

本项目是一个关于吴柳芳事件的专题报道网站，采用现代化的网页设计理念，注重用户体验和视觉呈现。本项目共四个页面分别是首页、事件、评论、相关，分别对应 `index.html`、`events.html`、`related.html`、`comments.html` 这四个文件。

项目文件结构中 `html` 文件放置于项目根目录，`CSS` 文件放置于 `css` 文件夹，图片静态资源放置于 `images` 文件夹下。

页面的主色调采用深蓝(`#2c3e50`)到红色(`#e74c3c`)的渐变，这种搭配既体现了新闻的严肃性(深蓝)，又展现了热点话题的活力(红色)。导航栏使用红色渐变(`#e74c3c` 到 `#c0392b`)与背景形成呼应，突出品牌特色，文字内容部分的标题：`#2c3e50`（深灰蓝）- 庄重大气；正文：`#34495e`（中灰）- 易读性好；辅助文字：`#7f8c8d`（浅灰）- 层次分明；`hover` 状态使用 `#e74c3c`（亮红色）。综上可以看出页面的色彩过渡自然，不会突兀，主色调贯穿全站，统一的视觉体验。

页面整体布局分为三个部分，分别是 `header` 头部 `logo` 与导航栏，`main` 主要内容区域，`footer` 网页页脚信息。其中 `header` 头部与 `footer` 页脚的 `css` 样式存放在单独的 `common.css` 文件夹中，方便保持多个页面间结构布局的一致性。

首先介绍一下 `header` 头部部分的内容。`Header` 头部分为左右两个部分布局，左侧是文字 `logo` “热点瞬达”。右侧是项目的导航栏。采用 `float` 浮动布局。文字 `logo` 选用宋体作为主字体，彰显网页特色，通过改变字间距 `letter-spacing` 与添加阴影效果 `text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.1);` 提升 `logo` 的立体感。右侧导航栏采用双层嵌套结构，便于维护和样式控制，使用 `clearfix` 清除浮动，避免布局塌陷问题。导航还设计了每个导航的 `hover` 悬浮效果 `active` 激活效果。其中 `hover` 效果是通过添加伪元素 `: : after` 的方式，在每一个导航底部添加横线。在鼠标悬停时改变其宽度，使用 `transition` 过渡效果，让动画更丝滑。

然后是网页共用的 `footer` 部分，使用深蓝到红色的渐变，与网站主题呼应，较大的内边距创造舒适的视觉空间，相对定位便于子元素布局。`Footer` 采用双栏左右布局，使用了较大的字体便于浏览。`Footer` 中也同样采用了伪元素 `: : after` 制作的标题下划线，在 `hover` 的时候更改伪元素 `: : after` 的宽度，来制作一个简单的下划线交互动画效果，内部的一些信息元素 `hover` 时会有有一个丝滑的位移一下的效果。

首页的 `main` 主体部分，共分为四个部分，顶部横幅、人物概况、事件背景、事件概述。

顶部横幅这部分，设计为占满除了导航栏以外的整个视口的宽高，通过设置容器的高度是 `calc(100vh - 160px)` 就可以得到一个满屏的效果，在 `css` 中设置一个相关的背景图片，通过 `no-repeat center center/cover fixed` 等背景属性，让背景图片保持在顶部中心，不重复，占满全屏显示，然后 `fixed` 属性可以将背景图片做出固定，在上下滑动网页的时候有种视差的感受，令人眼前一亮。横幅的中心部分是整个网站的主题，包括标题与简要的概括。为了更优雅的展示这部分，设置 `opacity` 透明度，`transform` 变换位置，`width` 宽度，做了一个点开网页就执行的 `animation` 淡入上升，宽度展开动画。主要内容先上升淡入，副标题延迟 0.5 秒后淡入，标题下划线从左到右展开。

再下面的三个部分，可以看做是使用一个模板的内容，主要表现在最外层的容器一致，相同的宽度背景等元素，内部相同的标题样式，与 `hover` 动画，`section1` 的人物概况部分，左右布局，左侧图片，右侧个人信息简介，通过 `float` 浮动布局。左侧图像做了 `hover` 放大效果，主要是通过改变图像的 `transform: scale()` 的大小完成。然后是 `section2` 事件背景部分。内容分为四个主要部分：背景介绍段落、引用对话框(`quote-box`)、背景图片展示、补充说明段落。特别是引用对话框部分的设计：



图 1 引用对话框设计

这种设计可以：突出显示关键对话内容、区分原评论和回应内容、增强视觉层次感。这部分主要通过添加一些圆角 `border-radius`，与左侧边框 `border-left: 4px solid #e74c3c`；还有斜体文字 `font-style: italic`；段落前面小符号通过伪元素：`:after` 进行添加。这样就可以大致做出对话框的设计。然后是 `section3` 的事件概述部分，这部分主要就是做了一个三张图片横向的排列，通过 `float` 浮动布局，添加 `float: left`。然后设置每张图片的宽高。每个图片的下方都设置了图片的描述文字，方便理解图片含义。在 `hover` 图片的时候会有图片放大，

说明文字下滑的效果，通过设置图片的 `transform: scale()` 改变图片大小，设置 `transform: translate()` 改变描述文字下滑。添加 `transition` 设置过渡动画曲线。

然后是第二个页面 `event.html` 事件页面。页面整体布局是 `float` 浮动左右两栏设计，左栏宽度小于右栏。左栏内容主要放置整个事件的时间线，右侧放置的期间发生的一些事情，包括人物背景、争议起因、舆论分歧、当事人回应这几个部分。

整体的内容采用卡片式设计，信息分块明确，每个事件内容都使用单独的卡片包裹；图文混排，增强网页内容的可读性；引用框的设计，突出重要的对话内容；最后是支持与反对的观点之间的对比。

左侧的时间线采用垂直时间轴展示事件进程、时间节点清晰可见、重要事件按时间顺序排列、简洁的视觉层次。左侧的竖线通过伪元素：`:before` 生成，`position: absolute`；固定定位至所在的区域。



图 2 时间线图

第三个 `comment` 评论页面。整体部分设计为单列布局，中间版心宽度设计为 `1200px`，共有三个部分的内容分别是大众评论、公众人物评论、媒体评论。评论卡片设计了一个通用的卡片样式，使用 `#ffffff` 白色背景一定的内间距与 `8px` 的圆角，轻微的 `box-shadow` 盒子阴影效果，与统一一个 `transition` 动画过渡效果。在 `hover` 时 `transform: translateY(-5px)`；`box-shadow: 0 8px 20px rgba(0, 0, 0, 0.1)`；会有悬浮效果，具体表现为容器上移，阴影加深，与丝滑的过渡动画。。因为存在三种不同的评论，所以，针对不同的评论，设置不同的卡片边框颜色与背景色来加以区分。普通评论是 `#ffffff` 白色背景、公众人物评论是蓝色边框、媒体评论是红色边框。在媒体评论中添加了媒体认证的 `verified` 标识，通过伪元素`::after` 添加“√”认证标记，`hover` 时有动态变色效果与。



图 3 公众人物评论图（上面 hover 效果）

第四个 related.html 相关页面。从整体结构来看，在设计时将内容分为两大模块分别是最新动态与深度分析。页面整体采用 1200px 的版心宽度，是最适合阅读内容的宽度。在页面细节处理上也作了很多，例如标题部分，通过给标题添加伪元素::after 的方式给标题添加一个精致的红环渐变下划线，而且当用户悬停的时候，下划线会优雅地展开增长宽度，提升了用户的交互体验。在新闻展示的这个部分，设计了一个通用的卡片组件样式 ".news-item"，这个卡片有个优雅的悬浮效果，通过 transform: translateY(-5px); box-shadow: 0 8px 20px rgba(0, 0, 0, 0.1); 当用户鼠标悬停在卡片上时，卡片会轻微上浮，同时阴影加深，创再出一种立体效果。新闻模块中的每一条新闻都使用 a 标签连接了对应的网址，点击可以进行跳转，同时在 a 标签上设置了 target="blank" 在新窗口打开链接。

## 遇到的问题

1. 首先第一个问题就是导航栏是通过 position: fixed; 的方式钉死页面上方去的，因此是不占据页面高度的，就造成了也会遮挡页面的正文内容。解决方案是给正文部分的主容器添加一个上边距高度设置为导航栏高度。在 common.css 文件中进行设置，在所有页面都引用这个文件的时候，添加对应的类名就会添加上这个上边距，避免内容被遮挡。
2. 盒子塌陷问题，因为使用的是浮动布局，所以经常会出现父容器的高度塌陷与错误的浮动问题。因此在 common.css 这个通用的样式文件中创建统一的清除浮动的类 ".clearfix::after" { content: ""; display: table; clear: both; }，在他显得的容器中添加使用这个类，以达到清除浮动的效果，当然有时候也可以使用 BFC 处理特殊情况，方法是使用 overflow: hidden。
3. 图片经常出现在网页当中，但是因为宽高比例问题，常常不能完整的显示整个图片，如果按照不合适的比例放大照片，就会出现拉伸、压缩等变形的图片样式，可以使用两种方式来选择有限显示图片的方式，一种是不适用 img 图片标签，选择使用一个 div，设置好宽高，然后给这个 div 设置一个背景属性，添加图片的文件地址，然后就可以给图片设置 background-size 属性为 cover 或 contain 或者其他的属性，通常来说都会将背景图片的大小设置为 cover 属性，cover 属性通常图片会完全覆盖容器，而且会保持图片的一个比例大小，确保容器不会出现留白的区域，缺点是会裁剪一部分的图片内容，通常用于全屏背景图，头部横幅，卡片封面图等等；另外一种 contain 属性，显示完整的图片，保持图片的比例大小，不会裁剪图片，缺点是会出现留白的区域，用于 logo 展示，图标 icon 张氏以及其他需要完整展示图片的地方。