

流浪地球

“它打开了一扇门”

豆瓣影评
对比分析

上海堡垒

“它又关上了”

01

背景信息

02

基本对比

03

主题分割

04

主题深析

CONTENT



背景信息

"Any planet is 'Earth' to those that live on it."

背景信息

• • •



由刘慈欣同名原著改编，2019年2月5日上映，讲述了人类开启“流浪地球”计划，寻找新家园的故事。上映期内取得46.55亿票房，位居中国电影票房史第三名，豆瓣评分7.9，被认为“开启中国科幻电影元年”。

由江南同名原著改编，2019年8月9日上映，讲述了外星黑暗势力突袭地球，保卫人类的最后一战在上海打响的故事。由于票房和上座率的持续走低，上映8天后就下架，片方亏损超过3亿元，豆瓣评分仅为2.9。



背景信息

...



《流浪地球》的成功让各方资本跃跃欲试

《上海堡垒》的溃败又给他们敲响警钟

一部需要大投资的科幻电影需要重视哪些方面才能得到观众的认可，我们希望通过分析豆瓣影评数据进行分析得到答案。



数据信息

• • •



数据来源

本数据报告爬取了豆瓣上两部电影到的影评数据，经过清洗后，得到《流浪地球》有效数据5011条，《上海堡垒》有效数据3952条。

每条数据包括用户名，评论日期，五星评分和评论内容。

数据实例

以“冰茶茶”对《流浪地球》的影评为例：

用户：冰茶茶 **评论日期：**2019-02-23 **五星评分：**5

评论内容：“看完《流浪地球》的确感觉很燃也很激动，因为第一次看到如此恢宏庞大的场面时，不再是奇怪的中文配音，也不是英文原音，而是地道正常的中国话……”（后文省略）



2

基本对比

Science is magic that works.

评分组成对比

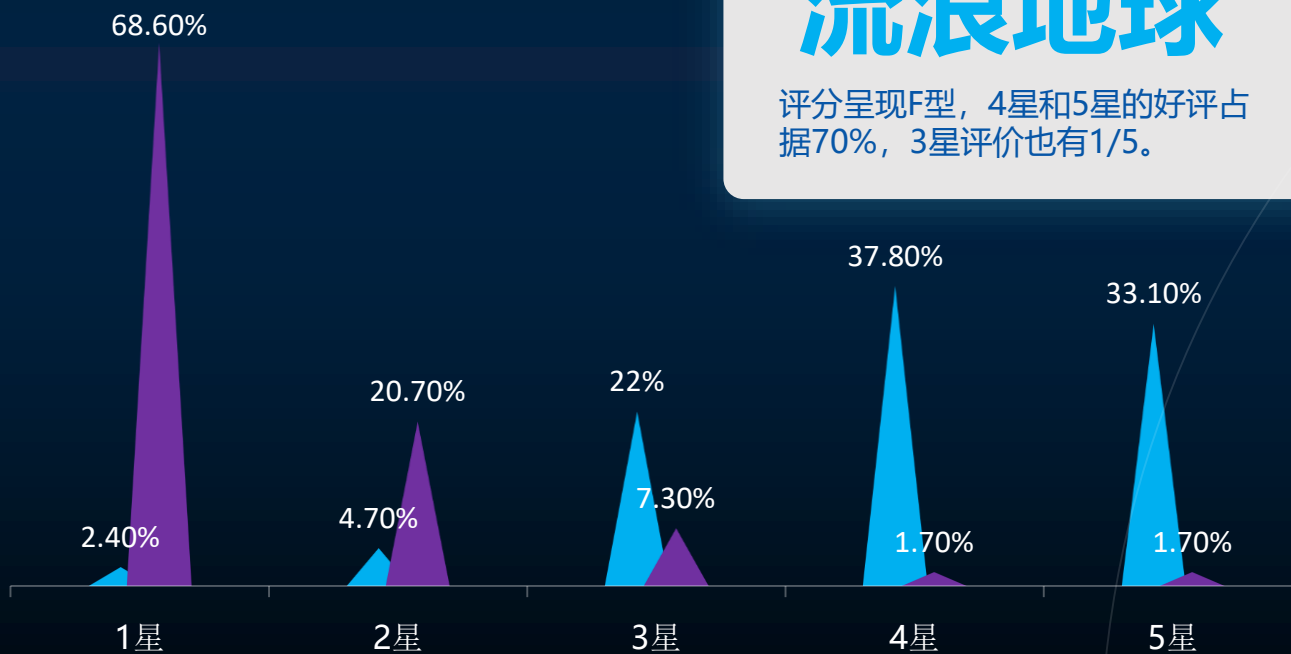
...

上海堡垒

评分呈现L型，以差评为主，1星和2星占比超过80%。

流浪地球

评分呈现F型，4星和5星的好评占据70%，3星评价也有1/5。



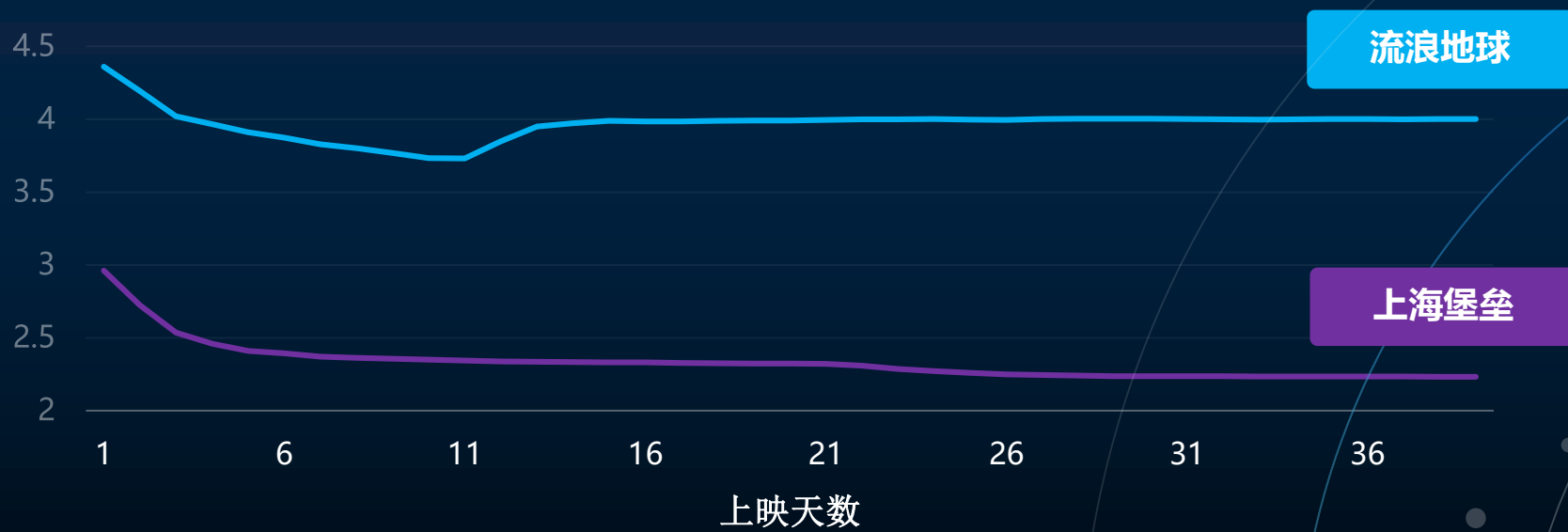
平均评分走势

...

平均评分

两部电影在上映日都取得了最高的评分
随后出现不同程度的下滑走势

为了更好展现两部电影评分的走势，我们
引入“走势分”的概念。

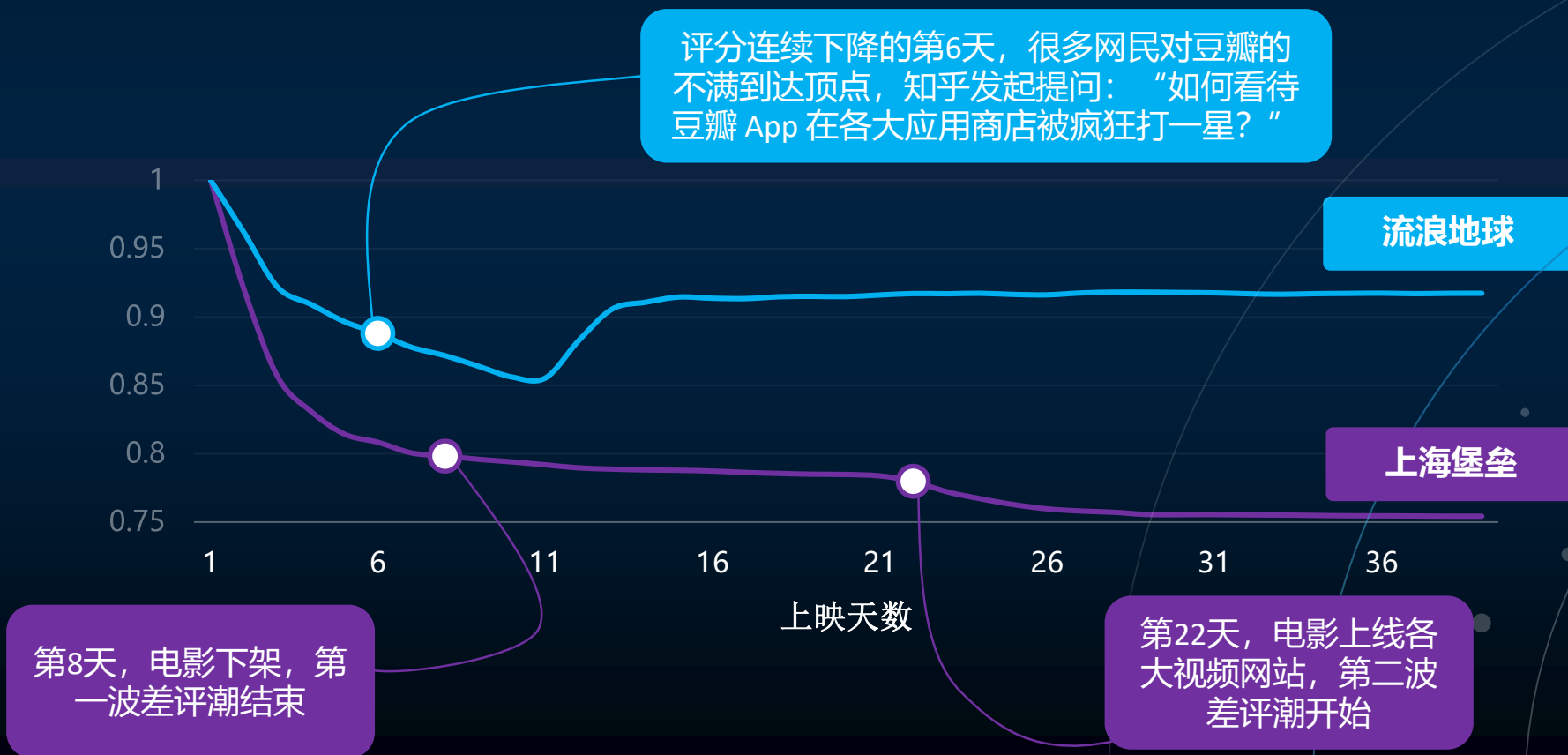


走势分对比

...

走势分

走势分=当天平均评分/上映日平均评分



影评字数对比

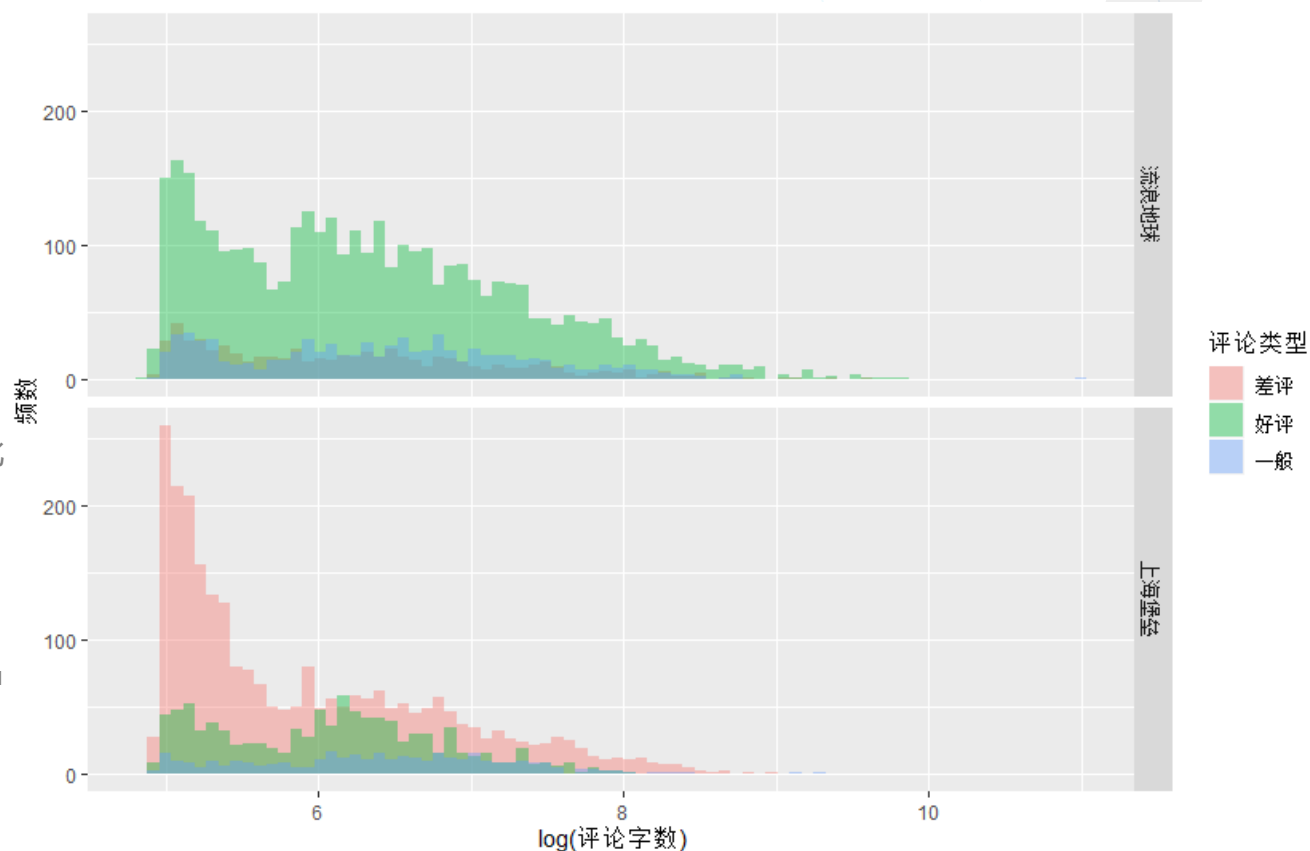
...

影评字数直方图

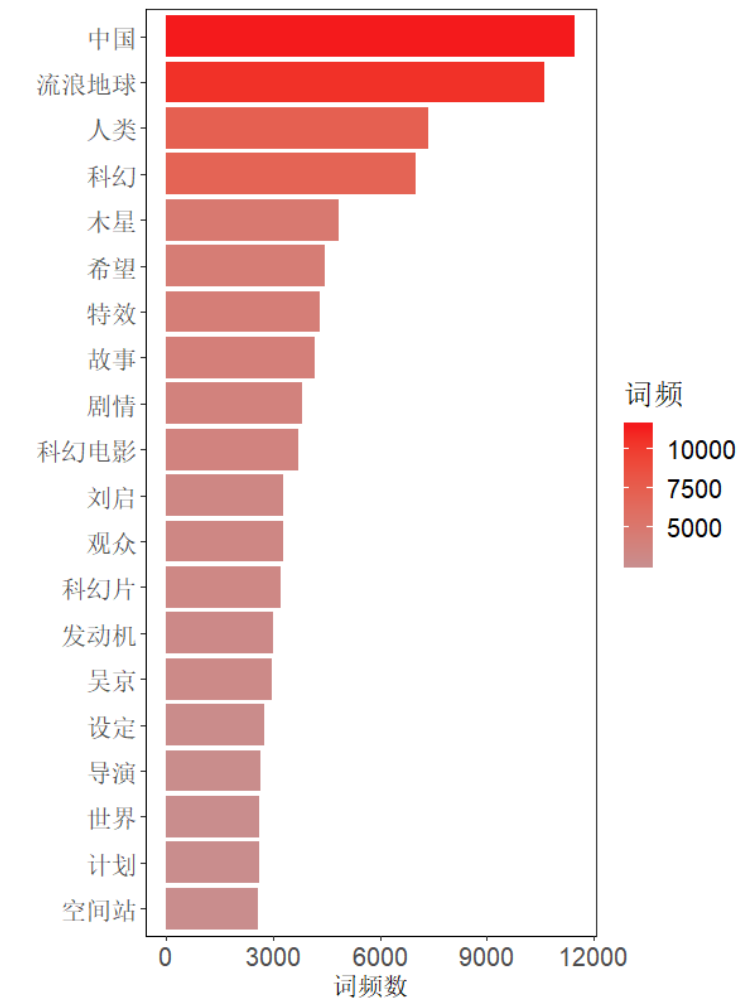
右图中，我们使用影评字数的对数值对**好评**（4~5星）、**差评**（1~2星）和**一般**评论（3星）绘制直方图。

《上海堡垒》的评价主要是**差评**，而差评中，人们倾向于发表字数较少的短评（豆瓣要求影评最少字数为140字）来对影片进行批评。

《流浪地球》的评价主要是**好评**，与《上海堡垒》不同，在这些评价中观众除了用短评进行评价，还有很多人撰写500到3000字的长文评论来展示对这部电影的看法。“微尘”、“neo”等用户撰写的影评更是超过了15000字。

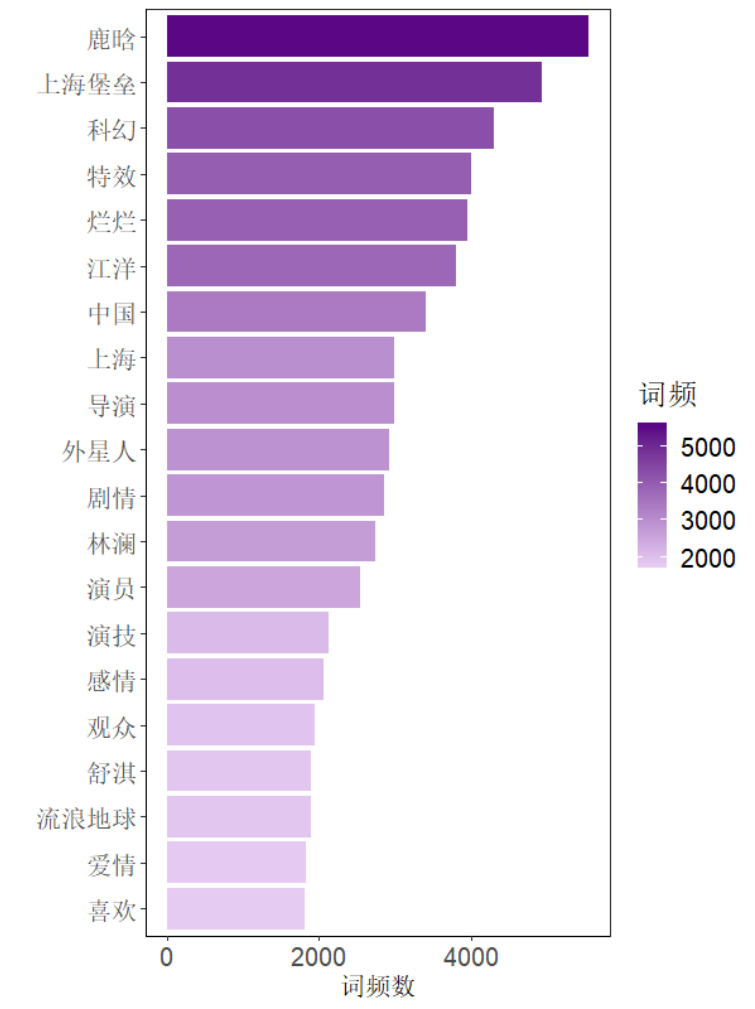


词云图与高频词



作为近年来最成功的**国产科幻**电影，影评广泛讨论了《流浪地球》对于**中国**的**科幻**行业的意义。同时，电影的主题（**希望**）、科幻元素（**木星**、**发动机**）都是提及次数很高的词语，而**吴京**作为电影的重要参与者，也为很多影评津津乐道。

词云图与高频词



有观众说：“《上海堡垒》就是在打外星人的背景下，男主江洋和女主林澜的爱情故事。”从高频词来看，这一说法不无道理。《上海堡垒》的影评中，男主角扮演者鹿晗是观众的热议对象。同时作为一部科幻电影，不管呈现效果如何，特效也是一个热门话题。



主题分解

May the Force be with you

LDA主题分解

...

舆论

关键词：剧情 豆瓣 特效 吴京 一星 好看 科幻片
设定 演员 喜欢 演技 评分 不错 煽情 影评

电影内容

关键词：刘启 刘培强 朵朵 空间站 发动机 地下城
火石 救援队 救援 父亲 牺牲 希望 姥爷 计划 儿子

科幻行业

关键词：中国 科幻 科幻电影 故事 特效 观众 好莱坞
导演 科幻片 作品 美国 制作 世界 大片 大刘

科幻思考

关键词：人类 太阳 希望 计划 宇宙 流浪 发动机 原著
小说 科幻 世界 时代 故事 文明 引力

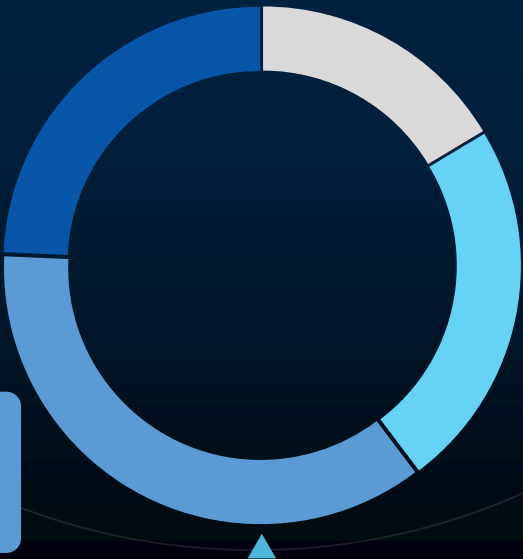
流浪地球

舆论主题：
占比24.3%
平均评分3.57

电影内容
占比16.3%
平均评分3.98

科幻思考
占比23.4%
平均评分4.07

科幻行业：
占比36.0%
平均评分4.17



LDA主题分解

...

舆论

关键词：烂烂 垃圾 烂片 极差 腾讯 最烂 阿姨 浪费 呵呵 今年 生命 时间 一星 三星 鼓励

科幻行业

关键词：鹿晗 科幻 中国 导演 演员 特效 流量 演技 观众 剧情 科幻电影 粉丝 科幻片 票房 烂片

科幻元素

关键词：外星人 母舰 仙藤 鹿晗 人类 上海大炮 外星 主角 无人机 指挥 舒淇 大炮 武器 剧情 泡防御

人物感情

关键词：江洋 林澜 特效 感情 科幻 喜欢 原著 依依 剧情 爱情 暗恋 鹿晗 中国 故事 小说

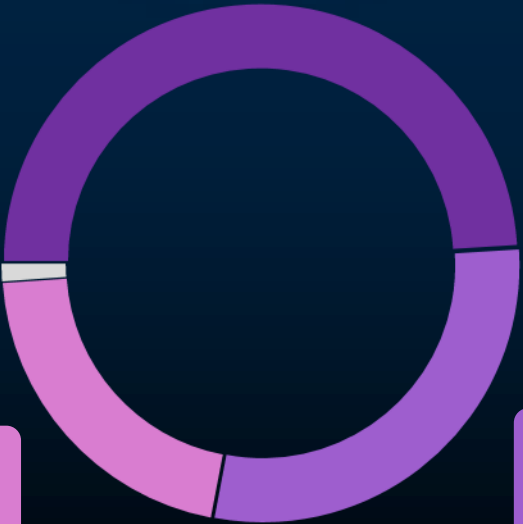
上海堡垒

舆论主题：
占比1.1%
平均评分1.05

科幻行业：
占比20.9%
平均评分1.84

科幻元素
占比49.0%
平均评分1.55

人物感情
占比29.0%
平均评分3.43



主题解读

• • •

舆论与行业

两部电影的影评主题中可以分解出两个相同的主题：舆论和科幻行业。

《流浪地球》的舆论主题：**激烈论战**

围绕豆瓣评分的合理性、恶意一星、过度吹捧、吴京等角度展开，支持和反对这部电影的观众们在这个主题下进行了激烈的讨论，年初的论战甚至波及到豆瓣APP在各大应用商店的评分

《上海堡垒》的舆论主题：**一边倒**

单纯地对影片发表差评，“烂”、“垃圾”、“呵呵”构成了这些影评地主要内容。

科幻行业主题：两部电影的影评从不同的角度提出了国产科幻电影制作值得关注的重点

主题解读

• • •

人物与科幻

《上海堡垒》的剩余两个主题，分别代表了人物与情感刻画和科幻元素。这与《流浪地球》存在很大不同，《流浪地球》的影评中，人物与科幻元素往往出现于同一主题中，因此将这一主题称为“电影内容”。同时，《流浪地球》引发了观众对于科幻作品的深度思考，如人类、希望、宇宙、文明等主题。一部好的科幻作品，一定能通过科幻元素的形式，引发对深度命题的讨论，所以之后将把这二者放在一起进行分析。

我们的目的是探寻两部电影作为科幻电影的区别，因此在之后的主题深析中，将不再讨论舆论主题，重点分析两部电影**人物情感、科幻元素与深度命题、科幻行业**三个角度。



主题深析

How would you know the difference between
the dream world and the real world?

人物情感主题

• • •



主要人物词频对比

计算两部影片七位主要角色及其扮演者在所有影评中被提及的次数，绘制树图。



人物情感关系网

利用word2vec构造词向量，计算七位主要角色及他们之间的互动行为、情感共50个词语的关联度，绘制网络图。（连线颜色越深表示关系越强）。

人物/演员词频对比

...

刘培强



吴京



韩朵朵



韩子昂



刘启

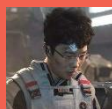


吴孟达

王磊



李一一



何莲科

流浪地球

人物：在《流浪地球》的主要角色中，刘启的话题度最高，达到24%。

主体：刘培强一家是影片的核心人物，四位主要人物占据了90%的词频。

演员：吴京是所有演员中被提及最多的。

总的来看，《流浪地球》的所有主要角色，其扮演者的话题度都没有角色本身高。

人物/演员词频对比

...

鹿晗



江洋



林澜



舒淇



依依

杨建南

潘翰田

邵一云

曾煜

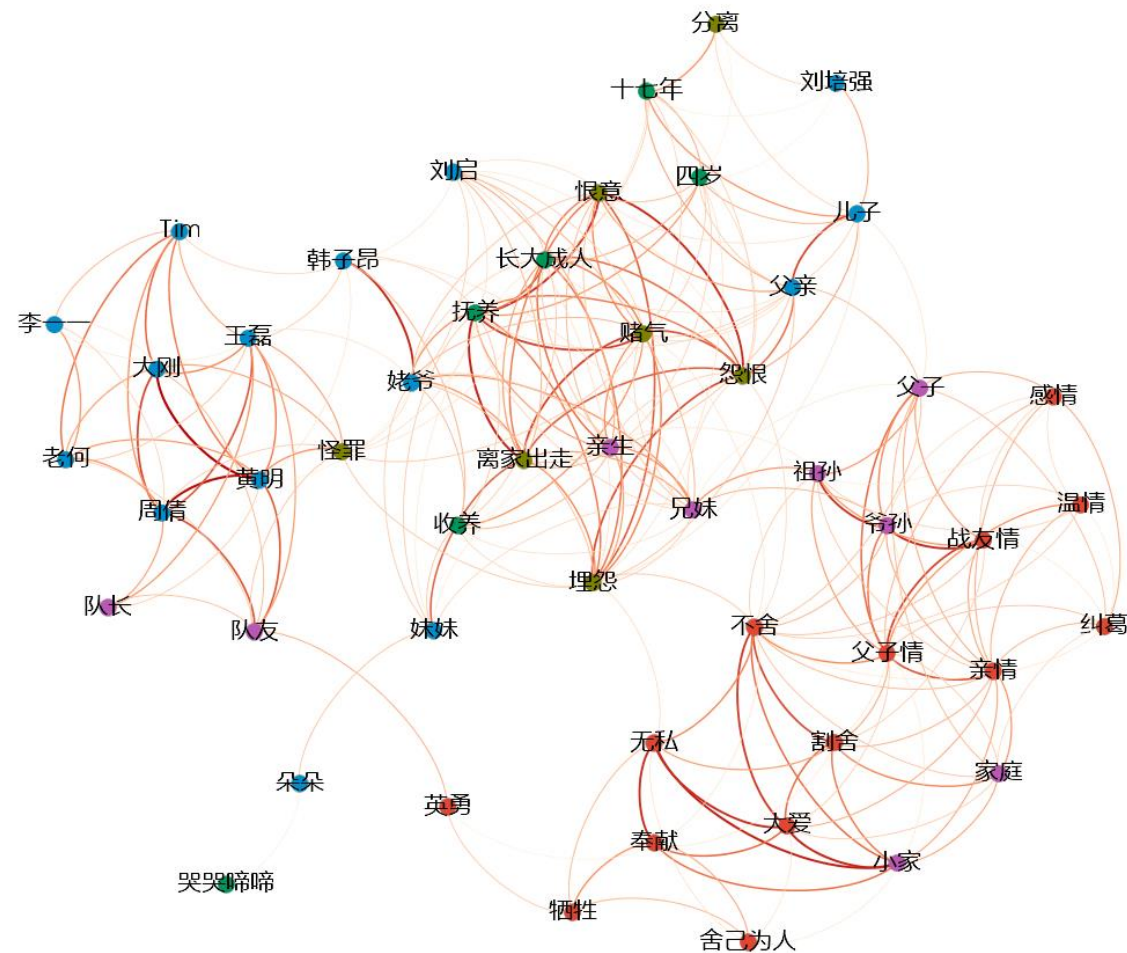
上海堡垒

人物：在《上海堡垒》的主要角色中，江洋的话题度最高，达到57.6%。

主体：江洋和林澜两位主角构成了影片的核心关系，占据了85%的词频。

演员：鹿晗是所有演员中被提及最多的，其热度甚至超过了角色本身。
作为一部电影，角色的塑造应该优先于演员自身。

人物情感关系网

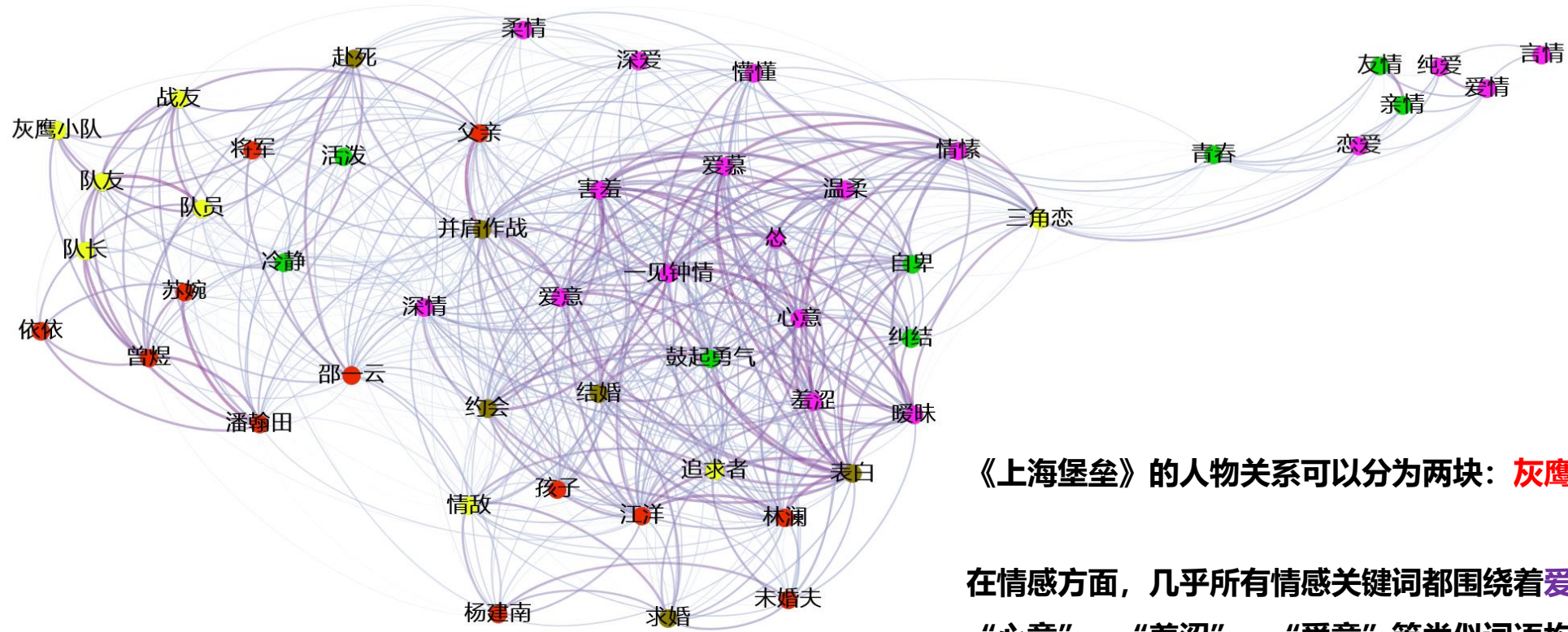


《流浪地球》的人物关系和情感联系可以很明显地分为三块：刘培强一家、救援队、情感组合。

刘培强一家包括韩子昂、刘培强、朵朵和刘启。在这一家庭关系中，刘启和刘培强的父子关系占据了主要的成分，“长大成人”、“赌气”、“怨恨”等词语充分展示了父子间的矛盾。韩子昂则是连接刘家与救援队的重要线索，救援队长王磊的决定直接导致了韩子昂的牺牲。

情感组合中，“父子情”、“亲情”、“家庭”与“无私”、“牺牲”、“大爱”等正面情感密切联系，整部电影的人物关系和情感联系构成和谐的整体。

人物情感关系网

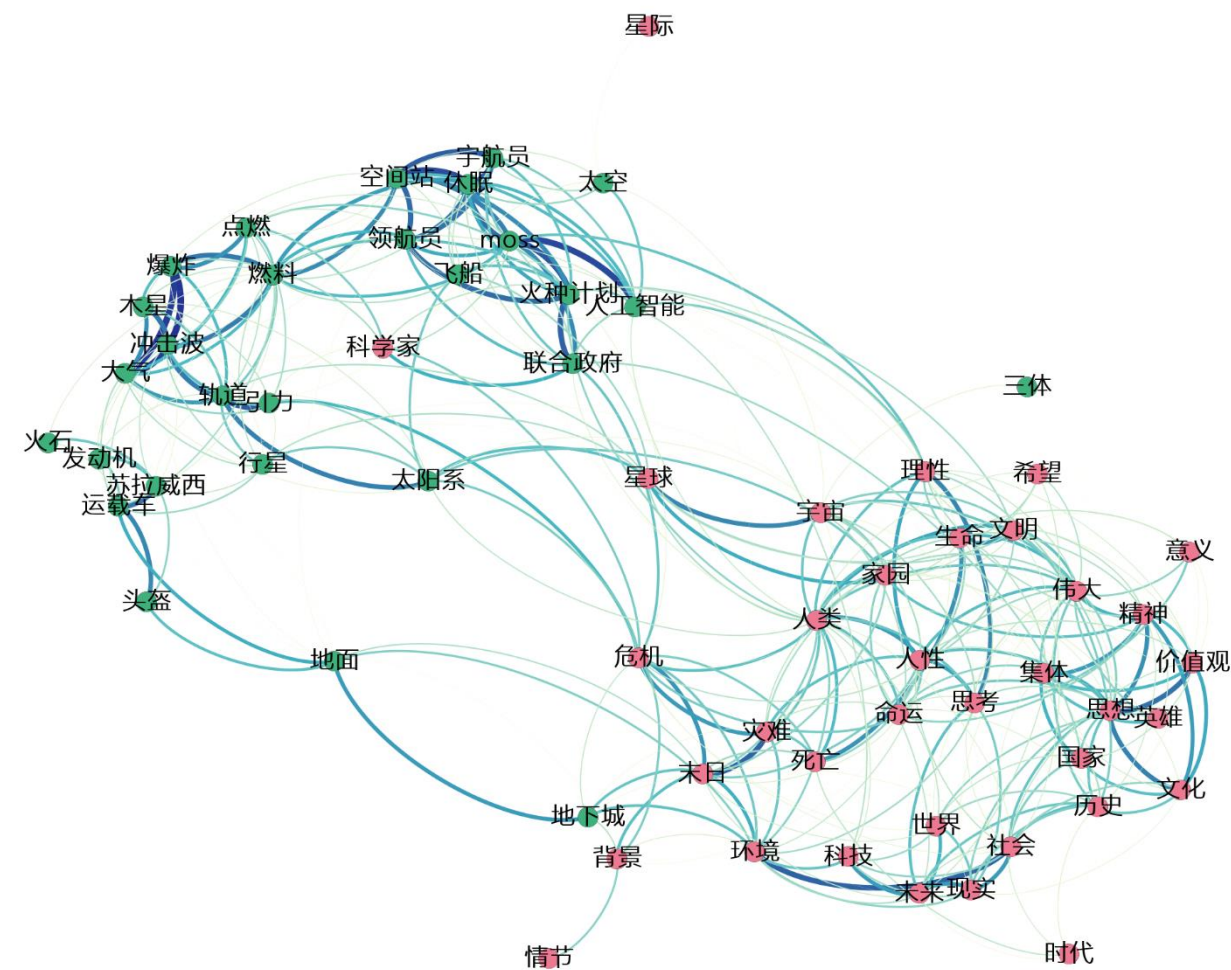


《上海堡垒》的人物关系可以分为两块：**灰鹰小队**和江洋林澜的**爱情关系**。

在情感方面，几乎所有情感关键词都围绕着**爱情**这一主题，“一见钟情”、“心意”、“羞涩”、“爱意”等类似词语构成了情感的主调。

而作为一部末日背景下保卫地球的科幻作品，与这一主题相关的却只有“**赴死**”一词，足以说明电影缺少情感线和背景的有机关联，使得“科幻”成为了“为了科幻而科幻”。

科幻词网络



优秀的科幻电影应该通过具体的科幻元素，带动观众思考深层的科幻命题，而非停留在绚丽的特效表面。

选取两部电影词频最高的30个**科幻元素**词（如火石、泡防御）和30个**深层命题**词语（如人类、家园），计算词向量的相关度，绘制网络图。

从结果来看，《流浪地球》很好地做到了这一点，具体的**科幻元素**与抽象的**深层命题**各自聚集，而一些关键元素又引发了更深的思考。

比如，人工智能Moss的台词：“要人类永远保持理性，确实是一种奢求”就引起了观众对于“**理性**”、“**人性**”等问题的讨论；片中的**地下城**设计则带动观众对“**末日**”、“**灾难**”、“**环境**”等命题的思考。

科幻行业主题

• • •



中国科幻何去何从

从《流浪地球》和《上海堡垒》一正一反两个例子中，我们希望找到观众想要什么，唾弃什么。



科幻行业词气泡图

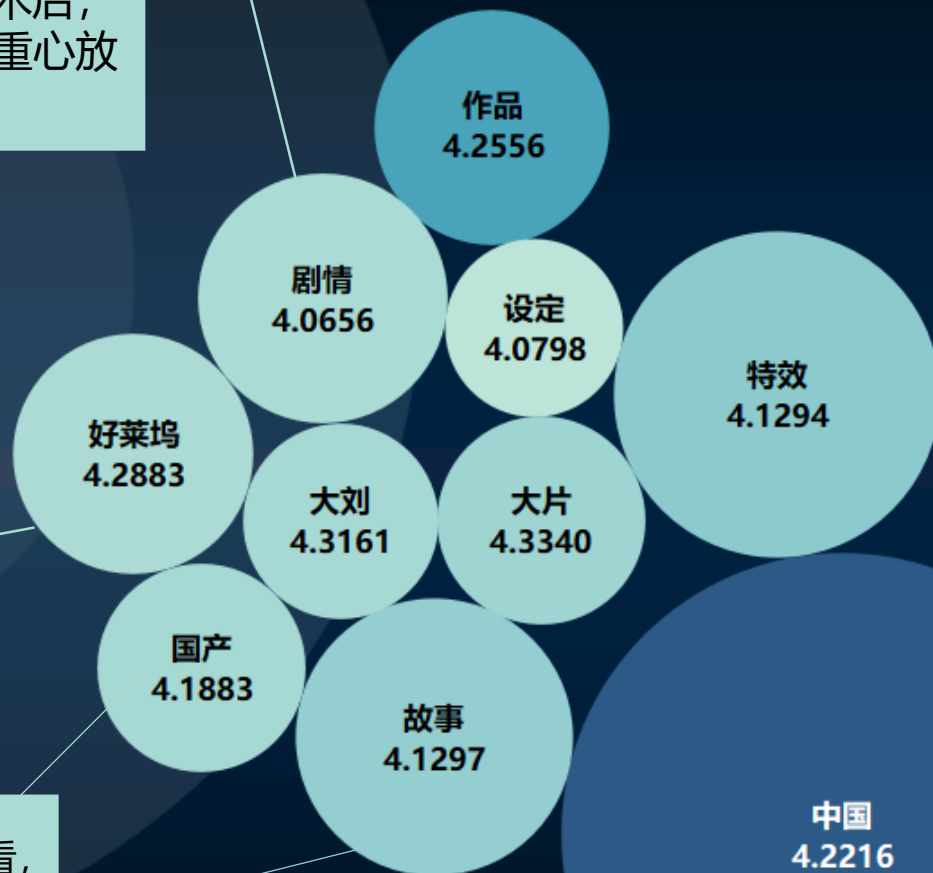
通过词向量计算两部电影影评中与“科幻”相关度最高的10个词，计算他们的影评平均评分，以及所有影评中出现的次数，绘制气泡图。

气泡图中，颜色越深表示与“科幻”的相关度越高，气泡越大表示出现的次数越多。

科幻行业词气泡图

...

流浪地球



剧情和设定的平均分最低。在拥有不俗的特效技术后，国产科幻电影应该把重心放回剧情的打磨。

《流浪地球》最大的话题之一，就是它从内而外散发着中国式的价值观：故土情怀、饱和式救援、团结精神，这些元素正是中国观众最能理解的。

从“好莱坞”一词的评分来看，《流浪地球》给了观众很大的信心，人们需要更多的优秀国产科幻故事。

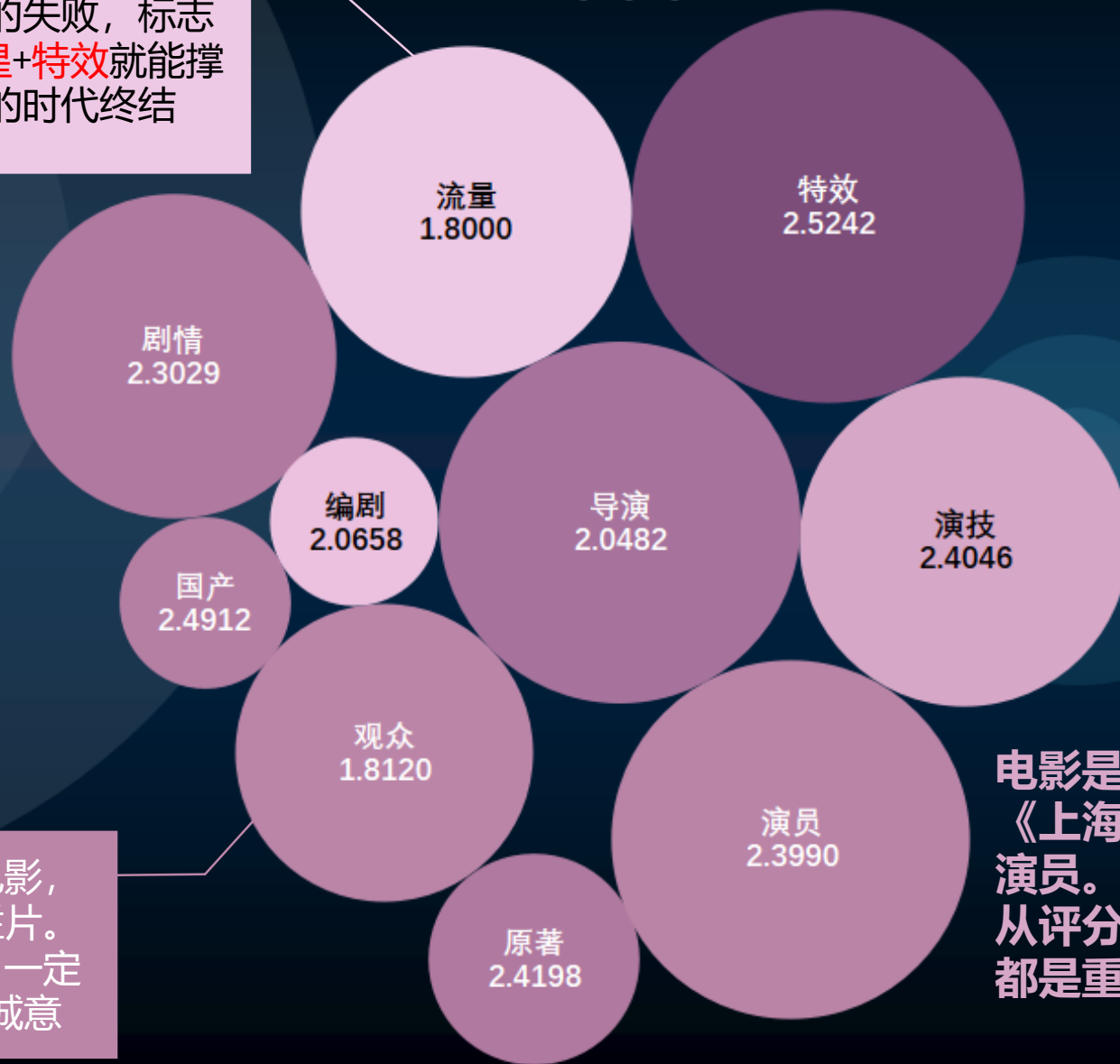
可以说，未来国产科幻电影成功与否，关键就取决于能否以科幻的方式，讲出中国才有的故事。

科幻行业词气泡图

...

《上海堡垒》的失败，标志着仅靠**流量明星**+**特效**就能撑起一部大片的时代终结

上海堡垒



电影是**导演**、**编剧**和**演员**的三位一体。
《上海堡垒》的失败，不能仅仅归因于演员。
从评分来看，导演的功力、编剧的改编都是重要的原因。

观众越来越懂得筛选电影，懂得支持好片，摒弃烂片。
“烧钱”的科幻电影，一定要烧得让观众感觉到诚意



总结

...

评分走势

《流浪地球》先低后高，《上海堡垒》持续下降。

人物刻画

《流浪地球》以刘培强一家为主体，《上海堡垒》以男女主角爱情关系为核心，鹿晗的风头胜过角色本身。

情感联系

《流浪地球》将小家与大爱合理融合，末世背景下两种情感更显深刻；《上海堡垒》的情感却只有爱情线。

科幻元素

《流浪地球》成功做到利用具体的元素引发观众的深层思考，《上海堡垒》的科幻表现只停留在表层。

行业影响

《流浪地球》增添了中国科幻自信，明确“中国特色”、“中国价值观”这一方向，《上海堡垒》则昭告流量大片时代的终结。



想象不止

THANKS!

则科幻不止