

互动讨论语文应用案例


焦作 23 中 彭波

彭老师作为项目的先驱者和实践者，在语文学科应用方面积累了丰富的经验。他主要应用论坛和学案来组织学生进行课本学习、阅读和写作练习，培养学生的语文学习能力，提高学生的语文素养。同时，彭老师还在论坛上开办了“远航”文学社来展示学生自由创作的优秀作品。

一、读写结合，读中有写

1. 读中仿写

语文课本中选取的名家名篇，带给学生的是多种写作技法的典范，读后仿写对学生大有裨益。与传统写作作业不同，我借助平台在主题中插入图片、音频等资源来吸引学生的学习兴趣，激发学生的写作热情。如《与朱元思书》是一篇骈散结合，韵味美妙的写景散文，为学生更深入的了解这种写法。我在网络上布置了这样一项作业：“将文章分成四个片断，学生任选一幅，根据课文内容和相关图片，用骈散结合的写法，发挥想象，用隽永的文字描写富春江的美景。”每个片段后都配有与文中情境相符的四张图片，带给学生视觉的冲击，丰富学生的写作素材。古语说，劳于读书，逸于作文。网络平台更是为学生“个性化发展、施展才华”提供了广阔的天地，学生在论坛中各抒己见、畅所欲言、思维碰撞，而我要做的就是欣赏学生的这些作品。经过一段时间的努力，一篇篇习作，似有了吴均描写富春江的笔风，令我欣喜至极。



老彭

+ 加关注

查看资料


发表于2014/02/16 20:20 | 只看该作者

老彭将这篇文章分成了四个片断，每位同学任选一个，根据课文内容和相关图片，想象富春江雄奇秀丽的景色，并用自己的语言进行描述。

要求：①结合课文内容及图片，描述不少于150字；
②恰当运用修辞和写作手法。
③格式：我选的是片段（ ），我是这样描述的：

主题

图1 《与朱元思书》主题帖



柴海伦

+ 加关注

查看资料

发表于2014/02/17 16:39 | 只看该作者


3楼

我选用片段三，我是这样描述的：

激流急迫的击打着愈见光滑的岩石，水声冷冷使得人心中清爽；鸟儿轻点在山泉岩石，嘤嘤之鸣细碎入耳；鸣蝉盘伏在沧年古树，薄翼在阳光下莹莹可见，鸣声以习以为常，用耳易于捕捉；猿猴躲在树荫下抓耳挠腮，不愈烦闷，啼声缠绕不决。清幽之意，迂回可见；造物之赐，也就如此这般。

评论 (0) 鲜花 (0) 鸡蛋 (0)

图 2 学生作品



张书雅

+ 加关注

查看资料

发表于2014/02/17 16:56 | 只看该作者


9楼

我描述第幅图，我是这样描绘的：

浓密的青松，让人心旷神怡；而那明媚的阳光，，让人充满自然的活力。在那阴蔽下，尽享树荫带来的凉爽。地上呈现出青松劲拔枝条的影子。太阳躲在青叶后的高空中嬉耍，只有些许淘气的光儿从叶子的狭小隙缝中挤出来。远处的青山只露出尖尖的头，而那翠绿色的湖水随着微风荡起层层波澜。渐渐的，忘记了时间的流逝，太阳已渐渐颓如西山，透过密叶，隐隐约约的看到光线柔和的落日，仿佛有无数跳跃闪烁的光线不断跃入青松的缝隙。而那些青叶也渐渐的陪伴太阳光渐渐的微弱变得深沉。湖水泛着粼粼的波光。此情此景，牵起了无数人对那似熟悉又陌生的梦境的遐想.....万籁俱寂，而此刻的心，也静了.....

评论 (0) 鲜花 (0) 鸡蛋 (0)

图 3 学生作品



张芸雅

+ 加关注

查看资料

发表于2014/02/17 17:00 | 只看该作者


12楼

我选用的是片段一。

我是这样描述的：澄澈的净水是青翠的碧色，晴朗的天空是清明的蓝色。天上阳光正好，湖中水面波光粼粼。一眼望下，竟能看见那深不可测的底边。欢快的鱼儿在浅水区享受温润的日光，沉默的岩石也倾听着这难得的宁静。一股急湍如箭涌来，白色的浪花被它转眼带到远方，吓得鱼儿四处逃窜，猛烈的巨浪袭来，如脱缰之势，是那般的急不可耐，像要赶着什么似的，连岩石兄弟都被它们一下带到远方。微风轻拂，水面归于平静，而那一汪清水，还是那般的青翠，那鱼儿还是一样的，享受着阳光的沐浴，岩石，还似从前，静静的听着这天籁。

评论 (0) 鲜花 (0) 鸡蛋 (0)

图 4 学生作品



乔怡成

+ 加关注

查看资料

发表于2014/02/17 19:52 | 只看该作者

22楼

我选择的是片段三，我是这样描述的：

泉水熙熙，流经树旁；蝉鸣隐匿，静凄凄。


鸟食树虫，欢啄啄木；猿藤飞换，猴儿乱叫。

山光悦鸟性，潭影空人心.....

空山幽谷之中，泉水叮咚，百鸟和鸣，这些欢快的声音，汇成一曲对生命的颂歌，把这寂静的山谷，变成一个热闹、和谐、欢乐、祥和的世界。在南山那美好的黄昏景色中，飞鸟结伴飞返山林，万物自由自在，适性而动，与自然融为一体.....

评论 (0) 鲜花 (0) 鸡蛋 (0)

图 5 学生作品



新莎莎

+ 加关注

查看资料

发表于2014/02/17 20:14 | 只看该作者

33楼

我选的是片段一，我是这样描述的：

江水色泽，便呈青绿色，深深的江水清澈见底，那碧绿的色彩，那深邃的江水，让人瞧了，便能让人心中变得柔和。鱼儿游于水中来往戏耍，细小的石头伏在水底泥沙之上，俯身看去，一切都尽在眼底，毫无障碍。湍急的水流像那火箭，但那快的又好像胜过火箭一般，凶猛的巨浪顺着却又撞着江边，就像奔腾的骏马，狂奔在它自由的天堂。

评论 (0) 鲜花 (0) 鸡蛋 (0)

图 6 学生作品


2. 读中续写

初中学生精力充沛，思想活跃，想象丰富。但由于教学进度的制约，往往很难给予学生足够的创作空间。“电子书包”的出现，为我提供了契机。七年级上册第六单元的内容以童话和寓言为主，内容简单、寓意深刻、发人深省。可讲的内容也非常多，比如寓言的结构、写作手法、人物形象分析、语言和心理描写分析等等，但考虑到班内学生的学情，对课文中人物的举动、心理和文章主旨的理解有一定难度。因此，我进行了大胆尝试，通过改编和续写等一系列创作活动，推动学生熟读课文、角色转化、思考探究。每个讨论主题，都是我在考虑学生学情的基础上，通过全面深入分析教材提出的。如《皇帝的新装》的续写、《蚊子与狮子》故事新编、《女娲造人》新编等。从回帖情况来看，仅《寓言故事创作》收集了 48 篇寓言故事，49 个回帖内容，《皇帝的新装》的回帖数甚至高达 101 条。论坛学习消除了课堂模式的禁锢，为学生提供了丰富的想象空间，极大地激发了他们的创作热情。

焦作市第二十三中学 语文班 一六上第六单元		新建论题 管理论题 班级统计
【展开】寓言故事创作	主题数：48 回帖数：49 [详细统计]	
【展开】30 《蚊子与狮子》故事续编	主题数：47 回帖数：38 [详细统计]	
【展开】27. 《女娲造人》新编	主题数：30 回帖数：7 [详细统计]	
【展开】26. 皇帝的新装	主题数：19 回帖数：101 [详细统计]	

图 7 主题帖

让我更感到惊喜的是：学生学习不再是孤立的，每个同学的作品都可以在论坛中展示，过去只有教师做评判，现在全班同学都是评论家，好坏自有公论。这种互赏互评的学习方式，也极大地激发了学生学习荣誉感，加强了师生、生生之间的互动。虽然学生的作品不够完美，还有许多待改进之处，但我却从中发现了他们的闪光点，看到了他们的不断努力，看到了简单的一句鼓励为他们带来的变化。我的教学方式也随之发生变化，我渐渐从一个知识的传授者变为学习的引导者，真正落实了“以学生为主体”的教学理念。



姓名：邓子龙
昵称：邓子龙
身份：学生
星值：687
级别：水星

【楼主】发表于：2013/01/10 13:45:20

向人生高处飞翔

从前，山里有一块石头，他每天都仰起头，看着天空中自由飞翔的鸟儿，心里产生了一个想法：如果我可以飞翔，那该有多好啊！


他把这个想法告诉了同伴，却受到了同伴们的嘲笑与讥讽“雏雏，那就是想飞的家伙。”“还想飞，简直就是痴人做梦。”同伴们所说的一切，并没有消除他的梦想。

一天，一位老神仙路过这里，石头知道这位神仙神通广大，法力无边。便把自己的梦想告诉了这位老神仙。老神仙语重心长的对石头说：“孩子，我可以帮助你飞翔，不过，在此之前，你必须长成一座高山。”从此，石头每时每刻都在吸收着天地万物之精华。功夫不负有心人，几十年后，石头终于长成了一座巍峨险峻的高山。于是，老神仙招来大鹏，以翅击山。顿时，石头向四周迸溅开来“哇！我终于可以飞翔了。”石头心中暗暗自喜道。不一会儿，石头落了下来，又落到原来的地方，老神仙问他：“你后悔吗？”石头坚定的说：“不，我不后悔。至少我曾经飞翔过。”

引用 评论 鲜花 鸡蛋

【#2】发表于：2013/01/10 14:02:46

哲理深刻，题目虽有寓意，但改得更简单些才好。寓言的题目要突出故事情节。



姓名：彭波

图8 学生作品

引用 评论 鲜花 (10) 鸡蛋 (1)

【楼主】发表于：2012/12/24 14:59:57

他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

他始终高傲又自负的想着：我可是皇帝，拥有至高无上皇权的皇上，他们区区一介草民，又怎会慧眼识锦帛，这等锦衣，又岂能是他们可识知的呢，更何况吾也不识，他们肯定是嫉妒我拥有此等锦衣而口出狂言，o(╯╰)o唉，羡慕嫉妒恨呐，又奈怎般，更待何时，这一群蠢才，真想不出在我这么高明的熏陶下，怎么还是如此的一滩烂泥，由此可见，吾是多么的深明大义，彼是多么的愚蠢不堪.....

就这样，这个浑然不知羞伶的“深明大义”的皇帝，一路颠簸而来缓缓行到内殿里，他坐到华丽的椅上，心房却久久不能平静，他静静思索，自己貌似确实没有穿任何衣服，毕竟群众的眼光雪亮的，虽童言无忌，但毕竟让我在大庭广众之下失了面子，不，不，不除掉他，难平我心头之患啊，.....就这样，一个可怕的念头似魔鬼从他心头缓缓爬出，丑陋而不堪。

次日清晨，人们惊异的发觉，昨日那个诚实的男孩已惨遭毒手，幕后黑手无非就是那个衣着华丽的他们的陛下，男孩的死讯已在这个街市慢慢传散，男孩夜间惨遭毒手，幕后毒手竟是国王，次日清晨，这样的消息已比比皆是，传遍大街小巷，这消息不相竞走，竟传到狠心的国王那里，于是他下令，让整个都市的人都灭绝，其它地方的人听闻后惶惶不可终日，终于移居他国，他这个皇上也孤愤致死，整个丹麦沉浸在死亡中，后来有人移民，才有了今日的丹麦，今日，丹麦不覆从往.....

只看该作者 个性签名：0

图9 学生作品

3. 读中悟写

编入课本的许多文章都是名家名作，这种阅读不仅可以帮助学生丰富基础词汇，提高语言表达能力，更能提升学生的文化内涵和综合修养，后者则更显重要。网络虚拟课堂让这一瓶颈渐渐打开，为我的语文教学带来了无限可能，带领学生体验一次次“探险”之旅。


在语文读写活动上我动脑筋、想办法——设置多样化的学习活动，让每个学生都有话可说，既保证了学生的全员参与，又有利于学生文学素养的提升。如从学生在《假如生活欺骗了____》的诗歌创作，到《给邓稼先的颁奖词》写作，学生学会了读人生，品先贤。从《伤仲永》课文中拓展出“一个人的成长，天才与勤奋哪个更重要”的辩论，从《真正的英雄》一文中演绎出的辩题“是否应当以

成败论英雄”。学生于网络中收集辩论材料，既积累了写作素材，又为理解课文的深刻含义奠定了基础，可谓一举两得。学生收集的材料在网络平台中共享，让学生在同样的时间内接收到了更多的阅读信息。读一文，而尽读天下之事，在阅读中吸取了丰富多彩的营养，这是“现实课堂”所不能做到的。

	标题	作者	发表时间	推荐	星值	查看	回复	最后发表
一般主题								
	基础训练答案	彭波	2013/04/01 14:10:11	0	0	55	1	彭波 2013/04/10 16:34:46
	为“邓稼先”写颁奖词	彭波	2013/03/31 18:10:22	0	0	272	46	任坤 2013/03/31 20:48:28
	为课文选择“背景音乐”或“歌曲”	彭波	2013/03/31 18:12:47	0	0	304	47	赵一凡 2013/03/31 20:45:31

发新贴 1 每页15条/共3条 页码: 转到

图 10 《给邓稼先的颁奖词》




引用 评论 鲜花 鸡蛋

【#4】发表于： 2013/03/31 20:23:50

当大漠的苍花点缀了蘑菇云的硝烟，当五星红旗升起在联合国的上空。是他，长空铸剑，吼出雄师的愤怒；是他，以身许国，写下山河的颂歌。殷红热血，精忠报国，他是共和国忠诚的奠基人；鞠躬尽瘁，死而后已，他是中华民族不倒的脊梁（邓稼先）他，一个忠厚朴实的人，却毅然决然地参与了我国核研究工作；他，一个默默无闻的人，戈壁的风沙吹散了他的姓与名；他，一个满腔热血的人，为祖国隐姓埋名几十年。当岁月的车轮碾过那片戈壁时，他的脸上也留下了车辙；当戈壁风沙在天空狂舞时，那个不知道是谁的灰色身影与风沙融合在一起。他是党最忠心的儿子，他是中华民族的骄傲

姓名：苗伟光

图 11 学生作品



引用 评论 鲜花 鸡蛋

【#12】发表于： 2013/03/31 20:25:22

他，一位具有中国农民朴实气质的人，一位鲜为人知的科学家，一位身为先卒，不怕牺牲的英雄；他开拓了中华民族核武器事业，让中华民族摆脱了任人宰割的危机。升腾在空中的蘑菇云，是他奉献一生的回报，是他多少个不眠之夜的成果。他，邓稼先，我国国防事业上一座不朽的里程碑！

姓名：李珂

图 12 学生作品

二、读写的拓展迁移---网络阅读

随着信息技术的发展，影视网络为孩子提供了大量可以捕捉的信息，同时各处诱惑也结伴而来，韩剧言情剧、魔幻玄幻小说更是乘虚而入。教师如何正确的引导孩子阅读名家名篇，阅读名古今名著，提高文学欣赏和写作能力？网络为语文的课外阅读提供了一个非常广阔的平台：美文推荐——向美文缔造者致敬。

学生的学业负担很重，为不增加学生的负担，我尽量少布置与课内要教材有

关的作业，而是把每天一篇课外阅读作为常规作业，我在论坛中建了“美文推荐一向美文缔造者致敬”主题帖。课外阅读以教师推荐为主，每日一篇，寒暑假假日不辍，截止到现在共分享 139 篇美文。美文的内容名家名作，如舒婷、林清玄、张晓枫的名篇；有各地不同版本的语文教材篇目，如苏教版、沪教版；有央视子午书简、电视散文的好文章，如《旷野灯红》《青虫之爱》等。美文的体裁有写景抒情散文、叙事怀古散文、小说哲理美文等。

有时我会在一篇文章前写上“小语”，引导学生进行阅读。好的文章可以帮助学生增加阅历、开阔写作思路，因此读必回帖，可以从主题感受、写作修辞、谋篇布局等方法写上 100 字左右的文字。学生读多了，不仅掌握了写作规律，借鉴了写作方法，更在这些美文缔造者有耳濡目染下，陶冶了情操。如在阅读《巴赫屋顶上的月光》一文中，学生回帖：

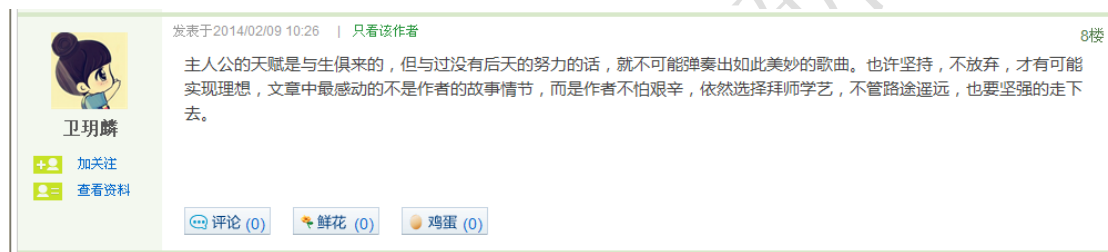


图 13 学生作品

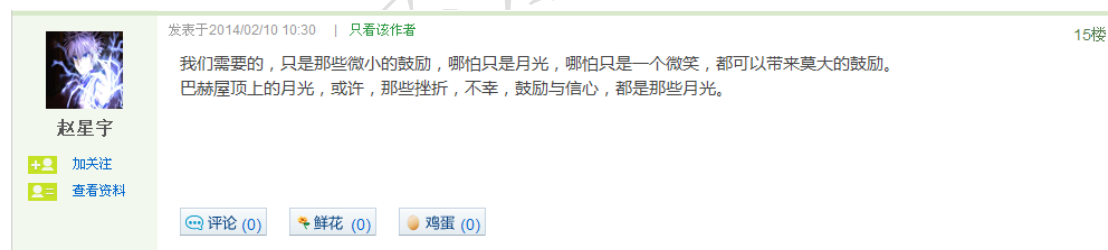


图 14 学生作品

当孩子们在一篇篇美文的江水中徜徉时，那一朵朵发自内心的回帖不正是他们对阅读渴望之花的绽放嘛！

三、 话题写作，能力提升

每周一个话题作文，指定学生作为版主，帮助教师管理主题，减少教师的工作量。

顶

131221命题作文《语文伴我成长》

主题数：41 回复数：34 评论数：0

创建人：老彭

版主：蔡玥,柴海伦,靳莎莎,柳志轩,乔怡成,卫翔麟,张康纬,张书雅,张芸雅,赵星宇

创建时间：2013/12/16

刚上小学的时候，你也许什么都不懂，慢慢地伴着aoe，你的生命中留下了唐风宋韵的淋漓酣畅，留下诗林词苑的慷慨激昂，留下文言小说的婉转悠扬，语文的印痕带给你心灵的成长。也许有那么一篇诗词、一卷美文，在你生命中的某个时候，荡起层层涟漪，一圈一圈地弥漫。语文的履履轻轻走过，馨香着我的生活。听老杜春夜吟哦，小杜清明问路，志南杖过桥东，易安居士惜绿肥红瘦，这里你可以体验古人清幽淡雅之趣。语文伴我成长，语文就在我们的生活中。请以“语文伴我成长”为题，写一篇不少于800字的文章。

131207话题作文《日历》

主题数：38 回复数：42 评论数：6

创建人：老彭

版主：蔡玥,柴海伦,靳莎莎,柳志轩,乔怡成,卫翔麟,张康纬,张书雅,张芸雅,赵星宇

创建时间：2013/12/04

孩子们，日历是生活忠实的记录，我们的每一天都生活在这一页一页的日历上。日历具有生命感，当你翻过一页时，你是否已将难忘的昨日珍藏于你的生命史？当你翻过一页时，你是否明白鲜活的今日需要你去填补？当你翻过一页时，你是否意识到，美好的明日等待着你去创造？让我们伴随“日历”将人生岁月谱写成永存的诗篇。这一周，我们就以“日历”为话题写一篇文章。

131109话题作文《被自己感动》

主题数：44 回复数：53 评论数：0

创建人：老彭

版主：张康纬,张芸雅

创建时间：2013/11/06

本周的作文，请同学们以“被自己感动”为话题，自拟题目，写一篇不少于800字的文章，文题不限，诗歌除外。

图 15 主题帖

刘阳

发表于2013/12/20 22:32 | 只看该作者

现在的我，是一名中学生，学习语文已经七年之久，语文就像太阳，无时无刻不照耀着我，像月亮，在阴霾笼罩我。我无时无刻不发现语文的存在，这才让我发现，我已经习惯了语文，习惯了他的存在，没有他，我就只能丫丫学语了。

有人说语文像一杯茶，而品过那杯茶的人一定忘不了那份淡淡的清香，书海泛舟，也令人目不暇接。然而，人各有志，有的人喜欢数理变幻莫测的符号，有的人喜欢语文那层出不穷的文字……语文是伟大的，是语文，让我们了解了中华上下五千年，是语文，让我们了解了无数英雄的豪情壮志。

我第一次接触语文的时候是看的四大名著之一——《西游记》是语文把里面的每一个形象都描绘的栩栩如生，孙悟空的千变万化，猪八戒的好吃懒惰，沙和尚的勤勤恳恳，在语文的描绘下，显得更加精彩，更加引人入胜，我才发现语文如此奇妙，它可以让一个不存在的形象变得鲜活，变得生动。这我不由爱上了语文，他的每一个字，每一个符号，都牵引着我，让我走进语文深处，不断发现他的奇妙。是语文，让我了解了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的碰撞豪情。是语文，让我了解谭嗣同“去留肝胆两昆仑”自赴一死的强烈崇高感和强烈悲壮感。是语文，搭起了我心灵的桥梁，他让我明白了做人，我在一点点长大，有了语文的陪伴，他使我的人格不断升华，让我明白是非，让我明白做人。

小学时，语文老师让我多了解一些中国的名著，像《三国演义》和《水浒传》。于是我又开始读《三国演义》和《水浒传》，刚刚接触，就让我沉迷了进去，沉迷于三国中关羽的忠、孔明的智、曹操的奸最使我魂牵梦绕；水浒中那一百零八位也令我日思夜想，废寝忘食。语文，也是一个让人心神不属的世界。

就是这样，我一路走来，不断接触文学，接触语文，现在的我，成为了一个中学生，而语文还是我的最爱，我喜欢里面的奥秘，喜欢里面的一切，就像有人说过语文像一杯茶，而品过那杯茶的人一定忘不了那份淡淡的清香

回复

鲜花 (0)

鸡蛋 (0)

蔡玥

发表于2013/12/22 19:09 | 只看该作者

文中的“我”对于四大名著貌似与很感兴趣。其间的“废寝忘食”、“日思夜想”、“沉迷”……都可以看出阳同学对于语文的热爱。最后一段是极有韵味的收笔，简练，同时也写出了自己对语文的认识。

沙发

图 16 学生作品及点评

老彭

发表于2013/10/16 11:28 | 只看该作者

第6周作文：
半命题作文：将“那段____的日子”补充完整，以此为题，写一篇作文。

【温馨提示】

- 1.你可以选择如“温暖”、“自由”、“孤单”、“烦心”等词语，将题目补充完整。
- 2.可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- 3.抄袭是一种不良行为，老彭相信你不会照搬别人的文章，不要辜负老彭的信任啊。
- 4.字数还是以前的要求：不要少于800字啊。




图 17 《那段__的日子》主题帖

图 18 学生回帖和教师评语

为更好的调动学生写作的积极性，提高学生的学习兴趣。项目开展初期，我便创办了远航文学社，收录学生的平台上的优秀作品，设计出刊，在班内进行展示。自 2012 年创刊起，已刊发 9 期。

图 19 《远航》