Rosa

146 idiomas

Contenidos [ocultar]

Inicio
Etimología
Descripción
Fitoquímica
Clasificación
Rosales silvestres
Rosales antiguos
Rosales modernos
Otros tipos de rosales
Cultivo
Poda
Propagación
Enfermedades (hongos el 98 %, bacterias, virus)
Problemas y plagas
Las rosas en la cultura
Historia
Cultura
Simbologías varias
Notas
Referencias
Bibliografía
Enlaces externos

Para otros usos de este término, véase Rosa (desambiguación).

«Rosal» redirige aquí. Para otras acepciones, véase El Rosal.

El género ***Rosa*** está compuesto por un conocido grupo de arbustos generalmente espinosos y floridos representantes principales de la familia de las rosáceas. Se denomina **rosa** a la flor de los miembros de este género y **rosal** a la planta.

El número de especies ronda las cien, la mayoría originarias de Asia y un reducido número nativas de Europa, Norteamérica y África noroccidental. Tanto especies como cultivares e híbridos se cultivan como ornamentales por la belleza y fragancia de su flor; pero también para la extracción de aceite esencial, utilizado en perfumería y cosmética, usos medicinales (fitoterapia) y gastronómicos.

Existe una enorme variedad de cultivares de rosa (más de 30 000) a partir de diversas hibridaciones, y cada año aparecen otros nuevos.

Las especies progenitoras mayormente implicadas en los cultivares son: *Rosa moschata*, *Rosa gallica*, *Rosa × damascena*, *Rosa wichuraiana*, *Rosa californica* y *Rosa rugosa*. Los cultivadores de rosas o rosalistas del siglo XX se centraron en el tamaño y el color, para producir flores grandes y atractivas, aunque con poco o ningún aroma. Muchas rosas silvestres y «pasadas de moda», por el contrario, tienen una fragancia dulce y fuerte.

Las flores de las las rosas están entre las flores más comunes vendidas por los floristas.

El rosal es una de las plantas más populares de los jardines, incluso existen jardines específicos llamados rosaledas o rosedales, donde se exponen únicamente los miembros del género, cuya variedad es tan extensa que comprende desde rosales miniatura de 10 o 15 cm de altura, hasta grandes arbustos, trepadores que alcanzan varios metros de altura o rastreros utilizados como cubre suelos.

Respecto a las especies de rosas productoras de escaramujos utilizados con fines comestibles destacan los de la rosa mosqueta (*Rosa eglanteria*), el rosal silvestre (*Rosa canina*), y la rosa castaña (*Rosa roxburghii*).

Rosa	
Rango temporal: Eoceno-Reciente	
PreC E S D C P T J K PgN	

Cultivar del grupo híbrido de té 'Ambiente'

Taxonomía	
Reino:	Plantae Haeckel, 1866
División:	Magnoliophyta
Clase:	Magnoliopsida
Subclase:	Rosidae
Orden:	Rosales
Familia:	Rosaceae
Subfamilia:	Rosoideae
Tribu:	Roseae
Género:	***Rosa*** L., 1753, Sp.Pl.:491
Especies y subtaxones	
Alrededor de cien, agrupadas en cuatro subgéneros, y varias secciones (ver texto)[1]	

[editar datos en Wikidata]

Etimología [editar]

En español —y en otras lenguas romances también—, el término «rosa» proviene directamente y sin cambios del latín *rosa*, con el significado que conocemos: «la rosa» o «la flor del rosal»; devenido del vocablo previo *rodía* [ródja] —por cambio similar como en: Clausus por Claudius—. Este último arcaísmo latino es, a su vez, prestado —a través del osco— del griego antiguo *ρόδον* [rhódon] «la rosa», «la flor del rosal» o mejor *rhodéa*, «el tallo de la rosa», «el sostén de la flor».

A partir del griego antiguo se alude al posible significado de *rhódon* como «efluvio oloroso», «lo que es fragante», o «lo que desprende olor»; originado como término compuesto: por *por}don* o sino también de *wrodion* [bródion] en el antiguo dialecto eólico, raíces correspondientes con el persa antiguo *vereda* o *v'reda* (y sus dialectos: avéstico *warda*, sogdiano *ward* y parto *wâr*), como una voz irania traspasada desde el sur de Armenia a Frigia y de ahí a Grecia.[nota 1] Y previamente de un origen tan antiguo como el arameo *wurrdá* y hasta del asirio *wurtinnu*.[nota 2]

En cuanto a la base, el núcleo deriva de una raíz indoeuropea *vardh-* [wardh], *vradh-* [wradh], «crecer», «erguir(se)»; donde en sánscrito *wardh-as*, significa «germinante», y wardhati, «elevar(se)», «prosperar».

Por otra parte, puede ser un derivado de una raíz grecolatina *vrad-*, «plegarse», «hacerse flexible». Y por ahí también del griego *rodanós*, *rádinos*, y el eólico *bradinós*, «blando» o «flexible». Color claro.[2]

Rosa también es un término coincidente con varios nombres germánicos que tienen la raíz *hrod*, con el significado de «gloria».

Representación de un rosal en la puerta principal de la catedral de Valencia. Inscripción: *Qi. plantatio rosa.*

Descripción [editar]

Los rosales son arbustos o trepadoras (a veces colgantes), generalmente espinosos, que alcanzan de dos a cinco metros de altura, en ocasiones, pueden llegar a los 20 m trepando sobre otras plantas.

Tienen tallos semileñosos, casi siempre erectos (a veces rastreros), algunos de textura rugosa y escamosa. Presentan notables formaciones epidérmicas persistentes, bien desarrolladas y de formas variadas, conocidas como espinas o aguijones.

Las hojas pueden ser perennes o caducas, pecioladas e imparipinnadas con cinco a nueve folíolos de borde aserrado y estípulas basales. Es frecuente la presencia de glándulas anexas, odoríferas o no, sobre los márgenes.

Rosa canina

Las flores, generalmente aromáticas, se agrupan en inflorescencias racimosas, formando corimbos. Son flores completas, hermafroditas, regulares, con simetría radial (actinomorfas). El perianto está bien desarrollado. El hipanto o receptáculo floral prominente en forma de urna (tálamo cóncavo y profundo).

El cáliz es dialisépalo, de cinco piezas de color verde. Los sépalos pueden ser simples o, a veces, de forma compleja con lobulaciones laterales estilizadas. Corola dialipétala, simétrica, formada por cinco pétalos regulares (o múltiplos de 5), a veces escotados, y de variados colores llamativos o solo blancos. La corola suele ser «doble» o «plena» por transformación de los estambres en pétalos, esto ocurre mayoritariamente en cultivares.

El androceo está compuesto por numerosos estambres dispuestos en espiral (varios verticilos), generalmente en número múltiplo de los pétalos (5x).
El gineceo apocárpico (compuesto por varios pistilos separados). Nectario presente, que atrae insectos para favorecer la polinización predominantemente entomófila. Perigina (ovario medio), numerosos carpelos uniovulados (un primordio seminal por cada carpelo), así cada carpelo produce un aquenio.

El fruto es conocido como escaramujo, que corresponde a un tipo de infrutescencia denominada cinorrodón. Está compuesto por múltiples frutos secos pequeños o aquenios (poliaquenio), separados y encerrados en un receptáculo carnoso (hipantio) y de color rojizo vistoso cuando está maduro.

Escaramujos de *Rosa canina*

Fitoquímica [editar]

El aceite esencial de *Rosa × damascena* se compone de terpenos y derivados de ácidos grasos, tales como citronelol (30,31 %), geraniol (16,96 %), alcohol fenetílico (12,60 %), nerol (8,46%), hexacosano (3,70 %), nonadecano (2,7 %), linalol (2,15 %), β-Ionona (1,00 %), eicosano (1,65 %), docosano, (1,27 %), farnesol (1,36%), acetato de nerilo (1,41 %), propionato de citronelilo (1,38 %), geranial (1,35 %), α-pineno (0,60 %), mirceno (0,46 %), óxido *cis* rosa (0,55 %), decanal (0,51 %), terpinen-4-ol (0,55 %), β-cariofileno (0,81 %), isoborneol (0,57 %), y heptadecano (0,92 %).[3]

El fruto del rosal, el escaramujo, tiene un alto contenido en vitamina C: entre 1700-2000 mg por cada 100 g de producto seco, lo que lo convierte en una de las fuentes vegetales más ricas de esta vitamina. También contiene vitaminas A, D y E, y flavonoides antioxidantes. El alto contenido de taninos es causante de estreñimiento.

Pétalo de rosa visto a través de un microscopio

Clasificación [editar]

Desde el punto de vista de la práctica de la jardinería, y esquemáticamente, los rosales se clasifican en cuatro grupos:

1. **Rosales silvestres**: son los que sin ser cultivados crecen en la naturaleza.
2. **Rosales antiguos**: son los tipos de rosales que existían antes de 1867, año en que apareció el primer *Híbrido de té*, un híbrido artificial.
3. **Rosales modernos**: son los rosales posteriores a 1867 hasta la actualidad; a veces este grupo se lo divide en generaciones.
4. **Otros tipos**: este grupo incluye tipos especiales de rosales.

Cultivar de *Rosa × damascena* 'York and Lancaster'

Rosales silvestres [editar]

Algunas de las especies silvestres más representativas del género:[4]

- *Rosa abyssinica*
- *Rosa arvensis*
- *Rosa banksiae*
- *Rosa bracteata*
- *Rosa californica*
- *Rosa canina o dumetorum*
- *Rosa chinensis*
- *Rosa corymbifera*
- *Rosa escribanus*
- *Rosa micrantha*
- *Rosa moschata*
- *Rosa moyesii*
- *Rosa multiflora*
- *Rosa nutkana*
- *Rosa pimpinellifolia*
- *Rosa pouzinii*
- *Rosa roxburghii*
- *Rosa rubiginosa* (*R. eglanteria*)

Rosa 'Rival de Paestum', cultivar del grupo 'Rosas de te', sección *Rosa chinensis*.

- *Rosa foetida*
- *Rosa gallica*
- *Rosa gigantea* (= *R. x odorata gigantea*)
- *Rosa glauca* (= *R. rubrifolia*)
- *Rosa laevigata* (= *R. sinica*)
- *Rosa majalis*
- *Rosa rugosa*
- *Rosa sempervirens*
- *Rosa setigera*
- *Rosa stellata*
- *Rosa virginiana* (= *R. lucida*)
- *Rosa wichuraiana*

Rosales antiguos [editar]

- Albas
- Almizcleñas
- Borbonianas
- Centifolias
- Damascenas
- Gálicas
- Híbridos reflorecientes
- Moschatas
- Multifloras
- Musgosas
- Noisettianas
- Perpetuas
- Polyanthas
- Portland
- China
- Té

Rosales modernos [editar]

- Arbustivos
- Híbrido de té
- Floribunda
- Grandifloras
- Polyantha
- Trepadores
- Sarmentosos
- Pernetianas
- English collection
- Robustos canadienses
- Miniatura
- Tapizantes
- Patio

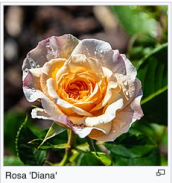
Otros tipos de rosales [editar]

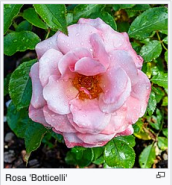
- Rosal de pie alto o de vara
- Rosal llorón o caído
- Rosal paisaje o paisajístico
- Rosas de David Austin
- Rosas para flor cortada (ramos)

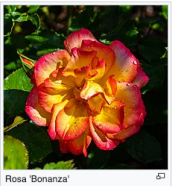
Véase también en:List of Rosa species

Híbrido de té *Rosa* 'Baccara'

Cultivar *Rosa* 'Dorola'


Rosa 'Diana'


Rosa 'Botticelli'


Rosa 'Bonanza'

Partes de una rosa

Cultivo [editar]

Poda [editar]

Los rosales florecen continuamente durante todo el año desde primavera hasta principios de invierno (o más en climas cálidos). Para que esto ocurra hay que cortar las rosas marchitas. Una técnica popular consiste en seguir el tallo de la rosa seca hasta encontrar la primera rama con cinco hojas y cortar inmediatamente por encima de ella. Luego, entrado el invierno, se hace la poda radical, dejando nada más que cuatro o cinco ramas de un palmo desde el tronco principal. También se puede hacer media poda en medio de la temporada para mantener el rosal en un tamaño mediano. Esta no es necesaria para la salud de la planta ni para que florezca más.

Los cortes deben hacerse con tijera bien afilada para que resulten limpios, es decir, sin *picotazos*. Deben ser sesgados, evitando los cortes rectos y no se deberán dejar fibras en ellos. Se debe cortar medio centímetro por encima de la yema exterior, en forma sesgada hacia adentro (inclinada) para que cuando llueva o se riegue la planta el agua corra y no se concentre en la yema perjudicando el crecimiento floral.

Al rosal de pie se le deberá dar forma de copa de vino para permitir un buen acceso a la luz a toda la planta.

Las rosas deben podarse cuando terminan de brotar las hojas.[*cita requerida*]

Propagación [editar]

Los rosales se pueden reproducir en el otoño de cuatro formas:[5] [6]

- Por semillas, extrayéndolas del escaramujo, metiéndolas en agua unas 12 horas antes de sembrarlas.
- Por esquejes.
- Por acodo.
- Por injerto.

Enfermedades (hongos el 98 %, bacterias, virus) [editar]

- Oidio, mildiu, roya, punto negro, botritis, negrilla, chancro, infecc. por hongos del suelo, antracnosis, tumoraciones del cuello, virus del mosaico.

Problemas y plagas [editar]

La mayoría suelen ser comunes a otras plantas de jardín y están en relación con la zona geográfica.

Algunas de ellas son:

- Falta de hierro, pulgón del rosal (*Macrosiphum rosae*),[7] [8] que producen un abundante melado que es aprovechado por las hormigas, ácaro de dos puntos (o araña roja), mosca blanca, gusanos blancos (en el suelo), cochinilla, abeja cortadora de hojas,[9] *Tortrix* del rosal, mosca del rosal (*Arge rosae*),[10] *cetonia*, mosquito verde (*Empoasca lybica*),[11] *tijeretas*, *trips*, *caracoles* y *babosas*, *minador de hojas*, *saltamontes*, *nematodos*.

Una solución para la plaga sería emplear clorpirifós como insecticida.

Las rosas en la cultura [editar]

Historia [editar]

> Su cultivo es antiquísimo [...] Los primeros híbridos se realizaron entre especies europeas, a las que se les fueron incorporando paulatinamente los genomas de las especies asiáticas. La primera imagen de una especie de Rosa se encuentra en la Isla de Cnossos, Grecia, y corresponde al siglo XVI a. C. La isla de Rhodas, también en Grecia, recibió ese nombre por el cultivo de las rosas; existen monedas de esa isla, de hace 4000 a. C, con imágenes de ellas. Las rosas se cultivaban también en los famosos jardines de Babilonia (2845 a. C.). Fueron muy populares también entre griegos y romanos. En la "Ilíada", Afrodita embalsama con aceite de rosas el cuerpo muerto de Héctor. En Sybaris (poblado por los sibaritas, que gustaban de pasarla bien) los habitantes pudientes llenaban sus colchones con pétalos de rosas, de allí la expresión actual de ser criado en un "lecho de rosas".[12]

Ya desde la antigüedad, el cultivo de rosales estaba muy difundido, ya sea como plantas ornamentales como también para provecho de sus propiedades medicinales y aromáticas (perfumería y cosmética).

Los primeros datos de su utilización ornamental se remontan a Creta (siglo XVII a. C.). La rosa era considerada como símbolo de belleza por babilonios, sirios, egipcios, romanos y griegos. En Egipto y Grecia tuvo una especial relevancia, y mucho más en Roma. Los romanos cultivaron la rosa intensamente, siendo utilizados sus pétalos para ornamento, así como la planta en los jardines en una zona denominada Rosetum. Tras la Edad Media, donde su cultivo se restringió a Monasterios, vuelve a surgir la pasión por el cultivo del Rosal. Un ejemplo de esta pasión fue la emperatriz Josefina que a partir de 1802 en su Palacio de la Malmaison llegó a poseer una colección de 650 rosales. Las colecciones de rosas se han multiplicado desde entonces.

A fines de 1700, fue introducida en Europa, *R. semperflorens*, conocida como *Rosa de Bengala*, con flores pequeñas agrupadas. Para el comienzo de 1800, fue introducida en Europa, *R. indica var. fragans*, conocida con el nombre de Rosa de Té, originaria de la China (conocida también como *R. chinensis*).

La era moderna de las rosas se inicia a partir de 1867 con la creación del primer ejemplar híbrido de té por el productor francés Guillot, quien la llamó: «La France».[13] El invento surgió por casualidad, cuando Guillot estaba intentando mejorar una rosa naranja. El resultado fue una flor muy olorosa y con una larga floración, distinta en tamaño y características a las rosas que había hasta entonces. La rosa de té original, anterior a la creación de los híbridos que sucedieron a la invención de Guillot de Francia, era más pequeña, casi sin olor y se producía en una escasa paleta cromática: blanco, rosa y rojo.

Durante el siglo XIX empiezan a llegar variedades del extremo oriente, donde su cultivo fue también muy relevante por los antiguos jardineros chinos (existen datos del cultivo de rosales hacia 3000 a. C.).

Cultura [editar]

En el catolicismo la rosa es un componente simbólico del Rosario; Se dice que el Beato Angelico mientras rezaba el rosario en la calle vio a la Virgen con un grupo de ángeles que están ofreciendo canciones y alabanzas al componer una corona de rosas. Sorprendido con la visión interrumpió la oración y los ángeles se detuvieron; empezando a rezar nuevamente vio a los ángeles componer de la corona de rosas para ofrecer a María.[14]

La rosa ha sido celebradísima en todo tiempo por los poetas y prestado materia a las mitologías y leyendas; desde Salomón que veía una rosa en la esposa del *Cantar de los cantares*, Safo y Anacreonte hasta la delicada comparación de Malherbe:

> *Fue una rosa y como las rosas vivió el espacio de una mañana.*

En la *Novela de la rosa*, esta es el premio del amor y del valor. En *El asno de oro* de Apuleyo, el borrico se vuelve hombre al comer rosas y los poetas han representado a porfía a la Aurora como una joven que esparce rosas. En la mitología indiana, la rosa representa ya el Sol, ya la Aurora, ya el Crespúsculo vespertino.

Una de las tres gracias en Grecia llevaba una rosa en la mano y se decía que la rosa había brotado del pie de Venus al salir algunas gotas de sangre de una picadura que se había causado con una espina. La fábula decía también que la rosa era al principio blanca y se había vuelto encarnada al teñirse con la sangre de Adonis (alusión al paso de la luz blanca *alba* a la luz rosada *aurora*). De igual manera que a Venus y Flora, cuyas estatuas se adornaban con guirnaldas de rosas, pertenecía esta flor a Baco y en uno de sus ditirambos invita Píndaro a coronarse de rosas en honor a Dionisos. Muchos pueblos

eslavos denominan a la fiesta de la primavera *rusdija* o *fiesta de las rosas*.

En algunas leyendas italianas, la rosa es símbolo de virginidad. Contrariamente, las cortesanas de Roma celebraban su fiesta el día 23 de abril[15] consagrado a Venus Ericina y se mostraban adornadas de rosas y mirtos; en el día de San Jorge en Barcelona, también es costumbre regalar rosas y libros. En los grandes banquetes romanos, los convidados iban coronados de rosas, creyéndose que preservaban de la embriaguez. En otros países, la rosa es un símbolo funerario y de ahí, según algunos, que se planten cipreses y rosales en los cementerios.[16]

Simbologías varias [editar]

Este artículo o sección necesita referencias que aparezcan en una publicación acreditada.
Este aviso fue puesto el 13 de abril de 2021.

Las rosas son símbolos antiguos de amor y belleza. Era sagrada para diosas (deidades femeninas) de la antigüedad, y se utiliza a menudo como símbolo de la Virgen María. Las rosas son tan importantes que de ellas derivan términos como el color rosa en diferentes idiomas.[17]

Simbología por color

- Azul: representa milagros y nuevas posibilidades
- Rojo: amor, pasión
- Rosa: tolerancia, respeto, simpatía
- Rosa oscuro: gratitud
- Rosa claro: admiración, condolencia, ternura.
- Blanco: inocencia, pureza, pristinidad, el alma (véase también: Rosa Blanca)
- Amarillo: amor desapareciendo, envidia, celos, orgullo, vergüenza, infidelidad (aunque también puede significar amistad)
- Naranja: pasión exaltada
- Borgoña: belleza y elegancia
- Gris: enfermedad o vejez

Rosa Roja

La rosa también es el símbolo de dos dinastías reales inglesas: la Casa de Lancaster (rosa roja) y la Casa de York (rosa blanca) que se vieron enfrentadas en la conocida como Guerra de las Dos Rosas.

Además, es el emblema de la Selección de rugby de Inglaterra, que es conocida como «el XV de la rosa».

La rosa roja (generalmente asida con el puño) es el símbolo del Socialismo democrático, en recuerdo de Rosa de Luxemburgo, pensadora y mártir del pensamiento socialista. Es empleada por la mayoría de colectivos de esta ideología, como el Partido Socialista Obrero Español con el puño izquierdo o el Partido_Socialista_(Francia) con el puño derecho.

Su principal productor y exportador es Ecuador. La situación geográfica del país permite contar con microclimas y una luminosidad que proporciona características únicas a las flores como son: tallos largos, gruesos y totalmente verticales, botones grandes y colores vivos. Sus principales mercados: Estados Unidos, Holanda (importa flores para luego re-exportarlas a otros países de la Unión Europea), Italia, Alemania, Rusia, Canadá, Argentina, España, Francia, Suiza y Ucrania. También Chile, China y Brasil. La superficie total de plantaciones es de 3300 ha, con una disponibilidad de 85 000 toneladas por año. El 98 % de la producción se exporta.

Rosa naranja en flor

Notas [editar]

1. ↑ Confrontar con otros términos: en caldeo *V'RdD*, en armenio *vard*, y en árabico *VeRD*. (Hehn, Pott, Schenkel)
2. ↑ Cotejar con la raíz trilítera en hebreo ורד (VRD)

Referencias [editar]

1. ↑ Crescent Bloom (1 de noviembre de 2004). «Rosa». *The Compleat Botanica* (en inglés). Sebastopol. Archivado desde el original el 2 de abril de 2016. Consultado el 22 de agosto de 2016.
2. ↑ Pianigiani, O. (1907). *Vocabolario etimologico della lingua italiana* (en italiano) (vol. 1 edición). Roma, Milano: Società editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C. p. 1539. ISBN 8840367179. Consultado el 22 de agosto de 2016.
3. ↑ Loghmani-Khouzani, H.; Sabzi Fini1, O.; Safari, J. (2007). «Essential oil composition of *Rosa damascena* Mill cultivated in Central Iran». *Scientia Iranica* **14** (4): 316-319. Consultado el 27 de mayo de 2013.
4. ↑ International Organization for Plant Information. «Details for: Rosa - 12 different source(s)». Archivado desde el original el 23 de septiembre de 2015. Consultado el 27 de mayo de 2013.
5. ↑ Aguilar-Murillo, X.; Valle-Meza, G.; Lucero-Arce, A.; Ramírez-Serrano, R. (2012). *Propagación de especies aromáticas* (1ª edición). La Paz: Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, SC. p. 39. Consultado el 21 de agosto de 2016. «pg. 15 ».
6. ↑ Yong, A. (2004). «El cultivo del rosal y su propagación». *Cultivos Tropicales* (La Habana: Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas) **25** (2): 53-67. ISSN 0258-5936. Consultado el 22 de agosto de 2016.
7. ↑ Se trata de un insecto muy frecuente y con una gran resistencia a los insecticidas químicos, excepto algunos piretroides específicos; sus principales enemigos son las mariquitas y las larvas de crisopas
8. ↑ «Copia archivada». Archivado desde el original el 1 de febrero de 2010. Consultado el 24 de abril de 2012.
9. ↑ http://cosasdelmigue.blogspot.com.es/2011/06/megachile-centuncularis.html
10. ↑ «*Arge rosae*». Archivado desde el original el 5 de julio de 2012. Consultado el 26 de abril de 2012.
11. ↑ Mosquito verde
12. ↑ [1]
13. ↑ «Copia archivada». Archivado desde el original el 9 de noviembre de 2006. Consultado el 8 de noviembre de 2006.
14. ↑ . Adelaide Trabucco, iconografia rosariana e la Madonna del Santo Rosario di Pompei
15. ↑ «Literatura 04». Archivado desde el original el 14 de diciembre de 2016. Consultado el 9 de noviembre de 2018.
16. ↑ *Diccionario Enciclopédico Popular Ilustrado Salvat* (1906-1914)
17. ↑ «*As rosas e a sua simbologia Jardim . pt*». Consultado el 11 de noviembre de 2021.

Bibliografía [editar]

- Montserrat, Pedro; Gómez García, Daniel; Ferrández Palacio, José Vicente; Bernal Gálvez, Manuel (2015). *Rosas de Aragón y tierras vecinas*. Jaca, Huesca: Jolube Consultor Botánico y Editor. p. 324. ISBN 978-84-941996-9-1.

Enlaces externos [editar]

- Wikcionario tiene definiciones y otra información sobre **rosa**.

Control de autoridades	**Proyectos Wikimedia** · Datos: Q34687 · Multimedia: Rosa / Q34687 · Citas célebres: Rosa · Especies: Rosa **Identificadores** · BNF: 119758790 (data) · GND: 4050536-4 · LCCN: sh85115443 · NDL: 00560519 · NKC: ph116103 · NLI: 987007546261305171 · AAT: 300266246 · **Diccionarios y enciclopedias** · Britannica: url · **Bases de datos taxonómicas** · BOLD: 121288 · African Plant DB: 194483 · Dyntaxa: 1006580 · EOL: 29911 · FloraBase: 21507 · Fl. China: 128746 · GBIF: 8395064 · GRIN: url · iNaturalist: 53438 · IPNI: 34015-1 · ITIS: 24807 · NCBI: 3764 · Paleobiology Database: 157343 · W3TROPICOS: 40026937 · USDA Plants: ROSA5 · VASCAN: 1627 · WoRMS: 425714 · **Identificadores médicos** · MeSH: D027826

Categorías: Rosa | Plantas descritas en 1753 | Plantas descritas por Linnaeus | Plantas de flor | Plantas de jardín | Símbolos de Cataluña

Esta página se editó por última vez el 16 ago 2023 a las 23:24.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.
Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.

Política de privacidad Acerca de Wikipedia Limitación de responsabilidad Código de conducta Versión para móviles Desarrolladores Estadísticas Declaración de cookies