

Coleções Museológicas da UFOP

Durante todo o evento – 8:00 às 17:00
Salão Mariana

O programa “Coleções Museológicas da UFOP” pretende subsidiar o desenvolvimento de uma política de preservação e difusão para as coleções museológicas da UFOP. As ações são voltadas às práticas de conservação e restauração de acervos comprometidos, possibilitando a integridade e permanência dos mesmos para a apreciação do público visitante.

O programa trará para o Encontro de Saberes uma demonstração dos trabalhos realizados no contexto de seus projetos. As demonstrações serão realizadas a partir de peças que constituem os acervos do Museu de Ciência e Técnica da Escola de Minas da UFOP e do Museu de Farmácia da UFOP.

Vamos conversar sobre Cinema

Durante todo o evento – 8:00 às 17:00
Salão Mariana

A exposição “Vamos conversar sobre cinema?” pretende mostrar parte das atividades desenvolvidas pelo projeto “Conversando Cinema”, realizado no Cine Teatro Vila Rica, sob coordenação da Lâne Mabel Soares. O principal objetivo do projeto é estabelecer com a comunidade acadêmica/local um canal de discussão que provoque a reflexão e que estimule a interpretação crítica através de debates que ocorrem após a exibição das produções audiovisuais.

A proposta é expor materiais produzidos no contexto das atividades do projeto de modo a colaborar para que o público se aproxime do universo cinematográfico por meio de uma perspectiva crítica. A concepção, a organização e a montagem da exposição são de responsabilidade da Somus Consultorias, empresa Júnior do curso de Museologia da UFOP.

Realização:



Patrocínio:



Apoio:





22/novembro

9:00 – Praça Vila Rica

Mambembe – Teatro de Rua

Espectáculo cênico: O Mambembe visa realizar uma pesquisa de criação e encenação de "Cada homem é uma raça", baseado na obra homônima do escritor moçambicano Mia Couto. O teatro de rua prevê processo de encenação em espaços abertos e comunidades, aonde chegam poucas ofertas de equipamentos culturais.

No Encontro de Saberes o Mambembe apresentará o espetáculo "Que fazem aqui esses pés descalços?", resultado do processo de criação do coletivo unindo a obra de Mia Couto com a realidade local, a partir da exploração do universo dos Vissungos.

10:00 – Auditório São João del Rey

Teatro Tumulto – Cinema ao vivo

O projeto tem como finalidade a criação de um espetáculo multimídia, abarcando as áreas do teatro e do audiovisual, contando com a participação de professores do Departamento de Artes Cênicas e alunos de vários cursos. A proposta é realizar uma encenação teatral captada por aparelhagem audiovisual e projetada em tempo real, criando uma espécie de "cinema ao vivo" – proposta que vem sendo experimentada por diversos diretores.

No Encontro de Saberes será exibido um vídeo sobre o processo de criação, após o qual os criadores estarão à disposição

15:00 – Teatro Ouro Preto

Conversando Cinema

O projeto de extensão "Conversando Cinema" visa a promoção do debate científico fomentado por produções audiovisuais por meio de eventos de caráter cultural realizados no Cine-Teatro Vila Rica de Ouro Preto. O projeto tem a proposta de ser um difusor do cinema ao promover debates a partir de obras cinematográficas.

Para o Encontro dos Saberes, o projeto Conversando Cinema irá apresentar aos participantes uma pequena amostra do projeto com a exibição do filme Olympia (2016), que será comentada pelo próprio diretor, Rodrigo Mac Niven.

15:30 – Praça Vila Rica

A Academia dell'Arte

O espetáculo "O PRESENTE" é resultado de um projeto de pesquisa e extensão (PROPP/PROEX) da UFOP que teve início neste ano com alunos do DEART e coordenado pelo Prof. Frederick M. Hunzicker. O espetáculo tem como base a comédia italiana chamada Commedia dell'Arte que surgiu na Idade Média e se configura como uma relevante manifestação teatral italiana que durou três séculos na Europa e, que reverbera ainda hoje, nos palcos do teatro brasileiro.

"O PRESENTE" é um espetáculo cômico de rua para todas as idades. O grupo vai levar para a rua personagens da Commedia dell'Arte numa confusão com "o Presente"! Será que Pantalone conseguirá conquistar sua amada Isabella? Ragonda e Arlecchino entram em cena para ajudar na situação – ou piorá-la ainda mais...

18:00 – Teatro Ouro Preto

Chora, Cecília!

O "Chora, Cecília!" é um grupo de choro formado por alunos do DEMUS e liderado pelo Prof. Tabajara Belo. Com a formação atual de violão, clarineta e bandolim, o grupo se reúne semanalmente desde agosto de 2013, elaborando arranjos e desenvolvendo aspectos da criação e da performance do choro e gêneros afins.

No Encontro de Saberes o "Chora, Cecília!" vai participar da abertura oficial do evento.



23/novembro

9:30 – Teatro Ouro Preto

TUI – TEATRO, UNIVERSIDADE E INFORMAÇÃO

A apresentação da peça de teatro "O Pequenininho Grão de Areia" faz parte do projeto: "Teatro, Universidade e Informação" (TUI), coordenado pelo Prof. Wilson Pereira de Oliveira, do Departamento de Artes Cênicas (DEART). A peça, baseada na obra de João Falcão, teve apresentações nas diversas escolas públicas de Ouro Preto, Mariana e distritos. Hoje, o projeto é composto por uma equipe de quatro bolsistas e um professor, dividido em três núcleos: Criação, Estética e Comunicação.

O espetáculo "O Pequenininho Grão de Areia" conta a história de um grãozinho de areia da praia que se apaixona por uma estrela no céu. A peça é atemporal, porque fala de valores como solidariedade, coragem, superação dos limites, respeito à diversidade e a importância de se acreditar nos sonhos. O texto interessa e diverte crianças de todas as idades e também os adultos pelo seu humor e agilidade, além de belas músicas resgatadas nesta montagem.

14:00 – Tenda da Estação

Circo Arte Educação

O projeto Circo – Arte Educação existe desde 2009 em Ouro Preto como uma iniciativa da Organização Cultural Ambiental. Desde então foi desenvolvida uma parceria com o Departamento de Artes da UFOP, via projetos de ensino - estágio, trabalhos de conclusão de curso - e de extensão. Além da presença de educadores circenses o projeto conta com os estagiários e profissionais das Artes Cênicas no atendimento de cerca de oitenta crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. A linguagem circense é central nos processos de ensino-aprendizagem, ao lado da construção da convivência lúdica e respeitável.

No Encontro de Saberes o projeto Circo – Arte Educação convida os participantes a acompanharem uma aula oferecida às crianças atendidas pelo projeto.

15:00 – Teatro Ouro Preto

Casa de ATRAM

Espectáculo Infantil: Atram é uma boa cozinheira, mas os dois filhos, Ellebasi e Nalsyah, não parecem gostar muito da comida que ela faz. Eis que surge o gato Malaspina, muito esperto, sempre a sonhar, e se torna amigo de Atram, provando com muito gosto o bolo que ela preparou. E agora? O que será que vai acontecer? A cena teatral para crianças A CASA DE ATRAM foi criada por professores e alunos do Departamento de Artes Cênicas e tem sido apresentada para alunos de escolas de Ouro Preto, tais como Cachoeira do Campo, Santo Antônio do Leite e Antônio Pereira. Venham se divertir com essa singela cena visual e musical!

16:00 – Teatro Ouro Preto

GRUPO ROSÁRIOS – Cantos e danças da cultura brasileira

O Programa Rosários vem desde 2010 desenvolvendo atividades relacionadas às manifestações populares da dança brasileira. Desde sua origem buscou trabalhar com a diversidade brasileira de movimento proporcionando aos envolvidos a possibilidade de se relacionarem com diferentes cantos, danças, corpos, histórias, fazeres. Suas ações diversas contam com atividades artísticas, com a montagem e apresentação de espetáculos. Nessa prática os alunos bolsistas estão envolvidos desde a execução coreográfica com o estudo das danças, história, passos, música; à experimentação e seleção dos movimentos; à confecção de figurino e à produção de apresentações.

Em 2016 o Grupo Rosários gravou o DVD Brasilidades, e apresentará no Encontro de Saberes algumas das coreografias registradas neste trabalho.

18:00 – Salão Diamantina

Dixieland

Apresentação do grupo de jazz "Dixieland", de Ouro Preto, que traz uma referência às origens do jazz, nos primeiros anos do século XX.

18:30 – Teatro Ouro Preto

Conjunto de Flautas

O Conjunto de Flautas Doces é um projeto coordenado pela professora Tereza Castro, do Departamento de Música da UFOP. Ele é formado por alunos e ex-alunos do curso de Música, e iniciou suas atividades no ano de 2014. Desde então já funcionou com diversas formações. Atualmente dois grupos desenvolvem trabalhos paralelos. O "Quarteto Feito Vento" trabalha na linha da performance com a flauta doce e desenvolve repertório voltado para esta formação realiza apresentações em espaços culturais, eventos acadêmicos e espaços musicalizadores da comunidade. Outro grupo, simultaneamente desenvolvido por alunos do Curso de Música e diversos cursos da UFOP, desenvolve um trabalho com repertório para a formação flautística. O trabalho realizado pelos dois grupos baseia-se no entendimento da flauta doce como um instrumento musical de grande alcance nos processos musicalizadores e visa uma aproximação e possíveis diálogos com espaços onde tais processos acontecem.

