



# Retrato del General Bernardo O’Higgins

## PERSONAJE RETRATADO

Nació en Chillán el 20 de agosto de 1778. Sus padres fueron Ambrosio O’Higgins e Isabel Riquelme. Sus primeros estudios los realizó en Chillán, luego en Lima, España e Inglaterra. Regresó a Chile en 1802, en 1806 fue designado Alcalde de Chillán y, posteriormente, Diputado de la ciudad de Los Ángeles, formando parte del sector más radical del Congreso.

Se involucró activamente en las campañas militares de la Patria Vieja, ascendiendo en noviembre de 1813 a General en Jefe del Ejército Patriota. Tras la Batalla de Rancagua emigró a Mendoza, donde participó en la creación del Ejército de Los Andes, con el apoyo del General José de San Martín. En 1817, luego del triunfo de Chacabuco, fue elegido Director Supremo, extendiendo su gobierno hasta el año 1823, obteniendo también el cargo de Comandante en Jefe del Ejército.

Algunas medidas administradas durante su mandato provocaron la oposición del pueblo y la aristocracia. Producto de esa situación, el 28 de enero, abdicó al mando y decidió radicarse en el Perú. Falleció en Lima el 24 de octubre de 1842 y sus restos mortales fueron repatriados en 1869, siendo enterrados en un inicio en el Cementerio General. Actualmente, desde 2010, su cuerpo descansa en la Cripta subterránea de la Plaza de la Ciudadanía, en Santiago.

Obtuvo también los títulos de Libertador Capitán General de Chile, Gran Mariscal del Perú, Brigadier de las Provincias Unidas del Río de la Plata y General de los Ejércitos de la Gran Colombia.



## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

### Pedro Reszka Moreau



Pintor chileno, nacido en Antofagasta el 10 de junio de 1872. Inició sus estudios de arte en el Liceo de Hombres de Valparaíso, siendo alumno del maestro Juan Francisco González. En 1893 ingresó a la Academia de Bellas Artes, teniendo por maestros a Pedro Lira y Cosme San Martín, otorgándoles las herramientas de la pintura de academia. En 1901 fue enviado a Buffalo, Nueva York, Estados Unidos, como parte de la Exposición Panamericana. Luego, fue enviado a París, ya que se le otorgó una beca de estudio por parte del gobierno. En esa ciudad, ingresó a la Academia de F. Humbert y tomó clases con Jean-Paul Laurens. Regresó a Chile en 1914, con el estallido de la I Guerra Mundial. Desde 1915, se dedicó completamente a la docencia, llegando a ser fundador y presidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes en 1918. En 1947 obtuvo el Premio Nacional de Arte. Falleció en Santiago el 6 de marzo de 1960.

## ANÁLISIS ICONOGRÁFICO - ICONOLÓGICO

Retrato del Capitán General Bernardo O’Higgins Riquelme. Se lo representa en su faceta de Director Supremo de la República de Chile, debido la banda tricolor que atraviesa su pecho y al aparecer apoyado en un escritorio y sobre una hoja de papel(1). Se distingue también, más atrás, su bicornio penacho tricolor(2). Sin embargo, también se muestra a O’Higgins como General de Ejército, debido al uniforme: casaca azul oscura con rojo e hilos de oros, charreteras con hilos de oro y con su sable con la cabeza de Atenea en el puño(3). En la casaca, el cuello y bocamangas, se encuentran figuras de laurel.

En el sector izquierdo del pecho, se encuentra la condecoración de la Legión al Mérito de Chile, quien fue otorgada por el General José de San Martín a O’Higgins por su triunfo en la Batalla de Chacabuco(4).



## MOVIMIENTO HISTÓRICO DEL OBJETO

El objeto pertenece al Club Militar “Chile”. Este cuadro formó parte de una serie de bocetos hechos por el autor, siendo este en particular encargado al Estado Mayor, ya que utilizando los análisis científicos, en el sector inferior izquierdo, aparece la inscripción “Eº Mayor”.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Academia de Historia Militar de Chile.
- Departamento Cultural, de Historia y de Extensión del Ejército. Revista de Historia Militar.
- Comando en Jefe del Ejército. (1983). Historia del Ejército de Chile. Ejército de Chile.
- Pedro Reszka Moreau. (n.d.). Artistas Visuales Chilenos. <https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39905.html> .