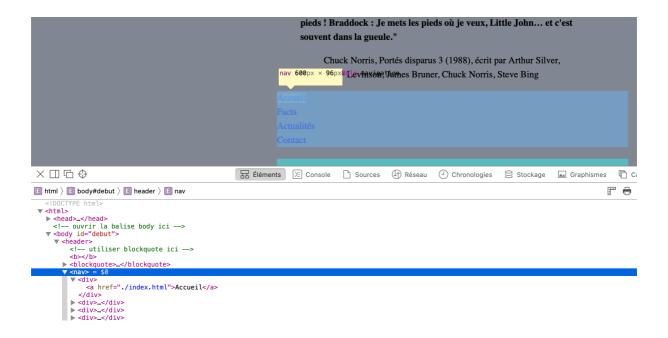
TD3

Exercice 2

Pour le premier cas, le texte « Priorité CSS » sera de couleur rouge et dans le deuxième cas le texte sera de couleur bleu.

Exercice 3



En inspectant l'élément, on voit que <nav> prend bien toute la largeur.

```
nav {
     width: 75%;
                              Largeur 75% pour <nav>
                              Marge automatique
     margin:auto;
}
nav div {
                              Règle CSS pour que les fils <div> enfants de <nav>
     color:#5BBDBF;
                              aient une couleur de fond #5BBDBF
}
nav a {
                              Règle CSS pour que les éléments <a> descendants
     color:#c0d5c2;
                              de <nav> aient la couleur de fond #c0d5c2
}
```

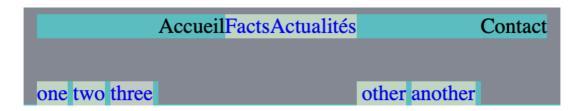
Exercice 4

Après avoir donné aux **div** enfants de **nav** le display inline, supprimé les espaces grâces aux commentaires et donné au **nav** une hauteur de 50px, le résultat est le suivant :

AcqueilFactsActualitésContact

Exercice 5

On commence par placer les sous-menus juste après les balises <a>



Les sous-menus sont positionnés par rapport à la balise <nav>

```
.submenu {
    position:relative;
    left:0px;
    top:50px;
}
div div {
    position:absolute;
}

three

AccueilFactsActualités Contact
another
```

On positionne « correctement » les sous-menus (c'est-à-dire en dessous des menus) avec les propriétés CSS ci-dessus.

Exercice 6

```
.submenu {
    position:relative;
    left:0px;
    top:50px;
    background-color:#aca;
    display:none;

nav div:hover .submenu {
    display:block;
}
```

On ajoute la couleur de fond #aca, puis avec display:none on cache les sous-menus.

Grâce à cette propriété CSS, on affiche seulement les sous-menus quand les menus sont survolés.

Exercice 7

```
nav {
    width:75%;
    margin:auto;
    height:50px;
    display:flex;
}
```

On commence par donner à l'élément <nav> la valeur de display flex

```
nav {
    width:75%;
    margin:auto;
    height:50px;
    display:flex;
    flex-direction:column;
}
Accueil

Facts

Actualités
```

En donnant à l'élément <nav> la déclaration « flex-direction:column », le menu s'affiche en colonne.

```
nav {
    width:75%;
    margin:auto;
    height:50px;
    display:flex;
    flex-direction:row;
}
```

Enfin, ont remet la direction dans sa valeur par défaut.

```
nav div {
    background-color:#5BBDBF;
    display:block;
    width:100px;

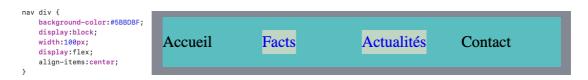
Accueil Facts Actualités Contact
```

Enfin, on donne une largeur fixe de 100px à tous les **<div>** descendants de **<nav>** pour que les menus et les sous-menus soient de la même largeur.

Exercice 8

Avec la propriété align-items:center on obtiens ceci. On peut voir que le **<div>** n'est toujours pas centré verticalement. On ne peut toujours pas accéder au sous-menu.

En utilisant la valeur stretch on peut maintenant accéder aux sous-menus. Or, les **<div>** ne sont toujours pas centré verticalement.



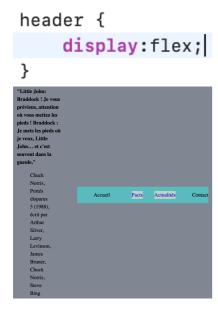
Enfin, on a centré tous les textes et les sous-menus sont également accessibles.

Exercice 9



En justifiant les blocs de titre de menu avec flex-end, les titres sont maintenant à droite.

Exercice 10



Pour commencer, on utilise la propriété dispaly:flex pour que le menu soit à droite de la citation.

Avec flex-direction:column on replace le menu en dessous de la citation.

```
header {
    display:flex;
    flex-direction:column;
    background-color:#FFFFFF;
}

"Little John: Braddock: Je vous préviens, attention où vous mettez les
piedes! Braddock: Je mets les pieds où je veux, Little John... et c'est
souvent dans la gueule."

Chuck Norris, Portés disparus 3 (1988), écrit par Arthur Silver,
Larry Levinson, James Bruner, Chuck Norris, Steve Bing
```

Pour finir, on enlève tous les couleurs de fond pour uniquement appliquer la couleur de fond blanc au header.

Exercice 11

```
body {
    background-color:#838892;
    width:600px;
    line-height:150%;
    margin:auto;
    width:900px;
}
main {
    display:flex;
}
article {
    width:60%;
    background-color:#CCC;
aside {
    width:30%;
    margin-left:10%;
    background-color:#CCC;
}
```

Largeur de 900px au body

Utilisation de display:flex pour que **<article>** et **<aside>** s'affiche comme deux colonnes côte à côte.

Largeur de **<article>** de 60% et couleur de fond #CCC

Largeur de **<aside>** de 30%, marge gauche de 10% et couleur de fond #CCC

Exercice 12

Après avoir positionné la puce **_** devant le textes des liens, on ajoute visibility:hidden à l'élément de classe puce et la valeur visible sur le survol de la souris sur le **<div>** parent.