

第 10 课 《文艺复兴》电子书包研学案

编写人：陈岳庄

审稿人：谢蓉蓉

[课程标准]

知道《神曲》、莎士比亚的戏剧等，初步理解文艺复兴对人的思想解放的意义。

[学习目标]

1、知识与能力：

学生通过本课学习，了解文艺复兴时期但丁、达·芬奇、莎士比亚等代表人物的作品和思想内涵，进而理解文艺复兴的本质。

2、过程与方法：

学生通过对比三个不同时期的艺术作品来探究文艺复兴的含义和实质。

学生通过阅读《神曲》的内容，体会但丁对中世纪教会的批判、对人的肯定。

学生通过欣赏达·芬奇的名画、莎士比亚的戏剧，感受作品中展现的人文主义思想。

学生通过回味文艺复兴时期在文学艺术等领域所取得的辉煌成绩，感悟文艺复兴推动了欧洲文化思想领域的繁荣，为欧洲资本主义社会的产生奠定了思想文化基础。

3、情感态度与价值观：

学生通过欣赏文艺复兴时期的作品，理解文艺复兴使欧洲从封建神学中解放出来，是一场思想解放运动。

[学习重点和难点]

1、学习重点：文艺复兴的本质和主要代表人物的作品介绍。

2、学习难点：文艺复兴的含义和实质。

【合作探究】

一、探究文艺复兴：（小组合作讨论，观察作品和阅读书上相关知识，完成以下问题，每组代表讲解。）

预览网络学案

第10课《文艺复兴》电子书包研学案(8班)

【合作探究】

一、探究文艺复兴：（小组合作讨论，观察作品和阅读书上相关知识，完成以下问题，每组代表讲解。）

- 1、观察三个不同历史时期的作品，作品中人物的神态、面部表情、人物中的衣着等，感觉哪两组图片有点相似？有哪些相同的地方？
- 2、古希腊、古罗马文化与文艺复兴相差1000多年，所以他们的时代背景也不同，出现了什么新的阶级？
- 3、文艺复兴重视的是人还是神，这种思想叫什么？其主要含义指的是？
- 4、文艺复兴是不是一场古希腊、古罗马文化的复古？为什么？它的实质是什么？



一探究文艺复兴资料补充.doc

第一组：古希腊、古罗马时期的作品：



《面包房夫妻像》



《掷铁饼者》

第二组：中世纪作品：



《司教安东尼·奥索》



《母与子》

第三组：文艺复兴时期作品：



《椅中圣母》拉斐尔



摩西

二、感受文艺复兴：

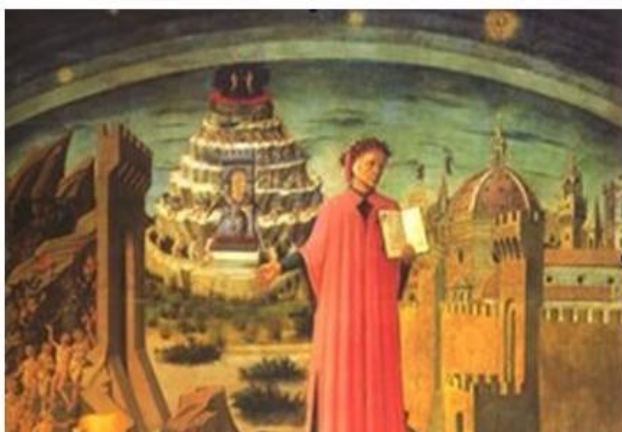
通过电子书包欣赏文艺复兴时期的《神曲》、《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》等名作，阅读作品的内容和仔细观察作品中对人物动作、神态、表情等细节的描写，体会出艺术家创作所表达的思想，理解文艺复兴的本质。

1、意大利文艺复兴的先驱——但丁《神曲》

思考：但丁为什么被称为文艺复兴的先驱？怎样理解他被称为旧时代的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人？



但丁资料补充.doc



2、多才多艺的文化巨人——达·芬奇《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》

- (1) 仔细观察《蒙娜丽莎》作品中人物的衣着，面部表情，有什么特点？她的微笑意味着什么？
- (2) 在《最后的晚餐》中当耶稣说完后有出卖者之后的一瞬间，12个门徒各自的面部表情，动作，神态有什么特点？
- (3) 这些作品表现了什么思想？



达芬奇资料补充.doc



达芬奇自画像



《蒙娜丽莎》

3、英国剧作家——莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》

- (1) 学生介绍《罗密欧与朱丽叶》的爱情故事；
- (2) 学生朗读《哈姆雷特》经典独白，体会感受在歌颂谁？



莎士比亚资料补充.doc

诵读莎士比亚的经典独白《哈姆雷特》第二幕第二场：

哈姆雷特：人是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理想！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么象一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！



三、回味文艺复兴：（师生分析总结）

“欧洲14—16世纪的文艺复兴也是科学的伟大复兴，他把人们从上千年的封建枷锁和神学的桎梏中解放出来，使人重新认识了世界，认识了人自身。因而，给了人们无穷的力量和勇气，为人类的才能和智慧发挥开辟了广阔的前景”

——钱学森《大成智慧学》。

通过钱学森的这一段话，体现了文艺复兴的作用是什么？

【课堂检测】1、小测(运用电子书包“在线作业”模块)作业：[第10课文艺复兴小测](#)

2、补偿性练习作业：[第10课文艺复兴补偿性练习](#)

（根据自己检测题对错情况在“在线作业模块”再做补偿性练习。）

【评价反馈】

请针对选择题失分原因总结。

【课后拓展】(运用电子书包“互动讨论”模块)**1、材料分析题：**

这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而产生巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。——恩格斯

请回答：

- (1) 最伟大、最进步的变革指的是什么事件？
- (2) 有哪些“巨人”，他们的主要作品有哪些？
- (3) 谈谈这一事件对欧洲社会的影响？

2、展示文艺复兴时期的美术三杰或其他领域的作品，谈谈你对文艺复兴时期的看法。