

劇場版《鏈鋸人 蕾潔篇》6 大看點解析：動畫加戲、刻畫人性與虐戀、主題曲由米津玄師&宇多田光夢幻聯動

劇場版《鏈鋸人 蕾潔篇》作者藤本樹盛讚，日本首映更中斷《鬼滅之刃 無限城篇》連續霸榜紀錄。MAPPA 高品質製作、吉原達矢×重次創太黃金組合，米津玄師&宇多田光夢幻聯動！搭配戀愛時心跳加速的鼓動節奏，竟然是梗梗的鏈鋸聲。

by [美麗佳人編輯部](#)-2025/10/01 更新

Text／彼夏琉羊

蕾潔是誰？劇情接續《鏈鋸人》第一部故事之後！

在黑暗奇幻少年漫畫《鏈鋸人》粉絲之間擁有超高人氣的「蕾潔」，於原作《鏈鋸人》漫畫中的第 40 話～52 話之間登場，短篇劇情被讀者譽為《鏈鋸人》當中最暖的篇章。

《鏈鋸人》故事背景設定為蘇聯尚未瓦解，在這個世界上充斥著被稱為「惡魔」的怪物，人們越是害怕的惡魔「名稱」，該惡魔的力量就越大。劇情描述為了還債和生計的主角 淀治，唯一夢想就是過上普通的生活；在與「鏈鋸惡魔」達成契約後，意外成為公安惡魔獵人。當淀治正融入特異四課的同伴們，並且準備討伐最強惡魔 鎗之惡魔時，《鏈鋸人 蕾潔篇》女主角 蕾潔突然出現，兩人之間的互動，撩動淀治青春少年的純真之心；不同於《鏈鋸人》女主角 真紀真的神秘與溫柔，蕾潔的可愛和主動為淀治的內心帶來了難以言喻的悸動。不料咖啡廳、泳池、浪漫花火……淀治與蕾潔之間這段看似結合所有完美戀愛開端元素的戀情，事實上卻是極其殘酷的夏日瘋狂戀曲。

《鏈鋸人 蕾潔篇》六大看點：

推薦給想要入坑《鏈鋸人》的讀者，一次感受《鏈鋸人 蕾潔篇》究竟在火紅什麼？為什麼能夠中斷《鬼滅之刃劇場版 無限城篇》的霸榜紀錄？

看點一：MAPPA 品質保證 × 鬼才編劇 瀨古浩司，動畫加戲誠意太滿太過癮！

MAPPA 出品，總是有一定的品質！眾多知名作品，其中即便不是熱衷的動畫迷，在近年也能知道二二的作品包含《進擊的巨人》《咒術迴戰》等。而編劇瀨古浩司，其參與的動畫歷史多不勝數，自 MAPPA 橫跨霸權社都有他的身影。參與之作品的好票房與熱度更是均不在話下！將漫畫文本衷於原作再細細補足

原創動畫內容，果真是魔鬼藏在細節裡！這次在《鏈鋸人 蕾潔篇》當中更是加戲滿滿、刪減到位，讓觀眾更貼近原著。近年引起熱議的《膽大黨》、新作《GACHI AKUTA》也是由瀨古浩司參與編劇。順帶一提，除了《鏈鋸人》之外，其他帶有「疼痛感」的動畫劇情，如《狂賭之淵》《平穩世代的韋馱天們》《海盜戰記》《亞人》等，有喜歡這些作品的讀者們，應該都有感受過瀨古浩司在動畫劇情上畫龍點睛又巧妙連貫的厲害之處！

看點二：吉原達矢 × 重次創太，《咒術迴戰》動作監督 × 動作導演的黃金組合！

本次《鏈鋸人 蕾潔篇》的導演，由同樣是《鏈鋸人 總集篇》的導演 吉原達矢擔任。《鏈鋸人 總集篇》好評相當，這次再度全面掌舵，帶來更成熟的節奏感。而動作部分則由 重次創太 擔綱動作監督！重次創太有多麼擅長打鬥場面，由《咒術迴戰》便可知！漫畫裡打得精彩，動畫版更是打得如火如荼，重次創太的視角獨到、打擊感受拳拳到位，名場面只有更多沒有停留！爽感十足的分鏡動作視角，大大滿足觀眾視覺！

[重次創太本人也時常會在 X](#)（原推特）分享製作的動作分鏡畫面呢。知名作品還有《怪獸 8 號》《航海王》《我的英雄學院》《刀劍神域外傳 Gun Gale Online》等，而在本作劇場版《鏈鋸人 蕾潔篇》之中，就連作者藤本樹本人也在 X（原推特）上表示，劇場版的打鬥戲比起漫畫裡足足有五倍以上之多，簡直打鬥吃到飽！

看點三：主題曲超豪華！竟然是米津玄師&宇多田光夢幻聯動！

日本音樂鬼才 米津玄師，多次為動畫創作主題曲，舉凡知名的作品有《三月的獅子》《我的英雄學院》等，甚至還有宮崎駿的動畫電影《蒼鷺與少年》！而在《鏈鋸人》動畫 TV 版第一季就已經為其創作《KICK BACK》片頭主題曲，當時米津玄師曾說這是一首「像雲霄飛車的歌曲」，歌詞內容「幸せになりたい」「楽しんで生きていたい」寫得不只是淀治的心聲，更是讓觀眾與之產生共鳴！

這次在「Anime Expo 2025」上，米津玄師宣布特別創作新曲〈IRIS OUT〉將作為動畫電影《鏈鋸人 蕾潔篇》的主題曲！又宣布〈JANE DOE〉將作為同片的片尾曲，並邀請宇多田光擔任演唱！相信各位讀者應該都仍在宇多田光 2024 年為《新・福音戰士劇場版：II》演唱的主題曲〈One Last Kiss〉當中意猶未盡，沒想到這次兩位竟然能夠在《鏈鋸人 蕾潔篇》夢幻合作！

除了夢幻合作，在本作《鏈鋸人 蕾潔篇》中更有配樂大師 牛尾憲輔加入，為瘋狂的無限打鬥畫面加入諸多無違和的唯美平衡，尤其是竟然能讓鋼琴的古典美與瘋狂的電子樂 MIX 出屬於最《鏈鋸人》的搖滾感，達到聽覺與視覺同步華麗的極致娛樂享受！