

Nazwa i akronim projektu: ARTcolony	Zleceniodawca: projekt własny	Zleceniobiorca: PG, WFTiMS, zespół projektowy IO nr 6
Numer zlecenia: PG-WFTiMS-IO-2019-6	Kierownik projektu: Hubert Składanowski	Opiekun projektu: mgr inż. Ewa Erdmann

Zlecenie Projektowe (ZP)	Nr wersji: 1
Odpowiedzialny za dokument: Hubert Składanowski	Data pierwszego sporządzenia: 13.03.2019
	Data ostatniej aktualizacji: 13.03.2019

Historia dokumentu

Wersja	Opis modyfikacji	Rozdział / strona	Autor modyfikacji	Data
1	wstępna wersja	całość	Hubert Składanowski	13.03.2019
2	poprawki	pkt 4, 5	Hubert Składanowski	11.06.2019

1 Wprowadzenie – o dokumencie

1.1 Cel i zakres dokumentu

Celem dokumentu jest przybliżenie założeń projektu, jego wykonawców i ich zadań oraz wstępnego harmonogramu prac. Dokument ten jest podstawą do wykonania zlecenia w ramach przedmiotu Inżynieria Oprogramowania i skierowany jest do członków zespołu projektowego, kierownika projektu mgr inż. Ewy Erdmann oraz opiekuna przedmiotu dr inż. Marty Łabudy.

1.2 Odbiorcy

Członkowie zespołu projektowego: Hubert Składanowski, Alicja Szymikowska, Magda Śmigielska, Julia Wenta;

Opiekun projektu: mgr inż. Ewa Erdmann;

Opiekun przedmiotu: dr inż. Marta Łabuda

1.3 Terminologia

brak

2 Założenia projektu/przedsięwzięcia

2.1 Wstępny opis projektu

Rozbudowana platforma społecznościowa zrzeszająca użytkowników interesujących się tworzeniem muzyki. Inspiracją do stworzenia projektu jest chęć udostępnienia serwisu przyjaznego dla początkujących artystów. Użytkownicy będą mieli możliwość udostępniania plików muzycznych, filmów, zapisów nutowych - a tym samym zebrania ich w postaci portfolio.

2.2 Zleceniodawca

Projekt własny.

2.3 Zleceniobiorca

Politechnika Gdańska, Wydział FTiMS, zespół projektowy IO nr 6.

2.4 Finansowanie prac projektowych/finansowanie przedsięwzięcia

Finansowanie wewnętrzne.

3 Cele i zakres projektu/przedsięwzięcia

3.1 Cele projektu – przeznaczenie wyrobu

Cele społeczne: chęć rozwoju umiejętności różnego rodzaju, głównie programistycznych, developerskich, pracy w zespole.

Cele funkcjonalne: utworzenie w pełni działającej platformy internetowej.

3.2 Rodzaj produktu (prac projektowych/przedsięwzięcia)

W pełni funkcjonalny serwis internetowy z interfejsem użytkownika.

3.3 Zakres prac

Wstępny podział obowiązków:

Alicja Szymikowska: wszelkie aktywności związane z mikropłatnościami, sklepem, zakupami, przetwarzaniem płatności, dodawaniem utworu do konta, bezpieczeństwem transakcji i zabezpieczeniem serwisu przed nielegalnymi praktykami użytkowników;

Julia Wenta: implementacja akcji podejmowanych przez użytkowników w odniesieniu do istniejących utworów muzycznych, wdrożenie systemu oceniania, recenzji; kontrola właściwego przydzielania benefitów związanych z aktywnościami użytkowników; implementacja kaskadowych arkuszy stylów;

Magda Śmigielska: zaprojektowanie i wdrożenie profilu użytkownika, możliwości jego aktualizacji, atrakcyjne przedstawienie treści związanej z informacjami o użytkowniku, wdrożenie systemu rang, implementacja chatu;

Hubert Składanowski: implementacja odtwarzacza oraz jego podstawowych funkcjonalności, wdrożenie odpowiedniej synchronizacji z bazą danych i przydzielanie dostępu do odpowiednich (wykupionych) utworów; system playlist, kolejek; spajanie elementów serwisu w całość.

3.4 Warunki odbioru

Planowany termin odbioru: ostatni kwartał 2019 r.

Projekt uznany będzie za zakończony w momencie pozytywnego przejścia wszystkich testów i zaimplementowania wszystkich funkcjonalności.

4 Harmonogram prac zespołu projektowego

Data	Hubert	Julia	Magda	Alicja
21.02.2019-17.06.2019	Tworzenie dokumentacji oprogramowania. (Raport wykonalności, Zlecenie projektowe, Specyfikacja wymagań systemowych, Analiza i wizja systemu, Analiza modeli obiektowych)			
30.09.2019-7.10.2019	Zaplanowanie i implementacja odtwarzacza	Zaprojektowanie akcji podejmowanych przez użytkowników	Zaprojektowanie/zaplanowanie profilu użytkownika	Utworzenie bazy danych użytkowników
7.10.2019-14.09.2019	Zaplanowanie i implementacja odtwarzacza	Implementacja systemu oceniania i recenzji	Wdrożenie profilu użytkownika	Utworzenie bazy danych utworów muzycznych
14.09.2019-21.10.2019	Wdrożenie odpowiedniej synchronizacji z bazą danych	Wdrożenie systemu oceniania, recenzji	Zaplanowanie spersonalizowanych treści dla użytkowników	Utworzenie szkieletu sklepu
21.10.2019-28.10.2019	Wdrożenie system playlist, kolejek	Zaplanowanie przydzielania benefitów za aktywność użytkowników	Wdrożenie systemu rang	Implementacja panelu użytkownika i administratora (CRUD)
28.10.2019-4.11.2019	Wdrożenie system playlist, kolejek	Implementacja przydzielania benefitów	Plan i implementacja chatu	Utworzenie systemu zakupów
4.11.2019-11.11.2019	Spajanie elementów serwisu w całość.	Implementacja kaskadowych arkuszy stylów	Implementacja chatu	Zabezpieczenie systemu użytkownika i sklepu
11.11.2019-18.11.2019	Spajanie elementów serwisu w całość.	Poprawki estetyczne	Implementacja chatu	Poprawki
18.11.2019-25.11.2019	Poprawki	Testy systemu	Poprawki	Testy systemu
25.11.2019-2.12.2019	Testy systemu	Testy systemu	Testy systemu	Testy systemu
2.12.2019-9.12.2019	Oddanie projektu			

5 Zespół projektowy

Imię i nazwisko	Rola w projekcie	Dane kontaktowe
Hubert Składanowski	Kierownik projektu, programista back-end/front-end	hubertskladanowski@gmail.com
Alicja Szymikowska	Programistka back-end/front-end, tester	szymikowska.alicja@gmail.com
Magda Śmigielska	Programistka back-end/front-end, tester	madzia.smigielska@gmail.com
Julia Wenta	Programistka back-end/front-end, tester	wenta.julia@gmail.com

6 Podwykonawcy

Brak.