

PORTFOLIO

Student Works 2016-2020

江瑾 Jiang Jin

东南大学 21 届风景园林

个人简历



江瑾
12/13/1999，出生于江西九江
15979955444
jiangjin9909@outlook.com

教育背景
2016.09- 至今 东南大学，风景园林（本科）
毕业时间：2021.7
主修课程：
景观建筑设计，景观规划设计，建筑历史，
景观技术，景观生态学等

英语技能考试
大学六级 594
雅思 6.5 （阅读 8.5）

在校绩点（近一年）
3.76/4.8 (3.85/4.0)

校内外活动

校内

2016-2018 年 东南大学建筑学院团学联学习部——副部长及干事
组织、主持院内学习交流活动（“建筑师的二十岁”教师沙龙，“薪火相传”学习讲座，教师节慰问、采访活动等）
2017 届 中国建筑新人赛志愿者——网络组
管理官方公众号，撰写并发布 5-6 篇推文；整理上传参赛作品。
2018 年 社会实践获校级优秀奖——婺源县徽派建筑探寻

校外

2019 年 7-8 月，UC Berkeley 夏校课程

学习了两门课程：1. Intro to GIS (主要在 Lab 操作软件，曾实地测量、录入 GPS 数据)；2. 3-D Computer Technology (Rhino 建模及绘图，与国外同学合作小组作业)

科研或创新创业项目经历

2019 年 国家级 SRTP (大学生创新训练项目) ——《基于实测的传统民居舒适度研究及对城市住宅设计的启示》
一篇论文发表于《城市建筑》（作为二作，主要参与数据及分析整理工作）
作品内容：实地测绘及测量民居，定量分析民居空间与气候性能的关系，ecotect 等建模分析，推导总结出关于气候的建筑适应性图则，参考图则进行住区设计

2017 年 参与南京市玄武区老旧社区微更新，项目中标并得到实施——西家大塘楼前绿地改造
现场与居民沟通需求；通过与设计院沟通，将微更新设计施工落实；学习海绵城市理论及技术

2017 届 东南大学结构竞赛校三等奖

实习经历

2020.7-9 实习于刘宇扬建筑事务所

参与 1. 景观方案设计、完善及建模（广场、绿地、建筑周边等） 2. 扩初平面图绘制 3. 详图绘制 4. 材料实验及手工模型制作 5. 分析图绘制及苗木表统计等工作

2017、2018 年暑期，在浙江大学继续教育学院留学部担任助教

软件技能

AutoCAD, Sketch Up
Photoshop , Indesign
Premiere, Illustrator, Rhino (Grasshopper)
Lumion, ArcGIS

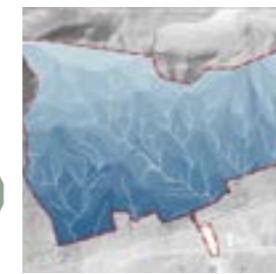
目录

1



工艺美术博览园

2



数字化景观 · 紫清湖生态规划

3



秦淮河滨水驿站

4



和平公园公共空间

5



古典园林设计 · 棣园

01 江苏省工艺美术博览园规划设计

时间：2019.10-11

项目类型：景观规划设计；文化

指导教师：姚准

队友：邓惠琳，黄若暄

本人工作量：方案设计；图纸绘制（透视效果图，鸟瞰效果图）

场地位于南京市玄武湖东畔，面积约48公顷。近邻南京市国际会展中心及南京站，背倚钟山山脉，与南京城墙、九华山-鸡笼山遥遥对望。场地本身北窄南阔，北静南喧，有多条河流穿过，联通玄武湖与地下水，形成一湖与局部细密的水系。

博览园规划设计项目从文化角度出发，对48公顷的地域进行了片区和路网规划。然后立足于工艺美术的江苏省内地域特色，进一步发掘分区特色、赋予文化主题。同时，结合景观-建筑营造一条景观轴线，试图讲述工艺美术的繁荣历程。

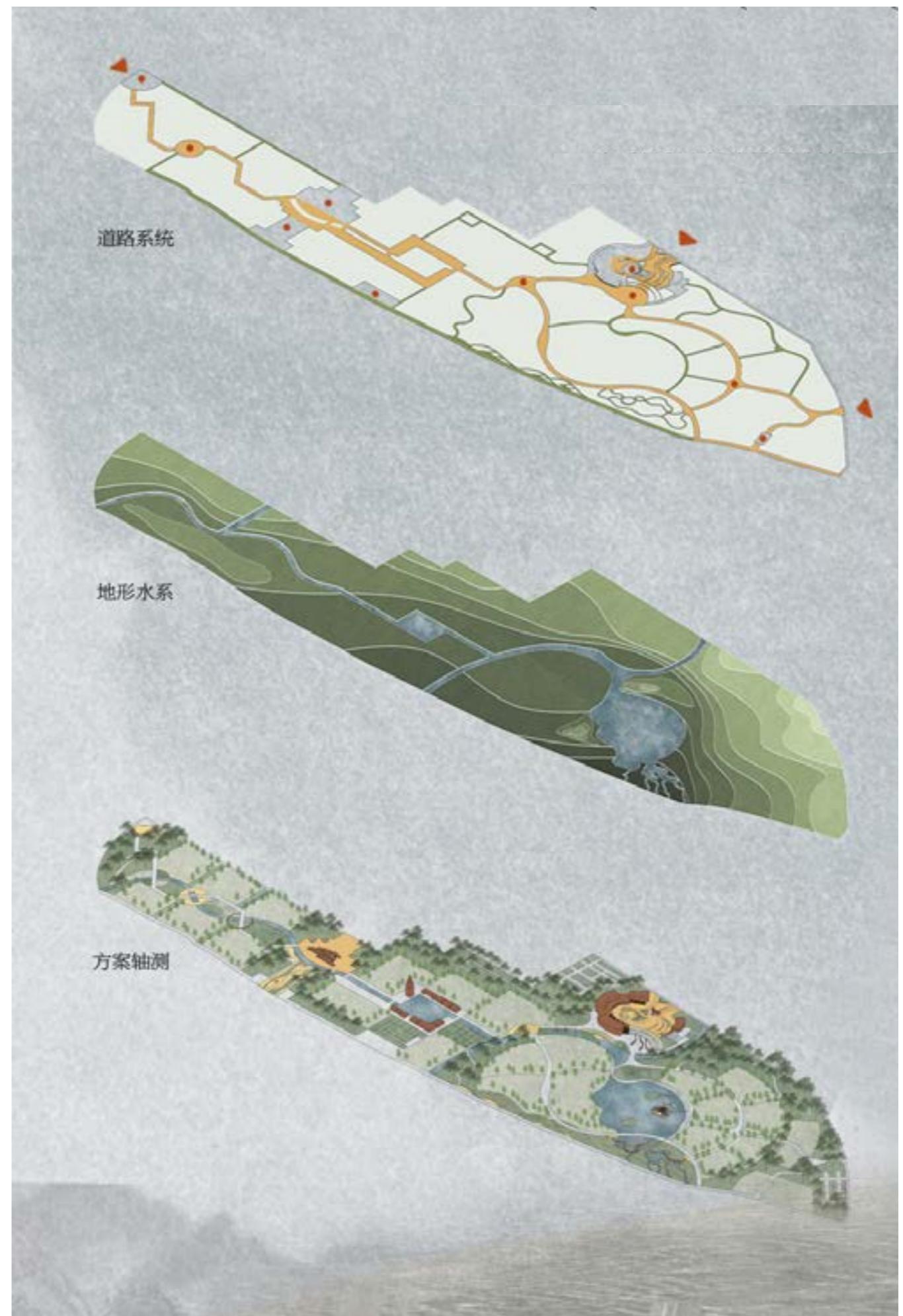
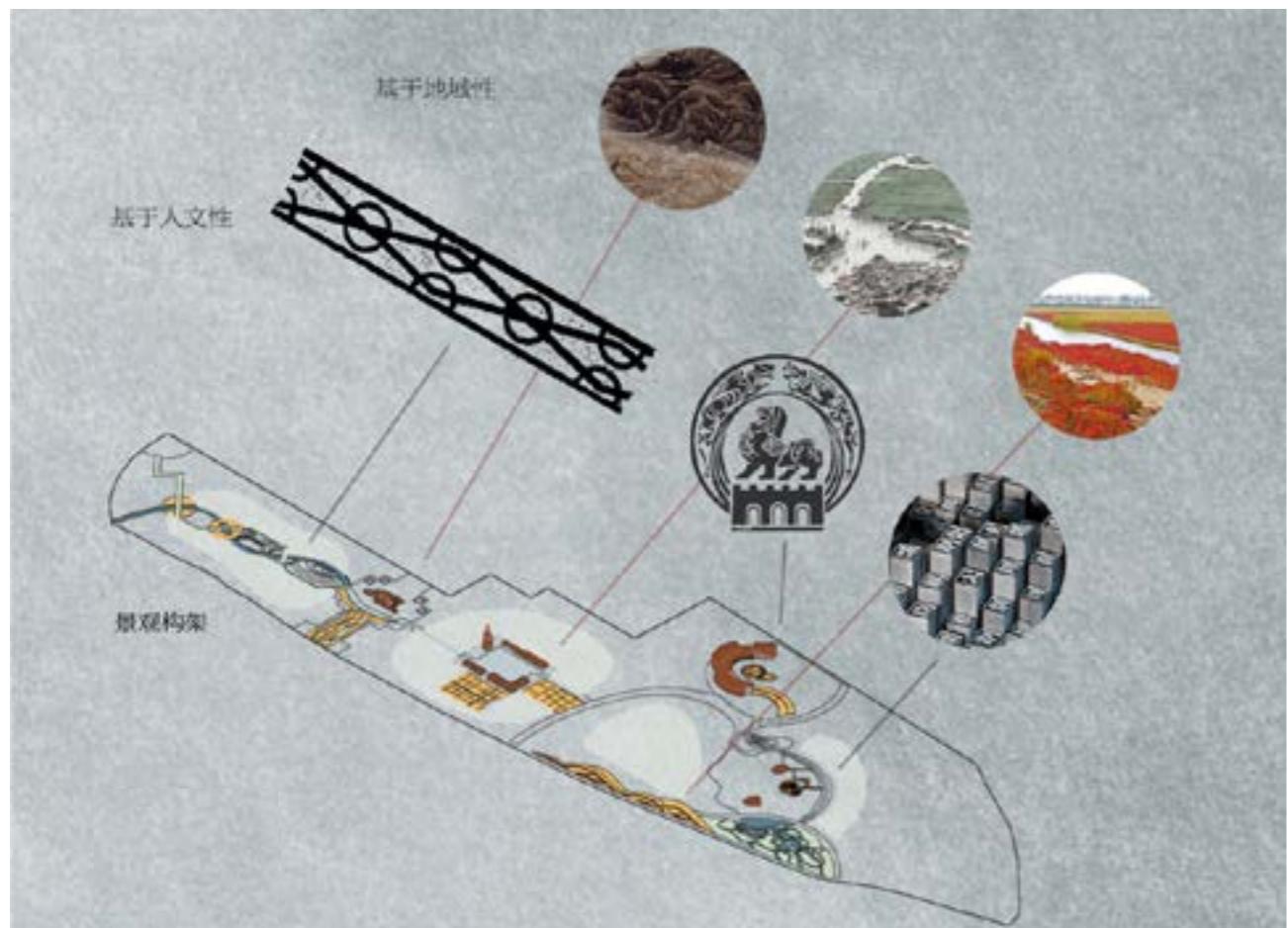


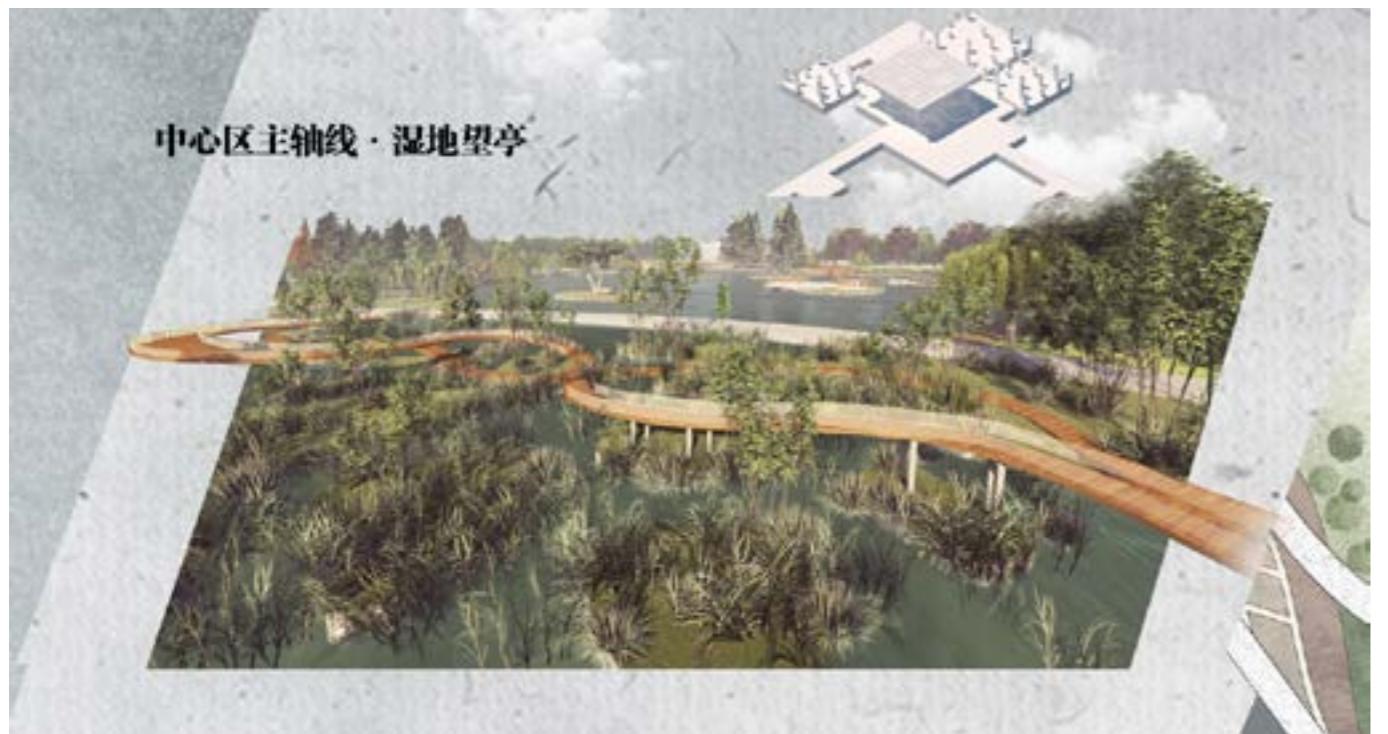
设计思路：

传统工艺美术的地域性——山水环境
+
传统工艺美术的人文性——五大文化区及代表性工艺品

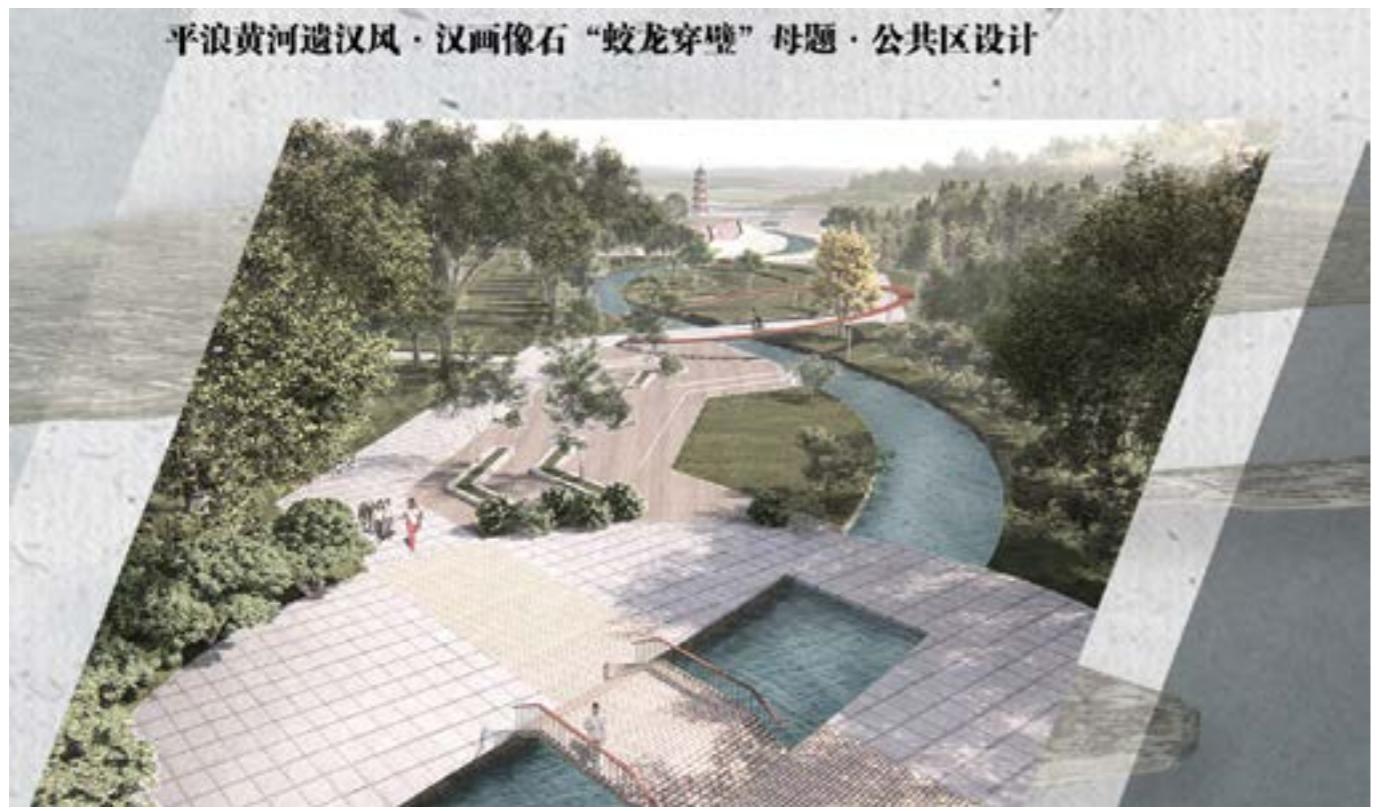
分区规划：

“地域性”复合“人文性”
↓
“水”的景观主题+文化区
+
原场地地形特点





平浪黄河遗汉风·汉画像石“蛟龙穿壁”母题·公共区设计



景观节点效果图



总平面图

02 汤山紫清湖生态规划设计

时间: 2020.3-5

项目类型: 景观规划设计; GIS; 生态

指导教师: 成玉宁, 李哲, 袁旸洋

队友: 周钰珺; 邓惠琳, 黄若暄; 傅乐山

本人工作量: 前期调研; GIS 分析; 方案规划; 图纸绘制 (GIS 分析图及个人图纸)

场地位于南京汤山紫清湖地区，距南京市区东南 25 公里，为典型低山丘陵，所在区域属于宁镇山脉西段南支，项目规划面积为 291 公顷。场地附近自然与人文资源丰富，汤山尤以温泉和地质资源著名。

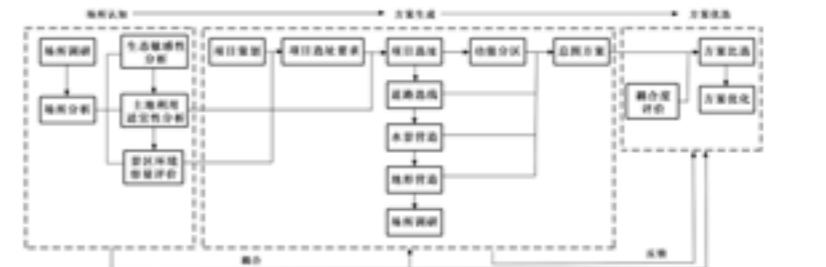
本次规划设计以保护与修复该地块山水环境与自然生态系统为基本目标，通过科学合理的策划定位，为游人提供高品质的度假休闲环境，唤起人们对于生态意识与文化感受。



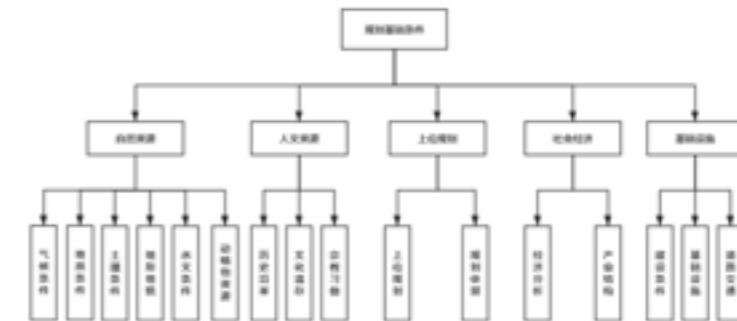
场地概况

本次规划设计的场地为南京汤山紫清湖，位于南京市东南25公里处，为典型低山丘陵，所在区域属于宁镇山脉西段南支，主峰海拔242.9米，项目规划面积为291公顷。

本次规划设计以保护与修复该地块山水环境与自然生态系统为基本目标，通过科学合理的策划定位，为游人提供高品质的度假休闲环境，唤起人们对于生态意识与文化感受。



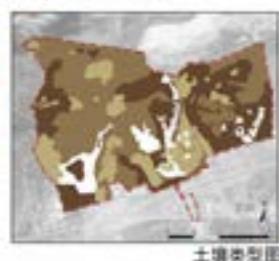
风景环境规划设计技术路线图



基础条件框架图

场地分析 -ArcGIS

土壤条件及地形地貌

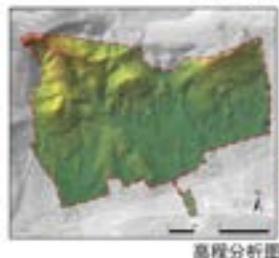


场地内土壤类型由壤土、粘土、沙土构成，并以粘土为主。沙土含水量相比最少，粘稠度低，不适合多数植物生长；粘土韧性大，土中空隙少，不易通风透气，适合育种；壤土是植物根部生长所需要的最佳土壤，营养含量高，疏松。

水文分析



采用红色分界线将积水区分成流域。为方便雨期的渗透选择地势较低的区域，深水区范围从大到小进行缩进，深水区主要分布于盆地A、B、D。

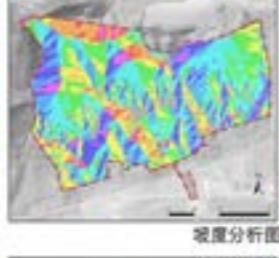


场地整体北高南低，北部地形变化大，形成山脊，南部平坦，海拔最高处为273m，最低处为-5m，相差278m。

坡度分析

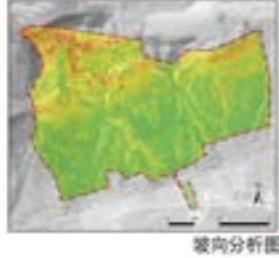
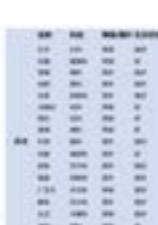


场地北部坡度变化大，南部坡度变化小，较为平坦。



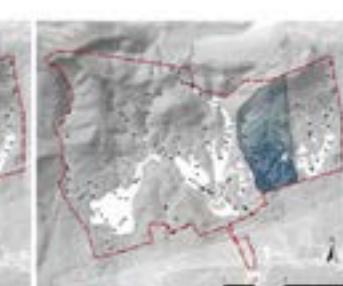
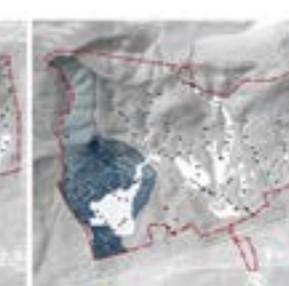
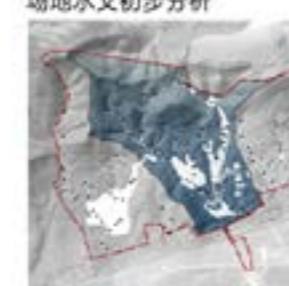
场地整体坡向以南为主，采光条件好。

植物资源



场地整体坡向以南为主，采光条件好。

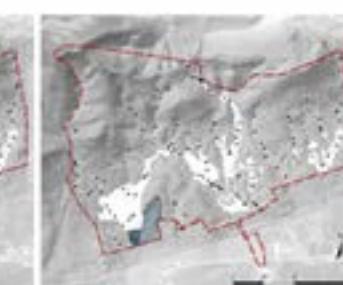
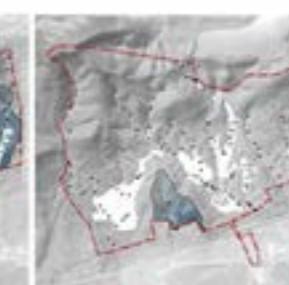
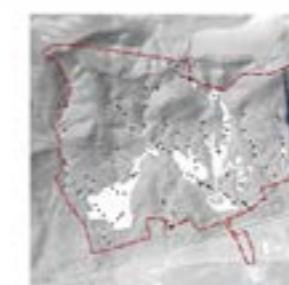
场地水文初步分析



| 编号 | A | B | C |
|----------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| 汇水面积 | 1278,000 m ² | 691,600 m ² | 330,400 m ² |
| 占规划面积百分比 | 43.9% | 23.8% | 11.4% |
| 留存水域面积 | 约133,371 m ² | 约111,100 m ² | 约2,542 m ² |

评价：经流网络完整，汇水面积最大，所对应的汇水面积大，盆地内已形成一定规模水系，有3块面积较大水面，且集中在地势平缓区域。

水系建议图：以现状水系整改为主



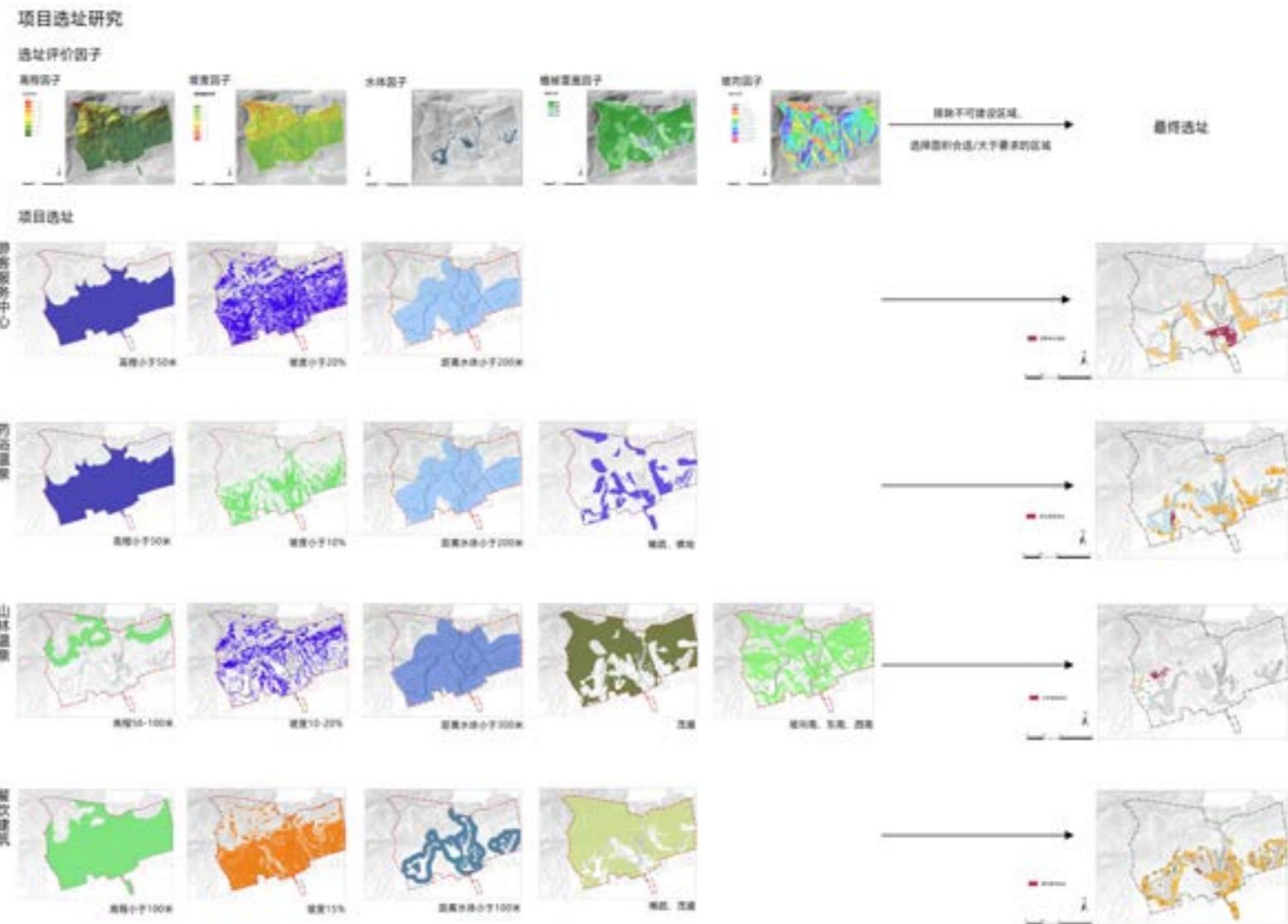
| 编号 | D | E | F |
|----------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 汇水面积 | 297,700 m ² | 312,100 m ² | 63,750 m ² |
| 占规划面积百分比 | 10.2% | 3.9% | 2.2% |
| 留存水域面积 | 约34,959 m ² | 约0 m ² | 约5,073 m ² |

评价：经流网络完整，汇水面积中等，所对应的汇水面积大，盆地内已形成一定规模水系，且集中在地势平缓区域。

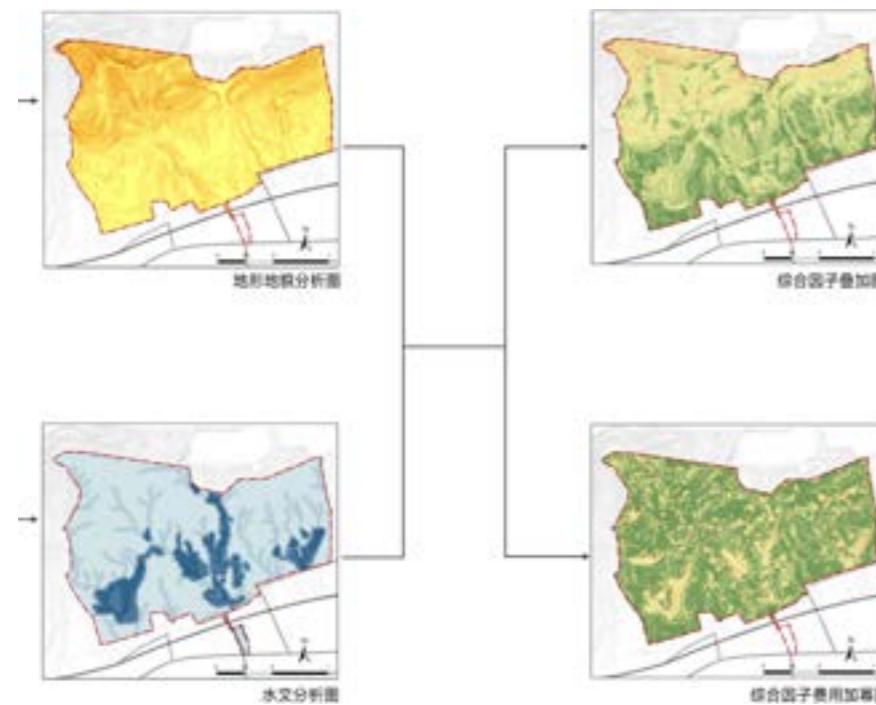
水系建议图：根据地势剖面图，可选取现状水系进行整改，水系包括该区域内径流上游，水系建议价值较小。

项目选址研究

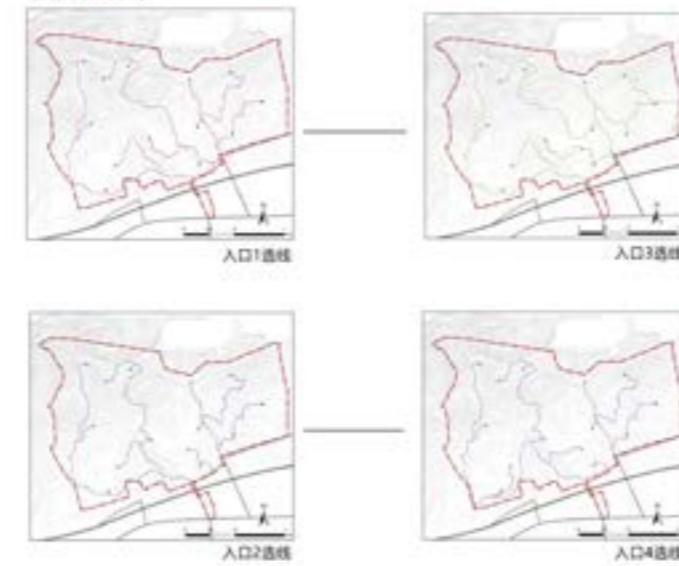
技术路线



项目选线研究



最优路径生成



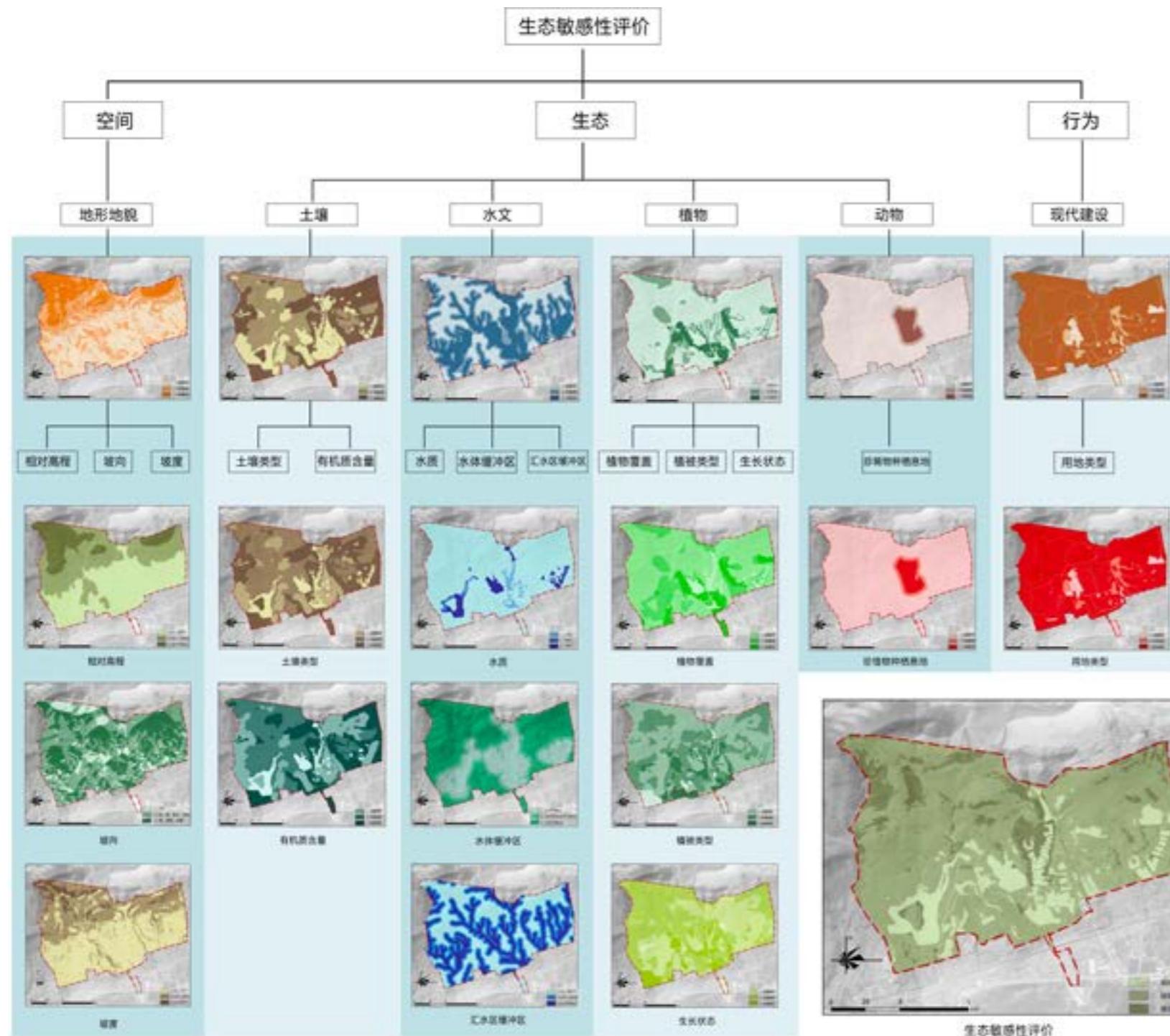
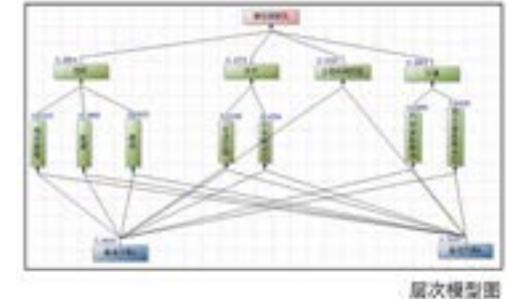
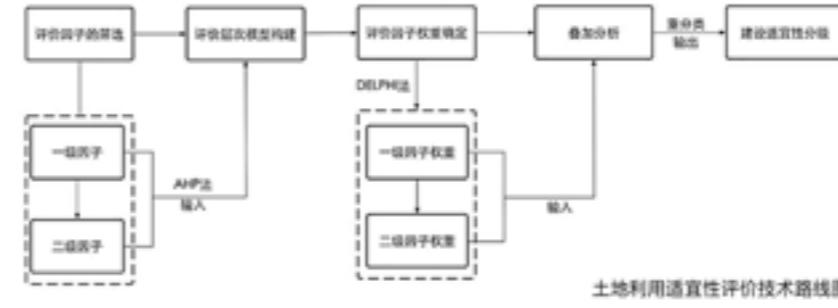
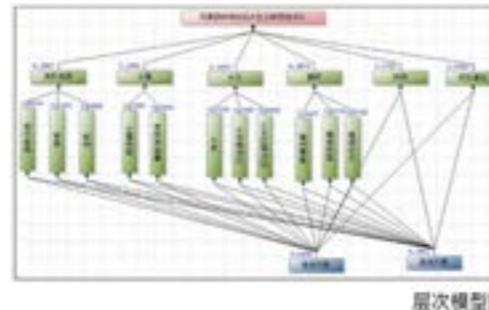
手动优化路径，梳理道路结构



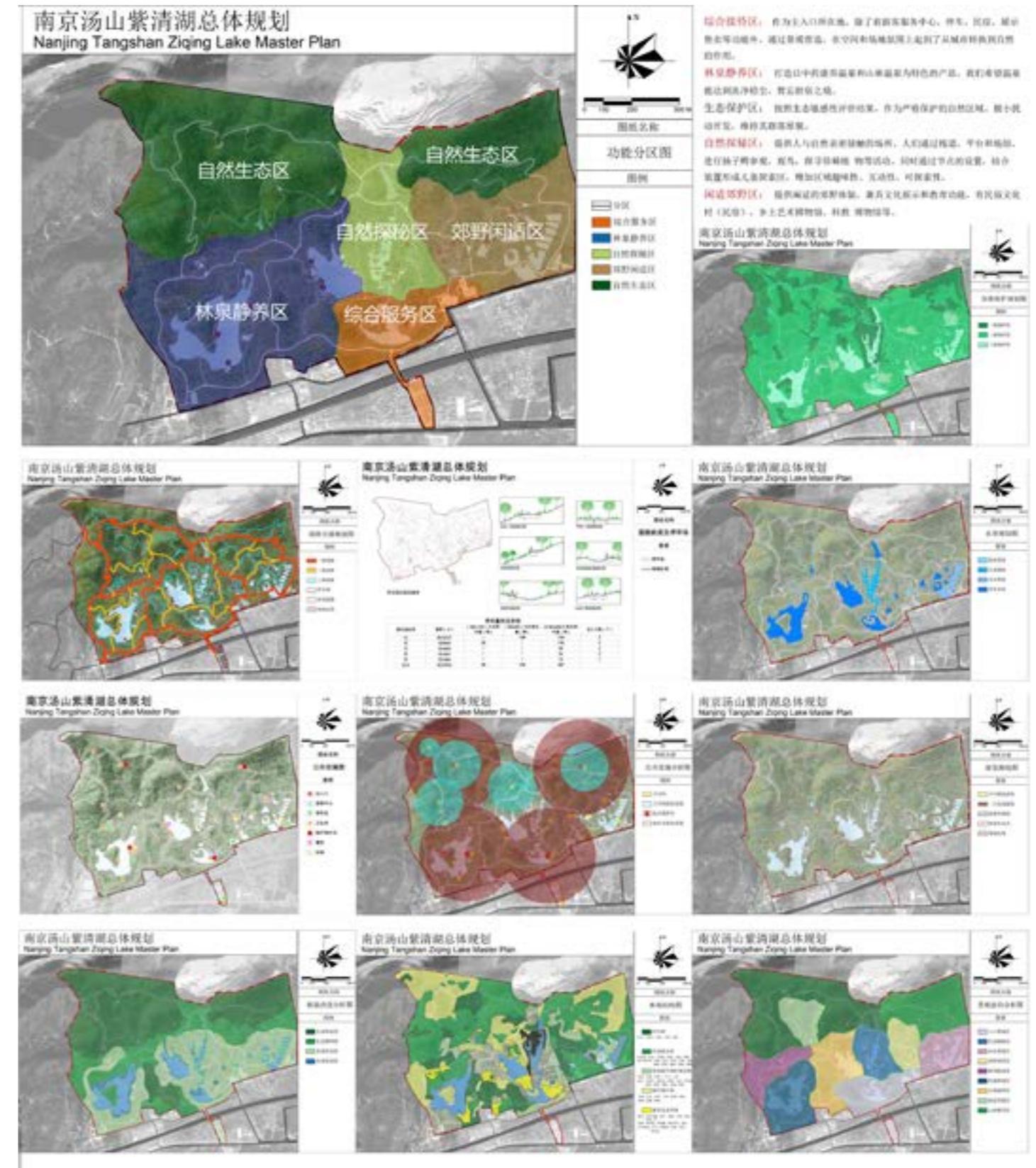
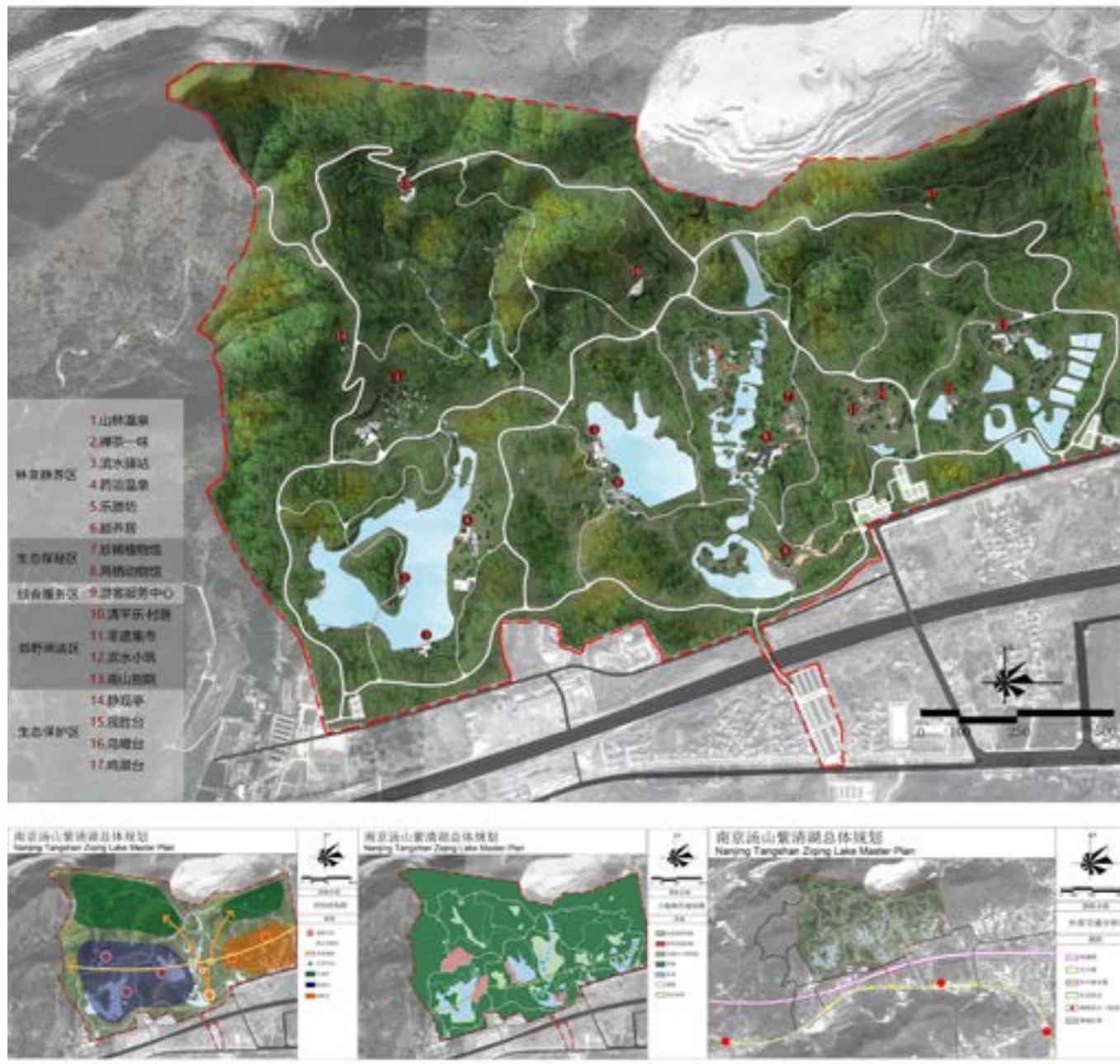
路网结构



生态敏感性评价及土地利用性评价



总体规划图



03 秦淮水畔 · 驿站

时间：2018.10-11

项目类型：景观建筑设计；滨水：历史；游憩

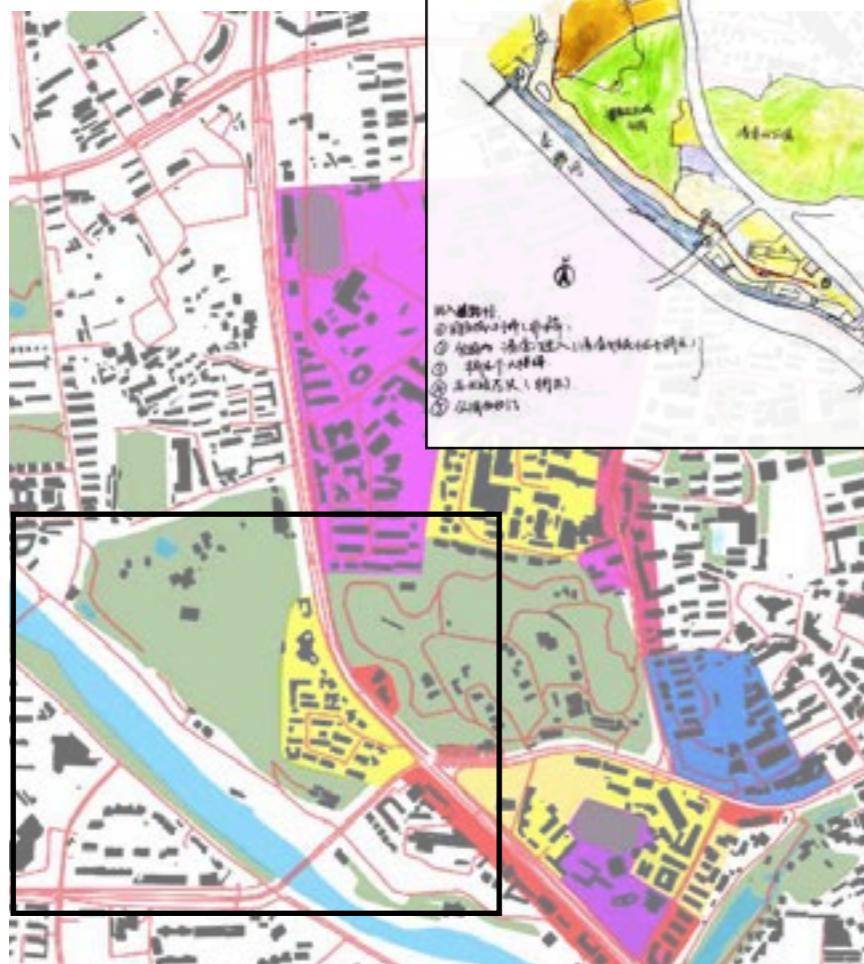
指导教师：陈烨

个人作业

场地位于南京秦淮河畔，临近古石头城遗址，背靠明城墙与清凉山，面向秦淮河。滨水绿带业已成型，植物种类丰富和谐，夏秋之时欣欣向荣，肃冬飘雪添几分庄严。日常生活中，这里是附近居民散步的佳境；节假日时，亦有游人欢声笑语。一座隐匿小巧的滨水驿站，或许能为此地增色几分。



SITE CONTEXT



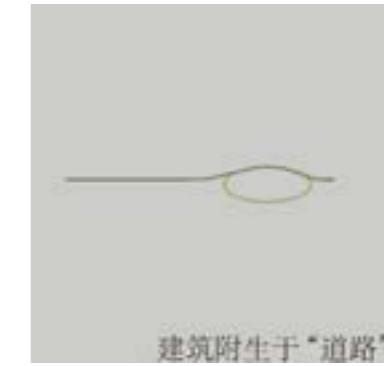
DESIGN CONCEPT



重复平直的道路



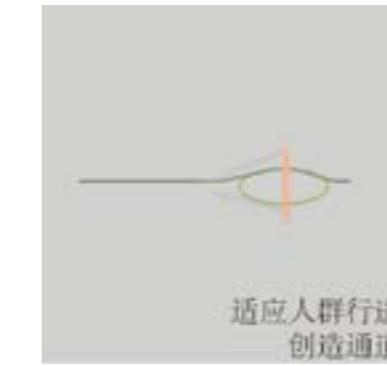
隐藏的曲折



建筑附生于“道路”



适应人群行进
创造通道



生成过程





立面图



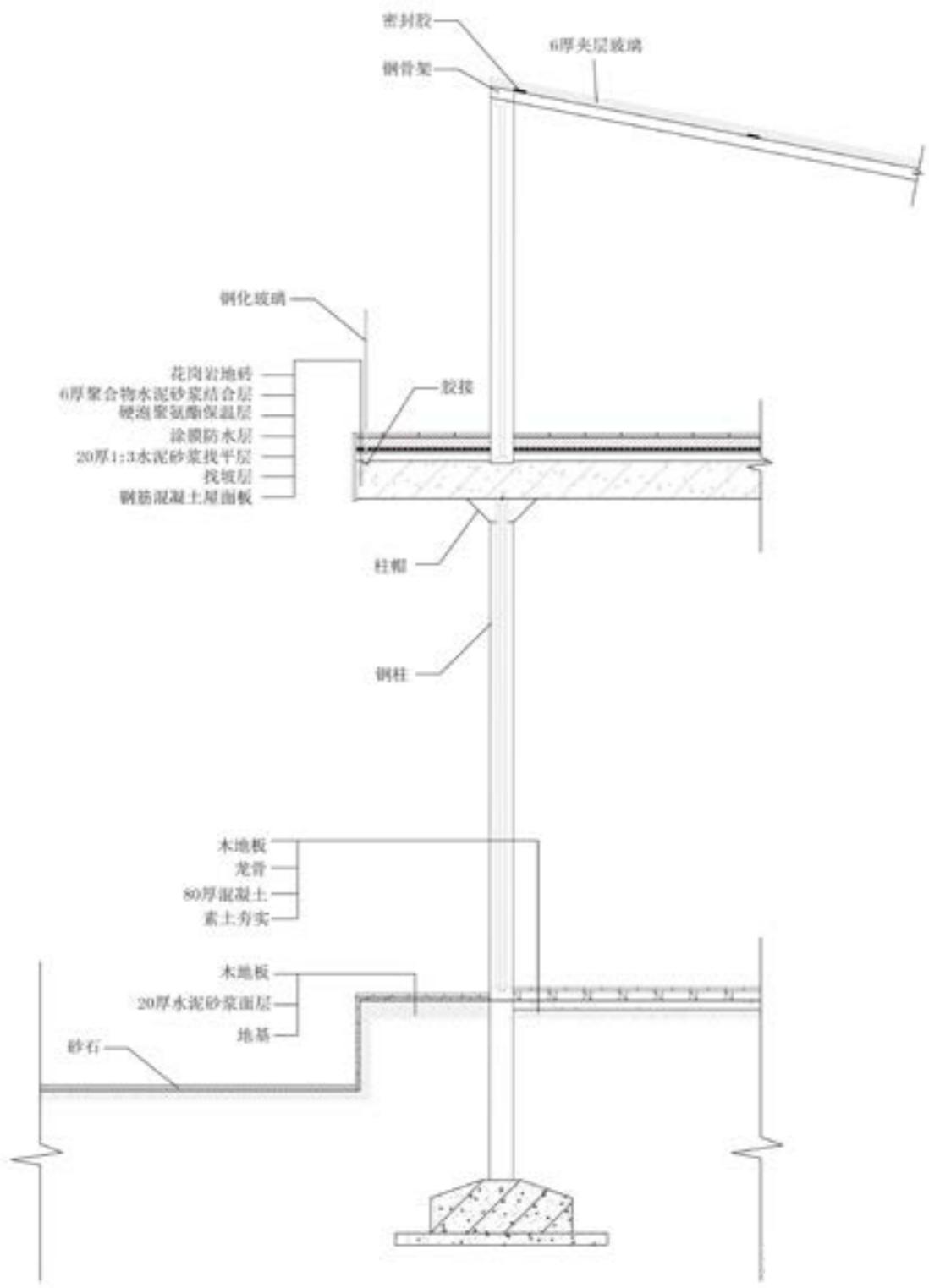
平面图



剖面图



剖面图



节点大样图



效果图

04 和平公园公共空间融合设计（连通地铁站及周边建筑改造）

时间：2019.5-6

项目类型：公共空间；历史；交通；建筑改造

指导教师：唐军，李百浩

合作队友：孙萌，齐磊

个人工作量：前期调研；方案设计；图纸绘制（分析图，透视图）

场地为南京市玄武区和平公园，临近鸡鸣寺、国民政府考试院。公园内有一座民国时期的还都纪念塔、万字亭、一道内秦淮河——珍珠河、与考试院隔路而望的泮池、以及两处地铁站出口。

融合设计便是要结合地上的公园、地下的地铁站以及东侧的和平大厦高楼，对和平公园这处玄武区这处重要节点进行提升。面对历史与现代、游憩与日常的交织，我们提取场地元素，选择了“故园新述”。



SITE CONTEXT

场地资源:

文化——武庙 - 珍珠河（内秦淮）；和平公园钟楼；国民政府考试院；鸡鸣古寺；

玄武湖；明城墙

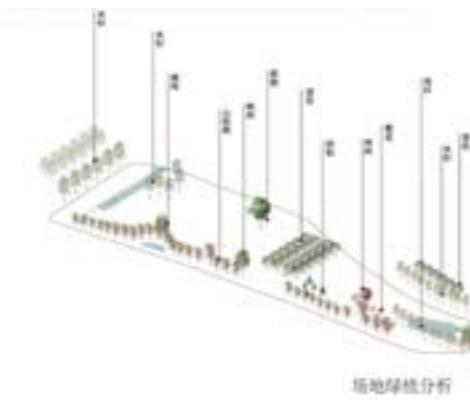
景观——鼓楼公园 - 北极阁 - 鸡鸣寺 - 玄武湖景观带的一部分

近：泮池、珍珠河；原场地的高大乔木（池杉，水杉，梧桐……）

远：对景鸡鸣寺、北极阁山及紫峰

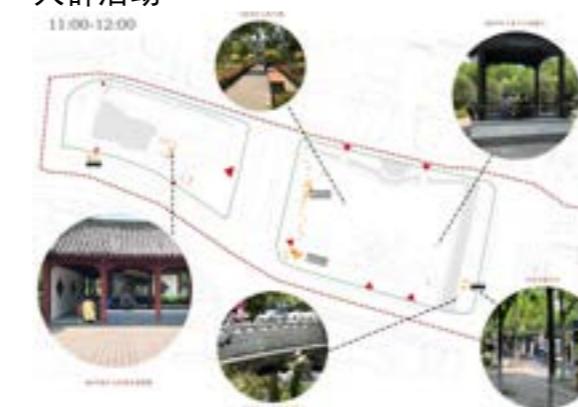


SITE ANALYSIS

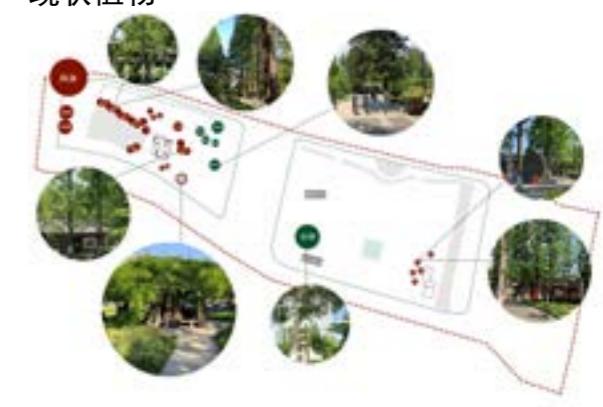


| 人群 | 活动 | 场地要求 |
|----|---------------|---------------|
| 游客 | 往返景区-地铁站 | 快速到达道路 |
| | 购买纪念品 | 商业街/广场 |
| | 游客集散 | 容纳足够多的人 |
| 学生 | 往返学校-地铁站 | 快速到达道路 |
| | 课余活动，如运动、阅读等 | 有活力的广场 |
| | 学生购物 | 大学街 |
| 居民 | 往返家-地铁站 | 快速到达道路 |
| | 休闲活动，如散步、广场舞等 | 宽阔的广场，具有一定凝聚力 |
| | 人群分析与策略 | |

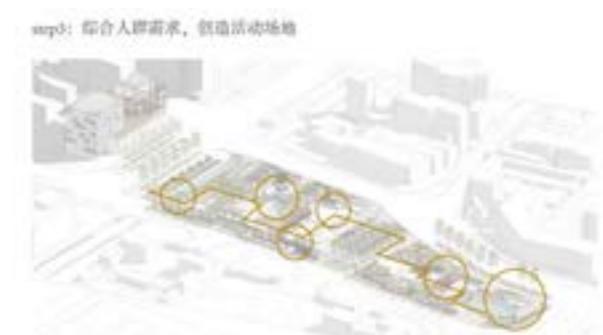
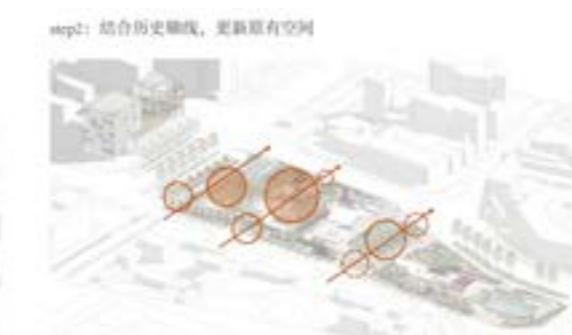
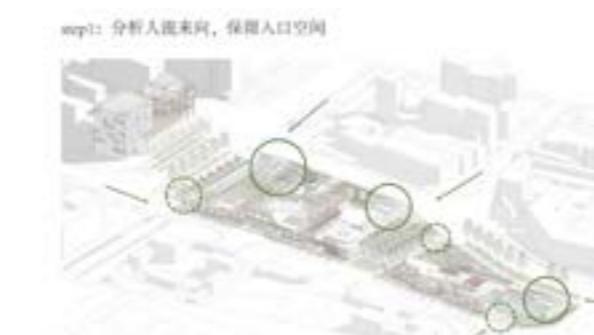
人群活动



现状植物



DESIGN CONCEPT



叠·故园新述

——和平公园公共空间设计

指导老师: 唐军 李百浩

参与学生: 孙萌 01216201

江瑾 01516107

齐磊 01516137

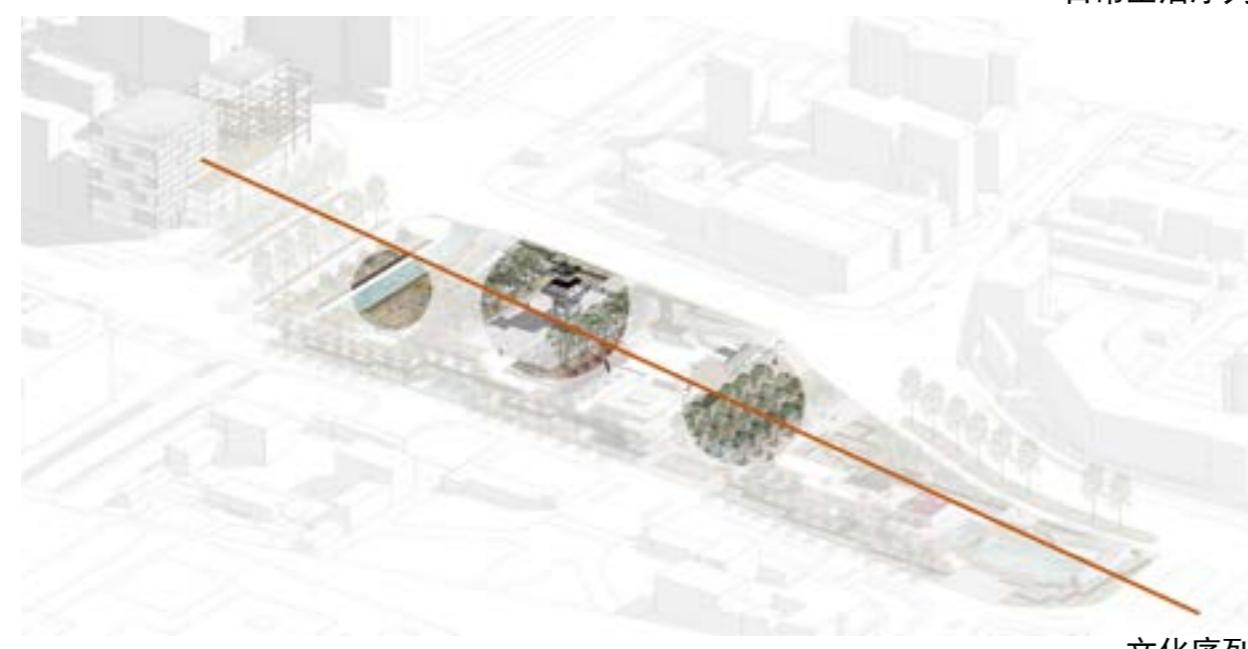
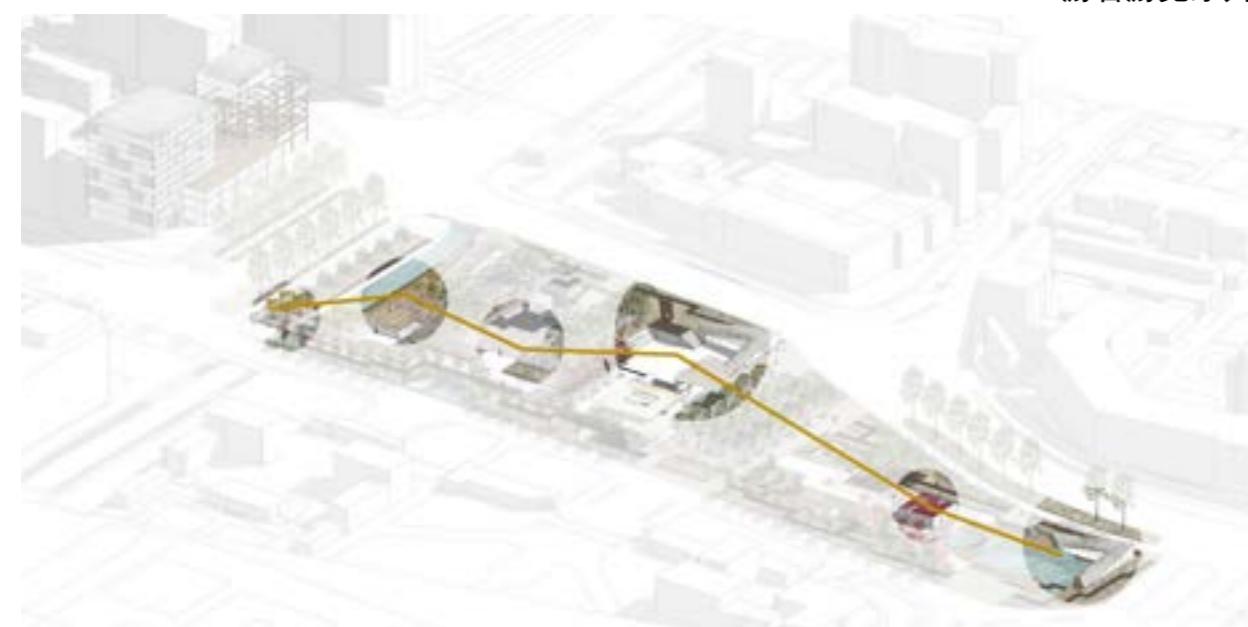
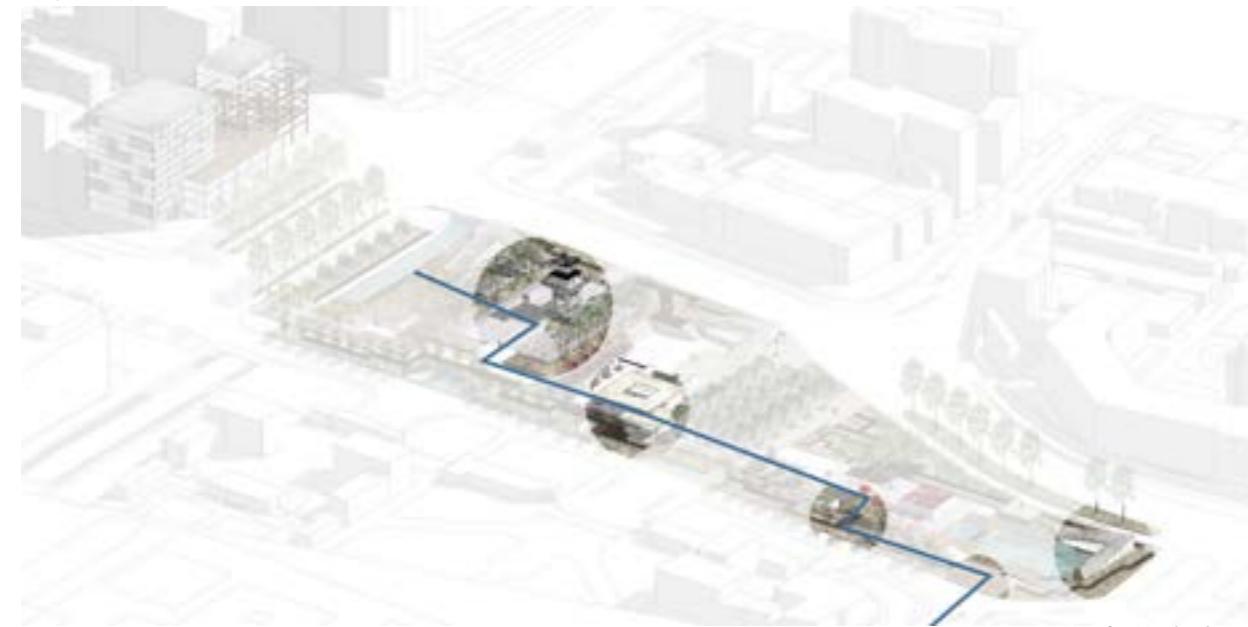


总平面图

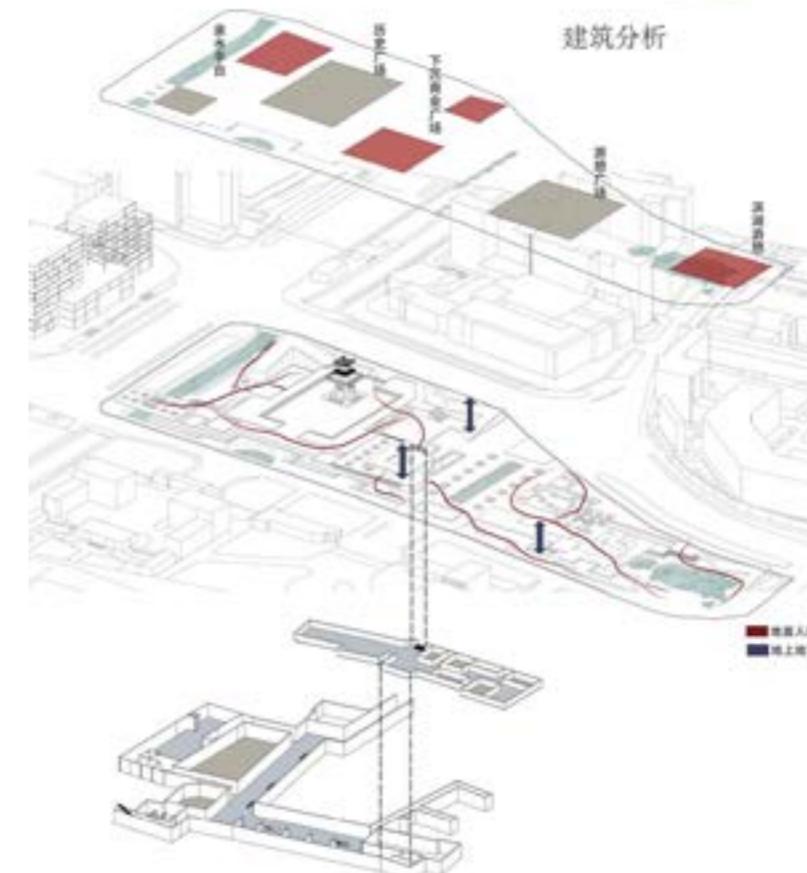
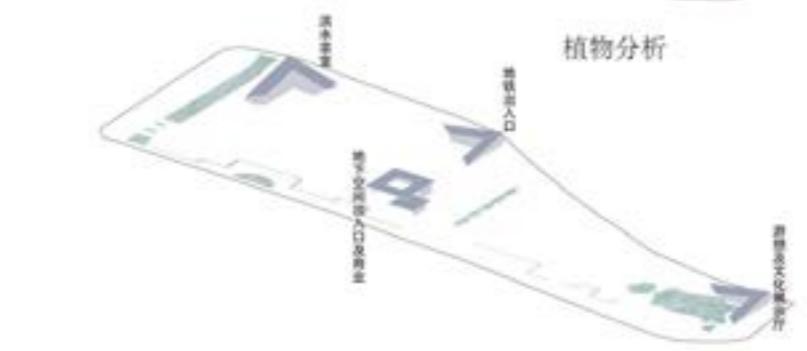
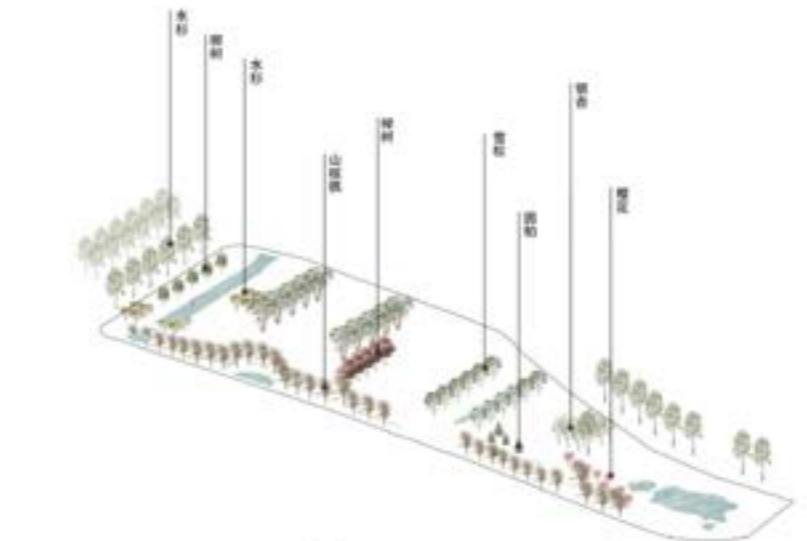
-13.00m 标高平面图

地铁站平面图

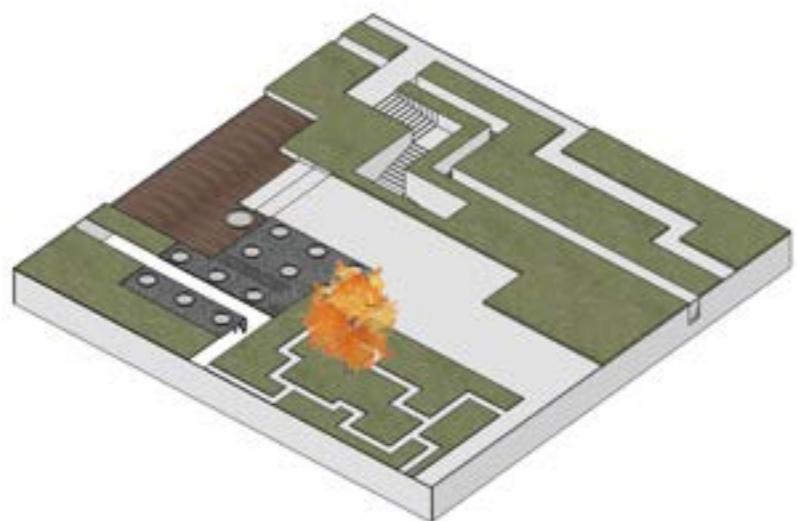
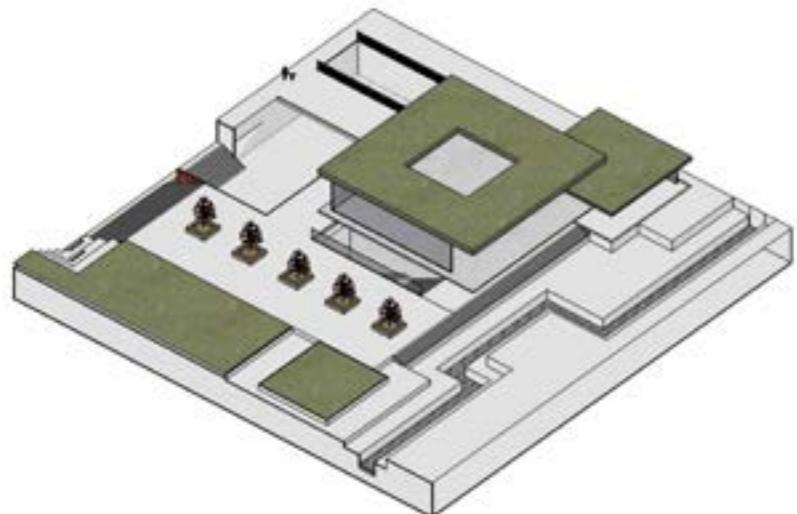
序列组织



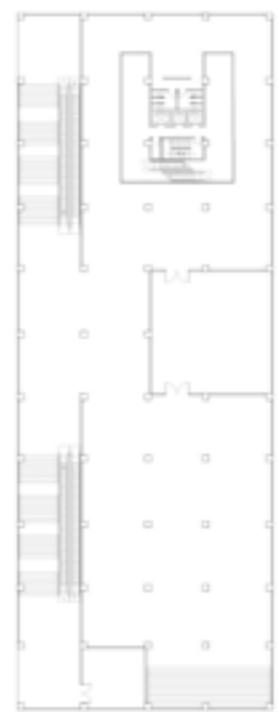
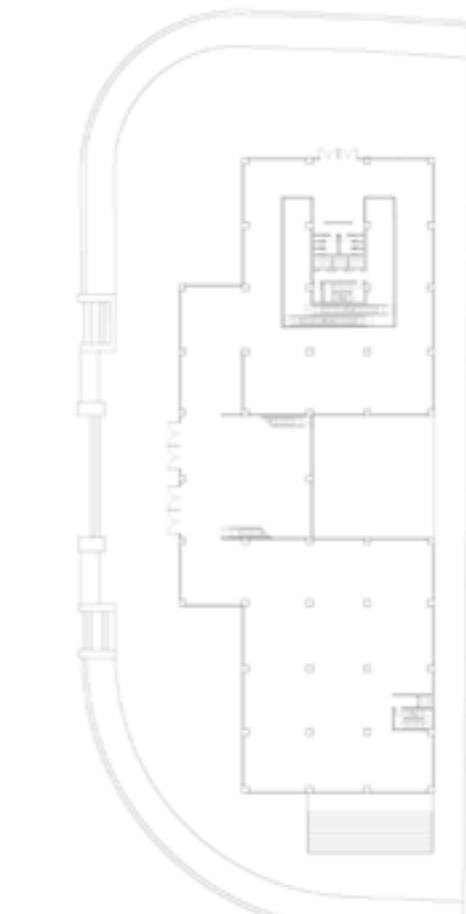
轴测分析图



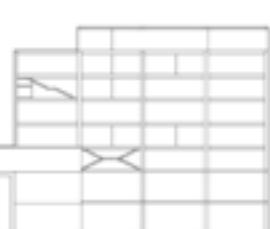
节点设计



建筑（改造）图纸



建筑一层平面 1: 300



建筑剖面图 1: 300

05 古典园林设计 · 棣园

时间：2019.12-2020.1

项目类型：古典园林；文化；空间序列

指导教师：王晓俊

合作队友：周钰珺

个人工作量：前期调研；方案设计；图纸绘制（平面图，分析图，透视图）

场地位于南京市玄武湖畔，面积约 8000 m²。本设计在戏曲博览园规划的基础上，择其中扬州园区，以古典园林为主题进行研究设计。

今幸有此园，堂可以筵，室可以馆，斋可以诵，台可以望，池沼亭榭可以涉而游。园有玉澜堂，堂前旧植古枫一株，高出檐际，垂荫一院。堂后为沁春楼，登楼可以尽览全园诸胜。堂楼前造曲沼，为观鱼之所，“竹趣”之右为小山余韵。芍田之前，是为小池，花开时节，黄紫竞妍，不减洛阳名园。



研究及策划

盐商园林

扬州园林文化：盐商园林
布局——宅与园充分结合；动观与静观
建筑风格——多种形态的廊及双层复廊
的大量运用；
北方“官式建筑”与江南民间建筑之间的
介体。
叠石理水——纯石叠山，真山气象；
方池镜水为主，形态有所转折变化。
从假山材质及方位的不同营造不同氛
围。
通过复道廊、建筑及假山之间的连接，
创造上下穿梭的体验感。

扬州戏曲

清代扬州为全国戏曲中心之
一，昆曲与各类地方戏曲因
交通便利，在扬州得到了充
分的融汇交流，促进了江苏
戏曲发展的繁盛。

布局立意

园林与戏曲融合的代表——棣园

始于明代，六度易主，园景
愈改愈入佳境，实为特例，
且体现了明清以来扬州城市
园林的典型特征：
“造园为享乐、交游、邀赏
甚至炫耀……”
园林更多地成为融居处、雅
集、燕游、读书、戏曲、娱
老怡亲甚至政治活动为一
体的综合性场所。

意境再现

《棣园十六景》总结了这些空间的意境，也
表现了当时扬州富商园林中的典型活动。

多重文化布景：

市井空间——提供雅集和表演的空间
书斋空间——标榜着文人雅士的身份
家园空间——娱老怡亲的场所
自然空间——假山、水池与竹林

园主在园林内的活动：
盛宴相聚（家庭聚会，节日庆贺。）
一时风雅（结交文人雅士）
游玩自娱（复道假山，上下穿行，
景致万千）

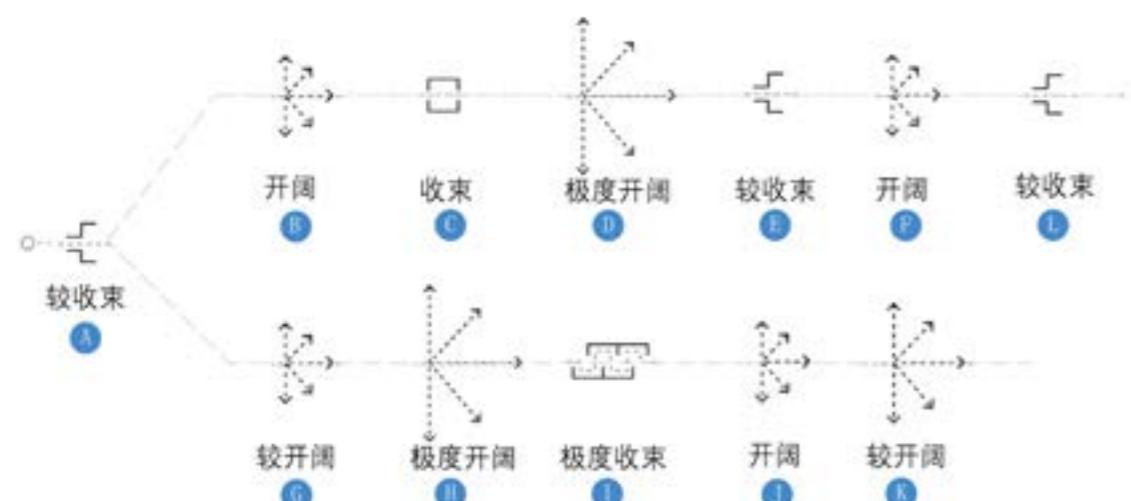


《棣园十六景》



鸟瞰图

空间序列分析



方案分析



空间感受变化

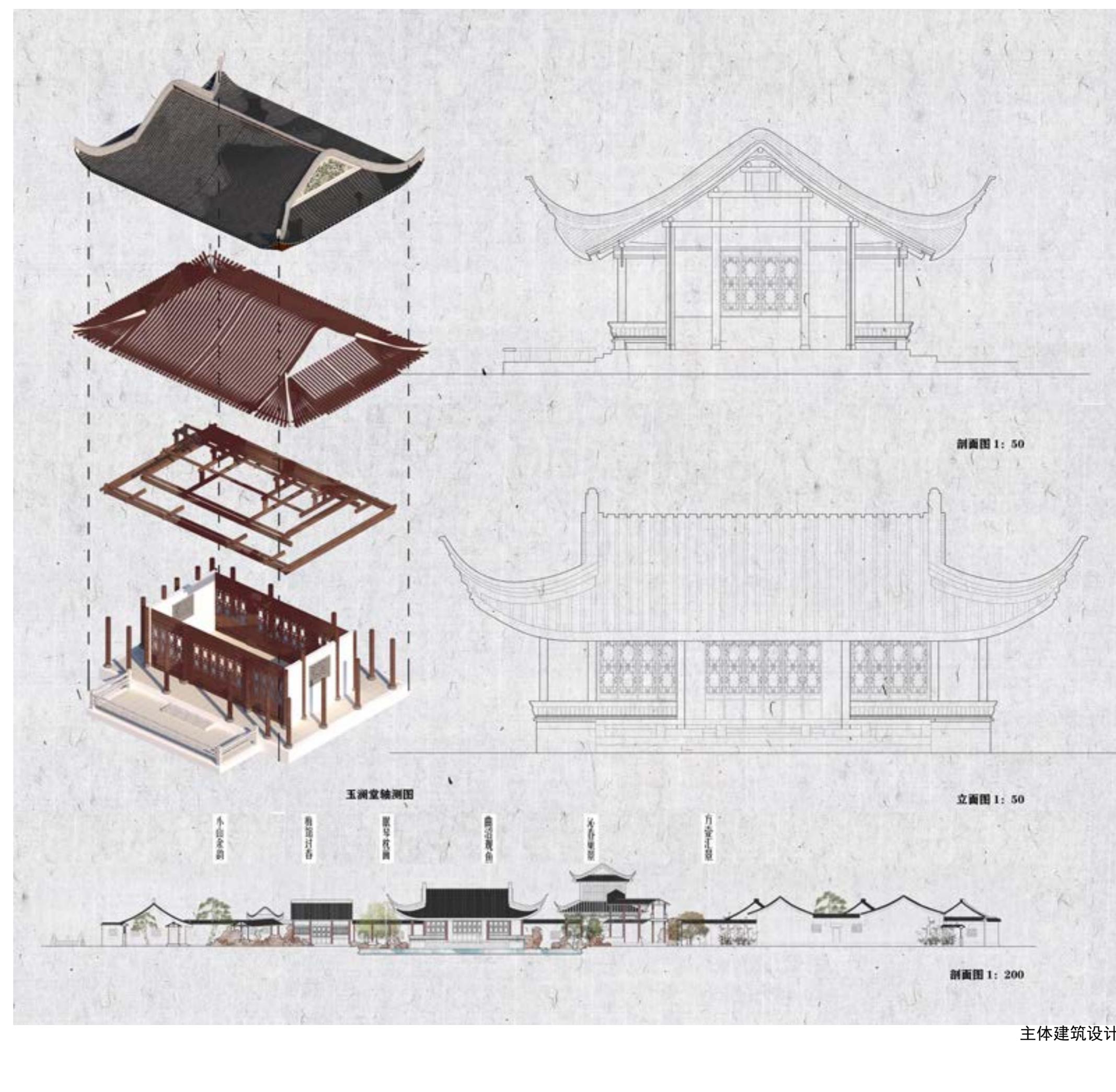


山水格局



园林绿化





Other works

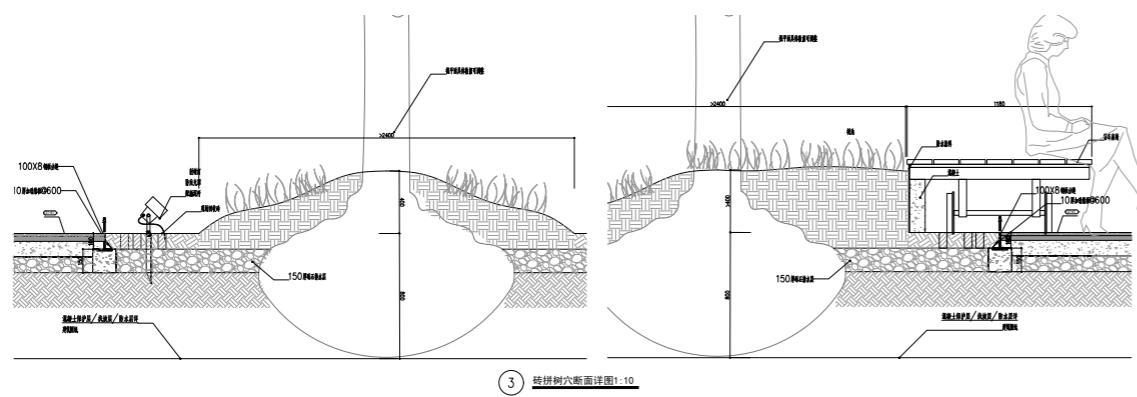
Hand drawing



摄影作品



节点构造详图



Grasshopper

