：Varied Tit	留鳥
-----	-------------------------	----------------	----

### 形態

全長約 11 公分，頭、頸部黑色，前額往下延伸至頸側有片大白斑，後枕部一條白縱紋，翼、背鉛灰色，腹部栗紅色。栗紅色腹部與白臉頰是野外辨識重點。

### 分布

主要在本島中、低海拔山區闊葉林中活動，數量不普遍，但局部地區還算常見。玉山園區內少見，曾在塔塔加一帶被發現過。

### 習性

常與其他小型鳥類混群於樹林中、上層活動，主食昆蟲、果實、種子等，冬季有遷降低海拔過冬的行為，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

繁殖期鳴聲較為熱烈，除了一般叫聲外 063-1，常見雄鳥站立突出點鳴唱 063-2，鳴聲尖細，屬高頻聲（7000 赫茲以上）鳥類。

## 064 遠東樹鶯（別名：短翅樹鶯）

攝影/孫清松

樹鶯科	學名： <i>Cettia canturians</i>	英文名：Manchurian Bush Warbler	冬候鳥
-----	------------------------------	-----------------------------	-----

### 形態

全長約 15 公分，體上部大致呈橄欖褐色，但頭頂與翼部略帶栗色，體下部淡褐色。2011 年中華鳥會將短翅樹鶯分為遠東樹鶯與日本樹鶯兩種，前者頭頂部偏紅褐色，後者略顯淡褐。台灣所見以前者多、後者少。

### 分布

低海拔山區與平地灌木叢中，數量不普遍，也不易觀察。玉山園區內以低海拔的南安、東埔、梅山等步道沿線可見，或新中橫公路、南橫公路等低海拔路段也有分布。

### 習性

常單獨隱身低處密叢內，有時亦見樹上活動，不易見，主要以聲尋鳥，主食昆蟲。春、夏季在北方繁殖，台灣僅為度冬區。

### 鳴聲

在台灣可聽到的鳴聲主要有叫聲與歌聲兩種，「唧唧…」064-1 單調叫聲；開春後「咕－嚕嚕嚕…」064-2 清柔悅耳歌聲常在晨間飄盪，故有「報春鳥」雅號。

## 065 小鶯（別名：台灣小鶯、強腳樹鶯）

攝影/孫清松

樹鶯科	學名： <i>Cettia fortipes</i>	英文名：Strong-footed Bush Warbler	留鳥
-----	----------------------------	--------------------------------	----

### 形態

全長約 14 公分，全身大致呈橄欖褐色，有一道淡黃白色眉線。外形與深山鶯極為相似，惟體型略長，以歌聲判別最為明確。

### 分布

本島海拔約 2500 公尺以下至丘陵地之灌木叢、疏林或森林邊緣灌叢環境活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等步道，以及新中橫、南橫公路沿線至中海拔路段的灌叢、灌木叢環境可見，茂密森林內少見。

### 習性

數量雖普遍卻不易見，常單獨於密叢中活動，大多只能從鳴聲來判定，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

隱密灌叢是台灣小鶯歡唱的舞台，「你一回去」、「你一該回去」都是繁殖期不同的歌聲曲目 065-1，獨特曲調是辨識小鶯的主要方式，也是野外最容易區別的鳥聲之一。冬季不鳴唱，只發出「唧、唧唧、唧、唧…」一或兩個音節參雜的單調叫聲 065-2，須留意此類叫聲與深山鶯相似，區別方法見深山鶯說明。

## 066 深山鶯（別名：黃腹樹鶯）

攝影/孫清松 攝影/陳加盛

樹鶯科	學名： <i>Cettia acanthizoides</i>	英文名：Yellow-bellied Bush Warbler	留鳥
-----	---------------------------------	---------------------------------	----

### 形態

全長約 10 公分，體上部大致呈橄欖褐色，體下灰或黃灰色，有一道淡黃白色眉線。外形似小鶯，僅身體略圓短。

### 分布

本島中、高海拔灌木叢、箭竹林等環境活動，冬季遷降到較低海拔山區過冬，數量普遍。玉山園區內以新中橫、南橫公路沿線海拔大約 2000 公尺以上，以及攀登玉山連峰步道沿線比較開闊的疏林灌叢、灌木叢與箭竹林環境可見。

### 習性

冬季大多單獨於隱密灌叢中活動，繁殖季常跳上小喬木或叫或唱，幾乎不停地移動著。與小鶯的生態習性相似，但本種露臉的機會較多。主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

與小鶯一樣，繁殖期歌聲曲調極具特色，漸往上揚再陡降的節奏 066-1 為深山鶯特有，極易判別。一般鳥類歌聲都有幾種曲目輪唱或變異程度不一的方言現象，但深山鶯幾乎一曲走天涯，聽不出明顯的方言現象。單調的一般叫聲與小鶯極為相似，主要以單或雙音節或單、雙音節混雜構成 066-2 066-3；小鶯則以單音節為主，混以少數雙音節。此外，本種警戒聲（或示威聲）以 2、3 個音節的叫聲 066-4 為多。從音調來區別兩種的叫聲，深山鶯頻率略高，音調尖細結實，小鶯叫聲頻率稍低，音調聽起來不結實，有分叉感。

## 067 棕面鶯（別名：棕臉鶯鶯）

攝影/孫清松

樹鶯科	學名： <i>Abroscopus albogularis</i>	英文名：Rufous-faced Warbler	留鳥
-----	-----------------------------------	--------------------------	----

### 形態

全長約 10 公分，棕色臉部是名稱的由來，體上部大致為黃綠色，胸、腹白色，喉部有黑色斑紋，體型嬌小。

### 分布

本島中、低海拔山區之天然闊葉林、次生林或竹林之中、上層活動，數量普遍。玉山園區內除塔塔加與南橫檜谷以上之高海拔地區外，其餘各步道或景點都可發現。

### 習性

體型小又好動，不易觀察，經常單獨或二、三隻與山雀科鳥類混群活動，主食昆蟲。春、夏季繁殖，築巢於樹洞、石縫或人工建築物之孔洞中。

### 鳴聲

寒冬退去，春風捎來，山林婆娑，陣陣鈴鐺聲響起 067-1（背景有山紅頭歌聲），是中、低海拔林間春景之一。棕面鶯如鈴鐺般的歌聲，總突出於百鳥爭鳴的天籟中，因為這是獨一無二的曲調，且近乎終日可聞。同一個體曲目單一，方言現象不明顯。繁殖期間與同伴活動時，也經常聽到單調的鳴叫聲 067-2（背景有黃胸薹眉歌聲），遇天敵則發出密集短促的警戒聲 067-3。

## 068 紅頭山雀（別名：紅頭長尾山雀）

攝影/孫清松

長尾山雀科	學名： <i>Aegithalos concinnus</i>	英文名：Black-throated Tit	留鳥
-------	---------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 10 公分，頭頂及胸、腹局部棕紅色，間雜白色，翼、背深灰色，臉頰與喉部黑色。尾羽與身體約略等長。

### 分布

從低海拔至高海拔山區各種林相中活動，數量普遍，屬廣布型鳥類。玉山園區內除接近玉山峰頂之外，全區各步道沿線皆可見。

### 習性

成群或與其他鳥類混群於闊葉林、次生林以及針葉林中、上層活動，有時也見於低處的灌木叢鑽動，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型少，大多發出帶金屬音的「唧、唧…」聲 068-1，僅作音量大小或節奏快慢的變化 068-2。

## 069 茶腹鵐（別名：鵐、普通鵐）

攝影/孫清松

鵐科	學名： <i>Sitta europaea</i>	英文名：Eurasian Nuthatch	留鳥
----	---------------------------	-----------------------	----

### 形態

全長約 12 公分，體上部藍灰色，體下部淡紅褐色，窄而長的黑紋貫眼而過。

### 分布

本島中、高海拔山區森林中，但以中海拔地區較為常見，數量普遍。玉山園區內以中海拔以上地區可見，以南橫公路中之關、天池至檜谷一帶，以及新中橫公路觀山景點、塔塔加一帶較常見。

### 習性

單獨或成小群，或與其他鳥類混群於森林中、上層活動，於樹幹上攀行，類似啄木鳥習性，但啄木鳥僅能向上爬行，不能朝下移動，而茶腹鵐可上下左右任意走動。以樹幹上的昆蟲為食，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

繁殖期鳴聲類型多樣，同一個體有多種歌聲曲目輪唱，無論歌聲 069-1 069-2、叫聲 069-3、警戒聲 069-4 等都是常聽到的類型，非繁殖期少鳴。

## 070 鷦鷯

攝影/孫清松

鷦鷯科	學名： <i>Troglodytes troglodytes</i>	英文名：Winter Wren	留鳥
-----	------------------------------------	-----------------	----

### 形態

全長約 10 公分、全身大致呈栗褐色，點綴黑褐色斑紋，體型圓短。

### 分布

本島中、高海拔崩場地、開墾區、箭竹林、針葉林或混合林等環境活動，數量普遍。玉山園區內以塔塔加一帶、登玉山群峰步道沿線、南橫公路檜谷以上之高海拔環境比較常見。

### 習性

體型嬌小，多於地面或林下層活動，也見於枯倒木或裸露的崩塌地上覓食，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

常聽到的鳴聲有兩種，一為繁殖期才聽得到的婉轉多變歌聲 070-1；另一種是終年可聞的叫聲 070-2，但仍以繁殖季節較常聽到，非繁殖期少鳴。

## 071 河鳥（別名：褐河鳥）

攝影/王嘉雄

河鳥科	學名： <i>Cinclus pallasii</i>	英文名：Brown Dipper	留鳥
-----	-----------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 22 公分，通體呈栗褐色。

### 分布

本島中、低海拔山區清澈的溪流中，數量不普遍。玉山園區內中海拔以下有溪流、山澗的景點可見。

### 習性

典型的溪澗鳥類，僅在溪中貼水面飛行，善於潛水捕食水生昆蟲、魚、蝦等，冬季曾見繁殖，推測繁殖期可能集中在雨季來臨之前，即冬、春兩季。

### 鳴聲

沿溪面飛行時常伴隨發出「追呀－…」071 叫聲，繁殖前期也常發出婉轉有變化的歌聲。

## 072 白環鸚嘴鵯（別名：領雀嘴鵯、綠鸚嘴鵯）

攝影/孫清松

鵯科	學名： <i>Spizixos semitorques</i>	英文名：Collared Finchbill	留鳥
----	---------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 20 公分，頭部黑色，身軀大致呈綠黃色，頸前半圈白環。

### 分布

本島中海拔以下山區的開墾地及其附近的疏林環境，數量普遍。玉山園區內海拔大約 2000 公尺以下的開闊環境可見，但以南安、東埔、梅山等低海拔景點，與新中橫、南橫公路低海拔開闊的路段較常見。

### 習性

是開墾地最常見的鳥種之一，成小群零散活動，其性聒噪，主食昆蟲、果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型少，吱吱喳喳聒噪不已，繁殖季節常停於芒草桿或電線上重複著同樣的歌聲曲目 072-1，接近牠們時往往引來一陣急促的警戒聲 072-2。

## 073 烏頭翁（別名：台灣鶇）

攝影/孫清松

鶇科	學名： <i>Pycnonotus taivanus</i>	英文名：Styan's Bulbul	留鳥
----	--------------------------------	--------------------	----

### 形態

全長約 18 公分，顧名思義頭頂部黑色，有別於白頭翁的白頭，本種具黑色八字鬚與嘴角橘紅色斑，白頭翁無此特徵。此外，兩種的外形、大小，甚至生態、習性幾乎一樣。

### 分布

主要分布台灣東部低海拔以下山區與平地，西南部一帶即屏東楓港以南亦見活動，數量普遍易見。玉山園區內僅花蓮南安一帶常見。

### 習性

與白頭翁一樣，常在人類聚落內外、農耕地、荒地等環境活動，兩者雜交情形日益普遍，純種烏頭翁恐成歷史。主食昆蟲、果實、花蜜等，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲行為和白頭翁極為相似，兩種共域活動的場合單憑聲音不易分辨。繁殖期鳴唱熱烈 073-1，曲目多樣，也具有明顯的方言現象。一般的鳴叫聲在音調上也有多種變化 073-2 073-3 073-4，危險時則發出急促的警戒聲 073-5。

## 074 白頭翁（別名：白頭鶇）

攝影/孫清松

鶇科	學名： <i>Pycnonotus sinensis</i>	英文名：Light-vented Bulbul	留鳥
----	--------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 18 公分，翼黃綠色，背灰褐，胸、腹白色局部帶污，頭頂白色似瓜皮帽的特徵為辨識重點之一。

### 分布

與烏頭翁分居台灣西部與東部，但東部有部分原屬烏頭翁棲地，卻因宗教放生而出現白頭翁，導致白頭翁種群不正常擴展，再加上適應力強，幾乎有人住的地方就有白頭翁的蹤影。玉山園區內以海拔約 2000 公尺以下聚落、開墾地附近常見。

### 習性

數量可能僅次於麻雀，是人類社區代表鳥種之一。冬季成群之外，大多成對活動。雜食性，昆蟲、果實、種子或人類的殘羹剩飯皆名列菜單，主要春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，終年可聞，以繁殖季節最為喧鬧。清晨時分，電線、樹頂等突出點可見雄鳥引頸歡唱 074-1，是愛鳥人戲稱為「巧、克力…」的歌聲曲目。雖然沒有小彎嘴曲目輪唱的多樣，但具有明顯的方言現象 074-2，變異頗大，村內、村外個體即可聽出差異。其他單調的叫聲 074-3 與警戒聲 074-4 也是經常聽到的類型。



## 075 紅嘴黑鵯（別名：黑鵯）

攝影/孫清松

鵯科	學名： <i>Hypsipetes leucocephalus</i>	英文名：Black Bulbul	留鳥
----	-------------------------------------	------------------	----

### 形態

全長約 24 公分，通體黑色，翼上顏色稍淡，嘴、腳紅色。

### 分布

本島中海拔以下山區活動，以丘陵地帶較多，冬季的中、高海拔也可見，偏好開墾區、次生疏林，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等步道沿線，以及新中橫、南橫公路低海拔路段常見，冬季在塔塔加、甚至登玉山的步道上也能發現。

### 習性

除繁殖期外，皆成群活動，晨昏時段常見數十隻林稍群集，主食昆蟲、果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

園區內，低海拔景點步道上少了牠們顯得孤寂，有了牠們卻過於喧鬧。停站高枝或電線上定點獨唱 075-1 075-2 的歌聲具節奏感，還算悅耳。第 2 段是被愛鳥人戲稱為「小氣鬼…」的歌聲曲目。方言現象普遍而明顯，除了音調、節奏上的變化外，有些曲目會多出完全不同的聲音元素 075-3。成群活動時，吱吱喳喳較為喧鬧 075-4。似羊咩的叫聲 075-5（背景有山紅頭、棕面鶯、樹鵲、小彎嘴等鳴聲）是發現天敵時的警戒聲。

## 076 火冠戴菊鳥（別名：台灣戴菊）

攝影/孫清松

戴菊科	學名： <i>Regulus goodfellowi</i>	英文名：Flamecrest	留鳥
-----	--------------------------------	----------------	----

### 形態

全長約 9 公分，體型嬌小圓短，體背大致為橄欖綠色，腹部至腰黃色。

### 分布

主要棲息本島中、高海拔針葉林，數量普遍。玉山園區內以海拔大約 2000 公尺以上地區可見，但主要在針葉林帶比較常見。

### 習性

體型嬌小好動，不易觀察，成小群或與其他鳥類混群於喬木中、上層活動，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

體型小的鳥類鳴聲大多尖細，即頻率高，本種亦如此。其中一種單音節叫聲 076-1 頻率稍低之外，另一種比較常聽見「茲茲茲…」076-2 急促而連續的鳴聲，可能是台灣鳥類鳴聲中頻率最高者，介於 8000~9000 赫茲之間，聽力退化者恐難聽見。

## 077 黃眉柳鶯

攝影/孫清松

柳鶯科	學名： <i>Phylloscopus inornatus</i>	英文名：Yellow-browed Warbler	過境鳥、冬候鳥
-----	-----------------------------------	---------------------------	---------

### 形態

全長約 11 公分，體背為橄欖綠色，體下黃白色，與極北柳鶯相似，但稍帶黃色，體型也略為圓短。

### 分布

主要活動於低海拔以下山區、平地樹林中，數量不普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點較容易發現，亦見於中海拔自忠一帶秋季南遷的候鳥群中。

### 習性

單獨或與其他鳥類混群於喬木中、上層活動，比極北柳鶯好動，行動中常突然轉向。主食昆蟲，春、夏季在北方繁殖，台灣為冬候鳥不繁殖。

### 鳴聲

在台灣度冬期間，經常發出清亮「追咿—…」尾音上揚的叫聲 077-1，2~4 月間也時聞婉轉略有變化的歌聲 077-2。

## 078 極北柳鶯

攝影/孫清松

柳鶯科	學名： <i>Phylloscopus borealis</i>	英文名：Arctic Warbler	過境鳥、冬候鳥
-----	----------------------------------	--------------------	---------

### 形態

全長約 12 公分，體背大致為橄欖綠色，具明顯黃白色眉線，體下黃白色。與其他柳鶯相似，惟本種體態較為修長，也不如其他柳鶯好動。

### 分布

多數為過境鳥，少數留在台灣度冬，低海拔以下山區、平原之樹林中，都會區公園、綠地亦見，數量不普遍。玉山園區全區低海拔山區可見，也見於塔塔加、自忠一帶秋季南遷的鳥群中。

### 習性

單獨於樹林上層不斷跳動，有時與他鳥混群，主食昆蟲。春、夏季於北方繁殖，台灣為冬候鳥不繁殖。

### 鳴聲

雖不在台灣繁殖，3~5 月間北返之前即有鳴唱行為，「啾啾啾…」快節奏的連續聲 078-1。在台灣度冬期間常聞「唧、唧…」帶濁音的叫聲 078-2。

## 079 東方大葦鶯（別名：大葦鶯）

攝影/孫清松

葦鶯科	學名： <i>Acrocephalus orientalis</i>	英文名：Oriental Reed-Warbler	冬候鳥
-----	------------------------------------	---------------------------	-----

### 形態

全長約 18 公分，體上部大致呈橄欖褐色，體下為灰白或黃白色，具黃白色眉線。

### 分布

主要活動於本島沿海或平地水澤邊草叢，數量普遍。玉山園區內並非其典型分布區，僅秋季候鳥南遷季節，在塔塔加、自忠等中高海拔地區有少量過境族群。

### 習性

數量普遍，但不易見，單獨在茂密草叢中活動，繁殖期間常跳上高點鳴唱，此時比較容易觀察。主食昆蟲，春、夏季在北方繁殖。

### 鳴聲

平常不鳴，開春後到 4、5 月間北返前，在台灣也能聽到牠們的鳴唱聲。歌聲節奏急促，「唧唧唧噶噶啾啾啾…」079 曲調或粗啞、或尖細，頗富變化。

## 080 台灣叢樹鶯（別名：台灣短翅鶯、褐色叢樹鶯）

攝影/陳加盛 攝影/孫清松

大尾鶯科	學名： <i>Bradypterus alishanensis</i>	英文名：Taiwan Bush-Warbler	留鳥
------	-------------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 16 公分，身體大致呈鏽褐色，體下部稍淡，喉部灰白。

### 分布

春、夏季於中、高海拔開闊的灌叢、森林邊緣底層活動，冬季遷降到較低海拔山區過冬，數量普遍。玉山園區內以新中橫、南橫公路海拔約 1500 公尺以上路段，以及塔塔加一帶、登玉山步道沿線皆有分布，以海拔 2000 公尺以上較普遍。

### 習性

平常單獨隱身於密叢中活動，繁殖前期常站立於高出草叢的小灌木或小喬木上鳴唱，這是觀察的最佳時機。主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

因行蹤隱密，主要藉助鳴聲為辨識依據，其鳴唱聲「啁—答、答、啁—…」080-1，音調與節奏雖因不同個體略有差異，但類似打電報的獨特曲調不難分辨，因此戲稱為「電報鳥」。非繁殖期的叫聲乍聽下與小鶯類似，為「唧、唧、…」080-2 單音節叫聲。除音調上與小鶯稍異之外，本種叫聲似乎都由單音節構成，小鶯則為單音節中雜有部分雙音節的叫聲。

## 081 黃頭扇尾鶯（別名：白頭錦鳩）

攝影/孫清松

扇尾鶯科	學名： <i>Cisticola exilis</i>	英文名：Golden-headed Cisticola	留鳥
------	-----------------------------	-----------------------------	----

### 形態

全長約 9 公分，雌、雄羽色略異，雌鳥體上部大致為黑褐色雜有淡灰褐色斑紋，體下部淡黃白或灰白色；雄鳥頭部黃白，胸、腹稍偏淡棕色。以上為繁殖期間的羽色，非繁殖期則無論雌、雄鳥，皆似上述雌鳥之型態，僅羽色略灰暗。

### 分布

主要分布於丘陵地以下開闊的墳墓區、農耕地、河床地、荒草地等環境，數量普遍。玉山園區內僅見於南橫公路梅山口與中之關之間的開闊草生環境。

### 習性

單獨潛行草叢中覓食昆蟲，繁殖期間，雄鳥常站立突出點或空中鳴唱，為最佳觀察時機，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲主要出現於繁殖季節，非繁殖期不鳴。「歸—歸—嘎歸、…」081 歌聲曲目固定，但曲調變化大，或站高枝、或立電線、或空中飛鳴，極為熱烈，近乎終日可聞。

## 082 斑紋鷓鴣（別名：山鷓鴣）

攝影/孫清松

扇尾鶯科	學名： <i>Prinia crinigera</i>	英文名：Striated Prinia	留鳥
------	-----------------------------	---------------------	----

### 形態

全長約 16 公分，體上部褐色綴有黑色縱紋，胸、腹污白色，上胸也雜有黑色縱紋，尾羽比身體略長。

### 分布

本島自丘陵地至中海拔山區開闊草叢環境常見，但以低海拔山區、丘陵地之開墾區較為普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等步道，以及新中橫、南橫公路低海拔路段之開闊環境可見。

### 習性

單獨或成雙於草叢、灌木叢中鑽動，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

非繁殖期少鳴，繁殖季雄鳥鳴唱熱烈，曲目單一，方言現象不明顯。曲調少變化，僅重複著「kela、kela…」單調歌聲 082-1；另有一種繁殖期比較常聽到且雌、雄鳥都會發出的叫聲 082-2；危險時則發出「唧唧唧…」急促的警戒聲 082-3。

### 083 灰頭鷦鶯（別名：黃腹鷦鶯）

攝影/孫清松

扇尾鶯科	學名： <i>Prinia flaviventris</i>	英文名：Yellow-bellied Prinia	留鳥
------	--------------------------------	---------------------------	----

#### 形態

全長約 14 公分，體上部大致呈橄欖褐色，喉白，胸、腹淡黃色。形似褐頭鷦鶯，惟頭部鉛灰色且具白色眉線，尾羽約與身體等長。

#### 分布

主要在本島低海拔山區以下至平原之荒草地、河床地、農耕地等環境活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔步道沿線開闊的灌叢、灌木叢環境可見。

#### 習性

生態習性近似褐頭鷦鶯，惟偏好人少的荒草地，褐頭鷦鶯在開墾區比較常見。大多單獨於灌叢中鑽動，覓食小蟲，春、夏季繁殖，非繁殖期少見。

#### 鳴聲

繁殖期的鳴聲行為與褐頭鷦鶯近似，常見站立芒草頂、小灌木等高點引頸歡唱 083-1，但歌聲曲調有別，節奏感也比褐頭鷦鶯急促。同一個體歌聲曲目單一，但有因地理隔離造成的方言現象，惟變異不大。叫聲類型多樣，其中「唧唧…」五、六個音節一組的叫聲 083-2 是繁殖期常聽到的類型。與紅嘴黑鵯類似的羊咩聲 083-3（背景嘆、嘆聲是灰頭鷦鶯的飛掠聲），可能是一種警戒聲。

### 084 褐頭鷦鶯（別名：純色鷦鶯）

攝影/孫清松

扇尾鶯科	學名： <i>Prinia inornata</i>	英文名：Plain Prinia	留鳥
------	----------------------------	------------------	----

#### 形態

全長約 15 公分，體上部大致呈褐色，體下部灰白，尾羽約與身體等長。

#### 分布

本島低海拔山區以下至海邊之農耕地、河床地、荒草地等開闊環境，數量普遍。玉山園區內以低海拔的南安、東埔、梅山等步道沿線開闊環境可見。

#### 習性

是三種鷦鶯中最靠近人類社區活動的一種，單獨或成雙於草叢、灌木叢中鑽動，也是果園、菜園、甚至村內住家庭園中的常客。主食各類昆蟲，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

每當進入繁殖季節，「滴、滴、…」歌聲 084-1 如玉盤走珠久久不歇，這是褐頭鷦鶯雄鳥正引頸高歌。歌聲節奏平穩，無甚變化，但會有音調上的改變。褐頭鷦鶯有多種叫聲 084-2，音調、節奏稍有變化。危險時的警戒聲 084-3 乍聽下也與歌聲類似。

## 085 粉紅鸚嘴（別名：棕頭鴉雀）

攝影/孫清松

鸚科	學名： <i>Paradoxornis webbianus</i>	英文名：Vinous-throated Parrotbill	留鳥
----	-----------------------------------	--------------------------------	----

### 形態

全長約 12 公分，頭、頸、翼栗紅色，背部橄欖褐色，胸、腹大致呈淡棕褐色。尾羽比身體稍短。

### 分布

從海邊到高海拔山區的灌叢、灌木叢中活動，低海拔以下地區較普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔步道上常見，新中橫與南橫公路海拔大約 2000 公尺以下比較開闊的灌叢、灌木叢路段也可見。

### 習性

群棲性鳥類，吱吱喳喳於密叢鑽動，白天除了短暫時間停著理羽之外，幾乎終日跳動不止且鳴聲連連。主食昆蟲、果實、種子、嫩芽等，食性雜，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，活動時往往鳥未到聲先到，這是粉紅鸚嘴群出巡的「標記」。成群活動時，總有一些個體發出一般的叫聲 085-1；繁殖期天剛亮，雄鳥站立突出點鳴唱 085-2，鳴聲清澈嘹亮；發現危險則發出急促的警戒聲 085-3。

## 086 黃羽鸚嘴（別名：黃羽鴉雀）

攝影/孫清松

鸚科	學名： <i>Paradoxornis verreauxi</i>	英文名：Golden Parrotbill	留鳥
----	-----------------------------------	-----------------------	----

### 形態

全長約 10 公分，全身大致呈黃褐色，頭頂、翼、尾等局部橙黃，喉部一片黑斑。乍看似粉紅鸚嘴，除體型略小外，體色也比較偏橙黃色。

### 分布

本島高海拔山區森林下層、箭竹林、灌木叢等環境活動，數量少，但特定地區還算常見。玉山園區內以塔塔加大鐵杉至鹿林山一帶最常見，登玉山諸峰步道，南橫公路檜谷、土亞口一帶也可見。

### 習性

成群於濃密灌叢活動，以昆蟲、果實、種子為食，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

群體活動時往往伴隨「吱吱喳喳」叫聲；另外，「得雷一、…」086（背景有小翼鸚歌聲）每聲 5、6 個音節組成的叫聲，是經常聽見的類型。

## 087 紅尾鵯（別名：棕尾褐鵯）

攝影/陳西川

鵯科	學名： <i>Muscicapa ferruginea</i>	英文名：Ferruginous Flycatcher	夏候鳥
----	---------------------------------	----------------------------	-----

### 形態

全長約 12 公分，頭部灰黑，胸、腹部紅棕色，翼、背紅褐色。

### 分布

本島海拔約 1000 公尺以上至高海拔地區各類林相中可見，數量普遍。玉山園區內除南安景點之外，其他地方的樹林內皆有可能出現。

### 習性

單獨或數隻分散在森林中、上層活動，站立林中突出點飛捕過往的昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

平常少鳴，繁殖期間較常發出尖細叫聲 087，雄鳥可能也會發出比較婉轉富變化的歌聲。

## 088 黃胸青鵯（別名：黃胸姬鵯）

攝影/王嘉雄 攝影/陳西川

鵯科	學名： <i>Ficedula hyperythra</i>	英文名：Snowy-browed Flycatcher	留鳥
----	--------------------------------	-----------------------------	----

### 形態

全長約 10 公分，雄鳥體背灰藍色，喉、胸部橘黃色，腹部灰白，具短白眉線。雌鳥體背大致呈橄欖褐色，喉、胸、腹等體下部淡黃褐色，黃白色眉線不明顯。

### 分布

主要棲息本島中、低海拔闊葉林下層，冬季遷降較低海拔過冬，數量還算普遍，但不易見。玉山園區內以東埔、梅山、中之關、檜谷、塔塔加等景點森林中可見。

### 習性

單獨在陰暗的林下、灌木叢中活動，少跳出空曠地，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

繁殖期間常隱身林下內層鳴唱，其聲尖細，音調多變 088-1（背景有棕面鶯歌聲）。另有一種頻率更高的「吱…」單音節叫聲 088-2，與條紋松鼠相似。此外，也具有模仿其他鳥類鳴聲的行為，曾聽其模仿黃眉柳鶯、冠羽畫眉、台灣鷓眉等。

## 089 黃腹琉璃（別名：黃腹仙鶺、棕腹藍仙鶺）

攝影/孫清松

鶺科	學名： <i>Niltava vivida</i>	英文名：Vivid Niltava	留鳥
----	---------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 15 公分，雄鳥體上部包括頸部以上如藍琉璃瓦之色，胸、腹橘黃；雌鳥體上部大致為灰褐色，胸、腹灰淡。

### 分布

主要活動於本島中海拔闊葉林，冬季遷降低海拔山區或丘陵地過冬，數量普遍。玉山園區內海拔大約 1000 公尺以上之闊葉林可見，以新中橫公路觀峰、觀山一帶，以及南橫公路梅山、中之關一帶比較常見。

### 習性

大多單獨於森林中、上層覓食，主食昆蟲和果實，春、夏季繁殖，築巢於樹洞、山壁之凹洞內。

### 鳴聲

黃腹琉璃的歌聲 089-1 是玉山園區中海拔森林最具代表性的鳥聲之一，繁殖前期更是終日常聞。曲目單一，曲調婉轉悅耳，部分個體的曲調 089-2 差異較大。雄鳥另有一種細碎鳴 089-3，可能與綠繡眼、黃尾鸝、紅尾伯勞等雄鳥細碎鳴一樣，屬於另一種類型的歌聲。鳴唱仍以雄鳥為主，但有些場合雌鳥也會一展歌喉，只是不及雄鳥婉轉圓潤。雄鳥間的追逐有時伴隨發出尖細（高頻）的急短音 089-4，推測可能是一種示威意涵的叫聲。

## 090 野鶺（別名：紅喉歌鶺）

攝影/孫清松 攝影/王嘉雄

鶺科	學名： <i>Luscinia calliope</i>	英文名：Siberian Rubythroat	冬候鳥
----	------------------------------	-------------------------	-----

### 形態

全長約 16 公分，全身大致呈橄欖褐色，惟體上部濃、體下略淡。性別判定一般都以喉部有紅斑者為雄鳥、灰白色者為雌鳥，但部分雌鳥喉部也具紅斑。

### 分布

本島中海拔以下山區與平地之灌叢、灌木叢中活動，數量不普遍。玉山園區內以南安、梅山、東埔等低海拔景點之疏林灌叢或開闊的草叢環境較多，新中橫與南橫公路中海拔以下開闊環境的路段也可見。

### 習性

單獨隱身於灌叢中活動，數量少再加上警覺性高，不易見，主要以叫聲辨鳥。主食昆蟲，春、夏季在北方繁殖，台灣僅為度冬區。

### 鳴聲

略為溫暖的冬季裡時間野鶺鳴聲，尤其天剛亮時常發出嘹亮叫聲 090-1，推測為度冬期間的領域宣示行為。靠近觀察時往往引來輕緩的警戒聲 090-2。雖說不在台灣繁殖，但在北返前的初春時節也常聞清亮歌聲 090-3。



## 091 白眉林鵪

攝影/孫清松

鵪科	學名： <i>Luscinia indica</i>	英文名：White-browed Bush Robin	留鳥
----	----------------------------	-----------------------------	----

### 形態

全長約 14 公分，雌、雄近似，僅體上部雄鳥大致為灰黑、藍灰色，雌鳥為橄欖色，其餘大致相同。本種雌鳥與栗背林鵪雌鳥外形幾乎一樣，比較明顯的區別在於尾下覆羽（泄殖腔附近），前者淡黃褐色，後者白色。

### 分布

本島中、高海拔森林下層活動，數量少，僅局部地區有比較穩定的族群。玉山園區內以塔塔加鞍部、大鐵杉至鹿林山莊一帶比較容易觀察。

### 習性

其性隱密，單獨於森林下層或灌木叢中活動，難見其蹤。與栗背林鵪無論形態、生態與習性皆極為相似，以活動環境而論，本種隱密，栗背林鵪開闊。主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

繁殖期鳴聲熱烈，歌聲嘹亮，同一個體僅以單一曲目不斷重複，曲調變化不大 091-1（背景有烏鴉叫聲）。繁殖期間除歌聲外，一般叫聲 091-2（背景有繡眼畫眉叫聲）也比較常聽到，非繁殖期幾乎不鳴。鳴聲行為與栗背林鵪相似，以歌聲音調來區分，本種較低沉，亦即頻率低一些，約在 4000 赫茲以下，栗背林鵪約在 4000 赫茲以上；就鳴唱時段來看，以四月下旬在塔塔加的觀察發現，本種終日常鳴，栗背林鵪則集中在晨昏時段。

## 092 栗背林鵯（別名：阿里山鵯）

攝影/孫清松

鵯科	學名： <i>Tarsiger johnstoniae</i>	英文名：Collared Bush Robin	留鳥
----	---------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 13 公分，雌、雄羽色不同，雄鳥頭、頸、翼、尾等處黑色，有白色眉線，下頸部一紅色環，胸、腹兩側橄欖色；雌鳥體上部大致為暗褐色，也有白眉線，胸、腹與雄鳥同，但無紅色頸環。雌鳥與白眉林鵯雌鳥外形極為相似，區別處在於尾下覆羽（泄殖腔附近），本種白色，白眉林鵯淡黃褐色。

### 分布

繁殖季棲居本島高海拔約 2500 公尺以上森林邊緣，冬季遷降較低海拔過冬，數量普遍易見。玉山園區內以塔塔加地區、登玉山群峰步道沿線，以及南橫公路土亞口一帶等高海拔地區常見。

### 習性

常見單獨在公路邊或崩塌地上活動，受干擾則速竄林中，稍後再回落地面，以昆蟲、果實、種子為食，春、夏季繁殖，築巢於路邊崩塌處。

### 鳴聲

平常少鳴，繁殖期常鳴。春、夏季天亮之後，雄鳥歌聲大致以「咕－嚕嚕嚕咕嚕…」的節奏重複著 092-1，曲目單一，方言現象不明顯；另一種連續鳴聲 092-2 也是常聽到的叫聲類型；繁殖期間受到干擾則發出急促的「匹匹匹咯咯…」警戒聲 092-3。鳴唱聲與白眉林鵯相似，初步區別在於本種音調清脆，即頻率高一些，約在 4000 赫茲以上，白眉林鵯低沉些。曾在 4 月下旬觀察牠們的鳴唱時段，發現本種主要集中在晨昏，白眉林鵯則終日可聞。

## 093 黃尾鵪（別名：北紅尾鵪）

攝影/孫清松

鵪科	學名： <i>Phoenicurus aureus</i>	英文名：Daurian Redstart	冬候鳥
----	-------------------------------	----------------------	-----

### 形態

全長約 15 公分，雄鳥胸、腹及尾部橘紅，頭頂至後頸銀灰色，餘為黑色，翼上有一白斑；雌鳥腰、尾帶橘紅色外，餘為灰褐或淡褐色，翼上也具白斑。

### 分布

每年 10 月以後來台，翌年 4 月離台，從海邊到高海拔山區之農耕地、開闊地、疏林環境皆可見，以低海拔以下地區較多，數量不普遍。玉山園區除茂密的森林環境外，比較開闊的地區可見，從低海拔的南安景點到攀登玉山諸峰的步道上皆有分布。

### 習性

不太怕人，常單獨站立突出點上搜尋地面的昆蟲，度冬期間仍具領域性。曾觀察過一隻雄鳥飛抵台灣後，定居一處直到北返，甚至夜宿點都未曾改變。春、夏季北方繁殖，台灣僅為度冬地。

### 鳴聲

鳴聲類型多，細碎婉轉的鳴聲 093-1 可能是歌聲類型之一，與綠繡眼、紅尾伯勞的細碎鳴極為相似，不易分辨。另有帶金屬音的單音叫聲 093-2，與白尾鵪類似，惟本種頻率高一些，也就是聽起來尖細一些。另一種喉音的叫聲 093-3 也是常聽見的類型。以上三種類型的聲音，雌、雄鳥皆鳴。

## 094 鉛色水鵪（別名：鉛色水鵪、紅尾水鵪）

攝影/孫清松

鵪科	學名： <i>Rhyacornis fuliginosa</i>	英文名：Plumbeous Redstart	留鳥
----	----------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 13 公分，雌、雄羽色略有差異，雄鳥翼黑褐、尾羽鏽紅色外，身軀大致為深鉛灰色；雌鳥翼、尾黑褐色外，身軀大致為淡鉛灰色，尾羽基部白色。站立時，尾羽不斷上下擺動為辨識特徵之一。

### 分布

活動於本島海拔約 2500 公尺以下溪流及其附近開闊環境中，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等景點或步道沿線，以及新中橫、南橫公路沿途靠近溪流、水瀑、山溝等路段比較常見。

### 習性

領域性強，單獨或成對活動，站立突出點等候捕食過往的飛蟲，也覓食植物葉片上的昆蟲、果實，繁殖期自冬季開始至初夏。

### 鳴聲

常聽到的有四種鳴聲類型，其中鳴唱行為主要集中在 12 月到隔年 5 月。天一亮，雄鳥在自己的領域內邊巡視邊鳴唱 094-1，或驅趕入侵者或與雌鳥追逐，曲調節奏快、富變化。此外，雄鳥經常定點發出另一種鳴聲 094-2，可能也是雄鳥的另一種歌聲類型。雌、雄鳥追逐嬉戲時，雌鳥偶爾也發出比較輕細、短暫的歌聲，這是鳥類中少見的雌性鳴唱行為。另有兩種不太一樣的叫聲，也是經常聽到的類型 094-3 094-4。

## 095 白尾鵯（別名：白尾藍地鵯）

攝影/孫清松

鵯科	學名： <i>Myiomela leucura</i>	英文名：White-tailed Robin	留鳥
----	-----------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 17 公分，雌、雄鳥除了尾羽外側白色的特徵相似外，其餘明顯不同，雄鳥全身為藍黑色，雌鳥全身為橄欖褐色。

### 分布

主要活動於中、低海拔山區之各種林相下層，冬季遷降低海拔與丘陵地帶過冬，數量普遍。玉山園區內除塔塔加、南橫公路檜谷等景點以上之高海拔地區無分布外，其他地方皆可見。

### 習性

單獨在林下層活動，通常只聞其聲難見其影，未受干擾時也常跳出林道上活動，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

中之關古道蜿蜒於海拔 2000 公尺上下，行走其間林香撲鼻，鳥聲悅耳。「mi-do、re-mi」095-1（背景音有繡眼畫眉、冠羽畫眉）彷彿歌手在重複音階的練習，這就是白尾鵯雄鳥的創作。當危險出現或其他原因，雌、雄鳥都會發出單音節帶金屬音的叫聲 095-2。

## 096 藍磯鶇

攝影/孫清松

鵯科	學名： <i>Monticola solitarius</i>	英文名：Blue Rock Thrush	冬候鳥、留鳥
----	---------------------------------	----------------------	--------

### 形態

全長約 22 公分，雄鳥頸、胸以上及背部鉛藍色，腹部鏽紅色；雌鳥全身大致呈灰褐色，滿佈黑褐色鱗狀斑。

### 分布

主要活動於低海拔山區以下至海邊崖壁、石磯上，人類聚落的建物上也時有所見，每年秋季候鳥遷徙季節，於中、高海拔山區也可發現，數量不普遍。玉山園區內以南安遊客中心與步道入口之間的岩壁路段，以及東埔步道、新中橫與南橫公路之崖壁環境路段較易見。

### 習性

除遷徙季節稍有集中之外，大多單獨或成對於石磯或建築物上活動，主食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

繁殖期間，雄鳥婉轉且富變化的歌聲 096-1 極為熱烈，然而鳴唱非雄鳥專屬，雌鳥也具鳴唱行為 096-2（背景有珠頸斑鳩鳴聲）。「喀喀…」為一般常聽到的叫聲 096-3（背景有麻雀聲）。

## 097 台灣紫嘯鶇

攝影/陳加盛

鶇科	學名： <i>Myophonus insularis</i>	英文名：Taiwan Whistling Thrush	留鳥
----	--------------------------------	-----------------------------	----

### 形態

全長約 30 公分，全身呈藍黑與黑色，帶有金屬光澤。

### 分布

本島中海拔以下山區溝谷中及其附近森林內，數量普遍。玉山園區內除玉山群峰等高海拔地區外，塔塔加以下中、低海拔各景點皆可見。

### 習性

其性機警，一有風吹草動即飛入林中，單獨於溝澗及其森林邊緣活動，在地面跳躍覓食昆蟲、魚、蛙、蚯蚓等動物，亦食果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

除寒冷冬日外，近乎終年可聞其聲，但多在天亮前後時段。繁殖初期即大約開春之後，天剛破曉即聞歌聲 097-1，其聲尖細富變化，通常一、二十分即止。繁殖初期偶見爭鬥行為，往往伴隨刺耳叫聲，也會間雜煞車般「唧—」的叫聲 097-2，這種叫聲非繁殖期也可聽聞。

## 098 虎鶇（別名：虎斑地鶇）

攝影/孫清松 攝影/陳加盛

鶇科	學名： <i>Zoothera dauma</i>	英文名：Scaly Thrush	冬候鳥、留鳥
----	---------------------------	------------------	--------

### 形態

全長約 29 公分，體上部大致為橄欖褐色點綴黑色鱗紋，體下部白色雜黃與黑色鱗紋。

### 分布

依據 2010 年出版的台灣鳥類誌，將本種分為白氏地鶇 *Zoothera aurea* 與虎斑地鶇 *Zoothera dauma* 兩種，兩者外形不易區分，前者為普遍冬候鳥，後者為不普遍留鳥，主要活動於中、低海拔山區。玉山園區內以中之關、梅山、東埔、南安等中海拔以下景點比較易見，兩種都有分布。冬季所見虎鶇以前者為多，夏季應為後者，但不易發現。

### 習性

在森林下層單獨活動，行動緩慢，常見山區路邊覓食昆蟲，亦食果實、種子。春、夏季繁殖期間，行蹤隱密難得現身，僅從歌聲辨鳥。

### 鳴聲

非繁殖期極少出聲，4~5 月間繁殖初期鳴聲常聞，但主要集中在晨昏前後時段。歌聲為單長口哨音 098-1（作者註：此歌聲可能為虎斑地鶇）；冬季個體間爭逐或受到驚擾時，偶爾發出一些單調叫聲 098-2（作者註：此叫聲可能為白氏地鶇所鳴）。

## 099 白頭鶇（別名：島鶇）

攝影/孫清松

鶇科	學名： <i>Turdus poliocephalus</i>	英文名：Island Thrush	留鳥
----	---------------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 23 公分，顧名思義為白色頭部的鶇類，但雌鳥白中間雜黑褐色斑紋。雄鳥體上部黑色，體下大致呈栗褐色；雌鳥體上橄欖褐色，體下棕褐色。

### 分布

本島高海拔至低海拔闊葉林中活動，數量不普遍。玉山園區內之東埔、梅山、中之關等景點皆有分布，以中之關古道沿線闊葉林中較易見。

### 習性

春、夏季繁殖期大多單獨活動，非繁殖季則成小群，警覺性高，4~6 月間常站立喬木高點鳴唱，是比較好的觀察時機。主食昆蟲、果實、種子等。

### 鳴聲

非繁殖期少鳴，繁殖初期即 4~5 月間，雄鳥常立高點鳴唱，但主要集中在天亮後一個小時內，鳴聲清亮多變 099-1（背景有白耳畫眉歌聲），「咯…」為其警戒聲 099-2。

## 100 白腹鶇

攝影/孫清松

鶇科	學名： <i>Turdus pallidus</i>	英文名：Pale Thrush	冬候鳥
----	----------------------------	-----------------	-----

### 形態

全長約 23 公分，雌、雄相似，體上部為茶褐色，胸部以下淡灰褐。雄鳥頭頸部暗灰褐色；雌鳥頭部褐色，喉部與頸側白色。

### 分布

本種與赤腹鶇同域分布，中海拔以下山區至平地之林緣、開墾地、公園等環境活動，數量普遍。玉山園區內以中海拔以下地區可見，塔塔加、自忠一帶在秋季遷徙季節也有過境族群。

### 習性

常與赤腹鶇一起地面活動，以昆蟲、蚯蚓、果實等為食。春、夏季在北方繁殖，台灣僅作為度冬區。

### 鳴聲

所有的鳴聲類型都與赤腹鶇極為類似，不同場合所對應的叫聲行為也相同。個體間互動時，「嗆、嗆、…」聲較常聽到 100-1（背景有棕面鶇歌聲）；驚飛而起則變成連續的急促叫聲 100-2；輕度干擾或個體間對峙時，會有口哨般的叫聲 100-3，音調與前者幾乎一樣，只是節奏比較疏緩；初春則站立高點鳴唱 100-4。

## 101 赤腹鶇

攝影/孫清松

鶇科	學名： <i>Turdus chrysolaus</i>	英文名：Brown-headed Thrush	冬候鳥
----	------------------------------	-------------------------	-----

### 形態

全長約 22 公分，雌、雄羽色近似，胸、脇棕紅色，頭、背、翼等部位褐色，惟頭部雄鳥黑褐、雌鳥褐色，雄鳥全身羽色也略為深濃。

### 分布

本島中海拔以下山區至平地之林緣、開墾地、公園等比較開闊的環境活動，數量普遍易見。玉山園區內以中海拔以下地區可見，塔塔加、自忠一帶在秋季遷徙季節也有過境族群。

### 習性

單獨或小群分散在地面上跳躍，常見與其他鶇類同在地上翻找枯葉下的昆蟲、蚯蚓等，也飛到樹上啄食果實。春、夏季北方繁殖，台灣僅為度冬區。

### 鳴聲

在台灣度冬期間常聽到幾種叫聲，尖細的「啣—」聲 101-1（背景有大卷尾鳴聲），頻率極高，可達 7000~8000 赫茲，聽力退化者難聞此聲。受到輕度干擾或自行活動時，都會發出略帶口哨音的叫聲 101-2。受到驚嚇或個體間追逐時，會伴隨刺耳的驚叫聲 101-3。發現危險或個體間追逐、示威時，則發出類似第 3 段比較平緩的「嗆、嗆、…」叫聲 101-4。雖不在台灣繁殖，但每年 2~4 月間可聽到雄鳥歌聲 101-5，大多在晨間鳴唱。赤腹鶇與白腹鶇無論體態、羽色或生態習性都類似，鳴聲行為的相似度也高，本著作中就屬這兩種鳥的鳴聲最難區別，即便是專屬性高的歌聲也是如此。

## 102 斑點鶇

攝影/孫清松

鶇科	學名： <i>Turdus eunomus</i>	英文名：Dusky Thrush	冬候鳥
----	---------------------------	------------------	-----

### 形態

全長約 25 公分，頭、背、翼等體上部大致為黑褐色點綴栗褐色斑紋，胸、腹白色底雜有黑褐色斑，具白眉線。

### 分布

主要活動於中海拔以下山區至平原之疏林、農耕地與公園等，數量不普遍。玉山園區內以東埔、梅山步道，以及新中橫、南橫公路沿線比較開闊的路段可見。

### 習性

常與赤腹鶇、白腹鶇等分散在休耕地、果園區等地面活動，遇危險則飛上高點觀望或速遠離，主食昆蟲、蚯蚓、果實、種子等。春、夏季在北方繁殖，在台灣屬冬候鳥不繁殖。

### 鳴聲

在台灣少鳴，比較常聽到起飛或飛行中所發出的叫聲 102。



### 103 小翼鵯（別名：藍短翅鵯）

攝影/陳西川

鵯科	學名： <i>Brachypteryx montana</i>	英文名：White-browed Shortwing	留鳥
----	---------------------------------	----------------------------	----

#### 形態

全長約 13 公分，全身大致為深褐色，體上濃、體下略淡，白眉斑明顯。

#### 分布

本島低海拔到高海拔森林底層或林緣灌叢，數量普遍。玉山園區內以南橫公路中海拔路段約從中之關至檜谷一帶，以及新中橫公路觀山至塔塔加路段，攀登玉山諸峰步道沿線較常見。

#### 習性

數量雖普遍，但經常隱身密叢中活動，甚少跳出，不易觀察。主食昆蟲，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

繁殖期間隱匿灌叢中鳴唱 103-1，主要集中在晨間時段，曲目單一，方言現象不明顯。遇危險則發出似顫抖的警戒聲 103-2，非繁殖期不鳴。

### 104 台灣白喉噪眉（別名：白喉笑鵯）

攝影/陳加盛

噪眉科	學名： <i>Garrulax ruficeps</i>	英文名：Rufous-crowned	留鳥
-----	------------------------------	--------------------	----

#### 形態

全長約 28 公分，頭部栗紅色，背部紅褐，胸、腹灰白。喉、胸部大片白斑是野外辨識特徵之一。

#### 分布

成群於本島中海拔（約 1200~2500 公尺）山區大面積的闊葉林中活動，數量不普遍，但台中大雪山林道、苗栗雪見遊憩區、高雄藤枝等特定地區還算常見。玉山園區內以新中橫公路塔塔加前後十數公里的路段，以及中之關古道一帶茂盛的闊葉林中可見。

#### 習性

繁殖情況不明，可能也是春、夏季。主食昆蟲、果實等。以數隻到數十隻不等的群體活動，不善飛行，大多跳上高枝再以滑翔方式移動。

#### 鳴聲

野外所聽到的鳴聲類型不多，單調少變化。落單時發出嘹亮「ㄟ—、ㄟ—…」叫聲 104-1。成群活動時聒噪喧鬧，其中一隻似用力發出「ㄟ—、…」的叫聲，其他個體「Hi…」呼應著 104-2。

## 105 棕噪眉（別名：竹鳥）

攝影/王嘉雄

噪眉科	學名： <i>Garrulax poecilorhynchus</i>	英文名：Rusty Laughing-thrush	留鳥
-----	-------------------------------------	---------------------------	----

### 形態

全長約 28 公分，通體呈栗褐色，眼睛周圍深藍色，有如戴了副眼鏡。

### 分布

本島海拔約 600 公尺至中海拔約 2400 公尺間天然闊葉林、次生林之下層活動，數量還算普遍。玉山園區內以東埔步道、中之關古道與新中橫、南橫公路沿途可見。

### 習性

春、夏季繁殖，主食昆蟲果實，非繁殖期成小群活動，不善遠距飛行，僅於林間中、下層竄跳滑翔。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，尤以歌聲曲目為甚，同一個體有多種曲目輪唱，不同個體間，曲調也有程度不一的變異 105-1 105-2 105-3 105-4 105-5，即方言現象。繁殖季裡，口哨般的歌聲是台灣中海拔森林天籟，但鳴唱時段主要集中在 4~6 月間天亮後一小時內，日間少鳴唱，遇危險則發出急切的警戒聲 105-6。非繁殖期少鳴。

## 106 台灣畫眉（別名：畫眉）

攝影/王嘉雄

噪眉科	學名： <i>Garrulax taewanus</i>	英文名：Taiwan Hwamei	留鳥
-----	------------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 24 公分，全身大致呈棕褐色，頭、頸部綴有黑色縱紋。與大陸畫眉羽色相似，但大陸畫眉具白色眉線。

### 分布

主要在本島低海拔山區、丘陵地或平地之疏林、灌木叢或芒草叢等開闊環境活動，數量普遍。玉山園區內以低海拔的南安、梅山、東埔，以及南橫、新中橫公路海拔約 1500 公尺以下沿線的開闊灌木叢環境可見。

### 習性

自古以來，即因聲韻優美動人而招來囹圄之災，常被愛鳥人關在籠中飼養，導致野外種群數量不多。春、夏季繁殖，以昆蟲、果實為食，領域性強，單獨或成對活動。

### 鳴聲

終年可聞雄鳥鳴唱聲，但以春季鳴唱較為熱烈持久。歌聲嘹亮 106-1，雌鳥時有一旁應合 106-2，此為部分畫眉科鳥類常見的二重唱行為。鳴聲類型少，歌聲曲目單一，但鳴唱曲調變化大，且善於模仿別種鳥的鳴聲，已知模仿的對象有大卷尾、竹雞、大冠鷲等。

## 107 台灣噪眉（別名：金翼白眉、玉山噪眉）

攝影/孫清松

噪眉科	學名： <i>Garrulax morrisonianus</i>	英文名：White-whiskered Laughing Thrush	留鳥
-----	-----------------------------------	-------------------------------------	----

### 形態

全長約 28 公分，全身大致紅褐色，胸、背雜灰白色鱗斑，翼上有金色斑，眼睛上下各有一道白紋，此雙白紋與翼上的金色斑是野外辨識重點。

### 分布

本島高海拔大約 2500 公尺以上針葉林、路邊灌木叢、停車場邊活動，冬季遷降較低海拔過冬，數量普遍。玉山園區以新中橫公路塔塔加路段前後，南橫公路檜谷至土亞口一帶可見，以塔塔加景點最為普遍易見。

### 習性

春、夏季繁殖，不太怕人，成雙或小群在低處活動，以漿果、嫩芽、昆蟲、蜥蜴等為食，也常見在垃圾堆中翻找食物。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，婉轉悅耳，多種曲目輪唱，且時聞雌、雄鳥二重唱。比較暖和的冬日裡亦聞雄鳥歌聲，幾乎終年鳴唱 107-1 107-2，但以繁殖期較為熱烈；常聞多種變化的鳴叫聲 107-3 107-4 107-5 107-6；繁殖前期可聞雌、雄鳥的呢喃聲 107-7；警戒聲 107-8 也是繁殖期間比較常聽到的叫聲類型。

## 108 黃胸薹眉（別名：薹鳥、黃痣薹眉）

攝影/孫清松 攝影/王嘉雄

噪眉科	學名： <i>Liocichla steerii</i>	英文名：Steere's Liocichla	留鳥
-----	------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 18 公分，全身大致呈黃綠色，頭頂、喉、胸、腹側等局部鉛灰，眼先（眼嘴之間）有塊橘黃色斑，戲稱美人痣，也是野外辨識的標誌。

### 分布

主要在本島中、低海拔山區次生林或天然闊葉林下層活動，數量普遍。玉山園區內所有開放的一般旅遊區，除花蓮南安海拔較低少見之外，其他地區皆普遍常見。

### 習性

春、夏季繁殖，主食昆蟲、果實與種子等，生性機警，但如耐心靜候，通常也會靠近身邊活動。常見成群於山區道路邊活動，遇人車經過如老鼠般逃竄，不善遠距飛行，僅在林下灌叢間飛跳。

### 鳴聲

與白耳畫眉同為中海拔森林的主唱者，鳴唱及鳴叫類型多樣，且終年可聞，以繁殖季最為熱烈。歌聲具有明顯的地理變異，即方言現象 108-1 108-2 108-3。同一個體有多種曲目輪唱，也常聞雌、雄鳥的應合聲，如雄鳥發出「啣—啾—」108-4，雌鳥通常「噶噶噶…」地回應著 108-5。此外，繁殖期間較常聽到一些奇聲怪調 108-6，可能也是雌、雄鳥的二重唱。繁殖期間一有風吹草動，立即引發警戒聲 108-7，並隨著危險程度的增加而變得急促。另一種叫聲 108-8（此段有兩種類型叫聲都是黃胸薹眉所鳴）也是此一季節常聽到的類型，其意不明。

## 109 大彎嘴（別名：大彎嘴畫眉、斑胸鉤嘴眉）

攝影/王嘉雄

畫眉科	學名： <i>Pomatorhinus erythrogenys</i>	英文名：Black-necklaced Scimitar-Babbler	留鳥
-----	--------------------------------------	--------------------------------------	----

### 形態

全長約 25 公分，彎彎的大嘴是名字由來，也是野外辨識重點之一。翼、背為鏽紅色，其餘大致為灰褐色，胸部白底綴有粗黑縱紋。

### 分布

本島海拔大約 2000 公尺以下山區闊葉林中活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山、中之關等步道沿線，以及新中橫公路觀山景點以下路段可見。

### 習性

鳴聲常聞但影蹤難覓，隱行於灌木叢中，大多成對活動，以昆蟲為食，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

終年可聞雄鳥鳴唱聲，但春、夏兩季較為熱烈。雄鳥「阿—喝…」109-1 先急後緩的歌聲節奏響徹山林。同一個體的歌聲曲目少有變化，也具有方言現象，音調與音節數都有不同程度的變異 109-2 109-3。與多數畫眉科鳥類一樣，也常聞雌、雄鳥的二重唱 109-4，雌鳥以單音節叫聲相應的節奏回應著。遇危險或穿越道路時，雌、雄鳥皆發出急切「咯…」的粗啞叫聲 109-5。

## 110 小彎嘴（別名：小彎嘴畫眉、棕頸鉤嘴眉）

攝影/孫清松

畫眉科	學名： <i>Pomatorhinus musicus</i>	英文名：Taiwan Scimitar Babbler	留鳥
-----	---------------------------------	-----------------------------	----

### 形態

全長約 21 公分，略向下彎的嘴喙為其名字由來，體羽大致為棕褐色，喉、胸部白色，但僅胸部雜褐色紋，下彎的嘴形與延伸至後枕部的白眉線是野外辨識重點。

### 分布

本島中海拔以下山區之林下層、灌木叢或灌叢中活動，以低海拔山區為多，數量普遍。玉山園區內從塔塔加以下地區可見，但以南安、東埔、梅山等低海拔景點較常見。

### 習性

成小群活動，不善飛，僅在林下作短距離飛跳，主食昆蟲、果實等，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

無論鳴唱或鳴叫，類型皆相當多樣，且終年常聞。歌聲曲目多樣，方言現象明顯 110-1 110-2 110-3 110-4 110-5，也常聞雌、雄鳥的應合聲，即二重唱行為。警戒聲隨危險程度的不同而改變，通常危險程度愈高，警戒聲的節奏愈急促 110-6 110-7 110-8。第 2 段鳴聲與鵲鵲叫聲極為類似，識別方法：本種在日間鳴叫，鵲鵲晨昏為多，但日間亦鳴。

## 111 台灣鷦眉（別名：鱗胸鷦鷯、小鷦眉）

攝影/陳加盛

畫眉科	學名： <i>Phoenicurus formosana</i>	英文名：Taiwan Wren-Babbler	留鳥
-----	----------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 9 公分，體型嬌小，滿佈斑點。體上部深橄欖褐色點綴黃白色斑點，胸、腹黑色綴有白鱗斑。

### 分布

本島海拔約 1000~2800 公尺間山區陰濕的森林底層，數量普遍。玉山園區內以塔塔加、中之關步道，以及新中橫、南橫公路沿線比較茂盛的人工林、天然林中皆有分布。

### 習性

生性機警，單獨隱身密叢活動，只聞其聲難見其影。以小型昆蟲為食，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

繁殖期常發出帶金屬音的鳴唱聲 111-1，其聲嘹亮且持續時間長。曲目單一，曲調變化不大，具有方言現象，但曲調變異程度小，主要為起頭音的音節數增減有變化 111-2 111-3 111-4。遇危險時發出「吉—」警戒聲 111-5，有些地區的個體會多出一個音節「不、吉—」。

## 112 山紅頭（別名：紅頭穗眉）

攝影/陳加盛

畫眉科	學名： <i>Stachyris ruficeps</i>	英文名：Rufous-capped Babbler	留鳥
-----	-------------------------------	---------------------------	----

### 形態

全長約 11 公分，翼、背為橄欖褐色，胸、腹部淡黃綠色，栗紅色頭頂是名字的由來，也是野外辨識特徵之一。

### 分布

主要在本島中海拔以下山區、平地之森林下層、灌叢等環境活動，數量普遍。玉山園區內除高海拔山區少見之外，中、低海拔各景點普遍。

### 習性

不善飛行，僅在灌叢間潛行飛竄，不易見，成小群或與其他畫眉科鳥類混群活動。主食昆蟲、植物種子與果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

終年可聞「嘟—嘟…」鳴唱聲 112-1，但主要集中在繁殖季。同一個體的歌聲曲目雖非單一，但多樣性低，大致僅為節奏略加變化。也具有方言現象，但變異不大，多為音調與節奏的改變 112-2 112-3。活動中個體間常發出「啾啾—」叫聲 112-4，不經意靠近時，往往發出急切且節奏凌亂的警戒聲 112-5 回應。

### 113 紋翼畫眉（別名：台灣斑翅眉）

攝影/王嘉雄

畫眉科	學名： <i>Actinodura morrisoniana</i>	英文名：Taiwan Barwing	留鳥
-----	------------------------------------	--------------------	----

#### 形態

全長約 19 公分，全身大致呈深栗色，頸、胸灰褐雜有黑褐色縱紋，翼及尾部有黑色橫紋。

#### 分布

本島海拔大約 1200~2800 公尺間闊葉林或混合林之中、上層活動，數量不普遍。玉山園區內以南橫公路中之關古道至土亞口路段、新中橫公路塔塔加前後十數公里路段可見。

#### 習性

春、夏季繁殖，非繁殖期成小群在樹幹或枝葉間覓食昆蟲，也常在灌叢間啄食花果。

#### 鳴聲

鳴聲類型少，變化也小，即使繁殖季節聽到鳴聲的頻率也不高，是畫眉科鳥類中最不善鳴的一種，推測可能無鳴唱行為。一般較常聽到兩種類型叫聲：一為「嬌—、嬌—…」聲 113-1，推測此為個體間的召喚聲；另一種急切連續叫聲是危險時所發出的警戒聲 113-2。

### 114 灰頭花翼（別名：褐頭花翼、紋喉雀眉）

攝影/孫清松

畫眉科	學名： <i>Alcippe formosana</i>	英文名：Taiwan Fulvetta	留鳥
-----	------------------------------	---------------------	----

#### 形態

全長約 13 公分，全身大致呈棕褐色，僅翼、尾部稍亮之金黃色，白色眼圈。

#### 分布

本島海拔約 2000 公尺以上各種林相下層或箭竹林中活動，以高海拔（約 2500 公尺）以上較普遍。玉山園區內僅新中橫、南橫兩條海拔大約 2000 公尺以上之路段可見。

#### 習性

常在林下層灌木叢、灌叢或箭竹林等環境活動，主食昆蟲、果實、嫩葉等，春、夏季繁殖，非繁殖季成小群活動。

#### 鳴聲

繁殖初期歌聲熱烈而持久 114-1，曲目單一，曲調也少變化，方言現象不明顯。繁殖階段有多種類型叫聲，活動中以單音節叫聲 114-2 可能作為個體間聯繫之用；爭鬥場合往往伴隨高亢而急促的叫聲 114-3；若遇危險則有緩急之分的警戒聲 114-4 114-5。

## 115 頭烏線（別名：烏線雀眉、褐頂雀眉）

攝影/陳加盛

畫眉科	學名： <i>Alcippe brunnea</i>	英文名：Dusky Fulvetta	留鳥
-----	----------------------------	--------------------	----

### 形態

全長約 13 公分，全身大致黑褐色，體上濃、體下淡。兩條黑色縱紋自頭頂側延伸至後頸，也是名字的由來。

### 分布

本島中海拔以下山區森林下層、林緣灌叢活動，數量普遍但不易見。玉山園區內海拔約 2000 公尺以下地區，即新中橫公路觀山景點、南橫公路中之關景點以下之公路沿線，以及梅山、東埔、南安等地可見。

### 習性

繁殖期間單獨或成雙活動，秋、冬時節成小群在林下灌叢或地面覓食，主食昆蟲、果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

幾乎終年可聞鳴唱聲，但以繁殖季節較為熱烈而持久。歌聲的方言現象明顯，即不同地域的個體，其歌聲腔調有程度不一的變異 115-1 115-2 115-3 115-4；繁殖期間常聞雄鳥鳴唱在前，雌鳥應合聲在後 115-5；危險時則發出急切的警戒聲 115-6。

## 116 繡眼畫眉（別名：灰眶雀眉、繡眼雀眉）

攝影/孫清松

畫眉科	學名： <i>Alcippe morrisonia</i>	英文名：Grey-cheeked Fulvetta	留鳥
-----	-------------------------------	---------------------------	----

### 形態

全長約 12 公分，形態與麻雀相仿，頭、頸部鼠灰色，與頭烏線一樣，頭頂兩側具黑色縱紋，腹、背黃褐色，有白眼圈。

### 分布

本島自平地到高海拔山區各類林相或灌木叢活動，是畫眉科鳥類中數量最普遍、分布最廣的一種。玉山園區內除 3000 公尺以上的山區外，其他地方皆常見。

### 習性

自低處的灌木叢到高處的林梢可見成群活動，常與山紅頭、綠畫眉等混群，主食昆蟲、果實，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

婉轉悅耳的歌聲主要集中春、夏季鳴唱，同一個體曲目單一，具方言現象 116-1 116-2 116-3；成群活動時吱喳不停 116-4。鳴聲為原住民作為占卜之用的「鳥占」，自不同方向傳來的各類鳴聲，代表著不同程度的吉凶意涵。



## 117 白耳畫眉（別名：白耳奇眉）

攝影/孫清松 攝影/陳加盛

畫眉科	學名： <i>Heterophasia auricularis</i>	英文名：White-eared Sibia	留鳥
-----	-------------------------------------	-----------------------	----

### 形態

全長約 23 公分，白色過眼線（貫穿眼部斑紋）為其名字由來，也是野外辨識特徵之一。體上部大致呈灰黑色或帶金屬光澤之黑色，腹部淡棕色。

### 分布

本島自丘陵地至海拔約 2800 公尺山區闊葉林與針、闊葉混合林中活動，數量極為普遍且易見。玉山園區內大約自塔塔加以下各地區可見，尤以中之關、梅山、東埔等中低海拔景點更普遍。南安海拔稍低，以冬季遷降過冬的族群較多。

### 習性

一般成小群在森林各階層活動，相較於其他畫眉科鳥類，白耳畫眉的飛行能力較佳。主食昆蟲、果實、種子、花蜜等，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣，歌聲近乎終年常聞，但以春、夏季較為熱烈。繁殖期間「灰、灰、灰、灰—」尾音略上揚的歌聲，是中海拔森林最響亮的鳥聲之一，同一個體曲目單一，但曲調隨不同地域而略有變異 117-1 117-2 117-3 117-4 117-5，此為方言現象；飛行中常伴隨發出急促叫聲 117-6；繁殖期間時聞成對示威、爭鬥的叫聲 117-7。

## 118 冠羽畫眉（別名：冠羽鳳眉）

攝影/孫清松

畫眉科	學名： <i>Yuhina brunneiceps</i>	英文名：Taiwan Yuhina	留鳥
-----	-------------------------------	-------------------	----

### 形態

全長約 13 公分，體上部大致灰褐色，體下灰白帶黃，頭頂褐色羽冠是名字的由來，也是野外辨識特徵之一。

### 分布

本島低海拔至高海拔山區闊葉林與混合林中活動，數量普遍。玉山園區內海拔大約 3000 公尺以下地區皆可見，以南橫公路梅山至土亞口路段、東埔與新中橫公路至塔塔加一帶較普遍，花蓮南安冬季亦見。

### 習性

成群於樹林中、上層活動，春、夏季主要在中海拔山區繁殖，有集體營巢繁殖的行為，秋冬季遷降低處度冬，主食昆蟲、果實、花蜜等。

### 鳴聲

同一個體的歌聲曲目單一，曲調變化也不大，「To meet you—」是大家熟悉的曲目。也具有方言現象 118-1 118-2 118-3，但變異程度不大；成群活動時，會有一、二隻發出一般叫聲 118-4；發現天敵則群起發出急切的警戒聲 118-5。

## 119 綠畫眉（別名：綠鳳眉、白腹鳳眉）

攝影/王嘉雄

畫眉科	學名： <i>Yuhina zantholeuca</i>	英文名：White-bellied Yuhina	留鳥
-----	-------------------------------	--------------------------	----

### 形態

全長約 11 公分，體上部黃綠色，體下灰白，頭頂帶羽冠。乍看有如綠繡眼，但喉、胸部較白，亦無白眼圈。

### 分布

本島中海拔以下山區闊葉林中、上層活動，數量雖不多，但還算常見，冬季遷降丘陵地帶。玉山園區內大致從塔塔加以下各景點可見。

### 習性

單獨或 2、3 隻與繡眼畫眉混群於樹林上層活動，生性好動，常見倒吊枝葉間覓食昆蟲，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

無論與何種鳥類混群，鳴聲總是有別於群鳥叫聲，一聽便知。鳴聲類型少，通常聽到為帶有鼻音且似琴聲的叫聲 119-1 119-2，似乎各種場合的鳴聲大同小異，無甚變化；遇危險或爭鬥時，叫聲變得更加緊湊急切 119-3。

## 120 綠繡眼（別名：暗綠繡眼）

攝影/孫清松

繡眼科	學名： <i>Zosterops japonicus</i>	英文名：Japanese White-eye	留鳥
-----	--------------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 11 公分，體上部黃綠色，胸、腹污白，白眼圈為其辨識特徵之一。

### 分布

主要活動於低海拔山區以下至海邊，數量普遍常見。玉山園區內以海拔約 1500 公尺以下之人類聚落、農耕地及其附近次生疏林中常見。

### 習性

春、夏季繁殖期間多成對活動，冬季成大小不等的群體，主食昆蟲、果實、花蜜，育雛期間捕食大量昆蟲。屬非保育類鳥種，加上善鳴唱且容易飼養，遭獵捕情況嚴重。

### 鳴聲

鳴聲類型多樣性高，雄鳥僅於繁殖期間（3~7 月）鳴唱 120-1，主要集中在天剛亮時，大多在一小時之內止鳴，白天鳴唱的個體少，歌聲地理變異（方言現象）不明顯。另有一種終年可聞、音量輕柔且富變化的細碎鳴聲 120-2，可能也是雄鳥的鳴唱行為之一，黃尾鸝、紅尾伯勞等也具有類似鳴聲。歌聲、召喚同伴聲 120-3、警戒聲 120-4 皆屬清脆的音調。成群活動時，幾乎每一個體皆發出輕細的單音節叫聲（類似第 3 段叫聲），藉此維繫群體的聚合力。

## 121 綠啄花（別名：純色啄花鳥）

攝影/孫清松

啄花科	學名： <i>Dicaeum concolor</i>	英文名：Plain Flowerpecker	留鳥
-----	-----------------------------	------------------------	----

### 形態

全長約 8 公分，雌、雄羽色相同，是台灣體形最小的鳥類，體上部大致為橄欖綠色，體下灰白略帶黃味，嘴腳黑。紅胸啄花雌鳥易混淆，本種除體型略小之外，胸、腹較灰，紅胸啄花雌鳥胸、腹偏黃。

### 分布

本島低海拔以下山區活動，數量不普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點步道沿線有寄生類植物的地方可見。

### 習性

體型嬌小且大多單獨在樹林上層活動，不易觀察。從已退化之砂囊判定，綠啄花為近乎全素食的鳥類，且以軟性食物為主，像桑寄生花蜜、果實等，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲行為與紅胸啄花類似，音調節奏也相仿，其中「嗴、嗴…」121-1 的叫聲類型幾乎一樣，惟本種主頻率略低；另一種在繁殖期常聽到的類型「咕唧咕唧…」121-2 可能是雄鳥的求偶聲。

## 122 紅胸啄花

攝影/孫清松

啄花科	學名： <i>Dicaeum ignipectum</i>	英文名：Fire-breasted Flowerpecker	留鳥
-----	-------------------------------	--------------------------------	----

### 形態

全長約 9 公分，其名紅胸僅指雄鳥之特徵，一條藍黑色窄紋自胸部正中沿腹而下，頭、背部帶金屬光澤之墨綠色。雌鳥體上部橄欖綠，體下淡黃灰色。雌鳥與綠啄花相似，初學者易混淆，除體型略大之外，胸、腹也偏黃，綠啄花則顯灰白。

### 分布

主要分布於中海拔山區闊葉林或針闊混合林中，低海拔山區食物豐盛地區也可見，數量普遍。玉山園區內以新中橫、南橫公路中海拔路段之森林環境較為常見。

### 習性

主要活動於森林上層，加上個體嬌小，不易觀察。主食花蜜、果實，尤好桑寄生花果，吞食桑寄生果實之後，排出仍包裹著膠質狀的種子黏著於枝幹上，桑寄生藉此達到傳播目的，這是鳥類與植物互利共生的例子之一。低海拔棲息環境與綠啄花重疊，兩者生態習性極為相似。大多單獨活動，終年具領域性，春、夏季繁殖之外，部分族群隨著忍冬葉桑寄生的果熟期而延至秋季。

### 鳴聲

鳴聲尖細帶金屬音，有多種不同類型鳴聲 122-1 122-2 122-3，其意不明。與綠啄花鳴聲近似。

## 123 岩鷓（別名：領岩鷓）

攝影/孫清松

岩鷓科	學名： <i>Prunella collaris</i>	英文名：Alpine Accentor	留鳥
-----	------------------------------	---------------------	----

### 形態

全長約 17 公分，體上部大致呈灰或灰褐色，翼、背有黑紋，腹部兩側栗褐色綴有灰白斑紋。

### 分布

是本島分布海拔最高的鳥類，冬季遷降較低處過冬，數量普遍。玉山園區內以攀登玉山諸峰步道沿線等高海拔地區常見，塔塔加一帶冬季也可見。

### 習性

單獨或數隻於崖壁間或公路地面跳躍，主食昆蟲、種子以及人類丟棄的食物等，不太怕人，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

鳴聲類型少，無論歌聲或叫聲都顯輕柔，繁殖期間常聞婉轉歌聲 123-1 在山崖間陣陣響起，伴隨著登山客的喘息聲同登玉山頂峰。非繁殖期少鳴，偶爾可聞鳴叫聲 123-2。

## 124 西方黃鵲鴝（別名：黃鵲鴝）

攝影/孫清松

鵲鴝科	學名： <i>Motacilla flava</i>	英文名：Western Yellow Wagtail	冬候鳥
-----	----------------------------	----------------------------	-----

### 形態

全長約 17 公分，有冬、夏羽色之分，夏羽體上部為橄欖色，體下部黃色；冬羽體上部與夏羽類似，體下部轉成灰白，具明顯黃或白眉線。嘴、腳黑。初學者易與灰鵲鴝混淆，本種腳黑色不同於灰鵲鴝的肉褐色。

### 分布

主要活動於低海拔山區與平原之水澤、農耕地環境，數量普遍。玉山園區內在約 8~11 月的遷徙季節，於中高海拔空曠地面可見，其他月份少見。

### 習性

度冬期間於農耕地、溪流、水潭等環境活動，成小群在地面上覓食昆蟲。春、夏季在北方繁殖。

### 鳴聲

在台度冬期間，一般僅發出單調叫聲 124，其聲與灰鵲鴝類似，初學者亦混淆，不同處在於本種叫聲多為單音節，且聽起來有開岔的感覺，灰鵲鴝單或多音節，音調清脆結實。

## 125 灰鵲鴿

攝影/孫清松 攝影/廖東坤

鵲鴿科	學名： <i>Motacilla cinerea</i>	英文名：Grey Wagtail	冬候鳥
-----	------------------------------	------------------	-----

### 形態

全長約 18 公分，雌雄羽色大致相似，夏、冬季羽色各異，但變化不大。雄鳥夏羽體上部大致為鉛灰色，翼、尾黑褐色，體下部黃色，喉部黑色；冬羽喉部變白，其餘體色略淡。雌鳥夏羽與雄鳥相似，主要區別在於喉部白色；雌鳥冬羽整體顏色大致更淡一些；腳肉褐色與西方黃鵲鴿黑色不同。

### 分布

主要活動於中海拔以下山區至平地之溪流、水塘等潮溼環境，數量普遍。玉山園區內的溪流、公路上可見，以低海拔的南安、東埔、梅山等步道沿線有水瀑流下的路段常見。此外，秋天遷徙季節，攀登玉山諸峰的步道上也可能出現。

### 習性

單獨於水域邊活動，行走時不斷擺動尾羽，主食昆蟲，春、夏季返回北方繁殖。

### 鳴聲

飛行中經常發出「唧、唧唧、…」單或雙音節叫聲，與白鵲鴿叫聲相似，難以用單或雙音節作為判別依據，因兩者都會發出音節數不等的飛鳴聲。一般停站時常發出單音節叫聲 125-1；此外，尖細聲之後伴隨著婉轉鳴聲 125-2（後半段）可能是雄鳥的歌聲。

## 126 白鵲鴿

攝影/孫清松 攝影/廖東坤

鵲鴿科	學名： <i>Motacilla alba</i>	英文名：White Wagtail	留鳥、冬候鳥
-----	---------------------------	-------------------	--------

### 形態

全長約 22 公分，大致為體上黑、體下白兩色構成，但有部分亞種體上部為鼠灰色，臉面白色，部分亞種具細長黑色過眼線。在台灣分三個亞種：白面白鵲鴿、灰背眼紋白鵲鴿、黑背眼紋白鵲鴿。

### 分布

白面白鵲鴿有留鳥族群，餘為冬候鳥，主要分布於低海拔以下山區、平原之農地、河床等開闊地面活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點較容易發現，塔塔加、天池等中高海拔地區，秋、冬季較能見到度冬或過境族群。

### 習性

單獨或成對在地面或水域邊活動，邊走邊擺動尾羽，主食蚊、蠅、水生昆蟲等。春、夏季繁殖，築巢在河床石縫、建築物洞隙等處。

### 鳴聲

常聽到四種鳴聲類型：起飛或空中飛過所發出的叫聲 126-1；停站時持續發出的鳴聲 126-2；大約 1 月份起的繁殖初期，開始發出細碎婉轉的歌聲 126-3；繁殖期間，常聽到另一種比較沙啞的叫聲 126-4。

## 127 樹鵯

攝影/孫清松

鵯鵯科	學名： <i>Anthus hodgsoni</i>	英文名：Olive-backed Pipit	冬候鳥
-----	----------------------------	------------------------	-----

### 形態

全長約 15 公分，頭、背部大致呈綠褐色與暗褐色，胸、腹部白底綴有黑褐色縱紋，翼上白色橫紋，眼上短白色眉線，眼睛後方有一小片白斑，為野外辨識特徵之一。

### 分布

冬季於本島農耕地、疏林裸地或淺草地、崩場地等環境活動，從平地到高山皆可見，數量不普遍。玉山園區內全區可見。

### 習性

成小群在地面活動，邊走邊擺動尾羽，遇危險即飛上樹枝、電線停站，主食昆蟲。春、夏季在北方繁殖，台灣僅為度冬區。

### 鳴聲

平常僅發出「唧、唧、…」單音節尖細叫聲 127-1，冬末起較溫暖時可聞細碎婉轉歌聲 127-2，聽起來與白鵯鵯類似。

## 128 黑臉鵯（別名：灰頭鵯）

攝影/孫清松

鵯科	學名： <i>Emberiza spodocephala</i>	英文名：Black-faced Bunting	冬候鳥
----	----------------------------------	-------------------------	-----

### 形態

全長約 15 公分，外型乍看似麻雀，但胸、腹淡黃色具褐色縱紋。雄鳥臉部偏灰黑色，雌鳥橄欖褐色，喉側與眼睛上方各具黃白紋。台灣有三個亞種，雌鳥比較不易分辨。

### 分布

從海邊到高海拔山區開闊灌叢環境活動，數量普遍。玉山園區內全區開闊的灌叢環境可見，9~11 月遷徙季節較常見。

### 習性

成群但分散於灌叢中活動，被驚飛時，尾部外側白羽明顯，於不遠處又回落灌叢，主食草籽、昆蟲等。春、夏季於北方繁殖，台灣僅為度冬區。

### 鳴聲

在台灣不繁殖，大多僅聽到「唧、唧…」高頻叫聲 128-1，但在 3、4 月間北返之前，也可聽到細碎多變的歌聲 128-2。

## 129 酒紅朱雀（別名：朱雀）

攝影/孫清松

雀科	學名： <i>Carpodacus vinaceus</i>	英文名：Vinaceous Rosefinch	留鳥
----	--------------------------------	-------------------------	----

### 形態

全長約 16 公分，雄鳥翼、尾深褐色外，餘皆暗紅，具白色眉斑；雌鳥全身大致為棕褐色，雌、雄皆有黑褐色縱紋。

### 分布

本島中、高海拔開闊之環境活動，如針葉疏林、草生地等，冬季遷降中、低海拔。玉山園區內分布於海拔約 2000 公尺以上，以新中橫公路觀山景點、南橫公路中之關以上之開闊環境常見，較低海拔地區冬季可見。

### 習性

成小群或單獨於地面灌木叢活動，主食草籽、種子、果實等，亦食人類丟棄之物，春、夏季繁殖。

### 鳴聲

除了單調無變化的「唧、唧…」聲 129 外，似乎沒聽過其他類型的鳴聲，高海拔鳥類中，可能以本種鳴聲多樣性最低。

## 130 黃雀

攝影/孫清松

雀科	學名： <i>Spinus spinus</i>	英文名：Eurasian Siskin	冬候鳥
----	--------------------------	---------------------	-----

### 形態

全長約 12 公分，雌、雄外形相似，翼、背、腹等部位局部黃色，間雜黑或褐色紋，惟雄鳥頭頂黑、胸腹也偏黃一些。

### 分布

屬於不規則冬候鳥，即每年南下度冬的數量差異大，本島平地至高海拔山區皆有分布。玉山園區內各地皆有可能出現，但有赤楊、雲杉、柳杉等樹之種子成熟的場合，更易發現牠們。

### 習性

大多成群於樹林中活動，曾見 200 隻以上群集，主食種子、果實等，尤好赤楊、雲杉、柳杉之種子，不在台灣繁殖。

### 鳴聲

在台灣聽到的鳴聲類型少，變化也小。活動中鳥群常發出輕細叫聲 130-1，落單個體則發出另一種清亮叫聲 130-2（背景有烏鴉叫聲）。

### 131 褐鷺 (別名：褐灰雀)

攝影/孫清松

雀科	學名： <i>Pyrrhula nipalensis</i>	英文名：Brown Bullfinch	留鳥
----	--------------------------------	---------------------	----

#### 形態

全長約 15 公分，體色大致呈灰褐，僅翼、尾黑色。外形與灰鷺相似，主要區別在於本種嘴基周圍不具黑斑。

#### 分布

主要在本島中海拔闊葉林中，數量還算普遍。玉山園區內以新中橫沿線至塔塔加，以及南橫公路中之關、天池、檜谷一帶可見。

#### 習性

成小群於林木上層活動，亦見飛下低處覓食，主食果實、種子、草籽、昆蟲等，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

成群活動時，主要發出圓潤「咕哩咕哩…」重複的叫聲 131-1，偶爾可聽到帶口哨音的單鳴聲 131-2。鳴聲與灰鷺相似，都屬圓潤口哨聲，野外辨識須留意。

### 132 灰鷺 (別名：灰頭灰雀、赤胸灰雀)

攝影/孫清松

雀科	學名： <i>Pyrrhula erythaca</i>	英文名：Grey-headed Bullfinch	留鳥
----	------------------------------	---------------------------	----

#### 形態

全長約 15 公分，雌、雄羽色近似，嘴基連至眼部以及翼、尾等處黑色，略帶金屬光澤；背、胸、腹等處灰色。雄鳥軀體偏淡紅褐色，雌鳥僅脇部略呈淡紅棕色。與褐鷺羽色相近，惟本種整體偏灰白與紅褐色之外，褐鷺嘴基無黑色三角斑。

#### 分布

本島中、高海拔各類環境活動。玉山園區內以南橫公路天池至土亞口路段，以及新中橫公路塔塔加前後路段、攀登玉山諸峰步道沿線等地區較易見。

#### 習性

成小群在森林中、上層或開闊地活動，主食草籽、果實、昆蟲等，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

鳴聲類型少，常聽到活動中落單個體發出比較嘹亮的「咿唔、咿唔…」口哨聲 132-1，群聚後轉而發出音量較小的口哨聲；另有兩個體間（可能是異性間）互動時所發出輕細的呢喃聲 132-2。鳴聲與褐鷺相似，辨識上須留意。



### 133 山麻雀

攝影/孫清松

麻雀科	學名： <i>Passer rutilans</i>	英文名：Russet Sparrow	留鳥
-----	----------------------------	--------------------	----

#### 形態

全長約 14 公分，雄鳥體背紅棕色，喉中央黑色帶，胸、腹灰白；雌鳥體背褐色，喉部無黑色帶，具黃白色眉線，胸、腹污白。形似麻雀，但本種臉頰不具黑斑。

#### 分布

本島中、低海拔山區村落間，僅局部地區可見，數量稀少。玉山園區內以南安、東埔等低海拔景點可見。

#### 習性

外形與習性都與麻雀類似，早期山麻雀棲息山區，麻雀局限平地聚落，如今麻雀入侵山村，山麻雀逐漸消失。主食穀類、草籽、昆蟲等，春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

鳴聲類型少，變化也不大，與麻雀鳴聲極為相似。「啾—啾—…」133-1 是基本音，不同個體或性別節奏與音調稍有變化 133-2。繁殖初期，雄鳥求偶聲熱烈而持久 133-3，有時混雜金屬音。

### 134 麻雀（別名：樹麻雀）

攝影/孫清松

麻雀科	學名： <i>Passer montanus</i>	英文名：Eurasian Tree Sparrow	留鳥
-----	----------------------------	---------------------------	----

#### 形態

全長約 14 公分，體上部大致為濃淡不一的栗紅色，點綴黑、白斑紋；體下部灰白。臉頰黑斑為辨識特徵之一，嘴型如錐。

#### 分布

中海拔以下山區至海邊之人類聚落、開墾地環境，以低海拔以下山區、平地較多，數量極為普遍。玉山園區以南安、東埔、梅山等低海拔人類聚落、農耕地附近常見。

#### 習性

逐人類的開墾區而居，群棲性，主食穀類、昆蟲、草籽等，亦食人類丟棄之物，因食物足、天敵少，種群數量龐大。主要在春、夏季繁殖。

#### 鳴聲

人云「吱吱喳喳有如麻雀」，可見麻雀隨時隨地喧鬧的習性。繁殖期間終日聒噪，常見雄鳥獨站一處，長時間發出或緩或急鳴聲 134-1（背景有棕面鶯） 134-2，繁殖階段的雄鳥較會出現奇聲怪調；冬季天剛亮，在夜宿點外出活動前的叫聲 134-3，作者稱之為起床聲。

### 135 白腰文鳥（別名：尖尾文鳥）

攝影/孫清松

梅花雀科	學名： <i>Lonchura striata</i>	英文名：White-rumped Munia	留鳥
------	-----------------------------	------------------------	----

#### 形態

全長約 11 公分，腹、腰白色外，餘為褐或黑褐色，雜有黃白色羽軸，尾端尖細，亦名尖尾文鳥。嘴形如錐，與麻雀同。

#### 分布

本島中海拔以下山區至平原之開墾地、草地等環境，以低海拔山區較普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔步道沿線，與新中橫、南橫公路海拔約 2000 公尺以下路段的聚落、開墾地、荒草地等開闊環境可見。

#### 習性

成群活動，主要春、夏季繁殖，冬季亦見繁殖行為，主食草籽、稻穀、水綿等，有時見與斑文鳥共域活動。

#### 鳴聲

農耕地裡除了麻雀之外，也常聽到文鳥群飛鳴而過的叫聲。白腰文鳥與斑文鳥鳴聲相近，前者叫聲由 3、4 個音節組成，帶有顫音 135-1；後者單音節聲調輕柔如哨。本種的警戒聲 135-2 與斑文鳥極為相似，不易分辨。

### 136 斑文鳥

攝影/孫清松

梅花雀科	學名： <i>Lonchura punctulata</i>	英文名：Scaly-breasted Munia	留鳥
------	--------------------------------	--------------------------	----

#### 形態

全長約 11 公分，全身大致呈灰褐色，胸、腹灰白密佈褐色鱗斑，幼鳥階段無鱗斑特徵。

#### 分布

低海拔以下山區、丘陵地與平原之農耕地、荒草地等開闊環境活動，數量普遍。玉山園區內以南安、東埔、梅山等低海拔景點及其步道沿線開闊環境常見。

#### 習性

成大小不等的群體活動，有時與白腰文鳥混群，兩者棲境、食性、繁殖等行為近似，主食草籽、稻穀、水綿等植物性食物，終年皆有繁殖。

#### 鳴聲

其聲單調少變化，飛行或活動中僅發出輕柔叫聲 136-1，遇天敵則發出清脆且稍急促的單音節叫聲 136-2（背景有五色鳥、白頭翁等鳴聲）與白腰文鳥相似，不易分辨。

## Appendix 136 種野鳥鳴聲分類檢索

### 一. 依海拔高度與環境類別

平原地區	
溪流、沼澤、湖泊、水田等溼地	小白鷺、黃頭鷺、夜鷺、黑鳶、灰腳秧雞、紅冠水雞、緋秧雞、磯鶇、青足鶇、鷹斑鶇、翠鳥、家燕、洋燕、赤腰燕、東方大葦鶯、野鶇、鉛色水鶇、藍磯鶇、台灣紫嘯鶇、西方黃鶇、灰鶇、白鶇、黑臉鶇、白腰文鳥、斑文鳥
開闊草叢、灌木叢、農耕地等旱地	竹雞、小白鷺、黃頭鷺、夜鷺、灰腳秧雞、棕三趾鶇、紅鳩、珠頸斑鳩、番鶇、台灣夜鷹、紅尾伯勞、棕背伯勞、大卷尾、樹鶇、棕沙燕、家燕、洋燕、赤腰燕、遠東樹鶯、白環鸚嘴、烏頭翁、白頭翁、紅嘴黑鶇、黃眉柳鶯、極北柳鶯、東方大葦鶯、黃頭扇尾鶯、灰頭鷓鴣、褐頭鷓鴣、粉紅鸚嘴、野鶇、黃尾鶇、白腹鶇、赤腹鶇、斑點鶇、台灣畫眉、小彎嘴、山紅頭、綠繡眼、西方黃鶇、灰鶇、白鶇、樹鶇、黑臉鶇、黃雀、麻雀、白腰文鳥、斑文鳥
樹林下層與地面	竹雞、黑冠麻鷺、翠翼鳩、台灣夜鷹、白腹鶇、赤腹鶇、小彎嘴、山紅頭、繡眼畫眉
樹林中上層	夜鷺、黑冠麻鷺、大冠鷺、鳳頭蒼鷹、翠翼鳩、綠鳩、中杜鵑、領角鴉、褐鷹鴉、五色鳥、黃鸝、朱鸝、黑枕藍鶇、樹鶇、巨嘴鴉、紅嘴黑鶇、黃眉柳鶯、極北柳鶯、白腹鶇、赤腹鶇、繡眼畫眉、綠繡眼、黃雀
空中	黑鳶、大冠鷺、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、中杜鵑、台灣夜鷹、小雨燕、棕沙燕、家燕、洋燕、赤腰燕
夜間	黑冠麻鷺、灰腳秧雞、紅冠水雞、緋秧雞、領角鴉、褐鷹鴉、台灣夜鷹

低海拔山區（約 1200 公尺以下山區）	
溪流、沼澤、湖泊等溼地	小白鷺、黃頭鷺、夜鷺、黑鳶、紅冠水雞、緋秧雞、磯鶇、青足鶇、鷹斑鶇、翠鳥、家燕、洋燕、赤腰燕、河鳥、東方大葦鶇、野鶇、鉛色水鶇、藍磯鶇、台灣紫嘯鶇、西方黃鶇、灰鶇、白鶇、黑臉鶇、白腰文鳥、斑文鳥
開闊灌叢、灌木叢、農耕地等旱地	竹雞、灰腳秧雞、棕三趾鶇、金背鳩、紅鳩、珠頸斑鳩、番鶇、台灣夜鷹、紅尾伯勞、棕背伯勞、大卷尾、台灣藍鶇、樹鶇、棕沙燕、家燕、洋燕、赤腰燕、遠東樹鶇、小鶇、紅頭山雀、白環鸚嘴、烏頭翁、白頭翁、紅嘴黑鶇、黃眉柳鶇、極北柳鶇、東方大葦鶇、黃頭扇尾鶇、斑紋鶇、灰頭鶇、褐頭鶇、粉紅鸚嘴、野鶇、黃尾鶇、白腹鶇、赤腹鶇、斑點鶇、台灣畫眉、小彎嘴、山紅頭、綠繡眼、西方黃鶇、灰鶇、白鶇、樹鶇、黑臉鶇、黃雀、山麻雀、麻雀、白腰文鳥、斑文鳥
樹林下層與地面	台灣山鷓鴣、竹雞、藍腹鶇、黑冠麻鷺、灰腳秧雞、灰林鴿、金背鳩、翠翼鳩、綠鳩、台灣夜鷹、八色鳥、紅頭山雀、黃胸青鶇、白尾鶇、虎鶇、白腹鶇、赤腹鶇、小翼鶇、棕噪眉、黃胸藪眉、大彎嘴、小彎嘴、台灣鶇眉、山紅頭、頭烏線、繡眼畫眉、綠畫眉
樹林中上層	夜鷺、黑冠麻鷺、大冠鷺、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、灰林鴿、金背鳩、綠鳩、中杜鵑、黃嘴角鶇、領角鶇、鸛、褐林鶇、褐鷹、五色鳥、小啄木、大赤啄木、灰喉山椒鳥、黃鸝、朱鸝、小卷尾、黑枕藍鶇、松鶇、台灣藍鶇、樹鶇、巨嘴鶇、青背山雀、黃山雀、赤腹山雀、棕面鶇、紅頭山雀、紅嘴黑鶇、黃眉柳鶇、極北柳鶇、紅尾鶇、黃腹琉璃、白頭鶇、白腹鶇、赤腹鶇、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、綠繡眼、綠啄花、紅胸啄花、黃雀
空中	黑鳶、大冠鷺、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、台灣夜鷹、小雨燕、棕沙燕、家燕、洋燕、赤腰燕、東方毛腳燕
夜間	黑冠麻鷺、灰腳秧雞、紅冠水雞、緋秧雞、黃嘴角鶇、領角鶇、鸛、褐林鶇、褐鷹、台灣夜鷹、八色鳥

中海拔山區（約 1200~2400 公尺）	
溪流	河鳥、鉛色水鶇、藍磯鶇、台灣紫嘯鶇、灰鵲鴿、白鵲鴿
開闊灌叢、灌木叢、農耕地等	竹雞、金背鳩、紅尾伯勞、小鶇、深山鶇、紅頭山雀、烏頭翁、白頭翁、家燕、黃眉柳鶇、台灣叢樹鶇、斑紋鷓鴣、粉紅鸚嘴、黃羽鸚嘴、斑點鶇、黃尾鵪、台灣噪眉、小彎嘴、山紅頭、灰頭花翼、灰鵲鴿、白鵲鴿、樹鷓、黑臉鵪、酒紅朱雀、黃雀、灰鶇、山麻雀、麻雀、白腰文鳥
樹林下層與地面	台灣山鷓鴣、藍腹鷓、黑長尾雉、灰林鴿、金背鳩、綠鳩、綠啄木、深山鶇、紅頭山雀、茶腹鵪、台灣叢樹鶇、黃羽鸚嘴、黃胸青鶇、白眉林鴿、栗背林鴿、白尾鵪、虎鶇、白腹鶇、赤腹鶇、小翼鶇、台灣白喉噪眉、棕噪眉、台灣噪眉、黃胸薺眉、大彎嘴、小彎嘴、台灣鷓眉、山紅頭、灰頭花翼、頭烏線、繡眼畫眉、綠畫眉
樹林中上層	大冠鶇、松雀鷹、灰林鴿、金背鳩、綠鳩、中杜鵑、黃嘴角鴉、領角鴉、鸛鵒、褐林鴉、灰林鴉、五色鳥、大赤啄木、綠啄木、灰喉山椒鳥、小卷尾、松鴉、台灣藍鵲、樹鵲、星鴉、巨嘴鴉、煤山雀、青背山雀、黃山雀、赤腹山雀、棕面鶇、紅頭山雀、茶腹鵪、紅嘴黑鶇、火冠戴菊鳥、黃眉柳鶇、紅尾鶇、黃腹琉璃、白頭鶇、白腹鶇、赤腹鶇、台灣白喉噪眉、台灣噪眉、紋翼畫眉、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、紅胸啄花、黃雀、褐鶇、灰鶇
空中	大冠鶇、小雨燕、家燕、洋燕、東方毛腳燕
夜間	黃嘴角鴉、領角鴉、鸛鵒、褐林鴉、灰林鴉

高海拔山區（約 2400 公尺以上	
開闊灌叢、灌木叢或地面等	紅尾伯勞、小鶯、深山鶯、紅頭山雀、鷓鴣、台灣叢樹鶯、粉紅鸚嘴、黃羽鸚嘴、台灣噪眉、山紅頭、灰頭花翼、岩鷄、灰鵲、樹鷄、黑臉鵪、酒紅朱雀、黃雀、灰鷺
樹林下層或地面	黑長尾雉、綠啄木、深山鶯、紅頭山雀、茶腹鵪、鷓鴣、台灣叢樹鶯、黃羽鸚嘴、白眉林鵪、栗背林鵪、棕噪眉、台灣噪眉、黃胸薺眉、台灣鷓鴣、山紅頭、灰頭花翼、繡眼畫眉
樹林中上層	灰林鴿、中杜鵑、灰林鴉、大赤啄木、綠啄木、灰喉山椒鳥、小卷尾、松鴉、星鴉、巨嘴鴉、煤山雀、青背山雀、黃山雀、棕面鶯、紅頭山雀、茶腹鵪、火冠戴菊鳥、紅尾鷄、白頭鵪、台灣噪眉、紋翼畫眉、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、黃雀、灰鷺
空中	東方毛腳燕、小雨燕
夜間	灰林鴉、台灣叢樹鶯

## 二. 依玉山國家公園園區景點分佈

南安地區
竹雞、藍腹鵲、小白鷺、黃頭鷺、夜鷺、黑冠麻鷺、黑鳶、大冠鷺、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、灰腳秧雞、紅冠水雞、緋秧雞、磯鵲、青足鵲、鷹斑鵲、棕三趾鶉、金背鳩、紅鳩、珠頸斑鳩、翠翼鳩、綠鳩、中杜鵑、番鵲、黃嘴角鴉、領角鴉、鵯鵲、褐鷹鴉、小雨燕、翠鳥、五色鳥、小啄木、灰喉山椒鳥、紅尾伯勞、棕背伯勞、黃鸝、朱鸝、大卷尾、小卷尾、黑枕藍鶇、松鴉、台灣藍鶇、樹鶇、巨嘴鴉、棕沙燕、家燕、洋燕、赤腰燕、青背山雀、遠東樹鶇、小鶇、棕面鶇、紅頭山雀、河鳥、白環鸚嘴鵲、烏頭翁、紅嘴黑鵲、黃眉柳鶇、極北柳鶇、東方大草鶇、斑紋鶇鶇、灰頭鶇鶇、褐頭鶇鶇、粉紅鸚嘴、黃腹琉璃、野鶇、黃尾鶇、鉛色水鶇、白尾鶇、藍磯鶇、台灣紫嘯鶇、虎鶇、白腹鶇、赤腹鶇、斑點鶇、台灣畫眉、黃胸薺眉、大彎嘴、小彎嘴、山紅頭、頭烏線、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、綠繡眼、綠啄花、西方黃鵲鶇、灰鵲鶇、白鵲鶇、樹鶇、黑臉鶇、黃雀、山麻雀、麻雀、白腰文鳥、斑文鳥
梅山地區
台灣山鷓鴣、竹雞、藍腹鵲、小白鷺、黃頭鷺、夜鷺、黑冠麻鷺、大冠鷺、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、灰腳秧雞、鷹斑鵲、棕三趾鶉、金背鳩、珠頸斑鳩、翠翼鳩、綠鳩、中杜鵑、番鵲、黃嘴角鴉、領角鴉、鵯鵲、褐林鶇、台灣夜鷹、小雨燕、翠鳥、五色鳥、小啄木、八色鳥、灰喉山椒鳥、紅尾伯勞、朱鸝、小卷尾、黑枕藍鶇、松鴉、台灣藍鶇、樹鶇、巨嘴鴉、家燕、洋燕、東方毛腳燕、青背山雀、黃山雀、赤腹山雀、遠東樹鶇、小鶇、棕面鶇、紅頭山雀、河鳥、白環鸚嘴鵲、白頭翁、紅嘴黑鵲、黃眉柳鶇、極北柳鶇、黃頭扇尾鶇、斑紋鶇鶇、灰頭鶇鶇、褐頭鶇鶇、粉紅鸚嘴、紅尾鶇、黃胸青鶇、黃腹琉璃、野鶇、栗背林鶇、黃尾鶇、鉛色水鶇、白尾鶇、藍磯鶇、台灣紫嘯鶇、虎鶇、白頭鶇、白腹鶇、赤腹鶇、斑點鶇、棕噪眉、台灣畫眉、黃胸薺眉、大彎嘴、小彎嘴、山紅頭、頭烏線、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、綠繡眼、綠啄花、紅胸啄花、西方黃鵲鶇、灰鵲鶇、白鵲鶇、樹鶇、黑臉鶇、黃雀、麻雀、白腰文鳥、斑文鳥
中之關古道
台灣山鷓鴣、藍腹鵲、大冠鷺、松雀鷹、灰林鶇、金背鳩、綠鳩、中杜鵑、黃嘴角鴉、領角鴉、鵯鵲、褐林鶇、灰林鶇、小雨燕、五色鳥、大赤啄木、綠啄木、八色鳥、灰喉山椒鳥、小卷尾、松鴉、台灣藍鶇、樹鶇、巨嘴鴉、東方毛腳燕、青背山雀、黃山雀、深山鶇、棕面鶇、紅頭山雀、茶腹鶇、紅嘴黑鵲、火冠戴菊鳥、台灣叢樹鶇、紅尾鶇、黃胸青鶇、黃腹琉璃、栗背林鶇、白尾鶇、虎鶇、白頭鶇、白腹鶇、赤腹鶇、小翼鶇、台灣白喉噪眉、棕噪眉、台灣噪眉、黃胸薺眉、大彎嘴、小彎嘴、台灣鶇眉、山紅頭、紋翼畫眉、灰頭花翼、頭烏線、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、紅胸啄花、黃雀、褐鶇

### 檜谷地區

台灣山鷓鴣、藍腹鵲、黑長尾雉、灰林鴿、中杜鵑、鵲鵒、褐林鴉、灰林鴉、小雨燕、大赤啄木、綠啄木、八色鳥、灰喉山椒鳥、紅尾伯勞、小卷尾、松鴉、星鴉、巨嘴鴉、東方毛腳燕、煤山雀、青背山雀、黃山雀、深山鶯、棕面鶯、紅頭山雀、茶腹鵲、鷓鴣、紅嘴黑鵒、火冠戴菊鳥、台灣叢樹鶯、黃羽鸚嘴、紅尾鸚、黃胸青鸚、黃腹琉璃、白眉林鴿、栗背林鴿、白尾鴿、台灣紫嘯鸚、虎鸚、白頭鸚、白腹鸚、赤腹鸚、小翼鸚、台灣白喉噪眉、棕噪眉、台灣噪眉、黃胸薹眉、小彎嘴、台灣鷓鴣眉、山紅頭、紋翼畫眉、灰頭花翼、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、紅胸啄花、岩鷓、灰鵲鴿、酒紅朱雀、黃雀、褐鶯、灰鶯

### 東埔地區

台灣山鷓鴣、竹雞、藍腹鵲、小白鶯、黃頭鶯、黑冠麻鶯、大冠鶯、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、灰腳秧雞、磯鶯、棕三趾鶯、金背鳩、紅鳩、珠頸斑鳩、翠翼鳩、綠鳩、中杜鵑、番鵒、黃嘴角鶯、領角鶯、鵲鵒、小雨燕、翠鳥、五色鳥、小啄木、八色鳥、灰喉山椒鳥、紅尾伯勞、小卷尾、黑枕藍鸚、松鴉、台灣藍鸚、樹鸚、巨嘴鴉、家燕、洋燕、赤腰燕、東方毛腳燕、青背山雀、黃山雀、遠東樹鶯、小鶯、棕面鶯、紅頭山雀、白環鸚嘴鸚、白頭翁、紅嘴黑鵒、黃眉柳鶯、極北柳鶯、斑紋鷓鴣、灰頭鷓鴣、褐頭鷓鴣、粉紅鸚嘴、紅尾鸚、黃胸青鸚、黃腹琉璃、野鴿、栗背林鴿、黃尾鴿、鉛色水鸚、白尾鴿、藍磯鸚、台灣紫嘯鸚、虎鸚、白腹鸚、赤腹鸚、棕噪眉、台灣畫眉、黃胸薹眉、大彎嘴、小彎嘴、山紅頭、頭烏線、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、綠繡眼、綠啄花、紅胸啄花、西方黃鵲鴿、灰鵲鴿、白鵲鴿、樹鷓、黑臉鵲、黃雀、山麻雀、麻雀、白腰文鳥、斑文鳥

### 塔塔加地區

台灣山鷓鴣、藍腹鵲、黑長尾雉、灰林鴿、中杜鵑、鵲鵒、褐林鴉、灰林鴉、小雨燕、大赤啄木、綠啄木、八色鳥、灰喉山椒鳥、紅尾伯勞、小卷尾、松鴉、星鴉、巨嘴鴉、東方毛腳燕、煤山雀、青背山雀、黃山雀、深山鶯、棕面鶯、紅頭山雀、茶腹鵲、鷓鴣、紅嘴黑鵒、火冠戴菊鳥、極北柳鶯、東方大葦鶯、台灣叢樹鶯、黃羽鸚嘴、紅尾鸚、黃胸青鸚、黃腹琉璃、白眉林鴿、栗背林鴿、黃尾鴿、白尾鴿、台灣紫嘯鸚、虎鸚、白腹鸚、赤腹鸚、小翼鸚、台灣白喉噪眉、棕噪眉、台灣噪眉、黃胸薹眉、小彎嘴、台灣鷓鴣眉、山紅頭、紋翼畫眉、灰頭花翼、繡眼畫眉、白耳畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、紅胸啄花、岩鷓、西方黃鵲鴿、灰鵲鴿、樹鷓、黑臉鵲、酒紅朱雀、黃雀、褐鶯、灰鶯



## 參考資料

1. 劉小如、丁宗蘇、方偉宏、林文宏、蔡牧起、顏重威 2010 《台灣鳥類誌》 林務局
2. 王嘉雄、吳森雄、黃光羸、楊秀英、蔡仲晃、蔡牧起、蕭慶亮 1991 《台灣野鳥圖鑑》 亞舍圖書有限公司
3. 陳炤杰 2009 《玉山國家公園鳥類之資源清查與族群監測系統規劃及資料庫建置》 玉山國家公園管理處
4. 劉良力、印莉敏 2007 《羽舞玉山》 玉山國家公園管理處
5. 顏重威、趙正階、鄭光美、許維樞、譚耀匡 1996 《中國野鳥圖鑑》 翠鳥文化事業有限公司
6. 沙謙中 1980 《忽影悠鳴隱山林》 玉山國家公園管理處
7. 中華鳥會 2011 年版台灣鳥類名錄

**玉山鳥話 136 種野鳥鳴聲圖鑑**

發行人／游登良

編審／吳祥堅・林文和

策劃／吳和融・陳貞好

作者／孫清松

攝影／王嘉雄・王銓程・李志忠・林連水・呂志廣・吳崇漢・吳廖富美・孫清松・陳加盛・陳西川・陳貞好・彭慧真・廖東坤・郭東輝・蘇傳槐・簡敏男・謝新添・蕭育聖 (依姓氏筆劃序)

編輯企劃／風潮音樂國際股份有限公司・于蘇英

插圖／甘淑婷

美術設計／同路事業有限公司・程杰湘

光碟製作／羅志中

委託製作／風潮音樂國際股份有限公司

出版者／玉山國家公園管理處

地址／55344 南投縣水里鄉中山路一段 515 號

電話／(049) 2773121

網址／<http://www.ysnp.gov.tw>

製版印刷／詠琦印刷有限公司

出版日期／初版：中華民國 101 年 12 月

GPN／1010103195

ISBN/978-986-03-5119-4 (平裝附光碟片)

定價／新台幣 400 元

---

**展售處：**

**玉山國家公園管理處員工消費合作社**

地址：55344 南投縣水里鄉中山路一段 515 號

電話：049-2348228

**國家書店**

地址：10485 台北市松江路 209 號 1F

電話：02-26579211

**五南文化廣場**

地址：40042 臺中市中山路 6 號

電話：04-22260330

弘雅圖書股份有限公司（三民書局）

地址：10045 臺北市中正區重慶南路一段 61 號

電話：02-23617511

●著作財產權人保留對本書依法所享有著作權力，擬重製、改作、編輯全部或部分內容者須先徵得著作財產權管理機關之同意或授權。

●無障礙環境／電子信箱：[tmc@ysnp.gov.tw](mailto:tmc@ysnp.gov.tw) 電話：(049) 2348237

<光碟>

玉山鳥樂

136 種野鳥鳴聲圖鑑

**CD Plus**

(logo) 玉山國家公園管理處

出版日期：中華民國 101 年 12 月

GPN：1010103195

ISBN：978-986-03-5119-4 (平裝附光碟片)

著作權所有・翻印必究