

Please translate the Chinese abstract into English.

摘 要

当今世界，随着电子媒介的大量涌入，文学的重要性逐步被削弱和挤兑。文学边缘化 literature peripherization 现象，即文学所面临的生态危机，已引起学术界越来越多的关注、争论和研究。本文通过对问卷调查的定量分析和诸多观点的定性分析，讨论文学现状，探讨在新媒介的环境下文学的身份特征，从而维护新媒介与文学之间的生态平衡。本研究基于媒介生态学 media ecology 理论，分析新媒介所优化和增强的效用，揭示文学在社会环境及精神层面中所处的困境。同时，尝试给予建议和对策，以应对文学边缘化现象，使文学与新媒介有机共存。希望本研究在文学阅读与教学，以及如何科学使用电子媒介方面提供借鉴。

关键词:文学边缘化; 媒介生态学; 影响; 融合