

## ဓားဧကရာဇ်နှင့် နတ်မိမယ် ခုနစ်ဖော်

ရီချန်းသည် ကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာ တစ်ခု အတွင်းသို့  
 ကူးပြောင်း ရောက်ရှိသွားအပြီးတွင် သူ့ဂိုဏ်း  
 အတွင်း၌ စီနီယာ အစ်မ ခုနစ်ဖော် ရှိနေပြီး သူတို့  
 အားလုံးက မှင်သက်ဖွယ် ကောင်းသော  
 အလှပဂေးများ ဖြစ်နေသည်ကို  
 တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အကြီးဆုံး စီနီယာ... အနီရောင် ဝတ်စုံနှင့် ဧကရီ

နံပါတ်နှစ် စီနီယာ... ရေခဲ ဓားနတ်မိမယ်

နံပါတ်သုံး စီနီယာ... စိတ်ကူးယဉ်ဆန်သည့်  
နတ်မိမယ်

...

...

နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ... ပြိုင်ဘက်ကင်း ပါရမီရှင်။

မွေးရာပါ မကျင့်ကြံနိုင်သော ရီချန်းသည်  
ဆိုင်းအင်စနစ် နိုးထလာအပြီးတွင် အင်မော်တယ်  
ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းတွင်  
နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆိုင်းအင်ဝင်နေခဲ့သည်။

ရီချန်းက ကြိုးဝါးလိုက်သည်။ "ငါက တိတ်တဆိတ်  
ဆိုင်းအင် ဝင်နေပြီး တစ်နေ့မှာ လူအားလုံးကို  
ငါ့စွမ်းအားတွေနဲ့ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စေလိမ့်မယ်"

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁

အပိုင်း ၁ : ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ အဆုံးသတ်၏ အစ

ထုန်းရွှမ် ကုန်းမြေ။

အင်မော်တယ် ကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာ တစ်ခု ဖြစ်၏။

ရှေးကျသော အခန်းတစ်ခု အတွင်းတွင် ရီချန်းက  
ဖြည်းဖြည်းချင်း နိုးလာခဲ့သည်။

"နေပါဦး..."

အသက်ရှူရန် ခက်ခဲနေလွန်းသည်ဟု  
ခံစားနေရသဖြင့် ရီချန်းက တစ်စုံတစ်ခု မှားနေပြီဟု  
သိခဲ့လိုက်သည်။

ဘာများ ဖြစ်နေသနည်း။

ယခု အချိန်၌ သူသည် တစ်စုံတစ်ယောက်၏ ရင်ခွင်  
အတွင်းသို့ ရောက်နေခဲ့သည်။

ဘာများ ဖြစ်နေသနည်း။

သူက အိမ်မက်များ မက်နေသလော။

ဤအချိန်၌ သူသည် ပို၍ သေးငယ်နေခဲ့သည်ဟု  
ရုတ်တရက် သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က ရုတ်ခြည်းပင်  
သေးငယ်သွားခဲ့သည်။ သူသည် အသက် ၂၀ အရွယ်  
လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသော်လည်း ယခု  
အချိန်၌ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ၈နှစ်အရွယ်  
ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေသကဲ့သို့  
ခံစားနေရသည်။

မဟုတ်မှလွဲရော... သူက ကမ္ဘာ  
ကူးပြောင်းလာခဲ့သလော။

ရီချန်းက ချက်ချင်း ထထိုင်လိုက်၏။ ဤအချိန်၌  
 သူ့ဘေးတွင် အိပ်နေသော အမျိုးသမီးကလည်း  
 နိုးထလာခဲ့ကာ သမ်းဝေလိုက်၍ အလွန်အမင်း  
 နားထောင်၍ ကောင်းသော အသံတစ်ခုဖြင့်  
 မေးလိုက်သည်။ "ချန်းကလေး... မင်းက  
 နိုးလာပြီလား... ရှူရှူ ပေါက်ချင်နေလို့လား"

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ စိတ်အတွင်းသို့  
 မှတ်ဉာဏ်များ တရဟော စီးဝင်လာလေသည်။

ဤကလေး၏ မူလ ခန္ဓာကိုယ် ပိုင်ရှင်ကလည်း  
 ရီချန်းဟု ခေါ်ကာ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
 မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း

တောင်ထိပ်၏ သခင်မ ဖြစ်သူ မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း၏ သားဖြစ်သည်။

လက်စသတ်တော့ သူက ကမ္ဘာ  
ကူးပြောင်းလာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ မူလတွင်  
သူသည် သာမန် တက္ကသိုလ် ကျောင်းသား  
တစ်ယောက်သာ ဖြစ်ခဲ့သော်လည်း ခဏတာ  
အိပ်မောကျသွားခဲ့အပြီးတွင် သူသည် ဤကမ္ဘာသို့  
ကူးပြောင်းလာခဲ့ကာ မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း၏သား ဖြစ်လာခဲ့ခြင်းပင်တည်း။

ရီချန်းက သူ့စိတ် အတွင်းမှ အတွေးများကို  
စုစည်းလိုက်သည်။ သူရောက်နေသော ကမ္ဘာအား  
ထုန်းရွှမ်ကုန်းမြေဟု ခေါ်ပြီး မျိုးနွယ်စုပေါင်း

တစ်သောင်းခန့် အတူတကွ စုဝေး နေကြကာ  
ကျင့်ကြံမှု ကမ္ဘာ တစ်ခုလည်း ဖြစ်လေ၏။

သူလက်ရှိ နေထိုင်သော အင်မော်တယ်ဂိုဏ်းအား  
အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေဟု ခေါ်ပြီး  
တောင်ထိပ်လေးခု ရှိနေသည်။

သူတို့သည် ယုရှောင် တောင်ထိပ်၊ ရှန်းထင်း  
တောင်ထိပ်၊ ထျန်းချီတောင်ထိပ်နှင့် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်တို့ အသီးသီး  
ဖြစ်ကြသည်။

တောင်ထိပ် တစ်ခုစီတွင် တောင်ထိပ်သခင်  
တစ်ယောက်စီ ရှိကြပြီး သူတို့ အင်မော်တယ်



ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏ တောင်ထိပ် သခင်မှာ  
 သူ့မိခင်ဖြစ်သော အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 နတ်မိမယ် ရီချင်းဝူပင် ဖြစ်၏။

သူ့မိခင် အပြင် ရီချန်းလေးတွင် စီနီယာ အစ်မ  
 ခုနစ်ယောက် ရှိနေမှန်းကို သူ၏ မှတ်ဉာဏ်များမှ  
 တဆင့် သိခဲ့ရသည်။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်သည်  
 အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏  
 အမျိုးသမီး ကျင့်ကြံသူ တောင်ထိပ် ဖြစ်သည်။

ဤတောင်ထိပ်ပေါ်မှ ကျင့်ကြံသူများ အားလုံးသည်  
 အမျိုးသမီး တပည့်များ ဖြစ်နေကြသော်လည်း

ရီချန်းလေးသည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း၏ သားဖြစ်နေသဖြင့်  
 ဤတောင်ထိပ်ပေါ်မှ တစ်ဦးတည်းသော  
 ယောက်ျားလေး ဖြစ်နေခဲ့လေ၏။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းတွင်  
 စုစုပေါင်း တပည့် ခုနစ်ယောက် ရှိသည်။

သူတို့သည် ရီချန်းလေး၏ စီနီယာ အစ်မ  
 ခုနစ်ယောက်တို့ ဖြစ်ကြပြီး သူတို့ အားလုံးတွင်  
 ထူးကဲသော အရှိန်အဝါများ ရှိကြပြီး  
 အင်မော်တယ်များကဲ့သို့ ချောမောလှပကြလေ၏။  
 သို့ဖြစ်၍ သူတို့သည် အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
 လှပျိုဖြူ ခုနစ်ဖော် ဟူ၍ ကျော်ကြားနေကြ၏။

လက်ရှိ အချိန်တွင် သူနှင့် တစ်ခုတင်တည်း  
အိပ်နေသူမှာ သူ၏ နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မ  
ဖြစ်သော အန်းမြောင်ဟန်ပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏ မှတ်ဉာဏ်များ အတွင်းတွင် ဤနံပါတ်သုံး  
စီနီယာ အစ်မ၏ အကျင့်စရိုက်များက အလွန်  
ကောင်းလှ၏။

ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မ ခုနစ်ယောက် အကြားတွင်  
သူ၏ နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မသည် ဆွဲဆောင်နိုင်မှု  
အရှိဆုံးဖြစ်၍ အလွန်အမင်း ညှို့ငင်နိုင်လှ၏။  
သူမသည် ကမ္ဘာ အတွင်းတွင် မှင်သက်ဖွယ်ရာ  
ချောမောလှသော အမျိုးသမီး တစ်ဦး ဖြစ်လေသည်။

"ချန်းကလေး... ဘာတွေ စိတ်ကူးယဉ်နေပြန်ပြီလဲ"  
မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား ကြည့်၍ မေးလိုက်၏။

"ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး... ကျွန်တော်က အိမ်မက်ဆိုး  
မက်နေခဲ့တာပါ" ရီချန်းက မရေမရာ  
ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ သူသည် ၂၁ရာစုမှ ပြန်လည်  
ဝင်စားလာခဲ့၍ သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေး  
ဖြစ်လာသည်ဟု ပြော၍ မဖြစ်ချေ။  
ဟုတ်သည်မလား။

"မင်းက ဘာအိမ်မက်ဆိုးတွေ မက်နေတာလဲ...  
စီနီယာ အစ်မကို ပြောပြစမ်းပါဦး"  
အန်းမြောင်ဟန်က မေးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်က ရေထဲကို ပြုတ်ကျသွားပြီး  
ရေနစ်သွားတော့မယ်လို့ မက်ခဲ့တယ်" ရီချန်းက  
ပြန်ဖြေလိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် မြောင်ဟန်က သူမ၏ ရင်ဘတ်အား  
ငုံ့ကြည့်လိုက်ကာ သူမ၏ မျက်နှာက အနည်းငယ်  
နီမြန်းသွားသည်။

"ကောင်းပြီ... ချန်းကလေး... ပြန်အိပ်တော့"

အန်းမြောင်ဟန်က ရီချန်းအား ဆက်ဖက်ထားပြီးမှ  
ပြန်အိပ်သွားလေ၏။

ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အန်းမြောင်ဟန်၏ ရင်ခွင်  
 အတွင်းတွင် ကွေးကွေးလေး ဖြစ်နေပြီး သူမ၏  
 ခန္ဓာကိုယ်က သူ့အပေါ်တွင် ဖိထားသည်ကို  
 ခံစားမိခဲ့သော အခါ သူ၏ ရင်က တစ်ဒုန်းဒုန်း  
 ခုန်နေခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် အိပ်မပျော်နိုင်ခဲ့ပဲ သူ၏  
 မှတ်ဉာဏ်များကို ပြန်လည်၍ စီနေခဲ့သည်။

သူသည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 ရီချင်းဝူ၏ သားဖြစ်ပြီး သူ့ဖခင်က မည်သူ  
 ဖြစ်သည်ကို သူ့မိခင်က တစ်ခါမှ မပြောပြခဲ့ဖူးပေ။  
 သူ့တွင် အဖေတစ်ယောက် မရှိနေသဖြင့်  
 ရီချန်းသည် သူ့မိခင်၏ မိသားစု နာမည်ကိုသာ  
 ယူခဲ့ရလေသည်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေတွင်  
 ရီချန်းသည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း၏ သားဖြစ်နေသော်လည်း စိတ်ဝိညာဉ်  
 အရင်းမြစ် မပါပဲ မွေးဖွားလာသူ ဖြစ်၏။ အခြား  
 စကားလုံးများဖြင့် ပြောရလျှင် သူသည် စွမ်းအားများ  
 မပါပဲနှင့် မွေးဖွားလာသူ ဖြစ်ပြီး လုံးဝ ကျင့်ကြံ၍  
 မရနေချေ။

ထို့အပြင် သူ့တွင် ဖခင်တစ်ယောက် မရှိနေသဖြင့်  
 အတင်းစကားများ၊ သွားပုပ်လေလွင့် စကားများကို  
 အပြောခံရလေ့ရှိသည်။

[ဒင်... နတ်ဘုရား အဆင့် ဆိုင်းအင်စနစ်ကို  
 အသက်သွင်းနိုင်ခြင်း အတွက် ပိုင်ရှင်ကို

ဂုဏ်ပြုပါတယ်... ပိုင်ရှင်ဟာ သက်ဆိုင်ရာ  
နေရာတစ်ခုမှာ ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့တာနဲ့ နတ်ဘုရား  
အဆင့် ဆုလာဘ်တွေကို ရရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်]

ဤအသံကို ကြားခဲ့ရသော အခါ ရီချန်းသည်  
ချက်ချင်းပင် အလွန်အမင်း  
စိတ်လှုပ်ရှားသွားလေ၏။

ရီချန်းသည် ပျော်ရွှင်စွာဖြင့် အံ့အားသင့်သွား၏။  
သူထင်ထားသည့် အတိုင်းပင် ကမ္ဘာ  
ကူးပြောင်းလာခြင်းသည် ဆုလာဘ်များနှင့်  
တွဲနေလေ့ရှိသည်။



သူသည် ၂၁ ရာစု အတွင်းတွင် အင်တာနက်  
ဝတ္ထုများစွာတို့ကို ဖတ်ခဲ့ဖူးပြီး ဤစနစ်က  
ဘာဆိုလိုနေသည်ကို ကောင်းစွာ သိလေသည်။  
စနစ်၏ အကူအညီဖြင့် တစ်ယောက်သည် ဘဝ၏  
ထိပ်ဆုံးသို့ တက်လှမ်းနိုင်စွမ်း ရှိသည်။

"ဆိုင်းအင်ဝင်ဖို့ စနစ်ရဲ့ စည်းမျဉ်းတွေက  
ဘာတွေလဲ" ရီချန်းက သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ချက်ချင်း  
မေးခဲ့လိုက်သည်။

[ကမ္ဘာရဲ့ ဘယ်နေရာမှာ မဆို ပိုင်ရှင်ဟာ ဆိုင်းအင်  
ဝင်နိုင်ပြီး ဆုလာဘ် တစ်ခုကို ရရှိနိုင်ဖို့ အခွင့်အရေး  
တစ်ခု ရှိပါတယ်... သင်က ဆိုင်းအင်ဝင်လိုတဲ့  
နေရာကို ရောက်တာနဲ့ စနစ်ကို ဆိုင်းအင်ဝင်ဖို့  
အမိန့်ပေးနိုင်ပါတယ်]

[မှတ်ချက် : သင်ဟာ တစ်ရက်ကို တစ်ခေါက်သာ ဆိုင်းအင်ဝင်ခွင့် ရှိပြီး ဆုလာဘ်တွေက မတူညီတဲ့ နေရာတွေ အလိုက် ကွဲပြားသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်... တစ်ချို့ နေရာတွေက ဆိုင်းအင် တစ်ခေါက်သာ ဝင်နိုင်ပြီး အချို့ နေရာတွေကတော့ ဆက်တိုက် ဝင်နိုင်ပါတယ်... ပိုင်ရှင်က ကိုယ့်သာသာကိုယ် စမ်းကြည့်ရမှာပါ]

[မှတ်ချက် : မဟာတာအို အရှိန်အဝါ ပိုမို အားကောင်းလေလေ ဆုလာဘ်တွေက ပိုပြီးမှ ကောင်းလေလေ ဖြစ်ပါတယ်]

"မဟာတာအို အရှိန်အဝါ... ဟုတ်လား"

ရီချန်းသည် သူ့အား ကောင်းစွာ  
 နားမလည်နေသော်လည်း အကြမ်းဖျင်းတော့  
 ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့သည်။ ဥပမာအားဖြင့် တံခါးပိတ်  
 ကျင့်ကြံနေကြသော အင်မော်တယ် အချို့၏  
 ဂူဗိမာန်၊ မဟာတာအို ကျမ်းစာများကို  
 ဖုံးကွယ်ထားသော ကျမ်းစာကျောင်းများနှင့်  
 စိတ်ဝိညာဉ် ရတနာများကို ထိန်းသိမ်းထားသော  
 မြင့်မြတ်နယ်မြေ အချို့တွင် မဟာတာအို  
 အရှိန်အဝါများက လုံးဝကို  
 အစွမ်းထက်နေပေလိမ့်မည်။

ရီချန်း၏ အတွေးများက မြင့်လိုက်နိမ့်လိုက်  
 ဖြစ်နေခဲ့ပြီး သူ၏ ရင်အတွင်း၌ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာ  
 အံ့အားသင့်စရာများဖြင့် ပြည့်နေလေ၏။

ဤစနစ်ဖြင့် သူသည် အမှိုက်ကောင် ဟူသော  
 နာမည်ကို စွန့်ဖယ်နိုင်၍ သူ့မိခင်နှင့်  
 သူ့ကိုယ်တိုင်တို့အား သရော်  
 လှောင်ပြောင်ခဲ့ကြသူများကို သင်ခန်းစာ  
 ကောင်းကောင်း ပေးနိုင်ပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ဤစနစ်အား အသုံးပြုရန်  
 ရင်းနှီး ကျွမ်းဝင်နေမှု မရှိသေး၍ ပထမဆုံး  
 စမ်းသပ်ကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

သူသည် မည်သည့်အချိန်နှင့် မည်သည့်နေရာတွင်  
 မဆို ဆိုင်းအင်ဝင်နိုင်ကြောင့် စနစ်က  
 ပြောထားသဖြင့် ဤနေရာ၌ပင်  
 စမ်းသပ်ကြည့်သင့်သည်။

"ဆိုင်းအင် ဝင်မယ်"

ရီချန်းက နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မ၏ ရင်ခွင်  
အတွင်းတွင် လဲလျောင်းနေရင်း ခပ်တိုးတိုး  
ပြောလိုက်လေသည်။

[ဒင်... အန်းမြောင်ဟန်ရဲ့ အခန်း အတွင်းမှာ  
အောင်မြင်စွာ ဆိုင်းအင်ဝင်နိုင်ခဲ့တဲ့ အတွက်  
ပိုင်ရှင်ကို ဂုဏ်ပြုပါတယ်... သင်ဟာ ပျော်ရွှင်  
ပေါင်းစည်း ဆေးမှုန့် တစ်ပုလင်းကို ရရှိပါတယ်]

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ဆေးမှုန့် တစ်ပုလင်းက  
ပါးလျသော လေထု အတွင်းမှ ပေါ်လာ၍ ရီချန်း၏  
လက်အတွင်းသို့ ရောက်လာလေ၏။

"ပျော်ရွှင် ပေါင်းစည်း ဆေးမှုန့်... ဟုတ်လား"  
ရီချန်းက အံ့အားသင့်သွားသည်။ အင်တာနက် ဝတ္ထု  
ထောင်ပေါင်းများစွာ ဖတ်ထားသော ရီချန်း  
အနေဖြင့် ပျော်ရွှင် ပေါင်းစည်း ဆေးမှုန့်က  
ဘာဖြစ်သည် ဆိုသည်ကို သဘာဝအားဖြင့်  
သိနေခဲ့သည်။

သူသည် တံတွေးများကို ဂလုကနဲ မျိုချခဲ့ပြီးမှ  
သူ့ဘေးတွင် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေသော သူ၏  
နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မအား  
လှမ်းကြည့်မိလေသည်။

ဤအချိန်၌ပင် မြောင်ဟန်၏ မျက်လုံးများက  
ရုတ်တရက် ပွင့်လာခဲ့ပြီး တိုက်ဆိုင်စွာဖြင့်ပင်  
ရီချန်း၏ လက်အတွင်းမှ ပျော်ရွှင် ပေါင်းစည်း  
ဆေးမှုန့်အား တွေ့သွားခဲ့သည်။

မြောင်ဟန်သည် ဆွဲဆောင်မှု၊ ဖုံးကွယ်မှုနှင့်  
ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ လုပ်ရာတို့တွင် ကျွမ်းကျင်၏။

ထို့အပြင် သူမ အခန်းထဲတွင် ရန်သူများအား  
လှည့်စားရန် အတွက် ပျော်ရွှင် ပေါင်းစည်း  
ဆေးမှုန့်များစွာ ရှိနေပေသည်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ  
 လူများက မြောင်ဟန်အား နူးညံ့သိမ်မွေ့  
 နတ်သမီးဟု ခေါ်ကြသည်။ အဘယ်ကြောင့်  
 ဆိုသော် သူမ၏ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ စွမ်းရည်သည်  
 အမတန်မှ အဆင့် မြင့်မား၍  
 လူထောင်ပေါင်းများစွာနှင့် မျက်နှာ  
 ထောင်ပြောင်းများစွာ အဖြစ်သို့ အသွင်  
 ပြောင်းလဲနိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သူမသည် သဲလွန်စ မချန်ခဲ့ပဲ ပုံရိပ်ယောင်  
 တစ်ခုကဲ့သို့ သွားလာနိုင်သဖြင့် နူးညံ့သိမ်မွေ့  
 နတ်သမီးဟု အခေါ်ခံရခြင်းပင်တည်း။



သို့ဖြစ်၍ သူမသည် ရီချန်း၏ လက်အတွင်းမှ  
ဆေးမှုန့်က ဘာဖြစ်နေသည်ကို ကောင်းစွာ  
သိနေပေသည်။

"ချန်းချန်းလေး... နင်ကဘာတွေ..."

"စီနီယာ အစ်မ... ဒါက သာမန် ဆေးမှုန့်  
တစ်ပုလင်းပါ" ရီချန်းက အလောတကြီးဖြင့်  
ရှင်းပြလိုက်၏။

"ဟင်းဟင်း... နောက်ဆုံးမှာ ငါတို့ရဲ့  
ချန်းချန်းလေးက စီနီယာ အစ်မ အပေါ်မှာ  
လှုပ်ရှားတော့မယ်ပေါ့" မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား  
ကြည့်နေရင်း မေးလိုက်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး... စီနီယာ အစ်မ... အစ်မက  
အထင်လွဲနေပြီ... ကျွန်တော်က..." ရီချန်းက  
ရှင်းပြရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် မြောင်ဟန်သည် သူမ၏ လက်အား  
ရီချန်း၏ ပါးစပ် အပေါ်သို့ တင်၍ ပိတ်ထားပြီးမှ  
ပြုံးနေရင်း ရီချန်း၏ နားအတွင်းသို့ အလွန်အမင်း  
ညှို့စားနိုင်သည့် လေသံတစ်ခုဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"ဟားဟားဟား... ဘာမှ ရှင်းပြနေစရာ  
မလိုပါဘူး... စီနီယာ အစ်မက အားလုံးကို  
နားလည်ပါတယ်... ဒါပေမဲ့ အခုအချိန်တော့  
မဖြစ်နိုင်သေးဘူး... မင်းကြီးလာတဲ့ အထိ  
စောင့်လိုက်ပါဦး"

ရီချန်းက မြောင်ဟန်၏ မျက်နှာအား  
စိုက်ကြည့်နေရင်း သူ့လက် အတွင်းမှ ဆေးမှုန့်အား  
အလောတကြီးဖြင့် လွှင့်ပစ်လိုက်လေသည်။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၂

အပိုင်း ၂ : နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို  
ရရှိခြင်း (၂)

နောက်တစ်ရက်။

ရီချန်း နိုးထလာ၏။

ဤအချိန်တွင် မြောင်ဟန်သည် အလှပြင်သည့်  
စားပွဲအပေါ်တွင် ထိုင်နေကာ စတင်၍  
အလှပြင်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် သေးသေးလေးက လူးလွန်၍  
ထလာခဲ့သော အခါ မြောင်ဟန်က ပြုံး၍  
ပြောလိုက်သည်။ "ကောင်ကလေး... မြန်မြန်လေး  
မျက်နှာသစ်ပြီး ဆရာ့ဆီကို သွားနှုတ်ဆက်ရအောင်"

မြောင်ဟန်သည် မနေ့ညက အဖြစ်အပျက်အား  
မေ့သွားပြီ ဖြစ်နေသကဲ့သို့ ဘာမှ မပြောခဲ့ချေ။

မြောင်ဟန်သည် ရဲတင်း၍ အချုပ်အနှောင်  
မရှိသော စရိုက်ရှိသူ ဖြစ်ရာ ယမန်နေ့ညမှ

အဖြစ်သည် ဟာသ တစ်ပုဒ်ကဲ့သို့သာ ဖြစ်နေ၍  
အဘယ်မှာ စိတ်ထဲ ထားနေမည်နည်း။

ရီချန်းက မျက်နှာ သစ်လိုက်ပြီးမှ ယနေ့  
ဆိုင်းအင်ဝင်ရမည့် ကိစ္စ အကြောင်းကို  
တွေးလိုက်သည်။

သူသည် မနေ့က တစ်ကြိမ် စမ်းသပ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။  
စနစ်၏ အဆိုအရ မဟာတာအို အရှိန်အဝါ ပိုမို  
အားကောင်းပါက ဆိုင်းအင် ဝင်အပြီးတွင်  
ရရှိလာမည့် ဆုလာဘ်များက ပိုမို ရက်ရောနေမည်  
ဖြစ်၏။

မနေ့ညက သူသည် မြောင်ဟန်၏ အခန်း  
 အတွင်းတွင် ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့သည်။ မြောင်ဟန်၏  
 အခန်းသည် အိပ်စက်သည့် နေရာတစ်ခုသာ  
 ဖြစ်သည့် အတွက် သူက ပျော်ရွှင် ပေါင်းစည်း  
 ဆေးမှုန့် တစ်ခုကိုသာ ရရှိခဲ့၏။

အခြား စကားလုံးဖြင့် ပြောရလျှင် သူတို့  
 အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏ ပို၍  
 အရေးကြီးသော နေရာ ဖြစ်လေလေ ဆိုင်းအင်  
 ဝင်ပြီးသော အခါ ရရှိလာမည့် ဆုလာဘ်များက  
 ပိုကောင်းလေလေ ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် မြောင်ဟန်က အလှပြင်၍  
 ပြီးသွားခဲ့သည်။

သူနံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မ၏ နာမည်သည်  
 အန်းမြောင်ဟန် ဖြစ်ပြီး အလွန် နားထောင်၍  
 ကောင်းသည့် နာမည် တစ်ခု ဖြစ်သည်။

ရီချန်းသည် သူ၏ခေါင်းကို မော့၍  
 လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ မြောင်ဟန်သည် သာမန်  
 ဝတ်ရုံဖြူ တစ်ခုတည်းကိုသာ ဝတ်ဆင်ထား၍  
 သူမ၏ ဖွံ့ထွားသော ခန္ဓာကိုယ်အား လုံလောက်စွာ  
 မရစ်ပတ်ထားနိုင်ခဲ့ပေ။ သူမသည် အေးစက်၍  
 ဆွဲဆောင်မှုအား ကောင်းကာ သူမ၏ အနက်ရောင်  
 ဆံပင်များသည် ရေတံခွန် တစ်ခုအလား  
 ဝဲကျနေလေသည်။

သူမ၏ သေးသွယ်သော ကျောက်စိမ်းလည်ပင်း  
အောက်တွင် စနေနှစ်ခိုင်အား ရေးရေးလေး လှမ်း၍  
မြင်နေရသည်။

လှပသော မျက်လုံး တစ်စုံက ဖမ်းစားနိုင်သည့်  
အလား ရွန်းလွဲနေခဲ့ပြီး သူမ၏ သေးငယ်သော  
ပါးစပ်က အနည်းငယ် ပြုံးယောင်သန်းနေခဲ့သည်။  
သူမ၏ အနီရောင် နှုတ်ခမ်းများက အတန်ငယ်  
ဟနေခဲ့ပြီး သူမအား လာနမ်းရန်  
ဆွဲဆောင်နေသည့်ပုံ ပေါက်နေပေသည်။

သူ၏ စီနီယာ အစ်မ ခုနစ်ယောက် အတွင်းတွင်  
မြောင်ဟန်သည် မိန်းမ အဆန်ဆုံးဟူ၍  
သတ်မှတ်နိုင်သည်။



သူမက အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်မှ  
ထွက်ခွာခဲ့သည့် အကြိမ်တိုင်းတွင် အခြား  
တောင်ထိပ်မှ လူများ၏ သွားရည် တမြားမြားဖြင့်  
ကြည့်ခြင်းကို ခံရလေ့ရှိသည်။

"ကောင်စုတ်လေး... သွားကြစို့" မြောင်ဟန်က  
နူးညံ့စွာ ပြောလိုက်၏။ သူမသည် သူမ၏  
ဤမောင်လေးကို အမတန်မှ ချစ်ခင်သဖြင့်  
ညစဉ့်ညတိုင်း သူမနှင့် အတူ ခေါ်အိပ်လေ့ရှိသည်။

ရီချန်းက "ဟုတ်ကဲ့"ဟု ပြန်ဖြေလိုက်ပြီးနောက်  
မြောင်ဟန်၏ လက်များဖြင့် ဆွဲခေါ်သွားခြင်းကို  
ခံခဲ့ရ၍ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော်ထံသို့  
အတူတကွ သွားခဲ့ကြလေသည်။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော်သည်  
 အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏ အဓိက  
 နန်းတော် ဖြစ်ပြီး ကျင့်ကြံမှုများကို  
 သင်ကြားပို့ချပေး၍ အတွေးအမြင်များကို  
 ဆည်းပူးရာ နေရာလည်း ဖြစ်သည်။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်တွင်  
 အကြီးအကဲ စုစုပေါင်း ခုနစ်ယောက် ရှိသည်။  
 မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက  
 ခေါင်းဆောင်ဖြစ်၍ အကြီးအကဲ တစ်ယောက်ချင်းစီ  
 အောက်တွင်လည်း တပည့်များစွာ ရှိကြသည်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းသည်  
 အရည်အတွက်ထက် အရည်အချင်းကို  
 ပိုဦးစားပေးသူ ဖြစ်၍ သူမ၏ ဘဝ

တစ်သက်တာတွင် တပည့် ခုနစ်ယောက်ကိုသာ  
လက်ခံခဲ့ပြီး သူတို့က ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မ  
ခုနစ်ယောက် ဖြစ်လာကြလေသည်။

သို့သော်လည်း ဤတပည့် ခုနစ်ယောက်မှာ  
အလွန်အမင်းကို ထူးချွန်ကြ၍ အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်တွင် ထိပ်တန်းတပည့်များ  
ဖြစ်နေကြကာ အခြား တောင်ထိပ်များ၏  
အထူးချွန်ဆုံး တပည့်များကသာ သူတို့နှင့်  
ယှဉ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်။

မြောင်ဟန်သည် ရီချန်းအား အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း နန်းတော်သို့ ခေါ်ဆောင်လာ၏။

တိမ်တိုက်နှင့် မြူခိုးငွေ့များက ရစ်ဆိုင်းနေကြ၍  
အင်မော်တယ် တောင်ထိပ် တစ်ခုအလား နူးညံ့  
သိမ်မွေ့လှပေသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် မြောင်ဟန်နှင့် ရီချန်းတို့အား  
တွေ့ခဲ့ကြသော အခါ တပည့်များ အားလုံးတို့က  
အနည်းငယ် ဦးညွှတ်၍ နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြသည်။  
"နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မ... မင်္ဂလာပါ... ဂျူနီယာ  
မောင်လေး... မင်္ဂလာပါ"

မြောင်ဟန်ကလည်း ယဉ်ကျေးစွာဖြင့် ပြန်လည်  
နှုတ်ဆက်ခဲ့လေသည်။

သူမသည် ရီချန်းအား ခေါ်ကာ အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း နန်းတော် အတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော် အတွင်းသို့  
ဝင်ခဲ့ပြီးသော အခါ သူတို့သည် မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက အံ့သြ  
ချီးကျူးဖွယ်ရာ မိခင် အရှိန်အဝါများအား  
ထုတ်လွှတ်နေ၍ အဓိက ခန်းမ၏ ထိပ်တွင်  
ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အောက်ဘက်ရှိ တပည့် ၃၀၀၀တို့ကလည်း  
ဦးညွှတ်နေကြကာ မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်းအား အရိုအသေ ပေးနေကြလေ၏။

ဤအရာသည် အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
 မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏ ဓလေ့ထုံးစံ ဖြစ်သည်။  
 လစဉ်လတိုင်း၏ ပထမနေ့ နံနက်တွင် တံခါးပိတ်  
 ကျင့်ကြံနေသော တပည့်များမှ လွဲ၍ ကျန်သော  
 တပည့်များ အားလုံးက သူတို့၏ ဆရာကို  
 လာရောက် ဂါရဝပြုရသည်။

ရီချန်းက လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ တပည့် ၃၀၀၀  
 စလုံးက ဆီးနှင်းကဲ့သို့ ဖြူဖွေးနေသော အဖြူရောင်  
 ဝတ်စုံများအား ဝတ်ထားကြသည်ကို  
 တွေ့လိုက်ရသည်။ အကယ်၍ သူတို့အား  
 အဆင့်အတန်း သတ်မှတ်ပေးရလျှင် အလွန်အမင်း  
 ချောမောကြသော အဖြူရောင် ဝတ်ရုံ  
 နတ်သမီးများဟု ခေါ်ရလိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 တောင်ထိပ်သည် အသန်မာဆုံး တောင်ထိပ်  
 မဟုတ်သော်လည်း ဤပျိုဖြူချော ၃၀၀၀တို့ကြောင့်  
 လူအများနှင့် ဆက်ဆံရေး အကောင်းဆုံး  
 တောင်ထိပ် ဖြစ်နေသည်။

အခြား တောင်ထိပ် သုံးခုတို့တွင် အမျိုးသား  
 တပည့်များနှင့်သာ ပြည့်နေလေရာ အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်မှ လှပျိုဖြူ ၃၀၀၀အား  
 မည်သူက သတိမရပဲ ရှိနိုင်အံ့နည်း။

အရိုအသေ ပြုခဲ့ကြ အပြီးတွင် တပည့်များ  
 အားလုံးတို့က လူစုခွဲလိုက်ကြကာ သွားရောက်  
 ကျင့်ကြံခဲ့ကြလေ၏။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း၏  
 အရှေ့တွင် လူခြောက်ယောက်သာ  
 ကျန်ခဲ့တော့သည်။

ဤခြောက်ယောက်တို့မှာ ရီချန်း၏ နံပါတ်သုံး  
 စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်ငါး  
 စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မ၊  
 နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မနှင့် ရီချန်းတို့  
 ဖြစ်ကြသည်။

စီနီယာ အစ်မကြီးသည် အပြင်ဘက်သို့ သွားရောက်  
 လေ့ကျင့်နေကာ ဂိုဏ်းအတွင်းသို့  
 ပြန်မလာသေးပေ။ သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ  
 အစ်မမှာမူ တံခါးပိတ်၍ ကျင့်ကြံနေလေသည်။



ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မ အားလုံးတို့သည်  
ပြိုင်ဘက်ကင်း အလှမယ်များ ဖြစ်ကြကာ  
သေမျိုးကမ္ဘာ၏ စွန်းထင်းမှု မခံရသော  
နတ်မိမယ်များ ဖြစ်ကြသည်။

သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်ငါး စီနီယာ  
အစ်မနှင့် နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မတို့သည်  
အနည်းငယ် ငယ်ရွယ်ကြသေးသော်လည်း  
မယုံနိုင်လောက်အောင် လှပ  
ချောမောကြလေသည်။

သူ၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မမှာမူ ရီချန်းထက်  
အသက် နှစ်နှစ်သာ ပိုကြီးသည်။ သူမသည်  
အသက်ပင် ငယ်သေးသော်လည်း အနာဂတ်တွင်

အလှပဂေး တစ်ယောက် ဖြစ်လာမည်ကို  
အလွယ်တကူ မှန်းဆနိုင်သည်။

"ချန်းအာ... ဒီကိုလာခဲ့" မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက သူ၏လက်အား  
အသာ ဝှေ့ယမ်း၍ ခေါ်လိုက်သည်။

ရီချန်းက မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်းထံသို့ လာကာ ခေါ်လိုက်သည်။

"အမေ"

ယခုလေးတင် ကမ္ဘာ ကူးပြောင်းလာသဖြင့် သူမအား  
အမေဟု ခေါ်ရသည်မှာ အနည်းငယ်  
ထူးဆန်းနေပေသည်။ သို့သော်လည်း

မြင့်မြတ်မိခင်က ပြုံး၍ ရီချန်း၏ လက်ကို  
ကိုင်ထားကာ ပြောလိုက်သည်။

"ချန်းကလေး... ငါက ဒီနှစ်ရက် အတွင်းမှာ  
အတော်လေး အလုပ်ရှုပ်နေလို့ မြောင်ဟန်ကိုပဲ  
ထိန်းခိုင်းထားရတာ... အမေ့ကို  
အပြစ်မတင်နေပါဘူးနော်"

"မတင်ပါဘူး... လုံးဝ မတင်ပါဘူး" ရီချန်းက  
လျင်မြန်စွာ ငြင်းဆန်လိုက်၏။

"မတင်ရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့... ချန်းအာ...  
ဒီဆေးကို စားလိုက်" မြင့်မြတ်မိခင်က သေတ္တာ

တစ်ဘူးကို ထုတ်လာကာ ရီချန်းအား  
လှမ်းပေးလိုက်သည်။

"ဒါက ဆေးဘုရင် လျှို့ဝှောင်ကို အမေသွားပြီးမှ  
တောင်းလာခဲ့တဲ့ စိတ်ဝိညာဉ် အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း  
ဆေးလုံးပဲ... သူ့ကို သောက်ပြီးသွားရင် မင်းရဲ့  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို ပြန်လည် ပြုပြင်  
သွန်းလုပ်နိုင်ပြီး ကျင့်ကြံဖို့ မျှော်လင့်ချက်တွေ  
ရှိလာနိုင်တယ်" မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်းက ပြောလိုက်၏။

ရီချန်းက သူ၏ခေါင်းကို မော့၍ သူ့မိခင်အား  
ကြည့်လိုက်သည်။ ဤနှစ်များ အတွင်းတွင်  
သူ့မိခင်သည် သူ့အတွက်နှင့် အလုပ်များစွာ  
ရှုပ်နေခဲ့ပြီး ကျန်သောသူများကဲ့သို့ သူ့အား

ကျင့်ကြံနိုင်စေရန် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး  
 စိတ်ဝိညာဉ် ရတနာ များစွာတို့ကို  
 ရှာဖွေပေးခဲ့သော်လည်း နောက်ဆုံးတွင် သူတို့  
 အားလုံးက ဘာမှ အသုံးမဝင်ခဲ့ပေ။

သူ့မိခင်သည် မာနကြီးသောသူ တစ်ယောက်  
 ဖြစ်သော်လည်း သူ့အတွက်နှင့် အခြားသူများအား  
 တောင်းပန်ခဲ့ရသည်။ သူမသည် ဤနှစ်များ  
 အတွင်း၌ လုံးဝ မလွယ်ကူခဲ့သည်ကို ဤအချက်က  
 သက်သေပြရန် လုံလောက်နေပေသည်။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ စိတ်ဝိညာဉ်  
 အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း ဆေးလုံးအား မျိုချလိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်အား  
 အောင်မြင်စွာ ပြန်လည် ဖန်ဆင်းနိုင်ရန်  
 မျှော်လင့်နေ၍ သူ၏ စီနီယာ အစ်မ အားလုံးတို့က  
 သူ့အား စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့်  
 စိုက်ကြည့်နေကြလေသည်။

ထုန်းရွှမ် ကုန်းမြေတွင် ယေဘုယျအားဖြင့်  
 စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် ငါးမျိုး ရှိသည်။ သတ္တု၊  
 သစ်သား၊ ရေ၊ မီးနှင့် မြေကြီးတို့ ဖြစ်ကြသည်။

သို့သော်လည်း စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်  
 မပါလာကြသည့် ထူးခြားသော လူအချို့ ရှိသည်။  
 ဥပမာအားဖြင့် ရီချန်းကဲ့သို့သော သူမျိုးကို  
 ဗလာနတ္တိ စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ဟု ခေါ်ကြပြီး  
 ကျင့်ကြံ၍ မရနိုင်ချေ။

အချို့သော သူများကမူ စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်  
နှစ်မျိုးမှ သုံးမျိုးအထိ နိုးထလာနိုင်ကြ၍ သူတို့သည်  
ပါရမီရှင်များဟု သတ်မှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း ရှားရှားပါးပါး အချို့သူများကမူ  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် ငါးမျိုးစလုံးကို နိုးထနိုင်၍  
မည်သည့် နည်းစနစ်ကို မဆို ကျင့်ကြံနိုင်စွမ်း ရှိကာ  
ဤကဲ့သို့သော စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်မျိုးကို  
နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ဟု ခေါ်သည်။

အချိန် အတန်ကြာသွားသော်လည်း ရီချန်း၏  
ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ မည်သည့် တုံ့ပြန်မှုမှ မရခဲ့ချေ။

"ဟင်း... ဒါက မဖြစ်နိုင်သေးဘူးလား"

"ငါ့သားက ပြီးပြည့်စုံတဲ့ ပါရမီရှင် တစ်ယောက်  
မဖြစ်ရင် နေပါစေ... ဒီကစဉ်ကလျား ကမ္ဘာ  
အတွင်းမှာ သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်နိုင်ဖို့  
ကျင့်ကြံရုံတင် ကျင့်ကြံနိုင်ဖို့သာ ငါက  
မျှော်လင့်နေခဲ့တာ... ဒါပေမဲ့..." မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက သူမ၏ ခေါင်းကိုခါ၍  
ပြောလိုက်သည်။

"ဆရာ... မပူပါနဲ့... ဂျူနီယာ မောင်လေးက  
မကျင့်ကြံနိုင်ရင်တောင် ကျွန်မတို့က သူ့ကို  
အမြဲတမ်း ကာကွယ်ပေးမှာပါ" ဤအချိန်၌ ရီချန်း၏  
စီနီယာ အစ်မများက ချက်ချင်း  
ဝင်ပြောလိုက်ကြလေသည်။



ရီချန်းက သူ၏ မိခင်အား ကြည့်လိုက်သည်။  
 သူသည် သူ့မိခင်အား စိတ်မပျက်စေလိုနေသဖြင့်  
 စမ်းကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး ရင်အတွင်းမှ  
 ပြောလိုက်သည်။ "ဆိုင်းအင်ဝင်မယ်"

အားလုံးတို့က စိတ်ပျက်နေကြသည့် အချိန်၌ပင်  
 စက်ရုပ်သံနှင့် အသံတစ်ခုက ရီချန်း၏ ရင်အတွင်း၌  
 ပေါ်လာလေ၏။

[ဒင်... သင်က အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 နန်းတော် အတွင်းမှာ ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့ပြီး နတ်ဘုရား  
 အဆင့် စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် တစ်ခုကို ရရှိခဲ့တဲ့  
 အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်]

[နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို  
ဖြန့်ဝေနေပါပြီ...]

[ပိုင်ရှင်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ် ဖွဲ့စည်းပုံကို  
အဆင့်မြှင့်နေပါပြီ...]

[ပိုင်ရှင်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ် ဖွဲ့စည်းပုံကို အောင်မြင်စွာ  
အဆင့်မြှင့်တင်ပြီးပါပြီ... နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ်  
အရင်းမြစ်ကို ပေါင်းစည်းနေပါပြီ]

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်  
အတွင်းတွင် နွေးထွေးသော အပူလှိုင်း တစ်လှိုင်းကို

ခံစားခဲ့ရကာ ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် အရှိန်အဝါ  
လှိုင်းတစ်လှိုင်း ပေါ်ထွက်လာ၏။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းကလည်း  
အလွန်အမင်း အံ့သြ တုန်လှုပ်စွာဖြင့် သူမ၏  
သားအား တွေ့တွေ့ကြီး စိုက်ကြည့်နေလေသည်။

ဤအချိန်၌ ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်  
ဖြည်းညင်းစွာဖြင့် အပေါ်သို့ ပျံတက်သွားကာ  
ရုတ်တရက်ပင် တောက်ပလှသည့် ရွှေရောင်  
အလင်းတန်း တစ်ခုက သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထံမှ  
ပေါက်ကွဲထွက်လာခဲ့သည်။

ရောင်စုံ အလင်းတန်း တစ်တန်းက ရီချန်း၏  
ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်၌ ပေါ်လာလေ၏။

ရီချန်း၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် သင်္ကေတများ  
ပတ်လည် ရစ်ဝဲနေကြ၍ နဂါးနှင့် ဖီးနစ်တို့၏  
ပုံရိပ်များက အတူတကွ ဟစ်ကြွေးနေကြလေသည်။

"ဒါက... နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ပဲ...  
ငါ့သားက အမှန်မှာ ဧကရာဇ် တစ်ပါးရဲ့  
အသွင်အပြင် ရှိနေတာပဲ" မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက အလွန်အမင်း  
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

နတ်ဘုရား... နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်။

ဤအချိန်၌ နန်းတော်တစ်ခုလုံးက  
တိတ်ဆိတ်သွားခဲ့သည်။

ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မများသည် အံ့ဩ  
တုန်လှုပ်လွန်းနေသဖြင့် သူတို့၏ ပါးစပ်များက  
အဟောင်းသား ဖြစ်နေကြကာ သူတို့၏ ပါးစပ်များ  
အတွင်းသို့ ကြက်ဥတစ်လုံး ပစ်ထည့်၍ပင်  
ရနိုင်သည့်ပုံ ပေါက်နေကြ၍ နေရာ၌ပင်  
တွေတွေကြီး ရပ်နေကြလေတော့သည်။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၃

အပိုင်း ၃ : စီနီယာ အစ်မများ အားလုံးကို အံ့သြ  
တုန်လှုပ်စေသော ကျင့်ကြံမှု အမြန်နှုန်း

"ဂျူနီယာ မောင်လေးက အမတန်မှ  
ထူးခြားတယ်လို့ ငါက သိနေခဲ့ပေမဲ့ ထင်ထားတဲ့  
အတိုင်း ရွှေရောင် အကြေးခွံတွေ ဆိုတာက  
လျှော့တွက်လို့ရတဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ မဟုတ်ဘူး...  
သူတို့ဟာ လေနဲ့မိုးကို တွေ့သွားတဲ့ အချိန်မှာ  
နဂါးတစ်ကောင် အဖြစ်ကို ပြောင်းသွားလိမ့်မယ်"  
မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား သူမ၏ လှပသော  
မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကြည့်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ ဂျူနီယာ မောင်လေးက  
ကျင့်ကြံနိုင်တော့မယ်" သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ  
အစ်မက ပြောလိုက်လေသည်။

ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်က လေထု အတွင်းတွင်  
ပျံသန်းနေခဲ့ကာ အစွမ်းထက်လှသော စိတ်ဝိညာဉ်  
စွမ်းအင်များက သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့  
ဆက်တိုက် စုပြုံ ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်ဟု  
ခံစားနေရသည်။

အတိတ်တွင် သူ၏  
ခန္ဓာကိုယ်က အားနည်းလွန်းခဲ့သည်။ စိတ်ဝိညာဉ်  
အရင်းမြစ် မရှိပဲ မကျင့်ကြံနိုင်သဖြင့် သူသည်  
အခြား ကျင့်ကြံသူများကဲ့သို့ သန်မာနေခြင်း မရှိပေ။

သို့သော်လည်း ယခုအချိန်၌ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည်  
စွမ်းအားများဖြင့် ပြည့်ဝနေသည်ကို ရုတ်တရက်  
တွေ့ရှိလိုက်ရလေသည်။

ဤနတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်သည် သူ၏  
 အရိုးများကို ပြောင်းလဲစေခဲ့ရုံသာ မက သူ၏  
 ခန္ဓာကိုယ် ဖွဲ့စည်းမှုကိုပါ ပြောင်းလဲပေးခဲ့သည်။

အချိန် အတန်ကြာမှ ရီချန်းသည် မြေပေါ်သို့  
 ပြန်ရောက်လာခဲ့သည်။

ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ထံမှ ရောင်စုံ အလင်းတန်းများ  
 ပျောက်ကွယ်သွားပြီးနောက် ဘေးပတ်ဝန်းကျင်မှ  
 ပုံရိပ်ယောင်များကလည်း  
 ပျောက်ကွယ်သွားကြလေ၏။



စီနီယာ အစ်မများနှင့် မြင့်မြတ်မိခင်တို့ကလည်း  
ရီချန်းအား အံ့အားသင့်စွာဖြင့်  
စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

"ချန်းကလေး... နင်က ဘယ်လို ခံစားနေရလဲ"  
မြင့်မြတ်မိခင်က ရီချန်းအား အနားသို့ ဆွဲကာ  
မေးလိုက်သည်။

ရီချန်းသည် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စမ်းစစ်ကြည့်လိုက်ရာ  
သူ၏ သွေးကြောများ အားလုံးတို့က ကြည်လင်  
သန့်ရှင်းနေ၍ သူ့ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးက  
သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်နေသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရသည်။

"အရမ်းကောင်းတယ်... ထွေထွေထူးထူးတော့  
ဘာမှ မရှိဘူး... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်က အမတန်မှ  
သက်တောင့်သက်သာ ခံစားနေရတယ်" ရီချန်းက  
ရိုးသားစွာဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်၏။

မြင့်မြတ်မိခင်က ချက်ချင်းပင် ရီချန်းအား  
ဖက်ထားလိုက်ပြီး သူမ၏ မျက်လုံးများမှ  
မျက်ရည်များက ချက်ချင်းပင် စီးကျလာခဲ့သည်။  
"အရမ်းကောင်းတယ်... အရမ်းကောင်းတယ်"

စီနီယာ အစ်မများကလည်း ရီချန်းအား  
ကြည့်နေရင်း ပျော်ရွှင်မှု မျက်ရည်များ  
ကျလာခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် မြင့်မြတ်မိခင်က ရီချန်း၏ စီနီယာ  
 အစ်မများကို ကြည့်၍ တည်ငြိမ်စွာဖြင့်  
 ပြောလိုက်သည်။ "ချန်းကလေးက နတ်ဘုရား  
 စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ပြီး  
 ကျင့်ကြံနိုင်တယ် ဆိုတာကို ငါတို့ပဲ သိလို့ဖြစ်မယ်...  
 ဒီလိုဆိုတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဒီအကြောင်း  
 မပြောမိပါစေနဲ့"

ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မများကလည်း  
 အလောတကြီးဖြင့် ခေါင်းညိတ်ခဲ့ကြလေသည်။

ဤအချိန်တွင် မြင့်မြတ်မိခင်က ရီချန်းဘက်သို့  
 လှည့်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ချန်းကလေး...  
 မှတ်ထားပါ... နင်က နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ်  
 အရင်းမြစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ အချက်ကို

လျှို့ဝှက်ထားရမှာ ဖြစ်ပြီး အသက် ၁၆နှစ်  
မပြည့်မချင်း လျှို့ဝှက်စွာနဲ့သာ ကျင့်ကြံနေရမယ်...  
ဒါကြောင့်မို့ ဒီအကြောင်းကို တခြား ဘယ်သူ့ကိုမှ  
မသိစေနဲ့"

ရီချန်းကလည်း ယခင်က အသက်ရှစ်နှစ် အရွယ်  
ကောင်လေးတစ်ယောက် မဟုတ်တော့ရာ  
သူ့မိခင်က ဤကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရခြင်း အတွက်  
ပြောမပြနိုင်သော အကြောင်းရင်း တစ်ခု ရှိလိမ့်မည်  
ဆိုသည်ကို သိနေခဲ့သည်။

နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်သည်  
အစွမ်းအထက်ဆုံး အရင်းမြစ် အမျိုးအစား ဖြစ်ရာ  
နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်  
ပေါ်ပေါက်လာခြင်းသည် ကောင်းကင်၏

အရွေးချယ်ခံ ပုဂ္ဂိုလ် ပေါ်ပေါက်လာခြင်းဟု  
ဆိုလိုနေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူက ဝင့်ကြားစွာ နေခဲ့ပါက  
သူကိုယ်တိုင်သာ မကပဲ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေ တစ်ခုလုံး အတွက်  
ပြဿနာများကို ဖိတ်ခေါ်မိလိမ့်မည်ဟု  
စိုးရိမ်နေမိသည်။

သို့သော်လည်း ဤအရာကလည်း  
အဆင်ပြေနေသည်။ ယခုအချိန်၌ သူ့တွင်  
ဆိုင်းအင်စနစ် ရှိနေခဲ့သဖြင့် လျှို့ဝှက်စွာ  
ဆိုင်းအင်ဝင်ကာ ဤအင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေတွင် နှစ်ပေါင်း အနည်းငယ်  
ကျင့်ကြံနိုင်သေးသည်။

"ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီ... အမေ" ရီချန်းက  
လျင်မြန်စွာ ပြောလိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... ချန်းအာ... ငါ့အနောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါ"

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက  
ရီချန်းအား လျှို့ဝှက် အခန်းတစ်ခု အတွင်းသို့  
ခေါ်သွားခဲ့သည်။

"ချန်းအာ... အခုအချိန်က စပြီး မင်းက ဒီနေရာမှာ  
ကျင့်ကြံရမယ်... ငါကနဦးကို ငါတို့ အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်ရဲ့ စိတ်ကျင့်ကြံမှု  
နည်းစနစ်တွေကို သင်ကြားပေးမယ်" မြင့်မြတ်မိခင်

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက ပြောနေရင်း  
 ရီချန်းအား စိတ်ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ်ကို  
 ပို့ချပေးခဲ့သည်။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ သူ့မိခင်၏  
 သင်ကြားမှု အတိုင်း လျှို့ဝှက်အခန်း အတွင်း၌  
 ကျင့်ကြံလိုက်သည်။ သူသည် သူ့မိခင်၏  
 စိတ်ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် အတိုင်း ချီအား  
 သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ စုပ်ယူလိုက်ရာ ချီများသည်  
 ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် စတင်၍ လည်ပတ်လာကာ  
 သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ စုပြုံ  
 ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

ထျန်းရွမ် ကုန်းမြေသည် မျိုးနွယ်စုပေါင်း  
 တစ်သောင်းခန့် အတူတကွ မှီတင်း နေထိုင်ကြသော

ကုန်းမြေတစ်ခု ဖြစ်ပြီး နတ်ဘုရားများနှင့်  
မိစ္ဆာများက ကစဉ့်ကလျား ကခုန်နေကြသည်။

ကျင့်ကြံမှုအား စုစုပေါင်း အဆင့်ကိုးဆင့်  
ခွဲခြားထားသည်။

ချီကျင့်ကြံခြင်း၊ အခြေခံအုတ်မြစ်၊ အမြူတေ  
ဖန်ဆင်းခြင်း၊ အခြေတည် ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်  
ဖန်ဆင်းခြင်း၊ အတွေးအမြင် ဗလနတ္တိ၊ မဟာယာန၊  
ဒီဗာနှင့် ကပ်ဘေးကျော်ဖြတ် အဆင့်တို့  
ဖြစ်ကြသည်။

အဆင့် တစ်ခုချင်းစီအား အပိုင်းသုံးပိုင်း  
ခွဲခြားထားသည်။



ကောင်းကင်ကပ်ဘေးအား ကျော်ဖြတ်ပြီးသွားသော  
အခါ တစ်ယောက်သည် အင်မော်တယ် အဖြစ်  
အပေါ်သို့ တက်လှမ်းသွားနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေသည် ဤကုန်းမြေတွင်  
အလယ်အလတ် အရွယ်အစား အင်မော်တယ်  
မြင့်မြတ်နယ်မြေ တစ်ခုသာ ဖြစ်နေပြီး သူတို့၏  
ဂိုဏ်းချုပ်က မဟာယာန အဆင့်တွင်သာ  
ရှိနေသေးသည်။

မဟာယာန အဆင့်တွင် တစ်ယောက်သည်  
တိမ်တိုက်များကို ပြောင်းပြန်လှန်နိုင်ကာ တိမ်များ၊  
မြူခိုးငွေ့များ အပေါ်တွင် စီးနင်းနိုင်ပြီး

အင်မော်တယ် တစ်ယောက်၏ အမူအကျင့်များကို  
ထုတ်ဖော် ပြသနိုင်သည်။

ပို၍ အစွမ်းထက်သော သူများ အနေဖြင့်  
ကပ်ဘေးဖြတ်ကျော် အဆင့်သည် ဒဏ္ဍာရီလာ  
ဖြစ်တည်မှုများဟု သတ်မှတ်ခြင်း ခံထားရကာ  
ဤကမ္ဘာအတွင်းတွင် များများစားစား တွေ့နိုင်မည်  
မဟုတ်ချေ။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းသည်  
ယခုအချိန်၌ အတွေးအမြင် ဗလာနတ္တိ အဆင့်တွင်  
ရှိနေကာ မဟာယာန အဆင့်သို့ ရောက်ရန်  
ခြေတစ်လှမ်းသာ လိုတော့သည်။ သို့ဖြစ်၍  
သူမသည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
တောင်ထိပ်၏ သခင် ဖြစ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ချန်းကလေး... ချီကို နင့်ခန္ဓာကိုယ် အတွင်း  
 ဆွဲယူရတာဟာ ရှုပ်ထွေးတဲ့ ဖြစ်စဉ် တစ်ခုဖြစ်ပြီး  
 ပထမဆုံး အကြိမ်နဲ့ သင်ယူနိုင်ဖို့ မလွယ်ကူဘူး...  
 ဒါကြောင့်မို့ နင်က ငါနဲ့အတူ လေ့ကျင့်ပြီး  
 ဖြည်းဖြည်းချင်း သင်ယူရလိမ့်မယ်" အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်က ပြောနေရင်း ရီချန်း၏  
 အရှေ့တွင် လေ့ကျင့်ပြလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းသည် သူ့မိခင်အတိုင်း  
 လိုက်လံတုပ၍ ချီများအား သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့  
 စတင်၍ ဆွဲသွင်းလိုက်လေသည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း အနေဖြင့် အဆုံးမဲ့  
စိတ်ဝိညာဉ်ချီများက သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်း  
ဝင်ရောက်လာသည်ဟု ခံစားရခဲ့လေ၏။

သူလုပ်နေသည်မှာ မှန်နေသလား ဆိုသည်ကို  
ရီချန်းက မသိနေခဲ့သဖြင့် အလောတကြီးဖြင့်  
မေးလိုက်သည်။ "အမေ... ဒါက မှန်သလား"

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ မိခင်သည် သူ့အား  
အလွန်အမင်း ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာဖြင့်  
ကြည့်နေခဲ့လေသည်။

"မှန်တယ်... ဒီအတိုင်းပဲ" အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

ရီချန်းသည် ယခုအချိန်၌ ချီများကို သူ့ခန္ဓာကိုယ်  
အတွင်းသို့ စုပ်ယူနေသဖြင့် မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းသည် သူ့အား  
အနှောင့်အယှက် မပေးရဲပဲ ရီချန်းအား မှင်သက်  
အံ့ဩစွာဖြင့်သာ ကြည့်နေခဲ့မိသည်။

သူမ စတင် ကျင့်ကြံခဲ့စဉ်က ချီများကို သူမ  
ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ စုပ်ယူနိုင်ရန် သုံးရက်တိုင်တိုင်  
အချိန်ယူခဲ့ရသည်ကို သူမက မှတ်မိနေသေးသည်။

သူမ၏ တပည့်များ အတွင်းမှ ပါရမီ  
အထူးချွန်ဆုံးသောသူကပင် နှစ်နာရီခန့်  
အချိန်ယူခဲ့ရသည်။ သူမ၏ သားကမူ  
အစကတည်းက သင်ယူနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ရာ

ဤအရာသည် နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်၏  
ဆောင်ရွက်ချက်ပင် ဖြစ်နေသလော။

ရီချန်းက သူ၏ မျက်လုံးများကို မှိတ်၍ စိတ်ဝိညာဉ်  
စွမ်းအင်များကို သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့  
ဖြည်းဖြည်းချင်း စုပ်ယူနေ၍ ဆက်လက်  
ကျင့်ကြံနေလေသည်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းသည်  
သူမ၏ သားအား ကြည့်နေရင်း သူမ၏ မျက်နှာ  
အပေါ်တွင် ကျေနပ်အားရသော အပြုံးတစ်ခု  
ပေါ်လာသည်။ သူမ၏သားသည် အသက်ရှစ်နှစ်  
အရွယ်တွင် စတင် ကျင့်ကြံခဲ့ခြင်းမှာ  
သိပ်နောက်ကျပြီဟု မဆိုနိုင်ပေ။

ငယ်စဉ်ကတည်းက စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်များ  
 နိုးထလာသော အချို့ကလေးများနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင်  
 သူသည် အနည်းငယ် နောက်ကျနေခဲ့သော်လည်း  
 သူ၏ ပါရမီဖြင့် သူတို့အား အလွန် လျင်မြန်စွာနှင့်  
 ကျော်တက်နိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

နာရီ အနည်းငယ်မျှ ကျင့်ကြံခဲ့အပြီးတွင် ရီချန်းက  
 နောက်ဆုံး၌ သူ၏ မျက်လုံးများကို  
 ဖွင့်လိုက်လေသည်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက  
 ရီချန်းအား အားရကျေနပ်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေရင်း  
 သူ့ဘေးတွင် ရပ်နေကာ သူ့အား  
 စောင့်ရှောက်နေခဲ့သည်။

"လာ... ချန်းကလေး... မင်းကျင့်ကြံမှုရဲ့  
ရလဒ်တွေကို ကြည့်ကြည့်ရအောင်" မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက အပြုံးတစ်ခုဖြင့်  
ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ... အမေ" ရီချန်းက ထရပ်လိုက်ကာ  
သူ့မိခင်အရှေ့သို့ လာလိုက်၏။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းသည်  
ရီချန်း၏ လက်ကို ကိုင်လိုက်ရာ လုံးဝ  
မယုံနိုင်အောင် အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားခဲ့၍ သူ့အား  
မျက်လုံး အပြူးသားဖြင့် ကြည့်နေမိလေသည်။



ရီချန်း၏ လက်ကို ကိုင်ထားရင်း သူမ၏ ပါးစပ်သည်  
အနည်းငယ် ဟနေခဲ့ကာ ထိတ်လန့်  
တုန်လှုပ်လွန်းနေသဖြင့် စကားပင် မပြောနိုင်ခဲ့ချေ။

"အမေ... ဘာများ မှားနေလို့လဲ" ရီချန်းက  
သူ့မိခင်အား ကြည့်နေရင်း မေးလိုက်သည်။

"ချန်းကလေး... နင်.. နင်က ချီကျင့်ကြံမှု  
နောက်ဆုံးအဆင့်ကို ရောက်သွားခဲ့ပြီ"  
မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက  
အလွန်အမင်း မှင်သက် အံ့ဩစွာဖြင့်  
ပြောလိုက်သည်။

ချီကျင့်ကြံမှု နောက်ဆုံးအဆင့်သို့  
 ရောက်ရန်အတွက် ပါရမီ အထူးချွန်ဆုံး ဖြစ်သည့်  
 ရီချန်း၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မကပင်  
 အချိန်တစ်လ ယူခဲ့ရသည်။

ရီချန်း အနေဖြင့်... သူသည် ဆယ်နာရီသာ  
 အချိန်ယူခဲ့လေသည်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းသည်  
 ရီချန်းနှင့် အတူ အပြင်သို့ လျှောက်ထွက်သွား၏။

ဤအချိန်၌ ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မ  
 ငါးယောက်တို့သည် အပြင်ဘက်၌ ရီချန်းအား  
 စောင့်မျှော်နေကြသည်။

"ချန်းကလေး... နင့်ရဲ့ ကျင့်ကြံမှုက ဘယ်လိုနေလဲ"  
 မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား ကြည့်နေရင်း  
 မေးလိုက်သည်။

ရီချန်းသည် သိပ်ပြီးမှ ပျော်ရွှင်အားရနေသည့်ပုံ  
 ပေါက်မနေပဲ သူ၏ခေါင်းကို ကုတ်၍သာ  
 အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။  
 "သိပ်မဆိုးပါဘူး"

ရီချန်းက သိပ်ပြီး ပျော်ရွှင်နေခြင်း မရှိသည်ကို  
 မြင်ခဲ့ရသော အခါ မြောင်ဟန်သည် သူက ချီကို  
 သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ အောင်မြင်စွာ  
 စုပ်ယူနိုင်ခြင်း မရှိသေးဟု ထင်သွားခဲ့သည်။  
 ဘာပဲပြောပြော သူမကလည်း စတင်

ကျင့်ကြံခဲ့စဉ်က ချီကို သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့  
အောင်မြင်စွာ စုပ်ယူနိုင်ရန် အချိန် အတန်ကြာ  
လေ့ကျင့်ခဲ့ရသေးသည်။

မြောင်ဟန်၏ လှပသော မျက်လုံးအစုံက  
လှုပ်ရှားသွားပြီးမှ ချစ်ခင် ကြင်နာစွာ ပြုံးလိုက်၍  
သူ့အား နှစ်သိမ့်ပေးလိုက်သည်။ "သိပ်လည်း  
စိတ်ပျက်မနေပါနဲ့... ချန်းကလေး... စတင်  
ကျင့်ကြံတဲ့ အချိန်မှာ အခက်အခဲ ဆိုတာက  
အနည်းနဲ့ အများတော့ ရှိနေမှာပေါ့"

သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်ငါး စီနီယာ  
အစ်မနှင့် နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မတို့ကလည်း  
ပြုံးနေကြရင်း သူ့အား နှစ်သိမ့်ပေးခဲ့ကြသည်။

"ကျင့်ကြံမှု ဆိုတာက ရိုးရှင်းတဲ့ အရာတစ်ခု  
မဟုတ်ပဲ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းမှရတယ်"

သူ၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မက သူမ၏  
ခေါင်းကိုမော့ကာ ရီချန်းအား ကြည့်လိုက်သည်။

"ဟွန့်... ကျင့်ကြံမှု ဆိုတာက တကယ်ပဲ  
မလွယ်ဘူး... နင့်ရဲ့ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မ ငါက  
နှစ်နာရီ အချိန်အကုန်ခံပြီးမှ ချီကို ငါ့ခန္ဓာကိုယ်  
အတွင်း အောင်မြင်စွာ စုပ်ယူနိုင်ခဲ့တယ်"

ရီချန်း၏ အငယ်ဆုံး စီနီယာ အစ်မအား  
ကျောက်ရိုးယောင်ဟု ခေါ်ကာ ယခုအချိန်၌  
အသက်ဆယ်နှစ် ရှိပြီဖြစ်ပြီး ရီချန်းထက် နှစ်နှစ်  
ပိုကြီး၏။ သူမသည် အသက်ခြောက်နှစ် အရွယ်မှ  
စတင် ကျင့်ကြံခဲ့ကာ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ

မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏ ပါရမီ အရှိဆုံး တပည့်ဟု  
ထင်ရှားသည်။

တစ်လအကြာတွင် သူမသည် ချီကျင့်ကြံမှု  
နောက်ဆုံးအဆင့်ကို ဝင်ရောက်လာခဲ့ပြီး သုံးလ  
အကြာ၌ အခြေခံ အုတ်မြစ်အား အောင်မြင်စွာ  
တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်၍ သူမသည်  
အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်း၌  
အခြေခံအုတ်မြစ် အစောဆုံး တည်ဆောက်နိုင်သည့်  
တပည့် ဖြစ်လာခဲ့လေသည်။

လေးနှစ် အကြာ၌ ကျောက်ရိုးယောင်သည် ဝိညာဉ်  
ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ကာ  
အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏  
နံပါတ်တစ် ပါရမီရှင် ဖြစ်လာခဲ့လေသည်။

သူမသည် ယခုအချိန်၌ ဆယ်နှစ်သာ  
ရှိသေးသော်လည်း ဝိညာဉ် ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်မှ  
ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး ဖြစ်နေခဲ့လေပြီ။

ကျောက်ရိုးယောင်က ရီချန်းအား ဂုဏ်ယူစွာဖြင့်  
ကြည့်လိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
နတ်မိမယ်က သူမ၏ ပါးစပ်အား ကာထား၍  
ပြုံးလိုက်သည်။ "ချန်းကလေး... မင်းရဲ့ စီနီယာ  
အစ်မတွေ ကြည့်ရအောင် မင်းရဲ့ ကျင့်ကြံမှုကို  
ပြလိုက်ပါဦး"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ"

ဤစကားကို ကြားခဲ့ရသော အခါ ရီချန်းက  
သူ၏ကိုယ်ပိုင် ချီကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်းအား  
ပြလိုက်လေသည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှ အရှိန်အဝါ  
တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့ကာ လေထု အတွင်းသို့  
ထိုးတက်သွားခဲ့သည်။

စီနီယာ အစ်မများသည် ရီချန်းအား မျက်လုံး  
အပြူးသားဖြင့် ကြည့်နေကြ၍ မအောင့်နိုင်ပဲ  
တွေတွေကြီး ပြောလိုက်ကြလေ၏။ "ချီ...  
ကျင့်ကြံမှု... နောက်ဆုံးအဆင့်"



စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၄

အပိုင်း ၄ : နတ်သမီး ညီအစ်မ ခုနစ်ဖော်

ရီချန်းသည် ၁၀ နာရီသာ ကျင့်ကြံခဲ့ပြီး ချီကျင့်ကြံမှု  
နောက်ဆုံးအဆင့်သို့ ရောက်သွားခဲ့သလော။

ဤအရာက မည်ကဲ့သို့ ပါရမီမျိုးနည်း။

သူတို့က မှန်းပင် မမှန်းဆရဲကြပေ။

ဤအချိန်တွင် ကျောက်ရိုးယောင်၏ မာနကြီးသော  
 မျက်နှာလေးပေါ်တွင် အံ့ဩ တုန်လှုပ်သည့်  
 အရိပ်အယောင် တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့၏။

သူမသည် ချီကျင့်ကြံမှု နောက်ဆုံးအဆင့်သို့  
 ရောက်ရန် တစ်လတာ အချိန်ယူခဲ့ရသော်လည်း  
 သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးကမူ ဆယ်နာရီနှင့်သာ  
 တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သည်။

ကျောက်ရိုးယောင်၏ မျက်နှာလေးသည်  
 အနည်းငယ် နီမြန်းသွားပြီးနောက် နှာမူတ်လိုက်ကာ  
 အခြား တစ်ဘက်သို့ လှည့်သွားလေသည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်က အရမ်း  
အံ့အားသင့်စရာ ကောင်းတာပဲ" မြောင်ဟန်က  
ရီချန်းအား ချီမ၍ ပြောလိုက်သည်။

ရီချန်း၏ မျက်နှာက ရုတ်ခြည်းပင် နီရဲသွား၏။

"ဂျူနီယာ မောင်လေးက ဘာဖြစ်လို့  
ရှက်နေသေးတာလဲ... မနေ့ညတုန်းကတော့  
မရှက်ပါလား" ရီချန်း၏ အနီရောင် မျက်နှာကို  
မြင်ခဲ့ရသော အခါ မြောင်ဟန်က ချက်ချင်း  
ပြုံးလိုက်သည်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက  
သူမ၏ တပည့်များကို ကြည့်နေရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

"နင်တို့ရဲ့ ဂျူနီယာ မောင်လေးမှာ နတ်ဘုရား  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် ရှိနေလို့ ကျင့်ကြံမှု  
နည်းစနစ် မျိုးစုံကို သင်ယူနိုင်ပြီး သဘာဝလွန်  
စွမ်းအားတွေ ရှိနေတယ်... ဒါကြောင့်မို့  
ဒီကနေ့ကစပြီး နင်တို့ စီနီယာ အစ်မတွေက  
နင်တို့ရဲ့ ဂျူနီယာ မောင်လေးကို ကောင်းကောင်း  
သင်ကြားပေးရမယ်နော်"

"မြောင်ဟန်က အသက်ရှူ နည်းစနစ်ကို  
ကျွမ်းကျင်တဲ့ အတွက် သူ့ကို အသက်ရှူနည်း  
ပညာရပ် သင်ကြားပေးရမယ်" အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်က မြောင်ဟန်အား  
ကြည့်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ" မြောင်ဟန်က လျင်မြန်စွာနှင့်  
ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

ဤအချိန်၌ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
နတ်မိမယ်သည် နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ  
ယွဲ့လင်းရှိထံသို့ လှည့်ကာ ပြုံးလိုက်သည်။  
"လင်းရှိက အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်ကို  
တတ်ကျွမ်းတာကြောင့် နင့်ရဲ့ ဂျူနီယာ  
မောင်လေးကို ဗဟုသုတတွေ  
လက်ဆင့်ကမ်းပေးရမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ" ယွဲ့လင်းရှိကလည်း လျင်မြန်စွာ  
သဘောတူလိုက်၏။

"ရှိယန်... နင့်မှာ ပြိုင်ဘက်ကင်း ပါရမီတွေ  
ပိုင်ဆိုင်ထားပြီး ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနဲ့  
ပန်းချီ ပညာတို့မှာ ထူးချွန်တယ်... နင့်လိုမျိုး  
ပါရမီရှင် စီနီယာ အစ်မ တစ်ယောက် ရှိနေလျက်နဲ့  
နင့်ဂျူနီယာ မောင်လေးက အနာဂတ်မှာ ရိုင်းစိုင်းတဲ့  
လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာမှာကို ငါက မမြင်ချင်ဘူး"  
မြင့်မြတ်မိခင်က နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မဖြစ်သော  
လီရှိယန်ထံသို့ လှည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

"စိတ်မပူပါနဲ့... ဆရာ... ကျွန်မ  
သင်ယူထားသလောက်ကို ဂျူနီယာ မောင်လေးထံ  
အကုန် သင်ပေးလိုက်ပါမယ်" လီရှိယန်က ချက်ချင်း  
ပြောလိုက်သည်။

ပြီးတာနှင့် မြင့်မြတ်မိခင်သည် လုယုတင်းထံသို့  
 ကြည့်ကာ ပြုံးလိုက်သည်။ "ယုတင်းက စိတ်ဝိညာဉ်  
 စွမ်းအင် ထိန်းချုပ်ရာမှာ ကျွမ်းကျင်တဲ့ အတွက်  
 သူ့ကို သင်ပေးနိုင်တယ်... ရှိုးယောင်... နင်နဲ့  
 ချန်းအာတို့ နှစ်ယောက်စလုံးတို့က ပါရမီ ထူးချွန်တဲ့  
 အတွက် အချင်းချင်းထံကနေ သင်ယူနိုင်တယ်...  
 ဒီလိုဆိုရင် နင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးက  
 တိုးတက်လာလိမ့်မယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ" လုယုတင်းနှင့်  
 ကျောက်ရှိုးယောင်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးက  
 အတူတကွ ပြောလိုက်ကြလေသည်။

"အကြီးဆုံးနဲ့ ဒုတိယ စီနီယာ အစ်မတွေ အနေနဲ့က  
 သူတို့ ပြန်လာလို့ ရှိရင် ငါက ချန်းအာကို

တရားမျှတမှု ကျမ်းစာနဲ့ ဓားလမ်းစဉ်တို့ကို  
သင်ခိုင်းလိုက်မယ်"

"အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်မှာ  
လူအများကြီး ရှိနေတော့ တကယ်လို့ ငါက  
ချန်းအာကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သင်ကြားပေးခဲ့ရင်  
တခြားလူတွေ သတိထားမိသွားနိုင်တယ်...  
တကယ်လို့ နင်တို့က ချန်းအာကို နေ့တိုင်း  
ခေါ်ကစားပြီး သင်ပေးခဲ့ရင် သူများတွေက  
အာရုံစိုက်မိမှာ မဟုတ်ဘူး... ဒီလိုဆိုရင် ငါကလည်း  
စိတ်အေးရနိုင်တယ်" အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
နတ်မိမယ်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။



"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဆရာ" စီနီယာ အစ်မ  
 ငါးယောက်တို့က တစ်ပြိုင်နက်  
 ပြန်ပြောလိုက်ကြလေသည်။

.....

ထိုအချိန်မှ စ၍ ရီချန်းသည် စီနီယာ အစ်မများထံ၌  
 အလှည့်ကျ သွားရောက်၍ သင်ယူခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း အကြီးဆုံးနှင့် နံပါတ်နှစ် စီနီယာ  
 အစ်မတို့ထံကမူ မသင်ယူနိုင်ခဲ့သေးပေ။

အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် စီနီယာ အစ်မကြီးက  
 ပြင်ပသို့ သွားရောက် လေ့ကျင့်နေကာ နံပါတ်နှစ်

စီနီယာ အစ်မက တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံနေခြင်းကြောင့်  
ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍ ပထမရက်တွင် မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား  
သင်ပေးခဲ့၏။

မြောင်ဟန်၏ ဂူဗိမာန် အတွင်းတွင်။

မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား အပြုံးတစ်ခုဖြင့်  
ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ  
မောင်လေး... ငါက အရှိန်အဝါ ဖုံးကွယ်ခြင်း  
ပညာရပ်၊ မဟာ ရုပ်တစ်ထောင်  
အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း ပညာရပ်၊ ဆွဲဆောင်မှု  
ပညာရပ်နဲ့ စုံတွဲ ကျင့်ကြံမှု ပညာရပ်တို့မှာ

ကျွမ်းကျင်တယ်... ဒီလိုဆိုတော့ စုံတွဲ ကျင့်ကြံမှု  
ပညာရပ်ကို အရင်သင်ပေးရင် မကောင်းဘူးလား"

ဤစကားကို ကြားခဲ့ရအပြီးတွင် ရီချန်းက  
အလွန်အမင်း အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားလေ၏။

"နင်က စီနီယာ အစ်မနဲ့ ကျင့်ကြံချင်နေတာ  
အချိန်အကြာကြီး ရှိနေပြီ မဟုတ်လား...  
ဒီလိုဆိုတော့ စုံတွဲ ကျင့်ကြံမှု ပညာရပ်ကို  
သင်ကြားပြီးသွားရင် အစ်မနဲ့ ကျင့်ကြံနိုင်ပြီလေ...  
ဘယ်လိုလဲ... ဂျူနီယာ မောင်လေး...  
အစ်မဆီကနေ သင်ချင်နေသလား" မြောင်ဟန်က  
အပြုံးတစ်ခုဖြင့် မေးလိုက်သည်။

ရီချန်းက ဆွံ့အသွားပြီးမှ မအောင့်နိုင်ပဲ  
ရယ်လိုက်မိသည်။ "ဒါ... နံပါတ်သုံး စီနီယာ  
အစ်မ... ထားလိုက်ပါတော့... ကျွန်တော်က  
အရှိန်အဝါ ဖုံးကွယ်ခြင်း နည်းစနစ်နဲ့ မဟာ  
ရုပ်တစ်ထောင် အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း  
ပညာရပ်တို့ကိုပဲ အရင်သင်လိုက်ပါ့မယ်"

"ငတုံးလေး... စီနီယာ အစ်မရဲ့ တကယ့်  
ပညာရပ်ကိုတော့ မသင်ချင်ပဲ အသုံးမကျတဲ့  
အရာတွေကိုပဲ သင်ချင်နေတယ်" မြောင်ဟန်က  
စနောက်လိုက်သည်။

"ဟီးဟီး... ကျွန်တော်က နောက်ပိုင်းမှပဲ  
သင်ပါ့မယ်" ရီချန်းက သူ၏ခေါင်းကို ကုတ်နေရင်း  
ရယ်လိုက်သည်။

"ကောင်စုတ်လေး... အခုအချိန်မှ လူကောင်း  
ဟန်ဆောင်နေတယ်... မနေ့ညကတော့  
ရိုးသားနေတဲ့ပုံ မပေါက်နေပါဘူး" မြောင်ဟန်က  
စလိုက်သည်။

"ကောင်းပြီလေ... ငါကနင့်ကို အရှိန်အဝါ  
ဖုံးကွယ်ခြင်း နည်းစနစ်ကို အရင် သင်ပေးမယ်"  
မြောင်ဟန်က ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သူမ၏  
အရှိန်အဝါ ဖုံးကွယ်ခြင်း နည်းစနစ်ကို ရီချန်းအား  
သင်ပေးလိုက်သည်။

မြောင်ဟန်သည် ရဲတင်း ပွင့်လင်းစွာ  
ပြောဆိုတတ်သော်လည်း အမှန်တွင် သူမသည်

ထိုကဲ့သို့သော လူစားမျိုး မဟုတ်မှန်း ရီချန်းက  
သိနေခဲ့၏။

သူသိထားသလောက် သူ၏ စီနီယာ အစ်မ  
ခုနစ်ယောက်စလုံးသည် တစ်ခါမှ လိင်ဆက်ဆံခြင်း  
မရှိရသေးသည့် ကညာပျိုများ ဖြစ်ကြပြီး  
မြောင်ဟန်က သူ့အား စနောက်နေရုံ သက်သက်သာ  
ဖြစ်သည်။

"ချန်းကလေး... သေချာကြည့်ထားပါ... ဒါက  
အရှိန်အဝါ ဖုံးကွယ်ခြင်း နည်းစနစ်ပဲ"  
မြောင်ဟန်သည် ပြောနေရင်း ရီချန်း၏ အရှေ့မှ  
ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

ရီချန်းက သူ၏ချီကို စုစည်းလိုက်ပြီးမှ အာရုံစိုက်၍  
ရှာဖွေလိုက်သော်လည်း သူမ၏ အရှိန်အဝါ  
တစ်စွန်းတစ်စလေးကိုမှ ရှာမတွေ့နိုင်ခဲ့ချေ။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... ငါက ဒီမှာ"

မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား အနောက်မှ နေ၍  
သိုင်းဖက်လိုက်လေသည်။

"ကြည့်... ဒီအရှိန်အဝါ ဖုံးကွယ်ခြင်း နည်းစနစ်ဟာ  
အနည်းငယ် ခက်ခဲနေပေမဲ့ ဂျူနီယာ မောင်လေးရဲ့  
ပါရမီနဲ့ ဆိုရင် လဝက်အတွင်းမှာ..." မြောင်ဟန်၏  
အသံက မဆုံးသေးခင်ပင် ရီချန်းသည် သူမ၏  
လှုပ်ရှားမှုများနှင့် စိတ်ကျင့်ကြံမှု နည်းလမ်းများ

အတိုင်း အပြည့်အဝ အာရုံစိုက်၍ သူ၏  
အရှိန်အဝါအား ဖုံးကွယ်လိုက်လေသည်။

ရုတ်တရက်ပင် သူ၏ အရှိန်အဝါများက  
ဖုံးကွယ်သွားကာ သူမ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းမှ  
ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

သူမက ချက်ချင်းပင် မှင်သက်သွားသည်။  
"ချန်းကလေး... မင်းက... သင်ယူပြီးသွားပြီလား"

"မဖြစ်နိုင်ဘူး... ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်က  
ကောင်းကင်ကို ဆန့်ကျင်လွန်းတယ်"



မြောင်ဟန်က ရီချန်းကြောင့် မှင်သက်  
အံ့ဩသွားမိသည်။

ယခင်က သူမသည် သူမ၏ အရှိန်အဝါအား  
ဖုံးကွယ်နိုင်ရန် အချိန်အတန်ကြာ  
ကြိုးစားခဲ့ရသော်လည်း ရီချန်းကမူ လျင်မြန်စွာ  
သင်ယူနိုင်ခဲ့သဖြင့် ချီးကျူးခံရရန်  
ထိုက်တန်လှပေသည်။

သူတို့ နှစ်ယောက် အပြန်အလှန် လေ့ကျင့်နေကြရာ  
သတိ မထားမိလိုက်ပဲ ညရောက်သွားခဲ့သည်။

မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား အိပ်ရာဝင်ရန်  
ခေါ်သွားလိုက်၏။

ရီချန်းသည် မြောင်ဟန်၏ မွေးပျံ့နေသည့်  
အိပ်ရာပေါ်တွင် လဲလျောင်းလိုက်ကာ သူမ ရင်ခွင်  
အတွင်းသို့ တိုးဝင်သွားခဲ့လေသည်။

.....

မနေ့က မြောင်ဟန်၏ အလှည့် ဖြစ်သဖြင့်  
ယနေ့သည် ရီချန်းအား သင်ကြားပေးရန်  
နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ ယွဲ့လင်းရှိ၏ အလှည့်  
ဖြစ်လေသည်။

ရီချန်းက မနက်စောစော ထသွားကာ ယွဲ့လင်းရှိ၏  
ဂူဗိမာန်သို့ သွားလိုက်၏။

ယွဲ့လင်းရှိသည် ဆေးလုံး ကျင့်ကြံရာတွင်  
ဆရာတစ်ဆူ ဖြစ်ပေသည်။

သူမ၏ အဂ္ဂိရတ် စွမ်းရည်သည် ပထမတန်းစား  
ဖြစ်၍ လက်နက် ကိရိယာ သန့်စင်သည့်  
စွမ်းရည်ကလည်း ထိပ်တန်းဖြစ်ကာ  
အဆောင်လက်ဖွဲ့များ ရေးဆွဲသည့်  
ပညာရပ်ကလည်း ထူးချွန်လှသည်။

သူမသည် ဆေးပညာကိုလည်း ကျွမ်းကျင်ပြီး  
အသက်ကယ်ရန် ဖြစ်စေ အဆိပ်များကို အသုံးပြုရန်  
ဖြစ်စေ ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး ဖြစ်သည်။  
သို့သော်လည်း ကိုယ်ကျင့်စရိုက် အရ သူမသည်  
မြောင်ဟန်ကဲ့သို့ ထိန်းချုပ်မှု မရှိပဲ မပွင့်လင်းနေပေ။

သူမသည် အတော်လေး နမော်နမဲ့နိုင်ပြီး သူမနှင့်  
အတော်ကြာ အချိန်ဖြုန်းပြီးသည့်နောက် သူမက  
အနည်းငယ် ထုံထိုင်းနေသည်ဟု ရီချန်းက  
ခံစားနေရသည်။

ရီချန်းသည် လင်းရှိ၏ ဂူဗိမာန်ထံသို့  
ရောက်လာခဲ့အပြီးတွင် တံခါးကို ခေါက်ကာ  
ပြောလိုက်သည်။ "အစ်မလင်းရှိ...  
ကျွန်တော်ရောက်ပြီ"

အချိန် အတန်ကြာသည် အထိ ဘာတုံ့ပြန်မှုမှ  
မရခဲ့သော အခါ ရီချန်းက တံခါးကို ထပ်ဖန်တစ်ခါ  
ထပ်ခေါက်လိုက်သည်။

"နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ" ရီချန်းက တံခါးကို ထုနေရင်း အော်လိုက်သည်။

"ဘယ်သူလဲ" ဤအချိန်တွင် ယွဲ့လင်းရှိက ဂူတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ သူမ၏ ဆံပင်များအား ချည်နှောင်ထားခြင်း မရှိပဲ ကပိုကရို ဖြစ်နေကာ သူမ၏ မျက်လုံးများက အိပ်ချင်မှုတူး ဖြစ်နေခဲ့ပြီး ယခုလေးတင်မှ နိုးလာသည်မှာ သိသာနေသည်။

ယွဲ့လင်းရှိက ကျောဆန့်၍ သမ်းဝေလိုက်၏။

"လက်စသတ်တော့ ချန်းကလေးကိုး" လင်းရှိက ထပ်ဖန်တစ်ခါ ထပ်သမ်းလိုက်လေသည်။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၅

အပိုင်း ၅ : နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ ယွဲ့လင်းရှိ

"နံ.. နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ... ကျွန်တော်က  
ဒီကနေ့မှာ အစ်မထံက အင်္ဂါရတ် ပညာရပ် သင်ယူဖို့  
လာခဲ့တာပါ" ရီချန်းက သူ၏ တံတွေးအား  
မျိုချနေရင်း ပြောလိုက်၏။

"အိုး" လင်းရှိက ဘေးသို့ ရွှေ့ကာ ရီချန်းအား  
အတွင်းဝင်လာရန် လမ်းဖယ်ပေးလိုက်သည်။

"ငါ့ကို ခဏစောင့်ဦး... အဝတ်  
အရင်လဲလိုက်ဦးမယ်" ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့်  
လင်းရှိသည် ရီချန်းအား လုံးဝ လျစ်လျူရှုထားကာ  
သူမ၏ ညအိပ် ဝတ်စုံအား ချွတ်ချလိုက်သည်။

ဤအချိန်၌ ရီချန်းသည် လင်းရှိအား အလွန်အမင်း  
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူမ၏  
လှပသော ခန္ဓာကိုယ်က ရီချန်း အရှေ့တွင် ချက်ချင်း  
ပေါ်လာလေ၏။

"နံ.. နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ... နင်.. နင်.. နင်..."  
ရီချန်းက အံ့သြ တုန်လှုပ်နေ၏။

"အိုး... တောင်းပန်ပါတယ်... ဂျူနီယာ  
မောင်လေးက ဒီရောက်နေမှန်းကို ငါမေ့သွားတယ်"  
ရီချန်းက ဤနေရာတွင် ရှိနေမှန်းကို ယခုမှ  
အမှတ်ရသွားဟန်ဖြင့် လင်းရှီက တည်ငြိမ်စွာ  
လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ရီချန်းက ဆွံ့အသွား၏။

သူမက ယခုလေးတင် သူ့အား ဝင်ခွင့်ပြုခဲ့ခြင်း  
မဟုတ်ပါလော။

အဘယ်ကြောင့် သူ့အား ဤမျှအထိ လျင်မြန်စွာ  
မေ့သွားခဲ့သနည်း။



"ဘာပဲပြောပြော ဂျူနီယာ မောင်လေးဆိုတော့  
ဘာမှ ကိစ္စ မရှိပါဘူး" လင်းရှိက ပြောလိုက်သည်။  
ပြီးတာနှင့် သူမသည် ရီချန်းအား ဆက်လက်  
လျစ်လျူရှုထားကာ သူမ၏ အဝတ်များကို  
လဲနေလေသည်။

ရီချန်း "..."

အဝတ်များကို လဲပြီးသည့် အချိန်မှ ရီချန်း၏  
ဗလောင်ဆူနေသော ရင်က ငြိမ်သက်သွားသည်။

ဤအချိန်တွင် လင်းရှိက ရီချန်းအား စာအုပ်  
တစ်ထပ်ကြီးကို ယူလာပေးခဲ့သည်။

"ဒါတွေကို အရင် မှတ်သားထားပါ... နောက်ပိုင်းမှ  
 ငါဟာ နင့်ကို ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်ထံ  
 ခေါ်သွားပြီး ဆေးလုံးတွေ ဖော်စပ်ရာမှာ လိုအပ်တဲ့  
 စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးဝါးတွေကို  
 သွားမိတ်ဆက်ပေးမယ်" လင်းရှိက  
 ပြောလိုက်သည်။

လင်းရှိသည် ရီချန်း အရှေ့တွင် စာအုပ်များကို  
 ချလိုက်ပြီးမှ ဆေးမီးဖို အရှေ့သို့  
 ပြန်လျှောက်သွားကာ သူမ၏ အလုပ်များကို  
 စလုပ်နေခဲ့သည်။

ရီချန်းကလည်း သူ၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မ  
 ပေးထားသော စာအုပ်များကို စတင်၍  
 ဖတ်ရှုလိုက်သည်။

သူတို့ အားလုံးသည် ဆေးလုံး ကျင့်ကြံမှုနှင့်  
ပတ်သတ်သော စာအုပ်များ ဖြစ်ကြသည်။

'စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင်များ၏ ရှင်းလင်းချက်  
အပြည့်အစုံ'၊ "စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးလုံးများ၏  
ရှင်းလင်းချက် အပြည့်အစုံ'၊ 'အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်  
မိတ်ဆက်'၊ 'အဂ္ဂိရတ် ပညာ အစမှ အဆုံးအထိ  
ရှင်းလင်းချက် အပြည့်အစုံ' အစရှိသော စာအုပ်များ  
ဖြစ်ကြသည်။

ထူထဲသော စာအုပ် တစ်ထပ်ကြီးက ရီချန်း၏  
အရှေ့သို့ ရောက်လာလေ၏။

"ဒီလောက်များတာလား" ရီချန်းက အနည်းငယ်  
အံ့အားသင့်သွားသည်။ အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်သည်  
ဤမျှအထိ ရှုပ်ထွေးလိမ့်ဟု သူက လုံးဝ  
ထင်မထားခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း အကယ်၍ သူက ပိုမို  
သန်မာလိုနေပါက စာများများဖတ်ရန်  
လိုနေပေသည်။

သူသည် 'စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင်များ၏ ရှင်းလင်းချက်  
အပြည့်အစုံ' စာအုပ်အား ကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက်ပင် သူ၏ စိတ်အတွင်း၌ အသံတစ်ခု  
ပေါ်လာ၏။

[ဒင်... ပိုင်ရှင်က ဓာတ်ပုံမှတ်ဉာဏ် စွမ်းရည်ကို  
ရရှိနိုင်ခဲ့တဲ့ အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်]

ဓာတ်ပုံမှတ်ဉာဏ်။

ရီချန်းက တုန်လှုပ်သွား၏။ အခြား စကားလုံးဖြင့်  
ပြောရလျှင် ယခု အချိန်မှ စ၍ သူက မည်သည့်  
စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုသည် ဖြစ်စေကာမူ တစ်ခေါက်  
ဖတ်လိုက်ရုံဖြင့် အကုန် မှတ်မိနေမည်ဟု  
ဆိုလိုနေခြင်း မဟုတ်ပါလော။

ရီချန်းက စာအုပ်အား ကောက်ကိုင်လိုက်ကာ စတင်  
ဖတ်ရှုလိုက်သည်။

နှစ်နာရီ အကြာတွင် သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ  
 အစ်မ သူ့အား ပေးထားသော စာအုပ် အားလုံးတို့ကို  
 သူက ဖတ်ပြီးသွား၏။

သူသည် စာအုပ် တစ်အုပ်ချင်းစီအား လှန်လှော  
 ဖတ်ရှုနေခဲ့ပြီး အတွင်းမှ အရာများ အားလုံးနီးပါးကို  
 မှတ်မိသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ အဓိပ္ပာယ်များကို  
 နားမလည်ခဲ့လျှင်ပင် စာသားများကို အတိအကျ  
 မှတ်မိနိုင်ခဲ့သေးသည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းသည် သူ၏ နံပါတ်လေး  
 စီနီယာ အစ်မထံသို့ လာ၍  
 ပြောပြလိုနေခဲ့သော်လည်း လင်းရှိသည်

ယခုအချိန်၌ ဆေးလုံးများကို အာရုံစိုက်၍  
သန့်စင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သူမသည် ဆေးဝါး များစွာတို့အား ဆေးမီးဖို  
အတွင်းသို့ ထည့်သွင်း၍ အပူချိန်အား  
ထိန်းချုပ်နေရင်း ဆေးလုံးများကို  
ဖော်စပ်နေခဲ့လေသည်။

ရီချန်းက အာရုံစူးစိုက်နေသော သူ၏ နံပါတ်လေး  
စီနီယာ အစ်မအား ကြည့်လိုက်ကာ သူမအား  
အနှောင့်အယှက် မပေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

လင်းရှိသည် အမှန်တွင် ထုံထိုင်းသူ တစ်ယောက်  
မဟုတ်နေခဲ့ပဲ အရာ တစ်ခု အပေါ်တွင်သာ အာရုံ

စူးစိုက်တတ်သူ တစ်ယောက် ဖြစ်၍ ပြင်ပကမ္ဘာက  
သူမအား အနှောင့်အယှက် မပေးနိုင်ခဲ့ပေ။  
ထို့ကြောင့်ပင် သူမက ထုံနေသည့်ပုံ ပေါက်နေရခြင်း  
ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဆေးမီးဖို အတွင်းမှ နေ၍  
ဆေးလုံးတစ်လုံး ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

မွေးပျံ့နေသော ဆေးလုံးသည် ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင်  
ပုလင်းငယ် တစ်လုံး အတွင်းသို့ ဝင်သွားလေသည်။

ပြီးတာနှင့် သူမသည် အနောက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်၍  
ထိုဆေးလုံးအား ရီချန်းထံသို့ လှမ်းပေးလိုက်သည်။  
"ဂျူနီယာ မောင်လေး... ဒါက အခြေခံအုတ်မြစ်



တည်ဆောက်ခြင်း ဆေးလုံး ဖြစ်ပြီး မင်းကို  
အခြေခံအုတ်မြစ် တည်ထောင်တဲ့ နေရာမှာ  
အကူအညီ ပေးနိုင်လိမ့်မယ်"

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းက အနည်းငယ်  
စိတ်လှုပ်ရှားသွားခဲ့သည်။ လက်စသတ်တော့  
လင်းရှိသည် သူ့အတွက် အခြေခံအုတ်မြစ်  
တည်ဆောက်ခြင်း ဆေးလုံး တစ်လုံးအား  
သန့်စင်ပေးနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... စီနီယာ အစ်မ" ရီချန်းက  
လက်ဆောင်အား လက်ခံခဲ့ရင်း ပြောလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် လင်းရှိသည် တစ်စုံတစ်ခုအား  
 အမှတ်ရသွားပုံဖြင့် ရီချန်းအား ကြည့်လိုက်ကာ  
 မေးလိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ မောင်လေး... မင်းက  
 ဘာဖြစ်လို့ စာမဖတ်နေရတာလဲ"

"ကျွန်တော်က အရာအားလုံးကို မှတ်မိသွားပြီ"  
 ရီချန်းက ချက်ချင်း ပြန်ဖြေလိုက်၏။

လင်းရှိက "အိုး" ဟူ၍သာ ပြန်ပြောလိုက်ပြီး  
 အခြားဘာမှ ဆက်မပြောခဲ့ပေ။

သူ၏ စီနီယာ အစ်မက မအံ့သြခဲ့သည်ကို  
 တွေ့ခဲ့ပြီးနောက် ရီချန်းသည် သူ့စီနီယာ  
 အစ်မကလည်း သူကဲ့သို့ပင် ဓာတ်ပုံမှတ်ဉာဏ်

တစ်ခုအား ပိုင်ဆိုင်ထားသည့်သူ တစ်ယောက်  
ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ရီချန်းက တွေးခဲ့လိုက်သည်။

ခဏအကြာမှပင် လင်းရှီ၏ မျက်နှာ အပေါ်၌ အံ့သြ  
တုန်လှုပ်သည့် အမူအရာ တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့၍  
ရီချန်းအား နောက်ဆုံးတွင် မယုံနိုင်စွာဖြင့်  
ကြည့်နေပြီးမှ မေးလိုက်သည်။ "နင်က  
အရာအားလုံးကို မှတ်မိသွားပြီလို့  
ပြောလိုက်တာလား"

ရီချန်းကလည်း လင်းရှီအား အံ့အားသင့်စွာဖြင့်  
စိုက်ကြည့်နေပြီးမှ ပြောလိုက်သည်။ "နံပါတ်လေး  
စီနီယာ အစ်မ... အစ်မရဲ့ တုံ့ပြန်မှုက အတော်လေး  
နှေးတာပဲ"

.....

နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ ယွဲ့လင်းရှိသည်  
ရီချန်းအား ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်ထံသို့  
ခေါ်သွားခဲ့သည်။

ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်သည် သူ၏ နာမည်အတိုင်း  
သူတို့ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏  
စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးဝါး ဥယျာဉ်ပင် ဖြစ်သည်။  
ဤနေရာတွင် စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးဝါးမျိုးစုံ  
စိုက်ပျိုးထားပြီး အကယ်၍ တပည့်တစ်ယောက်က  
စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးဝါးများကို လိုအပ်နေပါက  
စိတ်ဝိညာဉ် ကျောက်တုံးများဖြင့် လဲလှယ်ရမည်  
ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ယွဲ့လင်းရှိက ထိုကဲ့သို့ လုပ်ရန်  
မလိုနေပေ။

သူမသည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း၏ တပည့်ဖြစ်ပြီး ဤအင်မော်တယ်  
ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းတွင် ဂိုဏ်း၏  
အကြီးအကဲ အချို့မှ လွဲ၍ ယွဲ့လင်းရှိ၏ အဂ္ဂိရတ်  
စွမ်းရည်သည် တပည့်များ အတွင်းတွင်  
အကောင်းဆုံး ဖြစ်၏။

သို့ဖြစ်၍ သူမသည် ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်  
အတွင်းသို့ နှစ်သက်သလို ဝင်ထွက်နိုင်ကာ  
ဆေးလုံးများ ဖော်စပ်ရန် မည်သည့် စိတ်ဝိညာဉ်  
ဆေးဝါးများကို မဆို ခူးဆွတ်နိုင်၍ ဆေးဝါးတစ်ရာ

ဥယျာဉ်၏ အကြီးအကဲကိုသာ အကြောင်းကြားရန်  
လိုအပ်နေသည်။

ယွဲ့လင်းရှိသည် မြစိမ်းရောင် ဝတ်စုံ တစ်ခုအား  
ဝတ်ဆင်ထား၍ သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေး  
ရီချန်းကို ခေါ်ကာ ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်  
အတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

"လင်းရှိ... မင်းက ဆေးဝါးတွေကို လာခူးတာလား"  
ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်၏ အကြီးအကဲသည်  
ယွဲ့လင်းရှိအား တွေ့ခဲ့ရသော အခါ ချက်ချင်းပင်  
နွေးထွေးစွာ နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

"မဟုတ်ပါဘူး... ဒီကနေ့မှာ ကျွန်မက ဂျူနီယာ  
မောင်လေးကို ဆေးပင်တွေနဲ့ ပတ်သတ်ပြီး  
သင်ပေးဖို့ ခေါ်လာခဲ့တာပါ" ယွဲ့လင်းရှိက  
အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်မှ  
အကြီးအကဲက ရီချန်းအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်မှ  
လူတိုင်းက မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း၏ သားဖြစ်သူ ရီချန်း အကြောင်းကို  
သိထားကြ၏။ မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်းသည် တစ်ခါက ပြင်ပသို့ သွားရောက်  
လေ့ကျင့်ခဲ့ပြီး သူမ ပြန်လာသော အချိန်တွင်  
ကိုယ်ဝန် ပါလာခဲ့သည်။

ဖခင်က မည်သူဖြစ်သည် ဆိုသည်ကို မည်သူက  
မေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်စေကာမူ သူမက ပါးစပ်ကိုသာ  
ပိတ်ထားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ဂိုဏ်းအတွင်း၌  
မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းနှင့်  
ပတ်သတ်သော ကောလာဟလ မျိုးစုံ ပျံ့နှံ့နေခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်သည်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း၏  
ဂုဏ်သတင်းက သိပ်မကောင်းလှသော်လည်း  
သူမအောက်မှ တပည့် ခုနစ်ယောက်စလုံးက  
နတ်သမီးကဲ့သို့သော အလှမယ်များ ဖြစ်ကြသည်။  
သူတို့က အစွမ်းထက်လှရုံတင် မကပဲ သူတို့၏  
အလှတရားများကလည်း ထိပ်တန်းအဆင့်တွင်  
ရှိနေကြသည်။



အကြီးဆုံး စီနီယာ အစ်မမှ စ၍ အငယ်ဆုံး စီနီယာ  
 အစ်မ တိုင်အောင် သူတို့ တစ်ယောက်ချင်းစီသည်  
 တိုင်းပြည်ကို ပြုလဲစေနိုင်သည့် အလှတရားများကို  
 ပိုင်ဆိုင်ထား၍ ပြိုင်ဘက်ကင်း စွမ်းအား ရှိသူများ  
 ဖြစ်ကြလေသည်။

သူမ၏ ပါရမီရှင် တပည့် ခုနစ်ယောက်ကြောင့်သာ  
 မဟုတ်ပါက အိမ်ထောင် မကျမီ ကိုယ်ဝန်ရခဲ့သည့်  
 နာမည်ပျက် ရှိခဲ့သော အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 နတ်မိမယ်သည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 တောင်ထိပ်၏ တောင်ထိပ်သခင် ရာထူးကို  
 ဆက်ထိမ်းထားနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်တွင်  
ပြိုင်ဘက်ကင်း စွမ်းအားများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသော  
တပည့် ခုနစ်ယောက် ရှိနေသော်လည်း...

သူမသည် အသက်ခြောက်နှစ် အရွယ်တွင်  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို နိုးထနိုင်ခဲ့သော်လည်း...  
သူမ၏သား ရီချန်းတွင် ဗလာ စိတ်ဝိညာဉ်  
အရင်းမြစ်သာ ပါလာခဲ့ကြောင်းကို မည်သူက  
ထင်ထားခဲ့မည်နည်း။

ဗလာ စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်က သူ့တွင်  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် ပါမလာဟု ဆိုလိုနေခြင်း  
ဖြစ်ပြီး သူက တစ်သက်လုံး ကျင့်ကြံ၍  
ရမည်မဟုတ်ဟု ဆိုလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ သူက ကျင့်ကြံနိုင်ခြင်း မရှိပါက အဂ္ဂိရတ်  
ပညာရှင် တစ်ယောက်လည်း ဖြစ်လာနိုင်မည်  
မဟုတ်ချေ။

ကြည့်ရသည်မှာ ယွဲ့လင်းရှိက သူ့အား ဤနေရာသို့  
ဆေးဝါးအကြောင်း သင်ပေးရန် ခေါ်လာခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်မည်။ ထိုသို့ဆိုလျှင် အနာဂတ်တွင် သူသည်  
ဆေးဆရာ တစ်ယောက် ဖြစ်လာနိုင်ကာ  
အနည်းဆုံးတော့ အစာငတ်သေလိမ့်မည်  
မဟုတ်ချေ။

ရီချန်းသည် အမှိုက်ကောင် တစ်ယောက်  
ဖြစ်နေခဲ့သော်လည်း မြင့်မြတ်မိခင်၏  
သားဖြစ်နေသေးကာ သူ့တွင် အစွမ်းထက်သော  
စီနီယာ အစ်မ ခုနစ်ယောက် ရှိနေခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော သူမျိုးသည် သူအပြစ်လုပ်၍  
ရနိုင်သော သူမျိုး မဟုတ်နေပေ။

သူသည် ဤအတွက်ကြောင့် မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းနှင့် သူ၏တပည့်  
ခုနစ်ယောက်တို့အား အပြစ်လုပ်လိမ့်မည်  
မဟုတ်ချေ။

"ကျေးဇူးပြုပြီးမှ ဝင်ပါ" အကြီးအကဲက သူ၏  
လက်ကို ဝှေ့ယမ်းကာ ပြောလိုက်၏။

ယွဲ့လင်းရှိသည် ရီချန်းအား ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်  
အတွင်းသို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။

ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ် အတွင်းသို့  
 ရောက်လာခဲ့သော အခါ ရီချန်းသည် ဤနေရာမှ  
 စိတ်ဝိညာဉ် ချီများသည် မယုံနိုင်အောင်  
 အစွမ်းထက်လှသည်ကို ချက်ချင်း ခံစားမိသည်။  
 မယုံနိုင်အောင် အားကောင်းလှသော  
 အရှိန်အဝါများသည် နေရာအနှံ့  
 ပျံ့လွင့်နေကြလေ၏။

ဤကဲ့သို့သော နေရာမျိုးတွင် မဟာတာအို  
 အရှိန်အဝါက အစွမ်းထက်လိမ့်မည်ဟု ရီချန်းက  
 သဘောပေါက်နေခဲ့သည်။

သူသည် တစ်ရက်တစ်ခါ ဆိုင်းအင်ဝင်နိုင်ရာ  
 ဤနေရာ၌ နောက်ပိုင်းတွင် ဆိုင်းအင်  
 ဝင်ကြည့်ရပေလိမ့်မည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်က ဟိုစာအုပ်တွေကို မှတ်မိသွားပြီ ဆိုတော့ ဒီနေရာက ဆေးဝါးတွေ အားလုံးကို သိနေပြီလား" ယွဲ့လင်းရှိက ရီချန်းအား ကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ဤစိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင်များ အားလုံးနီးပါးကို စာအုပ် အတွင်းတွင် မှတ်တမ်းတင်ထားသဖြင့် သူကလည်း သူတို့ အားလုံးကို သိနေခဲ့သည်။

"ကောင်းပြီ... ဒီလိုဆိုတော့ ငါကနင့်ကို စမ်းသပ်ကြည့်မယ်" ယွဲ့လင်းရှိက တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

သူမသည် စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင် တစ်ပင်အား  
လက်ညှိုးထိုး၍ မေးလိုက်သည်။ "ဒါက ဘယ်လိုမျိုး  
စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင်လဲ"

ရီချန်းကလည်း ထိုစိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင်အား  
ကြည့်၍ ချက်ချင်း ပြန်ဖြေလိုက်သည်။  
"ကောင်းကင်ကြယ် မြက်ပင်"

"အင်း... ဒီတစ်ခုကရော..." လင်းရှီက ဆက်လက်  
မေးလိုက်၏။

"ဒါက သဘောမညှိုးပန်းပဲ" ရီချန်းက  
ပြန်ဖြေလိုက်၏။

လင်းရှိ၏ မျက်နှာ အပေါ်တွင် အံ့အားသင့်သည့်  
 အရိပ်အယောင် တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့ပြီး နောက်ထပ်  
 စိတ်ဝိညာဉ် ဆေးပင် ဆယ်ပင်ကျော်ခန့်ကို  
 မေးခဲ့သော်လည်း ရီချန်းက သူတို့ အားလုံးကို  
 ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့သည်။

"မဆိုးဘူး... မဆိုးဘူး... နင်က ပထမ အဆင့်ကို  
 တတ်မြောက်သွားပြီ ဆိုတော့ နောက်တစ်ဆင့်မှာ  
 အဂ္ဂိရတ် ကျင့်ကြံမှုကို စတင်လို့ရပြီ" လင်းရှိက  
 ရီချန်းအား ကြည့်နေရင်း အပြုံးတစ်ခုဖြင့်  
 ပြောလိုက်သည်။



"ချန်းကလေး... ငါ့ကို ဒီနေရာမှာ ခဏစောင့်နေ...  
 ငါက ဆေးပင်အချို့ကို သွားခူးလိုက်ဦးမယ်"  
 လင်းရှိက ပြောလိုက်သည်။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ဤအချိန်သည်  
 ဆိုင်းအင်ဝင်ရန် အခွင့်ကောင်း တစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

လင်းရှိ ထွက်သွားခဲ့အပြီးတွင် ရီချန်းသည် သူ၏  
 ရင်အတွင်းမှ ချက်ချင်း ရေရွတ်လိုက်သည်။  
 "ဆိုင်းအင်ဝင်မယ်"

[ဒင်... ပိုင်ရှင်ဟာ ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်  
 အတွင်းမှာ ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့ပြီး ပါရာဂွန် မြင့်မြတ်

ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုကို ရရှိနိုင်ခဲ့တဲ့ အတွက်  
ဂုဏ်ယူပါတယ်]

[ဆုလာဘ်ကို စတင် ဖြန့်ဝေနေပါပြီ]

[ပါရာဂွန် မြင့်မြတ် ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ စတင်  
ပေါင်းစည်းနေပါပြီ... မြင့်မြတ် ခန္ဓာကိုယ်  
ပေါင်းစည်းခြင်း အောင်မြင်ပါတယ်]

[ပါရာဂွန် မြင့်မြတ် ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့  
အကျိုးသက်ရောက်မှု : သင်ဟာ မဟာယာန အဆင့်  
ရောက်အောင် ကျင့်ကြံပြီးသွားခဲ့ရင် သင့်ရဲ့  
ရုပ်ကိုယ်ခန္ဓာဟာ သူတော်စင် ခန္ဓာကိုယ်

ဖြစ်သွားပြီး ဧကရာဇ် တစ်ပါး ဖြစ်လာခဲ့မှာ  
ဖြစ်ပါတယ်]

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၆

အပိုင်း ၆ : ဂျူနီယာ မောင်လေး၊ နင်က အဂ္ဂိရတ်  
ပါရမီရှင် တစ်ယောက် မဟုတ်နေပါဘူးနော်

ဤအရာကို ကြားခဲ့ရသော အခါ ရီချန်း၏  
နှလုံးသားက တုန်ခါသွားခဲ့သည်။

နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် တစ်ခုအား  
ပိုင်ဆိုင်ရခြင်းသည် ဧကရာဇ် တစ်ပါး၏ နေရာကို  
သက်သေပြနိုင်ခြင်း ဖြစ်သလို ပါရာဂွန် မြင့်မြတ်

ခန္ဓာကိုယ်အား ပိုင်ဆိုင်ရခြင်းကလည်း  
 တစ်ယောက်၏ ဧကရာဇ် နေရာအား  
 သက်သေပြနိုင်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ကြည့်ရသည်မှာ  
 သူက အမှန်ပင် ဧကရာဇ် တစ်ပါး၏ အသွင်အပြင်  
 ရှိနေသလော။

ရုတ်တရက်ပင် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်တွင်  
 ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့၍  
 အစွမ်းထက်သော အရှိန်အဝါ တစ်ခုက  
 ရုတ်ခြည်းပင် ပေါက်ကွဲ ထွက်လာလေသည်။

ထကြွ လှုပ်ရှားနေသော စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များက  
 ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ ဆက်တိုက် စီးဆင်း  
 ဝင်ရောက်လာကြ၍ ရီချန်းက ချက်ချင်းပင်  
 တင်ပလွင်ခွေ ထိုင်ကာ ကျင့်ကြံလိုက်သည်။

ရီချန်း၏ စွမ်းအားများသည် သူ၏ သွေးကြောများ  
 အတွင်းသို့ စီးဆင်းသွားကြကာ စိတ်ဝိညာဉ်  
 စွမ်းအင်များကို ဆက်လက် စုပ်ယူနေခဲ့ပြီး  
 သူ့မိခင်က သူ့အား ယမန်နေ့က  
 သင်ကြားပေးခဲ့သည့် အသက်ရှူ နည်းစနစ် အတိုင်း  
 စတင်၍ ကျင့်ကြံနေခဲ့သည်။

ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်၏ အကြီးအကဲသည်  
 တစ်ရေးအိပ်နေခဲ့စဉ် ဥယျာဉ် အတွင်း၌ ရွှေရောင်  
 အလင်းတန်း တစ်တန်း ရုတ်တရက် ပေါ်လာခဲ့ပြီး  
 ပို၍ ခမ်းနား ဝင့်ဝါလာခဲ့ကာ တိမ်တိုက်များ  
 အတွင်းသို့ ထိုးတက်သွားလေသည်။

"ဒါက ဘာများလဲ"

သူက ချက်ချင်းပင် ဥယျာဉ် အတွင်းသို့  
ပြေးဝင်သွား၏။

ဤအချိန်တွင် ဥယျာဉ် အတွင်းမှ စိတ်ဝိညာဉ်  
စွမ်းအင်များသည် ဥယျာဉ် အတွင်းမှ  
နေရာတစ်ခုထံသို့ စုပြုံ ဝင်ရောက်  
သွားနေကြလေသည်။

"မဟုတ်မှလွဲရော... ဂိုဏ်းအတွင်းက ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်  
တစ်ယောက်က ဒီနေရာမှာ  
လာကျင့်ကြံနေခဲ့တာလား... သူက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး  
စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေ ဒီလောက် အများကြီး  
စုပ်ယူနိုင်တာလဲ"

"ကြည့်ရတာ ငါက သွားပြီးမှ စုံစမ်းကြည့်မှနဲ့  
တူတယ်" အကြီးအကဲသည် ပြောနေရင်း  
ဥယျာဉ်ဘက်သို့ ချက်ချင်း ပျံသန်းသွားခဲ့လေသည်။

လင်းရှိ ထွက်သွားပြီး ဘာမှ မကြာခင်၌ပင် ဥယျာဉ်  
အတွင်းမှ အစွမ်းထက်သော အရှိန်အဝါ တစ်ခု  
ထိုးတက်လာသည်ကို ခံစားခဲ့ရ၏။

သူမသည် အလျင်အမြန် ပြန်လာခဲ့ရာ စိတ်ဝိညာဉ်  
စွမ်းအင် များစွာတို့သည် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်  
အတွင်းသို့ စုပြုံ စီးဝင်နေကြသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရသည်။ ရုတ်တရက်ပင် အရှိန်အဝါ  
များစွာတို့သည် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းတွင်  
ပေါင်းစည်းသွားခဲ့ပြီး ရီချန်းက

သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ရှည်လျားစွာ  
မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် လင်းရှိက ရီချန်းအား  
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ကြည့်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။  
"ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်.. နင်က ချီကျင့်ကြံမှု  
အဆင့်ကို ချိုးဖောက်သွားနိုင်ခဲ့ပြီ"

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ  
အရှိန်အဝါများသည် ချီကျင့်ကြံမှု အဆင့်တွင်  
မဟုတ်တော့ပဲ အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်သို့  
ရောက်သွားခဲ့လေပြီ။



ရီချန်းသည် မနေ့ကမှ စတင် ကျင့်ကြံခဲ့သည်ကို  
လင်းရှိက ကောင်းစွာ မှတ်မိနေခဲ့သေးပြီး စတင်ပြီး  
နှစ်ရက် အကြာ၌ပင် အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်သို့  
ရောက်သွားနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ဒီ.. ဒီပါရမီက ကောင်းကင်ကို အတော်လေး  
ဆန့်ကျင်မနေလွန်းဘူးလား"

လင်းရှိသည် မယုံနိုင်အောင် အံ့သြ တုန်လှုပ်နေပြီး  
သူမ၏ ပါးစပ်ငယ်လေးသည် 'အို'ပုံစံ ဟနေကာ  
ကြက်ဥတစ်လုံးပင် ပစ်ထည့်၍ ရနေနိုင်သည်။

သို့သော်လည်း ဤအချိန်၌ပင် လင်းရှိသည်  
အနီးတွင် အစွမ်းထက်သော အရှိန်အဝါ တစ်ခု  
ရောက်လာသည်ကို ခံစားမိခဲ့သည်။

သူမက အလောတကြီးဖြင့် သတိပေးလိုက်၏။  
"ဂျူနီယာ မောင်လေး... မင်းရဲ့ အရှိန်အဝါကို  
မြန်မြန်လေး ထိန်းချုပ်လိုက်... တစ်စုံတစ်ယောက်  
လာနေပြီ"

ရီချန်းသည် မနော့ကမှပင် တစ်ယောက်၏  
အရှိန်အဝါအား ဖုံးကွယ်သည့် ပညာရပ်အား  
သင်ယူခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သဖြင့် ယခုအချိန်တွင်  
အချိန်ကိုက် အသုံးပြုနိုင်ခဲ့ပြီး သူ၏ အရှိန်အဝါအား  
ချက်ချင်း ဖုံးကွယ်လိုက်လေ၏။

ဤအချိန်၌ပင် ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်၏  
အကြီးအကဲကလည်း ရောက်လာခဲ့သည်။

သူက ယွဲ့လင်းရှိနှင့် ရီချန်းတို့အား  
အကဲခတ်နေခဲ့သည်။

ယွဲ့လင်းရှိသည် အခြေတည် ဝိညာဉ် အဆင့်မှ  
ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက် ဖြစ်နေသော်လည်း သူမ  
ဝင်ရောက်လာပြီးကတည်းက သူမ၏ အရှိန်အဝါက  
ပြောင်းလဲခဲ့ခြင်း မရှိသဖြင့် အစောပိုင်းက  
ကျင့်ကြံခဲ့သူသည် သူမ မဖြစ်နိုင်ပေ။

ယွဲ့လင်းရှိ မဟုတ်ခဲ့လျှင်... မဟုတ်မှလွဲရော...

သူက ရီချန်းအား ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်ကြည့်လိုက်ရာ  
ဤအချိန်၌ ရီချန်းတွင် ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်၏  
အရှိန်အဝါပင် ရှိမနေကြောင်း တွေ့လိုက်ရ၏။

သူက သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ရင်အတွင်းမှ  
တွေးလိုက်သည်။ 'ငါက ဘာများ တွေးနေတာလဲ၊  
ဒီကောင်လေးဟာ ဗလာ စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို  
ပိုင်ဆိုင်ထားပြီး ကျင့်ကြံလို့တောင် မရနိုင်ဘူး...  
ဒီလိုဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီးမှ သူဖြစ်နိုင်မှာလဲ...  
ငါအာရုံခံတာ မှားသွားလို့ပဲ နေမှာပါ'

"ဟင်း... ငါတဖြည်းဖြည်းနဲ့ အသက်ကြီးလာခဲ့ပြီ"  
ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်၏ အကြီးအကဲက  
သူ၏ခေါင်းကို ခါပြီးမှ ထွက်သွားခဲ့လေသည်။

ယွဲ့လင်းရှိက ရီချန်းအား ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်၏  
အပြင်သို့ ခေါ်လာခဲ့သည်။ သူကျင့်ကြံနိုင်သည့်  
အချက်က မပေါ်သွားခဲ့သည်မှာ ကံကောင်းလှသည်။  
အကယ်၍ သူသည် မနေ့က အရှိန်အဝါ ဖုံးကွယ်ခြင်း  
နည်းစနစ်အား အောင်မြင်စွာ မကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့လျှင်  
သူ၏ လျှို့ဝှက်ချက်က ပေါ်သွားနိုင်သည်။

ယွဲ့လင်းရှိသည် ရီချန်းအား သူမ၏ ဂူဗိမာန်သို့  
ပြန်ခေါ်လာ၏။ ရီချန်းက သူမ၏ နံပါတ်လေး  
စီနီယာ အစ်မအား ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။  
"နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ... ကျွန်တော်က အခု  
အချိန်မှာ အဂ္ဂိရတ် ပညာကို သင်ယူနိုင်ပြီလား"

ယွဲ့လင်းရှိက ပြုံးနေရင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်။  
"ဂျူနီယာ မောင်လေး... မင်းက ဘာကိုပဲ

လုပ်တာဖြစ်စေ တစ်ဆင့်ချင်း ပြုလုပ်ရပြီး  
 အလောတကြီး လုပ်ခဲ့ရင် ပိုနှေးသွားတတ်တယ်...  
 မင်းက ဒီကနေ့ပဲ အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်ကို  
 ရောက်သွားခဲ့ပြီး အဂ္ဂိရတ် ပညာကို အခုပဲ  
 သင်ယူချင်နေတော့ အနည်းငယ် ဝီရိယ  
 မလွန်နေဘူးလား"

"စီနီယာ အစ်မက စကားပုံတစ်ခုကို ကြားဖူးလား"

"ကံတရားက ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းကိုပဲ တတ်နိုင်ပြီး  
 ကျန်တဲ့ ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းက အလုပ် ကြိုးစားမှု  
 အပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်... ဒါကြောင့်မို့ အလုပ်  
 ကြိုးစားမှုကို နှစ်သက်တဲ့ လူတွေကသာ  
 အောင်မြင်နိုင်လိမ့်မယ်" ရီချန်းက ယွဲ့လင်းရှိအား  
 အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ကြည့်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ယွဲ့လင်းရှိက ရီချန်းအား  
 မှင်သက်စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေမိသည်။  
 ဤကောင်လေးသည် ယခုမှ ရှစ်နှစ်သာ  
 ရှိသေးသော်လည်း စကားကြီး စကားကျယ်များကို  
 ပြောနေခဲ့လေပြီ။

"ကောင်းပြီလေ... ဒီလိုဆိုရင် နင်က  
 ငါသရုပ်တစ်ခေါက်ပြတာကို အရင်  
 ကြည့်ထားပေါ့... ချက်ချင်း သင်ယူစရာ  
 မလိုပါဘူး... နောက်ပိုင်းမှ ငါက ဖြည်းဖြည်းချင်း  
 သင်ပေးပါမယ်" လင်းရှိက ပြောလိုက်သည်။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ဤအချိန်၌ ယွဲ့လင်းရှိသည် လေးနက်စွာဖြင့်  
စတင်၍ သရုပ်ပြလိုက်သည်။

ယွဲ့လင်းရှိသည် ပုံမှန်တွင် အနည်းငယ်  
နမောနမဲ့နိုင်သော်လည်း ဆေးလုံး ကျင့်ကြံမှုနှင့်  
ပတ်သတ်လာလျှင် အလွန်အမင်း  
လေးနက်နေခဲ့သည်။

သူမသည် သူမ၏ သေးသွယ်သော  
လက်ကလေးအား ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည့် အချိန်တွင်  
ဆေးဝါးမျိုးစုံတို့က ပျံသန်းလာကြကာ သူမ၏  
လက်အတွင်းသို့ ကျရောက်လာလေ၏။



ပြီးတာနှင့် သူမသည် လက်အား အသာ  
 ဂွေယမ်းလိုက်ရာ ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင်  
 မရေမတွက်နိုင်သော ဆေးပစ္စည်းများက ဆေးမီးဖို  
 မျက်နှာပြင် အပေါ်သို့ ကျရောက်သွားကြလေသည်။

ပြီးတာနှင့် သူမသည် သူမ၏ လက်ချောင်းဖြင့်  
 အသာ ညွှန်ပြလိုက်ရာ ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင်  
 ဆေးမီးဖို၏ အပေါ်၌ မီးတောက်ဘောလုံး တစ်ခု  
 ပေါ်လာ၍ တစ်ရှဲရှဲ လောင်ကျွမ်းနေခဲ့သည်။

လင်းရှိသည် မီးတောက် အရွယ်အစားကို  
 အသေအချာ ထိန်းချုပ်ပြီးမှ ဆေးလုံးကို စတင်၍  
 ကျင့်ကြံလိုက်သည်။

ရီချန်းက သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မအား  
 ကြည့်လိုက်သည်။ သူမသည် လှပသော  
 ဝတ်စုံတစ်စုံကို ဝတ်ထားပြီး တိုင်းပြည်တစ်ခုအား  
 တစ်ချက်တည်းဖြင့် ပြုလဲသွားစေနိုင်သော  
 လှပသည့် မျက်နှာငယ် တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။

သူမ၏ ကျောနောက်တွင် လှပသော အနက်ရောင်  
 ဆံပင်ရှည်များ ဝဲကျနေကြပြီး သူမ၏  
 ကျောက်စိမ်းကဲ့သို့ အသားအရေကို  
 တစ်ဝက်တစ်ပျက် ဖော်ပြထားခဲ့သည်။

သူမ၏ မက်မွန်ပန်းကဲ့သို့ မျက်လုံးများတွင်  
 လေးနက်သော အမူအရာ တစ်ခုအား ဖော်ပြထားပြီး  
 သူမ၏ နူးညံ့သော လက်အစုံသည် ဆေးပင်များကို  
 ဆက်တိုက် ကောက်ယူနေခဲ့သည်။

ရီချန်းအတွက် လင်းရှိသည် အမှန်ပင် ဆွဲဆောင်မှု  
အားကောင်းလှသည်။

ရီချန်း၏ ရှစ်နှစ်သား အရွယ် ခန္ဓာကိုယ် အတွင်း၌  
ရှိနေသော အသက်နှစ်ဆယ် အရွယ်ရှိ ဝိညာဉ်သည်  
သူ၏ လှပသော နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မအား  
ကြည့်နေရင်း မအောင့်နိုင်ပဲ စွဲလမ်းစိတ်များ  
ပေါ်လာလေသည်။

ရီချန်းက လျင်မြန်စွာဖြင့် သူ့စိတ်သူ  
ပြန်ထိန်းလိုက်ပြီးမှ ရင်အတွင်းမှ ပြောလိုက်၏။  
'ရီချန်း... မင်းဘာလုပ်နေတာလဲ... မင်းက ဒီကို  
အဂ္ဂိရတ် ပညာ သင်ယူဖို့ ရောက်နေတာလေ'

ရီချန်းသည် လင်းရှိအား ခိုးကြည့်နေသော်လည်း  
အမှန်တွင် ဆေးလုံး ကျင့်ကြံမှု ဖြစ်စဉ် တစ်ခုလုံးကို  
မှတ်မိနေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်၌ လင်းရှိက သူမ၏ လက်ကို  
ဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ဆေးလုံးတစ်လုံးက  
ပျံတက်လာကာ သူမ၏ လက်အတွင်းသို့  
ကျဆင်းလာခဲ့လေသည်။

"ဒါက အရိုးရှင်းဆုံး ချီပြန်လည် ဖြည့်တင်းခြင်း  
ဆေးလုံးဖြစ်ပြီး နင်က ကျန်းချီ အမြောက်အမြားကို

သုံးစွဲသွားပြီးချိန်မှာ နင့်ကို ကျန်းချီတွေ ပြန်လည်  
 ဖြည့်တင်းပေးနိုင်တယ်... ဆေးလုံးတွေကို  
 အဆင့်တစ်ကနေ ကိုးအထိ အဆင့်ကိုးဆင့်  
 သတ်မှတ်ထားပြီး ဒါက အရိုးရှင်းဆုံး အဆင့်တစ်  
 ဆေးလုံးဖြစ်တယ်"

လင်းရှိက ချီပြန်လည် ဖြည့်တင်းခြင်း ဆေးလုံးအား  
 သူမ လက်အတွင်းတွင် ကိုင်ထားရင်း ရီချန်းအား  
 အပြုံးတစ်ခုဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်လေသည်။

ရီချန်းသည် ဖြစ်စဉ် တစ်ခုလုံးအား မှတ်သားထားပြီး  
 ဖြစ်ကာ သူ့ကိုယ်သူ တစ်ခေါက်  
 စမ်းကြည့်လိုနေခဲ့သည်။

သူသည် လင်းရှိ၏ ကြည်လင်နေသော မျက်လုံးများ  
 အတွင်းသို့ စိုက်ကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။  
 "နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ... ကျွန်တော်က  
 တစ်ခေါက် စမ်းကြည့်လို့ ရမလား"

လင်းရှိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ရီချန်းသည် ချက်ချင်းပင် လင်းရှိ၏  
 လုပ်ဆောင်ချက်များ အတိုင်း တုပလိုက်ကာ  
 ဆေးလုံးအား စတင် သန့်စင်လိုက်လေသည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... ငါအစောပိုင်းက  
 ပြောထားသလိုပဲ အလောတကြီး လုပ်ခဲ့ရင်  
 ပိုနှေးသွားတတ်တယ်... ပထမဆုံး စမ်းသပ်မှုမှာ

ဘယ်သူမှ အောင်မြင်လေ့ မရှိဘူး... ဒါကြောင့်  
 နင်က ကျရှုံးသွားရင်လည်း စိတ်မပျက်နဲ့နော်"  
 လင်းရှိက ဘေးမှနေ၍ ပြောလိုက်သည်။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီးမှ လင်းရှိအတိုင်း  
 တုပကာ ဆေးလုံး သန့်စင်မှု အပေါ်တွင်  
 အာရုံစိုက်ထားခဲ့လေသည်။

သူ့တွင် လင်းရှိကဲ့သို့ အားကောင်းသည့် ကျန်းချီကို  
 မပိုင်ဆိုင်ထားသဖြင့် ဆေးပင်များကို အသေအချာ  
 ချိန်တွယ်ကာ မီးမွှေးပြီးမှ စတင် ကျင့်ကြံခဲ့ရသည်။

သို့သော်လည်း ရီချန်း၏ အင်္ဂါရတ် စွမ်းရည်များမှာ  
 အမှန်ပင် ထူးချွန်လှ၏။

သူသည် ဆေးပင်များကို ချိန်တွယ်ခြင်း၊  
မီးတောက်ကို ထိန်းချုပ်ခြင်း၊ ဆေးလုံးအား  
သန့်စင်ခြင်း အစရှိသော အရာများကို  
တစ်ခေါက်တည်းနှင့် လုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

ရုတ်တရက်ပင် လုံးဝန်းသော ဆေးလုံးတစ်ခုသည်  
ဆေးမီးဖို ထဲမှ ပျံသန်း ထွက်ပေါ်လာကာ ရီချန်း၏  
လက်အတွင်းသို့ ကျလာလေသည်။

"စီနီယာ အစ်မ... ဒီဆေးလုံးကို ဘယ်လို  
ယူဆသလဲ... ကျွန်တော်က အောင်မြင်သွားခဲ့လား"  
ရီချန်းသည် ဆေးလုံးအား လင်းရှိ၏ အရှေ့တွင်  
ချထားရင်း မေးလိုက်သည်။



လင်းရှိသည် နမော်နမဲ့နိုင်သူ ဖြစ်၍  
အရာအားလုံးအား ဂရုစိုက်တတ်သူ မဟုတ်ချေ။

သို့သော်လည်း ရီချန်းက ဆေးလုံးအား  
ကျင့်ကြံနေချိန်တွင် သူမက မယုံနိုင်အောင် အံ့သြ  
တုန်လှုပ်နေလေ၏။

သူမ၏ မျက်နှာတွင် မှင်သက်နေသည့်  
အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့ပြီး သူမ၏ ပါးစပ်လေးကို  
ဟကာ ရီချန်းအား လှမ်းကြည့်လိုက်၍ မယုံနိုင်စွာ  
အာမေဇွိတ် ပြုလိုက်သည်။ "ချန်းကလေး... နင်က  
အဂ္ဂိရတ် ပါရမီရှင် တစ်ယောက်  
မဟုတ်နေပါဘူးနော်... ဟုတ်တယ်မလား"

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၇

အပိုင်း ၇ : နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ လီရီယန်

ပထမဆုံး စမ်းသပ်သည့် အချိန်တွင် မည်သူကမှ  
ဆေးလုံးအား အောင်မြင်စွာ ကျင့်ကြံနိုင်ခြင်း မရှိဟု  
လင်းရီက ပြောပြီးသည်နှင့် ရီချန်းသည် ချက်ချင်းပင်  
ဆေးလုံးအား ကျင့်ကြံ၍ လင်းရီ၏ အရှေ့တွင်  
ချပြလိုက်သည်။

သူမက အဘယ်မှာ မအံ့သြပဲ နေနိုင်မည်နည်း။

"ချန်းကလေး... နင်က ဘယ်လို လုပ်ခဲ့တာလဲ"  
လင်းရှိက ရီချန်းအား ကြည့်နေရင်း မေးလိုက်၏။

"ကျွန်တော်က အစ်မရဲ့ နည်းလမ်း အတိုင်းပဲ  
လိုက်လုပ်လိုက်တာ" ရီချန်းက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် လင်းရှိက အလွန်အမင်း  
တုန်လှုပ်သွားသည်။ ရီချန်းက အင်္ဂါရတ် ပါရမီရှင်  
တစ်ယောက် ဖြစ်ရပေမည်။ ရီချန်းက သာမန်သာ  
ပြောခဲ့သော်လည်း အမှန်တွင် ဆေးလုံး  
သန့်စင်သည့် ဖြစ်စဉ်က ဤမျှအထိ မရိုးရှင်းနေပေ။

ဆေးပင်များအား ချိန်ဆခြင်းက အထူး တိကျရန်  
လိုအပ်နေပြီး လုံးဝ အတိမ်းအစောင်း မခံပေ။

မီးတောက်များ ထိန်းချုပ်ခြင်းကလည်း တိကျရန်  
လိုအပ်နေပြီး အပူချိန်က ပြီးပြည့်စုံရမည် ဖြစ်သည်။

အရေးအကြီးဆုံး အချက်မှာ ဆေးလုံးအား  
ဖွဲ့စည်းခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ထိုအဆင့်တွင်  
တစ်ယောက်သည် ကျန်းချီကို အသုံးပြု၍  
ဆေးလုံးအား ဖွဲ့စည်းရသဖြင့် အရှုပ်ထွေးဆုံး  
အဆင့်ဖြစ်ပြီး ကျန်းချီအား ပြီးပြည့်စုံစွာ  
ထိန်းချုပ်နိုင်မှသာ ဆေးလုံးကို ကျင့်ကြံနိုင်မည်  
ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ တစ်ယောက်သည် ကျန်းချီအား  
ကောင်းမွန်စွာ မထိန်းချုပ်နိုင်ပါက နောက်ဆုံး

သန့်စင်ထားသည့် ဆေးလုံးက အချည်းနှီး  
ဖြစ်သွားပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ရီချန်းက ဤအရာများအား  
တစ်ချက် ကြည့်ရုံဖြင့်ပင် သင်ယူနိုင်ခဲ့လေသည်။

ရီချန်းက အဂ္ဂိရတ် ပါရမီရှင်ပင် ဖြစ်လေ၏။

"ရီချန်း... နင်က အရမ်း အံ့ဩစရာ ကောင်းတာပဲ...  
တကယ့် ပါရမီရှင် တစ်ယောက်ပဲ"

"နင်က အစွမ်းအထက်ဆုံး အဂ္ဂိရတ် ပညာရှင်  
ဖြစ်လာဖို့အတွက် ဒီကနေ့ကစပြီး စီနီယာ အစ်မက  
အစ်မမှာ ရှိသမျှ အရာအားလုံးကို

လက်ဆင့်ကမ်းပေးလိုက်မယ်" လင်းရှိက ရီချန်းအား  
ကြည့်နေရင်း ပြောလိုက်သည်။

ဖြည်းဖြည်းချင်း၌ ညအမှောင်ထူက  
ကြီးစိုးလာခဲ့သည်။

ရီချန်းက လင်းရှိ၏ ဂူဗိမာန်တွင် နေခဲ့သည်။  
သူငယ်စဉ်ကတည်းက ဤသို့ပင် ဖြစ်၏။  
ရီချန်းသည် သူ့မိခင်၏ နေရာတွင် နေလျှင်နေ  
မနေလျှင် သူ၏ စီနီယာ အစ်မ  
ခုနှစ်ယောက်တို့ထံတွင် နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ကောင်းပြီ... ရီချန်းလေး... သွားအိပ်တော့...  
နင်က မနက်ဖြန်ကျရင် နင့်ရဲ့ နံပါတ်ငါး စီနီယာ

အစ်မဆီ သွားပြီးမှ ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊  
လက်ရေးလှနဲ့ ပန်းချီ ပညာတို့ကို သင်ရဦးမယ်"

လင်းရှိက အိပ်ရာပေါ်တွင် လဲချလိုက်ရင်း  
အော်ပြောလိုက်သည်။ "ချန်းကလေး...  
အိပ်ချိန်ရောက်ပြီ"

ရီချန်းကလည်း "ဟုတ်ကဲ့"ဟု ပြောကာ  
အိပ်ရာပေါ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။

အိပ်ရာပေါ်တွင် လဲနေရင်း ရီချန်း၏ ရင်က  
တစ်ဒိုင်းဒိုင်းဖြင့် ခုန်နေလေ၏။

လင်းရှိ၏ ဘေးတွင် လဲနေရင်း ရီချန်းက  
 အစမ်းသဘောဖြင့် တိုးတိုးလေး မေးလိုက်သည်။  
 "နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ... ကျွန်တော်က  
 အအေးကို ကြောက်တော့... အစ်မကို  
 ဖက်ထားလို့ရမလား"

လင်းရှိက ခေါင်းညိတ်နေရင်း ပြောလိုက်၏။  
 "ရတာပေါ့"

ရီချန်းက လင်းရှိအား ဖက်ထားရင်း ဖြည်းဖြည်းချင်း  
 အိပ်မောကျသွားလေတော့သည်။

.....



ရီချန်း၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မအား လီရှီယန်ဟု  
 ခေါ်သည်။ သူမ၏ ကျင့်ကြံမှုက အစွမ်းထက်၍  
 ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနှင့် ပန်းချီ  
 ပညာရပ်တို့တွင် ကျွမ်းကျင်ကာ အင်မော်တယ်  
 ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေတွင် နံပါတ်တစ် ပါရမီရှင်  
 မိန်းကလေးဟု နာမည်ကြီး၏။

ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မ ခုနစ်ယောက် အနက်  
 လီရှီယန်က နာမည် အကျော်ကြားဆုံး ဖြစ်သည်။

သူမသည် အလွန်တရာ လှပ ချောမောလွန်းပြီး  
 အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ  
 နံပါတ်တစ် ပါရမီရှင် မိန်းကလေး ဖြစ်ရာ အဘယ်မှာ  
 မကျော်ကြားပဲ နေနိုင်အံ့နည်း။

ရီချန်းက လီရှီယန်၏ ဂူဗိမာန်သို့  
ရောက်လာခဲ့သည်။

လီရှီယန်ကလည်း ရီချန်း လာမည်ကို  
ကြိုသိနေခဲ့သဖြင့် တံခါးဝတွင် စောင့်နေသည်မှာ  
အချိန် အတန်ကြာ ရှိနေပြီ ဖြစ်၏။

ရီချန်းက နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ လီရှီယန်  
အရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့သော အခါ ဦးညွှတ်၍  
ပြောလိုက်သည်။ "မင်္ဂလာပါ... စီနီယာ အစ်မ"

သူမသည် အဖြူရောင် ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထား၍  
လှပသော ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် ရှိသည်။ သူမ၏  
လှပသော မျက်နှာသည် နိုင်ငံနှင့် မြို့များကို

ပြုလဲစေနိုင်၍ သေးသွယ်သော ခါးသည် နံပါတ်သုံး  
 စီနီယာ အစ်မလောက် မသိမ်သော်လည်း  
 လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဖက်နိုင်ကာ သင့်တော်သော  
 အရွယ်အစား ရှိနေသည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မသည်  
 ယခုအချိန်တွင် ၁၆နှစ်သာ ရှိသေးပြီး ဆက်လက်  
 ဖွံ့ဖြိုးလာရန် အချိန်များစွာ ရှိနေသည်။

သူ၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မတွင် ထူးခြားသော  
 စိတ်နေ သဘောထား တစ်ခု ရှိပြီး တာအို  
 သဘောတရားများကို အလေးအနက်  
 ယုံကြည်နေသဖြင့် သူမ၏ ရုပ်ရည်က အကြောင်း  
 တစ်စုံတစ်ခုကြောင့် ပို၍ လှပလာသကဲ့သို့  
 ထင်နေရ၏။

တာအို သဘောတရားများသည် သူမအား ပို၍  
 တင့်တယ် လှပအောင် ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီး လူအများက  
 သူမအား အဝေးမှသာ လှမ်းကြည့်နိုင်သည့်  
 နတ်သမီး တစ်ပါးဟု ယူဆထားခဲ့ကြသည်။

သို့သော်လည်း ရီချန်းသည် သူမနှင့်  
 အနီးစပ်ဆုံးသူဟု ဆိုနိုင်သည်။ ရီချန်းသည်  
 ငယ်စဉ်ကတည်းက သူ၏ စီနီယာ အစ်မများနှင့်  
 ကြီးပြင်းလာခဲ့သဖြင့် သူတို့သည် သူ့အား မည်သည့်  
 အနှောင်အဖွဲ့မှ မပါပဲ ကောင်းစွာ ပြုစု  
 စောင့်ရှောက်ခဲ့ကြသည်။

သူ၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မသည် ရီချန်းအား  
 မြင်ခဲ့သော အခါ ဝမ်းသာ ပျော်ရွှင်သွားပြီး

လျင်မြန်စွာ လှမ်းပြောလိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ  
မောင်လေး... မြန်မြန် ဝင်လာခဲ့ပါ"

နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မသည် ရီချန်းအား  
ယုရွှမ်စံအိမ် အတွင်းသို့ ခေါ်သွားခဲ့၏။  
အတွင်းဘက်တွင် ရေအိုင်အတွင်းမှ ရေများဖြင့်  
ဖြည့်ထားသော ရေကန်တစ်ကန်က သူတို့အား  
စောင့်ကြိုနေခဲ့သည်။ ရေကန် အတွင်းတွင်  
တောင်အတု အချို့ ရှိနေခဲ့ပြီး ငါးအချို့ကပင် ရေအိုင်  
အတွင်း၌ ကူးခတ်နေခဲ့ကြသည်။

ရေအိုင်ဘေးတွင် ငြိမ်သက်သော လမ်းတစ်လမ်း  
ရှိနေပြီး လမ်း၏ တစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် အနီရောင်  
ဆီးသီးပင်များ၊ သစ်ခွများ၊ ဝါးပင်များ၊ ဂန္ဓမာပင်များ  
ရှိနေကြကာ အလွန်ပင် သာယာ လှပလှသည်။

သူမ၏ အခန်းသည် အနီရောင် မျက်နှာချေမှုန့်များ၊  
စုတ်တံများဖြင့် ပြည့်နေသော နံပါတ်သုံး စီနီယာ  
အစ်မ အန်းမြောင်ဟန်၏ အခန်းနှင့် မတူနေပေ။

ထို့အပြင် စာအုပ်များ၊ ဆေးလုံးများ၊  
ဆေးမီးဖိုများဖြင့် ပြည့်နေသော နံပါတ်လေး စီနီယာ  
အစ်မ လင်းရှိ၏ အခန်းနှင့်လည်း ကွဲပြားနေခဲ့သည်။

သူ့နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ၏ ဂူဗိမာန်သည်  
သစ်ပင်ပန်းမာန်များ၊ ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊  
လက်ရေးလှနှင့် ပန်းချီများဖြင့် ပြည့်နေလေသည်။

ထို့အပြင် ရှုပ်ပွနေသော နံပါတ်လေး စီနီယာ  
အစ်မ၏ အခန်းနှင့် မတူပဲ သူမ၏ ဂူဗိမာန်  
တစ်ခုလုံးက သန့်ရှင်း သပ်ရပ်နေသည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေးက ဘာကို အရင်  
သင်ယူချင်သလဲ" နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မသည်  
ဆောင်းဦးရေများနှင့် တူနေသော သူမ၏  
မျက်လုံးအစုံများဖြင့် ရီချန်းအား ကြည့်နေရင်း  
မေးလိုက်သည်။

သူ့နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မသည် ဗျပ်စောင်း၊  
စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနှင့် ပန်းချီ ပညာတို့အား  
ကျွမ်းကျင်မှန်းကို ရီချန်းက သိနေခဲ့သည်။

ဂီတဖြစ်စေ၊ စစ်တုရင် ဖြစ်စေ၊ လက်ရေးလှ ဖြစ်စေ၊  
 ပန်းချီ ပညာရပ်၌ ဖြစ်စေ သူ၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ  
 အစ်မအား နံပါတ်နှစ် ဖြစ်သည်ဟု ဤအင်မော်တယ်  
 ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေတွင် မည်သူမှ  
 ဆိုရဲကြမည် မဟုတ်ချေ။

သူမသည် ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနှင့်  
 ပန်းချီ ပညာရပ်တို့တွင် ထူးချွန်သဖြင့် သူမသည်  
 ထိုပညာရပ်များကို တစ်ခုချင်းစီ  
 သင်ယူရပေလိမ့်မည်။

"ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနဲ့ ပန်းချီ  
 ပညာရပ်တို့မှာ ဗျပ်စောင်းက ထိပ်ဆုံးမှာ ရှိနေတဲ့  
 အတွက် ကျွန်တော်က ဗျပ်စောင်းကိုပဲ အရင်  
 သင်ယူပါမယ်" ရီချန်းက ပြောလိုက်သည်။



"ကောင်းပြီလေ... ဂျူနီယာ မောင်လေး...  
 ကျေးဇူးပြုပြီးမှ ဗျပ်စောင်းအခန်း အတွင်းကို  
 ငါ့နောက်ကနေ လိုက်ခဲ့ပါ"

ဤသို့ဖြင့် သူတို့ နှစ်ယောက်သား ဗျပ်စောင်း  
 အခန်းအတွင်းသို့ ရောက်လာကြလေ၏။  
 သူ့နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ၏ နေရာသည်  
 စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များ ကြွယ်ဝပြီး တာအို  
 သဘောတရားများ နက်ရှိုင်းစွာ ရှိနေကြောင်းကို  
 ရီချန်းက သတိပြုမိသည်။ သူက ဤနေရာတွင်  
 ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့ပါက မည်ကဲ့သို့သော  
 ပစ္စည်းကောင်းများကို ရရှိနိုင်ခဲ့မည်နည်း။

"ဆိုင်းအင်ဝင်မယ်" ရီချန်းက ဘာမှ တွေဝေနေခြင်း  
မရှိပဲ ချက်ချင်း ဆိုင်းအင် ဝင်လိုက်၏။

သူသည် တစ်ရက်တစ်ခါ ဆိုင်းအင်ဝင်နိုင်ရာ  
တစ်နှစ်တွင် ၃၆၅ခါ ဆိုင်းအင် ဝင်နိုင်၏။ သို့ဖြစ်၍  
ရီချန်းသည် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် အသိပ်သည်းဆုံး  
နေရာတွင်သာ ဆိုင်းအင် ဝင်နေစရာ မလိုနေပေ။

[ဒင်... ပိုင်ရှင်က ယုရွမ်စံအိမ် အတွင်းက  
ဗျပ်စောင်းအခန်း အတွင်းမှာ ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့ပြီး  
နတ်ဘုရား စွမ်းရည် မဟာ မေ့ပျောက်ခြင်း  
သိချင်းကို ဆုလာဘ်အဖြစ် ရရှိပါတယ်]

[မဟာ မေ့ပျောက်ခြင်း သိချင်းဟာ တေးဂီတ  
တူရိယာ တစ်ခုရဲ့ အကူအညီနဲ့သာ အသုံးပြုနိုင်တဲ့  
ဂီတ နတ်ဘုရား စွမ်းရည် တစ်မျိုး ဖြစ်ပါတယ်]

[မဟာ မေ့ပျောက်ခြင်း သိချင်းဟာ ရန်သူတွေကို  
သတ်ဖြတ်တဲ့ နည်းလမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပြီး  
ကျင့်ကြံခြင်းကို ကူညီပေးနိုင်တဲ့ နတ်ဘုရား  
စွမ်းရည် တစ်မျိုးလည်း ဖြစ်ပါတယ်... သူက  
တစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင်  
ကူညီပေးနိုင်ပြီး အရပ်မျက်နှာ ပေါင်းစုံက  
ရန်သူတွေကို သတ်ဖြတ်နိုင်စွမ်း ရှိပါတယ်]

[သူက အမတန်မှ အစွမ်းထက်ပြီး မဟာယာန  
အဆင့်ထိတိုင်အောင် လေ့ကျင့်လို့ ရပါတယ်...  
ဒီသိချင်းကို တီးခတ်လိုက်တာနဲ့ တစ်ယောက်ရဲ့

ခံစစ်ဟာ သန့်စင် အားကောင်းလာပြီး တိုက်စစ်က  
ရန်သူ ၃၀၀၀တို့ကို သတ်ဖြတ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်]

[ဆုလာဘ်ကို ဖြန့်ဝေပေးနေပြီး ပိုင်ရှင်နဲ့  
ပေါင်းစည်းနေပါပြီ]

[ပေါင်းစည်းခြင်းက အောင်မြင်သွားပြီး ပိုင်ရှင်က  
သူ့ကို အချိန်မရွေး အသုံးပြုလို့ ရပါပြီ]

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၈

အပိုင်း ၈ : ဂျူနီယာ မောင်လေးက ချင်ဧကရာဇ်  
ပြန်လည် ဝင်စားတာ မဟုတ်ပါဘူးနော်၊  
ဟုတ်တယ်လား

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းက အတော်လေး  
 အံ့အားသင့်သွားခဲ့သည်။ သူ့နံပါတ်ငါး စီနီယာ  
 အစ်မ၏ နေရာထံမှ ဤကဲ့သို့သော ရတနာ တစ်ပါး  
 ရလိမ့်မည်ဟု သူက မမျှော်လင့်ထားခဲ့ပေ။

မဟာ မေ့ပျောက်ခြင်း သိချင်းသည်  
 ဝမ်းနည်းမှုများကို မေ့ပျောက်စေနိုင်၏။ သိချင်း  
 တစ်ပုဒ်ဖြင့် ဝမ်းနည်းမှုများကို မေ့ပျောက်စေပြီး  
 သိချင်း တစ်ပုဒ်ဖြင့် ရန်သူများကို သတ်ဖြတ်ခြင်း  
 ဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့သော နတ်ဘုရား စွမ်းရည်မျိုးသည်  
 အမှန်ပင် အံ့ဩဖွယ်ရာ ကောင်းလှပေသည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး" လီရီယန်၏ အသံသည်  
 ရီချန်းအား မိန်းမောနေရာမှ  
 သတိပြန်ဝင်လာစေခဲ့၏။ သူမသည် ရီချန်း၏  
 အရှေ့တွင် လက်များကို ဝှေ့ယမ်းနေခဲ့သည်။

"စိ.. စိနီယာ အစ်မ" ရီချန်းက တုံ့ပြန်လိုက်သည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေးက ဘာများ စဉ်းစားနေလို့  
 ဒီလောက်အထိ ခေါ်မကြား ဖြစ်နေရတာလဲ"  
 လီရီယန်က မေးလိုက်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး... ကျွန်တော်က ဂီတ အကြောင်းကို  
စဉ်းစားနေတာပါ" ရီချန်းက ချက်ချင်း  
ပြောပြလိုက်သည်။

"အိုး... ဟုတ်သားပဲ... ဂီတအကြောင်း ပြောရရင်  
တကယ်လို့ နင်က ဗျပ်စောင်းကို  
သင်ကြားလိုနေခဲ့ရင် ဂီတကို နားလည်ဖို့က အရမ်း  
အရေးကြီးတယ်... ဂီတက ဘာလဲဆိုတာ  
နင်သိသလား" လီရှီယန်၏ မက်မွန်ပွင့်  
မျက်လုံးများက တောက်ပလာ၍ ရီချန်းအား  
တည်ငြိမ်စွာ စိုက်ကြည့်နေရင်း မေးလိုက်သည်။

ဤအချိန်၌ ရီချန်း၏ စိတ်အတွင်းသို့ တေးဂီတနှင့်  
ပတ်သတ်၍ ဗဟုသုတ မြောက်မြားစွာ  
စီးဝင်လာခဲ့လေသည်။

ရီချန်းက အလွန်အမင်း အံ့ဩသွား၏။ သူက မဟာ  
မေ့ပျောက်ခြင်း သီချင်းကို သင်ယူနိုင်ခဲ့သဖြင့်  
တေးဂီတနှင့် ပတ်သတ်သော ဗဟုသုတများကို  
ရရှိနိုင်ခဲ့သလော။

ဤအရာက သိပ်ပြီးမှ မရိုးရှင်းနေလေသလော။

"တေးဂီတသံဟာ ဂီတ စည်းချက်ကို ဆိုလိုတာ  
ဖြစ်ပြီး ကုန်းပျောင်း ဆိုတာကလည်း ဂီတနဲ့  
ပတ်သတ်နေတဲ့ စည်းချက်တစ်ခု ဖြစ်တယ်...  
ဗုံတွေရဲ့ မောင်းသံဟာ ရွှေ့လျားတယ်... ဗုံတွေရဲ့  
ချိုသံဟာ ရွှေ့လျားတယ်... တေးဂီတသံကတော့  
အတူတူပဲ... ကဗျာကို ရေးစပ်ရတဲ့ အတွက်  
တေးဂီတသံဟာ အမြဲတမ်း ကဗျာနဲ့ တွဲနေခဲ့တယ်



ဆိုပြီးမှ ရှေးအဆို တစ်ခု ရှိခဲ့တယ်" ရီချန်းက  
ပြောလိုက်၏။

ဤစကားကို ကြားခဲ့ရသော အခါ လီရှီယန်၏  
မျက်နှာတွင် အံ့အားသင့်နေသော အမူအရာ တစ်ခု  
ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဂျူနီယာ မောင်လေးသည် ယခင်က တေးဂီတနှင့်  
တစ်ခါမှ ထိတွေ့ဖူးခြင်း မရှိခဲ့ပဲ အများဆုံး သူမ  
တီးခတ်ခဲ့သည်ကို အနည်းငယ်သာ  
နားထောင်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။ သူက  
အဘယ်ကြောင့် ဤကဲ့သို့သော ထင်မြင်ချက် တစ်ခု  
ပေးနိုင်ခဲ့သနည်း။ မဟုတ်မှ လွဲရော သူမ၏ ဂျူနီယာ  
မောင်လေးသည် ဂီတကို သင်ယူရာတွင် ပါရမီရှင်  
တစ်ယောက် ဖြစ်နေခဲ့သလော။

လီရီယန်က ပြုံး၍ သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးအား  
 ကြည့်လိုက်သည်။ "မင်းပြောတာ မှန်တယ်...  
 ကောင်းပြီ... ဒီလိုဆိုရင် ငါကမင်းကို တေးဂီတ  
 ဘယ်လို သင်ယူရမလဲ ဆိုတာကို  
 သင်ကြားပေးတော့မယ်"

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းက အလောတကြီးဖြင့်  
 ပြောလိုက်သည်။ "နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ...  
 အစ်မက ကျွန်တော့်ကို ဗျပ်စောင်း ဘယ်လို  
 တီးရမလဲ ဆိုတာကို တိုက်ရိုက်  
 သင်ပေးလို့ရမလား... ကျွန်တော်က သီချင်း  
 ဘယ်လို တီးရမလဲ ဆိုတာကို သိနေပြီး ဖြစ်တယ်"

"မင်းက ဘယ်လို တီးခတ်ရမလဲ ဆိုတာကို  
တကယ်ပဲ သိနေတာလား" လီရီယန်က  
မယုံနိုင်စွာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်" ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"မင်းက ဘယ်အချိန်က သင်ယူခဲ့တာလဲ"  
လီရီယန်က မယုံနိုင်သေးပဲ မေးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်က အစ်မဆီကနေ သင်ခဲ့တာ... အစ်မ  
တီးခတ်နေတာကို အကြိမ်ပေါင်း များစွာ မြင်ခဲ့  
ကြားခဲ့ရတယ်... ကျွန်တော်က ဂီတရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုကို  
ခံခဲ့ရတာကြောင့် သင်ယူနိုင်ခဲ့တာ ဖြစ်တယ်"  
ရီချန်းက ပြောလိုက်သည်။

လီရီယန်က ထိုအရာကို မယုံနိုင်ခဲ့သေးပေ။ ရီချန်း  
 ပြောခဲ့သည်မှာ မှန်နေခဲ့ပြီး သူမ၏ ဂျူနီယာ  
 မောင်လေးသည် သူမ ဗျပ်စောင်း တီးခတ်ခြင်းကို  
 မကြာခဏ နားထောင်လေ့ ရှိခဲ့သော်လည်း  
 သင်ယူခြင်း မရှိပဲ သူ့ဘာသာသူ စမ်းကြည့်ခြင်း  
 မရှိပဲ မည်ကဲ့သို့ သင်ယူနိုင်ခဲ့မည်နည်း။

ကြည့်ရသည်မှာ သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည်  
 ပါရမီရှင် တစ်ယောက် ဖြစ်နေသဖြင့် ဤမျှအထိ  
 လျင်မြန်စွာ သင်ယူနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်နေသလော။

"ကောင်းပြီလေ... ဒီလိုဆိုရင်လည်း ဗျပ်စောင်းကို  
 တိုက်ရိုက် လေ့ကျင့်ကြတာပေါ့" လီရီယန်၏  
 အဖြူရောင် ဝတ်စုံသည် တဖျပ်ဖျပ် လွင့်နေခဲ့ပြီး

ရှေးဟောင်း ဗျပ်စောင်း အရှေ့သို့  
ရောက်လာခဲ့သည်။

သူမသည် တင်ပလွင်ခွေ၍ ဖြည်းဖြည်းချင်း  
ထိုင်ချလိုက်ပြီး သေးသွယ်သော သူမ၏  
လက်ချောင်းအား တစ်ချက် ခတ်လိုက်သည်နှင့်  
လှပသော ဂီတသည် ရီချန်း၏ နားအတွင်းသို့  
ရုတ်ခြည်း ဝင်ရောက်လာခဲ့လေသည်။

လှပသော တေးသွားသံသည် ရီချန်းအား  
တစ်နည်းတစ်ဖုံအားဖြင့် သက်တောင့်သက်သာ  
ဖြစ်ကာ ပျော်ရွှင်လာစေခဲ့သည်။

ဤအချိန်၌ ယုရွှမ်စံအိမ်၏ အပြင်တွင်။

"မြန်မြန်လေး... မြန်မြန်လေး... နတ်သမီး  
 ပိုင်ဝေက ဗျပ်စောင်း တီးနေခဲ့ပြီ" နံပါတ်ငါး စီနီယာ  
 အစ်မ လီရှီယန်၏ တာအိုအမည်မှာ ပိုင်ဝေ  
 ဖြစ်သဖြင့် သူမသည် နတ်သမီး ပိုင်ဝေဟု  
 ထင်ရှားနေ၏။

နတ်သမီး ပိုင်ဝေ ဗျပ်စောင်း တီးခဲ့သည့်  
 အချိန်တိုင်းတွင် ပြင်ပမှ တပည့်များစွာတို့အား  
 ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် အမျိုးသမီး တပည့်  
 တစ်ယောက်သည် ယုရှမ်စံအိမ်၏ အပြင်ဘက်သို့  
 ရောက်လာခဲ့ပြီး နတ်သမီး ပိုင်ဝေ၏ ဗျပ်စောင်း

ဂီတသံကို ကြားခဲ့ရသော အခါ စိတ်လက်ပေါ့ပါးကာ  
ပျော်ရွှင်လာခဲ့သည်။

"နတ်သမီး ပိုင်ဝေက တကယ့်ကို တင့်တယ်  
ခမ်းနားတဲ့ နတ်သမီး တစ်ပါးဖြစ်တယ်... သူမရဲ့  
ဂီတသံက တကယ့်ကို ကောင်းမွန်လှတယ်"

"ဒီသီချင်းသံကို နားထောင်ရတာက နတ်သမီး  
တိုင်းပြည်ကို ရောက်သွားတဲ့ အတိုင်းပဲ... ငါ့ရဲ့  
နှလုံးသားက ရုတ်ခြည်း ဗလာ ဖြစ်သွားခဲ့တယ်"

"ဒီဘဝမှာ နတ်သမီး ပိုင်ဝေရဲ့ အင်မော်တယ်  
သီချင်းသံကို နားထောင်ရတာ သေပျော်ပါပြီ"

နတ်သမီး ပိုင်ဝေ၏ သီချင်းသံ ဆုံးသွားသော အခါ  
 သူမက ရီချန်းအား ကြည့်နေရင်း ချိုမြိန်စွာ  
 ပြုံးပြလိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ မောင်လေး...  
 လာစမ်းကြည့်ပါလား"

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရင်း ဗျပ်စောင်း  
 အရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် မဟာ မေ့ပျောက်ခြင်း  
 သီချင်းက ရီချန်း၏ နှလုံးသား အတွင်းတွင်  
 ပေါ်လာခဲ့ပြီး ရီချန်းသည် ဗျပ်စောင်း၏ ကြိုးများကို  
 ဖြည်းဖြည်းချင်း တီးခတ်လိုက်လေသည်။

ဒင်...



အင်မော်တယ် တေးသွားတစ်ခုက ရုတ်ခြည်းပင်  
စတင် တီးခတ်လာခဲ့သည်။

အင်မော်တယ် တေးသွားသည် နူးညံ့  
သိမ်မွေ့လွန်းလှပြီး လွင့်ပျံ့နေသော တေးသံအား  
ချက်ချင်း ကြားနိုင်ခဲ့သည်။

သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေး တီးခတ်နေသော  
တေးသွားသည် သူမ ယခင် တီးခတ်ဖူးသော  
တေးသွားများ မဟုတ်ပဲ သူမ တစ်ခါမှ  
မကြားဖူးသည့် အင်မော်တယ် တေးသွားတစ်ခု  
ဖြစ်နေသည်ဟု နတ်သမီး ပိုင်ဝေက ချက်ချင်း  
သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

သူမ ပထမဆုံး နားထောင်ခဲ့ရသည့် အချိန်တွင်  
 တေးသံသည် အနည်းငယ် နှေးနေသေးသော်လည်း  
 အဆင့်မြင့် တေးသွားတစ်ခု ဖြစ်နေခဲ့သေးသည်။

ရုတ်တရက်ပင် တေးသံက လွင့်မျောလာခဲ့ကာ  
 အင်မော်တယ် တေးသံ အတွင်း၌ စိတ်ကို  
 တည်ငြိမ်စေ၍ အာရုံကို စုစည်းစေနိုင်သော  
 ဖုံးကွယ်ထားသည့် ထူးခြား ဆန်းကြယ်သော တာအို  
 နည်းစနစ် တစ်ခု ပါနေခဲ့သည်။ ဤအရာသည် သူမ  
 ယခင် တွေ့ခဲ့ဖူးသော မည်သည့် တေးသီချင်းထက်  
 မဆို ပို၍ လျှို့ဝှက် ဆန်းကြယ်နေပေသည်။

ဤအကြိမ်သည် သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးက  
 ပထမဆုံး အကြိမ်အဖြစ် ဗျပ်စောင်း တီးခတ်ခြင်း

ဖြစ်မှန်းကို သူမက သိနေခဲ့သည်။ အခြား  
စကားလုံးများဖြင့် ပြောရလျှင် ဤသီချင်းသည်  
သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေး ရုတ်တရက်  
ဈာန်ဝင်စားနိုင်ခဲ့ပြီးမှ ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည် ပထမဆုံး အကြိမ်  
ဗျပ်စောင်း တီးခတ်သည့် အချိန်၌ ဤကဲ့သို့သော  
ပြိုင်ဘက်ကင်း နတ်သီချင်း တစ်ပုဒ်အား  
ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ပါရမီရှင်  
ဟူသော စကားလုံးကပင် ရီချန်းအတွက်  
မလုံလောက် ဖြစ်နေခဲ့သေးသည်။

ရီချန်းသည် သူမ၏ အရှေ့၌ ဗျပ်စောင်းအား  
ဖြည်းဖြည်းချင်း တီးခတ်နေခဲ့သည်။

ဗျပ်စောင်း အသံသည် နတ်တေးသံ တစ်ခုအလား  
 ဆက်လက် ထွက်ပေါ်နေခဲ့ပြီး ဤအချိန်၌  
 လီရှီယန်သည် အလွန်အမင်း အံ့သြ  
 တုန်လှုပ်နေသည့် အကြည့်တစ်ခုဖြင့် ဗျပ်စောင်း၏  
 အသံ အတွင်း၌ နစ်မြောနေခဲ့လေသည်။

လီရှီယန်သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက ဗျပ်စောင်း  
 မည်ကဲ့သို့ တီးခတ်ရမည်ကို သင်ယူခဲ့ခြင်း  
 ဖြစ်သည်။ သူမ တီးခတ်နေသော ဂီတသည် အထူး  
 ကောင်းမွန်လှသော်လည်း အတိတ်မှ ရှေးဟောင်း  
 သီချင်းများသာ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သူမကလည်း သီချင်း အချို့အား  
 ဖန်တီးနိုင်ခဲ့သော်လည်း သူမ ရေးစပ်ခဲ့သော

သီချင်းများသည် ရီချန်း၏ သီချင်းကဲ့သို့ ထူးခြား  
ကောင်းမွန်ခြင်း မရှိနေခဲ့ပေ။

ရီချန်းသည် ပထမဆုံး အကြိမ်၌ပင် ကောင်းမွန်စွာ  
တီးခတ်နိုင်ခဲ့သည့် အတွက် ပါရမီရှင် ဟူသော  
စကားလုံးကပင် သူ့အား ဖော်ပြနိုင်ရန်  
မလုံလောက်နေတော့ပေ။

သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည် ကမ္ဘာ အတွင်းမှ  
ဗျပ်စောင်း အင်မော်တယ် ဖြစ်နေပြီး ချင်ဧကရာဇ်  
ပြန်လည် ဝင်စားလာသည့်သူ ဖြစ်ရပေလိမ့်မည်။

ဤအချိန်တွင် အပြင်မှ တပည့်များသည် လှပသော  
ဗျပ်စောင်း သီချင်းသံအား အံ့ဩ ချီးကျူးစွာဖြင့်  
နားထောင်နေကြလေသည်။

အစ ပထမတွင် ဗျပ်စောင်းသံသည် အလွန်ကို  
နှေးကွေး၍ အေးဆေးသက်သာနေခဲ့ကာ  
အလင်းတန်း ထောင်ပေါင်းများစွာ  
လင်းလက်နေသည့် ကြယ်စုံသော ညကောင်းကင်  
အလား ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ဗျပ်စောင်းသံအား နားထောင်နေကြသော  
လူအားလုံးတို့က အံ့အားသင့်စွာဖြင့် တီးတိုး  
ရေရွတ်ခဲ့ကြသည်။ "နတ်သမီး ပိုင်ဝေက သီချင်းသံ  
ပြောင်းခဲ့လိုက်တာလား"

"ဒီတေးသံက နတ်သမီး ပိုင်ဝေရဲ့ ပုံစံ  
မဟုတ်ပါဘူး... သူမက ပုံစံ အနည်းငယ်  
ပြောင်းခဲ့တာလား"

"ဒါပေမဲ့ ဒီတေးသံက ပိုပြီး ညင်သာ  
တိတ်ဆိတ်နေတယ်... ကြည့်ရတာ နတ်သမီး  
ပိုင်ဝေရဲ့ ဗျပ်စောင်း စွမ်းရည်တွေက ထပ်ပြီးမှ  
တိုးတက်လာခဲ့ပြီနဲ့ တူတယ်"

ပြင်ပမှ တပည့်များက အားရပါးရ  
ဆွေးနွေးနေကြသည်။ သူတို့ အနေဖြင့်  
ဤဗျပ်စောင်းသံသည် နတ်သမီး ပိုင်ဝေ မဟုတ်ပဲ  
သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေး ဖြစ်သူ ရီချန်းက  
တီးခတ်နေခြင်း ဖြစ်သည်ကို လုံးဝ မသိနေကြပေ။

ဤအချိန်၌ အားလုံးတို့သည် လှပသော  
ဤအင်မော်တယ် တေးသံ၌ နစ်မြောနေကြပြီး  
သူတို့၏ စိတ်များက သန့်စင်သွားကာ အလွန်အမင်း  
သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်နေသည်ဟု  
ခံစားနေကြရသည်။

"ဒီတေးသံက အမတန်မှ လှပလွန်းတယ်"

"ဒါက နတ်သမီး ပိုင်ဝေရဲ့ သီချင်း အသစ်လား...  
အမတန်မှ နားထောင်လို့ ကောင်းတယ်"

"မသိလိုက်ပဲ ငါက ဒီလှပတဲ့ သီချင်းကို  
ချစ်မြတ်နိုးသွားခဲ့ပြီ..."



ဤအချိန်တွင် ဂီတသံသည် အေးချမ်း  
ငြိမ်သက်နေမှုကို မကျေနပ်သည့် အလား  
ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ရုတ်တရက်ပင် သူက အလျင်လိုလာကာ  
နှလုံးခုန်သံအား ဖိနှိပ်ထားရန် ခက်ခဲနေသည့်ပုံ  
ပေါက်လာခဲ့သည်။

ငြိမ်သက်နေသော ရေပြင်သည် ယခုအချိန်၌  
လှိုင်းကြက်ခွပ်များ ထလာခဲ့ကာ ဓားသံ လှံသံများကို  
ကြားနိုင်ခဲ့သည်။

ဤအချိန်၌ ပြင်ပမှ တပည့်များသည် ဂီတသံ  
အတွင်း၌ လုံးဝကို နစ်မြောနေခဲ့သည်။

တစ်ယောက်ကမှ မှတ်ချက်ချခြင်း မပြုပဲ အသံ  
တစ်စက်မှ မထွက်နေကြချေ။

အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ဤအချိန်၌  
ငြိမ်သက်မှုသည် ချီးမွမ်းသံ အားလုံးတို့ကို  
သာလွန်သွားပြီး ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

ဤအချိန်တွင် သူတို့၏ မျက်လုံးများသည်  
မျက်ရည်များဖြင့် ပြည့်လျက်ရှိပြီး  
ဗျပ်စောင်းသံသည် သူတို့အား ကမ္ဘာ အတွင်းမှ  
အရာအားလုံးတို့ကို မြင်နိုင်စေခဲ့ကာ  
လူသားကမ္ဘာ၏ ကြီးကျယ် ခမ်းနားသော ရှုခင်းအား  
တွေ့စေခဲ့ပုံ ပေါက်နေခဲ့သည်။

ခြမ်း...

ကျယ်လောင်သော အသံ တစ်ခုနှင့် အတူ  
တေးသံက အဆုံးသတ်သွားခဲ့ကာ အားလုံးတို့က  
နစ်မြောနေရမှာ ပြန်လည် နိုးထလာကြလေ၏။

အံ့ဩ တုန်လှုပ်ခြင်း။

အဆုံးမဲ့ အံ့ဩ တုန်လှုပ်ခြင်း။

မည်ကဲ့သော အဆင့်မျိုးက လူအများအား  
ဤမျှအထိ အံ့ဩ တုန်လှုပ်မှုများကို  
ပေးစွမ်းနိုင်ခဲ့သနည်း။ သူတို့သည် သိချင်း

နားထောင်နေရသည်ဟု မယုံကြည်နိုင်ကြပဲ  
 မြင်ကွင်း အတွင်း၌ နစ်ပျောနေကာ သူတို့ကိုယ်  
 သူတို့ ရုန်းမထွက်နိုင် ဖြစ်နေကြသည်။

တေးသံသည် လူအများ၏ ဝိညာဉ်များကို  
 တုန်ခါစေကာ အားလုံးတို့ကို အဆုံးမဲ့  
 စိတ်ကူးများဖြင့် ပျော်ရွှင် နှစ်သက်နေသည့် ကမ္ဘာ  
 တစ်ခု အတွင်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

"အရမ်းကို အံ့ဩဖွယ် ကောင်းတာပဲ... နတ်သမီး  
 ပိုင်ဝေရဲ့ တေးသံဟာ ဒီခေတ်ရဲ့ အကြွင်းမဲ့ သီချင်း  
 သေချာပေါက် ဖြစ်လာမှာပဲ"

"အရမ်းကို အံ့ဩ တုန်လှုပ်စရာပဲ... ဒီလိုမျိုး  
အံ့အားသင့်ဖွယ် အင်မော်တယ် တေးသံကို  
ကြားလိုက်ရတာ ငါက ဒီဘဝမှာ သေပျော်ပါပြီ"

"နတ်သမီး ပိုင်ဝေက ဒီလိုမျိုး အနှိုင်းမဲ့ တေးသံကို  
တီးခတ်နိုင်တော့ သူမက ချင်အင်မော်တယ်ပဲ  
ဖြစ်ရမယ်"

အားလုံးတို့က အလွန်အမင်း အံ့ဩ  
တုန်လှုပ်နေကြလေ၏။ သူတို့သည် နတ်သမီး  
ပိုင်ဝေ၏ ယုရွှမ်းစံအိမ်အား ကြက်သေသေနေသော  
အကြည့်များဖြင့် ဝန်းရံထားကြကာ သူတို့၏  
ရင်အတွင်းတွင် အဆုံးမဲ့ အံ့အားသင့်မှုများဖြင့်  
ပြည့်နေကြသည်။

သို့သော်လည်း လှပသော ဤတေးသံအား  
 တီးခတ်သူမှာ နတ်သမီး ပိုင်ဝေ မဟုတ်ပဲ သူမ၏  
 ဂျူနီယာ မောင်လေး ရီချန်း ဖြစ်သည်ကိုမူ လုံးဝ  
 မသိနေကြပေ။

ယုရွမ် စံအိမ်၏ ဗျပ်စောင်းအခန်း အတွင်းတွင်။

လီရှီယန်က ရီချန်းကြောင့် အလွန်အမင်း အံ့သြ  
 တုန်လှုပ်နေ၏။

သူမ၏ အကြည့်သည် ရီချန်းအား ကြည့်နေရင်း  
 ဝေဝါးလာခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်  
မနိုးထလာခဲ့စဉ်က သူမသည် သူ့အတွက် အလွန်  
ဝမ်းနည်းစွာ ခံစားခဲ့ရပြီး ယခုအချိန်မှသာ သူက  
နောက်ကျမှ ဖူးပွင့်လာသူ တစ်ယောက်  
ဖြစ်နေမှန်းကို သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

ရီချန်း၏ ဂီတ ပါရမီသည် ချင်ဧကရာဇ် ပြန်လည်  
ဝင်စားလာသူ တစ်ယောက်ကသာ  
စွမ်းဆောင်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ရီချန်းက အနာဂတ်တွင် သူ၏  
ပါရမီများကို ဆက်လက် ထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့ပါက မဟာ  
ဧကရာဇ် တစ်ပါး ဖြစ်မလာနိုင်ဟု မပြောနိုင်ပေ။

ဤအချိန်၌ လီရီယန်၏ မျက်လုံးများတွင်  
မျက်ရည်များဖြင့် ပြည့်လျက်ရှိသည်။

သူမသည် ရီချန်း၏ တေးဂီတသံကြောင့်  
စိတ်လှုပ်ရှားသွားခဲ့သလား သို့မဟုတ် ရီချန်း၏  
မြင့်မားလှသော ဂီတ ပါရမီ၏ လွှမ်းမိုးမှုကို  
ခံခဲ့ရ၍လားဟု မသိခဲ့ပေ။

နောက်ဆုံးတွင် သူမသည် သူမ ဂျူနီယာ  
မောင်လေးက ဤမျှအထိ လှပလှသော  
တေးသွားတစ်ခုကို သီကျူးနိုင်ခဲ့သည့် အတွက်  
အလွန်အမင်း ဝမ်းသာ စိတ်လှုပ်ရှားနေသဖြင့် သူမ  
မသိလိုက်ပဲ မျက်ရည်များက သူမ ပါးပြင်ပေါ်သို့  
စီးကျလာခဲ့လေသည်။



"စီနီယာ အစ်မ... ဘာများ မှားနေလို့လဲ' ရီချန်းက  
သူ၏ စီနီယာ အစ်မ ငိုကြွေးနေသည်ကို  
မြင်ခဲ့ရသော အခါ အလောတကြီးဖြင့် မေးလိုက်၏။

"အစ်မက ဝမ်းသာလွန်းလို့ပါ" လီရီယန်က  
ပြောနေရင်း ရီချန်းအား ဖက်ထားလိုက်သည်။  
ပြီးတာနှင့် မျက်ရည်များ ထပ်ကျလာပြီးမှ  
ဆက်ပြောလိုက်သည်။ "ဂျူနီယာ မောင်လေး...  
မင်းက ဒီလောက်အထိ ကြီးမားတဲ့ ပါရမီကို  
ပိုင်ဆိုင်ထားတာ ချင်ဧကရာဇ် ပြန်လည်  
ဝင်စားတာများ ဖြစ်နေမလား"

ရီချန်းက ပြုံးလိုက်ပြီးမှ သူ၏ စီနီယာ အစ်မအား  
လက်နှစ်ဖက်စလုံးဖြင့် ဖက်ထားလိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ စီနီယာ အစ်မရဲ့  
သင်ကြားမှုက ကောင်းမွန်လို့ပဲ"

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် လီရီယန်၏ မျက်နှာလေးက  
ပွင့်လာတော့မည့် ပန်းဖူး တစ်ပွင့်ပမာ  
ရဲရဲနီသွားခဲ့ပြီး ချက်ချင်း နှုတ်ခမ်းစုလိုက်သည်။  
"ဟွန့်... လျှောက်ပြောနေတယ်"

ဤအချိန်တွင် လီရီယန်သည် ရီချန်းအား  
ဖက်ထားရာမှ လွှတ်လိုက်ပြီး သူမ၏  
မျက်ရည်များကို သုတ်၍ ချိုမြိန်စွာ  
ပြုံးလိုက်လေသည်။ "ကောင်စုတ်ကလေး..."

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၉

## အပိုင်း ၉ : နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မ လုယုတင်း

ရီချန်း၏ နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မအား  
 လုယုတင်းဟု ခေါ်သည်။ သူမသည် အလွန်အမင်း  
 ရွှင်မြူးတက်ကြွ၍ ချစ်စရာ ကောင်းသော  
 ကောင်မလေး တစ်ယောက် ဖြစ်ကာ ရီချန်း၏  
 စီနီယာ အစ်မ ခုနစ်ယောက်တို့ အနက်  
 အကြင်နာဆုံး ဖြစ်သည်။

ယုတင်းသည် ဆက်သွယ်မှု ပညာရပ်အား  
 တတ်ကျွမ်းပြီး တိရစ္ဆာန် မျိုးစုံ၊ မိစ္ဆာသားရဲ  
 မျိုးစုံတို့နှင့် ကောင်းစွာ ဆက်သွယ်နိုင်သည်။

သူမသည် လွန်စွာ အစွမ်းထက်ခြင်း  
 မရှိနေသော်လည်း ခက်ထန်သော သားရဲ  
 များစွာတို့အား မွေးမြူထားခဲ့ပြီး ယုတင်းကဲ့သို့သော  
 ကျင့်ကြံသူများကို ဤကမ္ဘာ အတွင်း၌ သားရဲ  
 ကျွမ်းကျင်သူများဟု ခေါ်လေ့ရှိသည်။

နောက်တစ်ရက်တွင် ရီချန်းသည် သူ၏  
 နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မ လုယုတင်းနှင့် အတူ  
 အနောက်ဘက်တောင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

"ချန်းကလေး... မြန်မြန်လာ"

လုယုတင်းသည် ရီချန်း၏ အရှေ့မှ နေ၍  
 လျင်မြန်သွက်လက်သော နတ်ငယ်လေး  
 တစ်ယောက်ပမာ ခုန်ပေါက် ပြေးလွှားနေခဲ့သည်။

လုယုတင်းသည် အသက် ၁၅နှစ် ရှိပြီ ဖြစ်ပြီး  
 အရွယ်မရောက်သေးသော်လည်း အရပ်မြင့်မြင့်နှင့်  
 ကျက်သရေ ရှိသော အမျိုးသမီးငယ် တစ်ယောက်  
 ဖြစ်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူမသည် အစိမ်းရောင်  
 အဝတ်များကို ဝတ်ဆင်ထားကာ အပူအပင်  
 ကင်းမဲ့နေသော လေနတ်သူငယ် တစ်ယောက်နှင့်  
 တူနေခဲ့ပြီး လွန်စွာ ချစ်စရာ ကောင်းလှပေသည်။

လုယုတင်းသည် ရီချန်း၏ အရှေ့တွင်  
 လျှောက်နေရင်း သူမ၏ ဆံပင်ရှည်များသည် လေထု  
 အတွင်းတွင် လွင့်မျောနေခဲ့ကာ သူမ၏

သေးသွယ်သော ခါးကလေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးစ  
ရင်သားတို့မှာ တုန်ခါနေခဲ့သည်။ သူမသည်  
မြောင်ဟန်ကဲ့သို့ ခမ်းနား ဖွံ့ထွားခြင်း  
မရှိနေသော်လည်း ဆက်လက် ဖွံ့ဖြိုးနေသေးပြီး  
အနာဂတ်တွင် ခမ်းနားလှပသော ပုံစံတစ်ခု  
ပိုင်ဆိုင်နိုင်မည်မှာ သေချာနေသည်။

ရီချန်းသည် လုယုတင်း အနောက်မှ နေ၍ တောင်၏  
အနောက်ဘက်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် လုယုတင်းသည်  
ချစ်စရာကောင်းသော ယုန်ငယ်လေး တစ်ကောင်ကို  
တွေ့ခဲ့ရသဖြင့် ညင်သာစွာ ထိုင်ချလိုက်သည်။  
ယုန်ငယ်လေးသည် သူမအား လုံးဝ

ကြောက်နေသည့်ပုံ ပေါက်မနေပဲ လုယုတင်း၏  
ရင်ခွင် အတွင်းသို့ပင် ဝင်လာခဲ့သည်။

ကျိ... ကျိ...

ယုန်ငယ်လေးသည် လုယုတင်းထံသို့ တစ်စုံတစ်ခု  
ပြောနေသည့်ပုံ ပေါက်နေ၏။

သူမကလည်း သူ့အား ချက်ချင်း နားလည်သွားခဲ့ပုံ  
ပေါက်နေပြီး ယုန်လေးအား အသာ ပုတ်လိုက်ရာ  
သူက ချက်ချင်း ပြေးထွက်သွားခဲ့သည်။

ရီချန်းအတွက်မူ သူက ထိုမျှအထိ ကြင်နာနေမည်  
မဟုတ်ချေ။ သူ၏ မျက်လုံးများ အတွင်းတွင်

ယုန်လေးကဲ့သို့သော တိရစ္ဆာန်များမှာ သူ့အတွက်  
အစာသာ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

"ချန်းကလေး... အရာအားလုံးမှာ စိတ်ဝိညာဉ်  
တစ်ခု ရှိတယ်... တကယ်လို့ မင်းက သားရဲတွေနဲ့  
ဆင်တူတဲ့ အရာတွေကို ထိန်းချုပ်လိုနေခဲ့ရင် မင်းရဲ့  
နှလုံးသားနဲ့ သူတို့ကို ဆက်သွယ်ရမှာ ဖြစ်တယ်"  
လုယုတင်းက သူမ အနောက်တွင် ရပ်နေသော  
ရီချန်းအား အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

ရီချန်းကလည်း နားလည်နေသည့် အလား  
ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။



ရီချန်းသည် သူတို့ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 တောင်ထိပ်၏ အနောက်ဘက်တောင်အား  
 အကဲခတ်လိုက်သည်။ ဤတောင်တန်း တောအုပ်  
 အတွင်းတွင် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များက  
 ပေါကြွယ်ဝလှပြီး သူသည် ဆိုင်းအင်ဝင်၍ ရတနာ  
 အချို့ကိုပင် ရယူနိုင်သေးသည်။

သူက လုံးဝ ချီတုံချတုံ ဖြစ်မနေခဲ့ပဲ ချက်ချင်း  
 ဆိုင်းအင်ဝင်လိုက်လေသည်။

"ဆိုင်းအင်ဝင်မယ်"

ရီချန်းက ဖွဖွလေး ပြောလိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ ရင်အတွင်း၌ အသံတစ်ခုက ပေါ်လာခဲ့သည်။

[ဒင်... ပိုင်ရှင်ဟာ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
တောင်ထိပ်ရဲ့ အနောက်ဘက်တောင်မှာ ဆိုင်းအင်  
ဝင်ခဲ့ပါတယ်... ဆုလာဘ်ကတော့ 'နတ်ဘုရား  
ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်'ပဲ ဖြစ်ပါတယ်]

[နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်ဟာ  
နတ်ဘုရား အဆင့် ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခု  
ဖြစ်ပြီး လူသား မဟုတ်တဲ့သူတွေ အပေါ်မှာ  
အကြွင်းမဲ့ ဖိနှိပ်နိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိ ရှိပါတယ်...  
မဟာ ပြည့်စုံခြင်း အထိ အောင်မြင်စွာ  
ကျင့်ကြံနိုင်ခဲ့ရင် တစ်ယောက်ရဲ့ ကျင့်ကြံမှုက  
လုံလောက်အောင် မြင့်မားနေသရွေ့

တစ်ယောက်ဟာ ဘယ်မျိုးနွယ်စုကို မဆို  
ဖိနှိပ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်]

[ဒီကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ်ကို သားရဲတွေ  
ထိန်းကျောင်းဖို့၊ တစ္ဆေတွေကို ထိန်းကျောင်းဖို့၊  
နတ်ဆိုးတွေကို ထိန်းကျောင်းဖို့...  
နတ်ဘုရားတွေကို ထိန်းကျောင်းဖို့  
အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်]

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း၏ စိတ်အတွင်းသို့  
သတင်း အချက်အလက် မြောက်မြားစွာ  
ဝင်ရောက်လာလေ၏။

ဤအရာကို ကြားခဲ့ရသော အခါ ရီချန်း၏ ရင်က  
မယုံနိုင်အောင် အံ့ဩ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

ဤကမ္ဘာတွင် မျိုးနွယ်စုပေါင်း ထောင်နှင့်  
သောင်းနှင့်ချီ၍ ရှိနေကြရာ ဤနတ်ဘုရား  
ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်က အမတန်မှ  
အစွမ်းထက်လှပေသည်။

[နည်းစနစ်ကို ဖြန့်ဝေနေပါပြီ]

[နည်းစနစ် ပေါင်းစပ် ပြီးသွားပါပြီ... သင်က အခုပဲ  
ကျင့်ကြံလိုပါသလား]

"ကျင့်ကြံမယ်" ရီချန်းက လုံးဝ တွေဝေနေခြင်း  
မရှိခဲ့ပေ။ ဤကဲ့သို့သော အစွမ်းထက်လှသည့်  
နည်းစနစ်အား တစ်ယောက်က စိတ်နောက်နေခြင်း  
မရှိပါက ကျင့်ကြံမည်သာ ဖြစ်၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း၏ စိတ်အတွင်းသို့  
အကြောင်းအရာ များစွာ ဝင်ရောက်လာခဲ့ပြီး သူတို့  
အားလုံးက နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း  
နည်းစနစ်နှင့် ပတ်သတ်သော အကြောင်းအရာများ  
ဖြစ်နေကြသည်။

[အောင်မြင်စွာ ကျင့်ကြံပြီးသွားပါပြီ...  
ဂုဏ်ယူပါတယ်... ပိုင်ရှင်... သင်က နတ်ဘုရား  
ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ် ပထမ အဆင့်ကို  
ရောက်သွားပါပြီ]

"ချန်းကလေး... ငါပြောတာကို  
 နားထောင်နေရဲ့လား" ရီချန်းက တွေ့တွေကြီး  
 ရပ်နေသည်ကို မြင်ခဲ့ရသော အခါ လုယုတင်းသည်  
 ကျောက်ဆောင် တစ်ခုပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်ပြီးမှ  
 ရီချန်းအား မေးလိုက်သည်။

ရီချန်းက သူ၏ခေါင်းကို ကုတ်လိုက်ပြီးမှ  
 ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ "နားထောင်နေပါတယ်...  
 ကျွန်တော်က နားထောင်နေပါတယ်"

"တကယ်လို့ မင်းက သားရဲ တစ်ကောင်ကို  
 သိမ်းသွင်းလိုနေရင် ပထမဆုံး စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ  
 တစ်ကောင်နဲ့ ကောင်းမွန်တဲ့ ဆက်ဆံရေး တစ်ခုကို  
 တည်ဆောက်ရမယ်" လုယုတင်းက

ဆက်ပြောလိုက်သည်။ ပြီးတာနှင့် သူမက  
ညင်သာစွာ အော်ခေါ်လိုက်သည်။ "ချန်းဝေ"

ဝေါင်း။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ဟိန်းဟောက်သံ တစ်ခုကို  
ကြားလိုက်ရ၏။

ပြူးကျယ်သော မျက်လုံးအစုံနှင့် ဧရာမ ကျားဖြူ  
တစ်ကောင်သည် တောအုပ် အတွင်းမှ  
ပြေးထွက်လာ၍ လုယူတင်း၏ အရှေ့သို့  
ရောက်လာလေသည်။

ထိုအရာသည် အဖြူနှင့် အနက်ရောင်  
 အစင်းကျားများဖြင့် အလွန်အမင်း ကြီးမား  
 ခက်ထန်သော ကျားတစ်ကောင် ဖြစ်သည်။ သူသည်  
 အမတန်မှ ကြမ်းကြုတ်သည့်ပုံ ပေါက်နေပြီး  
 သူ့အမြန် ပြေးထွက်လာသော အခါ ရီချန်းကပင်  
 မှင်သက်သွားခဲ့သည်။

ခက်ထန်လှသော ဤကျားကို ချန်းဝေဟု ခေါ်ပြီး  
 သူသည် လုယုတင်း မွေးမြူထားသော စိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲ ဖြစ်သည်။

ဧရာမ 'ကြောင်ဖြူ'ကြီးသည် လုယုတင်း၏ ဘေးသို့  
 ရောက်လာ၍ လိမ္မာစွာဖြင့်  
 ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်လိုက်သည်။



လုယုတင်းသည် သူမ၏ လက်အား ချန်းဝေ၏  
ခေါင်းပေါ်သို့ ညင်သာစွာ တင်လိုက်၍ သူ၏  
သားမွေးများကို ပွတ်သပ်ပေးနေခဲ့သည်။

"စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲတွေ အမျိုးပေါင်း များစွာရှိပြီး  
သူတို့ကို ကြည့်ရတာ အမတန်မှ ခက်ထန်လှပေမဲ့  
နင်က သူတို့နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီးသွားတာနဲ့ သူတို့ဟာ  
အရမ်း လိမ္မာတာကို နင်က တွေ့ရလိမ့်မယ်...  
ချန်းကလေး... သူ့ကို လာပွတ်သပ်ကြည့်ပါ"

ရီချန်းက ကြီးမား ခက်ထန်လှသော ကျားကြီးကို  
ကြည့်ကာ ရင်အတွင်းမှ အေးစက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ လက်အား ညင်သာစွာဖြင့်  
ဆန့်တန်းကာ ဧရာမ 'ကြောင်ဖြူကြီး'အား  
ပွတ်သပ်ရန် ပြင်ဆင်ခဲ့သေးသည်။

သို့ရာတွင် ရီချန်းက လှုပ်ရှားခဲ့သော အခါ  
ချန်းဝေသည် ထိတ်လန့်သွားသည့်ဟန်ဖြင့်  
ချက်ချင်းပင် လုယူတင်း၏ အနောက်သို့  
သွားပုန်းနေခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် လုယူတင်းက ရီချန်းအား  
အနည်းငယ် အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။

အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ချန်းဝေက ရီချန်းအား  
 ကြောက်ရွံ့နေသည်ကို သူမက သိနေသောကြောင့်  
 ဖြစ်သည်။

ရီချန်းကလည်း အနည်းငယ် အံ့အားသင့်သွားကာ  
 လုယုတင်း၏ အနောက်တွင် ပုန်းအောင်းနေကာ  
 တုန်ခါနေသေးသော ဧရာမ ကြောင်ကြီးအား  
 ကြည့်နေခဲ့သည်။ သူက ဤမျှပင်  
 ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းနေသလော။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းသည် သူယခုလေးတင်  
 ရရှိခဲ့သော 'နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း  
 နည်းစနစ်'အား ပြန်တွေးလိုက်သည်။ အကယ်၍  
 နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်က  
 နတ်ဘုရား တစ်ပါးကိုပင် ထိန်းချုပ်နိုင်ပါက သားရဲ

တစ်ကောင်ကို သေချာပေါက်  
ထိန်းချုပ်နိုင်ပေလိမ့်မည်။

ချန်းဝေက သူ့အား ကြောက်ရွံ့နေရခြင်းသည် သူက  
နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်အား  
ကျင့်ကြံထား၍ ဖြစ်နိုင်သလော။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... ဒီလိုမဟုတ်ဘူး...  
တကယ်လို့ နင်က သားရဲ တစ်ကောင်ကို  
သိမ်းသွင်းလိုနေခဲ့ရင် သူ့ကို ကြောက်အောင်  
မလုပ်ရဘူး... နင်က သားရဲ သိမ်းသွင်းခြင်း  
နည်းစနစ်ကို သင်ယူနိုင်ဖို့ သူတို့ကို မိတ်ဆွေဆန်တဲ့  
အမှုအရာနဲ့ ပထမဆုံး ဆက်သွယ်ရမယ်"  
လုယုတင်းက အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းသည် သူ၏ အတွေးများကို  
 အတည်ပြုနိုင်ရန် အတွက် တောင်ထိပ်ပေါ်မှ  
 ကျောက်ပြားတစ်ပြား အပေါ်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် သူသည် သူ့ရင် အတွင်း၌  
 နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်ကို  
 ငြိမ်သက်စွာ ရွတ်ဆိုလိုက်ရာ သူ့ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်မှ  
 အရှိန်အဝါက ရုတ်ခြည်း ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဘုန်း...

အသံကျယ်ကြီး တစ်သံ ပေါ်ထွက်လာ၏။

ရွှေရောင် အလင်းတန်း တစ်တန်းသည်  
တိမ်တိုက်များ အကြားမှ ထိုးထွင်း  
ကျဆင်းလာခဲ့သည်။

သူက ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့  
ဝင်သွားလေ၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်၌  
အစွမ်းထက်သော ဖိအားတစ်ခု ပေါ်လာခဲ့သည်။

ဤအချိန်၌ လူယုတင်း၏ ဘေးတွင် ရှိနေသော  
ချန်းဝေသည် အလွန်အမင်း ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ  
အရာတစ်ခုကို မြင်ခဲ့ရသကဲ့သို့ သူ့မျက်လုံးများတွင်  
ကြောက်ရွံ့သော အမူအရာ တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့ပြီး

ရီချန်းအား ပူဇော် ကိုးကွယ်နေသကဲ့သို့  
 ရီချန်းရှိနေသည့် အရပ်မျက်နှာဘက်သို့ ချက်ချင်း  
 ဒူးထောက်ချခဲ့လေသည်။

ချန်းဝေသာ မကပဲ လုယုတင်း အနားမှ စိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲများစွာတို့သည် ရီချန်း ရှိရာဘက်သို့ ချက်ချင်း  
 ဒူးထောက်ချခဲ့ကြသည်။

ဝေါင်း။

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ခု ပေါ်လာခဲ့သည်။

တောအုပ် အတွင်းတွင် ဧရာမ စိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲတစ်ကောင် ရုတ်ခြည်း ပေါ်လာလေ၏။

သူသည် မယုံနိုင်အောင် ကြီးမားသော  
 မြွေတစ်ကောင် ဖြစ်၍ တစ်မီတာမျှ လုံးပတ်ရှိကာ  
 အလွန်အမင်း ရှည်လျားလေသည်။

သူသည် ရီချန်း ရှိရာဘက်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း  
 လျှောက်နဲ့ လာနေခဲ့သည်။

ထိုရောမ မြွေကြီးအား တွေ့ခဲ့ရသော အခါ  
 လူယုတင်းက အလွန်အမင်း အံ့သြ  
 တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

ထိုအရာသည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 တောင်ထိပ်၏ အနောက်ဘက်တောင်တွင်



ပုန်းအောင်းနေသော စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ ချင်းမန်  
 ဖြစ်ပြီး သူတို့ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
 မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ အဆင့် အမြင့်ဆုံး သားရဲ  
 ကျွမ်းကျင်သူကပင် သူ့အား မသိမ်းသွင်းနိုင်ခဲ့ပေ။  
 ယခုအချိန်၌ သူက ရုတ်တရက် ပေါ်လာခဲ့ရာ သူက  
 ဘာများ လုပ်လိုနေသနည်း။

လုယုတင်းသည် အလွန်အမင်း အံ့သြ  
 တုန်လှုပ်နေခဲ့ကာ ရန်သူအား ရင်ဆိုင်ရန် သူမကိုယ်  
 သူမ ချက်ချင်း ပြင်ဆင်လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် သူမသည် ဧရာမ ချင်းမန်က ရီချန်း၏  
 ခြေအောက်သို့ ရောက်လာကာ သူ့အား  
 အညံ့ခံနေသည့် ပုံစံဖြင့် သူ့ခြေအောက်တွင်  
 ပြားပြားဝပ်နေခဲ့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လုယုတင်း၏ အနားတွင် မရေမတွက်နိုင်သော  
 စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများကလည်း ဒူးထောက်  
 ထိုင်ချခဲ့ကြကာ အနောက်ဘက်တောင်မှ  
 စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ အားလုံးတို့က  
 ဤဖိအားအောက်တွင် အညံ့ခံနေကြပုံ  
 ပေါက်နေကြသည်။

ဤအချိန်၌ လုယုတင်း၏ နှလုံးသားသည်  
 မယုံနိုင်အောင် အံ့ဩ တုန်လှုပ်မှုများဖြင့် ပြည့်လျက်  
 ရှိသည်။

သူမသည် ခေါင်းကိုမော့၍ တောင်ထိပ်တွင်  
 ရပ်နေသော သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးထံသို့  
 လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

သူမ မြင်ခဲ့ရသည့် အရာကို သူမက မယုံနိုင်ခဲ့ပေ။

သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည် တောင်ပေါ်မှ  
စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ အားလုံးတို့ကို သူ့အား  
အညံ့ခံစေရန် ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း...

ထိုအရာက မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်နိုင်မည်နည်း။

မဟုတ်မှ လွဲရော သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည်  
မွေးရာပါ ပါရမီရှင် သားရဲ ကျွမ်းကျင်သူ  
တစ်ယောက် ဖြစ်နေလေသလော။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁၀

အပိုင်း ၁၀ : အတွေး တစ်ခုတည်းဖြင့် သားရဲ  
အားလုံးတို့က အညံ့ခံခဲ့သည်

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ။

စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ ကျောင်းတော်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေသည်  
သူတို့၏ ခြံဝင်း အတွင်းတွင် စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ  
များစွာတို့ကို ထိန်းသိမ်းထားသည်။

ဤအချိန်တွင် တပည့် တစ်ယောက်က  
အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ

စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများကို အစာကျွေးရန်  
 အစာများကို ယူလာခဲ့ရာ ထိုစိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲများက အရပ်မျက်နှာ တစ်ခုသို့  
 ပူဇော်နေခဲ့ကြသည်ကို ရုတ်တရက်  
 တွေ့ခဲ့ရလေသည်။

သူသည် ချက်ချင်းပင် အကြီးအကဲများကို သတင်း  
 သွားပို့လိုက်သည်။

အကြီးအကဲ အချို့သည် ချက်ချင်းပင် စိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲ ကျောင်းတော်သို့ သွားခဲ့ကြရာ စိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲများက တစ်ကောင်ပြီး တစ်ကောင်  
 ဒူးထောက်ခဲ့ကြကာ အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 တောင်ထိပ်ထံသို့ ဝမ်းလျားမှောက်၍ အရိုအသေ  
 ပြုနေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ ကျောင်းတော်တွင် စိတ်ဝိညာဉ်  
 သားရဲ စုစုပေါင်း ၁၁၃၀ ရှိပြီး ဤအချိန်၌ သူတို့  
 အားလုံးတို့သည် တစ်နေရာတည်းသို့  
 ဒူးထောက်နေခဲ့ကြသည်။

အတွေး တစ်ချက်တည်းနှင့်ပင် သားရဲ  
 တစ်သောင်းတို့က ဦးညွှတ်ခဲ့ကြသည်။

အကြီးအကဲ များစွာတို့က ဤဖြစ်ရပ်ကြောင့် ပါးစပ်  
 အဟောင်းသား ဖြစ်၍ မယုံနိုင်အောင် အံ့သြ  
 တုန်လှုပ်နေကြသည်။

"ဒါက... သားရဲတစ်သောင်း အညံ့ခံခြင်းပဲ...  
မဟုတ်မှလွဲရော ငါတို့ရဲ့ အင်မော်တယ်ဂိုဏ်းက  
နောက်ထပ် ထိပ်သီး သားရဲ ကျွမ်းကျင်သူ  
တစ်ယောက်ကို မွေးထုတ်နိုင်ခဲ့တာလား"

"ဒီလိုဆိုရင် ဒါက ငါတို့ ဂိုဏ်းရဲ့ ကောင်းချီး  
မင်္ဂလာပဲ ဖြစ်ရမယ်"

"အမြန်သွားပြီး ကြည့်ကြစို့"

.....

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်တွင်။

လုယုတင်းသည် သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးအား  
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ကြည့်နေခဲ့သည်။

သားရဲတစ်ကောင်အား ယဉ်ပါးစေရန်  
နည်းလမ်းနှစ်ခု ရှိသည်။ လုယုတင်းသည် သူမနှင့်  
တွေ့ကြုံခဲ့သည့် စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများနှင့်  
မိတ်ဆွေဖွဲ့ကာ ယဉ်ပါးစေသည့် အထူးနည်းလမ်းကို  
အသုံးပြုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲနှင့်  
ဆက်ဆံရေးကောင်း တစ်ခုကို  
တည်ဆောက်အပြီးတွင် သူမက သူ့ကို  
ယဉ်ပါးအောင် ပြုလုပ်မည် ဖြစ်သည်။

စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲ တစ်ကောင်အား အညံ့ခံစေရန်  
နောက်ထပ် နည်းလမ်း တစ်ခုမှာ အင်အားသုံး၍  
သူမ၏ စွမ်းအားကို ဖော်ပြကာ သားရဲအား



ကြောက်စိတ်ပေါ်လာအောင် ပြုလုပ်ခြင်းပင်  
ဖြစ်သည်။

သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးက ပါရမီနှင့် ပြည့်စုံပြီး  
သားရဲများ အပေါ်တွင် ကြောက်စိတ်များ  
သွင်းပေးနိုင်ခဲ့သည်မှာ သိသာနေ၏။

အတွေး တစ်ချက်တည်းနှင့်ပင် သားရဲများ  
အားလုံးတို့သည် သူ့အား ချက်ချင်း  
အညံ့ခံလေကြကုန်သည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းသည် သားရဲများ အားလုံး၏  
ဘုရင်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေခဲ့ပြီး အတွေး တစ်ချက်တည်းနှင့်

စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများ အားလုံးကို သူ့အား  
ဦးညွှတ်စေခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် သူ့ခြေအောက်တွင် အညံ့ခံနေကြသော  
စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများကို ကြည့်နေခဲ့ပြီး  
ဤနတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်က  
ဤမျှအထိ အစွမ်းထက်လိမ့်မည်ဟု  
ထင်မှတ်မထားခဲ့ပေ။

တစ်ချက် တွေးလိုက်ရုံဖြင့်ပင် သူက စိတ်ဝိညာဉ်  
သားရဲများစွာတို့အား သူ့အား အညံ့ခံအောင်  
လုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူသည် သူ၏ ကျင့်ကြံမှုအား  
ဖော်ပြ၍ မဖြစ်သည်ကို သိနေခဲ့သဖြင့် သူ၏  
နတ်စွမ်းရည်အား လျင်မြန်စွာဖြင့် ပြန်လည်  
ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများသည်  
လေးလံသော ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး တစ်ခုထံမှ  
လွတ်မြောက်သွားသည့် အလား မြေပေါ်မှ  
နောက်ဆုံးတွင် ပြန်ထလာနိုင်ကြသည်။

ရီချန်းက လုယူတင်းထံသို့ သွားလိုက်၏။

လုယူတင်းသည် ဝမ်းသာစွာဖြင့် ရီချန်း၏  
ခေါင်းကလေးကို ပုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်က အတော်လေး အံ့ဩ  
ချီးကျူးဖို့ ကောင်းတာပဲ"

ဤအချိန်တွင် အစွမ်းထက်သော အရှိန်အဝါ  
များစွာတို့က သူတို့ထံသို့ ရောက်လာခဲ့ကြလေသည်။

သူတို့သည် ခေါင်းများကို မော့ကြည့်လိုက်ကြရာ  
ကောင်းကင်ပေါ်မှ အရှိန်အဝါများကို  
တွေ့လိုက်ရသည်။

အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့သည် သူတို့  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏  
အနောက်ဘက်တောင်သို့ လာ၍ စူးစမ်း  
ရှာဖွေခဲ့ကြသည်။

ဤနေရာသို့ ရောက်ခဲ့အပြီးတွင် သူတို့သည်  
 ရီချန်းနှင့် လုယုတင်းတို့က တောင်ထိပ်ပေါ်တွင်  
 ရပ်နေကြောင်းကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့သည် ချက်ချင်းပင်  
 သူတို့နှစ်ယောက် အရှေ့သို့ ဆင်းသက်လာကြသည်။

ရီချန်းသည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း၏ သားဖြစ်ပြီး လုယုတင်းကလည်း  
 ပါရမီရှင် သားရဲ ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်သဖြင့် သူတို့သည်  
 ရီချန်းနှင့် လုယုတင်းတို့အား မသိပဲ  
 ရှိနိုင်ပါမည်လော။

"အကြီးအကဲတို့ကို နှုတ်ဆက်ပါတယ်"  
 လုယုတင်းက ချက်ချင်းပင် ရီချန်းအား ခေါ်၍  
 ဦးညွတ်လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့က  
 ရီချန်းနှင့် လုယုတင်းတို့အား ကြည့်၍ ချက်ချင်း  
 မေးလိုက်သည်။ "မင်းတို့ နှစ်ယောက်က ဒီမှာပဲ အမြဲ  
 ရှိနေခဲ့တာလား"

သူတို့ နှစ်ယောက်သား ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြ၏။

အကြီးအကဲများက လုယုတင်းအား ကြည့်၍  
 မေးလိုက်သည်။ "မင်းတို့က ဒီနေရာကို  
 ရောက်လာတဲ့ အချိန်မှာ သူ့ကို သားရဲအားလုံး

အညံ့ခံအောင် ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦးကို  
တွေ့ခဲ့သေးလား"

ဤအချိန်တွင် ထိုအကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့က  
အဘယ်ကြောင့် လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်မှန်းကို ရီချန်းက  
သိသွားခဲ့သည်။

သူသည် သားရဲများ အားလုံးကို အညံ့ခံအောင်  
ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဂိုဏ်း၏ အကြီးအကဲများက  
သတိပြုမိသွားခဲ့ကာ ဤနေရာသို့ တစ်ယောက်ပြီး  
တစ်ယောက် ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ရီချန်းနှင့် လုယုတင်းတို့သည် သူတို့၏ ခေါင်းများကို  
အမြန် ခါလိုက်ကြကာ ပြန်ဖြေလိုက်ကြသည်။  
"မတွေ့မိပါဘူး"

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက  
ရီချန်း၏ ကျင့်ကြံမှုအား လူသိခဲ့၍ မဖြစ်ဟု  
အစောပိုင်းက သတိပေးထားခဲ့သည်။

အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့သည် ရီချန်းနှင့်  
လုယုတင်းတို့အား သံသယ မဖြစ်ခဲ့ကြချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရီချန်းသည် ဗလာ  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားပြီး  
မကျင့်ကြံနိုင်ရာ သားရဲ ကျွမ်းကျင်သူတစ်ယောက်



မည်သို့မှ မဖြစ်လာနိုင်ပေ။ လုယုတင်းကလည်း  
 ပါရမီရှင် သားရဲ ကျွမ်းကျင်သူ တစ်ယောက် ဖြစ်၍  
 ကျားဖြူကဲ့သို့သော စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲကို  
 ယဉ်ပါးအောင် ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သားရဲ  
 တစ်သောင်းတို့အား အညံ့ခံအောင် လုံးဝ  
 လုပ်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

"ဟုတ်သားပဲ... သူက သူ့မျက်နှာကို မပြချင်မှတော့  
 ငါတို့က သူ့ကို ဘယ်လိုလုပ် တွေ့နိုင်မှာလဲ"  
 အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍  
 ပြောလိုက်သည်။

"ဒီလိုမျိုး လူတစ်ယောက်ဟာ သေချာပေါက်  
 အမတန်မှ အစွမ်းထက်ပြီး သူ့ကိုယ်သူ  
 ကျင့်ကြံမှုမှာပဲ မြှုပ်နှံထားတာ ဖြစ်ရမယ်..."

နာမည်ကျော်ဖို့ အတွက် ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကိုယ်သူ  
ဖော်ပြခဲ့မှလဲ" နောက်ထပ် အကြီးအကဲ  
တစ်ယောက်က ပြောလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့သည်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏ နေရာ  
တစ်ခုသို့ ဦးညွှတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "စီနီယာက  
ကျွန်တော်တို့ကို ထွက်မတွေ့လိုနေတာကြောင့်  
ကျွန်တော်တို့ကလည်း စီနီယာရဲ့ ကျင့်ကြံမှုကို  
မနှောင့်ယှက်တော့ပါဘူး"

အကြီးအကဲ သုံးယောက်တို့က ဦးညွှတ်ခဲ့အပြီးတွင်  
နေရာမှ ထွက်ခွာသွားကြလေသည်။

.....

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော်တွင်။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း၏ စံအိမ်  
အတွင်း၌။

ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မ ငါးယောက်နှင့်  
ရီချန်းတို့သည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

ရီချန်း၏ နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်လေး  
စီနီယာ အစ်မ၊ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မနှင့်  
နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မ အားလုံးတို့သည်

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း၏  
 အရှေ့တွင် ရီချန်းအား ချီးမွမ်းခဲ့ကြ၍ ပြီးခဲ့သော  
 ရက်အနည်းငယ် အတွင်း ဖြစ်ခဲ့သမျှကို ပြန်လည်  
 ပြောပြခဲ့ကြသည်။

ဤလေးရက် အတွင်းတွင် ရီချန်းသည် ဖုံးကွယ်ခြင်း  
 ပညာရပ်၊ အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်ကို သင်ယူနိုင်ခဲ့သည့်  
 အပြင် ဗျပ်စောင်းတေးသံကို တီးခတ်နိုင်ခဲ့ပြီး  
 အားလုံးတို့ကို အံ့သြ တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။ ပို၍  
 မယုံနိုင်စရာ ကောင်းသည့် အချက်မှာ ရီချန်းသည်  
 သူ၏ အရှိန်အဝါကို ထုတ်လွှတ်၍ အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ် အတွင်းရှိ သားရဲများ  
 အားလုံးကို သူ့အား အညံ့ခံစေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရီချန်း စီနီယာ အစ်မများ၏ ပြန်ပြောင်း ပြောဆိုမှုကို  
 ကြားခဲ့ရအပြီးတွင် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း၏ မျက်နှာတွင်  
 မယုံနိုင်လောက်အောင် အံ့သြ တုန်လှုပ်သည့်  
 အကြည့်တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူမ၏ သားသည် ဤမျှအထိ ကောင်းမွန်သော  
 ပါရမီ တစ်ခု ရှိနေလိမ့်မည်ဟု သူမက လုံးဝ  
 မထင်ထားခဲ့ပေ။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မ  
 ဖြစ်သော ကျောက်ရှိုးယောင်သည် သူမ စီနီယာ  
 အစ်မများ၏ ပြန်လည် ပြောပြမှုကို  
 နားထောင်ခဲ့အပြီးတွင် အထင်သေးသည့် အမှုအရာ  
 တစ်ခုဖြင့် အေးစက်စွာ နှာမှုတ်လိုက်သည်။

အစ ပထမတွင် သူမသည် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်၏ တပည့် ခုနစ်ယောက်တို့  
အနက် ပါရမီ အထူးချွန်ဆုံးသူလေး ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ရီချန်းက နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ်  
အရင်းမြစ် နိုးထလာခဲ့အပြီးတွင် သူမထံမှ ထင်ပေါ်  
ကျော်ကြားမှုများကို ခိုးယူသွားခဲ့သဖြင့် သူမက  
အနည်းငယ် စိတ်ဓာတ်ကျနေခဲ့လေသည်။

ရီချန်း၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မ  
ကျောက်ရှိုးယောင်သည် ရီချန်းထက် နှစ်နှစ်သာ  
ပိုကြီးပြီး ယခု အချိန်တွင် ဆယ်နှစ်သာ  
ရှိသေးသဖြင့် ကလေးကဲ့သို့ပင် ဖြစ်နေသေးသည်။

သူမသည် သူမ စီနီယာ အစ်မများ၏ ပြန်လည်  
 ပြောဆိုမှုကို နားထောင်ခဲ့အပြီးတွင် အေးစက်စွာဖြင့်  
 နှာမှုတ်လိုက်သည်။ "ကျင့်ကြံသူ  
 တစ်ယောက်အတွက် ကျင့်ကြံမှုက  
 အရေးအကြီးဆုံးပဲ... တစ်ယောက်ရဲ့  
 စွမ်းရည်တွေဟာ ဘယ်လောက်အထိ ကောင်းပါစေ  
 ကောင်းမွန်တဲ့ ကျင့်ကြံမှု စွမ်းရည်တွေ မရှိနေရင်  
 ဘာမှ အသုံးမဝင်နေဘူး"

ကျောက်ရိုးယောင်၏ အေးစက်စွာ နှာမှုတ်သံကို  
 ကြားခဲ့ရသော အခါ စီနီယာ အစ်မများက  
 ကျောက်ရိုးယောင်ထံသို့ ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။  
 "ဘာလဲ... ဂျူနီယာ ညီမလေး... ငါတို့က

ချန်းကလေးကို ချီးမွမ်းတာကို မြင်ရလို့ နင်က  
မနာလို ဖြစ်နေခဲ့တာလား"

"ဟွန့်... ကျွန်မက မနာလိုပါဘူး... ဒီကောင်လေးကို  
ဘာဖြစ်လို့ မနာလို ဖြစ်ရမှာလဲ"  
ကျောက်ရိုးယောင်က နှုတ်ခမ်းစူ၍  
ပြောလိုက်လေသည်။

ရီချန်းက ရင်အတွင်းမှသာ ပြုံးနေခဲ့သည်။  
ယခုအချိန်၌ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ  
ဝိညာဉ်သည် အသက်နှစ်ဆယ် ရှိနေသဖြင့်  
ဆယ်နှစ်အရွယ် ကလေးတစ်ယောက်နှင့်  
အဘယ်ကြောင့် ရန်ပြိုင်ဖြစ်နေရမည်နည်း။



သို့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် သူသည်  
 အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော် အတွင်းသို့  
 ရောက်နေခဲ့သဖြင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ  
 ဆိုင်းအင်ဝင်နိုင်နေသည်။

သူသည် နေရာ တစ်ခုစီတွင် အကြိမ် အနည်းငယ်  
 ဆိုင်းအင် ဝင်နိုင်ပြီး ယခင်တစ်ခေါက်က  
 အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော် အတွင်းတွင်  
 နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို ရရှိခဲ့ကာ ယခု  
 တစ်ခေါက်တွင်မူ ဘာရမည်ကို သူက မသိနေခဲ့ပေ။

"ဆိုင်းအင်ဝင်မယ်"

[ဒင်... ပိုင်ရှင်က အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
 နန်းတော် အတွင်းမှာ ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့ပါတယ်...  
 ဆုလာဘ်ကတော့ ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခု  
 ဖြစ်တဲ့ ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ပဲ  
 ဖြစ်ပါတယ်]

[ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ဟာ လူသား  
 ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခု ဖြစ်ပြီး နတ်စွမ်းရည်နဲ့  
 သိုင်းစွမ်းရည် ထောင်ပေါင်းများစွာ အဖြစ်  
 ဆင့်ကဲတိုးတက်နိုင်ပါတယ်... မြင့်မားတဲ့  
 အဆင့်အထိ ကျင့်ကြံပြီးသွားရင် သူက  
 ကောင်းကင်ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို  
 ချိုးဖောက်သွားနိုင်ပြီး ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့ရဲ့  
 မဟာတာအို လမ်းကြောင်းအတိုင်း ခရီးဆက်နိုင်မှာ  
 ဖြစ်ပါတယ်]

[သူဟာ လူသား မျိုးနွယ်စုရဲ့ အစွမ်းအထက်ဆုံး  
ကျင့်ကြံမှု နည်းနစ်တွေ အနက်က တစ်ခုလည်း  
ဖြစ်ပါတယ်]

[ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ်ကို ဖြန့်ဝေပေးပြီးပါပြီ...  
သင်က သူ့ကို ကျင့်ကြံလိုနေပါသလား]

ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်၊ ဟုတ်လား။

ရီချန်းက အလွန် အံ့သြ တုန်လှုပ်နေ၏။

အစောပိုင်း ဆိုင်းအင်ဝင်ရာတွင် သူသည် နတ်ဘုရား  
ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်အား ရရှိခဲ့သည်။

နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း နည်းစနစ်သည်  
 အခြား မျိုးနွယ်စုများကို ဖိနှိပ်ထားနိုင်ပြီး  
 ဤကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ကမူ  
 လူသား မျိုးနွယ်စု၏ အစွမ်းအထက်ဆုံး ကျင့်ကြံမှု  
 နည်းစနစ် တစ်ခု ဖြစ်သည်။

မည်သည့် နည်းစနစ် ဖြစ်စေကာမူ သူတို့သည်  
 အကြွင်းမဲ့ ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ်များသာ  
 ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခုအား  
 သူက အဘယ်ကြောင့် မကျင့်ကြံပဲ နေရမည်နည်း။

"ကျင့်ကြံမယ်" ရီချန်းက ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင်  
သူ၏ ရင်အတွင်းမှ ပြောခဲ့လိုက်သည်။

[ပိုင်ရှင်က သူ့ကို အောင်မြင်စွာနဲ့  
ကျင့်ကြံပြီးသွားပါပြီ... သင်ဟာ အခုအချိန်မှာ  
ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ရဲ့ ပထမ  
အဆင့်ကို ရောက်နေပါပြီ]

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ထကြွ လှုပ်ရှားနေသော  
စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များက ရီချန်းထံသို့  
တိုးဝင်လာကြလေသည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်း၏ စီနီယာ အစ်မများက  
မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းနှင့်

စကားပြော ရယ်မောနေကြသည်။  
 အသက်ချီများသည် ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ  
 ထိုးတက်လာ၍ စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်များက  
 ရီချန်းထံသို့ အဆက်မပြတ် စီးဝင်လာခဲ့ပြီး  
 ရီချန်းသည် အဆင့်တက်တော့မည်  
 လက္ခဏာများကို ပြသနေခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် လွန်ခဲ့သော သုံးရက်ကမှသာ စတင်  
 ကျင့်ကြံခဲ့သည်ကို တစ်ယောက်က  
 သိထားသင့်သည်။ ဒုတိယနေ့တွင် သူသည်  
 ချီသန့်စင်ခြင်း အဆင့်သို့ ချိုးဖောက်သွားခဲ့ကာ  
 အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်သို့ ရောက်သွားနိုင်ခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် ရီချန်းသည် ထပ်ဖန်တစ်ခါ  
 အဆင့်ထပ်တက်တော့မည်လော။

ဤအချိန်၌ ရီချန်း၏ ကျင့်ကြံမှုသည် ဆက်တိုက်  
 မြင့်တက်လာခဲ့ပြီး အခြေခံအုတ်မြစ် စဦးပိုင်း  
 အဆင့်မှ အလယ်အလတ် အဆင့်သို့  
 ရောက်ရှိသွားခဲ့လေသည်။

ဤမြင်ကွင်းကို မြင်ခဲ့ရသော အခါ မြင့်မြတ်မိခင်  
 အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းနှင့် ရီချန်း၏ စီနီယာ  
 အစ်မများက ပါးစပ် အဟောင်းသား  
 ဖြစ်သွားကြလေ၏။

ရီချန်းသည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ရက်ကမှ  
 အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကာ  
 ယခုအချိန်၌ အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်  
 အလယ်အလတ် အဆင့်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့လေပြီ။

ဤကဲ့သို့သော ကျင့်ကြံမှု အမြန်နှုန်းသည်  
အတော်လေးကို ကောင်းကင်အား  
ဆန့်ကျင်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

ရီချန်း၏ ကျင့်ကြံမှု အဆင့်က နိမ့်ကျသည်ဟု  
ယခုလေးတင် ပြောခဲ့သော ကျောက်ရှိုးယောင်သည်  
ယခုအချိန်တွင် အံ့ဩ တုန်လှုပ်လွန်းနေသဖြင့်  
စကားပင် မပြောနိုင်တော့ချေ။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁၁

အပိုင်း ၁၁ : ကျောက်ရှိုးယောင်အား  
စောင့်ရှောက်ရမည်



ကျောက်ရိုးယောင်က အလွန်အမင်း  
အံ့အားသင့်နေခဲ့သည်။

သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည် နတ်ဘုရား  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် နိုးထလာ၍ ပါရမီ  
ထူးချွန်သည်ဟု သိထားခဲ့သော်လည်း သူ၏  
ပါရမီက ဤမျှအထိ ကောင်းနေမည်ဟု သူမက  
လုံးဝ မျှော်လင့်မထားခဲ့ပေ။

ကျောက်ရိုးယောင်သည် မာနကြီးသော  
သူတစ်ယောက် ဖြစ်၏။ သူမသည် အင်မော်တယ်  
ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏ နံပါတ်တစ် ပါရမီရှင်  
တစ်ယောက်ဟု ကျော်ကြားကာ အခြား  
တောင်ထိပ်များမှ ပါရမီရှင်များကပင် သူမလောက်

မထူးချွန်ကြပေ။ သို့သော်လည်း သူမသည် သူမ၏  
ဂျူနီယာ မောင်လေးအား ရှုံးနိမ့်သွားလိမ့်မည်ဟု  
သူမက လုံးဝ မထင်ထားခဲ့ပေ။

"ယောင်ယောင်... နင်က စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်...  
နင်က စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်..." မြောင်ဟန်က  
သူမအား မီးလောင်ရာ လေပင့် လုပ်လိုက်သည်။

"ဟွန့်" ကျောက်ရိုးယောင်သည် မာနကြီးသောသူ  
တစ်ယောက် ဖြစ်နေသော်လည်း သူမ၏ ဂျူနီယာ  
မောင်လေးကိုမူ ချစ်ခင်နေသေးသည်။

ရီချန်းသည် သူငယ်စဉ်က အခြား ကလေးများ၏  
အနိုင်ကျင့်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည့် အချိန်တိုင်းတွင်

ကျောက်ရှိုးယောင်သည် သူ့အရှေ့မှ  
မားမားမတ်မတ် ရပ်တည်ခဲ့ကာ  
ထိုကလေးဆိုးများအား မောင်းထုတ်ပေးခဲ့သည်ကို  
သူက မှတ်မိနေသေးသည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေးရဲ့ ပါရမီက ကျွန်မထက်  
ပိုကောင်းနေရင်တောင် ကျင့်ကြံမှုဟာ  
အရည်အချင်း အပေါ်မှာသာ မူတည်နေတာ  
မဟုတ်ပါဘူး... ဒီကမ္ဘာ အတွင်းမှာ စွမ်းအားကသာ  
အရေး အကြီးဆုံး အရာဖြစ်ပြီးအနာဂတ်မှာ  
ဂျူနီယာ မောင်လေးရဲ့ စွမ်းအားကို စမ်းသပ်ခွင့်  
ရလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မက မျှော်လင့်နေပါတယ်...  
ဆရာ" ကျောက်ရှိုးယောင်က အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်အား ကြည့်၍  
ပြောလိုက်သည်။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်က  
 ခေါင်းညိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။ "ချန်းအာ...  
 အားယောင်ပြောတာ မှန်တယ်... ဒီကမ္ဘာမှာ  
 စွမ်းအားက အရေးအကြီးဆုံး အရာ ဖြစ်ပြီး တကယ့်  
 တိုက်ပွဲက အမတန်မှ အရေးကြီးတယ်...  
 အနာဂတ်မှာ နင့်ရဲ့ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မက  
 နင်နဲ့အတူ တိုက်ခိုက် လေ့ကျင့်ပေးလိမ့်မယ်"

သူ့စီနီယာ အစ်မ ယောင်ယောင်က ထိုကဲ့သို့  
 ပြောခဲ့သည်မှာ သူ့အား  
 လက်စားချေလိုနေ၍လားဟု ရီချန်းက  
 မသိနေသော်လည်း ထိုစကားများက  
 မှန်နေသည်ကိုမူ သူက ဝန်ခံရပေလိမ့်မည်။

အကယ်၍ သူက တကယ့်တိုက်ပွဲတွင် ပါဝင်  
 တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုပဲ ခေါင်းကိုငုံ၍သာ  
 ကျင့်ကြံနေခဲ့လျှင် ကျင့်ကြံမှု အဆင့်အတန်း  
 တိုးတက်လာသော်လည်း စွမ်းအားက အရည်အချင်း  
 မပြည့်မီပဲ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ထို့အပြင် သူ၏ စီနီယာ အစ်မ ယောင်ယောင်သည်  
 အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏  
 နံပါတ်တစ် ပါရမီရှင် တစ်ယောက်ဟု အများက  
 အသိအမှတ် ပြုခြင်း ခံထားရသဖြင့် သူမနှင့်  
 တိုက်ခိုက်ခဲ့ရလျှင် သူ၏ စွမ်းအားက သေချာပေါက်  
 တိုးတက်လာပေလိမ့်မည်။

ရီချန်းက ချက်ချင်းပင် သဘောတူလိုက်သည်။  
 "ဒီလိုဆိုတော့ စီနီယာ အစ်မ ယောင်ယောင်က

ကျွန်တော့်ကို အနာဂတ်မှာ သင်ကြားပေးနိုင်မယ်လို့  
ကျွန်တော်က မျှော်လင့်နေပါတယ်"

ကျောက်ရှိုးယောင်က ပြုံး၍ ကတိပေးလိုက်သည်။  
"ကောင်းပါပြီ... ဂျူနီယာ မောင်လေး"

"ငါတို့က အခုပဲ စလိုက်ကြရအောင်"

သူမ၏ စကား ဆုံးသည်နှင့် ကျောက်ရှိုးယောင်သည်  
ချက်ချင်းပင် ရီချန်းအား လက်သီးတစ်ချက်ဖြင့်  
ရုတ်တရက် ထိုးလိုက်သည်။

"စိတ်မပူပါနဲ့... ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်က  
အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်မှာပဲ ရှိသေးလို့ ငါက

အခြေခံအုတ်မြစ် အဆင့်က စွမ်းအားကိုပဲ  
အသုံးပြုပြီးမှ နင့်ကို တိုက်ခိုက်ပါမယ်"

စကား ပြောနေရင်း ကျောက်ရိုးယောင်သည်  
ရီချန်း၏ မျက်နှာသို့ လက်သီးတစ်ချက်  
ထိုးလိုက်သည်။ ရီချန်းက အံ့သြ တုန်လှုပ်သွား၍  
အမြန်ပင် ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ကို  
ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

သူ၏ ချီက ထိုးတက်လာ၍ ဤအချိန်၌  
ကျောက်ရိုးယောင်၏ လှုပ်ရှားမှုများသည်  
ရုတ်တရက်ပင် သူ့အရှေ့၌ နှေးကွေးလာခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း  
 နည်းစနစ်နှင့် ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်  
 ဟူသော ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် နှစ်ခုအား  
 သင်ယူထားခဲ့ရသော်လည်း သိုင်းစွမ်းရည်များကို  
 မလေ့ကျင့်ရသေးပေ။ သို့သော်လည်း ယခု  
 အချိန်တွင် သူ၏ ကျန်းချီများက တိုးတက်လာပြီ  
 ဖြစ်သဖြင့် အကယ်၍ သိုင်းစွမ်းရည်များကို  
 မသင်ယူထားရသေးလျှင်ပင် သူ၏ စွမ်းအားများကို  
 လျှော့တွက်၍ မရနေချေ။

ဤအချိန်တွင် ကျောက်ရိုးယောင်သည် သူမ၏  
 လက်သီးကို ဆက်တိုက် ဝှေ့ယမ်းနေခဲ့ရာ  
 အဖြူရောင် စက်ကွင်း တစ်ခုက သူမ၏  
 လက်အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာ၍ ရီချန်းထံသို့  
 ကျရောက်လာခဲ့သည်။



ရီချန်းသည် သူ၏ အာရုံကို စုစည်းထား၍  
 ကျောက်ရိုးယောင်၏ လှုပ်ရှားမှုများကို  
 စောင့်ကြည့်နေခဲ့ကာ ဆက်တိုက် ရွေ့လျားနေရင်း  
 သူမ၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို ရှောင်ရှားနေခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် ကျောက်ရိုးယောင်၏ အားပြင်းသော  
 လက်သီးက ရီချန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်သို့  
 ကျရောက်လာလေသည်။

ဘုန်း...

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာ၏။

ရီချန်းက ခြေလှမ်း အနည်းငယ်  
နောက်ဆုတ်လိုက်ရသည်။

"ဟွန့်" ကျောက်ရှိုးယောင်က သူမ၏ လက်များကို  
ပိုက်ထားခဲ့ရင်း ဂုဏ်ယူစွာဖြင့် ခေါင်းကို  
မော့လိုက်လေသည်။

ရီချန်းသည် သိုင်းပညာရပ်များကို တစ်ခါမှ  
မလေ့ကျင့်ဖူးသော်လည်း အလွယ်တကူ  
အရှုံးပေးတတ်သောသူ တစ်ယောက် မဟုတ်နေချေ။

သူသည် ကျောက်ရှိုးယောင်အား ကြည့်၍  
ပြောလိုက်သည်။ "စီနီယာ အစ်မ ယောင်ယောင်...  
ကျွန်တော်က တကယ် ချတော့မယ်နော်"

"လုပ်စမ်းပါ... ဂျူနီယာ မောင်လေး... တကယ်လို့  
 နင်ကငါ့ကို အနိုင်ယူနိုင်ရင် ငါကနင့်ကို  
 ဘာတောင်းဆိုမှုပဲ ဖြစ်ဖြစ် တစ်ခု  
 ဖြည့်စွမ်းပေးမယ်" ကျောက်ရှိုးယောင်သည် သူမ၏  
 ခေါင်းလေးကို မော့ကာ ပြိုင်ဘက်ကင်းနေသည့်  
 ပုံစံမျိုးဖြင့် ဂုဏ်ယူစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

"ယောင်ယောင်... ဒါက နင့်ကိုယ်နင်  
 ပြောခဲ့တာနော်"

ရီချန်းက သူ၏ ပုံစံကို ပြောင်းလိုက်သည်။ သူသည်  
 သိုင်းစွမ်းရည်များကို မသင်ယူဖူးသော်လည်း ကမ္ဘာ  
 မပြောင်းလာမီက တီဗီရှိုး များစွာတို့အား  
 ကြည့်ခဲ့ဖူးသဖြင့် တီဗီ အတွင်းမှ အကွက်အတိုင်း

နမူနာယူ၍ ကျောက်ရိုးယောင်ထံသို့  
ခုန်အုပ်လိုက်လေသည်။

"ယောင်ယောင်... ဝမ်းနည်းပါတယ်"

ရုတ်တရက်ပင် ရီချန်းသည် ကျောက်ရိုးယောင်အား  
မြေပေါ်သို့ လဲချလိုက်၍ သူမအား အပေါ်မှ  
ဖိထားလိုက်လေသည်။

"နင်"

ကျောက်ရိုးယောင်က အမျက်တကြီးဖြင့်  
ရုန်းထွက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

သူသည် ကျောက်ရိုးယောင်၏ ခြေထောက်များကို  
လက်ဖြင့် ရစ်ပတ်ထားပြီး သူမ၏ လည်ပင်းကို  
မြဲမြံစွာ ဆုပ်ကိုင်ထားရာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အား  
မြေပေါ်တွင် ကောင်းစွာ ဖိထားနိုင်ခဲ့သည်။

စီနီယာ အစ်မ ယောင်ယောင်သည် အခြား စီနီယာ  
အစ်မများနှင့် မယှဉ်နိုင်မှန်းကို သူက  
တွေ့လိုက်ရသည်။

သို့ဖြစ်၍ သူသည် အနာဂတ်၌ စီနီယာ အစ်မ  
ယောင်ယောင်အား သေချာ  
စောင့်ရှောက်ရပေလိမ့်မည်။

"ကောင်စုတ်လေး... ငါ့ကို လွှတ်လိုက်"  
ကျောက်ရှိုးယောင်က အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် သူတို့ အချင်းချင်း  
တိုက်ခိုက်နေကြခြင်းသည် ကျင့်ကြံသူများ  
အကြားမှ တိုက်ပွဲတစ်ခုနှင့် လုံးဝ မတူနေတော့ပဲ  
ကလေးနှစ်ယောက် အချင်းချင်း  
သတ်ပုတ်နေကြသည်နှင့်သာ တူနေတော့၏။

ကလေး နှစ်ယောက်သား မြေပေါ်တွင် လိမ့်နေကာ  
အချင်းချင်း လုံးထွေး သတ်ပုတ်နေကြလေသည်။

အခြား စီနီယာ အစ်မများသည် ဘာမှ  
အမှုမထားနေကြပဲ ရီချန်းနှင့် သူတို့၏ ဂျူနီယာ

ညီမလေးတို့၏ အကြားမှ တိုက်ပွဲအား  
ပွဲကြီးပွဲကောင်း တစ်ခုကဲ့သို့ အပြုံးများဖြင့်သာ  
ကြည့်နေခဲ့ကြသည်။

"နင်..."

"ကောင်စုတ်"

ဤအချိန်တွင် ကျောက်ရိုးယောင်သည် သူမ၏  
ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ်အား ချက်ချင်း  
ထုတ်ဖော်လိုက်ကာ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ  
ကျန်းချီများက ထိုးတက်လာခဲ့သည်။

သူမက ရီချန်းအား တွန်းထုတ်လိုက်လေ၏။

ရီချန်းက အနောက်သို့ ခြေလှမ်း အနည်းငယ်  
ဆုတ်လိုက်ရသည်။

ဤအချိန်တွင် သူသည် ကျောက်ရိုးယောင်အား  
စိုက်ကြည့်နေရင်း သူမ၏ လှုပ်ရှားမှုများ အားလုံးက  
သူ၏ စိတ်အတွင်းတွင် ရုတ်တရက် ပေါ်လာခဲ့သည်။

ရီချန်း၏ အရှေ့တွင် ရွှေရောင် ပုံရိပ်ငယ်လေး  
တစ်ခုက သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို ရုတ်တရက်ပင်  
ထုတ်ဖော် ပြသနေသကဲ့သို့ ဖြစ်လာခဲ့သည်။



သို့သော်လည်း ထိုရွှေရောင် ရုပ်ပုံငယ်လေးအား  
သူတစ်ယောက်သာ မြင်ရသကဲ့သို့  
ဖြစ်နေလေသည်။

ဤအရာသည် ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း  
နည်းစနစ်နှင့် သေချာပေါက် သက်ဆိုင်နေရမည်ဟု  
ရီချန်းက ရုတ်ခြည်းပင် နားလည်သွားခဲ့သည်။

ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်သည်  
နတ်ဘုရား စွမ်းရည် တစ်ခု အဖြစ်သို့ တိုးတက်  
ပြောင်းလဲသွားသော သိုင်းနည်းစနစ် တစ်ခု  
ဖြစ်သည်။ သူက စီနီယာ အမ်မ ယောင်ယောင်နှင့်  
ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော အချိန်တွင် ကောင်းကင်  
တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်သည် ရီချန်းနှင့်  
သင့်လျော်သော သိုင်းနည်းစနစ် တစ်ခု အဖြစ်သို့

အလိုအလျောက် တိုးတက် ပြောင်းလဲသွားခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်လေသည်။

သေးငယ်သော ဤရွှေရောင် ပုံရိပ်သည် ရီချန်း၏  
အရှေ့တွင် တစ်ခါသာ လေ့ကျင့် ပြသခဲ့သော်လည်း  
ရီချန်းသည် သူ့အား ချက်ချင်း ကျွမ်းကျင်  
တတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

ထိုအရာသည် ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း  
နည်းစနစ်၏ ဆင့်ကဲ တိုးတက်ခြင်း ဖြစ်မည်ဟု  
ရီချန်းက ခန့်မှန်းမိခဲ့သဖြင့် သူ့အား လျင်မြန်စွာ  
သင်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... နင်က သိုင်းပညာ  
စည်းကမ်းကို မလိုက်နာပဲ တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်... ငါနဲ့  
ပီပီပြင်ပြင် တိုက်ခိုက်ရဲသလား"  
ကျောက်ရှိုးယောင်က ရီချန်းအား ကြည့်၍  
မေးလိုက်လေသည်။

ရီချန်းက ပြုံး၍ သူ၏ စီနီယာ အစ်မငယ်အား  
ကြည့်လိုက်သည်။ "ကောင်းပြီလေ... စီနီယာ အစ်မ  
ယောင်ယောင်... အစ်မရဲ့ သဘောပဲပေါ့"

ဤအချိန်တွင် ကျောက်ရှိုးယောင်သည် သူမ၏  
ကျန်းချီအား လည်ပတ်လိုက်ကာ ဧရာမ  
စက်ဝိုင်းခြမ်း တစ်ခုကို ဖန်ဆင်းခဲ့ပြီး ရီချန်းအား  
တိုက်ရိုက် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ရီချန်းသည် ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်မှ  
ဆင့်ကဲ တိုးတက်လာသော သိုင်းနည်းစနစ်အား  
ပြန်လည် တွေးတောလိုက်၍ သူ၏ လက်ဝါးကို  
ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

အလင်းတန်း တစ်ခုက ကျောက်ရိုးယောင်၏  
စက်ဝိုင်းခြမ်းနှင့် ထိတိုက်မိလေ၏။

ဘုန်း။

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ခုအား  
ကြားလိုက်ရသည်။

ကျောက်ရှိုးယောင်သည် အနောက်သို့ ခြေလှမ်း  
 အနည်းငယ် ဆုတ်သွားရပြီး ရီချန်းမှာမူ  
 နေရာတွင်သာ ရပ်နေ၍ တုတ်တုတ်ပင် မလှုပ်ခဲ့ချေ။

ဤအချိန်တွင် ပြပွဲအား စောင့်ကြည့်နေကြသော  
 စီနီယာ အစ်မများက ရီချန်းအား အံ့ဩ  
 တုန်လှုပ်စွာဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် အံ့အားသင့် မှင်သက်လွန်းနေသဖြင့်  
 အသံပင် မထွက်နိုင်ကြတော့ချေ။

မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းကပင်  
 ရီချန်းကြောင့် အံ့ဩ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

သူတို့က လုံးဝ မယုံကြည်နိုင်ကြပေ။

ရီချန်းသည် နတ်ဘုရား စွမ်းရည် သို့မဟုတ်  
သိုင်းနည်းစနစ် တစ်ခုအား တစ်ခါမှ  
မလေ့ကျင့်ခဲ့ဖူးမှန်းကို သူတို့က ကောင်းစွာ  
သိနေကြသည်။ အခြား စကားလုံးများဖြင့်  
ပြောရလျှင် ဤအရာသည် ရီချန်းကိုယ်တိုင်  
ဖန်တီးထားသော အရာတစ်ခု ဖြစ်နေသည်။

ဤအချိန်တွင် သူတို့က အလွန်အမင်းကို  
အံ့သြတုန်လှုပ်နေကြလေ၏။

တစ်ယောက်က ပါရမီ ထူးချွန်ခြင်းသည် သူက  
အနာဂတ်တွင် အဝေးသို့ သွားနိုင်မည်ဟု  
ဆိုလိုနေခြင်း မရှိချေ။

သို့သော်လည်း ရီချန်းသည် သူ၏ကိုယ်ပိုင်  
သိုင်းနည်းစနစ်အား ဖန်တီးနိုင်စွမ်း ရှိနေသဖြင့်  
ရီချန်း၏ သဘောပေါက် နားလည်နိုင်စွမ်းသည်  
အမတန်မှ မြင့်မားသည်ဟု ဆိုလိုနေခြင်း ဖြစ်သည်။

"ငါ့ရဲ့သားဟာ နတ်ဘုရား အရင်းမြစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ဖို့  
ထိုက်တန်ပါတယ်... တကယ်လို့ သူက  
သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် သိုင်းစွမ်းရည် တစ်ခုကို  
ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ရင် အနာဂတ်မှာ သေချာပေါက် မဟာ  
ဧကရာဇ် တစ်ပါး ဖြစ်လာလိမ့်မယ်" အင်မော်တယ်

ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်က စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့်  
ပြောလိုက်သည်။

ကျောက်ရှိုးယောင်သည် ရီချန်းကြောင့်  
နောက်ဆုတ်သွားခဲ့ရသဖြင့် အံ့သြ  
တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

သူမသည် ရီချန်းကြောင့် ထပ်ဖန်တစ်ခါ  
မှင်သက်သွားရပြန်သည်။ ရီချန်းသည်  
ကျင့်ကြံမှုတွင် ပါရမီ ပါနေရုံတင် မကပဲ သူ၏  
သဘောပေါက် နားလည်နိုင်စွမ်းက အလွန်အမင်း  
မြင့်မားနေသည်ဟု သူမက ဝန်ခံရပေလိမ့်မည်။



"စီနီယာ အစ်မ ယောင်ယောင်... အစ်မက  
ဆက်ပြီးမှ တိုက်ခိုက်လိုနေသေးလား" ရီချန်းက  
ကျောက်ရှိုးယောင်အား ကြည့်နေရင်း  
မေးလိုက်သည်။

"ဟွန့်" ကျောက်ရှိုးယောင်က နှာမူတ်လိုက်ကာ  
အဝေးသို့ လှည့်ထွက်သွားလေတော့သည်။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁၂

အပိုင်း ၁၂ : ကျမ်းစာဂေဟာတွင် ဆိုင်းအင်ဝင်ခြင်း၊  
ကောင်းကင် ဖြစ်စဉ်

ဤသို့ဖြင့် ရီချန်းသည် အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေတွင် သူ၏ စီနီယာ အစ်မများနှင့်  
အတူ ကျင့်ကြံခြင်း ဘဝအား စတင်ခဲ့လေသည်။

ဤစီနီယာ အစ်မ ငါးယောက် အပြင် ရီချန်းတွင်  
အကြီးဆုံး စီနီယာ အစ်မ ရှုချင်းယာနှင့် နံပါတ်နှစ်  
စီနီယာ အစ်မ မုယုံချင်းရွယ်တို့ ရှိနေကြသေးသည်။  
သို့သော်လည်း သူ၏ အကြီးဆုံး စီနီယာ အစ်မသည်  
ပြင်ပကမ္ဘာသို့ ထွက်၍ လေ့ကျင့်နေရာမှ  
ပြန်မလာခဲ့သေးချေ။

နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ မုယုံချင်းရွယ်ကလည်း  
သူမ၏ ဓားပညာကို တံခါးပိတ် လေ့ကျင့်နေရာမှ  
ပြန်ထွက်မလာသေးချေ။

ရီချန်းသည် မြောင်ဟန် အနောက်သို့  
 နေ့စဉ်လိုက်ကာ အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း ပညာရပ်နှင့်  
 ဖုံးကွယ်ခြင်း ပညာရပ်တို့အား သင်ယူနေခဲ့သည်။

မြောင်ဟန်၏ အလွန်အမင်း ဂုဏ်ယူနေသော  
 နည်းစနစ်ကိုမူ ရီချန်းက ယာယီအားဖြင့်  
 စိတ်ဝင်စားမှု မရှိသေးချေ။

သူသည် နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မ အနောက်သို့  
 လိုက်၍ အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်၊ အဆောင်လက်ဖွဲ့  
 ပညာရပ်၊ ရုပ်သေးရုပ် ပညာရပ်များကို သင်ယူခဲ့ကာ  
 နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ အနောက်သို့ လိုက်၍  
 ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနှင့် ပန်းချီ  
 ပညာတို့ကို လေ့လာခဲ့သည်။

သူသည် နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မ အနောက်သို့  
 လိုက်ကာ သားရဲ ယဉ်ပါးခြင်း ပညာရပ်ကို  
 သင်ယူခဲ့သည်။ ထို့နောက် နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ  
 အစ်မ အနောက်သို့ လိုက်ခဲ့သော်လည်း... ဘာမှ  
 သင်ယူစရာ ရှိသည့်ပုံ ပေါက်မနေချေ။

သူသည် အခေါက်တိုင်းတွင် သိုင်းနည်းစနစ်  
 တစ်ခုကို ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ပြီး သူ၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ  
 အစ်မကို ရိုက်နှက်ခဲ့သည်။

ရီချန်း၏ ဘဝသည် အလွန်အမင်း  
 ကျေနပ်ဖွယ်အတိပင်တည်း။

ထို့အပြင် သူက နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆိုင်းအင်  
ဝင်နေခဲ့သည်။

သူသည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း နန်းတော်  
အတွင်းတွင် ဆိုင်းအင်ဝင်၍ ရွှေ့လျားမှု နည်းစနစ်  
နတ်ဘုရား စွမ်းရည် ဖြစ်သော  
'တိမ်တိုက်တက်လှမ်း ခြေလှမ်း'ကို ရရှိခဲ့သည်။

သူသည် ဆေးဝါးတစ်ရာ ဥယျာဉ်တွင်  
ဆိုင်းအင်ဝင်ကာ 'အခြေခံအုတ်မြစ်  
တည်ဆောက်ခြင်း ဆေးလုံး'ကို ရရှိခဲ့သည်။

.....

ထို့အပြင် သူသည် ဆိုင်းအင်ဝင်၍ ကျင့်ကြံမှု  
နည်းစနစ်နှင့် ဆေးလုံး များစွာတို့ကို  
ရရှိခဲ့သေးသည်။

ရီချန်း၏ စွမ်းအားများသည် လျင်မြန်စွာ  
တိုးတက်လာ၍ အခြေခံအုတ်မြစ်  
တည်ဆောက်ခြင်း ဆေးလုံး များစွာတို့၏  
အကူအညီနှင့် အတူ အခြေခံအုတ်မြစ်  
အလယ်အလတ် အဆင့်မှ နောက်ဆုံး အဆင့်သို့  
ရက်အနည်းငယ်လေး အတွင်း၌ပင်  
ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

ဤအရာက သူမကိုယ် သူမ ပါရမီရှင်ဟု အမြဲ  
ခေါ်နေခဲ့သော သူ၏ စီနီယာ အစ်မ

ယောင်ယောင်အား အရှက်ရသကဲ့သို့  
ခံစားစေခဲ့သည်။

မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏ ကျမ်းစာဂေဟာသို့  
ခေါ်လာခဲ့သည်။

ကျမ်းစာဂေဟာသည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
တောင်ထိပ်၏ အရေးပါသော နေရာတစ်ခု ဖြစ်ကာ  
ရီချန်းက မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း၏ သားဖြစ်သော်လည်း အလွယ်တကူ  
ဝင်နိုင်ခြင်း မရှိပေ။ သို့သော်လည်း  
မြောင်ဟန်ပါလာသဖြင့် ရီချန်းသည်  
ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့သည်။

ရီချန်းက ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းသို့  
ဝင်လာသည်ကို မြင်ခဲ့ရသော အခါ ဂေဟာအား  
စောင့်ကြပ်နေကြသည့် တပည့်များက အချင်းချင်း  
လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

"ဟာ... သူက မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်းရဲ့ သားမဟုတ်လား... သူက  
ဘာဖြစ်လို့ ဒီနေရာ ရောက်လာခဲ့တာလဲ"

"မသိဘူးလေ... ကြည့်ရတာ သူက ပုံမှန်မဟုတ်တဲ့  
နည်းလမ်းအချို့ကို လေ့ကျင့်ဖို့ ရှာနေတာနဲ့  
တူနေတယ်... ဘာပဲပြောပြော သူက မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းရဲ့ သားဖြစ်နေတော့  
မကျင့်ကြံနိုင်ရင်တောင် တခြား အလုပ်တွေ လုပ်လို့  
ရသေးတာပဲ"



ရီချန်းက သူတို့၏ စကားများကို မကြားသကဲ့သို့သာ  
နေနေခဲ့၏။

အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်မှ  
ကျမ်းစာဂေဟာသည် အလွန်အမင်း အဖိုးတန်သော  
နေရာတစ်ခု ဖြစ်နေသော်လည်း အတွင်းမှ  
စာအုပ်များသည် ဆိုင်းအင်စနစ်မှ ရရှိလာသည့်  
စာအုပ်များလောက် မကောင်းမှန်းကို ရီချန်းက  
သေချာ သိနေခဲ့သည်။

သူဆိုင်းအင်ဝင်ထားသော ကျင့်ကြံမှု  
နည်းစနစ်များနှင့် နတ်ဘုရား ပညာရပ်များသည်  
မည်သည့်တစ်ခု မဆို အပြင်သို့ ပျံ့နှံ့သွားခဲ့ပါက  
ကမ္ဘာ တစ်ခုလုံး၏ အာရုံကို ဆွဲဆောင်နိုင်မည်

ရတနာများ ဖြစ်ကြမည်မှာ သေချာနေသည်။  
ဤအရာက ရီချန်း သိုသိုသိပ်သိပ် နေရခြင်း၏  
အကြောင်းရင်းလည်း ဖြစ်နေသည်။

ရီချန်းက ကျမ်းစာဂေဟာသို့ လာရခြင်း၏ အဓိက  
ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဆိုင်းအင်ဝင်ရန်ပင် ဖြစ်သည်။

မြောင်ဟန်က ရီချန်း၏ လက်ကလေးကို ဆွဲကာ  
ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းသို့  
လျှောက်ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ကျမ်းစာဂေဟာတွင် စုစုပေါင်း အထပ်ငါးထပ် ရှိ၏။

အောက်ဆုံးထပ်တွင် အခြေခံ ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ်  
အချို့သာ ရှိနေပြီး အထပ် မြင့်သွားတိုင်း ကျင့်ကြံမှု  
နည်းစနစ်များက ပို၍ အဆင့်မြင့်လာခဲ့သည်။

ကျင့်ကြံမှု နည်းလမ်းများကို ပုံမှန်အားဖြင့်  
ကောင်းကင်၊ မြေကြီး၊ အနက်ရောင်နှင့် အဝါရောင်  
ဟူ၍ အဆင့်လေးဆင့် ခွဲထားပြီး အဆင့်  
တစ်ခုချင်းစီကို အဆင့်နိမ့်၊ အလယ်အဆင့်နှင့်  
အဆင့်မြင့်ဟူ၍ သုံးမျိုး ထပ်ခွဲထားခဲ့သည်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းမှ  
အဆင့်အမြင့်ဆုံး ကျင့်ကြံမှု နည်းလမ်းသည်  
အနက်ရောင် အဆင့်မြင့် အထိသာ ရှိနိုင်သည်။

ရီချန်း ဆိုင်းအင်ဝင်ထားသော ကျင့်ကြံမှု  
 နည်းစနစ်နှင့် နတ်ဘုရား စွမ်းရည်များ  
 အားလုံးနီးပါးတို့က ကောင်းကင်အဆင့်  
 အထက်တွင် ရှိနေကြသည်။

သို့ဖြစ်၍ ရီချန်းသည် ကျမ်းစာဂေဟာမှ ကျင့်ကြံမှု  
 နည်းစနစ်နှင့် နတ်ဘုရား စွမ်းရည်များကို  
 စိတ်ဝင်စားနေခြင်း မလျဉ်း မရှိနေပေ။

"ချန်းကလေး... ငါကနင့်ကို ကူညီပြီးမှ ကျင့်ကြံမှု  
 နည်းစနစ် တစ်ခုကို ရွေးပေးရမလား" မြောင်ဟန်က  
 ရီချန်းအား အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ကြည့်၍  
 မေးလိုက်သည်။

ရီချန်း၏ စနစ်နှင့် ပတ်သတ်၍ သူ့မိခင်နှင့် စီနီယာ  
အစ်မများကပင် မသိနေကြချေ။

ရီချန်းက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။ "စီနီယာ အစ်မ...  
အစ်မက ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခုကို  
ရွေးချင်နေတာ မဟုတ်လား... ကျွန်တော်က  
ကိုယ့်ကိုယ် လုပ်နေနိုင်ပါတယ်"

"ကောင်းပြီလေ" မြောင်ဟန်က ပြောနေရင်း  
ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခုအား သွား၍  
ရွေးလိုက်သည်။

ရီချန်းက ထောင့်တစ်ထောင့်သို့ သွားလိုက်၏။  
 သူသည် ကျင့်ကြံမှု နည်းစနစ် တစ်ခုအား  
 ရွေးချယ်ရန် စိတ်မဝင်စားနေပေ။

သူက ချက်ချင်းပင် ဆိုင်းအင် ဝင်လိုက်၏။

"ဆိုင်းအင်ဝင်မယ်"

ဤအကြိမ်သည် ရီချန်း၏ ကျမ်းစာဂေဟာ  
 အတွင်းတွင် ပထမဆုံး ဆိုင်းအင်ဝင်ခြင်း ဖြစ်သဖြင့်  
 ဘာရတနာကို ရနိုင်လိမ့်မည်ကို မသိနေပဲ အလွန်  
 စိတ်လှုပ်ရှားနေမိသည်။

[ဒင်... ပိုင်ရှင်က အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
တောင်ထိပ်က ကျမ်းစာဂေဟာမှာ ဆိုင်းအင်  
ဝင်ခဲ့ပြီး ဆုလာဘ်က နတ်ဆင် ငရဲစွမ်းအား  
ဖြစ်ပါတယ်]

စနစ်၏ အသံ ဆုံးသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်  
ရီချန်း၏ စိတ်အတွင်းသို့ မန္တန်များစွာတို့က  
ရေစီးကြောင်း တစ်ခု သဖွယ် စီးဝင်လာခဲ့လေသည်။

[နတ်ဆင် ငရဲစွမ်းအားဟာ စိတ်ဝိညာဉ်ကို ချီနဲ့  
ဆွဲယူပြီး နတ်ဆင်တစ်ကောင်ရဲ့ စွမ်းအားနဲ့  
လက်ဝါးကို ထုတ်ဖော်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်]

[လူသား တစ်ယောက်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ မြူမှုန်ပေါင်း  
သန်း၈၄၀ ရှိပါတယ်]

[မြူမှုန် တစ်ခုချင်းစီဟာ နတ်ဆင် တစ်ကောင်ရဲ့  
စွမ်းအားနဲ့ ယှဉ်နိုင်ပါတယ်]

[မဟာယာန အဆင့်အထိ ကျင့်ကြံပြီးသွားရင်  
လက်သီး တစ်ချက်ဟာ တောင်တန်း  
ပင်လယ်တွေကို ချိုးဖျက်နိုင်ပြီး  
လက်ဝါးတစ်ချက်ဟာ နေမင်း၊ လမင်းနဲ့  
ကြယ်စင်တွေကို ဖြတ်တောက်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်]

ရီချန်းက အလွန်အမင်း တုန်လှုပ်သွား၏။



"ဘယ်လောက်အထိ အစွမ်းထက်တဲ့ နတ်ဘုရား  
 စွမ်းရည်မျိုးလဲ... လက်သီးတစ်ချက်က တောင်တန်း  
 ပင်လယ်တွေကို ချိုးဖျက်နိုင်ပြီး  
 လက်ဝါးတစ်ချက်က နေမင်း၊ လမင်းနဲ့  
 ကြယ်စင်တွေကို ဖြတ်တောက်နိုင်တယ်"

ရီချန်းသည် ယခင်က နတ်ဘုရား စွမ်းရည်ကို  
 ဆိုင်းအင်ဝင်၍ မရရှိခဲ့ဖူးပဲ ကောင်းကင်  
 တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ကို အသုံးပြု၍သာ  
 သိုင်းစွမ်းရည် အဖြစ် ဆင့်ကဲ တိုးတက်နိုင်ခဲ့ခြင်း  
 ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ဆင့်ကဲ  
 တိုးတက်လာသည် သိုင်းစွမ်းရည်သည် ကောင်းကင်  
 အဆင့်သို့ ရောက်နိုင်ရန် အဝေးကြီး  
 လိုသေးလေသည်။

"ကောင်းကင် တိုးတက်ခြင်း နည်းစနစ်ဟာ  
 နတ်ဘုရား စွမ်းရည် တစ်ခု အဖြစ် သူ့ဘာသာသူ  
 ဆင့်ကဲ တိုးတက်နိုင်ပေမဲ့ ငါ့ရဲ့ လက်ရှိ  
 အခြေအနေနဲ့ အသင့်တော်ဆုံး မဟုတ်နေဘူး...  
 ငါက အခြေခံအုတ်မြစ် နောက်ဆုံး အဆင့်မှာပဲ  
 ရှိနေသေးလို့ ဆင့်ကဲတိုးတက်လာတဲ့ နတ်ဘုရား  
 စွမ်းရည်က သိပ်ပြီးမှ အစွမ်း မထက်နေဘူး"

"ဒါပေမဲ့ နတ်ဆင် ငရဲစွမ်းအားကတော့  
 မတူညီဘူး... ဒါက ကောင်းကင်အဆင့်က  
 နတ်ဘုရား စွမ်းရည်ပဲ... ဒါပေမဲ့ ငါ့ရဲ့ လက်ရှိ  
 အဆင့်အရ နတ်ဆင် ငရဲစွမ်းအား  
 ဘယ်လောက်ကိုပဲ ထုတ်လွှတ်နိုင်မလဲ  
 ဆိုတာကိုတော့ မသိနေဘူး"

ရီချန်းက သိပ်ပြီးမှ စဉ်းစားနေခြင်း မရှိပဲ  
 ချက်ချင်းပင် သူ၏ ကျန်းချီကို စုစည်းလိုက်ကာ  
 တင်ပလွင်ခွေ ထိုင်ချခဲ့ပြီးမှ နတ်ဆင် ငရဲစွမ်းအားကို  
 စတင် ကျင့်ကြံခဲ့လေသည်။

ထကြွ လှုပ်ရှားနေသော စိတ်ဝိညာဉ်  
 စွမ်းအင်များသည် ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း၏  
 ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းသို့ အဆက်မပြတ်  
 စုစည်းလာကြလေ၏။

စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် စီးကြောင်းများသည်  
 စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် တိုင်လုံး အဖြစ်သို့  
 ပြောင်းလဲသွားကာ ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းသို့  
 ဝင်ရောက်လာကြသည်။

ဤအချိန်၌ အပြင်မှ တပည့်များက အံ့သြ  
တုန်လှုပ်ကုန်ကြသည်။

"စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင်တွေက ဘာဖြစ်လို့  
ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းကို စီးဝင်နေကြတာလဲ...  
မဟုတ်မှ လွဲရော ငါတို့ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေက ကောင်းကင်ရဲ့ အရွေးချယ်ခံ  
ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ဟာ ကျမ်းစာဂေဟာ  
အတွင်းမှာ ကျင့်ကြံနေခဲ့တာလား"

"ဒါက ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ဖြစ်ရမယ်...  
မဟုတ်ရင် ဒီလောက်အထိ အစွမ်းထက်တဲ့  
အရှိန်အဝါ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

သူတို့သည် ဤအဖြစ်ကို အံ့သြ  
 တုန်လှုပ်နေကြသော်လည်း ယခင်က မမြင်ဖူးခြင်း  
 မဟုတ်ပေ။ မကြာခဏပင် ထိပ်တန်းပုဂ္ဂိုလ်  
 တစ်ယောက်သည် ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းတွင်  
 အဆင့်တက်သွားသော အခါ အစွမ်းထက်သော  
 အရှိန်အဝါများကို ထုတ်လွှတ်လေ့ရှိသည်။

သို့ဖြစ်၍ သူတို့က အံ့အားသင့်နေကြသော်လည်း  
 အသားကျနေကြပေပြီ။

ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းတွင် ရီချန်းသည် သူ၏  
 မျက်လုံးများကို ပိတ်ထားကာ နတ်ဆင်  
 ငရဲစွမ်းအားကို အာရုံခံနေခဲ့သည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် သူက ထရပ်လိုက်၏။

သူ၏ ရင်ဘတ် အတွင်းမှ အရှိန်အဝါသည်  
တောင်ကျရေ တစ်စင်းနှင့် ခက်ထန်သော သားရဲ  
တစ်ကောင်ကဲ့သို့ မရပ်တန့်နိုင် ဖြစ်နေရာ သူက  
ဖောက်ထုတ်ပစ်မှ ရပေလိမ့်မည်။

ဘုန်း...

အသံကျယ်ကြီး တစ်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

အဆုံးမဲ့ လေပြင်းများက ရီချန်းဘေးမှ  
ဖြတ်သန်းသွားကြသည်။

ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းမှ စာအုပ်များက  
လေပြင်းများကြောင့် လွင့်စင်သွားကြသည်။

ရုတ်တရက်ပင် ကျန်းချီတစ်တန်းသည်  
ကောင်းကင်ပေါ်မှ နေ၍ ကျမ်းစာဂေဟာ အပေါ်သို့  
ကျဆင်းလာလေ၏။

"ကြည့်"

တပည့် တစ်ယောက်က ရုတ်တရက်  
အော်လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ထကြွ လှုပ်ရှားနေသော စိတ်ဝိညာဉ်  
စွမ်းအင်များသည် စိတ်ဝိညာဉ် စွမ်းအင် တိုင်လုံး

တစ်ခု အဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားကြ၍ ကျမ်းစာဂေဟာ  
အတွင်းသို့ ကျဆင်းလာကြလေသည်။

နတ်ဘုရား အလင်းတန်း တစ်တန်းကလည်း  
ကောင်းကင်ပေါ်မှ ဆင်းသက်လာကာ  
ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွား၏။

ကျမ်းစာဂေဟာ၏ ပတ်ဝန်းကျင်ကလည်း မိုးကြိုး  
ပေါက်ကွဲသံများဖြင့် မြည်ဟည်းနေကာ နဂါးနှင့်  
ဖီးနစ်တို့၏ အသံများကိုလည်း ကြားနိုင်ခဲ့သည်။

ကျမ်းစာဂေဟာ၏ ထိပ်ပိုင်းတွင် ဧရာမ တစ္ဆေအရိပ်  
တစ်ခုက ရုတ်တရက် ပေါ်လာခဲ့၍



ကျမ်းစာဂေဟာ၏ အပေါ်သို့  
ဆင်းသက်လာခဲ့လေသည်။

"ဘုရားရေ... ဒါက... နတ်ဆင်တစ်ကောင်ရဲ့  
တစ္ဆေပုံရိပ် မဟုတ်လား"

"ဒီလောက်အထိ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းတဲ့  
အရှိန်အဝါတွေကို ထုတ်လွှတ်နိုင်တာ ဘယ်လို  
ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်မျိုးပါလိမ့်"

ကျမ်းစာဂေဟာ၏ အပြင်မှ တပည့်များက  
ကျမ်းစာဂေဟာဘက်သို့ လှည့်ကြည့်နေကြသည်။

ဂျိန်း... ဒလိမ်း...

ကောင်းကင် အပေါ်မှ မိုးခြိမ်းသံများ ထွက်လာခဲ့၏။

ပုံရိပ်ယောင် အရိပ်သည် မြင့်မြတ်နယ်မြေ  
တစ်ခုလုံး၏ အာရုံကို ချက်ချင်း  
ဆွဲဆောင်မိလေသည်။

အခြား တောင်ထိပ် သုံးခုမှ လူများကလည်း  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏  
ကျမ်းစာဂေဟာထံသို့ လှမ်းကြည့်နေကြသည်။  
အကြီးအကဲများကလည်း ကောင်းကင် အပေါ်တွင်  
ရပ်နေကြကာ နတ်ဆင်၏ ပုံရိပ်ယောင် အရိပ်ကို  
လှမ်းကြည့်နေကြရင်း အလွန်အမင်း အံ့သြ  
တုန်လှုပ်နေကြလေ၏။

"ဒါ.. ဒါက..."

"နတ်ဆင်ရဲ့ ပုံရိပ်ယောင် အရိပ်ပဲ... အင်မော်တယ်  
ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေက နဂါး တစ်ကောင်ကို  
မွေးထုတ်ပေးနိုင်တော့မယ်"

"မြန်မြန်လေး... ဒီလောက်အထိ အစွမ်းထက်တဲ့  
နတ်ဆင်ရဲ့ ပုံရိပ်ယောင် အရိပ်ကို ဘယ်သူက  
ထုတ်ဖော်ပေးနိုင်သလဲ ဆိုတာကို  
သွားကြည့်ရအောင်"

အကြီးအကဲများက ပြောနေကြရင်း အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်၏ ကျမ်းစာဂေဟာထံသို့  
ချက်ချင်းပင် ပျံသန်းသွားကြလေသည်။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁၃

အပိုင်း ၁၃ : ထပ်မံ အဆင့်တက်ခြင်း၊ နံပါတ်နှစ်  
စီနီယာ အစ်မ တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံနေရာမှ  
ထွက်လာခြင်း

ရီချန်းက သူ၏ မျက်လုံးများကို ဖြည်းဖြည်းချင်း  
ဖွင့်လိုက်ပြီးမှ သက်ပြင်းရှည် တစ်ချက်အား  
မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က အလွန်အမင်း  
သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်နေသကဲ့သို့ ခံစားခဲ့ရပြီး  
သူ၏ စွမ်းအားကလည်း အတော်လေး  
တိုးတက်လာခဲ့သည်။

သူသည် သူ၏ အရှိန်အဝါကို ဖြည်းဖြည်းချင်း  
ထိန်းချုပ်ခဲ့ပြီးမှ ဘေးပတ်ပတ်လည်သို့  
လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ သူရှာထားသော နေရာသည်  
အတော်လေး ချောင်ကျလှသဖြင့် တစ်ယောက်ကမှ  
သတိမပြုမိခဲ့ချေ။ ဤအချိန်၌ မြောင်ဟန်သည်  
ရီချန်း၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာလေ၏။

"ဂျူနီယာ မောင်လေး... ခဏနေက အရှိန်အဝါကို  
နင်ဖော်ထုတ်ခဲ့တာလား" မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား  
ကြည့်နေရင်း မေးလိုက်သည်။

ရီချန်းက အနည်းငယ် ပဟေဠိ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

သူသည် သူ၏ ကျင့်ကြံမှုတွင် အာရုံစိုက်ကာ  
နစ်မြုပ်နေခဲ့သဖြင့် မည်သည့် အရာကိုမှ  
သတိမပြုမိခဲ့ပေ။

"ဘာအရှိန်အဝါလဲ" ရီချန်းက ပဟေဠိဖြစ်စွာဖြင့်  
မေးလိုက်၏။

"နင်မသိဘူးလား... အစောပိုင်း  
နင်ကျင့်ကြံနေတုံးက နင်ဟာ အစွမ်းထက်တဲ့  
အရှိန်အဝါ တစ်ခုကို ထုတ်လွှတ်ခဲ့ပြီး  
ကျမ်းစာဂေဟာ တစ်ခုလုံးက ထူးခြားတဲ့

ဖြစ်စဉ်တစ်ခု ဖြစ်သွားခဲ့တယ်... အခုအချိန်မှာ  
လူများစွာတို့က ဒီကို လာနေကြလောက်ပြီး  
တစ္ဆေပုံရိပ်ကို ထုတ်ဖော်ခဲ့တဲ့သူက ဘယ်သူလဲ  
ဆိုတာကို သိလိုနေကြလောက်တယ်"  
မြောင်ဟန်က ချက်ချင်း ပြောလိုက်သည်။

ဤအချိန်တွင် ရီချန်းက အနည်းငယ် အံ့သြ  
တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

"နတ်ဆင် ငရဲစွမ်းအားက ဒီလောက်အထိ  
အစွမ်းထက်တာလား... ငါက တစ်ခေါက်  
ကျင့်ကြံခဲ့ရုံနဲ့ တစ္ဆေပုံရိပ် တစ်ခုကို  
ထုတ်လွှတ်နိုင်ခဲ့တာလား" ရီချန်းက လျှို့ဝှက်စွာ  
အံ့အားသင့်သွား၏။

"ချန်းကလေး... နင့်ရဲ့ အရှိန်အဝါကို မြန်မြန်လေး  
ဖုံးကွယ်လိုက်ပါ" မြောင်ဟန်က သူ့အား ချက်ချင်း  
သတိပေးလိုက်သည်။

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

သူက ချက်ချင်းပင် သူ၏ အရှိန်အဝါအား  
ဖုံးကွယ်လိုက်လေသည်။

မြောင်ဟန်သည် နူးညံ့သိမ်မွေ့ နတ်သမီးဟု  
ကျော်ကြားပြီး သူမ၏ ဖုံးကွယ်ခြင်းနှင့်  
အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း နည်းစနစ်များမှာ  
ထိပ်တန်းအဆင့်တွင် ရှိနေပေသည်။



ရီချန်းသည် သူ့နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မ၏  
 ဖုံးကွယ်ခြင်း ပညာရပ်အား ပြီးခဲ့သော ရက်ပိုင်း  
 အတွင်းတွင် လေ့ကျင့်ရင်း ဖြည်းဖြည်းချင်း  
 ကျွမ်းကျင်လာခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်၍ အကြီးအကဲများက  
 သူ့အားဆွဲကာ သူ၏ စွမ်းအားကို  
 စူးစမ်းလေ့လာခြင်း မပြုလုပ်ခဲ့လျှင် သူက လူအုပ်  
 အတွင်းတွင် ပုန်းနေပါက မည်သူမှ သူ့အား  
 ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဤအချိန်တွင် လူများစွာတို့က တစ်ယောက်ပြီး  
 တစ်ယောက် ရောက်လာကြကာ ကျမ်းစာဂေဟာ  
 တစ်ခုလုံးကို ဝန်းရံခဲ့ကြလေသည်။

ဤနေရာသို့ ရောက်လာကြသူများသည်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်မှ  
တပည့်များသာ မဟုတ်ကြပေ။

ယုရှောင် တောင်ထိပ်၊ ရှန်းထင်း တောင်ထိပ်၊  
ထုန်းချီတောင်ထိပ်တို့မှ အကြီးအကဲများလည်း  
ပါလာကြသည်။

ဤအချိန်၌ ပြင်ပမှ အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က  
ကျယ်လောင်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။  
"အစောပိုင်းက ကျင့်ကြံမှု ဖြစ်စဉ်ကို  
ဘယ်တပည့်က ထုတ်လွှတ်ခဲ့တာလဲ... မင်းက  
အပြင်ထွက်လာလို့ ရမလား"

သို့သော်လည်း ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းမှ  
မည်သူကမှ ပြန်မဖြေခဲ့ကြပေ။

"ဒီလို ပါရမီနဲ့ ဆိုရင် ငါတို့ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေက မင်းကို အကောင်းဆုံး ပြုစု  
ပျိုးထောင်ပေးမယ်... ကျေးဇူးပြုပြီးမှ ထွက်လာပါ"

အကြီးအကဲက ထပ်ဖန်တစ်ခါ အော်လိုက်လေ၏။

သို့သော်လည်း ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းတွင်  
မည်သည့် တုံ့ပြန်မှုမှ ပေါ်မလာခဲ့ပေ။

အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍  
ပြောလိုက်သည်။ "ကြည့်ရတာ အဲ့ဒီ တပည့်က သူ့ရဲ့

စွမ်းအားကို ထုတ်ဖော်ပြသလိုခြင်း မရှိဘူးနဲ့  
 တူနေတယ်... ထားလိုက်ပါတော့... ငါတို့က  
 အထဲက တပည့်တွေ အားလုံးကို  
 ခေါ်ထုတ်လိုက်မယ်... ငါတို့ရဲ့ စွမ်းရည်နဲ့ ဆိုရင်  
 သူ့ကို ထွင်းဖောက် မြင်နိုင်မှာပါ"

အကြီးအကဲက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ  
 ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းမှ တပည့်များ အားလုံးကို  
 တစ်ယောက်ချင်းစီ ထွက်လာခိုင်းခဲ့သည်။

တပည့်များက တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်  
 ထွက်လာကြပြီး မြောင်ဟန်ကလည်း ရီချန်း၏  
 လက်ကို ဆွဲကာ အနောက်မှ နေ၍  
 ထွက်လာခဲ့သည်။

အကြီးအကဲများက မြောင်ဟန်နှင့် ရီချန်းတို့အား  
တွေ့ခဲ့ရသော အခါ အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားခဲ့ကြသည်။

"မြောင်ဟန်များ ဖြစ်နေမလား" အကြီးအကဲ  
တစ်ယောက်က မေးလိုက်၏။

ဤအချိန်တွင် အခြား အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က  
သူ၏ခေါင်းကို ခါ၍ ပြုံးလိုက်သည်။ "မြောင်ဟန်က  
ပါရမီ ထူးချွန်ပေမဲ့ သူမဟာ အသွင်ပြောင်းလဲခြင်းနဲ့  
ဖုံးကွယ်ခြင်း ပညာရပ်တို့ကို အဓိကထားပြီး  
ကျင့်ကြံတာ... သူမက ဒီလောက်အထိ  
အစွမ်းမထက်ဘူး... တကယ်လို့ ရှုချင်းယာနဲ့  
မယုံချင်းရွယ်တို့က ဒီနေရာမှာ ကျင့်ကြံနေမယ်  
ဆိုရင်တော့ သူတို့ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ငါက  
ယုံကြည်လိမ့်မယ်"

ဤအချိန်တွင် သူတို့၏ အကြည့်များက  
ရီချန်းအပေါ်သို့ ကျလာလေ၏။

"ဒါက... မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်းရဲ့ သားမဟုတ်လား" အကြီးအကဲ  
တစ်ယောက်က ရီချန်းအား အကဲခတ်လိုက်သည်။

ထိုအကြီးအကဲ၏ အကြည့်ကို မြင်ခဲ့ရသော အခါ  
ရီချန်းက အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားသည်။

ဤအချိန်တွင် သူ့ဘေးမှ အကြီးအကဲ  
တစ်ယောက်က ရယ်ပြီးမှ ပြောလိုက်သည်။  
"ဟင်း... မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်

ကျောက်စိမ်းရဲ့ သားမှာ ဗလာ စိတ်ဝိညာဉ်  
 အရင်းမြစ် ရှိနေတယ် ဆိုတာကို လူတိုင်း  
 သိနေတာပဲ... ဒီလိုဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီးမှ  
 သူဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ"

ဤအကြီးအကဲ၏ စကားကို ကြားခဲ့ပြီးသော အခါ  
 ထိုအကြီးအကဲက သူ၏ခေါင်းကို ခါလိုက်ပြီးမှ ရီချန်း  
 အပေါ်မှ အကြည့်ကို ရွှေ့ခဲ့လိုက်သည်။

မည်သူကမှ သူ့အား သတိမပြုမိသည်ကို  
 တွေ့ခဲ့ရသော အခါ ရီချန်းက ထွက်လာခဲ့သည်။

ထိုအကြီးအကဲများသည် ကျမ်းစာဂေဟာ၏  
 ပြင်ပတွင် စောင့်ကြပ်နေကာ တပည့်များ

တစ်ယောက်ချင်းစီ ထွက်လာကြသည်ကို  
 ကြည့်နေကြသည်။ သို့သော်လည်း  
 တစ်ယောက်ကမှ သူတို့ ရှာနေသည့်သူ  
 မဟုတ်ခဲ့ကြပေ။

"ဒါက ဘယ်လို ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ... ငါတို့က ဘာဖြစ်လို့  
 သူ့ရဲ့ အရှိန်အဝါကို အာရုံခံလို့ မရတာလဲ"  
 အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က အံ့အားသင့်စွာဖြင့်  
 မေးလိုက်သည်။

အခြား အကြီးအကဲများက သူတို့၏ ခေါင်းများကို  
 ခါလိုက်ကြလေသည်။



"ဟင်း... ကြည့်ရတာ အဲဒီ တပည့်က သူ့ကိုယ်သူ  
မဖော်ပြလိုနေဘူးနဲ့ တူတယ်...  
ထားလိုက်ပါတော့... ငါတို့ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
မြင့်မြတ်နယ်မြေမှာ ဒီလို လူကြားထဲက  
နဂါးတစ်ကောင် ရှိနေတယ် ဆိုတာကို သိနေရရင်  
တော်ပါပြီ" အကြီးအကဲများက ဘာမှ မတတ်နိုင်ပဲ  
စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့်သာ ပြန်သွားခဲ့ရလေသည်။

ရီချန်းက မြောင်ဟန်၏ အနောက်မှ နေ၍  
ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းမှ ထွက်လာခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် မြောင်ဟန်က ရီချန်းအား  
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။  
"ချန်းကလေး... ဒါက ဘယ်လို ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ...  
ငါဟာ အစောပိုင်းက နင့်ကို သေချာ

မကြည့်လိုက်ရပဲ အခု အချိန်မှာ တိုက်ရိုက်  
အဆင့်တက်သွားခဲ့တာလား"

မြောင်ဟန်သည် ဖုံးကွယ်ခြင်း ပညာရပ်တွင်  
ကျွမ်းကျင်သူ တစ်ယောက် ဖြစ်နေသဖြင့် ရီချန်း၏  
အဆင့်ကို ကောင်းစွာ သိနေပေသည်။

ဤအချိန်၌ ရီချန်းသည် အမြူတေ ဖန်ဆင်းခြင်း  
အဆင့်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ရီချန်းသည် အခြေခံအုတ်မြစ် နောက်ဆုံး အဆင့်သို့  
လွန်ခဲ့သည့် ရက်အနည်းငယ်ကသာ  
ချိုးဖောက်နိုင်ခဲ့သည်ကို တစ်ယောက်က  
သိထားသင့်သည်။ ယခု အချိန်၌ ရီချန်းသည်

ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီးသော  
အချိန်တွင် အမြူတေ ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်သို့  
ချိုးဖောက်သွားနိုင်ခဲ့လေပြီ။

ဤ...

ဤကျင့်ကြံမှု ပါရမီက အလွန်ပင်  
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှလေသည်။

သို့သော်လည်း မြောင်ဟန်က ထိုအရာနှင့်  
အသားကျနေပြီ ဖြစ်သည်။ သူမ ဂျူနီယာ  
မောင်လေး၏ နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို  
နီးထလာခဲ့ အပြီးတွင် သူ၏ ကျင့်ကြံမှုသည်  
လျင်မြန်စွာဖြင့် တိုးတက်လာခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် သူမအား အချိန်နှင့် အမျှ  
အံ့အားသင့်အောင် လုပ်ခဲ့လေသည်။

သူမသည် သူမ ဂျူနီယာ မောင်လေးကြောင့်  
အကြိမ်ပေါင်းများစွာ အံ့ဩ တုန်လှုပ်ခဲ့ရအပြီးတွင်  
ယခုအချိန်၌ ကျင့်သားရသွားခဲ့လေပြီ။

ရီချန်းက သူ၏ခေါင်းကို ကုတ်၍ ပြုံးလိုက်သည်။  
"ကျွန်တော်က ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းမှာ  
ရှိနေခဲ့စဉ်က ဉာဏ်အလင်း တစ်ချက်  
ပွင့်သွားတာကြောင့် မတော်တဆ  
အဆင့်တက်သွားခဲ့တာပါ"

မြောင်ဟန်၏ ပါးစပ်က အဟောင်းသား  
ဖြစ်သွားလေ၏။

.....

ဤသို့ဖြင့် ရီချန်းသည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
တောင်ထိပ်၌ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆိုင်းအင်ဝင်ကာ  
ကျင့်ကြံနေခဲ့သည်။

ပြီးတာနှင့် သူသည် သူ၏ စီနီယာ အစ်မ  
ငါးယောက်တို့၏ အနောက်သို့ လိုက်ကာ  
သင်ယူခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း အမြူတေ ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်သို့  
 ရောက်သွားပြီးသော အခါ ရီချန်း၏ ကျင့်ကြံမှုက  
 အနည်းငယ် နှေးလာခဲ့ပြီး နှစ်ရက် သုံးရက်  
 အတွင်းတွင် အဆင့်တက်ရန် မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

သို့ရာတွင် ရီချန်းသည် အလျင်လိုလျှင် ပို၍  
 နှောင့်နှေးတတ်မှန်းကို သိနေခဲ့ကာ သိပ်ပြီးမှ  
 ဂရုမစိုက်နေခဲ့ပေ။

ရီချန်းသည် နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မထံမှ  
 ဖုံးကွယ်ခြင်း ပညာရပ်ကို သင်ယူခဲ့အပြီးတွင် သူမ၏  
 အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း နည်းစနစ်ကို သင်ယူခဲ့သည်။

မြောင်ဟန်၏ နူးညံ့သိမ်မွေ့ နတ်သမီး ဟူသော  
 ဘွဲ့သည် အလကား ရထားခြင်း မဟုတ်ပေ။ သူမ၏  
 အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း ပညာရပ်သည် စွန်းဝူခုန်း၏  
 အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း ၇၂မျိုးနှင့် ယှဉ်နိုင်နေသည်။  
 ထို့အပြင် ထိုအသွင်ပြောင်းလဲခြင်းသည် ပုံစံသာ  
 တူနေခြင်း မဟုတ်ပဲ စိတ်နေစိတ်ထားနှင့်  
 အသံတို့ကပင် ဆင်တူနေခဲ့ကာ မည်သည့်  
 ဟာကွက်မှ ရှိမနေချေ။

ရီချန်း၏ ပါရမီကလည်း အံ့အားသင့်စရာ  
 ကောင်းလှ၍ ထိုပညာရပ်အား လျင်မြန်စွာ  
 သင်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း အကယ်၍ သူက ထိုပညာရပ်အား  
အပြည့်အဝ ကျွမ်းကျင်လိုပါကမူ အချိန်အနည်းငယ်  
ပို၍ လေ့ကျင့်ရဦးမည် ဖြစ်သည်။

ရီချန်းနှင့် သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မတို့သည်  
အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်အား အတူတကွ  
လေ့လာခဲ့ကြသည်။ အဂ္ဂိရတ် ပညာရပ်သည်  
ချက်ချင်း သင်ယူ တတ်မြောက်နိုင်သည့်  
တစ်စုံတစ်ရာ မဟုတ်နေပဲ ရီချန်းသည် အခြေခံ  
အဆင့်မှ ဆေးလုံးများကိုသာ ဖော်စပ်နိုင်စွမ်း  
ရှိနေသေးသည်။ သို့သော်လည်း သူသည် သူ၏  
အဂ္ဂိရတ် အခြေခံအုတ်မြစ်အား ဖြည်းဖြည်းချင်း  
ချထားနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။



ပြီးတာနှင့် သူ၏ နံပါတ်လေး စီနီယာ အစ်မသည်  
ရီချန်းအား ကိရိယာ သန့်စင်သည့် ပညာရပ်အား  
စတင်၍ သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

သူသည် သူ၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မထံမှ  
ဗျပ်စောင်း၊ စစ်တုရင်၊ လက်ရေးလှနှင့် ပန်းချီ  
ပညာရပ်တို့ကို သင်ယူခဲ့သည်။ ဗျပ်စောင်းနှင့်  
ပတ်သတ်၍ ရီချန်းသည် မဟာ မေ့ပျောက်ခြင်း  
သီချင်းအား သင်ယူနိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်၍ သူ၏ ပါရမီက  
တိုးတက်လာခဲ့သည်။

ရီချန်းသည် သူ၏ နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ  
အနောက်မှ နေ၍ အခြားသီချင်း များစွာတို့ကိုလည်း  
သင်ယူ တီးခတ်နိုင်ခဲ့သည်။

ရီချန်းက ဗျပ်စောင်း ပညာရပ်အား  
 ကျွမ်းကျင်လာပြီကို တွေ့ခဲ့ရသော အခါ သူ၏  
 နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မသည် ရီချန်းအား စစ်တုရင်၊  
 လက်ရေးလှနှင့် ပန်းချီ ပညာရပ်များကို  
 သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

သူ့နံပါတ်ငါး စီနီယာ အစ်မ၏ ဘေးတွင် ရီချန်းသည်  
 ဗျပ်စောင်း တီးခတ်ခြင်း၊ စစ်တုရင် ကစားခြင်း၊  
 ကဗျာရေးစပ်ခြင်း၊ ပန်းချီ ရေးဆွဲခြင်းတို့ကို  
 နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ပြုလုပ်နေခဲ့ရာ ဘဝက  
 သာယာနေခဲ့သည်။

သူ၏ နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မ၏ ဘေးတွင်မူ  
 ရီချန်းသည် နတ်ဘုရား ထိန်းကျောင်းခြင်း  
 နည်းစနစ်ကို ထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့သည်။ မည်သို့သော

စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲဖြစ်ပါစေ ရီချန်းသည် သူ၏  
ဖိအားများဖြင့် တိုက်ရိုက် ခြိမ်းခြောက်နိုင်ခဲ့သည်။

သူ၏ နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မသည်  
စိတ်ဝိညာဉ် သားရဲများကို ယဉ်ပါးအောင်  
ပြုလုပ်နိုင်သည်သာ မကပဲ စိတ်ဝိညာဉ်  
တစ္ဆေများကိုပါ ယဉ်ပါးအောင် ပြုလုပ်နိုင်ပြီး  
ထူးဆန်းသော နည်းစနစ် မျိုးစုံကို  
တတ်ကျွမ်းနေသည်။ အကယ်၍ ရီချန်းသည် သူ၏  
နံပါတ်ခြောက် စီနီယာ အစ်မထံမှ ထူးခြားသော  
နည်းစနစ် မျိုးစုံတို့ကို သင်ယူလိုနေပါက  
အချိန်များစွာ ယူရမည် ဖြစ်သည်။

သူ၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မ အနေနှင့်မူ...

ရီချန်းနှင့် သူမတို့သည် အချင်းချင်း အဆက်မပြတ်  
တိုက်ခိုက်နေကြ၍ သူတို့၏ ကိုယ်ပိုင် စွမ်းရည်များ  
တိုးတက်လာအောင် လေ့ကျင့်နေခဲ့ကြသည်။

သို့သော်လည်း သူ၏ နံပါတ်ခုနစ် စီနီယာ အစ်မက  
သူမ၏ စွမ်းအားများကို ဖိနှိပ်ထား၍ ရီချန်းနှင့်  
တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် အချိန်နိုင်တွင် အနိုင်ရသူမှာ  
ရီချန်းသာ ဖြစ်နေသည်။

အကြိမ် အနည်းငယ်တွင် သူသည် သူ့နံပါတ်ခုနစ်  
စီနီယာ အစ်မ၏ တကယ့် စွမ်းရည်အား  
ဖော်ထုတ်နိုင်မှုနီးပါးပင် ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ရီချန်းက ကျင့်ကြံနေချိန်တွင် သတင်းတစ်ပုဒ်က  
သူ့နားအတွင်းသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ ဖြစ်သူ  
မုယုံချင်းရွယ်သည် တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံနေရာမှ  
ထွက်လာတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁၄

အပိုင်း ၁၄ : နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ မုယုံချင်းရွယ်

"နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မက တံခါးပိတ်  
ကျင့်ကြံနေရာကနေ ထွက်လာတော့မှာလား"  
ရီချန်းက အံ့သြ တုန်လှုပ်သွား၏။

ရီချန်း၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မအား  
 မုယုံချင်းရွယ်ဟု ခေါ်သည်။ သူမသည်  
 ဓားလမ်းစဉ်တွင် အစွမ်းထက်သော ပါရမီရှင်  
 တစ်ယောက် ဖြစ်၍ သူမ၏ စွမ်းအားအား ခန့်မှန်း၍  
 မရချေ။ သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ၏  
 စွမ်းအားသည် ဝိညာဉ် ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်ကို  
 ရောက်နေပြီဟု အဆိုရှိသည်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းမှ  
 လူငယ်မျိုးဆက် အတွင်းတွင် ရီချန်း၏ အကြီးဆုံး  
 စီနီယာ အစ်မနှင့် အခြားတောင်ထိပ်မှ ပါရမီရှင်  
 တပည့် အချို့ကသာ သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မနှင့်  
 ယှဉ်နိုင်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း သူတို့သည် စွမ်းအားများကိုသာ  
 ယှဉ်နိုင်ကြခြင်း ဖြစ်ပြီး ဓားတာအို  
 အတွေးအမြင်များတွင်မူ ရီချန်း၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ  
 အစ်မ မုယုံချင်းရွယ်အား မည်သူမှ ယှဉ်နိုင်ကြမည်  
 မဟုတ်ချေ။

ရီချန်းက ထိုအရာအား နက်ရှိုင်းစွာ မှတ်မိနေ၏။

သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မသည် ဓားပျံ  
 အပေါ်တွင် စီးနင်းကာ မိုင်ပေါင်းတစ်သန်း အထိ  
 ခရီးနှင်လေ့ရှိသည်။

ကောင်းကင်မြစ် အတွင်းတွင် သူမသည်  
 ဓားတစ်ချက်တည်းဖြင့် မြစ်အား ချိုးဖျက်ခဲ့ကာ  
 ကောင်းကင်အား အံ့ဩ တုန်လှုပ်စေခဲ့သည်။

သူမသည် တစ်ချိန်က ဓားတာအိုဖြင့် ထူးခြားသော  
 ဖြစ်စဉ် တစ်ခုအား ပေါ်ပေါက်စေခဲ့၍  
 ကောင်းကင်တံခါးတွင် ဓားတစ်ချောင်းကို  
 ချိတ်ဆွဲခဲ့ကာ အားလုံးတို့၏ အာရုံကို  
 ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ဓားလမ်းစဉ် အတွေးအမြင် အရ အင်မော်တယ်  
 ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းတွင် သူမအား  
 မည်သူမှ မယှဉ်နိုင်ပဲ သူမထက် သာလွန်နိုင်စွမ်း  
 မရှိနေပေ။



သို့သော်လည်း သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ၏  
ပင်ကိုစရိုက်က အတော်လေး အေးစက်ကာ ရေခဲ  
နတ်မိမယ် တစ်ယောက်နှင့် တူနေခဲ့သည်။

ရက်အနည်းငယ် အကြာတွင်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ၏  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ် အပေါ်တွင်  
ဓားဆန္ဒ တစ်တန်းက ပေါက်ကွဲထွက်လာခဲ့၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့  
အတွင်း၌ မယုံနိုင်အောင် ထက်မြက်သော  
ဓားချီတစ်ခုအား ခံစားခဲ့ရသည်။

သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မက တံခါးပိတ်  
ကျင့်ကြံနေရာမှ ထွက်လာပြီဟု ရီချန်းက  
သဘောပေါက်သွားသည်။

အခြား တောင်ထိပ်များမှ အကြီးအကဲများနှင့်  
ကောင်းကင်၏ အရွေးချယ်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်များ  
အားလုံးတို့သည် မုယုံချင်းရွယ် တံခါးပိတ်  
ကျင့်ကြံနေရာမှ ထွက်လာသည်ကို ကြိုဆိုရန်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်သို့  
ရောက်ရှိလာကြသည်။

အဖြူရောင် ဝတ်ရုံနှင့် အမျိုးသမီး  
တစ်ယောက်သည် ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်ထံမှ  
ပျံသန်း ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

တောင်တစ်တောင်အား ဖြတ်တောက်နိုင်သည့်  
 စွမ်းအားများ ရှိနေသော ဓားပျံတစ်ချောင်းက  
 တိမ်တိုက်များထဲမှ ချက်ချင်း ထိုးထွက်လာလေ၏။

အေးစက်သော ပုံစံရှိသည့် အမျိုးသမီး  
 တစ်ယောက်က ရုတ်ခြည်း ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။  
 သူမ၏ မျက်နှာပေါ်မှ အေးစက်စက် အမူအရာသည်  
 သူမ၏ ဓားဆန္ဒကဲ့သို့ပင် အေးစက်၍ အံ့သြ  
 ချီးကျူးဖွယ် ကောင်းနေကာ လူတိုင်းက သူမအား  
 မြင်ခဲ့ရသည်နှင့် ကြောက်ရွံ့သော ခံစားချက်  
 တစ်ခုကို ခံစားခဲ့ရသည်။

မုယုံချင်းရွယ်သည် အခြား မည်သူ့ကိုမှ စကား  
 မပြောခဲ့ပဲ မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်

ကျောက်စိမ်း၏ အရှေ့သို့ တိုက်ရိုက်  
ရောက်လာခဲ့သည်။

ဤအချိန်၌ ရီချန်းနှင့် အတူ အခြား စီနီယာ  
အစ်မများသည် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
နန်းတော် အတွင်း၌ မုယုံချင်းရွယ်အား  
စောင့်နေကြလေသည်။

မုယုံချင်းရွယ်သည် မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
ကျောက်စိမ်း၏ အရှေ့သို့ ရောက်လာ၍ ချက်ချင်း  
ဦးညွတ်လိုက်၏။ "ဆရာ... တပည့်က တံခါးပိတ်  
ကျင့်ကြံနေရက ထွက်လာပြီး ဆရာ့ကို  
အရိုအသေပြုပါတယ်"

မုယုံချင်းရွယ်သည် အေးစက်သော ပင်ကိုစရိုက်  
ရှိနေသော်လည်း သူမ ဆရာကိုမူ အလွန်အမင်း  
ရိုသေလေးစား၏။

ထို့အပြင် သူမသည် သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးနှင့်  
ဂျူနီယာ ညီမလေးများအား အလွန်အမင်း  
အကာအကွယ် ပေးတတ်သူလည်း ဖြစ်သည်။

"ချင်းရွယ်... နင်က ဝိညာဉ် ဖန်ဆင်းခြင်း  
အလယ်အလတ် အဆင့်ကို ရောက်သွားပြီလား"  
ဤအချိန်တွင် အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း  
နတ်မိမယ်က မုယုံချင်းရွယ်အား အံ့အားသင့်စွာဖြင့်  
ကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။

မုယုံချင်းရွယ်သည် တံခါးပိတ် မကျင့်ကြံခဲ့စဉ်က  
 ဝိညာဉ် ဖန်ဆင်းခြင်း စဉ်းပိုင်း အဆင့်သို့  
 ရောက်နေခဲ့ပြီ ဖြစ်ကာ ယခု အချိန်၌ တံခါးပိတ်  
 ကျင့်ကြံရာမှ ထွက်လာသော အခါ တစ်လလေး  
 အတွင်း၌ပင် ဝိညာဉ် ဖန်ဆင်းခြင်း အလယ်အလတ်  
 အဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူမ၏  
 စွမ်းရည်သည် လျင်မြန်စွာဖြင့်  
 တိုးတက်လာခဲ့လေသည်။

မုယုံချင်းရွယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ချင်းရွယ်... ငါကနင့်ကို အံ့အားသင့်စရာ တစ်ခု  
 ပြောရဦးမယ်" ဤအချိန်၌ အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်း နတ်မိမယ်သည် သူမ၏ ဒုတိယ  
 တပည့်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"နင့်ရဲ့ ဂျူနီယာ မောင်လေးဟာ နတ်ဘုရား  
စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ် နိုးထလာခဲ့ပြီး အခု အချိန်မှာ  
ကျင့်ကြံနေနိုင်ပြီ ဖြစ်တယ်" မြင့်မြတ်မိခင်  
အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်းက ချက်ချင်း  
ပြောလိုက်လေသည်။

သူမက ထိုစကားကို ပြောလိုက်သော အခါ  
မုယုံချင်းရွယ်၏ အေးစက်နေသော မျက်နှာတွင်  
အံ့အားသင့်သည့် အရိပ်အယောင် တစ်ခု  
ပေါ်လာခဲ့သည်။ သူမက ရီချန်းအား  
လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ရီချန်းကလည်း သူ၏ စွမ်းအားကို လုံးဝ  
မဖုံးကွယ်ထားခဲ့ပေ။ သို့ဖြစ်၍ အမြူတေ

ဖန်ဆင်းခြင်း စဉ်းပိုင်း အဆင့်မှ ကျင့်ကြံမှုသည်  
 မုယုံချင်းရွယ်၏ အရှေ့တွင် ချက်ချင်း  
 ပေါ်လာခဲ့လေသည်။

ဤအချိန်တွင် အေးစက် တင့်တယ်သော နံပါတ်နှစ်  
 စီနီယာ အစ်မကပင် မအောင့်နိုင်ပဲ  
 စိတ်လှုပ်ရှားသွားမိသည်။

သူမ တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံခြင်း မရှိခဲ့စဉ်က သူမ၏  
 ဂျူနီယာ မောင်လေးသည် ကျင့်ကြံနိုင်စွမ်းပင်  
 မရှိသေးချေ။



သူမက တစ်လကြာ တံခါးပိတ် ကျင့်ကြံခဲ့အပြီးတွင်  
 သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးက အမြူတေ  
 ဖန်ဆင်းခြင်းသို့ပင် ရောက်သွားခဲ့လေပြီ။

ဤတစ်လအတွင်းတွင် သူမ၏ ဂျူနီယာ  
 မောင်လေးသည် စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်ကို  
 ပြန်လည် ရရှိနိုင်ခဲ့ရုံသာ မက အမြူတေ  
 ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်သို့ပင်  
 ရောက်နိုင်သွားခဲ့သည်လား။

အမြူတေ ဖန်ဆင်းခြင်း အဆင့်သို့  
 တစ်လအတွင်းတွင် ရောက်နိုင်ခဲ့ခြင်းသည်  
 မည်မျှအထိ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသော  
 ကျင့်ကြံမှု ပါရမီ တစ်ခု ဖြစ်သနည်း။

ဤအချိန်၌ မြင့်မြတ်မိခင် အင်မော်တယ်  
 ကျောက်စိမ်းက အံ့အားသင့်နေသော သူမ၏  
 နံပါတ်နှစ် တပည့်အား ကြည့်နေရင်း  
 အပြုံးတစ်ခုဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

"ချင်းရွယ်... ဒီကနေ့ကစပြီး နင်ဟာ နင့်ရဲ့ ဂျူနီယာ  
 မောင်လေးကို ဓားလမ်းစဉ်နဲ့ ပတ်သတ်ပြီး  
 သင်ပေးရမယ်... ဒီကမ္ဘာ အတွင်းမှာ စွမ်းအားက  
 အရေးအပါဆုံး ဖြစ်ပြီး ဓားလမ်းစဉ်က ကြီးမြတ်တဲ့  
 မဟာတာအို တစ်ခု ဖြစ်တယ်... ဒါကြောင့်မို့ နင့်ရဲ့  
 ဂျူနီယာ မောင်လေးကို ကောင်းစွာ  
 သင်ကြားပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ငါက  
 မျှော်လင့်နေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ကျွန်မက သူ့ကို အကောင်းဆုံး  
ကြိုးစားပြီး သင်ပေးပါ့မယ်" မုယုံချင်းရွယ်သည်  
စကားများစွာ ပြောလေ့မရှိသော်လည်း ပြောခဲ့သည့်  
စကားများကို တည်လေ့ရှိသည်။

သူမ ကတိပေးထားပြီးမှ မပြုလုပ်နိုင်သော  
အရာဟူ၍ မရှိနေပေ။

စကားစမြည် အနည်းငယ် ပြောခဲ့ကြ အပြီးတွင်။

သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ မုယုံချင်းရွယ်သည်  
ရီချန်းအား သူမ ဓားကျင့်ကြံသည့် နေရာသို့  
ခေါ်သွားလေ၏။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် မုယုံချင်းရွယ်၏ မျက်နှာက  
အပြုံးအရယ်မရှိပဲ အေးစက်နေ၏။

ရီချန်းသည် သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ  
ပြုံးရယ်သည်ကို တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးပေ။ ထို့အစား  
သူမသည် လူအများအား မိုင်တစ်ထောင်ကွာအောင်  
ထားလိုနေသည့် မျက်နှာတစ်ခုကို အမြဲ  
ဆောင်ထားခဲ့သည်။

သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မသည် မျက်နှာသာ  
အေးစက်နေသော်လည်း ရင်အတွင်းတွင်  
နွေးထွေးသော အစ်မကြီး တစ်ယောက်  
ဖြစ်နေသည်ကို ရီချန်းက သိနေခဲ့သည်။

သူတို့သည် မုယုံချင်းရွယ် ဓားလေ့ကျင့်သည့်  
နေရာသို့ ရောက်လာကြ၏။

ဤအချိန်တွင် ဤနေရာမှ ဓားဆန္ဒသည် အလွန်  
သိပ်သည်း၍ အံ့အားသင့်ဖွယ်ရာ ဓားအမှတ်များဖြင့်  
ပြည့်နေခဲ့သည်ဟု ရီချန်းက ချက်ချင်း  
သဘောပေါက်သွားခဲ့သည်။

ရီချန်းက ဤဓားအမှတ်များကို အကဲခတ်လိုက်ရာ  
မအောင့်နိုင်ပဲ အံ့အားသင့်သွားမိသည်။

အစောပိုင်းတွင် သူက မကျင့်ကြံနေနိုင်သဖြင့် သူ၏  
နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ၏ နေရာသို့

ဆော့ကစားရန် လာခဲ့သော အချိန်တွင် ဘာမှ  
ထူးဆန်းသည်ဟု သတိမပြုမိခဲ့ပေ။

သို့သော်လည်း ယခု အချိန်၌ သူ၏ ကျင့်ကြံမှု  
အဆင့်များက တိုးတက်လာခဲ့သော အချိန်တွင်  
ဤနေရာသို့ ထပ်ဖန်တစ်ခါ ပြန်ရောက်လာခဲ့သော  
အခါ သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ  
ခတ်နှိပ်ထားသော ဓားအမှတ်အသားများ  
အားလုံးတို့တွင် ဓားဆန္ဒများ ပါနေသည်ကို သူက  
တွေ့လိုက်ရသည်။

ဤနေရာမှ မဟာတာအို အရှိန်အဝါက  
သေချာပေါက် အားနည်းနေလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ရီချန်းသည် ယနေ့တွင် ဆိုင်းအင် မဝင်ရသေးသဖြင့်  
ဤနေရာ၌ ဆိုင်းအင် ဝင်နေနိုင်သည်။

"ချန်းကလေး... ဓားလမ်းစဉ် ဆိုတာက ဘာလဲ  
ဆိုတာကို နင်သိသလား" မုယုံချင်းရွယ်က  
မေးလိုက်လေသည်။

သူ့စီနီယာ အစ်မ၏ အသံကို ရုတ်တရက်  
ကြားခဲ့ရသော အခါ ရီချန်းက အနည်းငယ်  
အံ့အားသင့်သွားခဲ့သည်။

သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မသည်  
စကားပြောလေ့ သိပ်မရှိပဲ သူမ၏ အသံကို

ကြားခဲ့ရသော အခါ ရီချန်းက အတွေးအတွင်းမှ  
လန့်နိုးလာခဲ့သည်။

"ဓားလမ်းစဉ်က ဘာလဲ... ဟုတ်လား" ရီချန်းက  
သူ၏ခေါင်းကို အသာ မော့လိုက်ရာ သူ၏  
အကြည့်က မရည်ရွယ်ပဲ သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ  
အစ်မ၏ ရင်ဘတ်အပေါ်သို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။

သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မသည်  
ပိန်ပိန်သွယ်သွယ်နှင့် ကြည့်၍ကောင်းလှပြီး  
သူ့နံပါတ်သုံး စီနီယာ အစ်မထက် များစွာပို၍  
အားမနည်းချေ။ သို့သော်လည်း သူ့နံပါတ်နှစ်  
စီနီယာ အစ်မ၏ ခြေတံရှည်များသည် သူ့စီနီယာ  
အစ်မများ အကြားတွင် ပြိုင်ဘက်ကင်းနေသည်။



"ချန်းကလေး" သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မက  
သူ့အား ထပ်ခေါ်လိုက်သည်။

ရီချန်းက ချက်ချင်း သတိပြန်ဝင်လာကာ သူ၏  
မျက်နှာက အနည်းငယ် နီသွားခဲ့သည်။

သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မက သူ့အား  
ဓားလမ်းစဉ်က အဘယ်နည်းဟု မေးခဲ့သည်  
မဟုတ်ပါလော။

သူက... အဘယ်ကြောင့် မဟုတ်တရုတ်  
အတွေးများကို တွေးနေခဲ့သနည်း။

"ရီချန်း... မင်းက ဒီနေရာကို ဓားပညာ သင်ယူဖို့ လာခဲ့တာနော်" ရီချန်းက သူ၏ ရင်အတွင်းတွင် သူ့ကိုယ်သူ သတိပေးလိုက်၏။

"ကျွန်တော် မသိပါဘူး" ရီချန်းက ရိုးသားစွာ ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

မုယုံချင်းရွယ်က စိတ်မပျက်သွားခဲ့ပေ။ သူမက ရီချန်းအား ကြည့်နေပြီးမှ ပြောလိုက်သည်။  
 "ဓားလမ်းစဉ်က ကြည့်ရတာ ရိုးရှင်းနေပေမဲ့ သူ့မှာ မဟာတာအို သဘောတရားတွေ ပါနေတယ်...  
 နင့်ရဲ့ စီနီယာ အစ်မဖြစ်တဲ့ ငါတောင်မှ ဓားလမ်းစဉ်ကို ကောင်းကောင်း နားမလည်သေးဘူး"

"လူတိုင်းမှာ သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ဓားလမ်းစဉ်တွေ  
ရှိနေကြတယ်... ဒါကြောင့်မို့ ငါက နင့်ကို  
ဓားလမ်းစဉ် မသင်ပေးနိုင်ပဲ ဓားပညာကိုသာ  
သင်ပေးနိုင်လိမ့်မယ်"

ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကောင်းပြီ... နင်က အခြေခံ အကျဆုံး  
ဓားကွက်တွေကနေ စပြီးမှ လေ့လာရမယ်"  
မုယုံချင်းရွယ်က ရီချန်းအား စိုက်ကြည့်နေရင်း  
ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ" ရီချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဓားပညာရပ်ရဲ့ အခြေခံ အကျဆုံး အကွက်တွေက  
 ဝှေ့ယမ်းခြင်း၊ ပတ်ခြင်း၊ ပင့်ခြင်း၊ ကာခြင်း၊ ခုတ်ခြင်း၊  
 ထိုးခြင်း၊ ညွှန်ခြင်း၊ ချိုးဖျက်ခြင်း၊ မွေနှောက်ခြင်း၊  
 ဖိခြင်း၊ ဖြတ်တောက်ခြင်းတို့ ဖြစ်ကြတယ်...  
 ဒါ့အပြင် နင်က ဒီကနေ့မှာ ဓားဆွဲထုတ်ခြင်း ပုံစံကို  
 သင်ယူရလိမ့်မယ်" မုယုံချင်းရွယ်က  
 ပြောလိုက်လေသည်။

"စီနီယာ အစ်မ... အစ်မက ကျွန်တော့်ကို  
 ဓားနည်းစနစ်ပဲ တိုက်ရိုက် သင်ပေးလို့ မရဘူးလား"  
 ရီချန်းသည် ဝိညာဉ် ဖန်ဆင်းခြင်းသို့ ရောက်နေပြီ  
 ဖြစ်ပြီး ကျမ်းစာဂေဟာ အတွင်းတွင် ဓားနည်းစနစ်  
 အချို့ကို မြင်ခဲ့ဖူးပြီး အခြေခံ ဓားကွက်များကို  
 သိနေခဲ့သည်။

ထို့အပြင် သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ တံခါးပိတ်  
ကျင့်ကြံနေရာမှ ထွက်မလာခင်ကတည်းက သူသည်  
ဓားလမ်းစဉ်ကို စတင်၍ လေ့လာနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

"ဓားလမ်းစဉ်ကို လေ့လာရာမှာ ဖြတ်လမ်းကို  
လိုက်လို့ မရဘူး... မင်းက တစ်ကြိမ်မှာ ခြေလှမ်း  
တစ်လှမ်းကိုသာ လှမ်းမှရမယ်... တကယ်လို့ မင်းရဲ့  
အခြေခံက မခိုင်မာခဲ့ရင် နောက်ထပ် ခြေလှမ်းကို  
ဘယ်လိုလုပ် လှမ်းနိုင်မှာလဲ... နင်က ဓားကို  
ဆွဲထုတ်နိုင်ပြီး ဒီကျောက်တုံးကြီးကို တစ်ဝက်  
ခုတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ရင် ငါကနင့်ကို အကွက်အသစ် တစ်ခု  
ထပ်သင်ပေးမယ်"

မုယုံချင်းရွယ်သည် ရီချန်း၏ အရှေ့မှ  
ဓားအမှတ်အသားများဖြင့် ပြည့်နေသော ဧရာမ

ကျောက်တုံးကြီးအား ကြည့်နေရင်း  
ပြောလိုက်သည်။

ရီချန်းက လက်လျှော့ရုံသာ တတ်နိုင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း သူ့အတွက် အရေးပိုကြီးသော  
အရာတစ်ခု ရှိနေသဖြင့် သူက ချက်ချင်း  
မလေ့ကျင့်ခဲ့သေးပေ။ ထိုအရာက ဤနေရာတွင်  
ဆိုင်းအင်ဝင်ရန်ပင် ဖြစ်သည်။

ရီချန်းသည် သူ၏ စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင်  
ထိန်းလိုက်ပြီးမှ အာရုံ စူးစိုက်လိုက်ကာ သူ၏  
ရင်အတွင်းမှ နေ၍ တိတ်တဆိတ်  
ရေရွတ်လိုက်သည်။ "ဆိုင်းအင် ဝင်မယ်"

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် သူ၏ ရင်အတွင်း၌  
အသံတစ်ခု ပေါ်လာ၏။

[ဒင်.... ပိုင်ရှင်က ဓားလှေကျင့်ခြင်း ရေအိုင်မှာ  
ဆိုင်းအင် ဝင်ခဲ့တဲ့ အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်...  
ဆုလာဘ်ကတော့ ကောင်းကင် အဆင့်မြင့်  
ဓားကျမ်းဖြစ်တဲ့ ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက်  
၁၃ကွက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်]

စာစဉ် ၁ : အပိုင်း ၁၅

အပိုင်း ၁၅ : ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက်  
၁၃ကွက်

[ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက် ၁၃ကွက်မှာ  
 အကွက် စုစုပေါင်း ၁၃ကွက် ရှိပါတယ်...  
 မဟာယာန အဆင့်အထိ ကျင့်ကြံပြီးသွားရင် သူက  
 ကောင်းကင်နဲ့ မြေကြီးတို့ကို ကိုင်လှုပ်နိုင်ကာ  
 နေမင်း၊ လမင်းနဲ့ ကြယ်စင်တို့ကို  
 ဖြတ်တောက်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်]

ဤဖော်ပြချက်အား တွေ့ခဲ့ရသော အခါ ရီချန်းက  
 အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားသည်။

သူက ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား  
 ကိုင်လှုပ်နိုင်ကာ နေမင်း၊ လမင်းနှင့်  
 ကြယ်စင်တို့အား ဖြတ်တောက်နိုင်သည်လား။



ဤအရာက မယုံနိုင်စရာ ကောင်းလွန်းလှလေသည်။

[ဓားကျမ်းကို ထုတ်ပေးပြီးပါပြီ]

[ဓားကွက်တွေကို ပေါင်းစည်းပြီးပါပြီ... အခု  
အချိန်မှာ ပိုင်ရှင်ဟာ ပထမဆုံး ဓားကွက်ဖြစ်တဲ့  
နွေဦးမိုးကြိုးကို စတင် သင်ယူနိုင်ပါပြီ]

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ရီချန်း၏ စိတ်အတွင်းတွင်  
အချက်အလက် တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့သည်။

နွေဦးမိုးကြိုးသည် လျှပ်စီးကဲ့သို့ မြန်ဆန်လှသော  
ဓားကွက်တစ်ခု ဖြစ်၏။

ရီချန်းသည် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက်  
 ၁၃ကွက် အတွင်းမှ ပထမဆုံး ဓားကွက် ဖြစ်သော  
 နွေဦးမိုးကြိုးအား ငြိမ်သက်စွာ  
 ခံစားလိုက်လေသည်။

ဓားမန္တန်အား တိတ်တဆိတ် ရွတ်ဆိုနေရင်း  
 ရီချန်းသည် သူ၏ ဓားဖြင့် ချက်ချင်း  
 ခုတ်ချလိုက်သည်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းမှ  
 ကျန်းချီများသည် ရေကာတာအား  
 ချိုးဖောက်ထွက်လာသည့် ပြင်းထန်သော  
 ရေစီးကြောင်း တစ်ခုကဲ့သို့ ချက်ချင်း  
 စီးထွက်လာလေ၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ဓားအလင်းတန်း တစ်တန်းက  
လွင့်ပျော ထွက်ခွာလာ၏။ ထကြွ လှုပ်ရှားနေသော  
ဓားဆန္ဒများက မယုံနိုင်အောင်  
ထက်မြက်လှလေသည်။

ရှိး...

အေးစက်သော အလင်းတန်း တစ်တန်းက  
ရုတ်ခြည်း လက်ကနဲ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ဘန်း...

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ခု ကြားလိုက်ရ၏။

ရီချန်း၏ အရှေ့မှ ဧရာမ ကျောက်တုံးသည်  
ချက်ချင်းပင် နှစ်ပိုင်း ပြတ်သွားခဲ့သည်။

ဤအချိန်တွင် သူ၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ  
မုယုံချင်းရွယ်က ခေါင်းကို အနောက်  
ပြန်လှည့်သွားရုံတင် ရှိနေသေးသည်။ ထိုအသံကို  
ကြားခဲ့ရသော အခါ သူမသည် ချက်ချင်းပင်  
ပြန်လှည့်လာ၍ ရီချန်းအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူမ၏ အေးစက် ကြည်လင်သော မျက်နှာတွင်  
မအောင့်နိုင်ပဲ အံ့အားသင့်နေသည့် အမူအရာ တစ်ခု  
ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူမသည် သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေး ရီချန်းအား  
မယုံနိုင်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်လေ၏။

ရီချန်းသည် နတ်ဘုရား စိတ်ဝိညာဉ် အရင်းမြစ်  
ပိုင်ဆိုင်ထားသဖြင့် သူ၏ ကျင့်ကြံမှုက  
မြန်ဆန်နေသည်ဟု သူမက နားလည်ထားသည်။  
သို့သော်လည်း ဤအကြိမ်သည် ရီချန်းက  
ဓားလမ်းစဉ်ကို ကျင့်ကြံသည့် ပထမဆုံး အကြိမ်  
ဖြစ်နေသည်။ သို့ဖြစ်၍ အဘယ်ကြောင့် သူသည်  
ဤမျှအထိ ထက်မြက်သော ဓားချီတစ်ခုကို  
ရုတ်တရက် ထုတ်လွှတ်နိုင်ခဲ့သနည်း။

မဟုတ်မှ လွဲရော သူမ၏ ဂျူနီယာ မောင်လေးသည်  
ဓားလမ်းစဉ်တွင် ပါရမီရှင် တစ်ယောက်  
ဖြစ်နေသလော။

[ဒင်... ပိုင်ရှင်က ပထမ ဓားကွက်ကို အောင်မြင်စွာ  
သင်ယူနိုင်ခဲ့တဲ့ အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်... အခု  
အချိန်မှာ ဒုတိယ ဓားကွက်ဖြစ်တဲ့  
ဆောင်းဦးရေပြင်က ပွင့်သွားပါပြီ]

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက် ၁၃ကွက်သည်  
သူ၏ နာမည်အတိုင်း စုစုပေါင်း ဓားကွက် ၁၃ကွက်  
ပါနေသည်။ ပထမ ဓားကွက်မှာ နွေဦးမိုးကြိုး  
ဖြစ်ကာ ဒုတိယ ဓားကွက်သည် ဆောင်းဦးရေပြင်  
ဖြစ်၏။

ရီချန်းသည် သူ၏ ပထမဆုံး ဓားကွက်ကို  
ထုတ်ဖော်ပြီးသည်နှင့် ချက်ချင်းပင် ဒုတိယ  
ဓားကွက်ကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။

ဓားကို စီးဆင်းနေသော ရေကဲ့သို့ ရေပြင်ညီ  
 ဖြတ်တောက်လိုက်ရာ အဆုံးမဲ့ စီးထွက်လာခဲ့သည်။  
 ဓားကွက်ကို ထုတ်ဖော်ပြီးသည်နှင့် ဓားအလင်းတန်း  
 အမျှင်များသည် ဆောင်းဦးရေပြင်ကဲ့သို့  
 မကျိုးမပျက်ပဲ တဝန်းဝန်း ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ပြီးတာနှင့် စနစ်သည် ရီချန်း အတွက်  
 ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက် ၁၃ကွက်တို့အား  
 တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက် ထုတ်ဖော်ပေးခဲ့သည်။

နံပါတ်သုံး ဓားကွက်က ချင်းမေ၊ နံပါတ်လေး  
 ဓားကွက်က ဝါးမြင်း၊ နံပါတ်ငါး ဓားကွက်က  
 ချင်းဖုန်း၊ နံပါတ်ခြောက် ဓားကွက်က မင်းရွဲ့၊  
 နံပါတ်ခုနစ် ဓားကွက်က လွင့်မျောဆီးနှင်း၊

နံပါတ်ရှစ် ဓားကွက်က ဟုန်ကျွမ်း၊ နံပါတ်ကိုး  
 ဓားကွက်က လက်အနီး၊ နံပါတ်တစ်ဆယ်  
 ဓားကွက်က ထျန်းယာ၊ နံပါတ်ဆယ့်တစ်  
 ဓားကွက်က ယင်ယန်၊ နံပါတ်ဆယ့်နှစ် ဓားကွက်က  
 အင်မော်တယ် နတ်ဘုရား၊ နံပါတ်ဆယ့်သုံး  
 ဓားကွက်က ချန်းခွန်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ဓားကွက် တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက်  
 ပေါ်လာခဲ့လေသည်။

ပထမဆုံး ဓားကွက် လေးကွက်မှာ အမျိုးသမီးငယ်  
 တစ်ယောက်အား လက်ထပ်သည့် အခါ လက်ဖွဲ့ရန်  
 စောင့်မျှော်နေသည့် မိသားစုငယ် တစ်ခု အတွင်းမှ  
 ကျောက်စိမ်းတစ်တုံးနှင့် တူနေပြီး အဆုံးမဲ့  
 ချစ်ခြင်းများဖြင့် ပြည့်နေခဲ့သည်။



အလယ် ဓားခြောက်ကွက်သည် မေတ္တာမျှနေသော  
 အမျိုးသမီး တစ်ယောက်နှင့် တူနေပြီး  
 လေပြည်လေညင်းနှင့် တောက်ပသော  
 လဝန်းတစ်စင်းတို့၏ ဝန်းရံခြင်းကို ခံထားရသည်။  
 သူတို့သည် မက်မန်းဝိုင် နှစ်ခွက်ကို အတူ  
 သောက်နေကြကာ သူတို့၏ ဓားကွက်များက  
 မေတ္တာများဖြင့် ပြည့်နေပြီး နောင်တ လုံးဝ  
 မရှိနေချေ။

နောက်ဆုံးဓားကွက် သုံးကွက်မှာမူ  
 သတ်ဖြတ်လိုသော စိတ်ဆန္ဒများကို တစ်ခုတည်း  
 အဖြစ် ပေါင်းစည်းထားကြသည်။ စူးရှသော  
 သတ်ဖြတ်လိုစိတ်သည် ချက်ချင်း ထကြွလာခဲ့ကာ  
 ဓားတစ်ချောင်းသည် ယင်နှင့်ယန်ကို

ဆန့်ကျင်နေသည်။ ဓားတစ်ချောင်းသည်  
 အင်မော်တယ် နတ်ဘုရား တစ်ပါးကို သတ်ဖြတ်ကာ  
 ဓားတစ်ချောင်းက စကြာဝဠာကြီးအား  
 ခုတ်ဖြတ်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ဓားကွက်များသည် ကြီးကျယ်ခမ်းနား ထည်ဝါကာ  
 ထက်မြက်လှလေသည်။

ရီချန်း၏ လက်အတွင်းတွင် ဓားကွက်  
 ၁၃ကွက်တို့က တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက်  
 ပေါ်လာလေ၏။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ထက်မြက်လှသော  
 ဓားဆန္ဒသည် ဒလဟော တစ်ဟုန်ထိုး

စီးဆင်းလာသော မြစ်တစ်စင်းကဲ့သို့ တစ်လွှာပြီး  
တစ်လွှာ ပေါ်လာခဲ့သည်။

သူ့နံပါတ်နှစ် စီနီယာ အစ်မ၏ ဓားလေ့ကျင့်ခြင်း  
ရေအိုင်တွင် ဓားဆန္ဒများသည် နေရာတကာ  
လွင့်ပျံနေ၍ ကျောက်တုံးများ ပေါ်တွင်  
ဓားအမှတ်အသားများကို တစ်ခုပြီး တစ်ခု  
ခတ်နှိပ်နေလေသည်။

ဤအချိန်တွင် သူ့ဂျူနီယာ မောင်လေးက  
ဓားကွက်များကို တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက်  
ထုတ်ဖော်နေသည်ကို ကြည့်နေရင်း  
မုယုံချင်းရွယ်က အလွန်အမင်း အံ့သြ  
တုန်လှုပ်နေလေ၏။

ဤဓားကွက်များသည် သူမ ဂျူနီယာ မောင်လေး၏  
 လေ့ကျင့်မှုကို ခံနေရသော အခါ အလွန်  
 မရင့်ကျက်သေးသည့်ပုံ ပေါက်နေသော်လည်း  
 မယုံနိုင်အောင် လျှို့ဝှက် ဆန်းကြယ်လှသည်။  
 သူတို့သည် သူမ သင်ယူထားသည့်  
 ဓားကွက်များထက် အဆပေါင်းများစွာ  
 သာလွန်လှပေသည်။

သူမ၏ အေးစက် ကြည်လင်သော မျက်နှာသည်  
 မအောင့်နိုင်ပဲ အံ့သြ တုန်လှုပ်နေမိသည်။ သူမ၏  
 ပါးစပ်လေးက အနည်းငယ် ပွင့်ဟနေ၍ သူမ၏  
 စိတ်က အံ့အားသင့် မှင်သက်နေခဲ့သည်။

ထိုအရာသည် ဘာကွက်မြောက် ဓားကွက် ဖြစ်၏။

ရီချန်းက ဓားကို ခုတ်ချလိုက်သည့် အခါ  
ဓားတစ်လက်က ယင်နှင့်ယန်ကို ရင်ဆိုင်ခဲ့သည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ဧရာမ ဓားအလင်းတန်း  
တစ်တန်းက ကောင်းကင်ကို ဖြတ်တောက်သွား၍  
ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က တုန်ခါသွားသည်။  
ယင်နှင့်ယန်တို့သည် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားကြ၍  
ဘေးပတ်ဝန်းကျင်တွင် မိုးကြိုးများက  
ပေါက်ကွဲလာခဲ့သည်။

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ  
တစ်ခုလုံးတွင် အေးစက်သော အလင်းတန်း  
တစ်တန်း ပေါ်လာလေ၏။

"ဒါက..." တပည့် တစ်ယောက်က အေးစက်သော  
အလင်းတန်းအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါက စီနီယာ အစ်မ မုယုံရဲ့ ဓားလှေကျင့်ရေး  
ရေအိုင်ပဲ... စီနီယာ အစ်မ မုယုံက ဓားကွက်အသစ်  
တစ်ကွက်ကို လှေကျင့်နိုင်ခဲ့တာလား" နောက်ထပ်  
တပည့် တစ်ယောက်က အံ့အားသင့်စွာဖြင့်  
မေးလိုက်သည်။

"ဒီဓားကွက်က စီနီယာ အစ်မ မုယုံရဲ့ ခါတိုင်း  
ဓားကွက်တွေထက်တောင် ပိုပြီးမှ  
အစွမ်းထက်နေသလိုပဲ"

လူအုပ်ကြီးက ပြောဆို နေကြချိန်တွင် အဖြူရောင်  
ဝတ်စုံနှင့် လူတစ်ယောက်က သူ၏ ဓားပျံ အပေါ်မှ  
နေ၍ မုယုံချင်းရွယ်၏ ဓားလေ့ကျင့်ရေး  
ရေအိုင်ထဲသို့ ချက်ချင်း ပျံသန်းလာခဲ့သည်။ ထိုလူ၏  
ဝတ်စုံဖြူသည် ဓားပျံ အပေါ်တွင် တဖျပ်ဖျပ်  
လွင့်နေရင်း မုယုံချင်းရွယ်၏ ဓားလေ့ကျင့်ရေး  
ရေအိုင် အနားသို့ ချက်ချင်း ရောက်လာလေသည်။

"အခု ဖြတ်သွားတဲ့ သူက..."

"သူက ထျန်းချီတောင်ထိပ်ရဲ့ တောင်ထိပ်သခင်  
သိုင်းဦးလေး ချီယန်ပဲ ဖြစ်ရမယ်"

အားလုံးတို့က အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားကြ၏။

ထျန်းချီတောင်ထိပ်၏ တောင်ထိပ်သခင်  
 ကျောက်ချီယန်အား အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
 မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းတွင် ဓားအင်မော်တယ်ဟု  
 သိကြ၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် သူသည်  
 အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေ အတွင်းမှ  
 အသန်မာဆုံး ဓားကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်  
 ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

သူသည် အမြဲတမ်းပင် ရီချန်း၏ နံပါတ်နှစ် စီနီယာ  
 အစ်မ အပေါ်တွင် အမြင်ကောင်းများ ရှိခဲ့သူ  
 ဖြစ်သည်။

အစ ပထမတွင် သူသည် မုယုံချင်းရွယ်အား  
 သူ့တပည့် အဖြစ် လက်ခံလိုနေခဲ့သော်လည်း



အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေတွင်  
 အင်မော်တယ် ကျောက်စိမ်း တောင်ထိပ်ကသာ  
 အမျိုးသမီး တပည့်များကို လက်ခံနိုင်ခဲ့သဖြင့်  
 သူသည် မျိုးစေ့ကောင်း တစ်စေ့ ဖြစ်သော  
 မုယုံချင်းရွယ်အား လက်လွှတ်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

မဟုတ်လျှင် မုယုံချင်းရွယ်၏ ပါရမီနှင့် သူ၏  
 သင်ပြမှုများကို ပေါင်းစပ်လိုက်လျှင်  
 မုယုံချင်းရွယ်သည် အနာဂတ်တွင် သူ့ကိုပင်  
 သာလွန်သွားနိုင်ကာ အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ  
 မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ နံပါတ်တစ် ဓားအင်မော်တယ်  
 ဖြစ်လာနိုင်သေးသည်။

သို့ဖြစ်၍ ကျောက်ချီယန်သည် မုယုံချင်းရွယ်  
 အပေါ်တွင် အာရုံ အတော်လေး စိုက်နေခဲ့သည်။

ယခု အချိန်တွင် သူသည် မုယုံချင်းရွယ်၏  
 ဓားလေ့ကျင့်ရေး ရေအိုင်မှ နေ၍  
 အစွမ်းထက်လှသော ဓားအလင်းတန်း တစ်တန်း  
 ပေါ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သူက အံ့သြ တုန်လှုပ်သွားသည်။

သို့ဖြစ်၍ သူသည် မုယုံချင်းရွယ်၏ ဓားလေ့ကျင့်ရေး  
 ရေအိုင် အပြင်ဘက်သို့ ရောက်လာလေသည်။

ကျောက်ချီယန်သာ မကပဲ အစွမ်းထက်သော  
 အကြီးအကဲ များစွာတို့ကလည်း ဓားလေ့ကျင့်ရေး  
 ရေအိုင် အပြင်ဘက်သို့ ရောက်လာကြသည်။

သို့သော်လည်း ယခု အချိန်သည် မယုံချင်းရွယ်က  
 ဓားလေ့ကျင့်သည့် အချိန် ဖြစ်နေသဖြင့် အတွင်းသို့  
 မဆင်မခြင် ဝင်သွားခဲ့လျှင် သူမက  
 ချီဖောက်ပြန်သွားနိုင်သဖြင့် မည်သူမှ သူမအား  
 အနှောင့်အယှက် မပြုခဲ့ကြပေ။

ဓားလေ့ကျင့်ရေး ရေအိုင် အတွင်းတွင်။

ရီချန်းက နံပါတ်၁၂ ဓားကွက်ကို ထုတ်ဖော်လိုက်၏။

အင်မော်တယ် နတ်ဘုရား။

အင်မော်တယ် နတ်ဘုရားအား ဓားကွက်  
 တစ်ကွက်တည်းဖြင့် သတ်ဖြတ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး  
အကြားက မဟာတာအိုတို့က တုန်ခါသွားကြ၍  
ဧရာမ ဓားအလင်းတန်း တစ်တန်းသည်  
ကောင်းကင်ပေါ်မှ ဆင်းသက်လာလေသည်။

ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့က အံ့အားသင့်သွားကြ၍  
နတ်ဘုရားများက ဟိန်းဟောက်ခဲ့ကြကာ  
တစ္ဆေများက မြည်တမ်းခဲ့ကြလေ၏။

ဤဓားသည် ကောင်းကင်ပေါ်မှ အင်မော်တယ်နှင့်  
နတ်ဘုရားများကို ဖျက်သုဉ်းနိုင်သည့် ပုံစံ အတိုင်း  
မယုံနိုင်အောင် အစွမ်းထက်လှလေသည်။

ဤဓားကွက်ကို တွေ့ခဲ့ရသော အခါ  
 ကျောက်ချီယန်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အရှေ့သို့  
 အနည်းငယ် ကိုင်းသွားသည်။ သူကပင် ဤမျှအထိ  
 အားကောင်းသော ဓားဆန္ဒနှင့် ဓားကွက်ကို  
 ထုတ်ဖော်နိုင်စွမ်း မရှိနေပေ။

ပြင်ပမှ တပည့်များကလည်း ပါးစပ်အဟောင်းသား  
 ဖြစ်နေကြလေသည်။

သို့သော်လည်း ရီချန်းမှာမူ ပြင်ပတွင်  
 ဘာဖြစ်နေမှန်းကို မသိကြပဲ သူ၏ ဓားတာအိုကိုသာ  
 အာရုံစိုက်၍ လေ့ကျင့်နေခဲ့သည်။

ဓားကွက် တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက်တို့သည် ပို၍  
နက်နဲ ဆန်းကြယ်လာခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီး ဓားကွက်  
၁၃ကွက်၏ စွမ်းအားများသည် ဤမျှသာ  
အကန့်အသတ် ရှိခြင်း မဟုတ်ဟု ရီချန်းက သူ၏  
ရင်အတွင်းမှ သိနေခဲ့သည်။

သူက အမြူတေ ဖန်ဆင်းခြင်း စဉ်းပိုင်း အဆင့်တွင်  
ရှိနေသေး၍သာ သူထုတ်ဖော် ပြသခဲ့သော  
စွမ်းအားများသည် လုံလောက်အောင်  
အစွမ်းထက်နေခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

အကယ်၍ သူသည် အတွေးအမြင် ဗလာနတ္တိ  
 အဆင့် သို့မဟုတ် ထိုထက်ပို၍ သာလွန်သော  
 အဆင့်သို့ ရောက်သွားခဲ့လျှင် သူက ကောင်းကင်နှင့်  
 မြေကြီး ဓားကွက် ၁၃ကွက်အား  
 ဖော်ထုတ်ခဲ့ချိန်တွင် နတ်ဒေဝါ တစ်ပါး၏  
 စွမ်းအားများကို သေချာပေါက်  
 ထုတ်ဖော်ပြသနိုင်ခဲ့ပေလိမ့်မည်။

ဓားကွက် တစ်ကွက်သည် အင်မော်တယ် နတ်ဘုရား  
 တစ်ပါးကို သတ်ဖြတ်နိုင်၍ ကောင်းကင်နှင့်  
 မြေကြီးတို့အား ဓားတစ်ကွက်တည်းဖြင့်  
 ခုတ်ဖြတ်နိုင်ပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ယခု အချိန်၌ သူ့အတွက် အရေး  
 အကြီးဆုံး အရာမှာ ဤဓားကွက် ၁၃ကွက်တို့ကို

သင်ယူနိုင်ရန်သာ ဖြစ်နေသည်။ စွမ်းအားများ  
တိုးမြှင့်ရန် ကိစ္စကိုမူ သူက အနာဂတ်မှ စဉ်းစား၍  
ရနိုင်သည်။

ရီချန်းက အာရုံကို စုစည်းလိုက်၏။ သူသည် သူ၏  
ချီနှင့် စိတ်ကို အာရုံစိုက်လိုက်ကာ ဓားကို  
လက်နှစ်ဘက်စလုံးဖြင့် ကိုင်ထားပြီး နံပါတ်၁၃  
ဓားကွက်ကို ထုတ်ဖော်လိုက်လေ၏။

ဓားတစ်လက်ဖြင့် ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့အား  
ဖြတ်တောက်မည် ဖြစ်သည်။

ဘုန်း။



ကျယ်လောင်သော အသံတစ်သံ ပေါ်လာ၏။

ဓားလေ့ကျင့်ရေး ရေအိုင် အတွင်းမှ နေ၍  
 အားကောင်းလှသော ဓားအလင်းတန်း တစ်တန်း  
 ထိုးတက်လာသည်။ သူ့အား ကြည့်ရသည်မှာ  
 သာမန်လူများ၏ မဟာတာအို အပြင်  
 ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့၏ စွမ်းအားများပါ  
 ပါနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။

ဓားအလင်းတန်းသည် တည့်တည့်  
 ဖြတ်သန်းသွားခဲ့၍ တောင်ကုန်းငယ် တစ်ခုအား  
 တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အားလုံးတို့၏ မျက်လုံးများကလည်း  
 ဓားအလင်းတန်း အပေါ်သို့ ကျရောက်နေကာ သူက  
 တောင်ကုန်းငယ်အား ခုတ်ဖြတ်ခဲ့သည်ကို  
 ကြည့်နေကြသည်။

ခဏ အကြာတွင်...

အင်မော်တယ် ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေမှ  
 အသန်မာဆုံး ဓားကျင့်ကြံသူ ဖြစ်သည့်  
 ကျောက်ချီယန်ကပင် ငြိမ်ငြိမ်  
 မထိုင်နေနိုင်တော့ပေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုတောင်ကုန်းငယ်က  
ထိုခား၏ နှစ်ပိုင်း ဖြတ်တောက်ခြင်းကို  
ခံခဲ့ရသောကြောင့်ပင်တည်း။

ကျန်သော အကြီးအကဲများနှင့် တပည့်များကလည်း  
မှင်သက်ကုန်ကြ၏။

"မုယုံ... ချင်းရွယ်က... ဒီလောက်အထိ အဆင့်ကို  
ရောက်သွားပြီလား" အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က  
နှစ်ပိုင်း ဖြတ်သွားသော တောင်ကုန်းငယ်အား  
ကြည့်နေရင်း တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်သည်။

"ဆယ်နှစ် မကြာခင်မှာပဲ ငါတို့ရဲ့ အင်မော်တယ်  
ကံကြမ္မာ မြင့်မြတ်နယ်မြေက နောက်ထပ်

ဓားအင်မော်တယ် တစ်ယောက်ကို  
 မွေးထုတ်ပေးနိုင်တော့မယ်" နောက်ထပ်  
 အကြီးအကဲ တစ်ယောက်က ချက်ချင်း  
 ဆက်ပြောလိုက်လေသည်။

ကျောက်ချီယန်ကလည်း ပါးစပ်အဟောင်းသား  
 ဖြစ်နေကာ ဘာပြောရမှန်း မသိနေတော့ချေ။

ဤဓားနည်းစနစ်၏ အဆင့်အတန်းမှာ လက်ရှိ  
 သူကပင် ထိတွေ့နိုင်သော အရာတစ်ခု  
 မဟုတ်နေပေ။