

花瓣

作曲：菅野よう子、原曲作詞：岩井俊二

合唱編曲：郷間幹男

中文作词、合唱谱改编：刘辉

♩=60 ca.

合唱分谱

Piano

A ♩ = 85 ca.

Soprano

Alto

mp

北

古

 mf

Male 远方

 mf f

徬

即 全

徬

四、

•

追 太 阳， 行 囊 背 着 梦，

 U_h

如今

却 仿 佛 惆 怅 在 胸，

思念的人入梦中。

却 仿 佛 惆 怅 在 胸，

思念的人入梦中。

却 仿 佛 Hum. _____ 惆 怅 在 胸, 思 念 的 人 入 梦 中。

天 空 中

mp,

Lu lu lu lu

mp

天 空 中 飘 荡 摆 动, 谁 用 歌 声 给 我 一 片 清 泉 一 片 神 圣。

脑海中依稀闪动，

谁用笑容把伤悲全都带走 开启前程。 花

谁用笑容把伤悲全都带走 开启前程。花

依 稀 闪 动，

用笑容把伤悲全都带走 开启前程。

37 **E**

瓣 啊 花 瓣，花 瓣 告 别 花 丛， 何 时 才 能 回 到 那 片 原 野 中？

瓣 啊 花 瓣，花 瓣 告 别 花 丛， 何 时 才 能 回 到 那 片 原 野 中？ 花

mf

原 野 中，花

41

花 瓣 花 瓣 已 远 行， 我 留 下 什 么 才 能 够 变 成 永

瓣 啊 花 瓣 啊 花 瓣 已 远 行， 我 留 下 什 么 才 能 够 变 成 永

瓣 啊 花 瓣 啊 花 瓣 已 远 行， 我 留 下 什 么 才 能 够 变 成 永

45 **F**

恒。

恒。

恒。

50 **G** *mp*

Uh 为 何 露 水 一 样 浓。

mp

闭 目 白 昼， 睁 眼 夜 空， 为 何 露 水 一 样 浓。 泛 黄

mp

闭 目 白 昼， 睁 眼 夜 空， 为 何 露 水 一 样 浓。 泛 黄

55

泛 黄 相 片 青 色 信 封， 不 断 重 现 往 日 影 踪。

相 片 青 色 信 封， 不 断 重 现 往 日 影 踪。

mf

相 片 青 色 信 封， 不 断 重 现 往 日 影 踪。 曾 伤

59 **H** *mf*

得 不 到 回 报， 怨 世 间 不 公。 如 今

mf

得 不 到 回 报， 怨 世 间 不 公。 如 今

p *mf*

害 别 人， 也 曾 自 尝 痛， Uh 如 今

63

却仿佛惆怅在胸，思念的人常入梦。

却仿佛惆怅在胸，思念的人常入梦。

却仿佛惆怅在胸，思念的人常入梦。

67 **I**

mp 轻声诵

mp Lu lu lu lu

谁的祈祷轻声诵，谁是听众。谁的心情飞过山让谁懂。

71

谁的未来能形容，谁在其中。谁的怀念在此刻如潮汹涌。花

lu 谁在其中。谁的怀念在此刻如潮汹涌。花

75 **J** 谁的未来在其中。谁的怀念在此刻如潮汹涌。

瓣啊花瓣，花瓣告别花丛，何时才能回到那片原野中？

瓣啊花瓣，花瓣告别花丛，何时才能回到那片原野中？花

mf 原野中，花

79

花瓣花瓣已远行，我留下什么才能够变成永恒。花

瓣啊花瓣啊花瓣已远行，我留下什么才能够变成永恒。花

瓣啊花瓣啊花瓣已远行，我留下什么才能够变成永恒。花

83 **K**

瓣啊花瓣，花瓣告别花丛，何时才能回到那片原野中？花

瓣啊花瓣，花瓣告别花丛，何时才能回到那片原野中？花

瓣啊花瓣，花瓣告别花丛，何时才能回到那片原野中？花

87

瓣 啊花 瓣 啊花 瓣 已远行, Uh 变成永 恒。 花

瓣 啊花 瓣 啊花 瓣 已远行, 我 留 下 什 么 才 能 够 变 成 永 恒。 花

瓣 啊花 瓣 啊花 瓣 已远行, 我 留 下 什 么 才 能 够 变 成 永 恒。 花

91 **L**

瓣 啊花 瓣, 花 瓣 告 别 花 丛, 何 时 才 能 回 到 那 片 原 野 中? 花

瓣 告 别 花 丛, Uh 原 野 中, 花

瓣 告 别 花 丛, Uh 原 野 中, 花

95

瓣 啊花 瓣 啊花 瓣 虽 远 行, 目 送 你 渐 行 渐 远, 为 你 而 永

瓣 啊花 瓣 啊花 瓣 虽 远 行, 目 送 你 渐 行 渐 远, 为 你 而 永

瓣 啊花 瓣 啊花 瓣 虽 远 行, 目 送 你 渐 行 渐 远, 为 你 而 永

99 **M**

生。

生。

生。

Piano

mf