第十课

诸法等性本基法界中，自现圆满三身游舞力，

离障本来怙主龙钦巴，祈请无垢光尊常护我。

为度化一切众生，请大家发无上的菩提心！

现在我们宣讲无垢光尊者所造的大圆满休息大车疏，那么大圆满休息大车疏呢分了十三个科判进行宣讲，从一个凡夫到这个等觉到成佛之间的这样一种殊胜的窍决、修法，那么现在呢我们现在学另自己的心入道或者说舍弃今生的这样一种殊胜的作意殊胜的修法，那么在这样一种舍弃今生的这样一种修法当中呢哦也分了这个四个方面，现在正在讲第二个方面呢主要是宣讲这个寿命无常，因为意念寿命无常的缘故呢就可以止息哦对现世世间八法的这样一种贪执，平时呢我们对于世间八法对于其他的一些众生打骂或者是嫉妒啊、或者对其他生起贪欲啊这个方面呢哦主要是因为哦没有真正看破世间。那么要让我们真正看破世间的话就是这个修持寿命无常呢哦是一个非常殊胜的这个窍决关要，那么在寿命无常呢当中呢一方面表面是看起来就让我们观修一个寿命无常什么时候死不决定的，但实际上这里面隐藏了很殊胜的窍决关要，那么在这个里面呢主要是让我们知道这个寿命呢是绝对要死亡的，然后呢不知道什么时候死然后呢在死的时候呢唯有正法才有利益的缘故，所以说呢通过很多方面观察的时候现在我们贪执世间八法就成了无有意义，在死亡的时候对自己根本无利的，那么对自己有利呢主要是在现在舍弃世间八法然后呢一心一意的修持出离心的方式来出离心的方式来修持正道，这样的话才能对自己的死亡才能对自己的后世呢有所饶益，那么这个方面已经观察了有些时候呢这些大德他在宣讲这些修法的时候呢也曾经提到过就说实际意义上这些大手印、大圆满啊这些方面呢就是容易了解容易证悟的，但是呢就说是这些这个暇满难得也好寿命无常也好这方面的修法呢是很难以通达的内心当中很难生起这样一种这个定解的，那么有的时候我们哦确确实实##？2：09搞这些教言的时候，一方面我们知道呢暇满、哦就是这些大圆满呢或者大手印呢这些胜义谛无分别智慧的这个境界应该说很难证悟吧，但是呢有的时候一个总相啊或者一种感觉一种觉受呢通过上师的加持或者说是这个法的这个力量呢有的时候能够稍微安住或者说能够通达他无自性方面从它大概总相方面呢始终有所体会呢但是呢就是说暇满难得呢哦这方面的修法内心当中要有所体会或说要是深入内心的话就非常困难，那么这些方面一观察的时候确确实实讲非常有道理所以说我们在这个哦学习或者修持这些哦加行共同加行的时候呢应该好好的体会的它的修法，应该往自己的内心当中呢去感受那么现在呢我们在宣讲寿命无常，寿命无常当中呢现在广说，广说当中呢也讲第一个，自己所爱的身体呢也是无常的本性，那么现在呢在引用这个《教诫##？3：03大王经》然后呢开始对于哦可以说是后学的弟子呢做这个殊胜的教诫，那么让我们知道在死亡的时候呢要碰到这些恐怖之相死亡的时候呢舍弃一切只有正法才有饶益的这样一种殊胜的情况，那么昨天以上就讲过了在这个死的时候呢只有正法才可以做为自己的依估和这个本师等，那么今天呢接着这个教证讲，大王是时自卧榻中，感觉后世显现，若堕恶趣则现彼处恐怖相而时任何非法谐不可救，然后呢佛陀对这个大王开始教诫，是时呢就是指自己哦可以说临死的时候，自己临死的时候呢哦躺在自己的床上感觉后世的显现，有的时候呢在这个可以说是这个哦还没断气的时候后世的一些显现将入于哪一道或者后世如何这样一种赶投生啊在这个临死的时候都会有所显现的，所以说呢有些时候在自卧榻中就开始感受后世的显现了，若堕恶趣则现彼恐怖相如果自己要堕入地狱当中啊或者或者堕入这样一种这个哦可以说恶鬼道当中的时候呢就会看到这些非常恐怖的这些阎罗还有呢就说是这些其他这鬼族呢可以说牵引自己往恶趣行走的这样一种恐怖相呢就会这个显现的，而时任何非法谐不可救那么在这个死亡的时候或者说在显现这个恶趣相的时候呢一切在世间上所造的这个非法都不可以救度自己的，没办法帮助自己的，所以说呢我们就知道在世的时候如果说是为了贪图暂时的安乐而开始行持很多非法，那么这些非法在哦正在感觉在享受的时候似乎是一个快乐的自性，但是在这个死亡时候呢这些非常和他自己所积累的这样一种业呢是根本不能救度自己的，大王如是爱重自身意终有能时然后呢开始教诫大王说现在你非常爱重这个身体呢也终有一天呢会有这个死亡时候那么现在我们对于自己的身体非常爱重，那么对于很爱重的身体呢确确实实也绝对是有死亡的时候，具足功德长久以诸多尽食等满足之、滋养之然助于最后榻死一生离弃众人置之不理心不安乐即死亡时，具足功德的意思就是说哦现在我们自己的这样一种身体呢认为是具足很多功德或者说从一个正面来讲是具足这个暇满的功德的，或者说是自己的身体强健啊或者说诸根敏利啊，这些方面都可以说具足很多功德那么长久以来呢用很多这样一种清净的这样一种食品哦衣服等满足这样身体滋养这个身体但是最后我们在住于这个榻中的时候呢一生以观察的时候呢没办法一了的时候就舍弃了自己、舍弃了自己的身体了，那么其余的这个众人呢自己的父母妻儿啊或者其他的这些这个亲朋好友都置之不理，那么因为见到你没有办法抢救了没有办法在活下去的时候呢他们都会置之不理的，心不安乐即死亡时那么自己的心处于不安乐的状态迷乱啊、或者很惊恐等等这个方面呢就是已经到达死亡的时候了。大王如是沐浴涂饰香熏身体以香花熏染一定会出现臭气，那么这一句呢可以从两个方面去观察的，第一个方面呢就说我们在世的时候呢哦对于这个身体呢经常沐浴哦经常这个涂饰其他的这个膏啊或者其他的这样一种这个药品，香熏身体用很多这样一种妙香呢来熏自己的身体，用香花熏染哦这个方面呢就是在世的时候呢对这个身体非常的这个哦注意他的清洁或者让他发出这样一种香气，必定出现臭气的意思就是说在死亡时候呢不管怎么样哦绝对会出现臭气的，臭气就是身体本来的这样的状况，所以说呢这个方面就是今生在世的时候如果说使用很多这个资惧来熏染的话也必然会出现臭气，所以就知道这样一种身体就是一种这个肮脏污秽的自性，第二种方面我们观察的时候呢就是一个人死的时候呢，那么你对他的身体在怎么沐浴哦在怎么擦拭在用很多的妙香熏染的话他实际上这样一种恶臭是没办法遮挡的，这个方面也是可以观察的，大王如是以##?7:31绸缎美妙衣遮掩，然住于最后榻时污垢浮身，王时赤身裸替离开人世，那么在观察在世的时候和死亡的时候然后对比之后呢让我们生起来不得觉受，那么##？7：51哦就是在很多诗学当中呢经常使用的，印度呢就说是这个也是很喜欢这样这个一种比较高档的布料，那么嘎希嘎布呢哦很多地方呢共称呢它是一种天人的布，他的颜色呢是白色的然后质地呢是非常优良的，这样一种这个白色的天人的布呢称之为嘎希嘎布，绸缎呢我们也知道呢这个方面呢就是丝绸，知道这样一种这个哦这样衣料称之为绸缎那么在世的时候呢虽然享用嘎希嘎布啊、或者享用绸缎等等的妙衣，用这个妙衣的遮掩、用妙衣来可以说使这个身体显得很庄严，但是最后要死亡的时候呢住于榻中哦这个些妙衣呢没办法在显现亲近了，因为那个时候呢自己的身体都是污垢附身有的时候呢就说将在哦死亡的时候这些口水、鼻涕哦还有这些污屑呢开始把这个身体染污，同时呢也将妙衣染污或者说一个人哦一个病人生病很长时间的时候呢，他因为长时间没有换高衣服啊或者容易就说是沾染污垢的缘故呢在死的时候呢他的这个妙衣呢也是容易污染的，那么在最终的时候是赤身裸体离开人世的，一点东西都带不去然后呢自己就赤身裸体的离开人世了，那么我们可以知道呢在现在的时候我们的身体用很多很多的方式装饰他，然后呢为了这个身体呢去追求很多的这个妙衣、哦追求很多这个华贵的衣服。但是我们要知道死亡的时候什么样的妙衣能跟随你呢？什么样的妙衣都没办法跟随你，所以说死亡的时候呢全部都是赤身裸体的离开人世，那么知道最终的时候呢这一切哦贪执妙衣没办法帮助自己、一切食物没办法帮助自己那么为什么现在为了这些这个为了这个身体追求很多的妙衣啊或者说追求很多美食，实际上都是没有很大的必要的。大王虽以种种哦种种欲妙享乐但哦然舍一切后于贪不厌、贪不厌足中死时已至，还有呢就是在这个哦在世的时候呢一般的人对妙衣都是非常贪执的，只不过穷人呢对于妙衣呢他没办法享受而如果是国王啊、或者说在世时候稍有福报的这些人呢他拥有很多妙衣。

他会有拥有很多的妙欲，那么以这个妙欲来享乐，虽然在世的时候享受了很多五欲的安乐，但是在舍弃一切后，就是在就要死亡的时候呢，在这个贪不厌足当中呢，死神已经来临了，那么在自己死亡的时候，一方面自己不想舍弃，但是都会舍弃的，那么就是对一切的妙欲依依不舍，在贪不厌足当中已经趋向于死亡。如果在这样一种状态当中，死亡的话是非常不利于自己解脱的。然后如果通过这样一种强烈的贪心呢，是非常容易堕到饿鬼道啊，或者非常容易转世到轮回恶趣当中，没办法获得安乐。这方面就是说现世享受妙欲，在死亡的时候就根本没办法获得安乐。

大王，如是汝居室内香、花、飞幡、宝座、妙衣应有尽有，左右置有卧具，今纵眠其上，然汝身必将被抛于遍布乌鸦、狐狸、人尸等令人发呕之大尸林中，尔后身必纹丝不动卧地。

然后让国王开始忆念，现在你的房子里面充满了这些香花、还有其它的飞幡、宝座啊，反正一切的资具应有尽有了，左边也有卧具、右边也有卧具、那么就是说后面呢也有卧具，像这样的话不管自己不管往哪个方面东倒西歪的话，都可以有非常柔软的就是卧具的。纵然你现在就是躺在卧具上面享受安乐，但是呢就是死亡的时候呢，你的身体必将被抛于遍布于这些乌鸦、或者人尸等等令人发呕之大尸林中。那么就是说那个时候你不会认为我的卧具太硬了，或者说我的这些东西不齐全，然后呢就开始寻找或者感觉不舒服啊，在死亡的时候把你扔在这些令人发呕的尸陀林当中的时候，你的身体还是纹丝不动的，所以说现在暂时的资具就是有什么样的必要？最终还是要被抛入到尸陀林当中。那个时候你的身体必定是纹丝不动的。

大王，如是汝乘象马，奏动听乐，悦意欢欣，高撑伞幢等，诸君臣亲友美言赞叹，目送而去。

这个呢讲的是国王感受一切众人非常喜欢自己，或者说非常赞叹自己的情况！那么如是汝乘象马，现在国王你是乘坐很多象马，然后就是在很多动听的音乐当中呢，就是感受快乐，悦意欢欣还有很多的伞幢等等，那么其它的这个小国王，然后呢这些大臣，还有其它的这些亲友呢，对你都是美言赞叹目送而去！目送而送的意思就是说，你走的时候他们用眼睛把你送的很远，目送而去的。

然不久亡于榻上，为四人掮，父母兄弟悲痛捶胸，自城南门出至荒野。

那么这个方面就开始，让我们开始观想在死亡的时候，不久的将来在不久之后自己会死于床上，死于床上之后呢，其它的这些象、马都用不上了。那被四个人扛在肩上，然后其它的父母兄弟在悲痛捶胸当中，从南门出去出至旷野当中。那么出至南门，至南门出是是古印度的一种风俗，就是只要是死人，死亡之后都要从南门而出的。有的时候说什么人诞生了，其它的喜庆事是从北门而入，那么如果人死掉之后呢，就是说从这个城市的南门而出，然后送至荒野送到尸陀林当中，或者说被火化等等。

或葬于地下，或为乌鸦、鹰鹫、狐狸等所食，遗骨无论火焚抑或投于水中抑或埋于地下，皆经风吹日晒雨淋而成粉末，飘散各处，终将腐烂。

然后呢，出至荒野之后呢，或者把你土葬埋于地下的，虽然这些乌鸦、鹰鹫不一定能够吃的到，但是地下有很多的虫子，还有老鼠啊，这个方面就是说要把你这个这些尸体的肉吃掉，最后呢就剩下骨架，骨架呢也会因为棺材的腐烂啊，自己的身体骨架也会逐渐逐渐坏散的。像这样的话，埋于地下也是这样一种自性。如果说抛于尸陀林当中，是被这些飞离走兽然后所吞食的。那么最后所剩下的这个遗骨呢，不管是通过火烧的方式，还是说是投于水中，或者说怎么样埋于地下呢？通过这些地、水、火、风啊，通过这些风吹日晒呢，最终呢全部要成为这个粉末。我们要知道有时在古代的时候埋藏的这个尸体，近代挖出来之后呢，虽然有的时候还保持它的形状，但是一触的时候马上成了这些土粉了，马上就成了这个粉末了。飘散各处中间腐烂的，绝对没有一个坚实的自性。那么但是现在我们一方面就是没有观修无常，没有知道自己死亡之后的道理的缘故，非要说对于这个骨架、对于这个皮肤、对于这样的一种肌肉，对其它的法都认为是坚实的不坏的。更不要说这些骨架等等，骨结等等应该很坚实的吧，但是呢？这些佛陀所讲的这些呢，都是实际情况，我们就是现在对于身体极为贪执的时候，要多观察这样一种身体的自性，那么了知最终自已的身体变成这样一个本性之后呢，那么现在就会产生一种定解。现在我对于这样的一种身体有什么样可以贪执呢？我对他付出了这么多，但最终还是一个变成粉末，飘散落地的这样一种下场的。那么现在我们知道如果真正的对于这个身体过度的产生贪执，一方面身体变成这样了，一方面在贪执他的过程当中造下了很多的罪业，造下很多的罪业，所以这个罪业在后世当中是没办法，感受这样一种殊胜的快乐的。主要是引导我们对于身体能够放弃贪执，如果能够对于身体放弃贪执的话，那么就会引发对于一切的资具，就是说放弃贪执的这样一种情况。因为其它的饮食，也是为了这个身体而服务，衣服也是为了身体而服务的，住房或者说现在的这些车啊，或者其它的这些资具呢，都是为了自己的身体享受而服务的。所以说如果把自己的身体，无常的本性看破之后，然后安住在这样的一种状态当中的时候，自己就再也不愿意为了这个无常的身体，为了这个终将腐烂的身体呢，去追求其余的这些过多的享受了，所以说从这个角度来引导我们的心向道。

大王，如是诸行皆无常，无有可靠。

诸行呢，就是一切有为法的意思，此行就是有为法，那么如是的一切有为法都是无常的，无有可靠的，这个里面主要是讲到了自己的身体终将死亡，死亡的这样的一切这些情景，应该从这个身体推至其它的一切有为法都是无常的。无有可靠的自性，一方面我们的身体无可靠，一方面呢我们所追求的资具呢也是无有可靠的。所以说我们就知道如果把我们自己的精力，放在这个方面去追求的话，没办法入道的。

如是广说之理，应当深思。

无垢光尊者教诫我们，应当深思，就是说应当深思的意思就是怕我们在字句上划来划去，能够划下去之后呢？然后放在书本里面，然后这个书本一合上以后呢，自己再也不去做观察，再也不去做思考了，所以说应当深思的意思就是把，这些所讲的广说的这些道理呢，一个一个在自己的相续当中去做观察，然后内心当中引发一种觉受。

了知死时今生的任何显现均不能跟随，因此希望诸位日夜唯一勤修正法。

那么通过这些了知，在今生的任何显现，今生我们执着的任何事物，不管是身体还是心也好，在死的时候没办法跟随我们到后世，今生当中的身体，今生当中的一切心念，实际上到了后世之后呢，完全都是这个一种新的身体，和新的一种心识。所以说我们就知道，知道这些有什么用呢？把这一切的显现执着为实有又有什么用呢？这一切都会因为你的死亡而被抛弃在今生当中。那么自己孤独的趋向于后世的。所以因此希望一切的后学者，一切的具缘者日夜唯一勤修正法，那么其它一切无常的琐事必须要抛之脑后，唯一呢就是要勤修正法的。我们在修法的过程当中，有的时候认为，很多事情必须要做，这个事情好像必须要做，那个事情也是必须要做的，但是如果我们不把这样的一种心调向于正法的话，那么我们认为要做的事情是太多了。那么我们做完第一个事情之后呢，还有第二个事情等着我做，第三个事情等着我做，第四个事情等着我做。所以说无垢光尊者在《如意宝藏论》当中也是讲过，实际上轮回的琐事就像小孩做游戏一样，做完一个之后呢，又想第二个又想第三个，永远没有满足知足的时候。所以说世间的琐事根本做不完的，那么什么时候你真正能够做完，趋向于修法呢？什么时候放下，什么时候就做完了。确确实实我们就知道，无垢光尊者教诫的这些法呢，非常的殊胜！有的时候是在家的身份，有的时候是出家的身份，都认为这个寺院我放不下，这个家庭我放不下，但是放得下放不下，反正就是说要做的话永远是做不完的，众生的分别心是没有尽头的，然后众生的这样一个想做的事情也是无有尽头的，很多事情就是本来没有很大的必要去做，但自己的分别心思考之后，总会找个理由说这个是很重要的事情，这个是必须要做的事情。但实际上无垢光尊者说这些事情什么时候一放下，什么时候就已经做完了，然后做完后怎么样呢，你自己可以一心一意的将自己的身心投入到正法的状态当中去的。这个方面应该好好的思考

这方面应该好好的思考，有的时候我们也是这样一种道理是非常正确的，那么下面就讲第二个科判，**虽得梵天果亦是无常：虽得梵天果的意思就说是这个不要说其他的轮回的显现，得到了其他轮回中的享受，即便是我们得到了梵天果也是无常的，那么为什么这个方面把梵天提出来讲呢？因为梵天在很多地方讲是三界之主，那么他是这个三界的统治者，所以说如果得到梵天还是会无常的话，那么就说是其他的这个人道的身份哪，一般的这些现在我们平凡的身份哪，那么为什么不会无常呢？绝对是会无常的，所以让我们要知道这个是无常，还有另外一个侧面呢，就是说间接的要让我们制止对梵天哪，对其他的这些可以说是国王啊，对其他的这些享受啊，对其他的这些富翁啊等等，这个方面的执著，因为你得到之后呢还是要无常，最后还是要返回到这个状态，从另外一个角度来讲，我们没有获得过的果位呢一个都没有的，梵天我们曾经得到很多次了，帝释也得过很多次了，但现在看看自己的状况呢现在看看自己的身份呢，虽然得到很多次这样一种梵天帝释的果道，但现在呢还是一个学佛的凡夫，现在呢还是开始可以说是追寻以前的这样一种想法，还是说后世我得到一个什么样的人天安乐，那以你追求来追求去，最后还是在平凡状态当中没办法离开，或者说是比这个还要惨的，观察一下旁生哪，地狱啊饿鬼啊等等，这个方面呢以前它们也得到过梵天果位，但是怎么样呢实际上现在还是在感受着无量无边的痛苦的，知道梵天果位是无常，推知现在我的生命是无常，就是说知道梵天果位是无常，遮止我们对梵天的这样一种追求这样一种想法等等，一心一意趋向于修持正法等等，那么这个修持正法也不能是说这个唯一停留在下士道，那么应该把自己的心引身出离心方面，然后呢进一步发起救度一切众生的菩提心，将自己的心将自己的修法转为随解脱分或者说大乘殊胜善根修法的。**

**三界圆满善妙主，梵天乐生千眼等，  
声誉福德威光灿，亦无胜过死主时。  
纵成禅定住数劫，业尽之际必死亡，  
一切天人阿修罗，成就之士持明者，  
人间君主平凡众，皆畏死亡生无边。**

**那么三界呢有的地方讲：欲界，色界，无色界是三界，无垢光尊者注释当中呢讲就是说天上地上地下称为三界，不管怎么样呢反正呢就是说欲界色界无色界也可以或者说天上地上地下也可以，反正就是色界无色界，欲界天呢就是天上的，地下呢就是有饿鬼啊地狱啊旁生啊人道也有，地上呢就是现在一切众生也有的，反正就是说三界是欲界无色界也好，还是说天上地上和地下也好都可以这样理解的，圆满善妙主，那么这些在三界当中呢就说圆满善妙的主尊，这个主就是指主尊的意思，那么圆满呢就是指他的这个受用啊受用方面非常圆满，然后其他的这些功德也非常善妙的这些主尊，那么这些主尊是什么呢？梵天乐生千眼，本质当中还包括其他的这些主尊，梵天呢就是指三界的主尊，不能说是三界的导师，是三界的主尊，那么像这样是三界的统治者，地位上面，梵天的地位是非常高的，然后呢就说是这个乐生呢，乐生有的地方解释说就直接解释成大自在天，那么就是说是乐生是大自在天的艺名，有些地方就称为大自在天，有些地方称为乐生，然后这个千眼哪有些地方就直接解释成帝释天，帝释天他具有一千只眼睛所以说呢就是说帝释天他称之为千眼，那么在后面引用的教证当中呢，这个千眼可以指的是其他有一千只眼睛的天神，本尊哪还有四大天王啊，遍住天啊等等，这个方面就是在整个三界当中拥有比较圆满善妙的身分的人 ，声誉福德威光灿，亦无胜过死主时，那么他们在拥有地位的时候声誉是远播的，声誉远播那么梵天虽然住于天界，但是在人间，大家都知道梵天他的功德，所以说很多人对他非常赞叹的是他的声誉远播的，福德呢是非常圆满的，那么这个梵天他自己的福德是很圆满，帝释天的福德也是很圆满的，威光呢是非常灿烂的，就是他们自己所发出来的这种光明啊，所发出来的威严光明就是很灿烂，有的时候说他们身上发出来的光明可以遍及一由寻，乃至遍及更远的地方，所以我们就知道呢在三十三天以外都没有日月的， 为什么没有日月呢？就因为他们天人，天主的身体呢本身可以发出灿烂的光明，就这么善妙享受的天尊呢或者说天主呢亦无胜过死主时，他们也没办法超胜死主，那么在当他在自己的善业穷尽之后呢，他自己还是要死亡，所以说他再怎么厉害，还是没有办法超过死主，仍然会要死亡的。纵成禅定住数劫，业尽之际必死亡，纵成禅定就可以理解成一禅乃至无色界的帝释天哪就非想非非想，那么就是说为什么这样讲呢，因为一禅天呢他主要是修成的禅定，而很多时间住于禅定当中，四无色定当中也是修成了禅定而住于这样一种境界当中，所以说呢他们在欲界的时候，在人间的时候，修得很多独特的禅定，所以说呢一旦获得这样一种果位的时候呢，生于一禅天哪或者乃至生于非想非非想天哪他们都会在八万大劫或者一万大劫啊，或者等等等等，很多大劫当中呢就说是安住的，安住在禅定当中，虽然说他们禅定修成了，可以安住数个大劫，但是业尽之际必死亡，当他们的引业穷尽之后呢还是要死亡，没办法通过禅定力来抵档这样一种死主，下面就是讲一切天人阿修罗，成就之士持明者，一切的这样一种欲界天人、世间天人哪或者就说无色界的天人哪还有呢这样就是说除了天人之外的阿修罗，像这样的话，阿修罗非天也好，还有成就之士持明者，那么这个地方所讲的成就之士和持明者呢如果理解呢成就之士可以理解成修苦行，成就的仙人这个叫做成就之士，持明者呢就是获得共同持明的这样一种修行者，因为在古代都有这些获得共同成就和共同持明的这些人，那么他们虽然就是说获得了很大苦行的成就，成就了无神通也好，或者说持明他自己能够修成这些明咒啊，或者修成这样共同的悉地啊等等，那么这个方面就不理解成佛法当中的成就，成大成就者啊或者大持明者啊没有这样讲，因为下面还要讲佛等等，他们是无常自性的，所以在这个地方讲主要在三界当中这个没有超越三时的凡夫虽然获得了这些梵天帝释，虽然获得了殊胜的禅定，虽然获得了共同的成就和持明，但是呢也没办法不脱离死亡，人间君主平凡众，然后再往下讲的时候呢人间的君主也好，国王也好，总统也好，主席也好不管怎么样，反正这些人间的君主他也会死亡的，平凡的这些老百姓呢也会死亡的，皆畏死亡都是恐怖死亡，都会产生这个死亡的，生无边，生无边呢可以说呢是生起这个死亡恐怖的时候是无边无际的痛苦，或者就是说因为死亡的缘故呢，最后还会投生无量无边之处的，从两个方面都可以来理解的，那么这一大段颂词呢主要是让我们知道三界，从三界之顶由顶非想非非想，乃至于就是现在我们平常众生的身份，没有一个不死亡，没有一个不害怕死亡，所以说呢从这个方面观察的时候，既然就这些梵天寿命非常长的这个天人都会死亡，现在我们处于人间当中活得最长也不过100年，然后如果遇到这些障碍，遇到这些死缘的时候呢也许就在下一个月，也许就在明年，或者说十几年之后呢就会死亡的，所以说在这十几年当中，在这个剩下的几个月当中，乃至于在剩下的几天时间当中我们应该做什么，那么如果说知道马上要死亡之后呢还不精进去修法的话，那么绝对是一个无心的人，主要是讲这些呢还是要敦促我们就说心向于正法，梵天大自在天遍入天，帝释天**四大天王等光芒四射，普照世界，胜过千日之光，威光赫奕超过金山，福德声誉传遍天下，成为天上、地上、地下三界之主尊，并有圆满善妙之财富严饰，然而他们也有死亡之时。这个方面就讲出梵天开始宣讲到四大天王天本身呢就发出这些光芒，然后呢他们在世的时候呢给别人赐于悉地啊，遣除人间的违缘灾难啊或者就是自己享受啊，统治这些天人等等啊，实际上都是不可一世的，那么他们的福德也是传遍天下，但是最终的时候呢就是说这一切都要抛弃的，你的这些威严，你的这些财富，你的这些威光反正全部要抛弃了趋向天死亡，死亡之后又怎么样，死亡之后有没有把握还能够继续当这个天王呢，有的时候通过以前殊胜的业还可以 ，有的时候死亡之后马上就堕落到地狱当中。

有的时候死亡之后马上就堕落到地狱当中，马上堕落到旁生当中，没办法观察，以前我们在佛经中也是看见过，有一位帝释天他观察自己，他已经出现了死相了，出现死相之后观察自己，将投身于欲界的一头猪身，像这样的话非常着急，所以就想去求佛，求居士皈依之后可以免于这样种灾难，最后在佛面前一个居士面前受了皈依之后，然后获得了救护的，所以说从这个方面我们知道，他们死亡之后没有一个把握，有的时候你做了殊胜的善业，连续很多世做天王，但是当这个业尽了之后，因为他必定是有漏的，必定是一个有为法，所以说不是无漏也不是无为法的缘故，所以说即便是连续一百世天王，然后善业穷尽之后仍然要堕落的，从后面很多地方讲的时候还是有死亡还是有堕落之时。

《毗奈耶经》云： “诸比丘， 且看此等兴盛皆衰而无实，

像这样的话应该观看一切的世间只要有兴盛就绝对会趋向于衰败而无实有。

我忆昔日虽于轮回中转为梵天、帝释、四大天王等不可思议之尊主，然皆于不厌足中死亡，堕入恶趣。 ”

佛陀也是这样讲，我回忆以前我曾经在轮回当中转生过很多次的梵天、帝释、四大天王等不可思议的尊主，但是很多次都是在不厌足当中死亡的，我们在学习《白莲花论》的时候佛陀也曾经提到过在往世我主转轮王的时候，在做我主转轮王自主转轮王我主转轮王，在做这个转轮王的时候，最后在不满足当中，虽然他自己首先统治南瞻部洲，然后统治四大部洲，然后统治四大天王天，然后统治三十三天，在三十六代当中和帝释天平起平坐，最后还是在不厌足当中死亡，最后在自己的王宫面前如实地趋向于死亡的，所以说堕入恶趣，我们可以通过很多佛经的很多教证也知道，我们自己在以前做过梵天，做过帝释，做过四大天王等不可思议的尊主，但是都是在不厌足当中死亡，最后堕入恶趣的身份是非常多的，所以说有什么样可以满足的？有什么样可以信赖的？完全没有的，所以现在应该依靠这样一种殊胜的身份而修持佛法。

又言： “且观梵天帝释大自在，千眼遍入亦悉无常亡，日月须臾显现之游舞，大地四洲世界皆成空。 ”

然后观察梵天帝释大自在，千眼，千眼前面我们说有时候是专指帝释的，有些在很多shixue当中就直接指帝释，这个地方也可以指具有千眼遍入，或者说其他具有千眼天神，这些都是无常而死亡的。

日月他在时候佛经当中讲日月是日天子和月天子，实际上太阳它是太阳天子，他是个有情，月就是月天子，他也是个有情，他们自己通过以前的福德开始显现身体发光等等。

须臾显现之游舞，时间上虽然时间很长，但是按照很多地方观察的时候，是须臾显现之后就趋向于死亡的，没办法长时间留存，这是一种游舞幻化。

大地四洲世界皆成空。日月显现的游舞也好，或者说大地四洲这些世界我们看起来非常坚固的这样一种所依这样一种器世间也好，实际上一切世界都有成空的时候。

四禅天及其余诸天、非天、一切苦行成就者、持明者也都超越不了死亡的规律。

四禅天这些住很长时间的天人，其余诸天，还有这些阿修罗非天，还有通过苦行成就者，然后共同世间的持明者，这些都超越不了死亡规律的。因为他们根本没有修持如何超越死亡的修法，没有成就超越死亡的修法，所以说当他们自己业尽之后绝对超越不了死亡的规律，至于像佛陀菩萨这方面的话，虽然已经实相上面已超越了死亡生死的规律，但是为了救度众生的缘故，有的时候会示现，示现有生必死的这样一种规律。

《毗奈耶经》云： “成就四禅天与人非人，非天仙人苦行盛德者，虽住经久数劫尚无常，不可依靠人身如水泡，终将各自毁离何堪言？”

在律藏《毗奈耶经》当中也这样讲，成就这些四禅天的人，还有人非人，人非人就是紧那罗，有些地方我们在讲佛经当中讲这些紧那罗就是指人非人，人非人是怎么意思？以前我们也讲过，实际上这样一种人非人他是一类众生，他是一种有情，这种有情他是人的样子和人很相似的，不相似的地方就是头上有一只角，像这样头上长角，然后其他都和人他的身体或者面容都是很相似，所以说因为他是人身躯的缘故叫人，头上有角和人不一样的缘故叫非人，所以把这两个特征合起来叫人非人，还有一些经典当中解释人非人全部统称天龙八部，一切天龙八部都叫人非人，为什么一切天龙八部都叫人非人呢？因为就是说这些天龙八部都不是人，都不是人的身份，不是人道的众生，所以说叫非人，那么为什么叫人呢？因为他们在佛前听法的时候，都是显现人的身相，都是显现人的样子来听法的，所以说把这两个特征合起来叫人非人，也就是说人非人可以单独指一类的众生，然后也可以指一切天龙八部都叫人非人，这个是在可靠的经典当中论典当中如是介绍的。

非天仙人，非天阿修罗，仙人苦行者，还要获有这样一种盛德而具备这样一种禅定，具备这样一种神通等等盛德者。

虽住经久数劫尚无常，虽然住在世间很长，或者有的时候乃至于住于数劫当中，但是他们尚且无常。

不可依靠人身如水泡，现在我们的人身和他们的身体比较起来的时候就更加显得脆弱了，更加显得不堪一击了，所以说如果他们的身体最后都要死亡都要擅坏的话，那么现在我们人身也是更加不可靠的。

终将各自毁离何堪言？不需要讲的。

威慑四洲的转轮王、君主大臣、沙门婆罗门以及施主等一切平凡众生都无法摆脱死亡。

威慑四洲的转轮王他统治四洲，像这样的话有很大的威慑，还有其他不能够统治四大部洲的这些其他一般的君主，还有这些显现上面很大权力的大臣，实际上有的时候我们观察的时候，在我们身边的有些可以说能够观察到的或者说是国家的大臣、国王，显现上面是不可一世的，但实际上能不能跟这些转轮王比呢，能不能跟这些苦行仙人，或者说这些梵天帝释比呢？这些根本比不了的，但是他们就不知道自己无常的本性，在这样的身份当中耀武扬威，或者说是在这样一种当中不可一世，他最后死的时候还是跟随自己的恶业而趋向于恶趣的，现在我们要看一下，有的时候认为我们自己很了不起，像这样的话自己很端正，或者就是很多有些钱财、或者说有些地位、有些名誉，我们观察的时候以这样一种端正有没有办法和天人比呢？有没有办法和帝释梵天比呢？或者说你自己的钱财有没办法和转轮王和其他的龙王比呢，还有自己的声誉有没有办法给这些其他的梵天帝释比呢，实际上一个都比不了，但是自己的眼光太过狭隘了，自己的心胸太过狭隘了，有的时候在这个状态当中牢牢执著根本出不来，只要我们把这些教义好好地观察，把自己的眼光放大一点，再观察自己的时候，就像一个小蚂蚁一样，有的时候就像一个小虫子一样，在这样的身躯当中到底有什么样可以耽著有什么骄傲的？所以说有的时候通过观察这些可以打破自己的傲慢，然后打破自己的傲慢之后呢，一一地去修持正法，这些方面都是需要了知的，还有就是显现了一点智慧，显现一点福德，能够稍微安住半个小时一个小时的禅定，这个禅定和四禅定怎么比啊，像这样的话根本没办法比的，所以说有的时候稍微生起一点觉受的时候，稍微有一点点其他功德的时候，骄傲得不得了，但是我们按照佛经当中所宣讲的这些，对照自己的相续，对照自己的现状，有的时候一下子就把自己的我慢彻底扫除了，然后观察自己不管怎么样，还是终究要死亡的，死亡之后还是跟随自己的业力而转的，没有什么可以一定信赖的。

《因缘品》云： “具七宝轮王，其余小王臣，沙门婆罗门，施主等无常，众生皆如梦。 ”

在《因缘品》当中讲具有七宝的转轮王，因为转轮王具有这些金轮宝或乃至于玉女宝，这样一种七宝，所以称之为七宝轮王，或者说有的时候可以在空中飞行的缘故，也叫飞行王帝，有些佛经论典当中讲飞行王帝，飞行王帝不是指其他的，就是指转轮王，他可以在天空飞行，可以chengjing地飞行的缘故呢称为飞行王，还有其他的小国王的王臣，还有这些出家修道的沙门，还有这些具有高位种姓的婆罗门，一切施主都是无常的，一切众生都像梦幻一样的，在梦幻当中生生死死，死死生生的，所以说如果我们知道这个是梦幻，现在我们正在处在梦幻当中，就不会把这些梦境执为实有而感受不必要的苦乐了，但是如果在梦幻当中，你执为真实的话，那么就会被虚假的现象所欺骗，然后自己在生死大鹏当中没办法觉察，然后还要广受很多的苦乐的。

第三、乃变化性故为无常：

因一切皆是迁变的本性故是无常。

今生无常乌云中，死主跳动闪电舞，

昼夜诸时降变雨，淋湿三地诸苗芽。

乙三、乃变化性故为无常：

　　因一切皆是迁变的本性故是无常。

　　今生无常乌云中，死主跳动闪电舞，

　　昼夜诸时降变雨，淋湿三地诸苗芽。

这个也是通过一种思学和现实结合的方式形象化的手法进行宣讲这样一种无常的道理。

首先是比喻在讲层层的乌云当中开始显现闪电，显现闪电之后夜夜开始降下大雨，降下大雨之后将整个大地的苗芽全部淋湿。这个方面就是说这个比喻。

通过这个比喻对照这个意义，就是今生一切都是无常的。今生一切无常就犹如乌云一样，在一切今生无常的状态当中，死主他在跳动，死主一刻都不安闲，都没有停留。有的时候是将这个众生收拾了，有的时候是将那个众生收拾了。所以我们观察一下，我们身边总是有人死亡的。即便是在山沟里面很少有看到道友死亡，大家看看这个外面拉进来的尸体，我们就知道了。只是在一片地方有的时候就有三四具尸体、五六具尸体，至少也是有一具尸体。那么在小小的范围当中每天都有这么多的尸体的话，我们再观察一下整个世界，整个三界，到底每天要死多少人。

所以这个死主他不断地跳动，不断地在显现让众生死亡这样一种作意。那么什么时候轮到自己？根本没有把握。不能说他们可以死，我肯定不会死的。你肯定不会死的依据是什么？你到底为什么不能死？有理由把它找出来。最多就是说你看我明天肯定不会死，明天我还会站在你面前说话，这个不是一个根据，不是一个理由。也就是如果说你明天不会死，你必须要把明天不会死的根据找出来。实际上我们怎么样找？根本找不出一个明天自己不会死，下一刹那自己不会死，死主绝对不会找到自己，绝对会饶恕自己的理由根据是什么样的？所以我们要发现死主的跳动，他在跳舞，或者死主他在不断地动作，所以什么时候自己的寿命到了，自己马上就死亡。很多人死亡的时候根本没想到我会死，但是就在一刹那间死缘就降临了。一刹那之后马上就死亡了。这个是非常非常多的。所以我们自己是根本没有把握的。

“昼夜诸时降变雨”，这个方面就是讲一切昼夜都在变化。“降变雨”这个“变”字，就是讲一切白天也在变化，夜晚也在变化。科判当中讲“乃变化故”，乃变化故就是说白天一切都是在变化当中，夜晚也是在变化当中，现在我处于有生命的这样一种众生，然后什么时候我就会变成一个死亡的尸体，什么时候我就变成一个后世的众生，这完全都是说不清楚的。

“淋湿三地”意思就是说整个三界没有办法逃脱无常的降临，整个三界都是变化的，都是变化的本性。所以无垢光尊者说：“乃变化性故为无常”。一切都是变化不可靠的，我们不要把变化无常的东西执著为实有，执著为恒常，为自己几十年后的事情，几年之后的事情做很多很多的打算，这些都是没有必要的。你虽然做很多打算，但你能不能活到明年，这个完全是没办法肯定的。

有的时候我们也看到世间上的很多人，他在计划我明年怎么样，后年怎么样，几十年后怎么样，但是正在计划的时候，第二天就死亡了。所以这个时候计划全部成了无有意义。如果你要计划，还不如计划我死了之后怎么样获得解脱，或者怎么样往生，以后怎么样修法。如果真的要思维以后的事情的话，就应该好好安排自己的闻思修行或者修法的进程。这些方面要多思考。

【以暇满人身严饰的寿命犹如夏季空中密布的乌云，自然变化的死主跳起闪电的舞蹈，昼夜刹那不停恒时降下濒临死亡的大雨，普遍淋湿了三有中一切众生苗芽。】

现在的人身是暇满严饰的。暇满严饰的这样一种寿命根本不可靠。因为这个是无常的本性。尤其是现在处于五浊恶世，一方面是娑婆世界，一方面又到达了五浊恶世，一方面又到了这样简劫的时候，就是一切一切的罪业非常兴盛的时候。所以这样一种人身更加不可靠。就好像夏季天空当中密布的乌云，然后显现很多闪电一样。

在这样一种恶世当中，在这个简劫当中，死主，自然变化的死主他一直在跳动着，跳动这个舞蹈，然后昼夜不停地降下这些濒临死亡的大雨，普遍淋湿一切苗芽。就是说一切众生没有一个不死亡的。

【《广大游舞经》云：“三有无常如秋云，有情生死如舞者，士夫寿命如闪电，如陡坡水飞速逝。”】

一切的三界无常犹如秋云一样，秋天的云瞬息万变的。

“有情生死如舞者”，这个舞者是什么意思呢？这个舞者就是跳舞的人。跳舞的人就在不停地变化。有的时候就显现这个动作，显现那个动作，一刻都不停留。跳舞如果他站在那个地方不动，他就不叫舞者了。所以之所以叫舞者，他就不停地变化姿势，不停地用他的手啊、脚啊，姿势不停地在转变。所以从这个舞者我们就知道，一切有情的生死就像这样的，不停在转变的。

“士夫寿命如闪电”，一切士夫的寿命如闪电一样，就是根本没有停留的时间，马上就会消失的。

“如陡坡水飞速逝”，好像陡坡当中的水，根本不停留，飞快地逝去一样。

这方面就是让我们知道，变化的缘故是无常的。

下面讲第四个科判。

乙四、器情世界皆为无常：

器情世界就是所依的器世界和能依的有情世界。两种世界都是无常的自性。

【宣说长期稳固的器世界与赖以生存的有情世界均为无常之性。】

长期稳固的器世界作为众生生存的所依，就是说长期稳固也是在相对的时间当中长期稳固，实际上当坏劫到来的时候，在我们面前显现的大地或者其他的须弥山这方面的法全部都是要毁灭的，都是一个无常本性。

还有就是说赖以生存的有情是能依，因为是依靠于器世界生存的缘故，那么这些一切有情的世界也是无常的本性。

【器情无常世成坏，七火一水风毁时，

　　大海洲山所围绕，四宝山王亦无常，

　　当思一切定有成，一虚空时诚修法。 】

器世界、有情世界是无常的。整个世界成坏，终有一天会变成坏灭的本性。因为就是在这样的一种成住坏空，成住坏空就是一切器世界的本性。一切有情生即必死这也是有情界的本性。所以器情无常，世间决定会成坏的。

“七火一水风毁时”是讲器世界毁灭的时候，毁灭的时候通过七火毁灭，一水毁灭，一风毁灭。共同的说法就是： 通过火烧毁一禅以下的世界。从地狱这样一种器世界的所依乃至于一禅天，它的天宫在七种火次第生起来的时候都会被毁灭。就是一次大火烧的时候从地狱烧到一禅天，中间全部烧毁。然后慢慢形成。形成之后第二次火又烧，这样烧七次，都是从地狱乃至于烧毁一禅天的宫殿。所以地狱还有这些饿鬼这些城市，还有人间的城市，乃至于四大天王天、三十三天、他化自在天，乃至于一禅天，全部被业火烧毁，七次烧毁。

一水就是水淹二禅。水淹二禅的意思就是当七次火完了之后又开始毁灭，毁灭之后从天界开始下大雨，下很大的大雨之后，然后水把这个从地狱的所依器世界乃至于二禅天的宫殿全部被水冲毁。比喻当中讲就好像是食盐融入于水当中一样。一切我们看起来非常坚固的这些大地、须弥山、二禅天的宫殿全部被水淹得全部被毁坏了。

风毁的时候就是七火一水之后再毁灭就成了吹大风，风吹三禅有这样说法。风吹三禅的意思就是说当这个十字型的金刚风吹起来的时候，从地狱这样一种所依乃至于三禅天的宫殿全部被摧毁。像这样一个都留下，就像风吹微尘一样，所有的这样一种器世界的所依全部毁灭无余。

第四禅天呢？第四禅天不被火、水、风毁坏。但是并不是说明它是恒常的。因为我们以在学《俱舍论》的时候也是提到过。当一个天子他降生到四禅天的时候，随着天子的降生，他的所依的宫殿也和他同时显现。当这个天子堕落的时候，他的宫殿也随之会毁灭的。打比喻讲就像天上的星星一样。天上的星星就像四禅天的宫殿。一个天子生上去的时候，一个宫殿就形成了。然后他死亡的时候，这个宫殿就毁灭了。所以这样一种四禅天的宫殿，虽然离开了七火一水一风的毁坏，但是它自己也是无常的自性。

这方面就讲到器世界都是无常。那么如果从地狱到四禅天都有毁坏的话，那么无色界我们知道，无色界它是不色，没有色法的。所以我们就知道，一切器世界全部都是毁坏的。这个方面主要是讲器世界毁坏。

“大海洲山所围绕，四宝山王亦无常。”四宝山王就是指须弥山。

那么须弥山是怎么样的？它是被大海洲山所围绕的。那么大海洲山所围绕也好，还是四宝山王也好，实际上都是无常的。

四宝山王就是指的须弥山，那么须弥山是怎么样？它是被大海洲山所围绕的，大海洲山所围绕也好，还是四宝山王也好，实际上都是无常的，也就是说这个方面并不单指四宝山王会无常，围绕四宝山王的大海、洲山这些方面都是会毁灭的，大海当然我们就知道，世间上的四大洋也好，还有就是说从铁围山到须弥山之间的八大海也好，还有洲就是指四大洲、八小洲，等等，这个方面就是洲，山呢就是指这样的七金山、铁围山，这个方面就是说指的是山的自性，然后所围绕的四宝山王、须弥山也是无常的。“当思一切定有情，一虚空时诚修法。”应该思维呢一切器世界，全部都有成为一虚空的时候呢，应该恒时修法的。平时我们对大地，对这些认为坚实的恒常，但是呢通过佛经的无垢金刚语就可以知道呢，这一切最终都要变坏，那么如果说这一切非常坚固的这些金山、铁围山、或者金刚大地都会毁坏的话，我们现在住的房子算什么？实际上我们现在所执著的房子、院子、水沟，还有其他的城市当中的建筑，全部都是无常的，《前行》当中讲的这些都像蜂窝一样、都像蚂蚁的蚁穴一样，所以说和真正坚固的须弥山相比较起来的时候，根本就没有一点恒常的自性，全部都是非常微脆的自性，所以说为什么要对这些东西这么执著呢？“长期思维此理，以外器世界之毁灭来说明内有情的无常性：”，那么首先是宣讲外器世界的无常，然后呢再开始宣讲它的能依呢内有情的无常，那就次第宣讲的。“初劫形成时，于空无所有、无阻无碍的虚空界中，形成了金刚不坏的金刚十字架风，”那么首先在这个，可以说世界我们知道有成、住、坏、空的四个阶段，成、住、坏、空的四个阶段，首先这个劫形成的时候它的前面是一个空劫，空劫的时候是空无所有的、无阻无碍的，整个一个一片大虚空，就是从这样一种一个三界，比如说毁坏的时候，从地狱、金刚大地以上，乃至于就是说一禅、二禅、三禅，反正就是按照不同的观点，都是成一片大虚空界，根本没有一点点的建筑、一点的有碍的自性，就是属于无阻无碍的虚空界当中，那么在一种虚空界当中呢，首先是是形成风轮，就是说金刚不坏的金刚十字架风，这个就称之为风轮，那么这个风轮猛烈的开始吹的时候呢，首先是这样一种风轮显现，然后风轮显现的时候呢，首先是形成风轮，然后“其上形成了坚如金刚的水轮”，首先呢是这个虚空界，虚空界有许多的观点，一个方面就是说毁坏的时候呢，很多无分微尘，它就散于虚空界当中，它没有组成粗大的色法，在成劫的时候呢，开始众生的业力形成，然后形成风轮，然后一切飘于虚空界当中的微尘慢慢开始聚合，像这样的话就开始形成器世界也有。但是按照有些地方讲呢，就是说虚空界当中浮现不浮现微尘这个不是个关键问题，主要是众生的业力，众生的业力如果它是形成，它成熟的时候呢，即便在虚空当中没有飘浮这些一切器世界粗大色法所依的这个四大的微尘的话，实际上也可以形成器世界的，因此说，这个方面首先是众生的业力形成这个风轮，然后在风轮吹很长时间之后呢，其上，其上就是在风轮上面形成了坚如金刚的水轮，这个也是众生的习气开始成熟，成熟之后呢，通过众生的习气，在风轮上面呢形成了坚如金刚的水轮，“在水轮上形成量同第一禅天具铁围山之金刚大地”，那么在水轮上面首先是形成金刚地基，像这样的话，就是说具有铁围山的金刚地基呢首先形成，有些地方讲这个是金轮，在这个水轮上面形成一个金轮，然后呢，“在大地上，由于空中降雨而形成汪洋，翻滚的水泡分别形成高山与洲岛。”那么有了大地以后呢，空中降雨，降雨之后呢不断地翻滚，不断地翻滚之后呢慢慢慢慢这些这个水呢开始凝固，凝固之后呢就形成大地上面的这些高山、还有洲岛等，低洼的地方就形成大海洋，等等，就从这个方面进行宣讲的。这个方面就是整个器世界的形成过程。这些方面在《俱舍论》、还有在佛经的《\*\*经》？（54：37）当中，这个方面都讲了很多器世界怎么形成的经过，但只不过呢，有些地方我们也知道，通过众生的不同的业力，它的四周，铁围山或者说须弥山等等这些构造呢不一定都是一样的，佛经当中有很多宣讲，有讲多不同的器世界的构造，原因呢并不是说佛经自相矛盾、自相抵触，而是因为众生面前的器世界都是不相同的，都是不一定相同，所以佛陀跟随很多不同的业力宣讲的，有的时候呢就是讲四周须弥山，有的时候也不是如是宣讲的，有很多不同的讲法，“小洲世界的须弥山由四种珍宝而成”，这个小周世界呢并不是指四大洲旁边的八小洲，不是这个意思，这个小洲就是整一个世界，一个世界当中的中心，是须弥山的，像这样观待于三千大千世界来讲的话，就是一个四周须弥山，一对日月的这样的一个世界称之为一个小的世界，说这个地方小洲世界呢应该从这个角度了解，这个须弥山王呢由四种珍宝组成，“即东方由水晶而成，南方由琉璃而成，西方由莲宝而成，北方由纯金而成”，那么就说须弥山呢，它是入海、海下面八万由旬，海上面八万由旬，像这样一种非常高大的须弥山，须弥山的东方是水晶，它的质量是水晶宝，然后南方是琉璃，琉璃是蓝色的，所以说呢靠近南方呢，天空是蓝色的虚空，所以说我们南瞻部洲的天空是蓝色的虚空的原因，就是因为须弥山的南方是琉璃宝，反射过来的时候整个虚空也呈现蓝色，西方由莲宝，红色的莲花宝组成的，北方由纯金组成，像这样的话北方的天空是纯金色的，“与水交界处的持双山等七山之间是七湖围绕的外海滩”，那么就是说有七山，七山的质地呢是纯金的，这个在《俱舍论》当中讲了，就说七山是纯粹由黄金组成，那么须弥山呢是由四宝组成的，那么与水交界处的这个持双山等七山之间呢七湖围绕的外海滩，也就是说怎么样具体理解呢？从这样一种持双山以外，铁围山以内的，这个过程当中就是平时我们所讲的四大部洲的所存之地，“东方有半圆形的东胜身洲以及依之而存的身洲与胜身洲”，那么在这个外海滩上面呢，就说在东方有东胜身洲，它的这样一种形状呢是半圆形，因为它的地形是半圆形的缘故呢，东胜身洲的有情的脸形也是半圆形，还有依之而存的身洲和胜身洲，这是两个辅洲，两小洲，“南方有肩胛骨形的南赡部洲与依存的拂洲、妙拂洲”，南方呢就是南赡部洲，现在我们所依存的这个世界，那么这个南赡部洲的地形是肩胛骨，肩胛骨的北方，就是说是上面它是大，下面它是窄，所以说呢，南赡部洲众生的脸形呢也是这样一种上面宽下面窄的，平时我们看到时候就是这样，尤其是瓜子脸，一看的时候就更明显了，所以说像这样看的时候呢，南赡部洲它的地形是这样的，那么脸形也是这样的，它的辅洲是拂洲和妙拂洲，“西方有圆形的西牛货洲及行洲、胜道行洲”，这个西方呢，西方的地形是圆形，脸形也是圆形的，然后呢就说它的辅洲是行洲和胜道行洲两个辅洲，然后“北方有四方形的北俱卢洲和声不美及声不美曰洲”，这个方面也可以类推，反正它的地形是四方形的缘故呢脸形也是四方形的，它的辅洲叫声不美、声不美曰洲，因为死亡的时候呢，出现的死亡的声音是非常不美的，所以说主要是从死亡的时候出现的这样的不美的声音而立它辅洲的名称。“须弥山上方是尊胜宫、四园林、东北方大香树严饰的善见城。”那么在须弥山山顶是三十三天，三十三天的主要的宫殿建筑是帝释天王所住的尊胜宫，然后还有四种园林，然后还有东北方有大香树，西南方还有善法堂，那么通过这些严饰的善见城呢，就是指三十三天的宫殿。“群山的边缘是大海，海的四周由等同持双山的铁围山环绕，并有日月庄严，这就是器世界。”群山的边缘呢就是大海，因为它有七种金山层层围绕着，层层围绕着的这些边缘呢，每一个里、外呢都是由大海围绕，除了最外的铁围山外面没有大海之外，铁围山的里面就是大海，大海的边缘就是持双山，然后里面再是一座一座金山，然后最中间是须弥山，这方面呢就是说边缘是大海，海的四周，就它的最边缘呢是铁围山，铁围山呢围绕着整个可以说四洲四界的。并有日月庄严，那么在这一个世界当中呢，一个四大部洲，一个须弥山呢，它是有一个太阳，一个月亮，中间呢就是日月庄严的，那么这个日月运行的位置呢，是处于须弥山半山腰，须弥山半山腰呢就是日月在这段运行，所以说呢，天界三十三天是没有日月的，但是虽然没有日月，前面我们讲过，它有天人身体的光芒的缘故呢，不需要日月，这就是器世界，这个就是器世界的一个世界，一千个这样的世界又叫一千小千世界，乃至于慢慢类推呢，就三千三千世界，所以这方面就介绍了一个器世界。那么今天就讲到这个地方。

所南德义檀嘉热巴涅 此福已得一切智

托内尼波札南潘协将 摧伏一切过患敌  
 杰嘎纳其瓦隆彻巴耶 生老病死犹波涛   
哲波措利卓瓦卓瓦效 愿度有海诸有情