

**EPEKTO NG “TIKTOK” SA PAG-AARAL NG MGA GRADE 11 SENIOR  
HIGH SCHOOL SA JOSE RIZAL UNIVERSITY**

Isang Pananaliksik na  
Inihaharap sa  
JOSÉ RIZAL UNIVERSITY  
Senior High School Department

E11I

Ipinasa ni:  
Liam Adriano Z.  
Ethan Kyle Aquino F.  
Eleison Kyrie Bago T.  
Athena Krysia Ilag  
Andrea Drew Manalo  
Rodenzel Franz Yango

OKTUBRE 2025

## **INTRODUKSIYON**

Sa panahon natin ngayon, uso na ang paggamit ng social media lalo na ang tiktok. Ang TikTok ay isang app na ginagamit para manood ng maikling bidyo, at ginagamit din ito para gumawa ng bidyo. Sikat na sikat ito lalo na sa ating mga kabataan, sila ay nahuhumaling at sila ay naglalaan ng mahabang oras sa paggamit nito. Para sa mga estudyante, lalo na ang Senior High School, ang tiktok ay may dalang positibo at negatibong epekto. May mga positibong epekto ito sa ating edukasyon dahil may mga content creators na gumagawa ng mga bidyo tungkol sa edukasyon. Mas mapapadali nito ang ating pag-intindi at dumagdag sa ating kaalaman. Ngunit, hindi rin makakaila na may mga mag-aaral na naapektuhan ang oras sa pag-aaral dahil mas inuuna nilang manood o gumawa ng video kesa ilaan ang kanilang oras sa pag-aaral. Mahalagang alamin kung ano nga ba ang epekto ng TikTok sa pag-aaral ng mga estudyante sa Grade 11 senior high school students ng Jose Rizal University. Lalo na sa ating oras ngayon, paano natin malalaman kung totoong impormasyon ang makikita natin sa aplikasyon na Tiktok? Paano na makakapag pahinga ang mga kabataan kung lagi nila ginagamit iyon? At makakapag-aral paba sila ng maayos kung lagi nalang sila nakatutok sa tiktok? Sa pananaliksik na ito, susuriin kung ang paggamit ba ng TikTok ay nakakatulong sa kanilang edukasyon o gambala lang ito sa mga mag-aaral.

### **Ang Aplikasyon “TikTok”**

Sa buong mundo, ang TikTok na ngayon ang pinakamabilis na lumalagong social media platform sa mga bata at kabataan; ngunit ito ay nananatiling nakakagulat na kulang sa pagsasaliksik sa sikolohiya at saykayatrya. Ito ay sa kabila ng katotohanan na ang mga platform ng social media ay napapailalim sa matinding pagsusuri sa akademiko at lipunan hinggil sa kanilang mga potensyal na masamang epekto sa kalusugan ng isip at kapakanan ng kabataan, sa kabila ng hindi pantay na mga natuklasan sa buong literatura. Binibigyang-daan ng TikTok ang mga user na kumonsumo at gumawa ng mga maiikling video sa pagitan ng 15-60 s ang haba; gamit ang iba't ibang mga filter, musika at lip-syncing na mga template. Ang natatanging selling point ng TikTok ay ang content na ipinakita sa isang indibidwal ay algorithm-driven, at iniangkop sa kanilang mga ipinahiwatig na kagustuhan at dating nagustuhang content (McCashin & Murphy, 2022).

## **Epekto ng TikTok sa Mag-aaral**

Ayon sa pananaliksik ni Dela Cruz at Santos (2023) bumababa ang pag-unawa ng mga pilipino sa pagbasa dahil sa tiktok, iyon ay dahil lumiliit ang isang 'attention span' tao sa pag-scroll. (The Impact of TikTok Usage on the Self-Esteem of Elementary School Students, 2023). Batay naman sa pag-aaral nina Okpongkong at Bassey (2023), ang malakas na pag-unlad at paggamit ng Social Media ay may epekto sa iba't ibang aspeto ng lipunan, kabilang sa edukasyon. Natuklasan na ang TikTok ay may negatibong epekto sa akademiko ng mga estudyante. Ayon sa kanilang resulta, karamihan sa mag-aaral ay naantala sa oras ng pag-aaral at nawawalan ng konsentrasyon dahil sa labis na paggamit ng TikTok, lalo na tuwing may pagsusulit. Bagamat maaari rin itong magdulot ng distraction sa kanilang akademikong pagganap (TikTok Consumption and Level of Class Engagement, 2023).

Ipinapakita ng iba't ibang pananaliksik na ang paggamit ng TikTok ay may positibong epekto sa mga mag-aaral. Ayon kina Li at Liang (2022), maaari itong magsilbing isang learning tool kung ginagamit para sa eskwela tulad ng video lessons, at takdang-aralin. Para sa mga ibang mag-aaral, ang Tiktok ay makakatulong sa paglawak ng bokabularyo at pagbubuti ng kasanayan sa pagbasa (Students' Engagement in TikTok, 2022; Tiktocracy, 2022), Simula nang mailabas ito noong 2016, mabilis na nakilala ang TikTok at umangat bilang isa sa pinaka popular na social media apps, lalo na sa mga kabataan. Pinahihintulutan nito ang mga gumagamit na lumikha at magbahagi ng mga maikling bidyo, mula sa entertainment hanggang sa pang-edukasyon na nilalaman. Ito rin ay kilala bilang isang digital literacy tool, dahil nakakatulong ito sa mga estudyante na makasabay sa mga pagbabago sa teknolohiya.

## **Pamamahala ng Oras**

Sa panahon ngayon, maraming pagsubok ang hinaharap ng mga estudyante pag dating sa pamamahala ng oras, ang isang pagsubok ay ang social media. Ito ay isang malaking pagkagambala sa ating buhay, lalo na sa pag-aaral. Sabi ni Qasim, M. (2024) dahil sa pagtaas ng tiwala sa mga digital na platform ng komunikasyon, online entertainment, at mga social networking site naging mas mahirap para sa mga mag-aaral na mapanatili ang pokus at disiplina kapag naglalaan ng kanilang oras sa mga aktibidad na pang-akademiko. Ayon naman sa Agro-industrial foundation college of the Philippines (2022) ang mga platform katulad ng tiktok ay nakakagulo sa 'sense of time' ng mga kabataan, ibig-sabihin nakakagulo ito sa mga planong ginawa nila nung maaga pa.

## **METODO**

Ang pananaliksik na ito ay gumamit ng Qualitative-Phenomenological Design, dahil layunin nitong maintindihan ang mga karanasan ng mga Grade 11 students sa epekto ng paggamit ng Tiktok sa kanilang pag-aaral. Ayon kay Cresswell (2014), ang phenomenological design ay nababagay kapag nais malaman ng mananaliksik ang karanasan ng mga kalahok sa isang partikular na isyu. Sa paraan na ito, mas naipapakita ang mga dahilan, at ang pananaw ng mga mag-aaral sa paggamit ng plataporma na Tiktok bilang bahagi sa kanilang pang-araw-araw na gawain at sa kanilang pag-aaral. Ang disenyong ito ay angkop sa aming pananaliksik sapagkat ito ay nakayuyok sa pagkuha ng totoong karanasan ng mga mag-aaral na gumagamit ng Tiktok. At mas pinapahalagahan ang opinyon nila dito. Dito malalaman ang dahilan kung bakit nga ba nila ginagamit ang Tiktok, kung paano nila ito nai-pagsasabay sa kanilang pag-aaral, at kung ano ang mga negatibo at positibong epekto nito sa kanilang pag-aaral.

Ang mga kalahok na pipiliin ng pag-aaral na ito ay mga Grade 11 STEM Students ng Jose Rizal University. Dahil ang mga Grade 11 STEM students ng Jose Rizal University ay nalantad sa social media dahil sa uso at kung ano ang patok sa henerasyong ito, ang mga impormasyong nakalap sa panayam ay magiging sapat para sa pagsusuri ng mga mananaliksik.

Ang mga mananaliksik para sa pag-aaral na ito ay gagamit ng purposive sampling bilang kanilang pamamaraan sa pagpili ng mga mag-aaral na merong tiktok. Ayon kay Bullard (2024), ang purposive sampling ay isang uri ng non-probability sampling kung saan maingat na pinipili ng mga mananaliksik ang mga kalahok batay sa partikular na katangian o kwalipikasyon na makakatulong sa layunin ng pag-aaral. Sa paraang ito, ang mga kalahok ay hindi pinipili nang sapalaran kundi ayon sa kanilang kaugnayan sa paksa ng pananaliksik. Dadagdag pa rito ay ang mga estudyante ay may aplikasyon na Tiktok at may meron din silang account, dapat madalas din sila gumagamit nito, at may sampu o higit pang naipost na video upang masiguro na sila ay aktibong gumagamit ng TikTok at may sapat na karanasan sa paggamit nito.

Para naman sa kanilang instrumento, ang mga mananaliksik ay gagamit ng mga tanong na open-ended at unstructured, ito ang kanilang mga kagamitan para sa online na panayam. Sa pananaliksik ni Dalal Albudaiwi (n.d) ang bukas na mga tanong ay hindi nagbibigay ng handang sagot sa mga kalahok, ngunit nagpapahintulot sa mga kalahok na magbigay ng mga sagot sa kanilang sariling mga salita. Habang ang unstructured na tanong ay pareho lamang, ayon kay Hope Salvatori (2023) ito din ang mga tanong na walang handang or pagpipilian na sagot. Gamit ang mga ito maaaring malaman ng mga pananaliksik ang epekto ng Tiktok sa mga kabataan ngayon.

Ayon sa pag-aaral ni Titus Utibe Monday (2020), ang panayam ay itinuturing bilang isa sa pinaka epektibong instrumento ng pagtitipon ng datos sa Social Sciences. Ipinapakita dito na ang panayam ay nakakapagbigay ng mas-malalim na pag-unawa sa karanasan, emosyon at pananaw ng mga kalahok. Ang online panayam ay isang makabagong paraan ng pagtipon ng datos. Sa paggamit ng online platforms tulad ng Microsoft Teams, Zoom, o Google Meet, nagiging mas madali ang pakikipanayam sa mga kalahok na malayo. Sa gantong pamamaraan maari na magkaroon ng mas makabuluhang datos na magagamit sa pananaliksik na ito.

Sapagkat, ang paggamit ng panayam ay hindi lamang simpleng paraan para sa pagtanong, kundi mahalagang instrumento upang mas malalim ang pag-intindi sa karanasan at pananaw ng mga kalahok, na malaki ang maitutulong sa pag-tapos at tagumpay ng isang kwalitatibong pananaliksik.

## **Sanggunian**

Okpongkpong, Grace, I. B., Anne, C., (2023) Tiktok Effect on Academic Performance: A Study of Ritman University Mass Communication Students

<https://www.imsujcs.com/Journals/2023/19.pdf>

Danielle, N. P., Uiliam H. B., Fredy J. G. P., Evelin A. G., Milicen B. B., Tânia C., Andréa C. F. F., (2024) The impact of TikTok as an educational tool on students' performance: a multi-group comparison of international business classes in Peru and Colombia,

<https://doi.org/10.1016/j.procs.2024.06.124>

Adanweli, A., (2025) The impact of Tiktok addictions on the academic performance of undergraduate students in universities in Mogadishu, Somalia.

[https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=5366681](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=5366681)

Influence and impact of TikTok during the pandemic to the selected young adults in Barangay Holy Spirit, Quezon City. (2023). Ascendens Asia Journal of Multidisciplinary Research Abstracts.

<https://ojs.aaresearchindex.com/index.php/aasgbcpjmra/article/view/12998>

John Herbert R. Gulinao, Cherry Ann B. Macay, Angelica M. Relox, Loren Joy L. Resurreccion, Mary Janelovely B. Villero (2025). Assessing the Perceived Impact of TikTok Usage on Reading Comprehension Skill of Grade 6 Pupils in Bagong Buhay B Integrated School. International Journal of Research and Innovation in Social Science

<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.47772/IJR.ISS.2025.90600014>

Armie A. Macaambac, Mary Knoll V. Cajote, Jhona Mae C. Paran, Adelaine A. Mapute,  
Flordemae M. Baslot, Mary Chris Lamban (2025). “The Impact of Tiktok Usage on the  
Self-Esteem of Elementary School Students in Carmen Bohol: A Quantitative Analysis”.  
International Journal of Research and Innovation in Social Science  
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.47772/IJR>  
[ISS.2025.906000382](https://doi.org/https://dx.doi.org/10.47772/IJR)

TikTok Application: Impacts to the Academic Performance of Grade 6 Learners at Llano  
Elementary School: Vol.3, No.2. (2024). Ascendens Asia Singapore – Bestlink College of  
the Philippines Journal of Multidisciplinary Research, 3(2).  
<https://ojs.aaresearchindex.com/index.php/aa>  
[gbcpjmra/article/view/13414](https://ojs.aaresearchindex.com/index.php/aa)

McCashin, D., & Murphy, C. M. (2022). Using TikTok for public and youth mental health – A  
systematic review and content analysis. Clinical Child Psychology and Psychiatry,  
<https://doi.org/10.1177/13591045221106608>

Creswell, J. W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods  
Approaches (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage  
Creswell, J. W. (2014). Research  
Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches (4th ed.). Thousand  
Oaks, CA: Sage  
<https://www.researchgate.net/publication/332246>

66 Book Review Creswell J W 2014  
Research Design Qualitative Quantitative and  
Mixed Methods Approaches 4th ed Thousand  
Oaks CA Sage

Bullard, E. (2024). Purposive Sampling. Ebsco.

<https://www.ebsco.com/research-starters/social-sciences-and-humanities/purposive-sampling>

Salvatori, H. (2025, March 17). Structured vs. Unstructured Questions. *Cvent Blog*.

<https://www.cvent.com/en/blog/events/structured-vs-unstructured-questions>

Allen, M. (2017). The SAGE Encyclopedia of Communication Research Methods. In *SAGE Publications, Inc. eBooks*.

<https://doi.org/10.4135/978148338141>