

	SIMPOSIO 1: TEJIDOS AFECTIVOS EN LAS PRÁCTICAS COLABORATIVAS SONORO-MUSICALES	SIMPOSIO 2: MÚSICA, TECNOLOGÍA Y CONSERVACIÓN AMBIENTAL DESDE LA INTERCULTURALIDAD	SIMPOSIO 3: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA MÚSICA COMPUTACIONAL DE AMÉRICA LATINA	SIMPOSIO 4: IMAGINAR LO (IM)POSIBLE	SIMPOSIO 5: CUERPOS SONOROS							
DESGLOSE PROGRAMA TRANSFERENCIAS AURALES 2024 (11-15 DE NOVIEMBRE DE 2024)												
Horario	LUNES 11		MARTES 12		MIÉRCOLES 13		JUEVES 14		VIERNES 15		INSTALACIONES	
9:00-10:00	REGISTRO		TALLERES		TALLERES		TALLERES		TALLERES		CURADURÍA OTTO CASTRO	
10:00-11:00	INAUGURACIÓN										Mar Alzamora	
11:00-12:00	Charla de apertura S1. Ana María Romano		Charla de apertura S3. Celeste Betancur		Charla de apertura S5. Javier Bustos		Charla de apertura S4. Peltre		Charla de apertura S2. Mayra Estévez		Sebastián Pafundo	
12:00-13:30	Mesa 1. S1 (Interrelaciones textiles)	Mesa 1. S2 (Título)	Mesa 1. S3 (Título)	Mesa 1. S4 Políticas fonoficcionales	Mesa 1. S5 En el espacio público	Mesa 3. S3 (Título)	Mesa 3. S4 Especulación y mundos posibles	Mesa 3. S1 (Cuerpxs y colectividades)	Mesa 3. S2 (Título)	Mesa 3. S5 Cuerpo en movimiento	Valentina Spina	
	Dora Bartilotti	Tania Alejandra	Elliot Hernández	Pablo Matías Alavez Escárzaga	Sebastián Orejarena	Spiegelkind	Julián Galay	Aura Arreola	Contra el Soundscape	Arturo Charles	Comusik	
	Paola Núñez	Mar Alzamora	Miguel Cortés	José Luis Jácome	Irving Duarte	Michel Soto	María Fernanda Flores Hernández	Nathália Andrião Trotta	Marcela Armas	Ángel Florido	Charles Champi	
	Aide Aspicit	Joyce Janette atorres	SEMIMUTICAS	Alejandra Borea de la Portilla	Astrid Ruiz Nava (RuNa)	Álvaro López	Albania Juárez	Red de Músicas de Medellín	Cutzi Jurhiata	Jerónimo Naranjo	Francisco Espinoza	
			Aaron Escobar	Eneida Luz Ramírez Centeno		Gerardo Meza	Valentina Spina Zapata	Santiago Astaburuaga Peña			Ensamble B	
13:30-15:00	COMIDA											
15:00-16:10	CONCIERTO 1 S4. (Obras en exterior)		CONCIERTO 1 S5. (Obras en exterior)		CONCIERTO 2 S4. (Obras en exterior)		CONCIERTO 1 S2. (Obras en exterior)		CONCIERTO 2 S3. (Obras en foro interior)			
	Andrés Guadarrama		Espectra 8		Improbable		Paullie		Hugo Escalpe			
	MAGENTA		Lu Yang Puón 15		punto suspendido		Exp Taller		BSBLOrk - Orquesta de Laptops			
	Jorge Martínez Valderrama		Fiko Lab 20		Agrupación Imágenes en Fuga		Andrés Braceró		Colectivo Radar 102			
16:10-16:30	CAFÉ											
16:30-18:00	Mesa 2. S1 (Redes digitales)	Mesa 2. S2 (Título)	Mesa 2. S3 (Título)	Mesa 2. S4 Ontologías del sonido y la escucha	Mesa 2. S5 Reflexiones sónicas y radiales	Mesa 4. S3 (Título)	Mesa 4. S3 Memoria y archivos sonoros	Mesa 4. S1 (Trazos colaborativos)	Mesa 4. S2 (Título)	Mesa 4. S5 Diseño y lutería		
	Ivonne Hernández	Milo Tamez	RAM (Redes Autónomas de Memoria) - Presentación grupal	Nicolás Esteban Hernández Bustos	Manuel Guerrero	Hernani Villaseñor	Esteban Ferro Astaiza	Nur Slim	David Vélez	Christopher Ramos		
	Carlos Octavio Gutiérrez	Andrea Elena Sánchez Hinojosa		Jimena Cervantes	Olga Marín, Andrea Mendoza y Dahianna Sierra	Eduardo Aguilar	Victor Prados Pinto	Duo lingua	Denzel del Rosal	Daniel Arista		
	Mariana Sepulveda	José Gallardo A.		rodolfo sousa ortega	Ricardo Arias	Ramiro Sanchiz	comusik	Andrés González y Daniel Godínez	Carlos Maldonado	Andrés Rivera		
						Gustavo Guzmán						
18:00-18:30	CAFÉ											
18:30-20:00	CONCIERTO 2 S5. (Obras en foro interior)		CONCIERTO 2 S1. (Obras en foro interior)		CONCIERTO 2 S2. (Obras en foro interior)		CONCIERTO 1 S3. (Obras en foro interior)		CONCIERTO 2 S4. (Obras en foro interior)			
	Juanita Espinosa 15		Nuube		Bosque Vacío		Redes de Nadie		Oscar Pacheco			
	Rodrigo Cantú 15		Prótesis		háBITat		Pirarán		TALLER ABIERTO			
	STCKSTRNGS 10		Paloma Duque y Amaranta Pérez		hipercuboLab		Dorian Sotomayor		Yuko Michela Cornale			
	Alejandro Alcántara 12		Ensamble Rorschach_3.0		Otto Castro y Adela Marín		Elias Paracelso Xolocotzin Eligio		CLAUSURA			
	OXOMAXOMA 15				Andrea Campos							
					Contra el Soundscape							