

# 超级约会学邮件汇总

破解女人的终极密码

寒江雪

[hanjiangxue.evilless@gmail.com](mailto:hanjiangxue.evilless@gmail.com)

<http://superdating.uu1001.com>

声明

本材料内容仅供娱乐，不承担个人行为法律责任。

本材料内容来自寒江雪邮件列表“超级约会学”，但该邮件列表因技术原因已经停发，最新的文章更新在超级约会学论坛“寒江雪专栏”。

超级约会学论坛网址：<http://superdating.uu1001.com>。

您看过本材料后的启发，实践中的成功故事，意见和反馈可以发送到 [hanjiangxue.evilless@gmail.com](mailto:hanjiangxue.evilless@gmail.com)。

请勿转载本材料内容或用于商业用途。

## 目 录

2007. 06. 05	超级约会学开刊词 · · · · ·	6
2007. 06. 05	相亲的实用指南 · · · · ·	7
2007. 06. 05	我不定期给大家发各种资料 · · · · ·	10
2007. 06. 05	“学习”如何与女孩交往! · · · · ·	10
2007. 06. 07	如何学习与女孩交往? · · · · ·	12
2007. 06. 07	给她留点印象! · · · · ·	13
2007. 06. 07	如何在三分钟内要到陌生女孩的电话 · · · · ·	14
2007. 06. 08	认识陌生女孩并要到电话 (续) · · · · ·	15
2007. 06. 10	克服接近陌生女孩的恐惧感 · · · · ·	16
2007. 06. 12	通过学习才能掌握, 通过练习才能成为艺术 · · · · ·	19
2007. 06. 13	如何判断女孩有没有对你产生感觉 · · · · ·	20
2007. 06. 15	吸引力的秘密 · · · · ·	20
2007. 06. 16	如何不断推进两人的关系向纵深发展 · · · · ·	22
2007. 06. 17	什么样的男人最吸引女人 · · · · ·	22
2007. 06. 20	与女孩成功交往的心理基础是“游戏” · · · · ·	24
2007. 06. 20	FR: 今天认识一个很漂亮的美女, 非常高兴 · · · · ·	24
2007. 06. 20	什么样的肢体语言对女人产生吸引力 · · · · ·	25
2007. 06. 21	不要赞美她 · · · · ·	26
2007. 06. 21	不要忘记了最重要的一种肢体语言 · · · · ·	28
2007. 06. 21	永远不要直接回答女人的问题 · · · · ·	28
2007. 06. 22	David 的内功修炼教程, on being a man! · · · · ·	29
2007. 06. 25	如何成倍提升你在她眼中的价值 · · · · ·	30
2007. 06. 26	如何知道你是否可以吻她 (kiss test) · · · · ·	30
2007. 06. 26	搭讪时不要太快就走开 · · · · ·	31
2007. 06. 26	FR: 今天的日记 · · · · ·	31
2007. 06. 26	重建信仰 · · · · ·	32
2007. 07. 06	女人对情人和丈夫的双重标准 · · · · ·	34
2007. 07. 17	如何跟大街上走过的美女搭讪 · · · · ·	35
2007. 07. 22	一些约会大师现场搭讪的录像 · · · · ·	36
2007. 07. 22	如何通过练习克服搭讪恐惧 · · · · ·	36
2007. 07. 27	寻找支点 · · · · ·	36
2007. 07. 28	一个小小的心理诡计来克服搭讪恐惧和紧张感 · · · · ·	37
2007. 07. 28	一位华为师兄的泡妞秘笈 · · · · ·	38
2007. 07. 29	看《蜘蛛侠 3》的启示 · · · · ·	39
2007. 07. 29	打情骂俏与 Cocky & Funny · · · · ·	39
2007. 08. 01	西游记: 如来的成功营销 · · · · ·	40
2007. 08. 03	弦外之音, 言外之意 · · · · ·	41
2007. 08. 03	女人到底要什么? · · · · ·	42

2007. 08. 04	密云不雨，围而不攻 . . . . .	43
2007. 08. 08	搭讪的三秒钟法则 . . . . .	44
2007. 08. 14	一个最基本的问题 . . . . .	44
2007. 08. 19	想不想知道你多帅 . . . . .	46
2007. 08. 20	为什么女孩不告诉你想要什么？ . . . . .	46
2007. 08. 20	Mystery 方法 . . . . .	46
2007. 08. 21	怎样通过讲故事让女孩喜欢上你 . . . . .	47
2007. 08. 23	怎样用角色扮演来吸引美女 . . . . .	49
2007. 08. 23	怎样用冷读来吸引美女 . . . . .	50
2007. 08. 23	怎样用误解来吸引美女 . . . . .	50
2007. 08. 28	拿着错误的地图找到出路 . . . . .	51
2007. 08. 30	怎么用 Open Loop 来对美女施加吸引力 . . . . .	52
2007. 08. 31	怎样用 Push/Pull 的技巧对美女产生吸引力 . . . . .	52
2007. 09. 01	降龙第十八掌 . . . . .	54
2007. 09. 02	群论，怎么搭讪一群人中的美女 . . . . .	56
2007. 09. 04	新旧约会学 . . . . .	58
2007. 09. 04	性感的唐僧 . . . . .	60
2007. 09. 05	在所有意外发生的时候你都可以做的一件事 . . . . .	61
2007. 09. 05	致命的爱情 . . . . .	61
2007. 09. 06	FR：今天的日记，搭讪拉拉队长 . . . . .	62
2007. 09. 07	远离颠倒梦想，究竟涅槃 . . . . .	63
2007. 09. 09	先天后天之辩 . . . . .	64
2007. 10. 02	成都重庆吧场学习总结 . . . . .	64
2007. 10. 03	Kino 技巧汇总 . . . . .	68
2007. 10. 04	舞池搭讪 . . . . .	70
2007. 10. 06	女人最想要的男人——Alpha Male . . . . .	73
2007. 10. 06	不要对她太好 . . . . .	74
2007. 10. 16	你是香饽饽，女孩都想抢 . . . . .	76
2007. 10. 17	女人心底的秘密，其实女人都喜欢被搭讪 . . . . .	76
2007. 10. 18	追不到的女人最好，《诫律》读后感 . . . . .	77
2007. 10. 20	FR：北京吧场实战 caveman . . . . .	83
2007. 10. 23	FR：郑州吧场练习总结 . . . . .	84
2007. 10. 22	杭州吧场练习总结 . . . . .	85
2007. 10. 26	FR：浙江东阳游记 . . . . .	86
2007. 10. 29	FR：吃饭时搭讪杭州音乐学院学生 . . . . .	89
2007. 10. 29	FR：义乌小商品城厕所搭讪 . . . . .	89
2007. 10. 29	FR：东阳街头搭讪移动中的女孩 . . . . .	90
2007. 10. 29	FR：饭馆搭讪买单女孩 . . . . .	90
2007. 11. 14	究竟该装 B 还是做你自己？ . . . . .	91
2007. 11. 18	FR：QQ 腐败群活动观察 . . . . .	92
2007. 11. 19	购买的代价 . . . . .	95

2007. 11. 19	FR: 搭讪五星级大酒店接待礼仪	96
2007. 11. 22	成功是一种感觉	98
2007. 11. 22	用“渴望失败”的心态克服搭讪恐惧	98
2007. 11. 22	女孩不会因为你喜欢她而喜欢上你	99
2007. 11. 23	FR: 深圳威尼斯酒店 V BAR	99
2007. 11. 23	FR: 东阳医院搭讪	102
2007. 11. 24	挖掘需求背后的需求	102
2007. 11. 27	FR: 第一次尝试地铁搭讪	103
2007. 11. 27	学习的最快最简法门	105
2007. 12. 03	FR: QQ 腐败群聚会狂欢夜	106
2007. 12. 04	FR: 小饭馆搭讪白领女孩	108
2007. 12. 04	如何将亲密性发展到一垒（牵手）	108
2007. 12. 06	FR: 快餐店搭讪深圳本地小女孩	109
2007. 12. 10	FR: 周日扫视深圳夜场	110
2007. 12. 11	FR: 搭讪走路时的女孩	111
2007. 12. 11	FT: 一个有趣的冷读例子	112
2007. 12. 12	两个问题的简单解答	113
2007. 12. 12	FR: 两次搭讪法	113
2007. 12. 12	FR: 一次广场搭讪	114
2007. 12. 17	挫折男的常见错误	115
2007. 12. 18	FR: 第一次公交 #CLOSE	117
2007. 12. 19	FR: 地铁商店搭讪 7 分东北女孩	117
2007. 12. 21	FR: 培训班上建立全场最高价值	118
2007. 12. 21	FR: 地铁站搭讪移动中 7 分女孩	119
2007. 12. 21	为什么你觉得某些桥段或技巧不好用	119
2007. 12. 23	克服搭讪恐惧的心法	120
2007. 12. 23	论持久战	120
2007. 12. 25	蓦然回首，那人却在灯火阑珊处	120
2007. 12. 30	答复网友问题，如何作好工作面试	121
2007. 12. 30	FR: 一次简单的公交搭讪	122
2007. 12. 31	什么是成功的搭讪？	123
2007. 12. 31	如何将亲密性发展到二垒（亲吻）	124
2008. 01. 01	女孩怎么看待男人的搭讪	125
2008. 01. 07	FR: 搭讪公司前台女孩	126
2008. 01. 09	摘录一段苦闷青春的记忆	128
2008. 01. 12	FR: 第一次电梯搭讪	129
2008. 01. 16	FR: 与无风和修一起在街头搭讪	129
2008. 01. 16	FR: 完整地铁搭讪	131
2008. 01. 17	如何用猜数字桥段吸引美女兴趣	132
2008. 02. 10	约会循环结构	132
2008. 02. 16	如何做进挪升高	133

2008.02.29	FR: 第一次深圳群友活动, 深大扫街	134
2008.02.29	深大扫街活动教材	136
2008.03.01	FR: 第一次活动, 咸鱼的报告	137
2008.03.02	FR: 深大扫街丹尼斯的报告	138
2008.03.02	当你被女孩搭讪	139
2008.03.13	黑夜, 扩大朋友圈, 上床就是这么容易	140
2008.03.15	LR: 孔雀开屏, 两周内 F-CLOSE, 来自网友肥猫	144
2008.03.17	FR: 金光华附近搭讪移动目标	145
2008.03.16	FR: 深圳万象城书城搭讪活动	145
2008.03.17	PUA 是伟大的事业	147
2008.03.22	FR: 一次完美的街头搭讪	148
2008.03.22	短信聊天记录分享	148
2008.03.23	FR: 深圳周末搭讪活动小结	149
2008.03.31	3 月 30 日搭讪活动小结	150
2008.04.17	FR: 搭讪现场即发起约会	152
2008.04.29	FR: 与小雪的快乐约会	153
2008.04.30	FR: 趣搭休闲会所门迎	166
2008.05.06	FR: 电梯搭讪 9 分, 失败残念	167
2008.05.07	停止看戏, 马上行动	168
2008.05.08	FR: 书店搭讪高中小 MM	168
2008.05.09	FR: 搭讪时听到的几个关于搭讪的小故事	169
2008.06.14	FR: 6.14 夜色吧上床报告	170
2008.06.15	FR: 6.15 请原谅我多情的打扰——高职院打伞	174
2008.06.25	夜场攻略系列	176
2008.06.28	原本无一物, 何处惹尘埃, 雨天打伞小记	182
2008.06.28	FR: 遭遇我的小野猫, 夜色泡吧活动	186
2008.07.08	钢板还是贝类?	191
2008.07.09	FR: 魔鬼、寒江雪联袂搭讪公交 8 分	192
2008.07.12	越来越生猛——夜色泡吧活动总结	192
2008.07.14	FR: 极早期的珍贵 FR	195
2008.07.15	FR: 传说中的后续……	196
2008.07.16	第一天的约会。Day1 瓶颈。	197

## 2007.06.05 超级约会学开刊词

各位光棍，有志于投身于富有创造力与挑战性的泡妞事业的，请关注！

最近我一直比较忙，连我的股票已经亏损了 20% 我都没有注意到。因为我的人生找到了更大的意义，金钱上一两万块的损失已经对我没有任何影响。我现在每天 30% 的时间投身于超级约会学的学习和练习中，其他 40% 的时间用于锻炼身体。我过得很快乐！因为与女孩的交往是如此快乐的事情。

不想生活枯燥无味，不想夜晚孤枕难眠，不想上街时只能看到别人一对对亲热自己却只能唱一首歌安慰自己“这是一个恋爱的季节，空气里都是情侣的味道”；还有，想让周末被约会充实，想找到梦中情人，想找女朋友，想享受那种男女之间的亲密关系，想结婚，想一夜情的，朋——友——们！

我知道你想的，你很想，至少这么多年我一直都在这样想……

和我一起来吧！我们一起来改变自己，改变生活，改变明天！

我知道你曾经有很多消极的想法，觉得自己就是不讨女生喜欢的人；觉得自己不帅；觉得自己没有魅力；觉得自己周围没有自己喜欢的女孩；或者周围自己喜欢的女孩都有男朋友了；觉得自己只能过这样的生活，甚至有点已经习惯了；觉得这样的生活是无法改变的……

这些想法我都有过，我知道这些想法多痛苦难言，我知道这样的感觉多痛苦难受，我知道这种日子多痛苦难熬。我暗恋过高中和大学最漂亮的女同学，但只能在同学录上欣赏一下她的美丽的照片，从来没有勇气和她说过话；我曾经努力向住在同一个小区的漂亮女孩递上我的名片，希望她可以给我打电话，但她从来没有打过；我尝试和喜欢我（但我自己一点也不喜欢）的女孩约会，希望能产生感觉，但没有感觉就是没有感觉，这样的约会是对双方青春的浪费；我在大街上看到美女走过，无数次幻想自己走上去对她说点什么然后认识她，但在实际中我从来没有这样做过，我不知道该说些什么做些什么，我恨自己不知道该怎么办；我试验在酒吧里能偶遇一个女孩，喝点小酒，然后发生一些什么故事，但事实上我想象的那些故事从来也没有在自己身上发生过；

我花了一些时间在网上和 MM 聊天，希望可以走网恋路线，但漂亮的 MM 太少了，要获得她们的注意太难了，想发展到网下见面就更难了，去年我还被一个郑州的平面女模在见面时被放了鸽子，现在她的电话都变了；我参加过公司和幼儿园老师之间组织的爱情联谊活动，那里有很多女孩，比男孩还多几倍，但很难找到我喜欢的女孩，其中有一两个美女，可是我无法吸引她的注意力让她和我认识；我相过几次亲，有邻居介绍的，也有亲戚介绍的，还有朋友介绍的，但这些女孩都不是我心目中的美女，都见过一次吃过一顿饭就结束了，我不想再联系她们，大概她们也不想再联系我了；我甚至做过更无聊的事情（公共场合就不介绍了）……总之，我曾经做过的事情，我曾经受过的挫折，我曾经对自己的怀疑，我想这辈子都不会忘记。我曾经，几乎一直都是伴随这些度过的，没有女孩，没有约会，没有甜蜜的爱情。对女人的失败，约会的失败，爱情的失败，让我完全怀疑自己的价值，怀疑自己生命的意义，怀疑是不是一辈子要这样过下去。我甚至连爱情的失败都谈不上，因为我从来没有开始过真正的爱情，从来没有成功地认识过、交往过一个自己真正喜欢的女孩。我的失败，如果要总结，是约会的失败，是认识女孩、交往女孩的失败。

这种失败我已经经历了很多，很久。我今年 28 岁了，我仍然没有女朋友，我仍然是单身一个人。更糟糕的是，我不知道这种现状何时才能改变，如何才能改变，随着年龄的增长，这种压力只能更加沉重，而不会随之解决。它自己不会解决，我继续等下去，等不到任何好结果。我必须做点什么了！从去年开始我下了这个决心：我要改变这种现状，我要改变自己的生活，我要找到自己喜欢的女孩，我要有女朋友（甚至很多个），我要过一种新的生活，这种生活里女孩和爱情不再是我的永久的痛……

我开始在网上找一些有帮助的东西，我看了一些泡妞高手发的帖子，我找到了一些书，我还找到了国外这方面的专业网站和导师。在国外是有一些专业人员在这个领域里工作的，专门为那些想提高约会技巧的人提供帮助，他们有很多产品，包括各种出版物、书、光盘、讲座、研讨会、网站、邮件列表、等等。

我看了所有能找到的书，我学习各种理论，最后我找到了一个“约会网站”，一个“约会大师”，一套“约会理论”，我不知道它是不是最好的，但这套东西是让我信服的，我能感觉到它是可行的。我读了他的书能感觉到醍醐灌顶的彻悟，秘密被解开的惊喜，也有许多实用的技巧。

他的名字叫“David DeAngelo”（大卫·狄安杰罗）。他的第一本书叫《Double Your Dating》。他的最大优势在于：他也曾经是一个失败者。他通过寻找，找到了答案，找到了出路。所以他能说清楚这个过程是怎么回事，他知道这种失败的痛苦，他知道怎么才能走出“怪圈”。因此我可以沿着他走过的路，来到他现在来到的地方。

希望改变的人，和我一起来吧！

以后我会陆续发送各种学习心得和实践经验。

过两天我还会再和你聊！

## 2007.06.05 相亲的实用指南

可喜地听说有些兄弟又要去相亲了，特别放出关于相亲的实用指南。

首先，本人也相过亲，但参与几次以后，就不太喜欢相亲了，主要有几个原因：

（1）出来相亲的一般都不怎么好，漂亮女孩都被一群男人追，没多少功夫出来相亲，如果又漂亮又聪明，却出来相亲，大多是要求过高，很难相处的。

（2）相亲多是长辈介绍，长辈的审美眼光实在让人无法接受，至少我的长辈都是这样的。同辈推荐的女孩一般都好很多。

（3）相亲隔着一个介绍人在中间。两个人相处有很多压力，相处一段时间，感觉不融洽分手了和介绍人也有关系，事情搞得比较复杂。

不管怎么样，相亲也是一个认识新的女孩的方式，也有一些优势，比如消除了认识环节，女孩已经摆到面前了，你可以开始交往了。

相亲是你和这个女孩的第一次约会，David 对于第一次约会的建议是：不要把第一次约会变成找工作的面试。我深深地同意这个第一原则。其实，这个原则适用于很多其他与女孩交流的场合，比如在网上和一个刚加为好友的 MM 聊天时。

约会是浪漫的事情，不要把它变得那么正式、沉闷、刻板、无聊，有比面试更无聊的事情么，但许多人的相亲 and 面试差不多。我第一次和女孩相亲时候问的问题，“你在什么单位工作？”、“你住在哪儿？”、“你有兄弟姐妹么？”、“你在哪儿上的学？”……我确实是这样和女孩谈话的。

这样谈论普通话题的方式是完全错误的方式，会让女孩感觉无聊到脚趾头。你和朋友在一起只谈这些无聊的东西么？我们不是经常谈一些刺激的东西，比如讲个黄色笑话，比如谈谈一夜情。我在大学宿舍里头总是那个最能吵吵的骚货，一夜情、A 片、SM、日本女优，什么都能讲。但见了女孩就装君子，表现得像三好学生似的。其实我这样做，还有许多男孩这样做，是怕把约会搞砸，给女孩留下不好的印象。所以谈论一些保险的话题，比如学校、工作、家庭等等。特别见到越漂亮的女孩，更是害怕一句话不小心露了自己的狐狸尾巴，怕对方知道自己经常看三级片，怕对方知道自己一直都渴望尝试一夜情，怕对方知道自己去做过异性按摩，怕……

这种想要讨好对方、害怕对方看到自己“缺点”的想法是你最大的敌人！你的不安全感是你最大的敌人！

你的害怕，你的紧张，你的小心翼翼，你的遮遮掩掩，你的讨好，你的巴结，这些感觉对方都能很轻易的感受到，女孩的这种感知能力可能超出你的想象，越是漂亮的女孩，她感知你内心想法的能力越强！你的不安全感会让她感觉你是软弱的人，你谈论安全的话题不但不能使你的印象加分，反而扣分。反过来，如果你放开了表现，放开了聊（编），有什么说什么，在宿舍里说什么在这里说什么，不把她太当回事，也不在乎她是否能同意你的看法。反而能产生不可思议的吸引力！这个时候，你就是比她强的人，她会用崇拜的眼神看你，而且知道你没有一点遮掩，会喜欢你坦率的作风。即使她不同意你对某个问题的看法，她也会尊重你的想法。女人喜欢从男人那里听到了男人坦率的真实想法，这符合她的想象，她不会受到惊吓，或认为你是流氓。安全的话题不能产生吸引力，讨好的做法不能产生吸引力，吸引力需要神秘感、幽默、不可预测性。

所以第一次约会谈哪些话题，如何谈？有很多有趣的话题可以谈，只要你不害怕这些话题不安全，不再害怕自己的话会让她产生坏印象，不再在意她的看法，你平常爱谈的话题都可以谈，把她当成你的小妹妹来交谈，把她当成你认识几十年知道你有脚臭的老朋友来交谈。

#### （1）讲故事

要会讲故事，而且最好的故事就是把生活中发生的最普通的事情讲成故事。这其中常用的技巧有夸大、倒叙、戏剧化处理等。我嫂子很会讲故事，每天吃饭时候都会讲一段。她最近讲的一个故事是“单位有个女同事，40多岁了，更年期都过了，老公挣的钱越来越多，日子越来越好，肚子吃胖了。不知道哪个好事的人揭发到计生委，说她怀上了二胎，计生委的人竟然真的派人到单位来堵她的人了……”

#### （2）谈论与性有关的话题，以及与爱情有关的话题

女孩喜欢谈论这些话题。我在南京出差时经介绍认识一个女孩，她会谈南京有钱人喜欢到中山陵附近路上“车震”（在车里做爱），问我在大街上见到一个女孩会怎么想，给我看手相，伸手让我闻她的手腕上的香水的味道怎么样。这些做法都不是安全的做法，但都是正确的做法，都是产生吸引力的做法。

#### （3）抓住她的话发挥

如果对方是个谈话无聊的女孩，更是要尽量用她的话来胡扯，扯得越不着边际越好。比如她问你工作、学习、家庭之类问题，你可以快速的用机器人一样的声音说：“我叫×××，27岁，男，属猴，身高一米六零，2003年毕业于××大学，现在××工作，小职员，月工资三千，谈过三次恋爱，未婚，还有其他问题么？”或者打断她说：“喂喂，你是不是来做人口普查的，能不能聊点有意思的东西？”也可以故意曲解她的话，比如利用谐音，如果她问：“你在哪里高就？”你就说：“你怎么知道我舅舅很高。”上次和女孩约会我说过这个，绝对原创啊。曲解她的话的手段还有利用一词多意，如果她说：“我喜欢有味道的男人。”你说：“哦，我好几天没洗澡了，你可以闻闻。”

#### （4）Cocky & Funny

臭美，调戏+搞笑。这个是David的必杀技，搞笑是必须的，不搞笑的话臭美和调戏会显得很冒犯，像流氓。臭美就是装作自己是天下第一帅哥，不放过一切机会夸自己，如果她说：“我喜欢工作稳定，有责任心，长得帅的男孩。”你说：“你在描述我么？”调戏就是抓住她的每个缺点来嘲弄，如果她说：“我的这个裤子有点烂了……”你就说：“呆会儿上街我不要和你在一起，熟人看到我会笑话我怎么和一个叫花女在一起。”

#### （5）看手相

如果你会这个，你可以展示。就算不会，拉着她的手瞎掰几句“你的感情线又杂又乱，说明你表面端庄，其实心里很花”，其实每个人都觉得自己心里花的，越是表面正经的人越是闷骚型。这也是一个和女孩交往的秘诀，遇到很风骚的女孩，你假装知道她内心其实很害羞；遇到很害羞的女孩，你假装知道她内心很狂野。



总而言之，第一次约会时，停止聊普通的安全的话题；停止观察对方的眼色；停止每次发表“过激”的言论前先寻求某种许可；不要害怕你的说法不符合对方的价值观；不要总想讨好她；不要试图购买她；不要一上来就给她买礼物；不要总想着请她吃顿大餐；做你真实的自己；说你第一冲动想说的话；放松；享受乐趣……

老怕搞砸，就无法创造吸引力；越冒险的做法，反而越安全。不要把第一次约会变成找工作的面试。

附件中是 David DeAngelo 的邮件，关于第一次约会该如何做。很简单的英语，有看不懂的地方可以发邮件过来，也可以给我打电话。

附上一小段昨天晚上我和一个广场上搭讪认识的女孩的聊天纪录，可能给你一点灵感。这个女孩超可爱，可能不到 20 岁哦！

我：“你好！”

她微笑：“你好！”

我在身边坐下，装酷：“你是来相亲的吧？”

她：“像吗？”

我：“看你一个人坐到这，就知道是相亲被放了鸽子。要么就是……”

停顿，看她，转头看路边，“那个男孩看不上你，所以在这里伤心。”她难以置信地看我。

我：“你多大，三十岁了吧。”

她：“不是。”

我：“四十？”

她气极，要哭的样子，“我有那么老么？”

我：“广场上跑的小孩哪个是你的？”

她忍不住大笑，几乎崩溃……

我：“看你不像有工作的样子，也不像上学。一定是失业在家，每天出来瞎逛。”

她：“错！”

我：“你不用掩饰自己是无业游民的事实，我一眼就看出来了。”

后来她问：“你做什么工作？”

我说：“不能告诉你。”

她好奇：“为什么不能告诉？”

我：“我做的工作在本地还没有第二个人做。”

她更好奇：“告诉一下。”

我：“我是心理医生。”

我继续：“我知道你一定是个经常逃学的问题儿童。所以现在考不上大学，变成流氓。”

她格格笑。

我继续：“你现在的状态与你悲惨的童年有关。”

她想扳回点面子：“错错错，你猜的这么多东西怎么都猜错了！”

我不理她：“你家里是不是还有个弟弟？”

她问：“我有弟弟，你说弟弟小我几岁？”

我没料到蒙上了，继续瞎掰：“小你两三岁。”

她沉默了一下。

我不管，继续：“因为你有个弟弟，所以你爸妈特别偏心，家里好吃的东西都给弟弟吃了，整天让你干活。”

她嚷嚷：“正好相反，我虽然有个小我两岁的弟弟。但我爸妈一点也不偏心，什么东西都是一人一半……”

我插嘴：“你弟弟一大半，你一小半吧……”

她继续：“我家里我什么活也不做……”

我：“我知道你什么活也不做，也就是扫扫地、做做饭、刷刷锅……”

……

（等到有机会再整理更多的聊天纪录吧，总体的思路大家看到了，两个人刚见面相互都不了解时候，如果难以避免谈庸俗话题，就用猜测的方法把话题神秘化、夸张化，这样就能产生幽默效果，制造气氛。你表现出一种很自在、很放松的状态，你的吸引力就激发出来了）

## 2007.06.05 我会不定期地给大家发各种资料

我会不定期地给大家发各种资料，还有我的学习体会。感兴趣的可以讨论，不感兴趣的可以告诉我，我以后不再发送这方面东西给你。

目前就用群发邮件这样的形式，找到更好的方式，比如建一个论坛，或网站的方式，我也会考虑。有人建议组建一个协会，这是有趣的想法。但我现在还没有这个打算，事实上我现在没有太多打算。我发送的只是一些有趣的邮件，有趣的讨论，仅仅关于约会和女孩的话题，典型的讨论问题包括：

- （1）如何准备和实施与女孩的约会？
- （2）如何在各种场合与漂亮可爱的陌生女孩认识？也就是如何搭讪？
- （3）如何消除与陌生女孩搭讪时的恐惧感？
- （4）如何追到自己真正喜欢的女孩？
- （5）哪些地方可以发现最多美女？
- （6）如何增强与美女交往（拍拖）时的自信？
- （7）如何在最短时间要到一个陌生女孩的电话号码？
- （8）如何知道何时可以吻一个女孩？
- （9）如何把交往深入发展到亲密阶段（physical level），也就是上床。
- （10）如何成为女孩都希望认识和交往的男孩 / 男人？

讨论不涉及（至少我个人不会参与讨论）与家庭相关的各种问题，并非这些问题没有意义或不重要，只是这些并非我关注的重点，我也没有这方面的研究。这些问题典型的例如：

- （1）如何维持一段结婚？
- （2）如何保持婚姻中双方的新鲜感和激情？
- （3）如何防止老婆红杏出墙？
- （4）如何抚养小孩，让孩子成长得又聪明又健康？
- （5）如何抚养多个小孩，让他们彼此相亲相爱、和睦相处？
- （6）如何与老婆离婚，又不伤害孩子和双方的父母？

希望大家明白我的意思。

## 2007.06.05 “学习” 如何与女孩交往！

我常常惊讶于一个人可以作出的巨大改变。在西安上学时，我一直听西安音乐台节目主持人叶子的“流行纪念册”，在两三年的时间内，我见证了她的主持风格由稚嫩到成熟；在深圳，我最爱听胡小梅的“夜

空不寂寞”，最喜欢她犀利、干脆、老道的主持风格。后来我听到 10 年前她的节目录音时，我太惊讶了，这个甜甜的酸酸的有点小资的小姑娘的声音“在这寂寞的深夜里……”就是后来以敢说敢骂作风泼辣著称的胡小梅吗？我看过 David DeAngelo 五年前的课程录像，他那个时候穿着灰色发皱的衬衫、语速很快、总是用手紧张地摸脸，完全就是一个普通的小伙；现在讲台上的 David 自信满满、举止潇洒，是名副其实的约会大师。这些改变都让我感觉不可思议！

人是可以通过学习、练习改变的！所有人都是如此，不管他是钢琴师还是抽烟新手。那些所谓天才，其实无一例外地在擅长领域花费了无数的时间与精力。我们的篮球打得不如乔丹，乔丹绝对是篮球天才，但我们谁花在篮球上的时间比乔丹更多；我们炒股票比不过巴菲特，巴菲特绝对是投资天才，但我们谁花在投资上的时间超过巴菲特；我们跳霹雳舞比不过迈克尔·杰克逊，迈克尔·杰克逊绝对是舞蹈天才，但我们谁花在跳舞上的时间超过迈克尔·杰克逊。

我们经常忽略一个简单的事实，所有人都必须通过学习和练习才能成为天才！各个领域的天才都在该领域花费了无数的时间与精力！

人们甚至忽略了就连自己所擅长的每一个领域也无不花费了无数的时间和精力，简单到骑单车、复杂到玩电脑。我们经常不觉得自己花费过许多时间和精力，主要是因为我们做这件事情的时候感觉很有趣，因而不觉得自己是在努力学习。这些天我在教爸爸学电脑，他每次都无法成功地用鼠标点到按钮，打键盘的时候也是用一根手指头一个键一个键地点的。我想起我刚学电脑的时候也是如此的，我还可以用一块钱打赌，每个学电脑的人当初都是如此的。我学电脑的时候，曾经看了许多电脑类的报刊杂志，向电脑高手请教不明白的问题，自己买来电脑整天玩，一有时间就钻到网吧，等等。请你认真回忆自己最得意的一项技能或领域，比如武侠小说、科幻电影、弹吉他、说英语、书法、流行音乐、跳舞等等，你是不是从小到大花了许多时间在这个技能或领域上，你是不是一直都经常做这件事，你是不是就在这两天内、至多一个星期内还做过这件事？

在与女孩交往方面也是如此，我们可能听说某个男孩是个花花公子，泡过无数漂亮 MM，大家都觉得他天生就是个受女孩欢迎的人。但你知道他花在泡妞上的时间有多少，他可能整天都在和女孩约会，都在琢磨如何追到某个女孩。我亲眼见到有些社会青年每天都呆在大学门口，逮机会和漂亮的女大学生搭讪认识，他们肯定花了许多时间，但他们也肯定是在泡女大学生上面“得手”最多的人。

我经常感慨自己缺少和美女认识的机会，怀疑自己天生就不是这块料，但我很少想过自己花了多少时间用在提高自己与女孩交往的技巧和方法上。为什么自己如此渴望与女孩交往，却从来没有花太多时间在这方面？为什么我不尝试开始学习这方面的知识和技巧？究竟是什么阻碍了我却探索这方面的知识和技能，阻止了我在这个领域学习和提高？我深入的思考了这个问题，想到的一些方面包括：

(1) 从来没有人告诉我们，与女孩交往是一项必须学习而且可以学习的技能和领域。从小学到高中都没有一门课程教我如何与女孩交往，就连大学也没有。大学里思想政治课里的端正的恋爱观婚姻观都是狗屁，从来都没有女孩愿意和我交往，谈什么恋爱观婚姻观。在中国，约会学还不是一门显学。许多男孩和女孩在宿舍里有时候会讨论这些问题，但并没有太多人意识到像在公共场合做演讲一样，与异性交往是一项最必须最基本的能力，甚至比公共演讲还重要。我们的家长也没有教过我们这方面的东西，至少我的爸爸妈妈从来没有教过。家庭、学校教育的缺失，使得我们的学习困难重重，社会提供的这方面的学习资源也非常有限。

(2) 人们倾向于完全放弃自己曾经不擅长或失败过的领域。不仅仅在与女孩的交往上，在几乎所有的领域都是如此。从小数学学得不好的学生往往彻底放弃对数学的学习，把兴趣和时间完全放到语文上，考试的结果可能是语文 100 分，数学却不及格。其实他只要稍微肯多花一点时间在数学的学习上，拿个及格分还是很容易的；但他就是完全放弃了。人们常常觉得自己在一个领域无法做到最好，就彻底放弃自己在这个领域的发展。从经营人生的角度，扬长避短的策略是可取的，郑渊洁说成功的人生就是“经营你的

长处，而不是短处”。这个说法完全正确！我百分之百的同意！但某些领域是我们无法回避的，我们必须在这个领域至少及格！就像大学的英语学习，你可以放弃对英语的深造，但你在英语学习上还是要花点时间，至少要达到通过四级考试，不然就无法领到毕业证。在我们的一生中，与异性交往也是无法回避的必修课，及格是最低要求！我们必须在这方面花时间学习提高。

（3）我们常常觉得，学习是一件丢人的事情，而学习怎么与女孩交往是更丢人的事情。学习某种领域的技能或知识，就暴露出我们在这个领域的无知和无能，等于承认自己的失败。如果是学习游泳或弹吉他，感觉还算 OK。但在和女孩交往这样的领域，我们都没有勇气告诉别人我们在学习，更害怕被别人看到自己正在学习这种东西。

可能还有其他的一些主观的或客观的障碍阻止了我们学习的脚步。但不管怎样，我们要意识到，是由于我们彻底放弃了这方面的学习与练习，才导致与女孩交往上产生了严重的问题；如果我们曾经持续地花费时间与精力学习和提高，现状至少不会这么糟糕，我们至少能达到还不错的结果。记住，不及格是因为彻底放弃，只要不放弃及格就不成问题。

所以现在停止再想到底是不是我不帅、是不是我天生不吸引女孩这样的问题，下决心花时间和精力来学习和改变。一般来讲，一个月的学习可以让你在一个领域入门，三年的学习可以让你成为这个领域相当不错的爱好者，十年的学习和练习让你成为这个领域的骨灰级玩家。

我们无法忍受没有女孩的生活，我们无法忍受与女孩交往方面的不及格。如果你也曾经选择了彻底放弃，但现在意识到这个领域是不能放弃的领域，让我们现在开始学习！你需要的就是“学习”，只是“学习”。

任何学习都需要花费时间和精力，你需要下这个决心！不要害怕现在才开始有些太晚。现在不学，三年以后你在与女孩交往上面还会是一片空白；从现在开始学习，三年后你可以轻松享受与女孩交往的乐趣。而且根据我的观察，男人即使到 60 岁以后都依然对女人有浓厚的兴趣，如果你现在 30 岁，学习的结果是让你还有至少 30 年的时间享受它带来的快乐，这难道还不值得么？最后一点，这种“学习”非常好玩，你完全感觉不到它是一种需要花时间和精力痛苦的事情，就像你不知不觉已经花了上万个小时玩电脑一样。永远不要忘记，就当是玩（Just have fun）！

## 2007.06.07 如何学习与女孩交往？

我们一辈子都在面临挑战，我们一直都在学习新的东西。这几天我 60 多岁的老爸在学习电脑，他确实学得很辛苦，总在用小本本记下来“点开始，点关闭计算机，点关闭”。用这么原始的办法，他竟然学会关闭计算机了！

关于学习方法，有很多的研究成果，包括 N 种理论，N 种曲线，N 种革命……但让我们回到常识，任何一种学习不外乎这样几种手段：

### （1）老师

老师的帮助是巨大的，他能引导你、监督你、鼓励你、纠正你，直到你掌握一种知识或技能。在某些宗教的修炼中（比如禅宗），认为“导师”或“上师”的作用是不可替代的，甚至认为仅仅通过个人努力无法悟道。

### （2）朋友和同学

我们从小就被教育互相学习互相帮助。同学的优势在于相似的学习经历和体验，可以平等地分享彼此的困惑和领悟。

### （3）书和 CD/DVD 等出版物

我喜欢看书学东西，书是别人知识和经验的积累。但我不爱看那种很多个编者拼凑起来的书，一个人写出来的书前后是一致的，有种个人的性格在里面。

#### （4）课堂

上课是把老师、同学和书综合在一起的一种形式，具有良好的氛围。

#### （5）互联网

像 Google 或 Baidu 这样的数字先知，可以回答你各种各样奇怪的问题，比如“小乌龟爱吃什么”，再比如“世界上到底有没有外星人”。

#### （1）入门

你看了一本关于催眠的书，或看别人打了一会棒球，学着比划了几下，后来又在聊天时候听说了几个这方面的牛人，感觉自己是这个圈子里的人了。

#### （2）练习与提高

你想做得更好一点，所有人都告诉你练习、练习、再练习。

#### （3）瓶颈与突破

有一天你觉得单纯通过练习无法提高了，你需要回去继续看点书或请教高人，有时还需要一点机缘，要想修炼更上乘的功法先得打通任督二脉。

#### （4）寂寞的探索

大部分人都停留在上个阶段而没有到达这里，只有极少数的幸运儿或一条道跑到黑的死心眼才会用一辈子的时间做一件傻事。这个时候好像已经没有人能教你什么了，只能靠自己摸索前进了，不过恭喜你进入到了寂寞高手的行列。

在与女孩交往的问题上，你同样可以采用这些你每天在用的学习方法，你可以做所有你能做的事情来提升自己：

（1）你可以找几本书来看。国内这方面的著作不多，推荐 David DeAngelo 的《Double Your Dating》。

（2）交几个擅长泡妞的朋友。不仅听他们怎么说，还要仔细看他们怎么做。不是所有人都能表达出来自己究竟是怎么做到的。我跟几个朋友学过几次游泳，但学了这么多回，没有一次有人说清楚他到底是怎么游的，我的朋友只是说“用腿夹水”。他说的也没错，但后来大学的体育课上体育老师把这几个简单的动作讲得更清楚，我也才得以学会。在与女生交往上也有类似的情况，你问一个老手“你怎么做到的？”他告诉你，“放轻松，想说啥就说啥。多聊自然就有机会了……”但你听了这些是不是还是觉得摸不着头绪。那就仔细看，看他行动时的衣着、动作、表情、眼神、声调、等等，观察那些以前你以为无聊的细节，思考那些以前你以为很傻的做法。

（3）在生活中观察和学习。看别人是怎么做的，办公室里总有些小伙长得不怎么帅，但几乎受所有女生欢迎。留心他与女生交流和相处的方式，他对女生的态度，他和女生的谈话。

任何一种学习也无法逃避的几个阶段，总之，一旦你想去做点事情来改变，一旦你开始学习，你就会有所收获。

## 2007.06.07 给她留点印象！

假设有一次许多陌生男女的聚会，比如大学里男女生宿舍之间的联谊。许多男生女生第一次见面，大家在一起吃饭或者游玩。聚会结束之后，这些女生们会在一起讨论今天见到的男生。可能不同的女生对不同的男生产生兴趣，但在她们的讨论中，往往集中在一两个男生身上。这一两个男生或是很高很帅，或是很有魅力。但所有人可能都没有注意到，有些男生的名字从来未被她们记得，甚至没有人意识到他们

也参加过聚会。他们就是可悲的被忽略者（Mr. Noname）。男生与女生的聚会，离开后可能给女生留下三种可能的印象：

- （1）好印象
- （2）坏印象
- （3）没有印象

哪一种结果最好？许多人可能觉得一定是好印象。其实我的答案是“深刻的印象”，包括深刻的好印象和深刻的坏印象，但千万不要没有留下什么印象。深刻的坏印象也好过没有印象！试想一下，一群女孩谈论最多的，是不是聚会时把最漂亮的女生抱到草地上去的那个很过分的男生，而且她们谈到他的时候那么开心，那么放纵。如果这个男生再次出现，是不是每个女生都能记得他的名字，甚至会主动和他开玩笑和打闹。如果这个男生给某个女生打电话约她出来玩，你说她是不是会毫不犹豫地答应并整装待发，同宿舍的其她女生还会对她嫉妒不已。难以想象那些聚会上因为害羞而默默无闻的男生与这些女生能有什么后续的发展。大概过不了一个星期，已经没有女生认得他记得他了。害羞是吸引力的大敌！其实在这些害羞男孩的心里，藏着一些小秘密，那就是——“今天我要见许多不认识的女生，我得表现得乖一点，给她们留下一个好印象，不能留下任何坏印象。”这是害羞男生的心理基础（inner game）。在约会上他不敢大声讲黄色笑话，怕女生觉得自己色；他不敢反驳女生的话，怕女生觉得他粗鲁；他甚至不敢大口地吃饭桌上的肉，怕女生觉得他没有教养。他处处压抑自己的原始冲动，约束自己害怕作出最自然的反应，所以整个聚会期间他表现的非常安静，甚至文静，以至于他的室友都记不得那天他是否也到过聚会现场。哇～喔～简直太糟糕了！

也许你觉得这个故事有点熟悉，我大学时就有过类似的经历，这种感觉是我的亲身体验！（请给我一分钟的时间让我哀悼一下逝去的灰色的青春）

那些有相反的经历，在聚会上大胆表现，甚至胡作非为的男生。他全部的心理基础（inner game）是“来玩个痛快”（just have fun）。他做各种好玩的事情，调戏漂亮的女生，逗哭害羞的女生，然后哈哈大笑。可能他自己都不知道，他给所有女孩都留下了深刻的印象，所有的女孩都希望和他发生点故事。

害羞是吸引力的大敌！女孩不喜欢害羞的男生！

Girls don't feel attraction from wussy boys!

现在我已经知道再次遇到这样的场合该怎么做。不要害怕自己留下不好的印象。勇敢的做我自己！享受一起玩的乐趣。不要让自己再成为聚会上的被忽略者。骚扰最喜欢的女孩，不要管她会怎么看自己，给她留点印象，留点记忆！

## 2007.06.07 如何在三分钟内要到陌生女孩的电话

你有没有过这样的经历：一天下午你在学校的小路上散步的时候，前面一块假山石上坐着一个低年级的美女拿着一本书在看。她满头飘逸的长发，上身是性感的吊带，下身短短的迷你裙下一双修长的美腿。你绕到她的前面，想看看她的脸是不是也像身材那样美丽，哇，怎样的一张超凡脱俗的脸。她整个人都是你梦中情人的样子。你不自觉放慢了脚步，想在她的身前多停留一些时间，好多欣赏一会儿她那美妙的身材和娴静的气质。她稍微抬起了头，好像注意到了你。你正面看到了她那双天真无邪的大眼睛，像两泓秋水注入到了你的内心深处。你一瞬间感觉到一股难以抑制的羞愧感，不敢再注视她，快步走开了。你离开后无比后悔，想折回头上去给她打个招呼，说点“你好！”或者“几天天气不错。”之类的话。但你始终无法鼓起勇气这样去做。你心里在想，“就算去和她打招呼也是没有用的，她这么漂亮，一定有男朋友了。”或者你在想，“我打招呼她会不会不理我，毕竟我们根本不认识。”你甚至想，“她不会在等男朋友吧，如

果她男朋友回来看到我在和她说话，一定会很生气的。”等到晚上睡觉的时候，你又想起今天见到的这个女生，她就是你一直在寻找的那个女孩，她叫什么名字呢，她是哪个系的呢，她到底有没有男朋友呢……

我不知道你是否有过类似的体验。我只知道我自己经常经历这种“惊艳的错过”，在每天的公交车上、商场里、办公楼里、小区里、马路边……在这些很平常的地方，我经常遇到自己真正心仪的女孩，但我不知道如何去和她认识，而且每次心里都有一些消极的想法阻碍了自己尝试的勇气。每次有这样的经历，自己都有种挫败和无能的感觉。

后来我知道我不是孤独的，最起码 David DeAngelo 这样的约会大师也有这样的经历。

他给出了一个简单可行的方法，可以在三分钟内认识你遇到的陌生女孩，并要到她的电话号码。这个方法叫做“三分钟 Email / 电话大法” (Three-Minutes Email/Telephone Technique)。这个方法非常简单，David 说最简单的往往最有效，我非常同意。具体的操作步骤是：

(1) 正面走上去对女孩说，“你好！你在干吗呢？”或者“嘿！你好，你是在看书么？”

(2) 随便聊点有趣的东西。比如女孩正在看的书，或者周围好玩的东西。

(3) 对女孩说，“和你谈话很有意思。不过我现在要回朋友身边。”或者“我得回家去喂小乌龟了。”然后转身打算走。这个女孩一般都会对你如此快就要离开有点错愕，搞不明白到底怎么回事。

(4) 就在转身要走的瞬间，再回头对女孩说，“你有 Email 么？”女孩说，“有。”你掏出纸和笔，让她写下来给你。

(5) 女孩在纸上写 Email 的时候，当她写到“@”符号，也就是正写到一半的时候，对她说，“把电话号码也写上，这样 Email 有问题我也可以联系到你。”

(6) 女孩都写好后，你对她说“再见”，拿上纸和笔离开。

这个过程的微妙之处在于你告诉女孩你要走，女孩会觉得刚才你不是故意上来搭讪的，也会感觉有点意外。你问她要 Email，她会感觉 Email 这样的联系方式并没有什么危险，可以告诉你。在她写 Email 写到一半的时候，你再说“也写上你的电话”，她就会连续的执行你给出的命令，这里边有一点心理学的诡计。

上面的过程可能遇到一些意外的情况：

(1) 你要电子邮件的时候，女孩说她没有电子邮件。这个时候你可以嘲笑她老土，连互联网也不会用，然后问她“你总有电话吧？”

(2) 如果女孩说“我不会告诉你电话，我不认识你。”你可以开玩笑说，“只是告诉我你的电话，不用那么紧张，我最多一天给你打 9 个骚扰电话。”

如果你每次见到漂亮女孩都去要电话，并且尽量用自然、平常、镇定的方式，那么你很快就会有一大堆美女的联系方式。

David 的三分钟 Email / 电话号码大法，我并没有很好的试验。因为这一段时间，我把重点放在克服自己接近陌生女孩的恐惧感上，这也是一个重大的课题，接近陌生女孩是超级约会学所有理念和技巧的集中运用，也是最难的部分之一。经过这么久的学习和练习，我已经可以从容地接近一个女孩并开始谈话。我发现很多时候，和一个陌生的女孩开始谈话是很容易的事情。你甚至可以和她谈很长时间，这取决于她是否有时间，以及双方谈话的氛围是否友好、有趣。只要谈话的氛围令人愉快，结束的时候可以直接要电话号码。

不过，我决定从明天开始，用一个科学家的严谨态度认真地大样本试验这个技巧，看到底有多少魔法在里边。大家也可以做些试验，谁有好的改进版本也可以共享。我曾经试过向女孩先要 QQ 号码，再要电话号码的方式，效果还不错。

## 2007.06.08 认识陌生女孩并要到电话（续）

与陌生的女孩认识是本身是一个很大的课题，需要持续的学习和练习成功的几率才能不断提高。和陌生女孩开始交谈并不是太难，但谈得愉快，并在离开时要到电话等练习方式确实不那么容易。

David 有一个专门的课程，讲如何与陌生女孩认识，这是各个环节中最难的环节之一。你需要在几分钟内集中展示你的形象、气质、言谈、肢体语言，态度要 100% 的从容、沉着、随意、自然。尽管你用尽技巧，总体成功率仍然不会超过 30%。其实 30% 的成功率已经非常不错了。仔细考虑一下，你付出的只是几分钟的时间，却可以认识许多新的漂亮女孩。

我在网上搜了关于如何搭讪的一些帖子，询问的人很多，但能清楚地说明白该如何做的人不多。碰巧搜到一个帖子，描述他的做法，据他自己称成功率有 80% 以上。有趣的是，他的做法正好和 David 的做法类似，都是先假装离开，然后杀回马枪要电话号码。

大家可以看看，娱乐一下。还是那句话，熟能生巧。（Practice makes perfect.）

### 如何跟陌生的漂亮女孩搭讪？（实战篇）

先声明一下，以下所写是我今天早上（5 月 12 日）的真实经过，目的没别的，只是想以自己的经验和论坛的兄弟们分享，共同进步。本人 03 年大学毕业，在学校的时候也是属于那种比较老实的学生，不知道该如何跟女孩沟通的那种，每每遇到一些漂亮的女孩想上去认识，搭讪，但又苦于无从下手，呵呵，自从上班之后到今年，搭讪认识的女孩，漂亮的和一般般的加一起也有不下 20 个了，其中只和一个上过床，印象深刻，04 年国庆一个浙江女孩来上海玩顺便给我发结婚请贴的（她 11 月份结婚）结果被我当晚给 × × 了。其实要写的话能写很多，而且早就有写的想法，但今天只写早上的经历。今天早上 11 点不到出门到华理外边的梅陇路上吃饭，有个店生意特好，如果有熟悉这里的上海朋友就知道，就是那个做苏州特色小吃的店，因为中午 12 点左右人特多，所以就 11 点去，去了发现人还是多，去买票，前边一个 MM 的背影引起了我的注意，典型的上海 MM 的打扮，齐肩的头发，穿个牛仔裤，身材不错！正在打开背包拿钱，身高大概 165 左右，矮我一个头，背后看到脖子真的很白。然后她买完了就轮到我了，我买完了走到前边把票给了一个服务员然后扭头看到她坐到了一个前排空位（4 个人的位子），其他的地方好象都坐的差不多了，于是我就走过去坐她正对面，然后等服务员上饭，我就时不时的看看她，观察到她的表情蛮可爱，时不时的扭扭嘴角，她拿个白色手机在摆弄，其实那肯定是无聊的表现，突然就想和她认识认识，而且条件这么好，不和她搭讪真的不符合我的习惯了，于是就问她：你的手机是什么牌子的？她答道：× ×。我没听清楚，就又问了一下，她的第二次回答我还是没听清，不过我也就没问了，然后就问明知故问的问她：你是不是华理的？她说：是的。我问道：“你读什么专业”她回答：人力资源。我说：这个专业很好啊，将来很有前途。她笑笑问我：你上班了吧？我说是的，我都毕业两三年了。

其实到这个时候话题已经聊开了。后边也没说太多，我就已经在琢磨该如何问她要电话的事了，一般情况下如果直接要对方会很意外，有可能会拒绝。吃完饭以后我说：你慢吃，我先走了。她说：恩。然后我站起来要走的样子，然后突然好象想起什么似的又坐下去问她：你能不能给我留个电话？她好象挺意外，有点犹豫，点了下头，又轻轻的摇了摇头，我于是赶紧拿出手机做势要输入她手机号的样子，她说好吧，然后就 OK 了。事情的大概过程就是这样的，其实这对于我来说没什么，这样的事我做过很多了，已经驾轻就熟了，看到这个论坛里闷骚的人不少，想写下来和兄弟们共同讨论讨论。一般来说，我和 MM 搭讪要电话成功率在 80% 左右，失败的也只是对方不愿意留，而并非不理我，其实只要你的举止谈吐得体，对方还是很愿意和你聊的，毕竟人都有沟通的欲望嘛。一般来说，搭讪一定要看场合，不能乱来，最好的地方如：KFC、饭店、等公交的时候，或者坐公交和火车对方坐在你旁边（这种机会是最好的）而且你要观察，



看看对方的表情，是否是一个人，对方是不是在等男朋友，谋定而后动。其实我觉得最重要的还是勇气了，想的再多没用，一定要靠近她和她说话。一般来说不理你的可能性很小，主要看你的表现了。

## 2007.06.10 克服接近陌生女孩的恐惧感

我在网上看到有很多人发帖子问“应该如何向陌生女孩搭讪”的问题。看到这个问题，我想到了两点：

(1) 许多人都不知道遇到喜欢类型的陌生女孩，应该如何和她认识并开始交往，不知道该怎么说、怎么做；

(2) 许多人害怕与陌生女孩搭讪。我个人认为，第二个问题是更根本、更本质的问题。我这样认为，是因为很少有人问“应该如何向陌生人问路”这样的问题，大家都会直接对陌生人说“您好，请问×××怎么走。”尽管会遇到很多次拒绝，但大家都不会在意。但到了向陌生女孩搭讪的时候，都觉得不知道该如何去做了，难道你真的不知道如何去做么？你真的不知道该怎么说么？

我知道，我知道。见到陌生女孩，特别是漂亮的陌生女孩的时候，我们心里和身体会产生许多微妙的反应：

(1) 我们会兴奋，脚步放慢，瞳孔放大，美女，美女！

(2) 我们有搭讪的冲动，想和她认识，并期待发生一些浪漫的故事；

(3) 但我们最终往往停下了接近的脚步，流着口水再望一眼，然后走开了。

这个时候我们的想法是：

(1) 她这么漂亮，肯定已经结婚了，或者有男朋友了，我认识她也不会有机会了；

(2) 她这么漂亮，肯定不会看上我的，不会愿意和我认识的；

(3) 我如果说想认识她，她会拒绝我的，那样我会很没面子；

(4) 她的朋友就在旁边，我上去搭讪，失败的话会被她的朋友笑话的；

(5) 我的朋友就在旁边，我去搭讪失败的话会被我的朋友笑话的；

(6) 她的周围那么多人，我去搭讪会被周围的人觉得奇怪的，会把我当作流氓的；

(7) 这里环境这么吵，不适合与她交谈，等她走到一个安静的地方我再接近她吧；

(8) 她现在好像正忙，我等她忙过去这会再过去吧。

但不管有哪个想法，我们停在那里，动也没动，最后美女离开了，或者我们自己走了过去，可能又回头遗憾地望了两眼，走开了！

上边的想法表面看起来都是有道理的，但其实都是为自己的恐惧找的借口。我们害怕走上去和陌生的美女认识！我们害怕被美女拒绝！我们害怕周围的朋友或陌生人的看法和议论！仔细地想一想自己这些想法是否是掩盖自己胆小的借口。认真的反省和承认自己的不足是进步的开始。可能有人说我不是害怕，只是有点介意，不愿意让美女或周围的人把我当作流氓。但你真的是想上去耍流氓么？你只是想上去和美女认识！就像你只是想去问路！你没有任何不良企图，你不打算伤害美女或任何人！

我以前几乎每次见到美女，都有搭讪的冲动！但我的行动非常非常少，少到我自己都能记得有几次，都在什么地方，那个女孩是什么样的。有一次在舞厅，请一个女孩跳舞，她是西工大的学生。（这就算搭讪？）有一次在校园，一个低年级的女生坐在花坛边，我过去和她聊了一会，问了她的名字，后来她男朋友过来。有一次在深圳，那个女孩在一个饭馆工作，我说想请她喝茶，还用纸做了一张小名片。她冷淡的说我没空。那是我用一个星期的时间鼓起勇气作出的尝试！除了这几次，还有么？好像没有了。与完全陌生的女孩认识只有这几次。其他认识的女孩都是在特定环境认识的，比如公司的同事、医院里的护士、联谊会等。

我一直都非常害羞！现在我知道我害怕和陌生女孩认识的恐惧感不是唯一的，大部分男生或多或少都有这样的感觉，至少也是一种负面的情绪，一种阻碍自己行动的不舒适感、压力感、或者焦虑感。这种感觉，这种压力，在你采取实际行动接近女孩时会越来越强烈。以至于我们不得不放弃搭讪的想法，放弃和美女认识的机会。放弃以后虽然会后悔错过了机会，也可能会骂自己没用，但放弃至少让我们感觉释放和轻松。所以大部分时候我们都放弃了！……

对于这种恐惧我思考了很久，我看了很多书，想找到这种恐惧感的来源。因为这种恐惧没有太多的道理。我明明知道搭讪失败不会带来什么不好的后果。即使搭讪失败，

- (1) 我不会损失一点金钱；
- (2) 我损失的时间也不多，几分钟而已；
- (3) 美女不可能脱下高跟鞋砸我的脑袋；
- (4) 周围的人不会打 110 报警把我抓起来；
- (5) 就算美女的男朋友或老公在附近，看到了也不会冲上来掏出一把剪刀剪掉我的弟弟。

99.999999% 情况下我全部的损失，只有一分钟的面子。损失的只有面子，而且这种没面子的感觉不用延续太长时间，我就可以毫无风险毫无意外地逃离现场，逃离所有看到这件事的人的视线。难道我就对损失这点面子如此恐惧吗？应该不是的。理性告诉我有其他的原因。现在我不敢说我把这个原因完全找到了，但我感觉已经部分找到了。这种恐惧，

- (1) 是一种自然反应，不需要经过大脑，因此也不可以用理性的分析解释。

类似的例子比如拓展训练时候的高空独木桥，如果在平地让你走半米宽的独木桥，没有人会害怕，但如果在 20 米的高空，就没有多少人敢走过去。虽然我们都可以用理性分析得出结论，半米宽的独木桥非常平稳，足够我们轻松的行走，但只要眼睛看到自己站在 20 米的高空，我们马上就怕了。这种怕不是逻辑或理性可以说服的，它是自远古时期就存在的到了高处就产生的自然反应，给你身上绑上一万根安全带也不能消除这种恐惧反应。

- (2) 来自于内心深处的潜意识或无意识。

这种潜意识或无意识很可能缘自于远古时期的生存环境，当时如果与陌生异性接触，可能会遭受其他同性的挑战和斗争，也可能遭到其配偶的攻击和报复。这些危险很可能是致命的！虽然到了文明社会，这种危险几乎不存在了，但这种恐惧感遗留下来在我们的内心深处。从心理学角度来讲，恐惧感都是对生命个体的保护机制，这种保护本来目的是使我们免于危险，提高幸存机会，想一下我们对于火的恐惧、对黑暗的恐惧、对猛兽的恐惧。

既然这种恐惧是一种自然反应，是潜意识或无意识作用的结果，要想消除这种恐惧，通过有意识的思维，能起到的作用非常有限。你可以反复思索搭讪的风险到底有哪几种，发生的可能到底有多么小，但等到你实际去接近美女的时候，这种恐惧很快就占据了你的内心，很快使你望而却步缴械投降。那么，对于这种恐惧就没有办法克服了么？任何一种恐惧都有办法通过训练来克服，包括对死亡的恐惧。最简单又最有效的方法，就是直接搭讪 50 个美女。不要想太多的技巧，也不用在意搭讪的结果，找个人多的地方，见到一个美女就搭讪，随便聊两句也行，拍两句马屁也行，说想和她认识也行，要电话号码也行。第一次的时候，你会无比紧张，甚至可能要死一样难受。你可以把目标设定得低一点，比如只和她随便说个你好什么的。有过几次以后，你会发现大部分美女的反应还是很积极的。一般都会对你微笑，和你说话；不理人的占少数；会骂人的很难遇到；要打人的更难碰上（如果你运气这么好碰上了别忘记告诉我）。训练的次数足够多以后，你会越来越放松，甚至可以开始和她开两句玩笑，离开时候问一句，“可以和你认识吗？告诉我你的电话号码，有空我们可以一起喝冷饮。” 到这里，你就成功了！

我不敢说自己已经完全克服了自己的搭讪恐惧，有时候还会给自己找个借口开溜，有时候还有许多的心理斗争拖延了时机，但我现在已经有过很多次成功和失败的经历。我感觉越来越放松了。今天晚上又

遭到了一个美女的拒绝，她不告诉我电话，我轻松地开玩笑说：“怕我一天给你打 10 个骚扰电话啊！”。虽然最后她还是没有给我电话，我很快乐的走开了。

我自己的几点体验：

(1) 大部分美女的反应都是中等或积极的。我遇到的最消极的反应是美女不和我说话，悄悄地走开了。

(2) 搭讪最好找漂亮的女孩，因为越漂亮的女孩对陌生人的反应越积极。相反，那些普通的女孩面对陌生人则更容易紧张、躲避。这是由于美女已经习惯于被陌生男人骚扰，有些女孩甚至每天都会遇到陌生男孩搭讪。我在深圳一起住的一个重庆女孩，闲聊时就会给我讲陌生人如何向她搭讪的事情。

(3) 即使没有任何的技巧，搭讪都有可能成功。真是瞎猫也能撞上死耗子！

(4) 不要把女生说你的话往心里去，其实不要把任何人说你的话放到心里去 (Don't take women's words personally, actually don't take words anyone say personally.)。即使这个女孩说“我不想和你这样的老男人认识。”不要放在心里，不要觉得难过，不要有其他想法。说这些话的人不会真正关心你的幸福和快乐，他们只是嘴上说说，不会对你负任何责任，你的快乐要你自己作主。

(5) 搭讪时最重要的不是技巧，是心理的状态，以及由于你的内心状态外化出的形象气质。不要有害怕、胆怯、害羞、犹豫，好像这是天底下最自然不过的事情。你表现得越自然，女孩就表现得越自然；你表现得害羞，女孩就也觉得和陌生人认识很古怪。

(6) 如果被你搭讪的女孩拒绝了你，这是她的问题，不是你的问题。如果你的态度很礼貌、很友好，她却一声不吭的走开，这是她的失礼；你怀着诚意想和她认识和交往，她却拒绝了，是她失去了认识一个好朋友的机会；有些女孩拒绝了你，其实她回家以后她自己也会后悔，后悔自己因为害羞错过了认识一个男孩的机会。

(7) 被你搭讪的女孩很可能也有自己的“心魔”。你心里害怕，她的心里可能也害怕，特别是那些不是非常漂亮、或者自我形象不高 (low self-esteem) 的女孩。女孩对自己也有很多不自信，你仔细想想现在的社会对女性价值评价越来越趋于以外在形象为标准，电影、电视里都是章子怡这样的超级美女，中央台、地方台都是 CCTV、新丝路、中华小姐这样的电视模特比赛，普通的女孩看了以后如何从自己不完美的身体上找到自信？有些女孩不敢和你说话，很可能是她自己缺乏自信。

(8) 搭讪是高超的技巧，也有很大的随机性，没有结果的情况是在所难免的，不要把它看作是失败，更不要看作自己的失败。就像在网上 QQ 聊天，现在一般都对陌生人需要验证才能加为好友，你一般要加几个 MM，才能成功一次？我个人的体会，加 5 个 MM，能加上一个就不错了。这个时候，我们不会觉得前边的 4 个 MM 拒绝了我们，我们只是毫不犹豫的继续查找在线好友，并一个接一个的发出我们的请求，总会加上几个的。搭讪的时候也是一样，这个女孩不理你或拒绝了你；你不管她，继续往前走，遇到下一个美女再去接近。

最后，还是那句话，要想克服搭讪恐惧，最直接有效的办法是，强迫自己开始做！

有机会的话，我会分享一些“系统脱敏法”一样的心理学技巧，可以渐进地消除搭讪恐惧。但我不愿意先讲这样的技巧，因为这样的技巧反而可能成为你阻碍你前进的阻力。就像学游泳的时候，教练不让用游泳圈的道理一样。对于没有下过水的人，就是要下水，下水，下水！

## 2007.06.12 通过学习才能掌握，通过练习才能成为艺术

我常常想起在巴基斯坦的时候，本地一些员工在学习使用筷子，但好像只有一个人学会了。他在 ZTE 已经干了 4 年多了，经常和中国人一起吃饭，练习使用筷子。我还教过一个老巴学汉语，教了几个星期，他只学会了“你好，早上好，晚上好；谢谢，不用谢；你，我，他；男人，女人，中国，我是一个男人；

一二三四五六七八九十，星期一，二月，二零零六年”，没有更多了。他开始学的时候很有决心，不知道他现在放弃了没有。我的小侄女刚过完四岁生日，她现在还分不清“洞”和“痛”这两个发音。我说这些是为了提醒大家不要忘记，学习是很难的事情，任何一个技术，小到走路，用筷子，说话，我们可能都要花几年的时间掌握，特别是你没有太多时间去投入、没有使用环境的情况。想一想我们学英语已经花了多少时间，但有多少人可以与老外自由交流？你知道一个专业的模特需要经过多长时间的职业训练，每天要面对镜子站几个小时，才能做到一走上台就能吸引所有人的注目？

只有学习才能掌握，通过足够多的练习这项技能才能成为艺术。

## 2007.06.13 如何判断女孩有没有对你产生感觉

我们可能都遇到过这种情况，相亲时候认识一个女孩，两个人谈了工作、家庭、社会和天气。结束后两个人都觉得对方好像没有什么不好，也没有什么特别，但最重要的是“没有感觉”。这种感觉（sexual tension, chemistry），是双方能否继续男女朋友、而非普通朋友交往的关键，往通俗里说，就是你能不能和这个女孩上床的关键。如果她觉得对你没感觉，你给她再多好话，送她再多礼物，请她吃再多大餐也是没有用的。反过来，如果她对你有了感觉，你也赶都赶不走她。

如何知道她对你有没有感觉呢，可以从以下几个方面判断：

### （1）她说的话

她对你有感觉的典型的话包括：“你真坏！”、“讨厌！”听到她对你讲这种话，你可以尝试更深一步的交往。她对你没有感觉的典型的话：“你真是一个好人”、“我一直把你当亲哥哥来看”。如果有这种话，说明她决定和你做普通朋友了；如果你不能逆转形式，就趁早更换目标。

### （2）她说话的声调

声调越高，说明她想给你好印象。声音像小孩子一样幼齿，再加上说话时摇头摆尾，说明对你很有感觉。

### （3）她的肢体语言

这方面很多都不好语言描述，你和女孩一起的时间多了，自然会看懂，稍微留心一点就可以了。平常可以注意留心积累，看一个女孩喜欢你的时候她的典型动作和表情是什么，对你没感觉的时候典型动作和表情是什么。自己从生活中学来的东西才最扎实。眼神。看她的心灵的小窗户。如果她的眼睛里放光，眼睛变大都是积极的信号。相反，眼神迷离、心不在焉则是消极的信号。表情。笑大部分是积极信号，包括微笑、大笑、痴痴地笑等，但微微的礼貌的笑则是很糟糕的信号。假哭，带有撒娇的假哭说明她很想吸引你的注意，也是想控制你的手段。面无表情是很危险的信号，说明对你没有兴趣。动作，打你的胳膊，抓你的胳膊，拿东西砸你，都是非常积极的信号；拉你的手，亲你，趴在你背上，坐在你怀里，把腿放你腿上，都是亲密的动作。（好像地球人都知道啊！）比较微妙的肢体动作，比如整理头发，歪脑袋看你，说话时候翻白眼，走路蹦蹦跳跳，这些都是她喜悦的信号，概括起来就是“她装嫩的动作，学小孩子、小学生的动作都是快乐的表现”。坐你旁边时悄悄地挺起胸部，用手抚摸脖子，手放在肩膀上，手放在胸口，手放在大腿上，扭动上身，整理肩膀上的吊带，整理上衣，整理裤子，这些都是她想像你展示身体、勾引你的信号。

概括起来，她打你骂你都表示对你很有感觉。这个时候不应该急于说亲密的话，或者趁机占便宜，如牵手、亲吻、拥抱，这样做的话就释放了紧张感（sexual tension）；你应该继续保持冷酷（chill out, be cool），后退一点（lean back），保持和进一步放大这种感觉（sexual tension）。一个女孩对你产生了感觉，并不表示你们马上可以上床了。女孩都是“热得慢”，需要一个过程积累这种紧张，才可能达到很热情的程度。

## 2007.06.15 吸引力的秘密

今天我和大家分享我学习过程中的一个“最大的发现”（big ah uh moment），关于吸引力的秘密，这个秘密也是 David 整个理论体系的核心。

学习 David 的 DYD 之前，我对自己喜欢的女孩的策略核心是“对她好”，总是想我要夸她是大美女，给她买她喜欢的东西，满足她的所有愿望，承诺娶她给她一辈子的幸福……这样她就能爱上我。但在实际中，我多次碰壁，通常是还没有开始就结束了，或者是刚开始就结束了。我以为这都是因为我追的女孩比较漂亮，她看不上我。我要更加努力去追，对她更好，为她做更多事情，送更多的花，买更多礼物，向她显示更多的诚意，表白更多的爱……但当我开始这样做的时候，事情往往变得更糟，她跑得更远了，常常是普通朋友也做不成了。

喜欢一个女孩就要对她好，这样的想法很自然也很合理，是不是？只要我对她足够好，她总有一天能被我的真心感动，开始喜欢我，对不对？但我从来没有想过一个问题：对一个女孩好就能让她爱上我吗？如果你用开放的头脑思考这个问题，就会做出理性的回答——不会。许多影视作品鼓吹只要付出真心就能换取真爱的童话故事。不管你多穷、多丑、多傻、多没有知识、生活的阶层多低，只要你付出足够的真心，你喜欢的女孩总会爱上你。真的如此么？看一看生活中的实际情况吧，不是的，不是的，绝对不是如此的。不仅女孩无法爱上她的喜欢者、崇拜者，就算是你自己，也不可能因为一个女孩对你足够真心、痴情你就爱上她。你爱上的女孩只能是你觉得漂亮、聪明、高贵或富有的女孩，而不是最喜欢你、最爱你、最粘着你、对你最好的那个女孩。我看到网上一个帖子说“一个农村来的保姆就算对你再好，一个月 900 块工资给你买了 800 块的礼物，你也不会爱上她。”就是这个意思，相信你会同意。

前一段时间我听说一个花边新闻。大陆一个女孩从小崇拜刘德华。她家里很穷，她父亲变卖了家产，和她一起到香港去见刘德华。几经周折刘德华没有见到，她爸爸留了份遗书，说刘德华自私、没有责任心，然后跳海自杀了。到现在刘德华也没有见这个女孩，反而劝她停止这种疯狂的举动。sigh～想想换作我是刘德华，我也不打算见这个女孩，我连她是谁也不知道，见她作什么？但这个女孩觉得，我付出了这么大的牺牲，你需要对我有点表示。

让我们赶快停止这种思维模式吧！睁开眼睛好好看一看周围的世界，看一看现实的真相。一个简单的事实是，女孩只会喜欢她喜欢的男孩 / 男人，换句话说，女孩只会喜欢她感觉有吸引力、有魅力（attraction）的男人；而这个男人到底是否很喜欢她，倒是其次的问题。像那个大陆女孩，刘德华没有对她说说过一句话，甚至对她是冷漠的，她都愿意跋山涉水只求一见，爱得死去活来，崇拜得一塌糊涂，为什么？因为刘德华对她来说有致命的吸引力。

我自己也遇到过这样的情况，有些女孩喜欢我，但我对她没感觉。所以她打电话我不想接，约会一推再推，吃饭让她掏钱，对她毫不在乎、甚至故意对她冷淡，她反而粘住不放。这就是因为，这个女孩感觉我帅，感觉我聪明，感觉我有知识，感觉我有远大前程！（臭鸡蛋不要投过来，她就是这么说的嘛，也不是我说的。）再看看周围，有多少漂亮女孩在和流氓、小混混、古惑仔（jerk）交往；在世界各国，那些吸毒、打架、犯罪、堕落的摇滚歌星都是最被女孩疯狂追求的对象，所有女孩都会在见面第一天就和他们上床。这些人对女孩的态度从来是玩了就甩，没有一点责任，甚至是辱骂、虐待，但这些做法都没有办法把周围苍蝇一样的女孩赶走。用有些愤青的话说，“好 B 都被狗日了！”（阿弥陀佛，我不爱说这句话，我爱说好狗都被 B 操了。）所有漂亮女孩都有和流氓约会的经历，甚至可以说她们一辈子中大部分时间，都是在和这些坏男人约会。因为她们对感觉这些坏男人有吸引力！

吸引力就是一切（Attraction is everything）！没有吸引力，你对她再好也没有用！和女孩交往，就是要展示自己的吸引力，激发自己的吸引力，提升自己的吸引力，让她感觉你强大的吸引力！你要作偶像，不要做粉丝；要做太阳，不要做地球；要做被迫者，不要做追求者。

最后，再罗嗦一点“感动”和“喜欢”的区别。你为一个女孩做许多事情，付出很多牺牲，表现很多真心，她可能被感动。但这种感动并不是真正的喜欢，不会伴随着心跳和化学反应（chemistry）。更糟糕的是，如果一个女孩觉得你是个好人，为她做了许多好事，她更加倾向于把你归类到“普通朋友”里，也就是不会喜欢上或爱上的朋友；直白一点，如果一个女孩把一个男孩归类为好朋友，她就不会和他发生性关系。我问过一些女孩，通常女孩也把男人分类为几个类别：

- （1）普通男性朋友
- （2）男朋友
- （3）性伙伴

被归类到第一个范畴的“普通男性朋友”，就不会有和她发生性爱的机会；相反，一个女孩却可能和一个刚认识的陌生人发生一夜情，只要她感觉这个人是可以发展为性伙伴的类型。需要注意的是，对男人这样的分类和对男人这样的态度是女人的一种普遍想法，并不是思想很前卫的女孩或者坏女孩才这样想的。你愿意自己落在女人对男人分类的哪个类别里，仔细考虑一下吧！像任贤齐在歌里唱的“你应该不会只想做个好人……”。

如果你喜欢一个女孩，就要让她感觉你的吸引力，就要让她有心跳的感觉；不要再企图通过对她好，为她牺牲，让她感动，她能喜欢上你。记住，不是哪个人对她好，女孩就会喜欢上哪个人！

## 2007.06.16 如何不断推进两人的关系向纵深发展

我以前总苦恼于无法和喜欢的女孩认识。在大街上看到一个女孩就想，如果我有办法认识她，我一定要好好对她，让她爱上我。但现在知道，认识了一个女孩，距离真正成为男女朋友还有十万八千里，只是万里长征第一步。如何和她深入交往，如何让她对我产生感觉，如何让她充分信任我，一直到，如何和她开始亲密解除，牵手、接吻、亲热、上床……

可以说约会是一个计划，一种工程，一个项目，有很多的环节，也有很多可控和不可控的风险，不是一两句台词或一两个技巧能解决全部问题的。

在与女孩交往的过程中，一些比较关键的步骤：

- （1）搭讪
- （2）拿到电话
- （3）约她出来
- （4）约会
- （5）牵手
- （6）亲吻
- （7）独处
- （8）亲热
- （9）脱衣服
- （10）做爱

这些关键点就像现代项目管理里边的里程碑。推进到每一个步骤，我们都面临被拒绝的危险。如何知道何时才该继续推进到下一个步骤，如何自然顺利的推进到下一个阶段，这是一种技术也是一种艺术。需要我们反复的学习、思考和练习、总结。David 的小册子《Bridge》专门针对这方面给出了一些可行的建议。仅供参考。

## 2007.06.17 什么样的男人最吸引女人

女人喜欢什么样的男人？虽然不同的女人有不同的偏好，但从女人的整体角度出发，还是有很多通性的。女人喜欢的男人具有以下几个品质：

- (1) 富有
- (2) 有权
- (3) 好看
- (4) 有个性

想要说的是，很多人说起女人喜欢有钱人就忿忿不平的样子，好像女人喜欢有钱人就很下贱。其实理性地讲，如果女人不喜欢男人的有钱，而喜欢男人其他的方面，这样的偏好更加虚无、不实际。不实际的东西都很浪漫，女人喜欢浪漫。女人喜欢有钱男人，也要分两种情况，一种是“假喜欢”，一种是“真喜欢”。一个女人假喜欢有钱男人，目的是利用他的金钱，实现自己物质生活的保障或欲望。女人真喜欢有钱男人，是确实觉得有钱的男人更洒脱、更帅，这完全是有可能的，也是符合生活实际的，这种真喜欢有钱男人的女人并不会花男人很多钱，反而会替男人敛财、聚财，甚至牺牲自己的金钱帮助这个男人，因为她真的爱上这个男人；因为这个男人有钱，她感觉到了吸引力。这种情况也是很多的。所以不能简单一概而论，女人喜欢有钱男人就是喜欢他的钱。上面的话题都跑题了。

要想获得与女人交往上的成功，男人需要在上述几个方面提高自己。事实上，上述四个方面，全部都是可以通过后天努力提高的，包括“长得帅”。所以，你可以做所有能作的事情去提升自己，不仅仅局限于赚更多的钱。许多男人没有钱、没有权也不帅，还有泡到了很多美女，主要就靠耍个性，另外也确实花时间去下功夫了。

对女人产生吸引力的男人的个性很多，有很多还相互矛盾，因为女人对男人本来就有相互冲突的需求，比如又要求“够浪漫”又要求“够听话”。有趣的是，女人对男人的一些品质是作为“哥们”或“丈夫”来要求的，有些个性却是女人找性伙伴时寻找的，这些个性是让女人疯狂和想上床的。一旦你对女人表现了“好朋友”或“哥们”的品质，她就再也不会和你上床了。昨天和一个MM聊天，她还说“我把他当哥们，哥们就是哥们，他怎么可以再想和我上床呢？”所以，和女人交往，一开始就不要表现出来想和她做哥们的样子。

又跑题了，言归正传。对女人产生吸引力的男人个性：

- (1) 好玩，funny
- (2) 聪明、创造性，intelligent and creative
- (3) 教育，educative
- (4) 素养、气质，classy and cultured
- (5) 支配、主导，dominant
- (6) 体贴，thoughtful
- (7) 注意细节，notices significant details
- (8) 不可预测 / 可预测性，unpredictable/predictable
- (9) 热情、有趣、快乐，enthusiastic, fun and happy
- (10) 冒险，adventurous
- (11) 有闯劲，aggressive
- (12) 自信、自大，confident, cocky
- (13) 专家，expertise
- (14) 关注，attention

(15) 不感兴趣、冷漠、挑战, disinterest, indifference, a challenge

(16) 魅力, charm

(17) 浪漫的想象和想法, romantic imagination and perspective

(18) 掌握身体语言, mastery of body language

(19) 掌握性, mastery of sex。

更多详细内容请参考《Double Your Dating》(2nd Edition), 第二版的 DYD。这里想讨论几点:

(1) 好玩。要和女孩胡闹, 不要一本正经或假正经, 女孩不喜欢。

(8) 不可预测性。在好莱坞的电影里, 女孩都很看重这一点。有一个《禁欲 40 天》的电影, 女孩和男孩分手的时候告诉他分手的原因是, “你做事太循规蹈矩了! (You are too predictable!)” 世界上的各种游戏扑克、麻将, 还有各种文艺小说、喜剧、电视剧、电影, 之所以好玩好看, 就是因为难以预测。如果一部电影看了 5 分钟就猜到结局, 这样的电影就是最无聊的电影。不要做可以预测的人, 不要让女孩感觉无聊。

(10) 冒险。有首歌唱“我要陪你去冒险……”女孩都幻想能陪他的男人去冒险, 冒险的生活最刺激、最浪漫, 女人都会在这个时候尖叫。

(12) 自信, 自大。怎么强调这一点也不为过, 仅仅自信往往不够, 自大一点最好, 要经常在她面前吹牛。

(14、15) 关注和冷漠表面上是矛盾的, 其实本质是一币双面。女人喜欢被男人关注, 所以你如果对她适当地表现冷漠, 就会对她产生致命的吸引力, 她会想方设法展示魅力、吸引你的注意, 获得你的关注。

(18) 身体语言。很关键, 与女孩交往需要少说多做, 因为语言破坏气氛, 女孩最希望不需要告诉你, 你就知道该怎么做。不要问“我可以吻你么?”这样的问题, 非常煞风景, 要观察她的身体语言, 看她是否已经准备好了。

(19) 性技能。一个男人会不会做爱, 有经验的女人第一次见面从你的眼神就能看出来。这种由性技能和技巧带来的性自信 (sexual confidence), 会让女人着迷。所以花时间掌握如何很好的做爱。其实没有那么难, 你上网搜一下, 就会发现有 70% 以上的男人不知道什么是性高潮, 只有不到 30% 的女人经历过真正的性高潮。你稍微在这方面花点时间, 就可以超过大多数人。

你选择几个个性重点培养, 最终形成自己独特的男人魅力。

## 2007.06.20 与女孩成功交往的心理基础是“游戏”

各个国家和历史上最成功的泡妞专家都是花花公子, 英文叫“playboy”, 英文的叫法比中文科学, 中文翻译为“花花公子”更多带上道德审判的烙印, 英文的愿意是“爱玩的男孩”。看 David 的书我的最大体会之一就是, 要想成功地和女孩交往, 必须有“玩”的心态, “游戏”的心态, 越严肃越搞砸, 越认真越不上道。就像我看的一个帖子说, “女孩喜欢男人有点玩世不恭的态度”; 另一个帖子说, “女孩喜欢男孩和她闹”; 这两个帖子都是女孩写的帖子, 可以说是女人中的卧底, 说的都是实话。

有个老外 Strauss 写了本书叫做《The Game》, 讲述了自己学习约会学的经历, 他自己本身也是一个从失败到成功的典型例子 (from zero to hero)。David 做过一期 Strauss 的访谈。

下面的链接是这本书的一点摘要, 仅供参考。

<http://blog.sina.com.tw/openelife/article.php?pbgid=27567&entryid=492443>

关于“游戏”这个话题, 以后还要细谈, 大家可以在生活中多体会。



## 2007.06.20 FR: 今天认识一个很漂亮的美女，非常高兴

连续下了几天雨。都没有办法出门。今天终于可以出去练习我的搭讪技术了。运气很好认识了一个美女，是我从小到大认识的最漂亮的女孩。认识的过程非常简单。我在附近大学的体育馆看到有些女生在练习跳舞，有个女孩坐在一边看，我仔细观察了几分钟，从各方面来说都是个美女，身高1.70，身材匀称，面貌姣好。我犹豫了20分钟才上去搭讪。（严重鄙视自己的犹豫！）

我直接坐到她旁边，问她“你是教练？”

她摇头。没有说话。我说“你也来跳舞？”她又摇头。我说“Do you speak Chinese?”她笑了，说“我会说。”我说“吓我一跳，还以为你不会说话，打算给你打哑语呢。”她又笑。她问我“你是不是学生？”我说“不是。”她说“老师？”我说“也不是。”她有点惊讶，问“那你是干吗的？”我说“我是校长。”我的表情太严肃了，她都有点相信了。我自己先绷不住了。

我假装站起来要走的样子，说“我得去操场散散步。”然后又回头问她，“我想和你交个朋友，你有Email么？”她摇头，“没有。”我问“QQ？”她说“也没有。”我说“那告诉我你的电话吧，改天我们可以一起喝咖啡，聊聊天。”她说，“好吧！”她掏出手机把号码输入手机屏幕，给我看。我纪录了下来。给她打了一下，她的手机响了，不是骗我的。

经过就是如此，简单得有些无聊。成功的过程都简单得让人感觉无聊。失败的过程却各不相同，让人感觉好玩。有机会我会跟大家分享我被各种女孩拒绝的方式，还有某些变态女孩拒绝我时说的话。

陈安之说“成功就是每天进步1%。”许多人的目标没有达到，是因为他努力了一段时间，没有明显效果，就放弃了。其实只要再坚持一段时间，效果就出来了。连我一直都很瘦的胳膊，现在都长出结实的肌肉了（改天给大家看裸照）。因为我每天都坚持拉单杠，而且每天多拉一个，第一天拉了3下，现在拉到每天48下了；中间还是经常偷懒的，不然现在应该到100下了。

## 2007.06.20 什么样的肢体语言对女人产生吸引力

这两天听光华管理培训的课，关于沟通。大家一定都学过：沟通中口头语言只能传达7%的信息，其他信息通过语调、表情、动作等肢体语言传达。在巴基斯坦我对此深有体会，有时候虽然听不懂本地人在说啥，但看他们表情，也能知道个八九不离十。

一个良好的沟通者，必须注意培养正确的肢体语言习惯。纠正错误的习惯性动作，增加肢体感染力等。

与女孩交往中的肢体语言同样非常重要。很多时候不在于你说什么，而在于你怎么说，同样一个“你好！”可以有一百种说法，表达的情感也是完全不同的。学习肢体语言的最好方式不是看书，是实际看别人怎么做，还有最好有教练纠正你的习惯性错误。报一个舞蹈培训班，让老师给你捏捏骨头也是不错的办法。我现在走在街上，一般的女孩都会转头看我，连那些牵着男朋友的手的女孩也是如此。我很自豪。我觉得主要是我的肢体语言让她们不能不注意我。

总体来言，良好的肢体语言传达自信、沉着、冷静甚至冷酷、领袖、掌握、控制、幽默、快乐的信息。给女人的感觉是，她面前站着一个强大又有趣的男人。这种强大和有趣，是良好内心基础的外在表现，和身高、长相等关系不是很大。比较容易注意和改进的几个方面：

（1）减慢你的行动，包括你的语速、行走、转身、甚至眨眼。行动缓慢是成年人的特征，小孩子总是风风火火的。缓慢还是沉着的表现，陆小凤总是在深陷重重包围的时候，缓慢的转身亮出自己的底牌，给对手致命的打击。

（2）挺胸。挺胸这个简单的动作，增高你的身高1公分，缩小你的啤酒肚2公分，这个动作还能带动全身肌肉向上紧绷。时刻注意提醒自己挺胸、挺胸、挺胸。慢慢会变成习惯。

(3) 开放的姿态。女人的姿态都比较封闭、遮盖，比如走路时走猫步（两只腿夹着拧着走），站立时双腿前后交叉，坐着时夹着双腿（小腿八字型），你仔细观察一下，这样的姿态是不是很有女人味；我们有时候看到一个女人很漂亮，但觉得她走路姿势不对头，很可能是走路时腿叉开了。男人的姿态相反，要开放、敞开。具体走路时，腿分开一些，可以认真观察男模的走秀。站立时，双腿分开，略宽于肩膀，可以观察美国大兵站岗军姿。坐时，双腿和双手都避免交叉，双腿敞开，露出你的裆部（不用担心小 DD 露出来，你穿着裤子呢），双手可放在腿上，或两边，但不要挡在裆部，不要握着双手，不要交叉手指。

(4) 丰富的表情，必要时夸张的表情。外国人都很擅长这个，比如挑眉毛。中国人都不怎么会，所以看起来目光呆滞、表情僵化。一个人有丰富的表情，会给人以聪明的感觉；相反，没有表情的人，则让人感觉木讷愚蠢。看女孩的时候，给她抛个媚眼，挑下眉毛，挤下眼睛，都会对女孩产生强烈的吸引力。

学习的方法：

(1) 看电影、电视，学习里边偶像的表情和动作，比如汤姆·克鲁斯，布拉德·皮特（Brad·Pitt），布鲁斯南（007），古天乐。

(2) 照镜子，练习自己的表情和动作。

(3) 生活中随时意识到自己的身体语言的表达。

(4) 让朋友指出自己的习惯性坏动作，因为自己总意识不到。上次有人告诉我总爱抖动腿，这是内心紧张的表现，我现在就时刻提醒自己克服。

最近我发现了一个泡妞的榜样，大家都可以看到他怎么做的。他就是——台湾本土天王吴宗宪。特别是《我猜》这个节目，因为经常做美少女的专题。他在台上，不停地开玩笑调戏那些美少女（bust their balls），比如那个女孩说自己遇到最糗的事是在同学面前放了很响的屁，吴宗宪会说“那天你刚好吃过火锅，所以噗～吓～噗～～～，一放屁流出来好多……”大家都笑得很开心。但没有人注意到吴宗宪这样的恶搞，正好是 David 讲的 Cocky & Funny 的技巧。你可以观察，吴宗宪很少夸这个美女怎么漂亮，怎么可爱，他总是在想方设法贬损、挖苦、嘲笑这些美女。正像 David 所说的，没有一个人觉得他在讨好那个女孩，大家都对他产生好感，同时那个女孩对他留下了深刻的印象，并感觉到了吸引力。这就是一个泡妞大师可以当着许多人的面，甚至当着女孩男朋友的面，对女孩施加吸引力的至高技法。大家还都在一边跟着傻笑呢，其实女孩已经被他泡到手了。简直是“泡妞于无形”！如果你更仔细地观察，节目中吴宗宪还一直在找各种借口和美女发生身体接触，一会儿用胳膊肘碰碰她的胳膊，一会儿摸一下她的小腿，一会儿凑上去闻闻身上的味道。让人吃惊的是，所有这些事情都是当着节目现场所有人和电视观众的面，光明正大地去做的！所有人只感觉好笑，都以为他在搞笑和表演，没有人觉察到他在勾引女人!!!

你把这样的招数学会了，你就可以在任何场合，当着很多人的面，调戏一个美女，让她喜欢上你，同时周围的人也都很喜欢你，并且不觉得你是在泡妞。请你仔细体会这种情境和气氛，这是我学习 David 的 DYD 最大收获之一，可以在很多人的公众场合采用搞笑表演的方法对喜欢的女孩施加吸引力，所有人都会浑然不觉。

今天看的一期《我猜我猜我猜猜猜》，吴宗宪披露了一个他的泡妞秘技，名字我忘记了，大概叫“不追而追法”，具体做法就是在女孩面前不断的出现，但不怎么理她。这就是 David 讲的表现“冷漠”（indifference）的办法，能够迅速激发吸引力，你成为女孩的一个挑战，让她感觉你非常特别，反过来想方设法勾引你、吸引你的注意。类似的做法还有对女孩的负面评价，指出来她身体和美貌上的一个缺点。比如你说“你的指甲很漂亮，是真的吗？”她说“是假指甲。”你说“不管怎样，还是很漂亮的。”然后转身不和她再说话。或者你说“你的红头发很漂亮，但你能不能告诉我你怎么把发根染黑的？”（其实发根是长出来的黑头发）。你对女孩这样说话，她就觉得我这么漂亮，怎么没有吸引到这个男人，其他男人看到我都要夸我漂亮，都要拍我马屁，他竟然不喜欢我吗？我要想办法让他看到我有多美，我要努力勾引他。

## 2007.06.21 不要赞美她

在向国内外约会大师学习各种约会技巧时，我的一个大发现是，不要急于或过多赞美女孩。刚开始，我觉得这太不可思议了。这与我几十年的人生经验相矛盾。从小我就看到各种书上说，女人非常虚荣，所以要赞美她漂亮，这样能获得她的好感。在实际中我也经常这样做。然而，在国内外所有约会大师的理论体系中，都有一部分阐述如何“奚落”、“讽刺”、“嘲笑”、“嘲弄”女人。我看到有个约会大师甚至很极端地建议“永远不要赞美女人”。在 David 的理论中，与女人交谈的方式是略带冒犯的搞笑，Cocky & Funny。在其他有广泛影响力的约会大师的理论中，发展了一套“否定”（neg）女人的交谈技巧。最近台湾有个小伙子（人称“把妹达人”）出了一本讲泡妞技巧的书，里边也有很多“否定赞美”技巧。虽然说法不一样，但其中包含的意味是类似的。

在搭讪时，对女人的赞美很容易被她视为你是拍马屁，讨好她，她就会产生高高在上的骄傲感觉。而且她会把你的赞美看作你比她弱的表现，会把你归类到她周围 90% 的马屁精（wuss）里头。而你对她采用否定式评论，则迅速打破她的心理平衡，觉得你很“强”，你比她要拽（higher value, higher status），而且会觉得你与众不同。具体来说，否定式评论可以达到两个目的：

- （1）打击她的自信（self-esteem）；
- （2）显示你对她不感兴趣（inference）。

但这种否定是需要技巧的，最重要的技巧就是搞笑和幽默，缺乏了幽默的调料，这种“嘲弄”将变得太伤人，显得硬邦邦的，让人难以接受。

否定式评论还是一个过滤器，可以过滤那些不自信的女孩（low self-image, low self-esteem）。自信的女孩听到这种否定评价，短暂的心理失衡以后会很快恢复从容自信，一笑置之，有时还能组织有效反击。缺乏自信的女孩遇到别人的批评和嘲笑，则无法保持放松和自在，经常不知道该说什么好，或者干脆被吓跑。一个女孩不自信，未必是由于她真的有什么身体或心理上的缺陷；但请相信我，和自信的女孩交往比和不自信的女孩交往更有乐趣。这一点我有深刻的体会，希望有机会可以深入讨论这个话题。

搭讪时候对女孩否定评价的典型例子包括：

- （1）你见到一个女孩，“你好，不知道是不是有人给你说过，你的唇膏粘到牙齿上了……”（她一定是一阵慌神，然后会笑）
- （2）“我刚才注意到你了，所以过来问一下……（停顿）你有烟吗？……嘘，周围的人能看到我们……”（她会感觉神秘、困惑，然后会觉得好笑）
- （3）女孩问你“你是做什么的？”你回答“我是传说中的美少女杀手？”她说“那你对我不会起作用。”你回答“哦，那看来你不是美少女。”（她会又气又乐）
- （4）女孩说“我是模特。”你问“是不是所有男人一上来就问你是不是模特？”她说“是的。”你说“我想她们可能是为了表示礼貌。”（她的下巴会掉到地上）
- （5）女孩“我是模特。”你说“哦，局部的手模特，还是什么模特？”（小心，你说完她可能会打你哦！）
- （6）“你这条裙子真的该好好洗一洗了。”（她会马上看自己裙子，而且会引起她的不自信感，以及自我意识 self-conscious）……

台湾的把妹达人的“否定赞美”的例子，先抑后扬。你问，“你的头发是假的吗？”女孩（惊讶），“是真的，怎么了？”你答，“不是假的怎么能这么美。”（这种台词不符合我的风格，因为它本质还是拍马屁，不过是超出一般人的比较高明的拍马屁）

我自己也有一些原创，这里共享一个经典的，运用了文学中先扬后抑的技巧。我和女孩一起看电视的综艺节目。我说，“这个女孩真可爱！”她说，“比我还可爱么？”我说，“当然没有你可爱。……（停

顿) 她的身材没有你可爱, 眼睛没有你可爱, 鼻子没有你可爱……” 她说, “继续……” 我说, “她挖鼻孔的样子也没有你可爱……” (被她打)

举上面这些例子, 主要为了娱乐, 并给大家一些感觉。具体生活中可以根据具体情况自我发挥和创造。

## 2007.06.21 不要忘了最重要的一种肢体语言

昨天睡到床上以后, 发现我在邮件里忘记了讲最重要的一种肢体语言——眼神。

眼睛是心灵的窗户, 看人的眼睛是看穿一个人内心世界 (inner game) 的捷径。

见到一个陌生女孩, 不管她多漂亮、多性感、多高贵, 一定要用大胆、自信的眼神盯着她看, 并且保持目光接触 (eyesight contact) 三秒钟以上, 直到她把目光移走为止。你可以在心里默念 “用眼神迷死你! 用眼神迷死你! 用眼神迷死你……” 她能听得到。如果女孩还在盯着你的眼睛, 你却先害羞低下头了, 或者紧张地把眼神移往别处。你的搭讪肯定失败, 说什么都不会有用! 我以前看到美女总是害羞, 不敢正面看, 甚至喜欢从背后或侧面趁她不注意的时候偷看。这都是最坏的习惯。

反过来, 看一个女孩的眼神, 就可以知道这个女孩是否自信, 以及她对于自己是不是美女是如何定位的 (self-image)。你注意观察的话, 一个自信的美女眼神中透露出这种信息, “我知道自己是一个大美女, 我知道所有男人都在看我。”

还是那句话, 相由心生。自信的眼神是自信的内心的表现, 把心中的宝剑磨得锋利了, 眼神自然锐利无比。所以持续不断的内心修炼 (inner game), 是具有迷人眼神的基础。在技巧上, 眼神接触的几个要点:

- (1) 目光接触要从正面, 也可以稍侧面一点的角度。
- (2) 光明正大地看, 不要偷窥。
- (3) 目光接触的时间一定要够长, 让电流充分的在你们的双眼之间来回。
- (4) 情况许可, 可以对她做抛媚眼、眨眼、挑眉毛等调戏动作。

(5) 觉得她身材好, 可以对她上下左右前后来回扫射地看。不要觉得不好意思, 把自己想象成选美比赛的评委, 努力发现她身材上的缺点。看完以后, 可以做出很无谓的表情, 比如缩缩肩膀, 往上推高双眉, 像在说 “一般般”。

- (6) 如果开始谈话, 可以坦白地承认自己在看她, “远远看到你像个美女, 所以想走近点看个清楚。”

我个人的体会: 把眼神接触练好了, 搭讪成功率能提高一倍。

最后分享我和一个美女的一次有趣的眼神接触: 我走路时候见到两个女孩, 其中一个女孩穿着吊带, 肩膀皮肤很细嫩性感。在她们从我身边走过的时候, 我用杀手一样坚定的目光盯着她看。她也很大胆的看着我, 而且还把目光往下看了一秒。(注意, 一个女孩往下看你, 一般是看你的鞋, 一定要把裤子和鞋保持清洁。) 我说 “你认识我吗? 为什么老盯着我看?” 没想到她马上反问 “如果你不盯着我看, 怎么知道我盯着你看?” (我喜欢, 我喜欢, 简直爱死这样的回答了; 这样的女孩非常聪明, 而且有强烈的自信) 可惜当时那一秒种我懵了, 张嘴傻在当场, 女孩从旁边走了。哈哈, 那个时候我很嫩, 不知道该怎么反应了。如果是现在, 我一定哈哈大笑, 告诉她 “你的眼神已经出卖了你, 我知道你在勾引我……”

## 2007.06.21 永远不要直接回答女人的问题

永远不要给女人直接的回答, 除非你的回答是 “No”。她问你: “你做什么工作?”

告诉她: “你是国家安全局特工。” 她问你: “你喜欢我吗?” 你回答: “我知道你喜欢我。” 她问你: “你在看其他女人吗?” 你回答: “不。我在看其他男人。” 她说: “把你的电话号码告诉我。” 你说: “不。把

你的电话号码告诉我。”她说：“明天你给我打电话。”你说：“不。明天你给我打电话。”她问：“你是不是花花公子？”你说：“我是喝花花牛的牛奶长大的，你怎么知道的？”（原创！自豪ing）

明白了吧？经常对她说“No”，让她感觉你比她拽（higher value），让她感觉你比她强；你不会讨好她，不会拍她马屁，不怕她不高兴。

上次邮件“第一次约会应该如何做”讲了不要回答关于家庭、工作、学习之类的琐碎问题，也不要把手题引到这些方面。这些问题不要直接回答。

女人还经常问很多很傻的问题。比如：“你喜欢小孩吗？”、“你打算结婚吗？”、“你怎么看有些男人脚踩两只船？”直接回答这些问题会让你也显得很傻。不要为了取得她的好感，就假装自己是个“好男人”，甚至撒谎说违心的话，这样她会鄙视你。因为不管一个女人是找丈夫还是性伙伴，她都想找一个真正的男人，一个真正的男人不会为了讨好别人而说谎，真正的男人不会因为压力而屈服。如果一开始你就说你是来找一夜情的，她不会在分手的时候有任何抱怨；但如果你开始说想严肃的交往，后来又始乱终弃，女人会觉得你是“小人”，在用欺骗的承诺换取她的肉体。不要做这样的事！你如果觉得太直接的拒绝太粗鲁。可以采用巧妙的“绕开”战术。比如她问“你喜欢小孩吗？”你回答“我们刚认识，你就在想小孩的事情了？！”再比如“你怎么看有些男人脚踩两只船。”你可以说“嗯，如果两个船靠得近还可以，但两个船分开了，他就麻烦了，会掉水里喂鱼。”

有几个回答此类问题的技巧，和大家分享：

（1）避免采用指向自我（self-conscious）的回答方式。比如说“我不是这样的人”、“我没有这样想”。这样的回答有辩解、申辩意味，显得虚弱、紧张、wussy。指向自我的回答都是防御型的反应。

（2）采用指向对方的回答方式。比如上次一个女孩问我“你家在哪里？”我不想说，就回答“我家在……我们才聊了两次天，你就想来我家了？！”指向对方的回答都是进攻型的反应。

（3）故意曲解对方的问题。比如对方的问题很琐碎无聊。像“你哪里高就？”“我舅舅个字是很高，你怎么知道？”

（4）岔开话题。比如假装没有听到她说什么，突然地陷入沉思，然后深沉地说“其实我们生下来就已经死去。”

最后，如果你感觉和女孩聊天的时候，没有办法开口对她说“不”，你需要好好地检讨自己内心的 wuss，自己是不是总想通过讨好她换取什么。另外，如果我的有些话让你感觉碰到了内心的痛处（touch your button），不要往心里去（记得我说不要把任何人的话往心里去）。因为我曾经也是这样的，我相信很少有人能比我更怕女孩。

2007.06.22 David 的内功修炼教程，on being a man!

网站首页有些免费的贴士（tips），David 首先就讲了男人约会时候的一个心理误区，许多男人一和女人在一起就紧张，结果导致女人也跟着紧张。如果男人放松，女人都是能很放松地和男人交流的。男人一第一次和一个女人约会，就想将来会不会娶她做老婆，或者考虑她是不是适合做女朋友。想这些严肃的问题使得男人无法放松地交流。相反，女人和一个男人刚认识，不会有太多想法，会和这个男人慢慢接触，看这个男人到底是什么样的人，是不是适合交往。

[www.doubleyourdating.com](http://www.doubleyourdating.com)

在电子书《Double Your Dating》里，前边 30 页的内容都是讲性观点的，结论是：“It’s OK to be a man!” 一个男人想有很多女人的想法是很正常的，几乎所有人都这么想，不要在这一点上和自己太过不去。

根据我自己的经验，还有一个普遍的错误观点，是 wussy 男人所有的看法：觉得和女人交往、和女人睡觉，是男人在占便宜。这个想法是错误的！男人和女人睡觉，并非是男人在占便宜，女人在吃亏。是两

个人都很愉快的事情。如果女孩不喜欢你，你和她交往，这样的交往是不平衡的，是你亏欠她的，需要通过金钱等形式弥补她的损失。最典型的例子就是嫖娼。如果一个女孩喜欢你，你不喜欢她，她经常是需要做许多补偿的，比如经常请你吃饭来购买你的好感。最典型的例子是女人叫鸭。嫖娼和叫鸭，都是并非两相情愿下的做爱。同样是两个人做爱，一个是男人掏钱，一个是女人掏钱，就看谁是不情愿的情况下做的。我认识过一个女孩，她和我在一起就感觉自己很占便宜的感觉，因为我不喜欢她，她喜欢我。有时候她偷偷摸摸我的肩膀，小声说“嘿嘿，色女……”有时候在公交车上假装睡着靠在我身上。有时候撒娇“我累了走不动了，背我背我……”甚至半夜赖在我住的地方不走。所有这些时候，她觉得是在占我便宜的。采用换位思考（put your feet into other's shoes）很容易理解这个道理，如果你看到一个很漂亮的女人，你有机会和她睡觉，却不会有更多的发展，你会觉得你吃亏了么？前提是这个女人是让你心动的。同样，一个女人和一个让她心动的男人睡觉，很多时候她也觉得能睡一次就很满足，有时候甚至觉得一辈子都不会后悔的感觉。前提依然是她觉得你有魅力、有吸引力。

所以，吸引力就是一切。你对女人有了吸引力，你和她的交往本身就是对她的恩赐，她会很感激，很快乐。

## 2007.06.25 如何成倍提升你在她眼中的价值

人类大脑有一个固有的思维习惯，容易得到的=没有价值；不容易得到的=很有价值。因此，要让女人觉得你很滥，看不起你，你就整天缠住她不放；如果想让女人觉得你有价值，值得追，值得喜欢，就要让自己不那么容易得到（hard to get）。没有什么比让一个女人整天在家里猜“他到底忙什么呢？他到底喜欢不喜欢我？他是不是和别的女孩约会？”更让她牵挂你、想念你、忘不掉你的了！

具体的做法：

（1）每次打电话都控制时间不要太长，显得你很忙没时间瞎聊。

（2）打电话时第一个挂断电话，并在挂断前说自己要去做一些有趣的事情，比如说“我得去帮狗剩家收麦子去了。”显得你的生活很丰富多彩，她在你的生活中只是无足轻重的一小部分。

（3）打电话商量约会时间时，让她调整时间配合你。这样也可以测试她是不是真喜欢你，如果喜欢，她会配合你的时间。

（4）不要总是随时准备要见她一样（Don't be too available）这样显得你没有自己的生活，显得太容易支配。

（5）在一起玩时，第一个说分手。“时间不早了，我要走了。”或者“我还有事，改天我们再见吧。”

（4）不要太快和她上床。

其实女人采用相同的做法，也会对男人产生致命的吸引力。你可以回忆你遇到的女人中，是否有这样类型的不容易得到的（hard to get），这样的女人是不是总让你朝思暮想夜不能寐？而相反，那些刚认识就和男人上床的女人都让人觉得太贱（cheap），叫做 easy girl，很快就让人失去兴趣了。

P.S. 有些朋友抱怨我的邮件罗嗦，认识我的人都知道罗嗦是我的习惯和风格，请大家忍受。以后我会尽量言简意赅。

## 2007.06.26 如何知道你是否可以吻她（kiss test）

有一个很简单易行的办法可以测试一个女孩是否已经准备好接受你的吻：

（1）在交谈时，温柔的注视她的眼睛；

- (2) 抚摸她的头发，夸奖她的头发很柔软；
- (3) 观察她的反应，如果她没有反对，继续玩弄她的头发；
- (4) 观察她的反应，如果她很喜欢，甚至靠在你身上，你就可以吻她。

如果女孩表示反对，并不表示拒绝你，可能只是时机不好，可以等以后气氛好的时候重新尝试。吻的时候可以采用欲擒故纵的手法（two step forward, one step back）。把头凑近时停下，欣赏女孩闭眼陶醉的表情，说一些调情的话，然后继续吻下去。这样可以制造“期待”和“意外”的效果，即使你的吻技不好，也能让女孩感受到强烈的热度。

## 2007.06.26 搭讪时不要太快就走开

这是我练习与陌生女孩认识时曾经犯的一个错误。当我看到一个让我心动的女孩，我鼓起勇气接近她说“你好”，并观察她的反应。如果这个女孩友好地微笑并回答“你好！”我往往能把谈话展开，最后要到联系方式。但如果，女孩听到我的话，没有反应或者反应冷漠，甚至故意转过身。我就会马上泄气，觉得这个女孩对我不感兴趣，就转身离开了。

后来我才知道这是我犯的一个错误。说完“你好”后女孩对你反应冷淡，未必表示她对你不感兴趣！她可能只是对一个陌生人过来和她说话，一时没有反应过来，不知道该如何办。她也可能因为对你不够了解，想看一下你下边的表现，再决定是否要和你交谈。这个时候，你不要紧张，也不要泄气，可以开始聊一些普通的话题，给她一点缓冲的时间，预热一下。一分钟后，可以谈论一些有趣的话题，进一步深入交流。应该说，我认识的大部分陌生女孩最开始一分钟的反应都是冷漠的，但聊了一会以后，她们的态度都能变得友好，因为她们发现我是一个友好并很有趣的人。还有许多时候，在一个地方尝试和一个女孩接近，会被拒绝；但过了几天在同一个地方或其他地方又碰到她，再次接近，她就接受我了。因为女孩觉得两次都碰到你算是有些缘分了，也就是俗语所说的“一回生，两回熟”。许多时候，坚持就是胜利！多坚持一分钟，多一次尝试，就多一分成功机会。

另外，接近女孩时候注意从正面走近，并保证一定时间的眼神接触，用天真无邪的微笑化解她的防卫，都可以减少女孩反应冷漠这种情况的发生。

## 2007.06.26 FR：今天的日记

我保持着写日记的习惯，写下我和女孩交往的第一手纪录。一百年以后我的日记就可以拍成 Casanova 那样的传奇电影。

其实今天晚上被 5 个女孩拒绝。开始接近了两个站在一起看大屏幕电视的女孩，不到 20 岁，都很漂亮，都是我最喜欢的 MM 的类型。我真的很希望和她们认识，不一定要成为男女朋友，成为一般朋友，能够了解她们的生活圈子，并结实更多的这样的年轻女孩，我就很满意了。我从她们后边绕到前面，希望能够和她们有目光接触，但她们两个看电影看得很专注，我只能走近后说“你好！”离我近的那个女孩很吃惊，她什么话也不说，绕到了另一个女孩外边，离得近了我有机会看到她真是一个很可爱的女孩。另外一个女孩看着我，我觉得她的目光比较自信，对她说“你们是高中生么？”她说“不是。”（我现在意识到这是一个很糟糕的问题，给对方有机会说不的问题都是很糟糕的问题）我转过头看了一下电影，说：“这部电影是成龙的什么片子，我怎么没有看过。”再转头看左边，两个小美女已经蒸发了！我望天苦笑，只好摇头走开了。在炎黄雕像背面，见到了几个可爱女孩，一个女孩和她妈妈在一起，这个女孩也是我最喜欢的类型。还有两个女孩在一起聊天，其中一个长发的女孩还算漂亮。我走过去坐到了她们旁边，对长发女孩说：“你好。”她转过了头趴到另外一个女孩身上，不和我说话。我看了看她，看到她穿的衣服领子

上的标签还没有撕掉，问“你的背上为什么贴着一张纸？”她还是不理我。我说：“你问你朋友。”她的朋友看了看，偷偷告诉了她。长发美女伸手到后背摸了摸纸条。我念出来上边的字，“合格证……”这个时候她的朋友在小声打电话：“你过来吧，我和小×在雕像背后玩……”她大概以为遇到了流氓，在搬救兵了。我这是第二次遇到这种情况，再呆下去也很难挽回的，所以我走开了。因为刚才我还看到对面石凳上刚坐下一个女孩，身高很高，身材也很性感，头发很长，但距离有些远，样子看不太清楚。我走过去，坐在她旁边，“你好！”她很紧张地看着我，问：“你想干吗？”我笑着说，“不是打劫，不用紧张……”她说：“我不紧张，我在等朋友。”这个时候我看到她并不很漂亮，而且年纪也不小的样子，至少有 25 岁。我说：“那你忙吧，我先走了，再见！”她满脸狐疑地看我走了。

以前我遭到女孩拒绝总感觉很羞愧、很自卑，觉得是自己太丑，所以被女孩拒绝。但最近我每次被女孩拒绝，首先感觉是很生气，觉得这个女孩态度真粗鲁，素质真低。而且我总结，那些美丽、自信、有教养、富有、见识广的女孩对人的态度都比较友好；那些丑陋、自卑、贫穷、素质低的女孩对人的态度都很差。看来我正在完成从 wussy 到流氓（asshole）的转变，下一步会成为一个真正的男人和真正的约会大师。

## 2007.06.26 重建信仰

信仰（belief）是一个沉重的字眼，改变一个人的信仰很难，一个人的信仰要想一直不变也很难。

罗斯福说，不管你相信你会成功或失败，你都是对的。一个人的信仰决定了他看世界的方式，决定了他的行动，决定了他的结果。

你有了一种信仰，你看世界中各种现象都是这个信仰的证明，都让你更加坚定这个信仰。所以再多的科学发现也很难动摇坚定的基督徒对上帝的信仰：科学家发现地球只是宇宙中一颗平凡的小星球，他会觉得上帝如此巧妙地设计了这个适合人类居住的尘埃；科学家发现宇宙的存在只是一个极小概率的低熵事件，他会觉得上帝用他的全知全能创造了这个几乎不可能的世界。

在性爱与恋爱领域，我曾经有许多错误的想法。只是今天看来是错误的，在几年前我还一直以为这些想法是不言自明的真理：

- （1）女人没有性欲，女人不喜欢性爱；性爱只是男人的欲望，并强加给女人的；
- （2）只有男人才有性幻想；
- （3）只有男人希望有多个性伙伴，女人都只希望有一个性伙伴；男人天性滥情，女人天性忠贞；男人是破坏爱情的坏人；
- （4）一个男人和一个女人做过爱，就是这个男人占了这个女人便宜，需要用金钱、承诺婚姻等形式来补偿；
- （5）女人是比男人优等的性别，女人的优点比男人多；
- （6）美女是上帝的完美造物，美女身上的所有缺点都是微不足道的；
- （7）男人喜欢一个女人，就要表现得像她的奴隶一样，为她奉献和牺牲一切，来博取她的感动，这样女人才会爱上她；
- （8）女人会爱上最喜欢她的那个男人；
- （9）女人只喜欢有钱的男人；
- （10）女人只喜欢长得很帅的男人；
- （11）一个男人表现得越忠诚，女人就会越喜欢他；
- （12）尊重女人的男人会更受女人喜欢；
- （13）不让女人做任何家务，不让女人伺候你，女人会很高兴。



后来有了更多的人生阅历，并近距离接触了一些女孩，我的许多想法被实际证明是不符合客观世界的。一句话，我发现我的信仰有问题！这些基本的信仰是我和女孩交往时各种行为的根源。不符合客观实际的信仰导致了我不能奏效的行为模式，所以到现在为止我都没有成功交往过一个我真正喜欢的女孩。

我现在正在重建自己的信仰体系，这个新的信仰体系是更加符合客观世界的，也能帮助我成功，

- (1) 女人是人类的一个普通性别；
- (2) 美女是外表好看的女人，也有缺点；
- (3) 女人喜欢男人；
- (4) 女人喜欢性爱；
- (5) 女人喜欢被搭讪；
- (6) 女人喜欢我；
- (7) 女人想和我做爱；
- (8) 女人喜欢被我搭讪；
- (9) 女人喜欢伺候男人，取悦男人；
- (10) 我比女人自己更了解她的身体；
- (11) 不管女人如何对我，都是值得学习的经历，都有积极的价值；
- (12) 如果女人说不喜欢你的某些做法或个性，这不是你的问题，是她的问题。
- (13) 女人和男人的性生活次数一样多。

关于第(1)点，女人不是完美的性别。将女人完美化，以女人为生活中心，以为有了女人可以解决生命中所有问题，这些想法都是不成熟人格的表现。

第(2)点，美女的缺点很多，比如不会做事、中看不中用、脾气坏，这些缺点并非无关紧要的；交往过很多美女的男人最后娶的老婆往往并不是很漂亮，就是现实实际最直接的证明，既然有过很多女人的男人最后选择女人的标准不是她的美貌，就说明美貌不是女人唯一的价值。

第(4)点，首先女人享受性爱的方式和男人有所不同，但同样非常喜欢性爱；另外，有人说女人比男人更喜欢性爱，这个判断很可能是真实的，最起码肉体上女人比男人有更多的性兴奋点；有个古希腊神话，有个人既当过男人，又当过女人，后来有神问他，在性爱中，是男人享受更多还是女人享受更多，他回答说女人。

第(5)点，女人渴望男人主动和他认识，女人不会主动追男人的；女人渴望被关注，特别是被男人关注；女人喜欢被男人搭讪，这样是证明了自己，打击了其他女人；女人喜欢被其他女人嫉妒。

第(6)点，几乎是所有约会学的基础信念。如果你相信女人喜欢你，当你接近一个女人时，你会发现各种积极的信号；相反，如果你相信女人不会喜欢你，相信女人都讨厌被男人搭讪，你接近女人时会看到各种消极的信号。举个例子，如果你向一个女人搭讪，她说：“你的搭讪技巧如此老套。”如果你相信她不喜欢你，你会把这句话当作她在拒绝你。如果你相信她喜欢你，你会把这句话当作她在和你开玩笑，她对和你聊天很有兴趣。我初中时候就犯过这样的严重的错误，那个时候班上几乎所有女生都喜欢我（这一点，我现在每次碰到初中女同学，都可以在她们看我的崇拜的眼睛中重新得到证明）。那时班上最漂亮的女生有次跟我说，“你跳舞一定像猪八戒跳小天鹅。”她的这句话严重伤害了我脆弱的自尊心，我觉得她在嘲笑我，因为我那个时候有点胖（可能还没现在胖）。现在我重新想起这句话，她明显地是在和我开玩笑啊！她很希望和我玩闹才这样说的啊！其实我那个时候也很喜欢她啊，但那个时候由于我内心的自卑和不安全感，没有主动追求她，甚至没能接住她抛给我玩的“球”，太遗憾了！（男女交往有时像玩抛球游戏，如果你接不住她的球，球掉在地上，就不好玩了；她也会丧失对你的感觉）

第（9）点，仔细观察有过很多女朋友的男人，都是大大咧咧地让女人伺候他，给他织毛衣、洗衣服、打扫卫生、做饭等等，其实他的这种懒惰和享受作风满足了女人潜意识里“想伺候男人”的欲望啊。女人都有母性，都很渴望照顾某个人。

第（10）点，现在我对此深信不疑，并没有多少女人清楚的知道自己的身体里埋藏了多少欲望，上周日聊天的女孩竟然问我阴蒂是什么！

第（11）点，有了这个信念，你的眼中就没有失败的概念，每次失败都是成功前的一次练习，都是积累经验和学习知识的必不可缺的过程。我们都必须经过呛水才能学会游泳，呛了几口水就说我们学习游泳失败了吗？只要我们还在继续学习游泳，我们的学习就永远没有失败，我们必然有学会的一天！

第（12）点，以前我也总是觉得是自己有错，自己不好，所以女人不喜欢我。现在我觉得不喜欢我的女人都是心理有问题，要么自卑、要么神经过敏、要么自我形象太差。

第（13）点，每次看到关于性爱的社会统计结果都是男人的人均性生活次数比女人多出来 30% 左右。我以前也总在潜意识里相信这样的结果，从来没有仔细思考过一个简单的事实：每次性生活都是一个男人和一个女人做爱，所以男人女人的性爱次数必然一样多。难道有些时候，男人还和其他生物（外星人）做爱？

## 2007.07.06 女人对情人和丈夫的双重标准

我一直都在考虑如何走出一条符合中国国情的道路。所以经常在网上搜索，最近也打算买一些中国人写的书。但总体来说，国内这方面的系统研究很少。看了许多网上泡妞高手的成果，这些成果直接来源于他们在实际中的刻苦磨练和仔细观察，是中国式约会的第一手材料和宝贵经验总结。看了许多材料以后，我的总体结论是：中国的女孩和外国的女孩本质是一样的。这种本质在 100 万年前就已经固化到基因中了，在短期内都很难改变。今天又很意外的发现了网上流传的一个 Word 文档，强烈推荐阅读并实践。该文档在附件中。

最近还有一个思考的小成果，女人择偶时对于“情人”和“丈夫”有着双重的标准，对应来说把男人分为两个种类：

- （1）坏男人，情人，性伙伴，随便玩玩的对象；
- （2）好男人，男朋友，长期朋友，固定朋友，丈夫。

女人对第一类男人的感觉是浪漫的，被第一类男人吸引是身不由己的，是不求回报的，是超越功利目的的。女人对第二类男人的感觉是功利的，是实际的，是追求很多物质回报的，几乎没有受到吸引。

从生物学和进化论的角度，第一类男人分泌更多的男性荷尔蒙，独立，好斗，不服管教，惹是生非，缺乏忠诚。女人希望和这种男人发生性关系，其后代更加健康、优秀。第二类男人分泌较多雌性荷尔蒙，顾家、体贴、温柔、忠诚。女人希望和这种男人一起抚养她的后代。所以一个完美雌性人类的理想是，和第一类男人做爱生小孩，和第二类男人厮守养育后代。事实上，据统计，有 10% 以上的小孩的父亲都不是他（她）母亲的丈夫。

女人整个人生的计划大体是：

- （1）婚前，跟一个或多个坏男人上床，浪漫，疯狂，冒险；
- （2）结婚，找个稳定点的丈夫，让他好好挣钱，好好疼自己，好好抚养孩子；
- （3）婚后，有机会继续和坏男人有染，红杏出墙，暧昧关系，第四类关系。虽然我描述的比较夸张，但实际情况很多女人是这样想这样做的。

不过反过来说，男人也如此把女人分为“妻子”和“情人”两类。在古希腊甚至有哲学家认为作为妻子的女人是神圣的，负责家务，不可以性交，男人只能和妓女发生堕落的肉体关系。呵呵，也是很有趣的话题。

### 科学家研究发现“男人不坏，女人不爱”有据可依 2007-04-15 12:54

一项新的研究显示，女性似乎是通过对方富有男子气概的程度来判断可能的伴侣的。拥有方正下巴和清晰眉脊的男性被视为好的短期伙伴，而那些拥有圆圆脸庞和丰满的嘴唇这些更女性化特征的男性则被视为更优秀的长期伴侣。

“坏男人”是理想情人？

在这项研究中，854名男女观看了一系列男性头部的照片，这些照片可以通过计算机进行修改以夸大或减弱男性特征。然后要求参与者回答，他们认为照片中的男子会有什么样的行为表现。

接受调查的大多数人说，更富男子气概的人可能是危险和富于竞争性的，他们也更好斗、更倾向于挑战老板、欺骗配偶和更不愿当父亲。具有女性化脸庞的男性则被认为会是好的父亲和丈夫、勤奋的工作者和更可能寄托情感的伴侣。

当被问到会选择谁作为短期伙伴的时候，女性选择了外貌更富男性气概者，尽管他们有着所有的负面特征。

#### 女性择偶标准的科学分析

该研究的作者、密歇根大学公共卫生学院的丹尼尔·克鲁格说，从进化观点看，女性把外表更男性化的男人视为潜在的情人，而把不那么男性化的男性视为长期伴侣是合理的，关键在于睾丸素这种负责形成雄性面部特征和其他第二性征的激素。

睾丸素是必要的，但是也可能造成不利的健康后果。例如，它可能会妨碍人体的免疫反应，因此能够维持高水平的这种激素的男性非常强壮和健康——这些特征是女性希望传给其后代的。

克鲁格说，较高的睾丸素水平还被同男性在人际关系中表现的欺骗和暴力联系起来，因此，虽然这些男性可能会生育更高质量的后代，他们并不总是好父亲或忠诚的伴侣。

该研究显示，女性有办法利用外表特征“作为一种提示，从而在这些行为策略中把握趋势”。

尽管人们对将面部特征同某些行为特点相联系的做法表示怀疑，但是克鲁格争辩说，该研究对理解婚姻策略是一个有价值的工具。

### 2007.07.17 如何跟大街上走过的美女搭讪

我们走在大街上的时候，经常见到对面或者从身后走过来一个美女，她的双腿是如此修长，脚步是如此轻盈，姿态是如此婀娜……但是一分钟后，她就消失在了我们的身后或前方，留下我们心中无比的惆怅和向往……

每到这个时候，我们都会恨自己，刚才为什么不走上前去，和她认识一下呢？该怎么做？

以最短的时间判断是不是真正的美女？大部分时候我们并没有这个判断的时间，这种时候就不要做判断，先认识了再说，不喜欢可以不联系。

走到她身前，说“你好。能不能问你个小问题？”

这个时候，美女会有所迟疑的停下，并大量你一秒种，然后期待你的问题。

你说，“请问你结婚了没有？”她这个时候会微笑，觉得这个人真有意思。不管她有没有回答。

你继续说，“我刚才看到你走过来，是个美女。我有一个朋友，很帅很幽默，他最喜欢你这种类型的女孩。希望你把联系方式告诉我，这样我可以介绍你们认识。你有电子邮件吗？”

这个时候美女一般都会猜到你的真正意图，她可能会问，“你说的不会是你自己吧。”你可以狡黠地一笑，然后说“你认识了就知道了。”

用语言解除美女的抗拒心理，等她说 YES，用纸张或手机记录她的电子邮件或手机号码。

对美女说，“我会把你的联系方式告诉我的朋友的，让他尽快联系你。”

## 2007.07.22 一些约会大师现场搭讪的录像

录像让人眼见为实，很多事情看别人做就让自己感觉我也可以做到；录像也能让人领会态度、肢体语言等难以言传的东西。

<http://www.youtube.com/watch?v=BkmtauZGMuo&NR=1>

[http://www.youtube.com/watch?v=ihh\\_pPWbDQk&mode=related&search=](http://www.youtube.com/watch?v=ihh_pPWbDQk&mode=related&search=)

<http://www.youtube.com/watch?v=Zvbib04tD6s&NR=1>

[http://www.youtube.com/watch?v=8UI23x\\_usRY&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=8UI23x_usRY&NR=1)

## 2007.07.22 如何通过练习克服搭讪恐惧

接近陌生女孩时的害羞、恐惧和焦虑感是一种正常的生理反应，我们无法通过理性的思考完全克服，但可以通过系统的练习大大改善，甚至完全克服。可以尝试下面的练习方法：

- （1）尝试与周围所有陌生人交谈和接触，包括不认识的同事、朋友的朋友、邻居、商店的陌生人；
- （2）练习与商店、饭店等营业场所的女孩交谈，你会发现她们都很热情、友好，呵呵；
- （3）尝试与陌生女孩随意地交谈，“你在这里工作？”、“你住附近吗？”、“我听说附近有家酸辣粉很好吃，你知道在哪儿么？”、“小姐，你敢吃青椒吗？”随便聊些什么，然后走开；
- （4）经常总结自己练习的进度。

附件中还有一个 30 天的训练计划，这个计划非常简单，只需要几个步骤：

- （1）每天用 30 分钟时间散步；
- （2）散步时保持微笑；
- （3）与陌生人说“你好！”
- （4）与至少一个女孩随意交谈；
- （5）确保坚持每天的练习，并纪录练习的收获。

这样的练习不仅提高了自己的社会交往技巧，而且可以放松心情、享受生活，你会在散步时候注意到许多以前忽略的周围的事情，你还会发现周围哪个地方是美女经常出没的场所，你还会发现什么时间美女出来购物或逛街。坚持 30 天的练习，你会发现显著的进步。

## 2007.07.27 寻找支点

其实有很多事情我一直没想明白，为啥在网上随便找个女孩就可以开始聊天、认识、甚至见面、发展关系，在大街上跟陌生女孩打招呼就都不理呢？为啥我在街舞学习班上的所有女孩都可以认识，在大街上

就不可以呢？难道我在体育馆里就像个好人，在大街上就像个坏人么？为啥我在同学的办公室见到的女孩，她就愿意认识我呢？

虽然我搞不明白这些问题，但我知道只要有了某种情境，某种借口，某种“支点”，女孩会变得很开放、很接受别人，两个人认识就是很自然、很容易的事情。这个支点不一定很大，不一定很强，但有就胜过没有，什么是支点？

（1）你是她的同学、同事；

（2）你是她的同学的同学，同事的同事，同事的同学，同学的同学、同学的同学的同学、同事的同事的同事、同学的同学的同事、同学的同学的同事、同事的同学的同学……；

（3）你是她的邻居、邻居的同学、同学的邻居、老乡、老乡的同学、同学的老乡、亲戚的同学、同学的亲戚；

（4）你是她的顾客；她是你的顾客；你是病人，她是护士；你是学生，她是老师；你是逛商场的，她是化妆品柜台服务员；

（5）你和她上同一个网站论坛；

（6）你和她经常坐一路公交、乘同一架航班；

（7）你借她的笔用；

（8）你踩到她的脚、她踩到你的脚；

（9）你和她在一个服装店；

（10）你和她都到过香港；

（11）你和她都在西安上过学；

（12）你和她都是外地人；

（13）她看起来找不到厕所；你找不到厕所；你们两个刚刚进了同一个公共厕所；

再小的支点都好过没有支点，只要轻功足够好，支点再小都可以借力发力、借题发挥。针对完全陌生人的搭讪是下下策，是不得已而为之，也是对你的约会功夫的终极挑战。

## 2007.07.28 一个小小的心理诡计来克服搭讪恐惧和紧张感

“Wow! 美女，美女，好性感的小背心和玲珑剔透的腰身曲线。她就是我喜欢的类型!” “她结婚了吗？她有男朋友了吗？她的男朋友就在旁边吧!” …… “我应该抓住机会和她认识。我该对她说什么呢，说你好，不行；说小姐你真漂亮，不行；说美女，你寂寞吗……” 时间一分一秒的过去，你对着美女望了又望，然而始终没有迈出接近她的第一步。

搭讪恐惧和紧张是阻碍你行动的第一敌人，它不是任何外来的阻力和威胁，它是内奸，它是潜伏在你心中的毒蛇，无情地吞噬着你的自信和渴望。你的恐惧根源于你的欲望，试想如果前方是一个男人或者一个五十多岁的大妈，你过去和他说话会紧张吗？你害怕失去机会，害怕把事情搞砸，害怕被拒绝，害怕失败。就像足球队员在球场上的临门一脚，正是因为这一脚关系到成败与荣辱，所以这一脚往往发挥失常。

有很多办法可以控制自己的情绪，包括心理暗示、自我催眠等。这里介绍一个非常简单的方法，我从初中时候起就一直成功的运用这个心理方法来克服各种场合的紧张感，更让我自豪的是，这个方法是我自己完全独立发现的，虽然现在我知道并非是我首创的这个心理技巧。这个技巧就是，当你感觉紧张的时候，你想一下别人在这种情况下也都会紧张。如果你能观察到周围人的这种紧张反应，能够更快的消除自身的紧张感，准确地说，能够迅速完全消除你的紧张感。我经常把这个技巧运用到参加重大考试前，根据弗洛伊德的研究，考试恐惧是大部分人经历过的人生最大的压力与恐惧，所以许多人在遇到心理压力时会梦到参加考试。在考试前进入考场的时候，我一产生紧张的情绪，我就会把注意力转移到观察周围的同学的表

现，我会看到很多同学都紧张得要死，有人甚至说话声音都开始颤抖；这个时候我会对他们开开玩笑，说说笑话，帮助他们放松压力。在这个过程中，我的意识由自我指向转向了外在指向，因此紧张感就消失了。我发现，恐惧感、紧张感、压力感、尴尬感、羞耻感等负面情绪的根源都在于“意识到自我”（self-conscious），如果你忘记自我，注意力放在外界而不在内心，你就不会有这些感觉。

把这个技巧运用到搭讪恐惧的控制上，你要在发现自己开始有负面情绪，意识到自我的时候，迅速地把注意力转移到外界，最好是观察别人的紧张反应。我可以负责的告诉你，在面临陌生美女的时候，特别是想到自己要去和她搭讪的时候，90%的男人都会张口结舌，两腿打颤，双手冷汗，大脑空白，心跳加速，呼吸粗重，脉搏紊乱，血压升高，内分泌失调，甚至大小便失禁。绝对不是只有你一个人有这些反应。你还应该想到，如果这个时候你克服了自己的恐惧，勇敢的迈出了第一步走上去和美女说了 hello，你已经是非常骄傲的 10% 的勇敢人，在美女眼里你也已经不是一个普通男生，已经是一个一定程度与众不同的人！特别对于美女，她很清楚周围有多少男人用饥渴的眼光看着她，但没有多少人有胆子上来和她说话，她非常清楚！如果你仔细观察周围的男人对这个美女的反应，你会看到他们都是一边两眼放光、嘴边流哈喇子，一边犹豫不决、不知所措。这是 90% 的男人的反应。你明白他们心里在想什么，他们也在害怕，都在胆怯，都在紧张，都在心动与行动之间败给了自己！你再想一会，就会觉得男人们真是可笑，竟然会怕眼前这个娇滴滴、弱小小的女生；大家明明都有和美女搭讪的冲动，但从来没有几个人敢这样去做的；搭个讪又绝对死不了人，说不定还能多认识一个可爱的女孩，但他们还是迈不出第一步……

如果你真地细心观察到了周围的这些细节，并深刻理解了 90% 男人的有贼心没贼胆，你会觉得自己走上去了就是战胜了自己，就是胜利者，就是英雄！

有一次在广场，我只说了一句“你好，我想和你认识一下。”面前一个性感女孩就把 QQ 号码告诉了我。旁边的两个男孩用惊讶的大嘴巴看着我。我假装没有注意他们的反应很平静地走开了，其实心里却差点笑出声来。

## 2007.07.28 一位华为师兄的泡妞秘笈

2003 年的时候看到的一个帖子，标题大概叫做《看华为师兄的追美女经验》。内容很精彩，而且完全是原创的，非常真实。作者说他在大学只追了 3 个美女，但都是非常漂亮的，并娶了其中一个为妻子，没有任何夸大不实的地方。可惜现在找不到这个帖子了。当时我对约会学并没有太深的理解力，看完以后只是觉得这篇文章很好，而且很佩服这位华为师兄的胆识和谋略，不愧是狼的传人。

我现在仍然记得里边的一些经典论述，“男人喜欢女人更多的看重外表；而女人则不同，女人看重男人身上一种叫做味道的说不太清的东西。”“我喜欢美女，我觉得美女是上帝最完美的造物。和美女在一起就能激起我无穷的雄心和力量，不论是学习和工作都充满了能量。美女是引导男人向上的力量。”“遇到你喜欢的女孩，一定要找到某种与她的联系，不能作为陌生人出现在她面前；哪怕这种联系非常弱，也一定要找到，比如你是她的同学的老乡；实在找不到任何关系，就通过打篮球什么的先认识她的一个同班男同学。总之，你出现在她面前的时候，一定是以一个熟人的姿态，这样你在一开始就获得了战略制高点。”“一定要搞定女孩周围的家人和女友，经常请她们吃饭，不仅可以获取宝贵的情报，还能得到她们暗中的帮助和撮合，并能替你美言，女人都非常没有主见，周围人的意见对她有很大的影响力。”“认识一个月就要向她表白。表白被接受或拒绝都没有关系，表白是表明你的一种态度。”

最后，顺便说一点，以前有个帖子讲追女孩不要对她表白，“追到是一种既成事实”，不需要表白。这个论述也同样精彩。我看到很多不同的约会学书籍，经常有互相矛盾的说法，这本书说不要恭维女孩，那本书说女孩喜欢虚荣心所以都喜欢恭维，刚开始困惑不解无所适从。现在理解到，这些书里讲得都很对，有些论点不同是由于适合不同的女孩类型，有些不同是针对不同的恋爱阶段，还有一些论点相抵触则是因

为表达的思想非常微妙，本来就是亦阴亦阳、矛盾统一的。举个例子来说，对女孩要不要拍马屁的问题，这取决于你的动机和态度，如果你拍马屁暴露了“你好美啊，我好喜欢你；请恩准我追你”的潜台词，那你的马屁将贬低你的身价；相反，如果你用一种很自信、很随意的态度赞美了女孩，甚至是别出心裁的注意到了别人没有注意的细节，你的赞美是可以加分的。这个时候你的赞美的潜台词是“你很美，我也很帅；我还要先看看你其他方面怎么样，看是不是配得上我”。

## 2007.07.29 看《蜘蛛侠3》的启示

看《蜘蛛侠3》的启示，女人喜欢什么样的男人，应该做什么样的男人！刚看完电影《蜘蛛侠3》，有段情节蜘蛛侠被神秘外太空邪恶生物寄生，变成了“黑蜘蛛”。黑蜘蛛是个坏男孩，自私、狭隘、报复、残忍。蜘蛛侠性格变了以后，造型也变了，连发型也变成小混混模样。黑蜘蛛在大街上对所有女孩抛媚眼，送菠菜。变身前的“红蜘蛛”是个典型的好孩子，礼貌、善良、有责任感、专一，甚至有点害羞。从电影里可以看到，坏孩子黑蜘蛛比好孩子红蜘蛛帅多了酷多了有魅力多了，女孩都喜欢黑蜘蛛。这两个对立的形象很典型。红蜘蛛是 wuss，黑蜘蛛是 jerk。黑蜘蛛快乐，红蜘蛛痛苦；黑蜘蛛放纵，红蜘蛛压抑；黑蜘蛛自私自利，红蜘蛛舍己为人；

我们要做黑蜘蛛，不要做红蜘蛛。如果能够做到披着黑蜘蛛的冷酷外衣，却有着一颗红蜘蛛一样善良的心，就近乎情圣！

许多文艺作品，包括小说、电影、电视里经常出现这样对立的形象，既有 wuss，又有 jerk。不幸的是，文艺为了宣传“善恶有报”，主角经常是个 wuss，是个非常善良的好人，喜欢吃亏，伤痕累累，无怨无悔。作者或导演常常人为地在 wuss 周围“布置”很多美女，wuss 就算在路上走都被美女碰到；而且都是那种既漂亮又聪明还大胆奔放的美女；随后会上演很多“女追男”的好戏，甚至是“多女追一男”的性幻想。典型的例子有《射雕英雄传》里的郭靖，还有《倚天屠龙记》里边的张无忌，这些 wuss 都傻头傻脑没有心计，周围还总有美女粘住不放。小时候看完这些书，我就获得一种错觉：聪明的漂亮女孩都喜欢老实人类型的男孩；坏女人才喜欢坏男人；我是郭靖和张无忌这样的人，将来也会有黄蓉和赵敏周芷若这样的可爱 MM 来倒追我的，不只要继续老老实实地做好人就可以了。所以，我对于《鹿鼎记》里边韦小宝这种坑蒙拐骗良家妇女的小流氓是很鄙视的。现在我才知道，这些小说都是骗人的！我等了二十多年，黄蓉 MM、赵敏 MM 和周芷若 MM 也没有来倒追我。相反，生活中欧阳克这样的花花公子和韦小宝这样的小流氓才有市场，女孩都说不喜欢这样的男人，但其实都在和这样的男人交往。写到这里，很有趣地回忆起在深圳听电台夜话节目《夜空不寂寞》主持人胡小梅在广播里很气愤地告诉一个女人，“你醒醒吧！不要相信那些谎话！你自己的幸福要靠自己争取！要抓住你自己能抓住的幸福！不要以为自己做一个好女人好妻子，男人就会给你幸福！……我小时候也总爱看琼瑶小说，相信那种灰姑娘遇到王子的故事，每天都在学校石头小路上拿着一本书走来走去，以为只要自己够善良，有气质，就有一个帅哥喜欢我！这种事情是小说里编出来骗人的，是让人看了舒服的，像毒品一样的……”她说这些话的时候真的是太愤怒了。最后还想补充一点女人对男人撒的最大的谎言，经常有女孩给我抱怨说“啊～我的男朋友整天抽烟，我劝他很多次他也不改。”或者“嗯～我男朋友上周和人打架，又住到医院了。”“啊～我男朋友整天喝酒，每次回来吐个不停，我还要打扫。”“啊～我的男朋友和其他女孩上床，气死我了。”“我的男朋友总是大男人主义，从不疼我。”“我的男朋友老是骗我，男人没有好东西。”以前我听完这些话，我想原来女孩这么讨厌男人的这些方面，我应该努力做一个好男人，不能有这些坏毛病。但我现在醒悟了，我从来没有这些坏习惯，但怎么没有一个女孩喜欢我呢，特别是那些漂亮的女孩？她们总抱怨自己男朋友这些缺点，那她们为什么还要找这样的男人做男朋友呢？其实问题太简单了，以前没有换过来角度想问题。

David 很直接地说，不要听女人说什么，她们自己都不知道自己在说什么；要看女人在做什么；女人就喜欢这样的男人！

## 2007.07.29 打情骂俏与 Cocky & Funny

自从开始系统地学习约会学，我变得很喜欢观察别人，特别是情侣或者关系亲密的男女朋友。这种观察获得的第一手资料非常有价值，也让我注意到了许多重要但一直被忽略的东西。我发现的一个有趣的现象是，情侣之间是经常通过“打”和“骂”来调情的。我经常看到，男孩骂女孩一句什么话，女孩踢男孩的腿，男孩打女孩的屁股，女孩再掐男孩的胳膊，男孩再转过脸假装不理女孩，女孩贴过去趴到男孩的背上从旁边亲男孩的脸……这个过程就是俗语所说的“打情骂俏”。从语法角度，打情骂俏这个词组四个字，两个动词“打”和“骂”，两个名词“情”和“俏”，其中“俏”是形容词活用做名词。我实在太佩服老祖宗的洞察力、分析力和表达力了，发明出这么有想象力的词组来表达情人之间的这种嬉闹情态，惟妙惟肖、极具动感。如果你经历过与可爱女孩的这种假打假骂，你就知道这种体验犯傻而又机智、粗俗而又微妙、隐含而又热烈、私密而又公开，简直妙不可言……

刚开始学习的时候，读了很多国外约会学的书籍和课程，但总觉得由于文化和语言的差异理解起来隔了一层皮，很多微妙的情感没有吃透。后来，仔细回想了汉语里边各种与情爱相关的词汇，豁然开朗，其实这些老外讲来讲去也都是类似的东西。（到目前为止，发现汉语里边约会学方面最牛的词是“欲擒故纵”。让我们回到打情骂俏的主题上。）

David 的泡妞第一利器 Cocky & Funny，就是不停地找机会“嘲弄和讽刺”女孩，但必须是用一种幽默、搞笑的方式。这就是一种“调戏”或“调情”，是闹着玩的，并非真的嘲讽。其实女人都喜欢被调戏，被调戏是女人在恋爱中的角色定位，女人在被调戏的时候获得一种“自己很女人”的感觉。刚开始看到 Cocky & Funny，觉得这种技巧真是微妙，简直难以言传。看了一些例子，更是觉得匪夷所思，比如见到女孩要找她的缺点来嘲笑，笑话她穿衣服土，笑话她发型乱，笑话她乱发脾气……这样做真的能行么？女孩不被气吐血么？我又看了很多的书，看了很多例子，花了很久时间才能完全理解 Cocky & Funny。再后来看到“打情骂俏”这个成语，觉得自己真蠢，花了那么多功夫来研究，所谓 Cocky & Funny 很大程度上不就是打情骂俏嘛！看来还是在中西方语言和思想的嫁接上不够周转灵活。打情骂俏，或者 Cocky & Funny，关键就是一种氛围、一种感觉，一种和女孩胡闹的感觉。只要有了这个感觉，你可以骂她吃得多是猪，你可以指责她不会做家务是懒虫，你可以笑话她不懂电脑是老土；你可以在走路的时候偷偷绊她一跤，你可以拧她的胳膊，你可以打她的屁股，你可以拽她的头发，你可以趁她不注意把她推到人群里……总而言之，你可以随意打她骂她虐待她，而她只会越来越喜欢你！如果看到这里，你能完全明白我的意思，你就可以说对于约会学已经入门了；如果你还不明白什么意思，那说明你还需要坚持学习，并且增加一些生活中的观察和与女孩相处的体验。

下面是一个有奖竞猜问题，谁想出来答案奖励谁 100 个大美女：女人都为什么都喜欢被打被骂被“虐待”呢？

## 2007.08.01 西游记：如来的成功营销

整部西游记表面是唐僧和唐王求取西经的冒险，其实本质是印度人如来的高营销。

重新审视西游记中的前因后果，其实是，佛教集团有限公司的老总如来佛祖推出了一系列新书，美其名曰“大乘佛法”，其实内容杂七杂八，是如来手下的编辑们 copy & paste 的产物。佛教集团以前有过一些出版物，汇总为“小乘佛法”，市场定位为“修身成佛”，在全球销量还不错；第二套新书的市场定位是“普



渡众生”。通俗地来讲，第一套书定位在如何做一个白领打工仔，第二套书定位在如何当老板。但老土的中国人没有听说过这套新书，没有人买。如来有点发愁，印度本国国内市场日渐饱和，国外市场如何开拓？好在如来手下还是有些能人的，女强人观音菩萨长期开拓海外市场，有着丰富的理论与实践经验，还能说一口流利的汉语，是个中国通。如来就委任观音为大中华区市场总监，让她一手负责大唐区域的市场开拓。

观音到了大唐摸了摸市场情况，知道大唐最高决策人唐王迷恋道教，对于如来的这套佛教理论不感兴趣。问题有些棘手！如何让客户了解自己的公司？如何让客户了解自己的产品？如何做通客户关系？如何说服客户接受自己的产品？如何保证产品销售的利润率？根据多年的销售经验，观音知道说服客户要从最容易说服的客户开始；把耳朵软的客户说服了，就有人替自己说话了，由于从众效应和示范效应，会有越来越多的客户也被说服。谁是大唐最容易说服的客户？当然是已经购买过佛教产品的和尚们。他们用过自己的产品，当然对产品有一定的倾向性，并且会保持自己这种倾向性来表明“自己的选择一贯都是对的”。

观音开始了采取行动，首先是最大限度地采集市场情报，没有情报就盲目行动必败无疑。观音私下了解到大唐和尚的头头，也就是佛教技术部经理唐僧是大唐内部亲佛教派的，一直坚持了他的前任经理偏向佛教的采购策略。其实唐僧最近也很郁闷，他们和道教技术部是内部竞争关系，但道教技术部那帮外鼻子打着“振兴国货”的旗号，处处打击佛教技术部采购进口货。这天他又在搞一个技术研讨会 workshop，内容无非还是这套佛法是怎样先进的管理理念，应该在全国推广。观音意识到这是一个推销公司产品的大好时机，但如何才能把推销做得不着痕迹，让客户觉得不是我想卖给他而是他想买我的呢？观音着实下了一番功夫，他了解到唐僧是个老 gay，所以化了个男装，又不惜重金准备了一件重量级礼物，一件既性感又新潮的袈裟。观音偷偷来到唐僧的 workshop 上，在唐僧口沫横飞的时候，冷不丁打断了唐僧的演讲。观音问：“你讲的东西都是教员工怎样做一个好员工的，你懂怎么教经理做一个好经理么，怎么管好员工么？”唐僧有点傻了，这个问题还真没有怎么想过，但他故作镇定地问：“愿闻高见。”这个时候观音摆出一幅技术专家的姿态，不慌不忙地宣传起佛教公司的新产品《大乘佛法》。观音站在客户的角度，讲了这套产品的特点、优点、益处（FAB, Features, Advantages & Benefits），不仅可以为唐朝统治者解决统治成本，还能有效提高 GDP，帮助国家完成从优秀到卓越的伟大跨越。唐僧听得有点心动了，问：“你们的产品上市了吗，什么时候可以供货？”老辣的观音故意摆个关子，说：“我们的新产品打算全球限量发行。根据以往的经验，会非常抢手，都是刚出厂就被抢购一空。”唐僧不觉中计，迫不及待地说：“那我们马上就上门去提货。”观音心中暗笑，嘿嘿，运输费也让客户承担了。眼看时机成熟，观音提出与唐僧签合同，唐僧突然又有点犹豫；观音不失时机地取出袈裟，塞到唐僧手里，说这是一点见面礼，然后又俯身唐僧耳边小声说另外有 3 个点的好处。唐僧心中暗喜，表面不动声色，签了意向合同。唐僧觉得这次采购关系自己仕途前途，是一举两败道教技术部的大好时机，所以决定亲自出马，到佛教有限公司出趟国际差。唐僧随身带了几个精干工程师，悟空、八戒和沙僧。

这边，观音向如来回报了项目进展情况，客户的态度很积极，并且已经签订了初步采购意向合同。佛祖听后很满意，稍做思忖后对观音说：“你可听过，三流的销售把顾客当上帝；二流的销售把顾客当朋友；一流的销售把顾客当奴隶。”观音摇头说不懂。佛祖有点小得意，继续卖着关子，又说出一段偈语：“三流销售巴结顾客；二流销售冷落顾客；一流销售虐待顾客。”观音微笑会意：“老板，我明白了。”

观音在唐僧取经沿途布下九九八十一难，极尽刁难之能事。唐僧反而只觉得这批产品如此难得，倍觉珍贵和向往。在最终采购产品的商务谈判中，虽然佛祖报出了天价，但唐僧唯恐抢不到货也毫不犹豫地接受了。

案例点评：由于营销过程中，佛教公司通过展示产品价值、表现产品稀缺性、增加获取难度，变买方市场为卖方市场，由商家求顾客变成了顾客求商家，最终化被动为主动，成功地以高报价高利润赢得中土大唐这个大客户，为随后开拓全球市场树立了典型！

## 2007.08.03 弦外之音，言外之意

女人说话时很擅长的一个技巧就是：含蓄、隐蔽地表达情感。女人熟练掌握了各种弦外之音、言外之意的表达方式，包括说反话、贬义褒用、褒义贬用、明褒实贬、明贬实褒、先抑后扬等等。大家都知道，女人喜欢的时候说“讨厌！”，很喜欢的时候说“去死！”，爱得要死的时候会打人。这些手法使得语言沟通变得有趣，它使表达隐讳、神秘、充满悬念、出乎意料。有一场快乐男生决赛时，评委巫启贤对选手陈楚生说，“你知道吗，你太讨厌了！”这个时候台下的粉丝都惊讶地张大了嘴巴。评委停顿几秒留足悬念后继续说，“在其他选手都发挥失常的时候，你还是发挥得如一贯的那么稳定……”掌握这些语言技巧的男人也会变得幽默、讽刺、搞笑，女人很喜欢。

与女人沟通，很多时候根本不需要听她说的话，而只需要感受她说话时的一种感情。比如女人抱怨她女友如何对不起她、弄坏了她的东西，你不需要安慰她说“你女友也不是故意的”或者“我帮你找她评理”。这个时候你需要体会的是她这个时候心情不太好，这种心情不好可能和任何事情都没有直接的因果关系。你需要做的只是给她开些笑话，或带她轻松地在街上逛一逛。还有很多时候女人莫名其妙的因为一些小事哭泣。这个时候你要理解她此时的心情很压抑，或者是由于寂寞，或者是由于不安全感，都和具体的事情关系不很大。你不需要对任何具体的小事做过多说明、解释、分析或解决，你只需要搂住她，抚摸她的头发，亲亲她的脸蛋，让她感觉温暖、宠爱、关心就可以了。如果谁不明白这些话是什么意思，可以观察一下小孩子的行为，他们经常莫名其妙地大声讲话、突然开始唱歌、打碎杯子，他们做这些事情都只是为了吸引大人注意力。小孩子哭也大多不是因为具体的事情，可能只是觉得无聊，或者为了骗取大人更多宠爱。情感的交流是借助语言但超越语言的，很多时候不需要语言。有时候你和女孩聊着天，可能聊的是工作的很严肃的事情。但你们两个含情脉脉地看着对方，觉得心里头暗流涌动；继续有一搭没一搭地说着话，说来说去可能两个人都不知道都说了点啥，甚至答非所问、词不达意。这个时候你们的沟通其实是情感的交流，说话只是幌子。

如果有些时候，你感觉女人说的话不合逻辑、丧失理智、不可理喻，仔细体会她这个时候是什么心情，她说话是为了表达什么情感，牢牢抓住隐藏的“情感”，与女人的沟通就不会对牛弹琴。

## 2007.08.03 女人到底要什么？

被誉为人类历史上最有洞察力的心理学家弗洛伊德说过：“虽然我花了 30 年时间研究女性的灵魂，但有个大问题我仍然无法回答，那就是女人渴望得到些什么？”中国的俗语说：“女人心，海底针。”女人的心思难以琢磨主要有以下几个原因：

（1）女人的心思多变。莎士比亚说“女人嬗变，信者最傻。”看来过了一千多年，女人没有变的地方仍然是多变。你可能认识一个女孩今天热情洋溢，明天见到她的时候又把你当陌生人。

（2）女人习惯于含蓄表达自己的需求，也就是“心口不一”。常常是想要什么却不肯说出来，要么埋在心里，要么拐弯抹角地暗示，要么反而说自己不想要。你送她礼物，她会说“花这么多钱多不好。”心里却可能高兴。

（3）女人其实自己并不知道自己想要什么。你问她，“你说到底要怎么样？”；她经常回答，“我也不知道……”这是实话，但她期望你能制造惊喜、浪漫。就像你到一家餐厅去，服务员问你想吃什么，你说我不知道，但你希望服务员可以给你安排一顿丰盛又便宜的晚餐。

（4）女人经常有自相矛盾的需求。比如既希望男友强势统治，又希望男友体贴温柔。

(5) 女人经常做出违背自身意愿的事情，造成误读。这一点表面看起来很不可思议，事实确实如此。比如女孩赌气说“你走吧。”但其实她内心很舍不得你。你如果走了，她会很生气；如果你假装消失，然后杀个回马枪回来，她会幸福地扑到你怀里。大学时候看《同级生2》里边男主角用这招征服过一个MM。

女人的难以捉摸和女人处于弱者地位的心理基础是密切相关的。

女人暗地里都希望男人变成自己肚里的蛔虫，什么也不用自己说男人就能知道。能读懂女人心思的男人让女人觉得有种深层次交流的暗爽感。读懂女人的几个技巧：

(1) 不要仅仅从语言来理解女人的意思，更多从表情、神态、语调、肢体语言中寻找蛛丝马迹。比如她说“今天这么晚了，我家里人会担心的。”你观察她的神态却不犹豫的样子，你要知道她并非想拒绝，而只是不想承担责任，你可以随便找个理由说服她，“我给你看个好玩的东西。你先给家里打电话说在同学家。”

(2) 忽略女人说什么。深刻理解女人，清楚知道女人的普遍需求和普遍属性。比如有女人告诉你，“我不像普通女孩那样……”“我是个很现实的女孩”你要知道她在放屁。

(3) 逆向思维，把女人的话反过来理解。比如女孩打电话告诉你“我最近很忙，没时间见你。”可能恰恰是暗示你怎么还不约我出来玩，小心我被别人追走哦。

(4) 女人最了解女人。交几个红颜知己，她们可以帮你猜到女孩的心思。(想插入一点题外话，男人看女人总把女人往好处想，女人看男人经常往坏处想，比如她在欺骗、操纵、耍阴谋、脚踏两只船、想骗男人的钱、等等。wussy总是想不到女人会做这些事。反过来讲，男人看男人的时候，也会往坏里头想，总觉得这个男人也是想找机会和美女上床。总结起来，男人了解男人，女人了解女人；男人错把女人当纯情，女人错把男人当老实人；男人知道男人都是为了上床，女人知道女人都很淫荡。)

## 2007.08.04 密云不雨，围而不攻

今晚和一个很好的朋友聊了聊。他从小和我一样是很腼腆的人，尽管我觉得他长得比我帅。大学时候他把泡妞作为一项事业去追求，下了很多功夫，终于发现自己已经掌握了，可以做到了；他现在只喜欢被女孩追，最好让她追不着；而且他现在感觉有点厌倦，很少花时间找女孩玩，很想事业上有所发展。他习惯去酒吧，因为到酒吧的女孩大部分都是想出来放纵一下的。西安的酒吧灯光明亮、音乐轻柔，非常适合泡妞。他的目标是 One Night Stand，一年能够有几十次成功。他只喜欢那种稍微成熟的，23 岁以上，素质较高，个子一米七以上，有一定经济能力的女孩。他说成熟点的女孩性爱技巧熟练，不需要教。他刚开始的时候也费了很多周折，遇到很多挫折，最后他终于感觉自己可以做到了，他还在网上发过一篇如何在酒吧泡 MM 的帖子。他说当初最大的困难是没有钱，另外没有自己的房子，你可以想象这样的客观条件有多难；很多时候他要让女孩买单，并到女孩家里。我深深地同情他大学的遭遇！有机会我把他的经验整理总结出来。根据今天我和他的谈话，他的方法、技巧也没有超出现有约会学的研究成果，他也认为方法和技巧本身是无法起作用的，关键是你是什么样的人，你有什么样的理念和系统。他说的让我印象最深的一句话是，“这种东西是可以学习的！任何东西都可以学习！”

我则告诉他我在大街上和陌生女孩搭讪，他说那怎么可能。今晚我在他面前展示了和陌生女孩搭讪。我今晚认识的这个女孩是有男朋友的，她给了我 QQ。一直让我无比郁闷的是，认识的女孩都是初中、高中生。

我和几个有过很多女朋友、对女人非常成功的朋友聊过，有些人说不清楚自己是如何做的，有些人有自己的理论和套路，也有人是通过后天学习来提高和掌握的。我和他们聊完后几个最大的体会是：

(1) 这件事情没有那么难！以前我总觉得这样的事情非常难，其实是任何人都可以做到的，不要把它想得太复杂。

(2) 任何人可以通过学习提高这方面的技能。我依然坚持任何技能都是可以学习的，达到顶级水平确实很难，但在自己的基础上大幅提高是完全可以做到的。

(3) 后天学习者不具备这种天赋，所以需要通过学习建立起自己的体系，也要勇敢去尝试。

(4) 约会学本质是社会科学，掌握这种本领可以改善你在所有人际交往、市场营销、职场政治、家庭关系等方面。这是一个值得你花时间学习、掌握的生活部分。

(5) 最后有个坏消息，所有掌握与女人交往的男人，最终都会厌倦这种游戏，在选老婆上也不喜欢美女，反而注重其他的東西。这个消息可能是出乎你的意料。我相信这是他们的真心话，因为许多人都是这样的体会。

回到今天的话题。围而不攻的战术适合于一定程度的吸引力已经建立起来以后，她对你有好感，觉得你有趣，有点喜欢你，这个时候如何扩大战果，加深印象，让她无可救药的爱上你。什么是围而不攻？你和她所有的朋友都打打笑笑，就是不怎么理她；你发现她对你有好感，却表现得有点过于正经；她主动打电话约你，你说这两天没有时间，回头再联系她；你在她所有朋友面前表现出对她有兴趣，在她面前却不明白表示；你把手放在她的手旁边，就是不拉她的手；你凑近她的脸，闻着她身上的香味，但就是不亲她；你搂着她，漫不经心轻轻抚摸她的头发和脖子，但就是不进一步接触敏感的部位；你吻遍她的全身，让她欲火焚身，但你就是不把小弟弟插进去。（慎用，这个时候她可能忍不住强奸你的！）你们做爱做到一半，你把小弟弟又拔了出来，说到你每天晚上练武功的时间了，让她等一会再继续。

围而不攻的战术要领是让她产生亲密的期待，但你给她亲密的机会。女人会爱死这个的！但必须注意的一点，运用这个战术时候，你并不是因为害羞、wussy才不敢碰她、亲她，是“你可以，但你没有。”而在她那边，则是“很期待，但他就是不。”这种期待感能让吸引力得到成倍的放大，让她情不自禁、欲罢不能。一旦你火候没有把握住，表现出来害羞、胆小、犹豫、wussy，必然导致她对你的反感。另一方面，你没有把持住，没有矜持到底，性紧张过早释放就不好玩了。一定要大胆地接近，大胆地亲密，大胆地勾引！把你的排山倒海的军事力量开到她的小城底下的时候，你却高挂免战、按兵不动、一箭不发、翘二郎腿抽大烟袋。她实在受不了了，只好自己挂白旗投降了。孙子兵法曰：不战而屈人之兵。

## 2007.08.08 搭讪的三秒钟法则

我们都有这样的体会，偶然遇到一个美女，第一秒钟脑子里边有搭讪的冲动，第二秒钟脑子里出现各种反对的声音，又用了一分钟终于下定决心，又开始想该怎么开场，怎么和她说话。这样好几分钟就过去了！这样的犹豫不决有很多负面影响，导致搭讪失败，

(1) 机会稍纵即逝。你想好了，美女走了；

(2) 想得越多，犹豫越多，害怕越多，紧张越多，最终可能放弃；

(3) 即使你最终战胜了自己，但由于各种负面心理影响，搭讪时你的表情、动作都会变得不自然；

(4) 你的犹豫不决会被美女看在眼里，有意识或无意识地她会觉察到你是一个胆小、害羞、犹豫不决的人。

怎么做？试一下这个三秒钟法则。看到一个美女，三秒钟内就出击！Just do it!

(1) 想好台词上，没想好台词也上；

(2) 不要考虑是不是最佳时机，你想象中的最佳时机可能会出现，也可能不会出现；

(3) 你刚从最自然的状态中进入到搭讪，表现也会很自然。比如你刚打完篮球，就看到旁边一个美女，直接来一句“也来打球么？”；

(4) 美女能注意到你是个很迅速就能行动的人，而且是勇敢做自己喜欢的事并不在乎别人看法的人，很有男人魅力！

## 2007.08.14 一个最基本的问题

这是一个最基本的问题，几乎是在解决所有问题之前就需要提出的问题，这个问题就是，约会学需要解决什么问题：

(1) 女人想要什么？

(2) 怎样让女人想要你？

答案是(1)还是(2)？

我以前走上一条歧路，思考女人想要什么，然后给女人她想要的。我以为这样女人会喜欢我。比如说女人喜欢赞美，所以我恭维女人；女人喜欢被关注，所以我表达对她的注意；女人喜欢鲜花，所以送她鲜花；女人喜欢男人忠诚，所以我说我很专一；女人喜欢被爱，所以我表白我的感受……本来就应该这样做，看起来应该如此，对不对？我们知道很多看起来对的东西其实都不对。给女人她需要的东西，你只是满足了女人，但你并不能让女人感觉喜欢你，不能让女人感觉你的吸引力。最起码不总是。相反，不给女人她需要的东西反而可能让她感觉你的吸引力。

如果你养过小狗，你就知道我的意思。小狗喜欢吃骨头，你把骨头丢给小狗，小狗还会追你吗？如果你扔给小狗一百个骨头，它再看到骨头恐怕会恶心得想吐。要让小狗追着你不放，你就要把骨头拿在手里，在它面前挑逗、引诱，但就是不给它。

对于女人，特别是还不认识或刚刚认识的女人，不要给她太多恭维，不要给她太多鲜花，不要给她太多礼物，不要给她太多“我已经深深的爱上你”……保持你的尊严；保持你的力量；保持你的魅力；你就是骨头，她就是小狗，不要一次给她吃太多骨头，最好根本不把骨头给她，把骨头在她眼前晃啊晃、摇啊摇！

还是这个最基本的问题：

(2) 如何让女人想要你？怎样让一个人想要一个东西？

《影响力》这本书里边列举了很多人类渴望一种东西的原因和机制：

(1) 涨价

人们有把高价等同于优质的倾向。和女孩聊天时候，表达你对女孩的高标准严要求，“我要找的女孩身材要好，要聪明，要有气质，要有钱，要温柔，要善良，要爱冒险，要开放，……”这样高的要求直接显示你是一个很抢手的男人。

(2) 社会认同

同时和尽量多的女孩交往，特别是多和漂亮的女孩扯上关系一起玩。一个女孩见到你这么受欢迎，会想一定因为你有魅力大家才这样抢的。搭讪大师经常用的一个技巧 **photo routine**，就是向陌生女孩展示他和其他美女或模特一起的照片。在酒吧里，你很随意地坐在那里，周围很多女孩围着你转，不断吸引你的注意；这样你和酒吧里任何女孩搭讪，她都会受宠若惊，根本不可能拒绝。

(3) 稀缺性

商店最爱玩这个把戏，“仅售三天、限量供应”。告诉女孩你很忙，没有什么时间约会。每次打电话都打不了几分钟。每次约会一个小时你就说还有事要先走。

(4) 心理抗拒

也称之为“罗密欧朱丽叶效应”，本来像罗密欧那样的花花公子对于朱丽叶这样的女孩从来都是玩玩就甩掉的，但由于这一次爸妈的强烈反对，所以他反而爱得死去活来了。以后如果你碰到女朋友家长或朋友反对你们在一起，恭喜你，你小子把她泡到手没问题了！

### (5) 竞争

我经常在游乐场看小孩玩，地上常有许多玩具，有皮球也有轮子、棒子，一旦一个小孩开始抢皮球，所有小孩都会开始收集和抢夺皮球，在另一天抢夺的对象可能变成棒子。我看不出来为什么有时候皮球变得更好玩，而另外时候则棒子变得更好玩。一个东西只要有人抢，就马上变成很有吸引力！让女孩抢你，给所有女孩机会，又不给任何女孩机会。上面的这5个原理都是非常有力量的工具，如果能够巧妙灵活地应用在与女人交往中，你就会成为 ladyman！

### 2007.08.19 想不想知道你多帅？

在约会中外表也很重要，但不是全部。我们在改善自己的外形的时候，常犯的一个错误是，根据自己的主观判断，而非别人特别是女孩眼中的判断来修正自己。最起码的要求是必须照镜子来打扮自己。还有一个有趣的办法检验自己的造型的魅力指数，国外有种 rating 网站，你可以把照片挂上去，让别人给你打分，满分 10 分。现在我在大街上遇到的女孩我都给她们打分，最多打过 9 分，极少情况下，10 分仅适用于电影明星、名模。

在 rating 网站，你可以经常换不同的造型，看那种造型打分更多，就知道那种造型更适合你。让人惊讶的是，你知道仅仅用啫喱水打打头发就能多加 1 分么？你知道把眼镜摘掉换上隐形又能多加 1 分么？只要换个明星的 pose 又能多加 1 分！其实你距离帅哥只有很短的距离！

<http://www.hotornot.com/>

### 2007.08.20 为什么女孩不告诉你想要什么？

我做过这样的蠢事，追问女孩，“你到底想怎么样？你到底想要啥？”女孩不和我说话，最后气哭了。女孩从来不愿意告诉男生她想要什么，她不会告诉你该怎么做。她为什么不说出来呢？

- (1) 她想要的东西不好意思说出口；
- (2) 有些事情说出来就不好玩了；
- (3) 有些事情说出来就不浪漫了；
- (4) 有些事情不可能说出来。

她不会告诉你，她希望你调戏她；她不会告诉你，她喜欢被男人拽着头发；她不会告诉你，她喜欢你喂她冰激凌的时候，把冰激凌放到她嘴里，又突然拿走，像她以前的男朋友一样；她不会告诉你，她希望你在吃饭时在桌子下边踢她的腿，说“你干吗踩我脚？”，像她以前的男朋友一样；她不会告诉你，她希望你拧她的屁股，像她以前的男朋友一样；她不会告诉你，她喜欢赖在你身上，你却假装很讨厌的样子；她不会告诉你，现在她想和你亲吻；她不会告诉你，她希望你把她推到墙边强吻她；她不会告诉你，她刚刚认识你就和你激情地做爱，像和上次认识的那个小流氓一样；她不会告诉你，她希望你骂她小骚货；她不会告诉你，她希望你对她霸道一点；她不会告诉你，她希望你对她野蛮一点；她不会告诉你……

这些事情怎么告诉你，你觉得可能吗？“我趴在你背上，你假装烦我把我推开，好不好？”你听到过女孩这样问吗？

这些事情男生必须知道该怎么做，必须知道该做这些事。女生永远不会告诉男生想要你这样做！

Mystery 是世界顶级的 PUA (Pick-Up Artist)，他为圈子作出了很多贡献，独创了许多实用的技巧和理论。他也是个很帅的小伙。《The Game》这本书重点塑造了 Mystery 这个形象，他有着不幸的童年，魔术师的身手，混乱的生活，空手入白刃的搭讪技巧。小说终归是小说，Mystery 只是一个人，他现在还因为公司业务而官司缠身。撇开这些八卦的话题。

Mystery 的理论主要针对夜店和酒吧 (clubs and bars)。Mystery 将一次行动模型化为 4 个步骤，FMAC: Find→Meet→Attract→Close。Find: 找到目标；Meet: 开场，认识；Attract: 吸引，建立好感，肢体接触；Close: 成交分几种，接吻 KISS-CLOSE、号码 NUMBER-CLOSE、上床 FUCK-CLOSE。对于 Mystery 这样的终级约会高手，最难的环节在于 Find，很难找到 10 分的美女。我们这些普通爱好者可能头疼其他三个步骤，呵呵。

在一次搭讪中，Mystery 模型化出几个步骤，A1: 开场，经常采用 Neg、False Time Constraint；A2: 展示价值 (Demonstrate Higher Value)；A3: 要求对方证明资格 (Qualify)；C1: 建立好感、亲密感。Mystery 的方法是非常讲究实用，非常具有威力的！我们一个一个详细来讲。A1 就是 Open，开场白。对于美女需要用 Neg 的技巧，越漂亮的美女需要越多的 Neg，Neg 是一种否定赞美的语言技巧。常用的 Neg 有：“你的头发挺漂亮的，但是染的吧？”、“你的这件裙子很时尚，我刚才看到另外一个女孩也穿这种裙子。” Neg 的目的是为了打击美女的自信，传递自身的自信、沉着、漠视，告诉这个美女“我丝毫没有对你的美貌打动，更不可能拜倒在你的石榴裙下，我是个很酷的家伙，不那么好征服的。”对于美女采用普通的恭维开场注定失败，因为她每天听到 20 个人告诉她她很漂亮她是个美女，她对于这些恭维早就麻木、厌烦了。开场时候的另外一个技巧是 False Time Constraint，假性时间限制。什么是假性时间限制？就是告诉女孩“我朋友在旁边，我只能和你们说几分钟话。”对于一群女孩，一旦有陌生男人上来搭讪，她们的第一反应是怎样想个办法甩掉这个家伙。这个时候，你主动说“我马上就离开。”她们就可以放松警惕，开始和你交谈了。A2、A2 的目的在于显示你的价值，让目标喜欢上你，让目标对你有好感。具体采用的手段有讲故事、冷读、角色扮演、误解。你幽默，你能说会侃，你会 Cocky & Funny，这个时候都可以用。经过 A2 步骤，目标会喜欢上你，觉得你有意思，害怕你走开，这个时候眼睛可能仰望着你，露出那种小狗吐着舌头养着脸热切等待狗食的表情 (doggy-bowl-look)。A3，A3 与 A2 相对，A3 是让对方显示价值，给对方一个你喜欢她的理由。A3 最常用的手段是 Qualify，比如问对方一个问题，“告诉我除了长得漂亮，你还有什么优点？”、“我只喜欢性格开朗的女孩，你性格开朗吗？”、“你有着漂亮的外表，但外表是父母给的，仅有外表就是花瓶，给我列举你的三个除外表以外的优点。”经过 A3 步骤，你可以说：“你基本符合我的标准，我可以考虑和你做朋友。”C1，这个步骤里双方建立信任、好感、感情联系、肢体接触等。比如你们不经意地聊起都喜欢打羽毛球，比如你们都喜欢看漫画，比如她和你还是老乡，诸如此类远走高飞。

经过 A1、A2、A3、C1 步骤之后，你可以根据具体情况选择成交方式，比如要电话号码，比如吻别，比如直接找地方上床。没有经过完整的 A1~C1 的步骤，即使要电话号码也很可能失败，或者即使要到电话也是个假号码，或者打电话她也不接。

学了 Mystery 的方法，你会觉得非常管用，跟陌生女孩在一起，你会有使用不完的花样，不用担心傻站在那儿不知道该干啥。但技巧的东西，没有内功心法的支持，很快会穿帮。如果你内心虚弱，女孩在千里之外就能嗅出来。

有机会我详细解释各种沟通技巧的运用，讲故事、冷读、角色扮演、误解。还有很高阶的技巧，Push/Pull，类似于太极推手。还有群体理论 (Group Theory)，美女很少单独一个人的，所以我们总是要面对一群女孩 (或含男孩)，其中只有一个是我们的目标，群体理论研究如何利用障碍、扫清障碍、隔离目标。

## 2007.08.21 怎样通过讲故事让女孩喜欢上你？

以前看过中央台一个节目，讲的是一个作家的爱情故事。这是一个真实的事情。他是一个右派出身的黑五类，在政治挂帅的年月，学业、事业、爱情处处受挫，到30岁依然没有娶到老婆。他的很多朋友给他介绍了不少对象，按他的话说把黑龙江所有的恐龙都给他介绍过来了。他不甘心自己这样的命运，决定做一些事情来赢得自己的老婆。他没有钱，没有低位，没有名声，甚至没有帅气的外表。他想到了一个办法，就是——讲故事。他给邻居家年轻的女孩们每天都讲故事，从《钢铁是怎样炼成的》到《安徒生童话》。在那个物质、精神双匮乏的年代，任何有情节的故事都很吸引人，女孩们每天晚上最大的娱乐就是听他讲故事，都听得上瘾。其中有个18岁的女孩特别漂亮。他就抽时间给这个女孩讲更多故事。因为他是作家，所以看的书多，他把所有看过的书都讲完了。这个女孩也越来越喜欢他。但当时女孩法定结婚年龄是20岁，他们还不能结婚。女孩的家长已经有心思把女孩嫁给别人家了。怎么办？他只能继续讲故事，书里的故事讲完了，他就开始自己编故事。就这样又讲了两三年，一直讲到这个女孩到了20岁，可以结婚了。两个人结了婚。因为这个作家编了许多故事，所以锻炼了丰富的想象力，也积累了写作素材，后来成为一个成功的作家。

……真是让人荡气回肠的一件往事。从这个故事里，我们看到了讲故事的威力。对于女孩，普遍都是缺乏想象力的，普遍都是喜欢新鲜东西的，普遍都是很八卦的。所以，不论是搭讪还是和女孩交往中，你不时地冒出一些故事来，既能引起话题，吸引注意，也能隐含的显示自己的价值。讲什么样的故事？最好是爱情和感情有关的故事，其次是各种与人际关系有关的故事。比如你和以前认识女孩的故事，你朋友和女朋友的故事，你朋友和男朋友的故事。比如，“我有个大学同学，网上认识一个女孩，两个人约好见面。他怕那个女孩是恐龙，就带我一起去见网友……”或者，“大学时候我们班有个女生，她的男朋友是另一个系最帅的男生。这个男生经常到宿舍去找她玩，后来就背着她爱上了她宿舍的另外一个女生……”就要讲诸如此类很八卦的故事。越八卦越好，什么三角恋、同性恋、网恋、变态恋等等，实在不知道什么故事八卦，就经常看看电视里各种电视剧的情节设计。女人喜欢各种八卦的东西，所以韩剧、日剧才这么流行，女人都要几十集、几百集的看这种电视连续剧，从莎士比亚时代女人就喜欢看这种让人一会哭一会笑的戏剧了。我个人认为这种故事很无聊，但女孩都很喜欢听这种故事。不要怕自己的故事无聊，有故事总胜过没故事。前两天看《The Game》里边一个PUA写的博客，讲他如何搭讪两个女孩，说他讲了生活中的几个故事，Supercuts, Summer of Ripped Abs, Balloons in the Park, Stripper Babysitter, and My Cat Got Laid，然后又讲，“请相信我，这几个故事的内容还没有标题有趣”。

讲故事还有一个技巧，隐含的传递和显示价值。比如，你讲你在北京旅游时候遇到的独自旅行的背包族女孩，隐含表明你有很多时间休闲，过着素质生活。比如，你说深圳是最年轻的城市，北京、上海、广州年轻人都很多，但都比不上深圳。隐含表明你去过很多地方旅行。再比如，讲你在香港的同学收入有多高，隐含表明自己也是收入不错的白领阶层。还有，讲大学时候一个倒追你的女生怎样喜欢跳舞，隐含表明你一直都很受女生欢迎。需要注意的一点是，一定要隐含的传递价值，最好是让她自己都觉察不到，只是感觉听你聊了你的生活，觉得你的生活档次很高、素质很高、品质很高。有些人喜欢在女孩面前吹嘘自己的收入、层次等，这样你就贬值了，你这样做表明你是在尽力讨好女孩，你是在追她。坚决不能做这样的事情！即使女孩问你的工作或收入，也要迂回避开这些话题，或者开玩笑搪塞过去。在故事里传达你的生活品味和理念。

一个故事的开始要尽量自然、平滑。最差的方式就是，“我给你讲一个故事吧！”或者“我给你讲一个笑话。”太傻了！你可以说，“你刚才笑起来的样子很像我一个邻居家的女孩。她是一个大学老师，刚刚结婚，老公是一个美国人……”或者，“你也喜欢上网啊。我今天上网碰到了一个大学同学，聊了一会天。



他最近很郁闷，他的女朋友……”或者由一个问题引起一个故事，“你去过香港吗？刚才我的一个朋友给我发了一个短信，他现在香港工作，是用 QQ 发给我的，……”

讲故事还有很重要的一点，不要背书上的或别人的故事，这样的故事讲起来不生动，而且容易有漏洞；就讲自己生活中遇到的事情，充分的挖掘。没有人的生活平淡到没有任何事情可以说的。像我这么闷骚的人也做过几件八卦的事，比如大学时候跑到另一个学校去贴海报寻找前天晚上跳过舞的不知名女孩，还有给刚认识的女孩送花。好好想一想，可以适当夸张，也可以和其他人的故事拼结、组合。一个好的故事，你可以见一个女孩就讲一遍，讲一百遍，讲一千遍，越讲越生动，越讲越有效。我在海外做市场的时候，发现很多时候讲一大堆产品优点、优势，不如讲一个故事，××客户用了我们的产品，质量很稳定，服务很好，客户很满意。做推销的人都懂得这个道理，陈安之说“做推销就是讲故事”，就是这个道理！

## 2007.08.23 怎样用角色扮演来吸引美女

米莱：“夏琳，关鹏让我给你带句话。”

夏琳：“他怎么不直接跟我说呀。”

米莱：“不好意思呗。”

夏琳：“看来你们俩关系比我们俩好啊。”

陆涛：“服务员来碗浓醋。”

夏琳：“你喝还是我喝啊。”

陆涛：“两碗。”

（米莱假装生气用小碗砸在陆涛头上。大家笑。）

夏琳：“关鹏，当面说说吧。”

米莱：“他想问你，你要是爱他，为什么还丢下他去法国。”

夏琳：“这叫什么问题，这是两码事。”

.....

米莱：“你们俩不聊得挺开心的，为什么不回家打电话聊呢。也省得我们俩在这儿，有些话说起来不方便，哈。”

陆涛：“为了气气你，我还非得问问夏琳小姐，你电话多少啊。”

夏琳：“我也觉得有点儿意犹未尽。听米莱说你特别聪明，我说 20 个号码，其中只有一个是正确的，你能记住吗？”

这是电视剧《奋斗》第一集里的一段对白，陆涛和米莱是一对情侣，关鹏和夏琳是另一对，米莱和关鹏、夏琳都是好朋友，其实关鹏是米莱前男友。四个人一起吃饭，在吃饭时候，陆涛认识了夏琳，两个人在吃饭时候的对白就是一种角色扮演。首先，夏琳和陆涛扮演了两个吃醋者角色。后来，夏琳和陆涛扮演了两个知心话聊不完的相见恨晚角色。夏琳把电话号码告诉了陆涛，不过是一次告诉了 20 个电话，吼吼吼～很不错的电视剧，有不少幽默搞笑的对白。

“角色扮演”是和女孩沟通时候重要的技巧，这个技巧的魔力在于，它能让人放下戒备，袒露内心隐秘的欲望。正因为是在闹着玩，不是真的，像过家家，所以什么话都可以说，什么事都可以做，即使周围有其他的人也都不会在意。女孩都有很强的戏剧意识，在谈话时候你为她设计一个角色，往往她就能很快进入这个角色，和你演戏演下去。对于周围其他的朋友，也享受这种幽默的气氛，不会受到负面影响。

David 经常举的一个 Cocky & Funny 例子，遇到漂亮的收银员，对她说“你收这么多钱，可以提取多少，10% 吗？你一定很有钱。”这个时候收银员会笑着否认。你开玩笑，“我打算现在就像你求婚，明天我们飞到拉斯维加斯登记结婚……”这个时候她会惊讶地看着你，你继续说，“然后我再和你离婚，就可以

分走你一半的财产了。”这个时候她会被逗笑的。这个例子里，你扮演一个通过婚姻骗取女人财产的骗子，收银员扮演一个女大款。再举一个例子，这是某个约会大师喜欢用的搭讪台词，见到一个美女就对她说，“现在把你的号码告诉我，明天我给你打电话，你接到电话就说，好高兴你打来电话啊，然后我们一起出去玩。”这个例子里给美女设计一个期待被约会的女孩角色。类似的角色扮演的例子还很多。比如，你可以扮演一个超级帅哥，给女孩设计一个看上你、想勾引你的角色。你可以在搭讪的时候对她说，“我早看到我在你面前晃来晃去了，一定是想勾引我。”或者“你一定是很害羞，偷看了我这么久还不上来搭讪。”

我自己也非常喜欢这个游戏。前几天和一个女孩发短信，我说：“我打算去旅游。”她说：“如果我一起去是不是可以包吃、包住、包玩。”我说：“不是三包，是三陪，陪吃、陪住、陪玩。”她说：“我可没说你是三陪。”这里我扮演了一个去旅游的大款，为她设计了三陪女角色。不过她很聪明地反过来说我是三陪。我喜欢这样聪明的女孩。

## 2007.08.23 怎样用冷读来吸引美女？

冷读（Cold Reading）是和陌生人交往时候很重要的技巧。通过冷读，沟通能迅速地进入到情感、个性等深层次地交流，而不再是工作、学习、天气这种无聊的话题。

冷读就是在不认识、不了解对方的情况下，说出对方的许多性格特征。常见的冷读包括看手相、看面相、字体识别、算命、星座、心理测试，更广泛的还包括读懂握手、口音、家庭布置等。想想，刚见面一句“你握手很温柔，说明你是一个感情细腻的人。”可以马上拉近两个人的距离，让对方感觉你是一个认识多年的知己。或者刚开始交谈，你就说，“你肯定有一个弟弟或哥哥。”会让她惊呆住的，难道你早就认识我了么？

对于一个陌生人，怎样才能让她觉得你说的很有道理，说到她心窝里去呢？这里边有非常多的技巧。任何一个算命大师都知道这些技巧，所以才能在几分钟内把一个陌生人的时候说得让他掏出钱来。

### （1）女人具有很多共同点

尽管每个女人都有很多个性的地方，但共同和相似的地方还是占多数的。看看多少女孩喜欢逛街，喜欢看韩剧，喜欢约会迟到。有意思的是，你对一个女孩说一些共性的东西的时候，她不会意识到这些东西本来就是所有女孩都有的，而会当作自己特有的性格。比如说，“我知道你很喜欢小孩子……”这句话出错的概率实在小之又小吧。还有“你内心有时候很缺乏安全感。”她一定会点头，呀～你真是太了解我了。

### （2）采用自相矛盾的表达

人都是矛盾的联合体，每个人表面的行为特征和内心的真实欲望往往是相反的。比如，“你表面很冷傲，但我知道你内心是个很狂热的人，很渴望忘我地释放自己。”或者反过来，“你表面上很开放、随意，但我知道其实你内心是个很害羞的人。”

### （3）采用模糊的说法

算命的最会这一招。模糊的说法会让人觉得含义深刻，像印象派的油画一样，解读者会按照自己的理解赋予具体的含义。比如你说，“你最近生活或工作中一定遇到了一些挫折，让你感觉有点丧气、难过，但这些事情都会过去的。”女孩会想：Wow！太神了，她连我最近和男朋友吵架的事情也猜到了。

我最近喜欢一个箱子心理测试，这是约会大师 Swinggcat 推荐的一个冷读。你先问女孩一连串“Yes 问题”（Yes Ladder）。

“你觉得你聪明吗？你很有想象力吗？我们来做一个心理测试。你回答几个问题好吗？想象你在沙漠里走，看到一个箱子，这个箱子是什么样的箱子？大箱子还是小箱子？如果箱子旁边有个梯子，这个梯子是什么样的？如果沙漠里有一场暴风雨，这场暴风雨离箱子很近，还是很远，落到箱子上了么？如果箱子

周围有一些花，是有很多花，还是一两朵，或者一朵也没有？如果箱子周围有一匹马，是匹什么样的马，马是站着的还是蹲着或躺着的？”

女孩回答完所有问题。你给她分析她是什么样的人。“这个箱子就是你自己。箱子的大小代表你的自尊心。你说是个大箱子说明你是个很自大的人，小箱子说明你有点自卑。”“梯子代表你的朋友，很结实的梯子代表你有很好的朋友。”“暴风雨代表挫折，雨落到箱子上表示你最近有些烦心事。”“花代表小孩，你说有一朵花代表你将来想要一个小孩。”“那匹马表示性爱。马躺在那里说明你最近感情或性爱上有所挫折。”（Swingcat 说不管马是什么样的，他都说女孩遭遇性挫折，吼吼吼～）

## 2007.08.23 怎样用误解来吸引美女

误解是一个简单又实用的幽默技巧，几乎是最容易掌握又最有笑果的。误解是故意把对方的话当作其他的意思来理解，通常对方表达的是对自己不利的意思，你把它解释成对自己有利的意思。

《Double Your Dating》里 David 推荐的误解（mis-interpretation）技巧是把女孩说的任何话都误解成性的暗示。比如，女孩说“太晚了，我们该睡觉了。”你故作惊讶地说，“我们刚认识两天，你就要和我睡觉了？”或者女孩说，“那我们开始做吧。”你说，“在这里吗？你真开放。我还不习惯在公共场合……”这些都是很搞笑地误解。

其实误解还可以有更多的用处。误解可以作为重新定义沟通框架的一种有用手段。框架，frame，是 NLP 中的一个基本概念（早期约会学大量借鉴了 NLP 的成果，比如催眠术，Jeffries 在这方面先驱。NLP 是 Neuro Linguistic Programming）。我们在说话的时候，每句话都是有“潜台词”的，这种潜台词就是我们语言的框架。举个简单例子，女孩说“我有男朋友了。”她这句话的框架（frame），或者真正意思就是，“你不要再追我了，你没有机会了。”这个时候采用误解的方法，你可以说，“这太好！他可以为我们的做饭，我们坐沙发上看电视。”这种把对方的话重新解释的方法叫做“reframe”。再举个例子，比如女孩说“我觉得 size 还是很重要的。”（她的意思是男人的 size。）你可以说，“虽然如此，你只有 B 罩杯也不用太自卑。”（你故意误解成她在说女人的 size。反过来你任何解释自己 size 的回答都会很愚蠢。）

最后举一个老掉牙的例子，重庆谈判时候，国共双方分歧太大，吵了起来。国民党方面有人出口不逊，说“对牛弹琴！”这个时候周恩来也站起来，说“对，牛弹琴！”

## 2007.08.28 拿着错误的地图找到出路

这几天我对搭讪的女孩做了反馈调查，不管她接受或者拒绝我。特别在女孩拒绝我以后，再问她关于搭讪的问题。等于“跳出圈外”来搭讪，重新聊起了一个有趣的话题，女孩会觉得这个人太搞笑了，搭讪被拒绝了还问刚才的搭讪怎么样。因此常常绝处逢生。我主要问下面几个问题：

- （1）你经常被陌生男孩搭讪吗？
- （2）你觉得我的形象帅吗？
- （3）你觉得我搭讪的态度怎么样，太流氓还是太弱，是否自信，是否自然？
- （4）你喜欢我聊的话题吗，你喜欢什么样的话题？

调查得到的一个结果很让我吃惊，对于大部分女孩，被搭讪都是她们一生中第一次的经历。一个女孩很感慨的告诉我，“我长这么大，还是第一次遇到像你这样的男孩，敢跟陌生女孩说话。”活活活～～我看的约会学书籍都假设美女每天都被 10 个人搭讪，所以大部分台词都会被她们觉得老套，一定要显得与众不同，不能落入俗套的搭讪方法中。在我们这个小县城，大部分人过着保守的生活，被陌生人搭讪的事情是难以想象的。我说任何话，做任何事，都让她们觉得是石破天惊、不可思议的！所以，可以说，我是拿

着完全错误的理论来指导实践，并且获得了一定程度的成功！现在我和任何一个陌生女孩搭讪，在开口之前我都知道我马上就会看到一张微笑的可爱的脸；而不是像以前还没开口就设想着她会怎样拒绝我。

我想起一个有趣的故事。二战时候一群侦察兵进入阿尔卑斯山脉侦察地形，山里下起了大风雪。部队迷了路，在茫茫的风雪中陷入绝望，不知道该往哪个方向出发才能走出大山。后来有个士兵在山路上碰巧捡到了一张地图，这群士兵靠着这张地图，经过艰难地探索和跋涉，终于走出了大山。回到部队以后，侦察兵惊讶地发现，他们用来走出大山的地图并非阿尔卑斯山，而是另外一座山脉的地图。但由于这张地图的帮助，他们获得了走出来的勇气，在行动中不断纠正自己的方向，终于拯救了自己。

## 2007.08.30 怎么用 Open Loop 来对美女施加吸引力

佛说：八万四千法门。禅宗有 36 妙门。行得通的方法很多，没有什么最佳的方法。但确实有许多很巧妙很速成的技巧，大家都推荐这些技巧，讲故事、冷读、误解、角色扮演、Open Loop、Push/Pull 都属于这样的技巧。

Open Loop 是 Swingcat 提出的制造悬念的沟通技巧。中国古代的章回小说，现代的电视连续剧都是 Open Loop 的典型。“正在此时，一个蒙面人突然挡在了面前，这个人是谁？欲知后事如何，且听下回分解。”“请看下集。”这都是 Open Loop。比如你给女孩讲一个故事，故事正讲到精彩处，女孩听得津津有味。你却叉开了话题，讲起了另外一件不相关的事情。（这其实也是多线程的讲故事技巧。）女孩会着急的问你，刚才那个故事后来怎么样了。这样会形成一种局面，女孩在求着你给他讲故事。再举一个例子，你给女孩打电话的时候，给她讲了一个事情，讲到紧要关头，却把住不说了，你说我不想在电话里头说，我们见面时候再告诉你。这样女孩会一直在想着这件事。这个技巧还可以帮助你提高约会成功率，减少被美女放鸽子。

我自己用过的例子，刚和一个女孩认识，她问，“你做什么的啊？”我说，“我做的工作在咱们小县城没有第二个人做。”她说，“什么啊？”我说，“我怕说了你也不懂。”然后我又开了话题，讲起小时候我在这片菜地里遇到过蛇的事情。这样，她一直都很想知道我做什么。

## 2007.08.31 怎样用 Push/Pull 的技巧对美女产生吸引力

Push/Pull 是约会大师 Swingcat 发明的技巧，利用了中国传统的阴阳和太极的原理。有人将 Swingcat 和 Mystery、David 并列为三大约会大师，有些道理。他的理论体系简洁、系统化、清晰、实用。他的书也写得很清楚，强烈推荐《Swingcat's Guide to Real World Seduction》。

Push 就是把女孩推出去，骂她，打她，谴责她，嘲笑她，揭她的短；Pull 就是把女孩拉近，夸她，赞美她，保护她，献殷勤。Push/Pull 的基本原理：

（1）推中有拉，拉中有推。你在损她的时候，也在夸她；你在夸她的时候，也在损她。

（2）先推后拉，先拉后推；欲推先拉，欲拉先推。你把她抱在怀里，然后突然推开，然后又抱过来亲她。Push/Pull 不仅是语言上的，也是肢体上的。

Swingcat 举的几个例子，你和一个女孩接吻后，说，“你接吻的技巧很好。但还不是最好的，只能算和我吻过的女孩里边第四好的。”然后女孩要重新吻一次，吻完，你说，“你这次的表现更好。我决定把你升级到第三。”和女孩聊天的时候，你说，“我喜欢你。”她身体靠近你，想吻你的时候，你推开她说，“其实我只把你当成我淘气的小妹妹。”她正在困惑不解的时候。你再把她拉到怀里，说，“虽然我只把你当妹妹，我还是很喜欢你。”这个时候吻她。

Swingcat 把 Push/Pull 的技巧分解成多个变招，

- (1) 罪恶感;
  - (1.1) 带有罪恶感的追求;
  - (1.2) 罪恶之吻;
  - (1.3) 让她为说过的话害羞;
  - (1.4) 罪恶之笑;
- (2) 情感过山车;
- (3) 显示 / 掩盖;
- (4) 好警察 / 坏警察;
- (5) 故意破坏;
  - (5.1) 破坏恭维;
  - (5.2) 显示并破坏关心;
  - (5.3) 故意破坏美德;
  - (5.4) 破坏好感。

一个一个详细解释要花一些时间。我挑一些典型的加以说明。

(1) 是罪恶感的技巧，不论女孩说什么话，做什么事，都谴责她，批评她，让她有罪恶感，说她色，说她花，说她爱慕虚荣，说她拜金主义，说她水性杨花，说她是坏女孩，说她该被打屁股。女孩说“我们去逛街吧。”你摇头叹气说“早就知道你是一个物质主义的女孩。”女孩说“你经常去蹦迪吗？”你撇嘴说“我不去这样粗俗的场所。”女孩说“我在玩眩舞。”你说“这么幼稚的游戏。”

(2) 这个我很喜欢，就是把女孩的感觉忽悠得忽上忽下，让她感觉像坐过山车一样刺激、过瘾。就像电视剧里边的常见情节一样，这一集主角遇难了，下一集主角又得贵人相助脱险了，再下集主角掉悬崖了，下下集主角又死而复生了。观众的心情被剧情搅和得忽上忽下，时哭时笑，死去活来。这就是戏剧的结构，冲突一解决—更多冲突—更巧妙的解决。比如女孩问你“结婚了吗？”你说“没有结婚。”她心里会暗自高兴。然后你继续说“但我有老婆了。”她心里会猛地一沉。你说“我不但有老婆。还有一个二奶。”她这个时候会将信将疑，不知所措。你继续“我不但有二奶。还有一个情人。”她如果还不明白你在开玩笑。你也可以挑明“小傻瓜，骗你的！”这个时候她会高兴得跳起来。如果一开始你就告诉她你单身，她恐怕不会有什么强烈的反应。

(3) 先显示你有某种才能、爱好、性格，后来又掩盖这种东西。比如你发现她是北方女孩，很少出门，喜欢听你讲南方的生活。你讲了一半，突然转移了话题，开始讲其他的东西，让她很想你再讲些南方的见闻。

(4) 常看美国电影就知道，美国警察抓住嫌疑犯以后，通常有两个警察审问。一个警察扮演红脸角色，一个扮演黑脸。开始时候黑脸警察出来吓唬这个嫌疑犯，揍他、骂他，说要判他坐一辈子牢。后来黑脸出去抽烟，红脸警察进来给小伙子倒茶，递烟，说刚才那个伙计脾气不好，只要小伙子招了，可以判很轻的刑的。然后，可怜的罪犯就招了。《吸引力》一书里分析了这种诡计。用在女孩上，你可以在吃饭时候说她吃东西的样子一点也不淑女，然后又说你就喜欢她这个样子。我最喜欢在网络聊天时候用的 Push/Pull 是，一个女孩骂了我，我会说“好粗鲁。”然后紧接着说“不过我喜欢！”

(5) 破坏好感、诚意、关心、喜欢的技巧。正好和大部分人的做法相反，能让女孩感觉新鲜感和强烈的刺激。破坏恭维的例子，前面邮件我举过一些 NEG 的例子，其实也是一种 Push/Pull。比如对一个染发的女孩说，“你黄色的头发很漂亮。”停顿，然后接着说“但你得告诉我你是怎么把头发根染成黑色的？”说到这里想起《笑傲江湖》里头的一个笑话，青城派弟子盛气凌人地要令狐冲下跪（或道歉，不记得了），令狐冲说“好啊……但你得先教我贵派那招屁股向后平沙落雁式。”破坏关心的例子，过马路时候，一辆汽车从旁边开过来，你用手臂和身体护住女孩，她感激地看着你，你满不在乎地说“这么好的奔驰，我怕

你把她撞坏了。”破坏美德的例子，你说“小时候学雷锋活动的时候我最积极了。总是第一个去打扫教室的卫生。”她有点崇拜地看着你，以为你是一个好人。你接着说“因为老师看到了，就会给我小红花。”破坏好感的例子，你聊天时候聊起来你是水瓶座，女孩兴奋地说“我也是水瓶座。”你说“那我们两个不会有什么发展的可能了。我最不喜欢和我有一样性格的女孩。”她会说“对不对，我们会会有很多共同爱好。”

Swingcat 的太极拳讲得差不多了。想起来前几天和一个女孩约会的事情，我犯了很多错误，也有很多进步。在公园里，女孩突然跳起来到我怀里，大声叫“有蛇！”我当时的反应抱住她说，“不是蛇。”当时如果运用太极手法，应该推开她说，“不要用这么老套的方法占我便宜。”在迪厅里，女孩跳舞的时候胳膊碰到我，我在她耳朵边告诉她，“不要浑水摸鱼！”

女孩都喜欢说，“我是猪。我真猪。”这个时候你可以说“不要再这样说了！”然后深情地望着她深情地望着你，“你这样说就是把猪侮辱了……”《反恐 24 小时》里头的 Push/Pull，第一集里，总统 David 对他老婆深情地说，“大学里的那个下午，是我生命中最难忘的一天。”他老婆也深情地望着他。总统接着说：“那天我获得了棒球冠军！”他老婆生气地推开他说“你丢掉了我这一票了。”

## 2007.09.01 降龙第十八掌

降龙十八掌的第十八掌就是把前十七掌连起来用。什么意思？融会贯通，综合运用。管理学有个原理，如果一个项目有 10 个环节，每个环节提高 10%，整个项目提升 160%，而不是 100%。所以，如果把各种技巧冷读、讲故事、误解、角色扮演、Open Loop、Push/Pull、重复等技巧结合起来运用，效果会得到成倍强化。比如，在讲故事的时候结合角色扮演，或者故事跌宕起伏的情节造成情感的过山车。

我这里举一个完整的例子，例子中的情节都是真实的，但整个故事是拼凑的，是我和多个女孩搭讪时候发生的。讲到一个故事里是为了尽量把所有元素都包含进去。

有天晚上我在广场溜达，天热时候很多人在这里乘凉。在雕像底下，我看到两个女生，形象和气质都不错，她们就是我的目标。我伸出自己的右手，数着指头，一、二、三，然后走上前去。（3s rule）我走到跟前，好像要从她们身边走过了。站在那里左右看了看，像在观察什么东西。然后扭头看了两个人一眼。其中一个女生看了我一眼，但没有太注意。我用我自信的眼神烫了她一下，她害羞地转过头和朋友说话。我站在她们面前，身体转过来一点，但保持了与两个人的角度，没有正面站在她们面前。两个女孩，一个女孩个子高一点，一个矮一点。我对个子稍矮的女孩说，“晚上好。我过来找一个朋友。他几分钟后会过来。你们在聊啥呢？”这样的开场制造一个场景，并且告诉她们，我随时都会走开的，她们不用害怕我粘住她们（时间限制，time constraint）。我把矮个女孩当作障碍，先对她搭讪。如果一开始就对目标搭讪，障碍会由于嫉妒而破坏我的搭讪，缺乏自信的人经常采用双输的行动破坏游戏，让谁也没得玩。我暂时忽略目标，同时展示自己的价值，引起目标的嫉妒，使得目标努力吸引我的关注。被我打招呼的这个女孩有点发楞，惊愕地看着我，因为没遇见过这么帅的帅哥跟她搭讪。旁边坐着一些乘凉的老太太、带孩子的妈妈、还有其他一些人。一个人看了看我，不知道是怎么回事。我已经可以做到在很多人面前自如搭讪，完全不会在意别人的眼光；其实大部分周围的人都不会知道你在干啥，还有大部分人根本不在意你在干啥，只有极少数人注意到你，但这些人根本不会关心你的幸福，你在意他们的看法实在太愚蠢了。（开场结束 opener）

我继续说，“你们两个是同学还是朋友？”她说，“同学。”我说，“我做一个测试，就能知道你们是不是很好的朋友？”我停顿了一下，“你们用同一种洗发水吗？”两个女孩相互看着对方，最后障碍说“不一样。”目标也说“不一样。”我说“你们通过测试了，你们俩是关系很好的朋友。认识至少三年了。”目标说“对，正好三年多了。”（冷读，好朋友测试，best-friend test）目标主动对我说话，这是一个对我有兴趣的信号 IOI。（DHV，价值显示）

到此时，我还站着，保持着对两个人的身体角度，好像随时都准备走开的样子。我坐在了目标旁边，她的长发飘出淡淡的香味。我对目标说“你的头发很长很漂亮，但你的眼睛都被挡住了，能看到东西吗？”（NEG, Push/Pull）目标有点慌神，说“还可以，习惯了。”我说，“你们相信读心术吗？”两个人看着我，“今天我在网上看了一个读心术，可以猜出别人心里的想法，我很想知道是不是真的。我们来试一下吧。”我对目标说，“你心里想一个数字，1到4的数字，但不要说出来。”目标点了点头。我问“你想好了吗？想好了就不要变了。”她又点头说“想好了。”我伸出三个指头，说：“3！”她有点不相信地看着我。她的朋友问她，“对不对，他猜得对不对？”目标点头说“对了。”

我接着说，“这次猜个难度大的。猜1到10数字中的一个。你想好了就把数字写到你朋友背上。这样她就知道我猜得对不对了。”目标点头说“好啊。”她飞快地在朋友背上划了一个数字。目标非常配合我的游戏，又一个IOI。我说：“7！”两个人相互看了一眼，说“又对了！”我对目标说，“你相信心灵感应吗？”她笑着说，“不知道。”她对我微笑又是一个IOI，此时已经有三个IOI了，可以开始身体接触Kino了。我说“这次我心里想一个数字，你同学来猜。我把数字写到你背上，让我坐到你们中间。”我站起来挤到她们中间坐下。我转向右边的目标，说“我想好了。”然后在她背上写了个数字8。我对障碍说，“你来猜吧。”她说“9！”我大笑，目标也一起笑，说她猜错了。（Kino）（冷读，猜数字）

这个时候我坐在她们中间，已经部分达到隔离目标的目的。我问，“你们上学还是工作？不会是高中生吧，我不会和幼稚的高中生说话。”她们说“我们上大学了。”我这个问题是在挑她们，她们主动显示某种价值（Qualify & Challenge）。我说“好的。”转向目标说，“你看起来很害羞。我帮你测试一下性格。”我问“你觉得自己聪明吗？”她说“还可以。”我又问“你觉得自己想象力丰富吗？”她说“嗯。”我说“我让你想象一个场景，你告诉我你想到的是什么样子。”她说“好。”（Yes Ladder）我说“如果有一片沙漠，沙漠里有一个箱子。这个箱子是什么样的？有多大，是什么材料的？”她说“是个很大的箱子，像过去新娘出嫁装嫁妆的花箱子。”我说“很好。如果箱子旁边有一个梯子，这是什么样的梯子，梯子放在哪里，离箱子很远还是很近？”她说“梯子靠在箱子上。”我说“如果箱子周围有些花，是很多花，几朵花，还是没有花。”她说“一朵花。”这个时候障碍很想插进来谈话，说“沙漠里怎么会有花？”我说“如果突然来了一场暴风雨，雨会下到箱子上，还是雨在很远的地方。”她说“雨落到箱子上。”我说“如果有一匹马，这匹马是什么样的马，是站着还是卧着的。”她说“一批红色的马，站在旁边。”我说“好了。你是一个比较自信的人，但并不算自大。你有很好的朋友。你希望将来有一个孩子。最近在你的生活中有一些让你不开心的事，但我不知道是什么事，可能是生活上的，也可能是感情上的。你渴望有热烈浪漫的感情生活。”目标说“嗯～你说得大部分都很对。刚才的问题是不是每个问题对应一个方面？”我给目标解释了这个心理测试。（冷读，箱子）这时候障碍觉得很没趣，说“我先走了！明天记得去我家。拜拜！”

我和女孩聊了她的专业。她学平面设计的，但并不喜欢自己的专业。我问她喜欢什么，她说小时候喜欢跳舞。我说大学时候我也选修过舞蹈，问她会跳交谊舞吗？她说她不怎么会，只偶尔去学校舞厅跳舞。我说我也不怎么会跳交谊舞，学校的舞厅只去过一两次。然后我给她讲了“寻找玻璃鞋女主人”的故事。大学的时候，不知道谁想出来的馊点子，在学校搞了一个女生节。晚上在礼堂还有一个女生节舞会。我和宿舍一个同学一起去看，到了礼堂发现里头男生比女生还多。后来开始跳舞，有一些兔子舞、公鸡舞这种群魔乱舞，也有一些交谊舞音乐。看到别人都在跳舞，我不会跳，很着急。我看到人群里头有个很可爱的女孩，红色的T恤，上面还画着小熊的卡通。我上去对她说，“可以请你跳个舞吗？”她说“我不会。”我说“我也不会。所以不会笑话你的。”她的朋友在旁边推着她说“去吧去吧。”我们两个就跳了一只舞。跳舞时候知道她是另一个学校的学生，专门跑过来看女生节是什么样子的。

后来我又和她跳了一只舞。到晚会要结束的时候，最后一个环节是对面前的女生说，“祝你节日快乐！”我说完这句话。她就跑掉了。我没有来得及要她的电话，就再也找不到她。晚会结束后，一起来的同学问，“你要那个女孩的电话了吗？”我说“没有。只知道她是××大学的。”同学说，“那你只能到她们学

校去贴海报找她了。”第二天我真的打印了好多张海报，贴到了××大学，海报上写着，“寻找玻璃鞋女主人……”出乎我意料的是，竟然有人把这件事报道到网络上了。（Story Telling，讲故事）

那个女孩出神地听完了我的故事，说“大学生活有时候是很浪漫的。又问你找到那个女孩了吗？”我不回答她的话，说“你上网吗？”她说“有时候上。”我说“把你QQ告诉我。”她告诉了我QQ。我说“电话也告诉我。”她又告诉了我电话。然后又问我，“你刚才说的那个女孩最后找到了吗？”我说“明天我们去蹦迪吧。到时候我再告诉你刚才那个故事的结局。”（Open Loop）

女孩问“你多大了？”我说“18岁。你多大？”她睁大眼睛看着我，“我21。”我说“你有点太大了。不太适合我。不过现在也挺流行姐弟恋的。”她说“小弟弟，姐姐给你买冰棍吃。”（角色扮演，role play）

我突然大笑。她怀疑地说“你看起来不像18。”我笑着说“你看我多大？”她说“二十二、三岁。”我笑了“我二十八了。你看起来虽然幼稚一点。不过我喜欢你这样可爱型的女孩。”（Push/Pull）她说“你结婚了吗？”我说“没有。你在着急找老公吗？”她说“我不着急结婚，我打算30岁以后再结婚。”两个人沉默了一段时间。我望着其它的地方，我知道这种时候不需要紧张。如果我紧张了，着急找话题填补沉默，就会显得缺乏安全感，而且使得刚才的沉默变得尴尬。如果我什么话也不说，两个人反而可以享受这种沉默的暧昧。有个人领着小孩子走了过去。她问“你喜欢小孩吗？”我说“我们刚认识，你就问结婚和小孩的问题。”（故意误解，mis-interpretation）她说“哪有。我不是这个意思。”声音都变奶声奶气。我说“我不着急结婚，我打算30岁以后再结婚。我不着急要小孩，打算30岁以后再要小孩。”（重复、模仿）她笑得弯了腰。

“走吧，去吃冰激凌。”我伸手，她把手交给我。我在前边拉着她走（Kino）。来到一家冷饮店，坐下。服务员送过来了菜单。

我看了菜单，说“一个草莓圣代冰激凌，一个巧克力圣代冰激凌。”我把菜单递给女孩。她刚伸手要接。我突然又把菜单抽了回来，说“让我再看看。”她的手抽了回去。我假装看了两眼，又递出来菜单，她还没拿到，我又抽了回来，说“我都给你点过冰激凌了，你再点会吃胖的。”她的手又抽了回去。我假装无奈说，“算了算了，给你点吧。”把菜单再递给她，她刚碰到，我又抽了回去，说“你真的会吃胖的。”（Give & Take Away）她生气地在下边踢我，“不要你管！”我也踢了她几下，说“胖了就不好找婆家了。”（Kino）我把菜单递给旁边笑的服务员，说“点好了。”服务员女孩刚伸手，我又抽走了，又马上递给她，说“不好意思，养成坏习惯了。”服务员捂着嘴笑着走了（Give & Take Away）。冰激凌来了。我身体后靠着沙发，放松地坐在那里，看着店里其他的美女。我嘲笑她吃冰激凌的样子不斯文。她又踢我（Cocky & Funny）。我说“别动。”然后从她头发上捉下来一只甲虫，“看来甲虫都知道你是害虫。”她打我（Kino）。我看到她胳膊上被蚊子咬了一个大包，就帮她挠啊挠啊挠啊。我用清澈地眼神望着她，没有意思邪念。她低着头吃冰激凌，用乌溜溜的黑眼睛看着我，不说话。我也不说话，继续挠（Kino）。

出了冷饮店，夜风很清新，空气不那么热了。我问她，“去哪儿呢？你家还是我家？”

## 2007.09.02 群论，怎么搭讪一群人中的美女

群体理论（Group Theory），是非常有用的理论和策略，因为美女很少落单的，都是和朋友在一起，大多数时候女朋友，有时候还有男朋友。

没有深入细致的研究群论前，我搭讪一群美女总是失败，以至于以为搭讪单独的美女比搭讪一群美女更容易。事实远非如此。在很多场合，如果美女处于一群朋友中间，她更有安全感，更容易接纳陌生人。特别对方是一群人，你是一个人或两个人的时候，双方都感觉很放松，可以轻松地开始话题。对群体的搭讪，通常情况下都要从对整体的搭讪开始，也就是不要只盯着目标。不能一上来就对你最喜欢的女孩说话，这样她的朋友会因为嫉妒而生气，如果有其他男生在场也会产生防卫心理。不能冷落群体中的任何人，讲



一些大家都喜欢的笑话，开些所有人都开心的玩笑，做些群体都参与的游戏，是稳妥的策略。刚开始的时候，我总是只对最漂亮的女孩说话，她的朋友马上就臭着脸说，“我们不和陌生人说话。”或者“我们正在聊天，你不要打扰。”更多时候，她的朋友会拉着目标的手说“我们走吧！”我可以明显的观察到，这个时候美女是很犹豫的，对于出现的陌生男生她充满好奇，但女孩总是很容易受别人影响的，她朋友说要走，她是很难说这样的话“我们和他聊会吧，不要急着走。”后来我意识到了自己的这个错误，一旦我只对目标表示了关注和兴趣，目标的女友会感觉到强烈的受挫和侮辱感，会不遗余力地破坏我们交往的机会。我把这种现象称之为双输的竞争策略，竞争中非常弱势没有获胜希望的一方经常做出破坏游戏的举动，“我赢不了，谁也别再玩了。”当然，有些时候运气很好，也会碰到两个或几个女孩都很漂亮，都很自信。即使你只和其中一个女孩搭讪，其他女孩也能轻松地开玩笑，甚至怂恿目标，“快把电话给他吧。”大部分时候，你照顾不到目标的朋友，她/他就会成为你的障碍。对障碍的处理远比对目标的处理难度大。所以，不要一开始就制造障碍、自掘坟墓。从另外一个角度看，目标的朋友或男或女，都可能成为你的朋友，成为你认识目标、捕获目标的工具和帮手。你和他们交为了朋友，他们会帮你认识目标。

群体中只有女孩的情况。如果美女是和女伴在一起，搭讪可以针对整个群体，可以问题开场，“刚才我和朋友争论一个问题，需要问一下女孩的看法，你们说男人和女人谁更喜欢欺骗和撒谎？”开场的一分钟最好不要对目标表示出兴趣。盯着群体中最丑的女孩是上佳的策略。因为她因为长期缺乏异性关注，对你的出现会异常兴奋，因此会积极参与话题。其他人受她的影响，会很快接纳你；其他女孩因为嫉妒心理会争夺你的关注。很多次，我都是一直和其他女孩说话，最后目标总是忍不住往里插话，希望引起我的注意，呵呵。目标插话的时候，如果必要，你可以进一步忽略她，比如继续和旁边的人谈话，不回答她的问题，不理睬她的插话，不看她，甚至可以对她的朋友开她的玩笑，“你们的朋友的看法总是这么肤浅吗？”“她总是这么没有礼貌吗？”不过，这种事情也不能做得太过火。太过火了，目标也可能生气。特别是有些女孩虽然外表很漂亮，但内心却有很多不安全感，还有如果当时目标心情本来就不好，也会出现这种情况。对于群体的搭讪，好朋友测试（best-friend test）这种冷读非常适用。“我问你们一个问题，就可以知道你们是不是最好的朋友。你们用同一种洗发水吗？”……“你们通过测试了，刚才我问你们的时候，你们相互之间看对方的眼睛，只有好朋友之间才会有这种反应。你们肯定是关系很好的朋友。”你还可以多发挥一些，“平时你们在一起的时候，一定是你拿主意比较多，而你比较听她的话。因为刚才你是先看她的。”好朋友测试以后，可以问她们的关系，同学、同事还是邻居，等等。可以获取她们的很多信息。然后可以开始讲故事，或者做其他的冷读，猜数字，看手相，讲星座，或者随便闲聊，讲笑话，Cocky & Funny，等等。在这个过程中挑选（qualify）她们，显示你是一个挑剔的人。比如“你们蹦迪吗，我喜欢跳舞的女孩。”寻找机会坐在目标旁边，和目标建立更深入的感情上的联系。适当时候可以隔离目标，创造私密的二人世界。搭讪的群体是多人时，这一点比较容易做到。把目标拉到一边聊，让其他人自己玩去。搭讪目标是两个女孩，不太好办，我现在唯一的策略是一直和目标聊天，冷落她的朋友，最后让她感觉没趣走掉。这样的策略并不好。更多时候，我会要了目标的QQ号码和电话，以后再找机会约出来玩。

群体中也有男孩的情况。即使对方是只有一男一女，看起来很像夫妻、情侣的情况，也是有搭讪的机会的。因为很多时候事实并非如此。（即使事实确实如此，仍然有机会！活活活～～做人要厚道）群体中有男生，搭讪就要针对男生。因为女生都是三从四德，听从男生的主意的。你成功地把男生迷住了，男生把你当朋友，剩下的女孩都会接纳你；如果你很能玩，很能吹，男生都开始崇拜你、想认识你，女生就更想抢你了。Mystery说：“你征服了男人，女人不是问题。”有男生在时，可以采用各种对群体的开场，“我等一个朋友，我对这里不熟。你们知道附近哪里有迪厅？看你们的样子也是出来玩的吧。”或者“这边好几个冰激凌店，哪个店的冰激凌最好吃？”

或者直接对群体中的男生开场。你可以对男生说，“你这件牛仔裤真不错，是哪里买的？”或者“你的发型真酷，是哪个发廊的师傅做的？我最近也想剪头发。”对男生最佳的搭讪，是对他从事的工作或活

动的搭讪。比如“刚才我看你在跳街舞，你跳的 breaking 太酷了。你学了多长时间了？”“看你的样子很像专业的摄像师，这个数码相机是多少像素的？”开场以后，还是讲故事、冷读、闲聊、讲笑话。找机会问他们是什么关系，“你们都是同学吗？”交流的过程中，可以了解目标是不是已经有男朋友，男朋友是不是就是对面的男生。如果机会很差，可以找借口开溜，“我朋友该过来了吧。我先走了。回头聊。”如果了解到他们也是普通朋友，下一步找机会隔离目标。如果有朋友（wingman）可以帮忙最好不过，让朋友把障碍都吸引走。如果没有 wingman，就需要费些心思了，这个时候最佳的策略就是和所有人都交成朋友。你可以说“我经常去蹦迪，把你们的联系方式都告诉我，有机会我们一起出去玩。”

在群体中，不要做任何明显地向目标献殷勤、拍马屁的事情。（事实上，我认为任何时候都不要做这种事情。）因为，这样会引起她的朋友的反感，不仅女孩反感，男孩更反感。相反，和目标争论、吵架、抬杠、比试、对骂，都是聪明的举动。既可以给目标留下很多深刻印象，也不让周围的人感觉轻松娱乐。其实大部分时候，目标故意质疑你的结论，挑你的刺，就是希望引起你的注意，想让你和她说话；这个时候你完全可以顺势而为，进入角色，和她痛痛快快地对骂一通。这种在潜信道中施加吸引力的技巧简直太令我惊叹了。我见到过几次一些朋友在许多人面前和美女对骂，其实两个人正在暗送秋波、暗渡陈仓，周围人在旁边看笑话，对真正的信息传递却浑然不觉。

群体搭讪的基本策略就是针对整体开场，展示社会价值，获得群体的社会认同，最终你成为群体的核心，群体中辐射能量、辐射快乐的人。如果可能，在适当的时候隔离目标，进入两人世界。

最后举前两天我搭讪一个群体的例子，有男孩也有女孩。我在公园散步的时候，看到一个摄影师在给一个女孩照婚纱照，旁边一个女孩托着新娘的很长的白色婚纱。新郎蹲在一边看，显得很无聊。托婚纱的女孩像是影楼的工作人员，是个很甜的美女。1、2、3！——Three-Second Rule。“你的相机很专业啊，单反的吧。你们是哪个影楼的？”我对摄影师开场，因为他现在是这个群体的中心，领导。他是一个很帅的小伙，留着很长的指甲，指甲上还画着图案。让我怀疑他是不是 gay。他说，“你要拍照片吗？”我说，“我也是个数码摄影爱好者……”然后和他聊了数码摄影的事情，像他请教了买什么样的相机、怎么防抖、怎么构图、怎样拍风景，blah blah。他显得很兴奋，滔滔不绝。（孟子说“人之患在好为人师”。）摄影师帅哥说，“我们整天面对顾客，不像你这么自在，可以经常带个漂亮小姐出来拍拍玩玩。”然后他跑到一边去拍夕阳下的云彩去了。那个影楼女孩托完了婚纱，走过来笑着问我要做什么，我说“我要拍写真集。”她给我介绍了各种写真集的规格和收费。我问她，“你是不是还要做照片后期处理，应该经常上网吧，把你 QQ 告诉我。”她给了我 QQ。摄影师帅哥拍完了云彩，给我展示他的成果。我说“很有黄昏的味道。”看他们准备走了，我说，“有机会去你们那儿玩。我先回家了。再见。”

## 2007.09.04 新旧约会学

《富爸爸》说：在对于钱的问题上，有两种问题，钱太少的问题和钱太多的问题。大部分穷人只意识到钱太少的问题，富人却知道钱太多也是问题。在对于女人的问题上，也存在两种问题，女人太少的问题，女人太多的问题。从另外一个角度，两种男人，坏男人和好男人，jerk 和 wuss，存在不同的问题，坏男人存在对女人太坏的问题，好男人存在对女人太好的问题。

我最近看了一些书，国人写的，《找个好老婆 9 步骤》、《恋爱密码》。这些书里有很大一部分篇幅是写给坏男人的，当然有部分篇幅是写给好男人的。顺便说一句，《恋爱密码》是本好书，很多实用的建议。《找个好老婆 9 步骤》是本滥书，大段说教。

这里有些话，《找个好老婆》里的：

女人需要的是那种被宠爱的感觉，那种被看重的骄傲。试想一个平平淡淡的女子，在上班时候忽然收到一束美丽的鲜花，那么在这一天里，她就会觉得在所有的同事面前有了光彩，有了自信，有了骄傲！

女人可以为男人做牛马，累死累活，而要的只是你对她说一声“我爱你，你是我的唯一，我所做的一切都是为了你。”

观念要求女人一切追随男人，弄得女人没有主见，尽管现在有了很大改变，但不少现代男性依然这样要求女性，不少女性也心安理得。这种男人在婚后自然处于领导地位，指挥能力相当强，事事有主见而且坚定不移。但是这很容易发展成独裁专权、妄自尊大，甚至忽略女人的感情和爱好。

首先要理清楚和其他异性的关系，斩断那些细枝末节，不要去搞一些小动作，爱情需要专一。要把你全部的感情转移到一个女人身上，不要陶醉于那种五马分尸的生活而不知返，也尽量不要和你以前的女朋友保持朋友关系。

我以前看这样的东西看得太多了，吸收得太多了，丝毫没有意识到这些东西不是针对我这样的人写的。看了这样的东西，只能让我在对女人的道路上越走越凄凉。

另一本书《恋爱密码》里的一些话：

### **降女十八招**

充分利用女人的嫉妒心，以彼之道，还施彼身，移痛法；欲擒故纵，捧杀法；让女人说服女人，恫吓法。

让我惊叹的是，女人写的书里都有“恫吓法”这样的技巧，“人人都有弱点，女人也不例外。利用女人的恐惧之心虽有点不够光明正大，但效果却是出乎意料的好。她喜欢跳舞，你就用不许她跳舞来威胁她，她舍不得放弃看琼瑶的电影和小说，你就封锁所有有关的信息……严重的可以考虑用离婚来恫吓她。” Oh my god！乖乖隆个咚！这样狠的建议我很少给。相信大部分男人都觉得这样的技巧太难以接受！我经常惊讶女人提出来对付女人的建议都这么狠，有个女孩朋友对我说，你太傻了，对女人得会耍手段、得会骗。

写给坏男人的，主要是如何尊重女人、爱护女人、不要欺骗女人；写给好男人的，主要是如何勾引女人、施展技巧、运用策略。坏男人那里技术上总不是问题，他们总有娴熟的技巧，高超的手段。他们祸害了很多女人，玩弄她们的肉体，欺骗她们的感情。好男人这里总是有着善良的动机，对女人充分的尊重，百般的呵护。可惜好男人怀里从来没有女人，空有奉献的热情无处宣泄，活活活！

大家相信或多或少看过一些关于爱情或恋爱的书籍，我称之为旧约会学。里边大部分的指导都是这样的：

- (1) 追女人；
- (2) 尊重女人，不能玩弄女性；
- (3) 善解人意，成为女人的倾听者，理解女人；
- (4) 诚实、忠贞，不能欺骗女人感情，不能脚踏两只船；
- (5) 真诚，不可以操纵女人、控制女人；
- (6) 献殷勤，帮助女人，分担她生活中的困难，到丈母娘家里换煤气；
- (7) 给女人制造浪漫，送花、送礼物、请吃饭、每天给她打电话、记住她的生日；
- (8) 对感情要严肃，不可以玩感情游戏；
- (9) 对女人表白爱情；
- (10) 感动女人。

新约会学的建议很多都相反：

- (1) 让女人追；
- (2) 以自我为中心，女人只是你的世界的一部分，而非中心；
- (3) 深层次理解女人，理解女人潜在的需求，理解女人自己并不知道自己想要什么；

(4) 同时约会尽可能多的女人，这样使你更有吸引力；

(5) 调戏、调情，不可以让女人影响你；

(6) 不要为女人做事情，不要帮助女人，不做她的好朋友，不给她具体的生活建议；

(7) 制造神秘感，保持暧昧关系，不要打太多电话，不要约会太多，尽量没有正式约会，只有偶然的见面；

(8) 以游戏的态度对待约会，玩世不恭，这样女人才能感觉和你交往轻松、没有压力；

(9) 不可以轻易表白自己的感情，特别是刚认识不久；

(10) 吸引女人、勾引女人。

旧约会学重于道德说教，新约会学重于技巧学习。旧约会学主要解决坏男人对女人太坏的问题；新约会学主要解决好男人对女人太好的问题。

不同的人有不同的问题。就像中医用药，有人阴虚火旺，需要泻火；有人阳虚气衰，需要进补。什么病人用什么药，没有哪副药是谁都可以吃了。具有技巧的好男人，就是“情圣”。情圣表面调戏女人，其实是真正的妇女之友，给女人带来最深层的满足；女人一生中遇到一个这样的男人，就觉得死而无憾，不管什么结局、将来，只想轰轰烈烈地爱一回。情圣和女人的关系是赢一赢的关系。古龙小说里这种人物塑造的很多，比如楚留香、陆小凤、叶开。国外文艺中这样的角色也很多，比如《007》，《飘》里的瑞德；具有技巧的坏男人，就是花花公子。花花公子欺骗女人，玩弄女人，满足自己私欲，不管女人死活；女人开始被勾引，最终感觉被玩弄、被利用、被操纵、被抛弃，因此受伤害。花花公子和女人的关系是赢一输的关系。这样的形象文学文艺中很多，不需要列举。不具有技巧的好男人，就是老实人。老实人表面为女人奉献一切，做女人的奴隶；其实女人从老实人那里不能得到真正的满足，会变成怨妇，聪明的女人会离开老实人。老实人想和女人创造输一赢的关系，期望牺牲自己满足女人，但事实上，老实人和女人的关系是输一输的关系。不具有技巧的坏男人，有这种坏男人吗？坏男人那里技巧总是第一位的，总是掌握各种技巧并不择手段的。也有为数不多很笨的坏男人，他们对于女人的手段是直接拍晕了拖回洞里强奸，这种人叫做 caveman，也就是真正的 asshole，混蛋。这种男人对女人是赢一输的关系，女人怕这种男人。

如果你从好男人这里出发，那么就要学习新约会学，练“道心种魔”大法，由道入魔，魔表道里。如果你从坏男人这里出发，那么就要重新思考男女的关系，由魔入道，魔道归一。

找到你的问题，解决你的问题。

## 2007.09.04 性感的唐僧

西游记里边的几个角色，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。唐僧，假性冷淡；孙悟空，性不成熟；猪八戒，色鬼；沙僧，真性冷淡。

先说猪八戒，他贪吃、贪睡、好色。这样的男人是很正常的男人，见美女就流口水，跟在美女后头，“好姐姐，你就答应了我吧。”典型的 wussy 形象。这样的男人对女人没有吸引力，只会让女人觉得很烦，被碰一下都感觉恶心。孙悟空，好像个小孩子，都活了几百岁了，还没个正经样，虽然本事挺大，但对女人没感觉，女人对他也没感觉。更多时候在和女人逗着玩，不会和女人真正的交往。沙僧，性冷淡。不喜欢女人。网上有人说他同性恋？没看出来。唐僧，标准性感男人，漂亮女妖精都喜欢，恨不得××他。他的性感在于以下几个方面：

(1) 帅。特别是找了三个那么丑的徒弟做绿叶，这点实在是高。

(2) 目标明确。我要取经，我要去天竺；

(3) 志向远大。普渡众生。

(4) 领导。领着几个徒弟，虽然徒弟都比他本事大，但领导就是领导。

(5) 沉着。大部分时候打坐不动，说话慢条斯理。

(6) 坚定。不到灵山，不回不还。

(7) 对女人冷漠。看都不看女人，闭眼念经，说自己四大皆空。把女儿国国王急得脱光了衣服，“御弟哥哥，你就看我一眼吧！”不看，就是不看。美女没辙，只好自己主动亲热；

(8) 矜持。得不到。“得不到”是世界上最可贵的东西之一，另外一个东西是“已失去”。唐僧从犹豫对女人说不。“我们做爱吧？”“不做，不做，我是出家人。”

(9) 神秘感。别忘了对于妖精，唐僧是外国人。在深圳一个女孩告诉我，美国人做爱好厉害，欧洲人也厉害，日本人也厉害。我后来心平气和地想了这个问题，这是一个很客观的事实。中国女孩都觉得外国男人性感，原因很多，首先外国男人普遍注重学习性技巧，不算这些，单单外国男人的新鲜感、神秘感本身就已经可以给中国女孩带来强烈的性快感了。

(10) 有个性。个性就是与众不同。光头，不吃肉，不好好家里呆着，跑到外国去。

唐僧这样的男人，怎么不让女人感觉性感！向唐僧学习！

## 2007.09.05 在所有意外发生的时候你都可以做的一件事

你对一个陌生女孩说了“你好！”，她却瞪了你一眼，说“我不和陌生男人说话！”你刚和一个美女搭上话，他的男朋友拿着两瓶饮料走了过来。你和女孩聊天的时候，她问你“你是不是也在和其他女孩约会？”你正和一个女孩约会，你认识的另外一个女孩过来对你说，“你怎么可以背着我认识的女孩！”你在酒吧刚认识一个女孩，她就说“你不要以为我会跟你睡觉！”……

在这些时候，你的第一反应是慌神，不知道该怎么办！得想出一些巧妙的办法对付过去，得用巧妙的回答应付过关，得找到灭火器救火！其实这些时候都可以做同样的一件事，保持镇定。

镇定，镇定，镇定！从容、自在、自然。眼前的情况是天底下最经常发生的事情，一切都很好。你不需要做什么。这绝对是一件好事情，把它处理好就能显示你的卓尔不群。对她微笑，对她哈哈大笑，说她“可爱！”说“世界上没有陌生人，只有还没有认识的朋友。”说“真是巧哦！”说“好热闹啊！”说“正好，我们去吃冰激凌吧！”说“我知道你已经爱上我了。”说“是你的想法吧。”

永远不要丢掉你的镇定自若！

## 2007.09.05 致命的爱情

我不怎么提爱情的问题，约会和爱情是两个概念。爱情是外延很小内涵丰富的复合概念。有人讲爱情包含吸引力、亲密感、承诺三个基本要素。有吸引力、亲密感而没有承诺是一夜情，有吸引力和承诺而没有亲密感是一见钟情，有亲密感和承诺而没有吸引力是死气沉沉的婚姻。只有三位一体三花聚鼎三羊开泰三三得九九归一才叫爱情。所以，爱情很难！

今天的标题“致命的爱情”来自下午看的一期《动物世界》，主要讲蜘蛛的求偶过程。巨大的蛛网中间停留着一只肥硕的母蜘蛛，它有着八只鼓鼓的眼睛，花花绿绿的皮肤，满身杂草丛生的毛毛，八条长长瘦瘦的腿。就是这样让人做恶梦的可怕形象，仍然吸引了许多的公蜘蛛帅哥哥前来搭讪。David说：“Attraction isn't a choice.”吸引力不是一种选择。在这些公蜘蛛的眼里，这只母蜘蛛应该也是超级性感的裸体美女吧。恐怖的是，母蜘蛛的形体是公蜘蛛的20倍那么大，公蜘蛛在它面前不过是一只小小的虫子，站起来也不到它的膝盖高。公蜘蛛要想搭讪和求偶成功，有两种策略。第一种手段是贡献一只捉来的虫子给母蜘蛛做晚餐。毫无例外的，母蜘蛛会笑纳公蜘蛛的礼物，并且母蜘蛛心情好的时候会连公蜘蛛一并吃掉。如果母蜘蛛暂时对公蜘蛛没有兴趣，公蜘蛛有机会在母蜘蛛享用礼物的时候，偷偷爬到公蜘蛛身上完

成交配。我无法用做爱来形容他们的交配过程。因为我看到公蜘蛛是从身体里像挤奶一样把精液挤出来涂到母蜘蛛身上去的，大概当公蜘蛛接触母蜘蛛身体的时候，就像男人摸到女人的咪咪一样兴奋吧，体内一样分泌大量的荷尔蒙，一样产生很爽的感觉，一直达到高潮和射精。这只是我的猜测，要想知道公蜘蛛的感受只能亲自问他了。不过公蜘蛛都是快枪手，按照医生的说法需要用汇源肾宝补一补；而且公蜘蛛都不懂 foreplay（前戏），母蜘蛛有没有体验性快感和性高潮也不得而知。公蜘蛛完成精液的涂抹之后，会迅速的撤离现场，只要能保住小命，下次说不定还有和另一只母蜘蛛美女一夜情的机会。很多公蜘蛛帅哥都不幸地爽过一次就被母蜘蛛米西掉了。公蜘蛛搭讪的第二种手段是跳舞。跳一种母蜘蛛能看懂的性感舞蹈，有点像桑巴。公蜘蛛高举着他的前臂，有节奏的挥舞着，左、右、左、右、左左、右右。母蜘蛛冷冷地观赏着公蜘蛛的表演，如果母蜘蛛有心动的感觉，公蜘蛛就有机会爬到母蜘蛛身上享受得来不易的性生活；如果母蜘蛛当时心情不好，或者觉得公蜘蛛的舞蹈粗俗不堪，不是最流行的 Hip-Hop，就会冲上去一下子把公蜘蛛咬住当冷饮喝掉。阿弥陀佛，感情母蜘蛛那么大的块头都是吃公蜘蛛养肥的啊！

还有一种母蜘蛛把每一只来交配的公蜘蛛都吃掉，不过是在公蜘蛛完成交配之后。这种母蜘蛛给所有公蜘蛛交配机会，但也吃掉所有公蜘蛛。想起来 David 讲的一个笑话，每次到酒吧或夜店，都看到一些性感美女穿的衣服那么少，那么紧身，身上根本不可能带钱包或信用卡。但每天晚上她们都会喝得烂醉而归。她们每天都去喝霸王酒吗？我的一个朋友说现在去酒吧一眼就能看出来哪种女孩是这种吃人不吐骨头的母蜘蛛。呵呵！

我最近猜想，人类经历数百万年的进化，由单细胞进化到多细胞，由水生到陆生，由植物到动物，由低等到高等，由无脊椎到有脊椎，由软体→肛肠→节肢→爬行→哺乳，一直进化到灵长，进化过程中的每个阶段都在人体内留下了痕迹。比如我们的体液中盐分占 9%，说明在远古我们生活在大海里。在求偶、生殖活动中，进化的各个阶段有不同形态的求偶本能。单细胞时候，我们只需要分裂自身就可以繁殖后代；软体动物时候，我们不分性别，雌雄同体；爬行动物时代，我们下蛋；低等哺乳动物时期，我们随意交配；等我们变成了灵长动物，群居群交，但一个种群只有猴王 Alpha Male 有交配权，他统治、保护领地内所有雌性，以及她们的后代；进入人类社会，长期以来很多文明经历了一夫多妻制度；近代，普遍流行一夫一妻；今天，大陆男人喜欢包二奶；明天，明天会是什么样子谁能说出来？虽然进化的各个阶段对于现代人类都有烙印，但越近代的阶段对当代人类生活的影响越大，越古代的阶段带来的影响越隐蔽，但远古的烙印更深刻、更基本。

母蜘蛛是贪婪的，欺诈的，无耻的。但母蜘蛛是为了繁殖更多更强壮更聪明的后代。为了后代成活，母蜘蛛需要足够的营养，仅仅依靠捕食昆虫远远无法满足。公蜘蛛的肉虽然不太好喝（蜘蛛只喜欢喝稀的），但好歹也是蛋白质，补补更健康。母蜘蛛只要眨动八只水汪汪的大眼睛，甩动性感的肥臀，释放诱人的体香，公蜘蛛就自动送上门来。母蜘蛛不仅可以享受 SEX，还能享用情人的肉体，真正的享用。在生物世界，生存才是硬道理，存在的都有道理，灭绝的都没有道理。生存还是灭亡，就是这个简单的问题。

我们可以理解女人为什么有那么强烈的物质欲望，100 万年前的昆虫时代，我们的祖先就在我们的基因里留下了这种烙印。我们可以理解为什么女人喜欢有钱的男人，要为将来千万后代的哺育做充分的物质准备，虽然现在普遍都只要一两个孩子。我们可以理解女人为什么非得有新的大房子才结婚，这是筑巢本能的鬼使神差。（插一句，我在深圳时候最喜欢和女孩合租，女孩住的地方都很整洁、舒适、豪华，男人住的地方都是狗窝。男人其实不怎么在意居住条件，只要有性生活住垃圾堆也行。）我们也理解了自己为什么有这么强烈的为美女献身的冲动，恨不得请她去最好的五星级宾馆吃饭，把自己的银行帐户改成她的名字，把自己的血都抽出来卖掉换成钱给她买礼物。这是我们在 10 万年前就学会的求偶方式。我们也可以理解为什么肢体语言在约会中如此重要，在我们祖先那里，能跳一段华丽的舞蹈就证明了自己四肢健全、文武兼备、德智体全面发展、才华横溢前程似锦。我们还能理解为什么女人喜欢有权势的男人，在我们还是猴子、狒狒、大猩猩的时候，只有种群头领才有交配的权利，种群中的雌性都是头领的老婆。

## 2007.09.06 FR: 今天的日记，搭讪拉拉队长

今天我想，男人在接近陌生美丽女人时候的恐惧，类似于公蜘蛛接近母蜘蛛时的战战兢兢，因为母蜘蛛随时可能把公蜘蛛吃掉。我们潜意识的最深处，保留了这种对于陌生异性的本能恐惧。美丽的雌性都是生育能力强的雌性，生育能力强的雌性需要更多的食物来补充营养。所以交配期的美丽雌性也是一种恐怖动物。

今天晚上我搭讪了大学里的拉拉队长（cheer leader）。拉拉队长在美国都是校花级别的女孩，在中国也差不多了。如果在一年前，我只要看这样的女孩一眼，就羞愧的恨不得找个没人的地方把自己吊死。但现在的我已经有金钟罩铁布衫的厚脸皮，而且是胸怀锦绣腹有良谋的入门级PUA了。我在体育馆里注意到了她，因为没有办法不注意到她！其他的拉拉队员都穿黑色健身衣，只有她是粉红色的，而且她站在最前面领队。她的小背心紧紧地裹着完美的曲线，不浅不深的乳沟若隐若现，结实的胸部骄傲地耸立，即使在跳动时也没有太多变形，平坦的小腹紧绷而又苗条。（小时候我的作文经常做范文的，这段细节描写可以收入语文教材了。）所有拉拉队员都在训练，有老师在指挥。这个时候，我能做的事情就是坐在一边，放松，观察环境，调整状态。后来我发现一个老师坐在一边休息。在任何群体环境的搭讪，第一个要搭讪的人就是他们的首领。在这里，老师是有权威的。我和这个老师聊了舞蹈的东西，交流了舞蹈学习的感受，问是否有舞蹈培训班。还了解到这些训练的学生是学校拉拉队，刚进来时候我不知道他们是拉拉队的，只知道是在蹦操。

我知道机会可能只有一次，窗口可能只有几秒。他们训练结束了。大部分人都离开了训练馆。Cheer leader 喝了点水，和几个男女朋友开着玩笑。然后和一个女生一起往训练馆外走。Bang！就是这个窗口。Action！我走出训练馆，正好她的女友也正和另外一个男生讲话。目标单独站在一边，在看短信。我走上去，说，“你好！”她抬头用星星般闪亮的大眼睛照了我一下。我控制住自己不去看她的身体，也就是她的胸部。继续说，“我想和你认识一下。”她微笑说，“哦。你是哪个系的？”她说话的样子就像这是最平常的事情一样，从容、随意而略带天真的快乐。晚上我搭讪的另外一个普通点的女孩，我只问了她一句“你知道英语角在哪里吗？”她就拍着胸口说“吓死我了……”现在，只需要一开口，我就能清楚地感觉到面前女孩的自信指数。我说，“我不是你们学校的。我住附近，来你们学校玩。你上网吗？把你的QQ告诉我！”她说，“我不经常上网。QQ没有用过。”Shit！两个否定的回答。然后，她招呼她的女友说，“我们走吧。”我对她笑了笑，走开了。这个时候再纠缠或央求，只能掉价和惹人讨厌。只要知道她是在这里训练的，我以后还可以找机会。

我自豪自己终于克服了恐惧和焦虑，勇敢地搭讪了拉拉队里最漂亮的女孩。我也错失了建立第一印象的机会。一位PUA说，“第一印象是你的唯一印象！”今天面对的挑战是，如何在最短的时间窗口内完成一次完整的搭讪。下一次，我会这样对她说，“你的背心很合身，不过上面好多汗……我家在附近，从小在这里长大，对小县城很熟悉，想和你认识一下，把你电话告诉我。”

## 2007.09.07 远离颠倒梦想，究竟涅槃

今天Sura说，他感觉搭讪是很自然的，和女生搭讪就像和朋友搭讪，没有任何难的。他说得很对，此语可证究竟道。

从禅宗角度说，一切学习、功课、修炼、打坐、吐纳、念经、手印、咒语，都是没事找事。都不是禅！禅就在吃饭、睡觉、一呼一吸之间。

金刚经说，如来成正觉时，叹曰，奇哉奇哉，一切众生，皆具如来智慧德相。但以妄想执著，而不证得。若离妄想，则一切智，自然智，无碍智，则得现前。释迦牟尼在菩提树下苦思七日，得成正果，发出

上面的感慨。大体意思是说，“奇怪啊奇怪，好玩啊好玩。本来所有人都是可以成佛的。但大家脑子里的想法太多了。只要放弃了这些怪想法，自然就可以成功。”在搭讪上，如果你只是看到一个美女，觉得她挺漂亮，就过去和她说说说话，相互认识一下。没有不成功的。但有些人想法太多，我自己也是。

不过话又说回来了。释迦牟尼贵为王子，放弃荣华富贵，用了十几年的时间修炼，得出的结论就是：不要想那么多。可见这个简单的想法不是那么容易得到的。释迦牟尼用了三年时间修成“无想定”，就是打定时候脑子里不想东西；又用三年时间修成“非想非非想定”，就是打定时候脑子里边既不想东西，也不会想着不要想；又用六年时间修苦行，每天只吃一个干果，饿得没了人形。我想我一辈子可能也修不到最初阶的“无想定”，“非想非非想定”更不会搞明白是什么状态，更不要说把这两个又都不想。释迦牟尼这些修道试验的结果都是“非道即舍”，这些都不是真理。最后，他跑到树底下，自己琢磨了七天，终于想通了，原来就是这么简单的啊，不要有妄想和执着就可以了！

虚妄的想法太多，确实是与女生交往的大敌。时而妄想如果她能做女朋友，我该多幸福；时而妄想如果她拒绝我，我该多难受。有些人天然没有想法，非常幸运；有些人由于先天后天的原因，想法很多，通过自我学习也可以克服。

既然禅不在功课、打坐、佛经中，众多弟子为什么还是要学呢？禅宗有本书，《指月录》。来自一个小故事，有个得道的禅师告诉弟子，我只是伸指头指月亮给你看，你不要把我的指头当月亮了哦。月亮是禅，指头是修禅悟道的各种法门、功夫、老师。如果有人把指头当月亮，苦练各种法门，一心求佛得道，则一样堕入妄想。大家也不要把我的指头当月亮了。很不幸的，我伸的指头很可能还是脚趾头，我指的月亮还可能是水里的影子。

## 2007.09.09 先天后天之辩

华尔街有两个股票投资高手发起过一场争论，一个高手认为股票投资需要特殊的天分，不是任何人都可以成为高手的；而另一个高手认为，股票投资不过是一门技术，像其他任何技术一样，一个普通人只要通过足够时间的学习和练习都可以掌握。两个人打了一个赌，分别收了一帮弟子。天赋派高手精挑细选了一群“天才”，学习派高手则随机选取了一帮大学生收为弟子。有趣的是，最后两派的学生都成为了华尔街的投资高手。

爱迪生说天才是1%的灵感加99%的勤奋。但我知道大部分人不相信这是真的。这个争论从来没有停止过。任何一个技术和艺术领域，国际象棋、围棋、音乐、绘画、武术、佛学等等，都存在这种争辩，究竟是一个人的先天因素更重要，还是后天学习更重要；是否任何普通人通过努力学习都能成为一个领域的好手。科学家对此进行了大量的研究，还没有统一的结论。有一种论点认为，智力因素有先天的差别，但究竟怎样的人先天智力更好，又争论不休，因为不同的人在不同的智力领域可能有不同的特长。还有人把人类的智能分为多个方面，逻辑思维、形象思维、自省能力等。我没有能力对这个问题做出一个结论。但我根据自身的经验，任何一种技能只要肯花时间学习，而且方法对头的话，都可以达到很不错的水平，很多时候会超出你的预期。还有一点可能很多人都忽略了，那就是不管你自身的天赋高还是低，有些事情你还是要去做的。你长得丑就不找女朋友了么，你天生害羞就不找老婆了么？所以不需要想太多这个问题，做到自己的最好就可以了。David说成功有两种，一种成功是打败别人；另一种成功是超越自我。每个人的幸福感都是在自身状况提升的基础上感受的。你本来就有一百万，需要再赚一千万才有成就感；你本来就穷得没裤子穿的话，有口饭吃就很快乐。从这个角度说，起点越低的人，获得快乐的潜力越大！



## 2007.10.02 成都重庆吧场学习总结

前些天在成都和重庆旅游，去了几次慢摇吧。希望能有机会整理成都和重庆慢摇吧的情况，爱玩的可以去玩。成都最好玩的地方在九眼桥酒吧一条街，其实是两条街，因为旁边就是四川大学还有香格里拉五星级宾馆，从风水学角度，这是什么样的勾兑，活活。重庆解放碑酒吧街我去了，感觉不错，其他地方没去，不知道怎样。

以前我很少去酒吧和慢摇吧玩，在深圳、西安、南京、郑州、新郑一共不超过 10 次。这次去成都重庆泡了 8 个晚上，十几个吧场。为啥去的酒吧比晚上多？因为我喜欢串场，最后一晚上在重庆 3 个小时去了 5 个吧场。以前去酒吧和慢摇吧不知道是去干啥的，都是和朋友一起去的，有时候玩骰子，大部分时候喝酒，喝醉的时候只有一次。我不喜欢喝酒。总之，觉得去这种地方没什么意思。现在我可以一个人去慢摇吧玩得很 high，还能认识一些新朋友，男朋友和女朋友。这种感觉——很爽！酒吧我觉得没太大意思，主要是坐着聊天喝酒的，没怎么去，大多只看看就走了。迪厅和慢摇吧都更热闹一点，有跳舞的地方，节目也刺激，人气旺，气氛活跃，到处都是帅哥在勾兑美女。勾兑是成都的说法，比“泡”文雅，也有液体的感觉。泡来自茶文化，勾兑来自酒文化。

去吧场玩是需要一些时间适应的。我第一次去九眼桥 BABI 慢摇吧，完全懵掉了，这里的视觉、听觉、嗅觉都让我无法反应。场子里到处都是人，站的、坐的、走的、跳舞的、台上的、台下的、吧台的、打碟的。满场都是光彩照人的美女，当然这种感觉很大程度来自从小城市到大城市的冲击。震耳欲聋的音乐，让人无法正常语言交流，点个酒水都要拉着服务生的耳朵趴上去说话。后来我想到这样嘈杂的音乐，给陌生男女的亲近创造了客观理由。空气里烟雾缭绕，酒气熏天。我不知道我洒的都蓬香水还能不能起作用。光线昏暗。拿来酒水单，无法看清上面的标价，只知道没有 200 元以下的酒水，问了一下服务生，没有果汁、没有啤酒，只有几百元一套的洋酒。来 BABI 之前我真的从来没有喝过洋酒。

第一个晚上在 Seven Club 酒吧瞎混了一晚。我的脑子里塞满了 Mystery 的 NEG 技巧，群体理论，社会价值理论，还有其他 PUA 的搭讪技巧，肢体语言技巧。但我感觉脑子发蒙，好像什么也没使出来。那个晚上的成果是，认识了两个成都小伙，两个英国小伙，搭讪了一桌 10 个人的男女混桌，搭讪了一桌 4 个女孩，搭讪了一桌 2 个女孩，搭讪了若干个散装的女孩。有些要了电话，有些没有要电话。我的搭讪都只有开始，没有下文，大部分都聊了两句，喝了两杯，就不知道该干吗了。那两个成都小伙请我喝了他们的威士忌，我自己点了大盘的果盘，还有果汁。这个晚上的体会是，在酒吧搭讪，很少遇到冰冷的拒绝。在以后的几个晚上，我跟任何女孩搭讪，单个的或群体的，有男朋友的没有男朋友的，大都会对我微笑然后开始交谈。只有极少的一两次，刚说了一句话，或刚敲了肩膀，女孩就走开了，或者完全一言不发不理不睬。

后来去了美高美迪厅，和一个朋友一起去的。他坐在吧台喝了一晚上的果汁。我没有招待好朋友。这个晚上收获很少，在舞池接近了两个目标，都反应中性。更让我生气的是，一个目标还被别人勾兑了。不过我也有机会近距离观察别人是如何勾兑的。这是一个个子很高的帅哥，穿着出风头的衣裳，在舞池中间很夸张地舞蹈，我们叫他白西装吧。我的目标和她的女友主动凑到白西装旁边跳舞，并试图模仿他的动作。白西装和目标的女友跳舞，中间多次趴在她的耳朵边说话。目标的女友很兴奋，两个人跳起了疯狂的舞蹈，白西装搂了目标女友的腰，跳了三贴舞。后来搞不清楚怎么回事，目标女友把目标推到了白西装的跟前，难道白西装对障碍说“我喜欢你女伴，把她推给我吧？”总之，白西装和目标跳在一起。但目标是害羞的女孩，又逃掉了。白西装又和障碍跳在一起，后来戏剧性的一幕发生了，目标因为嫉妒而生气要走，把障碍也拉走了。最终白西装也竹篮打水。总之，这个地方机会很少，连白西装这样的高手那个晚上也一无所获。

然后是离我住的宾馆很近的要都皇后音乐吧。在这里看到了裸体彩绘。在这里认识了一个我很喜欢的聪明女孩，是那里的服务生。我开场后就用了“你是男的吗？”这样的 Cocky & Funny，开了很过火的玩笑，她完全可以听懂我的幽默。我们无话不谈。陪我玩骰子的时候她喝醉了。后来我们在深夜三点互发短信。我个猪头让她来宾馆找我，她说我不尊重她。我想时光倒流到刚认识她的那个分钟，重新和她做朋友。我点了 400 多块一套的洋酒。知道酒喝不完是可以存在那里下次再喝的。搭讪了那里的领舞 MM，小蔡。天使面容魔鬼身材学生气质的女孩，还有肠胃病，捂着肚子的时候极尽妍态不可方物。和场里的总经理、调酒、客户经理、服务生都勾搭了关系，主要得益于认识的那个服务生女孩。搭讪了一个黑衣冰美人。先后有两个很酷的小伙去搭讪，我是第三个，我是猪头做了第三个搭讪者。我觉得她很漂亮，应该有膨胀的自我，可惜我看错了。“你好！”开场，她挺友好的，对我微笑。我连续运用了两个 NEG 的技巧，“有人告诉我一个人到酒吧的女孩都不是好女孩。”她生气地说“那你找我干吗？”我尝试了补救“我就喜欢坏女孩。”她再也没有开过口。显得我非常的愚蠢。搭讪了两个女孩，她们要走，我要了电话。这个晚上我知道了什么是小蜜蜂，专门陪你喝酒陪你玩，但骗你给她买很贵的特饮或鸡尾酒的。这个晚上我知道在酒吧工作的人都是频繁跳槽的，很少有工作超过一个月的。这个晚上知道了原来场里一半以上的人都是工作人员，甚至还有专门去坐人气的帅哥和美女，不就是托嘛！

后来又去过两次皇后，因为这里离住的地方实在太近。一个晚上闲坐了整晚，只为了观察，观察很多细节，有很多收获。另一个晚上只为了把存在那里的半瓶酒喝掉。

有一次和一个台湾朋友去了九眼桥苏荷慢摇吧。这个朋友是在九寨沟旅行团认识的。他坐在角落喝了一晚上酒。我又没有招待好台湾友人。那个晚上我一直在想，他是台湾人，高薪白领，环游世界，身高一米八三。如果我有他这样的基础，一晚上我能勾兑 20 个女孩。他挺喜欢成都女孩的，说成都女孩和台湾女孩一样漂亮，但化妆和穿衣的时尚方面慢了一拍。搭讪了几个目标。两个一起的 set。两女一男的 set。两男两女的 set。遇到一个很冷的目标，几乎不和我说话，她有女友，女友有男友。后来我知道那个男友是陌生人。再后来那个男友 open 了我的目标。再再后来另外一个男人 open 了我的目标。我还以为她本来就是冷淡的女孩呢，亲眼看到陌生人成功地把她 open 了，而且她变得那么活跃。永远不要以为目标是冷淡的，只有冷淡的搭讪，没有冷淡的目标。遇到一个尴尬的目标，刚搭了一句，她奇怪地看我，旁边她男友也看我。但我完全没有在意，处理地很冷静优雅。亲眼目睹了一个很普通的小伙搭讪了我面前的女孩，从开始说话，坐在一起，玩骰子，跳舞，三贴舞，接吻，带走。全部过程。没有任何神奇的地方，很普通，很普遍。对我是很好的教育。后来认识了那里的一个部长女孩，是个很聪明也很美丽的女孩，且做事干练，让我娶她做老婆我没有意见。

又去过一次苏荷，因为上次留下了半瓶皇太子威士忌。这是我真正开始的一个晚上。9 点我就进场，没有一个客人。服务生在准备场地，桌椅、酒杯、骰子、火柴。我和部长，客户经理、服务生、调酒勾搭了关系。特别是和调酒师聊了会天，有了巨大的收获。以前每次都看到总有女生围着调酒师转，其中不乏美女，我甚至想过要去专业学校学调酒。我一直以为调酒师代表了酒吧最高的社会价值。他们站在显眼的位置，表演令人目眩的杂技，扔瓶，喷火，呼风唤雨，无所不能，还可以给女孩随意调一杯特别的鸡尾酒送给她。我以为没有他们泡不到的妞。没想到那个最活跃最帅的调酒师却说，喜欢他们的女孩都是些不成熟的小女孩，真正的美女是不会看他们的。他还羡慕我这么有钱，可以坐在下边当消费者，他说他一个月才一两千块。这个事实太令我感觉冲击了！被无数女孩搭讪的调酒师一样感觉无法得到自己喜欢的女孩。我又想起 lay guide 里那句话，即使是比尔·盖茨每天晚上睡觉前也会有一件事让他睡不着，这件事让他感觉就像卡在喉咙里的鱼刺，让他痛苦，又没法得到。任何人都有无法满足的愿望，从这个角度，众生是平等的。我搭了至少四桌，全是只有女孩的 set。一桌完全冷淡。根一桌玩了一会骰子，是四个女生。又换了一个两个女孩的 set，都很友好，我说“也不请我喝一杯。”她们给我倒了一杯酒。我拿着这杯酒搭讪了下一个 set，5 个女孩的一桌，其中有两个女孩是目标。开始我只有机会和障碍玩骰子。后来唱 back street boy

的歌手在我背后的台子上唱歌，我在她前面给他做了伴舞，聚光灯很亮，全场都注意到了我的表演，我的状态很好，完全忘记观众忘记自我，很多人都为我鼓掌。我搭讪的这桌认识到了我的价值，一个目标女孩主动跑过来和我玩骰子喝酒，还让我闻她的酒告诉我真的是不掺饮料的纯酒。但我玩骰子的水平太差了，喝了许多酒，后来接近于喝醉。这个机会没有把握住，目标对我已经有相当的好感了，在玩骰子的时候我又让目标冷下来了。当时应该拉她跳舞。喝醉以后我的状态似乎更佳了。真晕！我搭讪了多桌混合 set，先和男的搭讪，和障碍喝酒，认识，交朋友。然后问“你们是同学还是朋友？”再和女孩说话，认识。我只感觉头脑很不清醒，刚认识的人名字都记不住了。但大家都看我喝醉了，反而接受了我的各种行为，即使搭讪了男人的女朋友，他也不在意，仍然给我递烟，给我倒酒。我到处搭讪，认识了很多很酷的小伙，有一个自称是做鸭的，还有一个我亲眼看到他两个晚上都在苏荷得手的相貌普通的朋友。到后来我几乎搞不清楚我的目标在哪里了，连我最开始搭的一桌女孩也被别人搭走了。据我观察，我搭过的几桌都被别人搭过至少 5 次。我还搞了些恶作剧，看到有人在搭我搭过的一桌女孩，我拿着酒过去，拍拍几个小伙的肩膀说“这几个女孩都是我朋友，不要做对不起她们的事。”没想到几个 AFC 竟然被我吓走了，哈哈。现在想想挺对不起人家女孩的，好不容易勾引来几个搭讪的帅哥，还被我吓跑了。不过我真的不是有意的，没想到他们那么胆小。看来 AFC 永远是占大多数的。离开的时候，场子里人都不多了，一桌一桌的女孩都被别人勾兑带走了。这个晚上，我观察了一个热闹吧场的完整的夜晚，从一个人也没有，到来了一桌又一桌，看着美女被一遍又一遍的搭讪，一直到最后曲终人散，有人得意有人落寞。

在重庆只去了一个晚上，解放碑酒吧街，这里很不错，我串场了 5 个吧场，没有点酒，只点了两杯果汁。第一个去了 K7，人气不旺。我离开的时候，被我 open 的一桌女孩说“你不要走嘛，坐这里玩嘛。”然后去了 BABI，苏荷，爆满。搭讪了几桌，都反应一般。在舞池搭讪了几次，没有收获。又去了一个什么酒吧，忘记名字了。open 了一桌一男五女的 set，那个哥哥请我抽了好多烟，喝了好多酒，因为他们的酒喝不完了，把我当救星了都给我喝了。还去了几个酒吧，大概扫了一下，质量太差，没有印象了。最后又转回到 K7。最开始 open 的三个女孩已经走了，换了两个可爱女生。我告诉她们“刚才我的朋友坐在这里。”她们刚来，应该比较穷，只点了一杯果汁和一包爆米花。我点了两杯果汁。两个女孩一个在上学，另外一个没有上学。我告诉个子矮一点的女孩我是鸭，她竟然信了。我那天晚上穿了黑衬衫、白裤子。她告诉另外一个女孩，那个女孩很开心。我问她俩愿意给多少钱，然后说给她们打折。很漂亮那个女孩说你该去找中年妇女。我说中年妇女很变态，我不缺钱，只是业余爱好。后来就是跳舞。拉着很漂亮那个女孩上到高台上跳。对跳，她跳舞节奏很快，还喜欢蹲下来跳。lay guide 有一个快舞到慢舞到三贴到接吻的 routine，我很清楚该怎么做，只是欠缺经验。但我和她只发展到搂着肩膀，搂着腰跳，没有办法发展到拥抱慢舞和亲吻的阶段。后来我们三个人一起跳，我不知道三个人能跳什么样的舞蹈，完全没有经验，只能拉着她们俩的手来跳。后来就领着她们满场开火车，这个花样是我在苏荷见到的。那个美女就在后边不停地打我，她很虐待倾向。到 1 点多的时候，两个女孩就说要走了。我看到那个个子矮点的女孩很喜欢我，向我发出强烈的买入信号。但她听那个个子高点的女孩的话。她们说走就走了。我只好跟出来，说送她们回去。她们拒绝了多次。我坚持上了出租车。在车上要了她们的电话。其实两个人很拒绝。我就退而先要 QQ。美女给了 QQ，我又说电话也告诉我吧，电话就给了，呵呵。我回宾馆给她们发了短信，问她们到家没有。那个矮点的女孩的买入信号依然很强烈，说我跳舞像大猩猩，又说像金刚，我知道这是女孩恭维与示好的方式。那个漂亮点的女孩很希望设定游戏规则为只在吧场跳跳舞，但后来我们短信聊到无话不说，我也很意外，我没有抱期望。今天下午给她发短信要她送我礼物，她问要什么，我说内衣，她说不给，我说内裤，她也不给，我说裸照，她说给我照片。在《影响力》里这种技巧叫做“妥协退让”。

下一步我决定做以下工作加强我的吧场技巧：

- (1) 学跳舞；
- (2) 认识更多吧场工作人员，交长期朋友；

(3) 认识更多爱玩的美女做普通朋友，可以一起去玩。

## 2007.10.03 Kino 技巧汇总

Kino, Kinaesthetics, 身体接触, 亲密接触, 肌肤相亲。老祖宗知道身体接触的可怕, 所以孔子说“男女授受不亲”, 就是给东西的时候手不要碰到一起, 孔子一定知道很多罪恶都开始于这种触电的感觉。没有任何沟通形式能够替代身体接触。语言、唱歌、跳舞、弹吉他、表演魔术, 这些形式都不能让女人真正地激发女人的欲望, 让女人热起来。男人更多是视觉冲动型的, 女人则更多是触觉感知型的。带有身体接触的沟通是性感的沟通, 能够跳出普通朋友的框架, 真正开始浪漫的交流。

Kino 的信仰: 女人喜欢和男人发生身体接触。

大部分男人都错误地以为, 碰到女人就是女人吃亏男人占便宜, 事实远非如此, 女人比男人更喜欢身体上的接触, 女人比男人更喜欢肉体的愉悦。我听过一个南京电台女 DJ 的文章, 说女孩到美发厅去整头发, 其实是一种性消费: 年轻帅气的美发师小伙站在身边, 轻声询问着自己喜欢什么发型; 美发师拨弄着自己的头发, 心情随之起伏荡漾; 偶尔美发师的指头略过脖颈或耳侧, 心中会涌起异样地快感。猫扑的清蒸小白兔说, 最喜欢被 BF 亲吻脖子的感觉, 浑身暖洋洋软绵绵的没有一点力气, 有过这种感觉的姐妹都不要匿。

Kino 的原则:

### (1) 心无杂念

不要有想吃豆腐的想法, 不要露出猥琐的表情, 不要有犹豫和害怕。果断出手, 用清澈的眼神消除她的疑虑, 用平静的微笑消除她的恐惧, 若无其事, 好像这是天底下最自然的事情。女孩会觉得你本来就是这样的人, 你对所有人都是这个样子的。

### (2) 服务对方

有两种抚摸, 一种抚摸是让女孩舒服的抚摸, 一种抚摸是让你自己舒服的抚摸。大部分时候我犯的错误是, 我以为我觉得舒服女孩肯定也觉得舒服; 后来我发现女孩喜欢的抚摸方式, 可能我这边完全没感觉, 或者我很有感觉的方式, 女孩可能完全没感觉。

### (3) 越早越好。不要再等了, Do it now!

不要幻想将来会有很好的机会, 别老想着你俩能掉进很窄的枯井里, 或者幻想她的脚受伤了要你抱着才能走路, 这叫 YY。但也有一种 Kino 技巧, 是在存在机会的时候却不去做, 这样可以积累和放大性紧张, 增加女孩的期望。比如女孩已经很陶醉地倒在你怀里, 完全是接吻的机会, 但你却只是继续拨弄她的头发; 再比如跳舞的时候女孩用很疯狂的舞蹈动作蹭你的身体, 你却不去抱她, 反而张开了双手, 甚至背对身体和她跳舞。

常见 Kino 技巧:

### (1) 握手

可以握住后利用谈话延长握住的时间, 让女孩感觉你的手温。采用特殊方式的握手, 握住以后优雅地吻她的手背; 握住以后把她的手拉起来, 好像要吻她的手背, 却突然把手反转过来吻了自己的手背。

### (2) 拥抱

阳光男孩一样地, ABC 一样地, 美国人一样地, 张开手臂拥抱。只张开手臂, 却不去环绕对方, 让对方来抱你, 更创造一种框架, 表明对方在主动。

### (3) 侧抱

过马路时候, 拉她的胳膊, 或者侧抱她的腰, 用自己的身体挡住汽车一侧。照像合影的时候, 搂她的肩膀或腰。

(4) 扶肩膀

站在楼梯旁或台子上，扶着她的肩膀说“小心”，或者恶作剧推了一把又拉回来说“小心”。

(5) 推身体

把她推到别人身上。把她推到舞池里。

(6) 强抱

注意，不是强暴！气氛热烈的时候，把她抱到台子上，把她抱到座位上，把她抱到草地上。如果遇到反抗，一定不能放弃，一旦放弃就成了耍流氓，你坚持做到底她就会接受。

(7) 背

女孩喜欢被背着走，有时候她会主动要求你背她。

(8) 踢脚玩

吃饭或一起喝冷饮的时候，两个人坐在对面，打情骂俏的氛围下，在下边用脚踢她的腿；有些时候女孩主动先踢你，这个时候不要客气，踢回去，踢她的屁股。

(9) 抚摸头发

头发是很重点的 Kino，女孩非常喜欢被玩弄头发的感觉。拉着她的头发说：“哪里剪的发型？”还有一种技巧是轻轻拽女孩的头发。情况许可就尽可能长时间的玩弄她的头发，来回变着花样卷弄，拉伸，盘弄。

(10) 抚摸脸庞

轻轻拂去脸庞的睫毛，如果碰巧不存在的话。用纸巾擦拭额头的汗。

(11) 捏鼻子

轻轻捏她的小鼻子，摇一摇，说她是猪，说她是坏女孩，说她淫荡。

(12) 抚摸耳垂

帮她整理头发，顺势抚摸她的耳垂。冬天捂住她的脸，搓她的耳垂。

(13) 弹脑壳

看过《我的野蛮女友》吧？和她打赌，弹脑门，温柔地弹，轻轻地刮脸，带着温柔的微笑突然狠狠地弹一下，弹出包来更好。

(14) 刮鼻子

和她打赌，玩骰子，锤子剪刀布，输了刮她鼻子，轻轻地、重重地。

(15) 抓痒

挠胳肢窝。她搞任何恶作剧，或者犯任何错误的时候，挠胳肢窝惩罚她。挠完一次以后，搓着双手却不下手，脸上带着坏笑看着她，她会受不了压力钻到你怀里的。

(16) 按摩

帮她按摩肩膀、后背、脚、全身。

(17) 看手相

这是女孩很难拒绝的一种 Kino，第一次见面就可以拉着她的手 10 分钟不放。看的时候用手指头在她的手心比划，指根、指侧、指尖都是很敏感的部分，沿着手臂走到她的上臂。

(18) 跳舞

这里技巧太多了，得用专门的篇幅。

(19) 嗅

动物求偶都会嗅，会让女人的热情迅速地燃烧。嗅她的头发，说“你刚洗头？”嗅她的手腕，说“这个香水很好闻”。嗅她的肩膀，说“你刚吃火锅吧”。

(20) 咬

轻咬她的脖子、头发、手指头……

(21) 吹气

假装趴在她耳边说话，吹一口气到耳朵里。在她后面时，吹气到她脖子里。

(22) 迅速地滑过

谈话时候，没有任何预兆地，用指头在她背上滑过，或者滑过大腿内侧，还有胸部。女孩会觉得很刺激，会用渴望的眼神看你。这时候你假装没有注意到她的反应，看着其他地方，继续谈话，好像什么也没有发生过一样，不要再做第二遍。

(23) 静静地接触

坐公交车时候，或者吧台，你们坐在一起，身体一侧挨在一起，两个人不说话，感觉彼此体温从旁边传来。

(24) 重复某种接触

这是 anchor 的心理学技巧，用 Kino 强化某种感觉，比如每次逗她发笑的时候，就碰一下她的手肘，这样将来你一碰她的手肘，她就重新感受到快乐。

## 2007.10.04 舞池搭讪

舞池搭讪技巧更多来自我的观察。我个人试验成功率不高，但我观察到很多人做得很成功。迪厅有很大的舞池；慢摇吧没有舞池，但有很小的空间，一直有人在那里跳舞；酒吧里没有人跳舞。

舞池搭讪的优点，

(1)

目标经过初步筛选，爱跳舞的女孩多是活泼开朗的。但我也遇到很多性格保守、心情抑郁的女孩跳舞只为了发泄不良情绪。观察女孩的表情和肢体语言就可以做出判断。心情愉快、喜欢跳舞的女孩跳舞时身体是舒展的，而且舞姿优美；心情压抑、跳舞发泄的女孩表情是紧绷的，跳舞动作像在保护自己，双手多交叉在胸前或身前。对于那些心情不好的女孩最好不要去惹她，我遇到过几次被骂，甚至被打。不过从另外一个角度说，你能突破这种变态女孩的 bitch shield，她会变得非常信赖依赖你，变成温柔小猫；我一直没找到有效的方法，谁知道一定要告诉我。

(2) 动态的搭讪过程，即使被拒绝也没有什么尴尬。舞池人又多又密，你和女孩之间发生了什么，根本没有人注意。搭讪失败你可以迅速转移到下一个目标。

(3) 快速发展到身体接触阶段。跳舞过程中搂腰、拉手、搭肩、身体磨蹭都是很平常的动作。

舞池搭讪的缺点：

(1) 无法太多语言交流，不仅背景音乐吵，而且两个人都在运动。说话需要趴在耳朵上，所以最好简洁、明了。这是一个肢体语言的世界，最好练习用表情、手势和动作表达各种心情和含义，“你很棒！”“太衰了！”“不可思议！”“要崩溃了！”“到这边来。”“没听清楚。”……我观察到领舞女孩这样会跳舞的女孩都很擅长肢体语言的表达，她能用丰富的动作表达各种意思。

(2) 女孩拒绝时会迅速转移。常常是直接跑掉了，回旋的余地不多。

舞池搭讪的基本原则是四个字：胆大心细 (bold but sensitive)。勇敢地 Kino，同时敏感地洞察目标的反应。

具体的搭讪步骤。先介绍一个我个人常用的步骤，然后是我观察到别人的。我一般是，先移动到目标旁边，分正面、侧面和背后三种情况讨论。如果有机会出现在目标正面，建立目光接触，对目标微笑，观察目标的反应。如果目标对你微笑，无疑是积极的买入信号，后面的事情没有什么难度。但大多情况下目标恐怕没有什么反应。不用理会目标的冷淡，面对一个陌生人，冷淡一点是正常的，把它视为中性的反

应。这个时候在目标面前秀舞，不要怕自己不会跳舞，踩准节奏，用夸张一点的动作扭动自己的身体，张开手臂，必要时轻轻蹭碰目标身体。还有一个肢体语言的技巧，叫做“Mirror”，就是模仿。在舞池里我观察到无数人采用这个技巧，相信他们不是从书上学来的。Mirror 的技巧在社交中有广泛的采用。Mirror 就是模仿对方的各种肢体语言，包括语速、语调、语言习惯、表情、姿势、动作等，对方说普通话，你也讲普通话；对方粗鲁，你也粗鲁；对方小声说，你也小声说；这样对方会对你建立认同感。Mirror 的高端技巧是先模仿后引导，比如大家都知道双手抱臂是拒绝、自我保护的肢体语言，如果你在说服客户时对方听不进去，就会抱起双臂。这个时候你可以学对方的姿势也抱起双臂，然后在谈话过程中逐渐放下一只胳膊，成单手抱臂，稍后放下另一只胳膊，双手放松地垂下。这个过程中，对方会反过来 mirror 你的动作，最终放下戒备的双臂，成为开放的姿态。在做爱时也可以采用 mirror 的技巧，起到魔力。跳舞时的 mirror 就是模仿对方跳舞的方式，对方扭腰，你也扭腰；对方抬手，你也抬手；对方摇头，你也摇头。成功的 mirror 以后，目标会感觉是你们两个在跳舞，而不是她在跳舞你也在跳舞。Mirror 对方的动作成功后可以反过来引导对方，你加入一些互动、好玩和 Kino 的动作。我个人比较喜欢的是，用剪刀手遮挡眼睛的动作，用手指指向对方的动作，身体前后俯仰的动作，张开双手身体蹭碰。Mirror 和引导成功后，可以开始搭肩膀或搂腰，正面时搂腰更容易被接受一些。可以先用一只手搭着一侧的腰，然后两侧；也可以一上来就双手搂住目标腰两侧。接下来的舞蹈重点是由快舞切换到慢舞，并且有不敏感部位的 Kino 发展到敏感部位。这个时候仍然可以用 mirror，由于两个人已经贴得很近，所以肢体上更容易相互模仿，只有动作一致才能协调。近距离的跳舞身体难免有很多点的接触，这些都能让女孩慢慢兴奋起来。认真观察目标的表情，注意以下信号，脸色因为兴奋而发红，咬嘴唇，眼神迷离，闭眼睛，主动把头凑近你。出现这些强烈的买入信号后，可以采取更大胆的行动。反之，目标的表情僵硬麻木，眼神坚定漠然，你需要在舞蹈上下更多的功夫，更多的 Kino。尝试以下技巧，趴在她耳朵边说性感的话，夸她舞姿优美，趴她耳朵上吹气，帮她擦额头的汗，帮她捋一捋汗湿的头发，顺势抚摸她的耳垂，扶在腰侧的手移动到臀部，等等。Lay Guide 介绍过一个快舞到慢舞的 routine，非常经典，必修课程。搂腰后，双手向上移动到肩膀，拉起双手，把女孩双手举高，再放下来移动到肩膀，双手移动到后背，双手上下移动经过脖颈、臀部，两个人抱在一起，把女孩的头放在你的肩膀，把你的头贴在女孩脖颈，嗅脖子和头发，裆部摩擦对方大腿，大腿摩擦对方裆部，双手移动到侧面，双手移动到前面，反转对方身体，双手抱住对方小腹，用裆部摩擦对方臀部，双手向下抚摸对方大腿和裆部，双手向上抚摸对方肩膀和脖颈，双手向上抚摸对方胸部，头从后面摩擦对方脖颈和下巴，转过身来正面拥抱，更多身体摩擦，直到长时间的舌吻。整个过程的关键仍然是胆大心细。过程中每个环节都要不断放慢节奏，每个环节都要用比较长时间，不要快速推进。整个过程大概需要 30 分钟。尽量推迟最后阶段的亲吻，可以积累更多的紧张和期待。

如果目标正在和女伴跳舞，这个时候没有机会到目标正面，就只能从侧面和背后接近。从侧面接近的情况。面对目标跳舞，尽可能建立目光接触，如果没有机会就用身体蹭她，让她注意到你。对目标微笑。夸张地秀舞。以后的过程和上面类似。

从背后接近的情况。背过身来跳舞，用后背或体侧蹭目标，让目标注意你。趴在目标耳朵上说话，观察目标的反应，出现买入信号就采取更大胆行动，可以从背后搭肩、搂腰。或者直接用手抱住目标的腰，搭目标的肩膀。可能你会觉得这样的做法太冒险，但试验以后，我觉得挺容易的。特别是目标跳舞跳得正 high 的时候，她很喜欢有人在后边搂住她。我还喜欢的一个玩法，在目标背后搞怪，比如竖起剪刀指比划成目标的兔子耳朵，或者夸张地扭腰学目标跳舞的样子。目标对面的女友会哈哈大笑，并告诉目标你在她背后搞怪，这样目标会转身看你。你可以继续对她搞怪，或者对她做鬼脸，也可以趴在她耳朵边上说话。

侧面和后面的接近还有几种技巧，是我最常用的。第一个办法是，用手指头轻轻敲目标的肩膀，或者用手轻摸一下目标肩膀，这个时候目标会扭头看你，你用双手拢到嘴边，趴目标耳边说话，或者拢起双手做喇叭状，让目标凑到你身边听你说话。不要小看这个办法，这是从背后接近目标时的最简单有效的手

段。我是看了 David 的录像才学到这个招数的。但要注意几点，第一是态度要放松自然，甚至略微身体后倾，第二是，一定要等目标回头看你，建立目光接触后再开始趴耳边说话。我刚开始犯的两个错误是，没有敲目标肩膀就直接趴目标耳边说话，目标被吓了一跳，回头生气看我一眼就不理我了；敲了目标肩膀，但目标刚转过头没回过神来神，我就迫不及待趴目标耳边说话，目标一样没有心理准备。第二个办法是，在目标身边跳舞时，直接在目标耳边说“你碰到我了。”做出很烦恼很受伤的表情。这个时候视目标本人的心情，可能有几种反应。最积极的反应，目标很兴奋地哈哈大笑，甚至故意推你一把说“碰你咋了？”这个时候你可以继续和她闹下去，说“是不是想吃我豆腐？”或者“这里的女孩怎么都这么色？”或者“摸一下收费 100。”中性的反应，目标微笑说“对不起。”你可以继续调戏说“光有对不起是不行的。你碰我一下，也得让我碰你一下。”然后不要等对方回答，马上用身体蹭她。冷淡的反应，目标不理你，或者目标紧张地看你一眼，身体躲开你，这个时候你可以考虑换下一个目标。即使遇到冷淡的反应，不要往心里去，不是这个方法有问题，只是眼前的女孩本身心情不好，或者她男朋友就在一边不远处。

下面谈一下隔离目标的技巧。大部分时候目标是和女伴一起跳舞的，这种情况常常需要隔离目标。

如果有朋友一起玩，可以做 wing，可以让朋友和障碍去跳舞，这样你有机会和目标单独跳舞。如果没有朋友一起，自己一个人，视当时情况不同可以采取以下隔离策略。首先可以和目标、障碍一起跳舞。搂着两个女孩一起跳，拉着两个女孩一起跳，在两个女孩中间穿插跳，拉着这个跳一会，拉着另一个跳一会；或者三明治跳法，把自己夹在两个女孩中间，把目标夹在自己和障碍中间。跳到一定时候，逐渐冷淡障碍，变成和目标单独跳舞。其次可以采用先障碍后目标的做法。还记得我以前阐述的很精彩的群体理论么？拉着障碍跳性感热辣的舞蹈，让目标羡慕、嫉妒、向往、受诱惑，让目标知道你是多么性感的男人，让目标知道你能给女孩带来怎样的兴奋和快感。如果你能把障碍跳得尖叫起来，再拉着目标跳就很容易了。如果目标和很多朋友在一起跳舞，这个时候的隔离反而更容易；按照社会学的牧场理论，人多的时候责任分散，反而没有哪个朋友会特别在意你把目标拉走了。用身体逐渐把目标和朋友隔开，转到远离她的朋友的地方。转移目标非常重要，因为目标在朋友面前反而会变得拘谨，在意朋友对她看法，无法放纵自己。最后，有一个隔离目标的技巧，叫做“instant date”，快速约会。在一个晚上带目标去多个地方，这样目标感觉你们像已经约会了多次，已经认识了很久。告诉目标，“我知道一个慢摇吧，比这里好玩多了。”然后拉她去另一个吧场。目标跟随你行动，就默认了你对她的领导。在第二个吧场的新环境里，目标会觉得你是她唯一的朋友，她会信赖和依赖你。如果这个吧场你很熟悉，有很多朋友，经理、服务生都认识你，还能让目标感觉是来到了你的世界，suck her into your reality。也可以告诉目标，“这里太吵了，我们去一个安静点的地方。”领目标去吃夜宵，然后两个人深入地谈一谈，如果你在谈话方面很有优势。最终，目标感觉在一个晚上已经陪你去了很多地方，约会了三四次，成老朋友了，关系可以深入发展了。

最后讲一下我家这边小县城迪厅的舞池搭讪现象。这里的搭讪是典型的 caveman 方式，舞池里这些流氓的胆子都很大。常见的方式有：

- (1) 从后面突然死死抱住女孩的腰，女孩怎么挣扎也不放手，女孩的朋友拉也不松手。
- (2) 几个人一起配合，把几个女孩挤在中间，不理睬她们的尖叫和抗议，把她们挤得七零八落，然后分而突破。
- (3) 一个人把另一个人用力推到女孩身上。
- (4) 把女孩用力推到朋友怀里。
- (5) 把女孩从朋友中间用力拉出来，女孩朋友拽她回去也不放手。旁边的朋友还一起起哄鼓掌叫好。
- (6) 把女孩抱起来推到高台上一起跳舞。

这些方式都很野蛮，我第一次看到感觉触目惊心。但后来我问了一些迪厅里的女孩，“你有没有觉得这里流氓特别多？”结果非常出乎我的意料，没有一个女孩觉得这里有流氓，有些女孩只是说“有些男孩太调皮了。”看来我对于女人的了解依然非常肤浅，这样的方式很多女孩是可以接受的。我还做过一些蠢



事，我看到一个年幼清纯的女孩被几个流氓挤在中间，她叫个不停，看起来很生气。我就冲过去，挡在她面前，隔开了那些流氓。但她一点也没有领情，对我没有任何表示；我试图和她说话，她还冷淡地走开了。现在我知道我这个猪头帮倒忙了。还是大师的那句话，Jerk is better than wussy！做流氓也好过做好人！

要提高舞池搭讪的成功率：

（1）提升 face value。健身改善身材，穿一套拉风的衣裳，佩戴惹眼的小首饰，打啫喱水或发蜡修饰头发。

（2）提升 dance value。你不知道女孩多么喜欢会跳舞的男人，有个女 PUA 说“女孩相信会跳舞的男人也会做爱。”可以去参加迪士高、街舞、交谊舞的学习班，还可以注意观察别人怎么跳舞。

（3）提升 social value。带漂亮的女孩一起跳舞，越多越好。想象一下，如果五、六个身材热辣的女孩围着你跳舞，其他女孩看到是什么感觉。你还会遇到拒绝吗？

## 2007.10.06 女人最想要的男人——Alpha Male

有一种男人，他天生具有领袖气质，男人追随他，女人爱上他，他就是 Alpha Male。《The Game》里 Mystery 说 Alpha Male 的六个特质：自信、微笑、注重仪表、幽默感、善于交往、被视为社交中心。《Secrets of the Alpha Man》这本书里给出了更多的 Alpha Male 特质：

- 没时间（很忙）
- 关注自我利益
- 创造自己的现实世界
- 优先用智力解决问题，而后靠武力
- 不看别人脸色
- 温柔感性
- 很清楚自己要什么
- 理解生活中的风险
- 不孤注一掷
- 宽容自己的过失
- 每天都在进步
- 知道女人是生活的次要目的，不是主要目的
- 控制自己的激情与负面情绪
- 良好的幽默感
- 知道时间是最宝贵的资产
- 足够的成熟和自信，能放弃自尊心
- 关注长期收益而非短期所得

把所有优秀品质都放进 Alpha Male 这个大箩筐里是不合适的。我的理解，Alpha Male 的核心是目标、自信、控制、自我核心。对女人失败的男人在这几个方面都欠缺，只要在这几个方面改善了，就能对女人产生吸引力。

约会更多的不在于你做什么，而在于你怎么做的！不在于你做什么，而在于你究竟是怎样的人！It's not what you do, but how you do. It's not what you do, but what you are.

Alpha Male 就是男人中的强者，是所有女人都想要的男人。在祖先的猿群时代，只有领袖雄性占有种群所有雌性，只有领袖雄性有交配权。所以 Mystery 说，这是一个胜者通吃的游戏。It's a game of none or all, think about it.

## 2007.10.06 不要对她太好

今天翻看以前写的日记，很多感触。当时刚开始学习 David 的《DYD》(Double Your Dating)，那个时候不知道 Seduction Community 这个圈子的存在，也不知道 Mystery 和 Swinggcat 这些 PUA 的名字。由于是刚开始学习，所以有很多恍然大悟，很多激动人心的发现，很多原来如此的感慨。情感的迸发也很原始，像个愤青。下面是我 6 月 12 日写的日记：

### 不要对她太好

我经常见到这样的场景，一个男生和一个女生，女生是个超级美女，她不停地用各种方法吸引男生的关注和热情，一会儿亲热地趴在男生背上，一会儿在他脸颊亲一下，一会儿用撒娇的声音说着什么。但那个男生一直坐在那里，或发呆，或抽烟，对女生的表现不理不睬，没有反应。这曾经是最不能理解的现象之一。他们难道不是情侣关系么？那个男生难道不喜欢这个美女么？被美女这样勾引和骚扰，他难道都没有感觉么？我看到这种场景时常常幻想，如果我是那个男生，我一定好好对那个美女温柔，我一定深情地吻她，热情地拥抱她……现在我才自己的想法是多么愚蠢：

(1) 这个男生有可能不喜欢这个美女，可能对她没有感觉。尽管这个美女确实是百里挑一的。但这个男生有很多的选择，追他的美女排着队。

(2) 这个男生可能曾经喜欢这个女生，但现在已经厌倦她了。因为两个人在一起太久了，男生对女生的新鲜感已经消失了。他可能都已经有了想甩她的念头了。

(3) 这个女生可能有很多缺点，掩盖在她魅力的外表之下。比如很穷、不聪明、脾气坏。这些缺点男生很清楚也很头疼。

(4) 这个男生可能也很喜欢这个女生，但他在装酷、装冷漠，这样女生就会更加被吸引，表现地更热情、更温柔。这个男生是骨灰级的泡妞高手。

不管以上哪种情况，这个女生绝对非常喜欢这个男生，简直深陷泥潭不能自拔。而且由于男生的冷漠，她更加地深陷，期待自己热情的亲昵能让男生给她一些安慰。这上面五个想法都是我的学习成果，没有学习 David 的 DYD 前我是绝对不可能做出这样的分析的。因为以前我不能理解吸引力，我不能想象有人生存在一个美女很多的世界 (abundance of beautiful women)，我不能想象即使是很漂亮的美女也难以找到一个真正心仪的帅哥！好在我在有生之年明白了这些，我想有人恐怕到死都不会明白。我不知道，不通过学习，仅仅通过年龄增长我是否也能自己想明白这些道理。David 是我的知音，我经常能感觉到心灵之间的对话。读他的书或教程，我能感觉我们走过了几乎相同的心路历程，我能听懂他走过许多弯路和暗夜，受过许多伤心和委屈后说的这些话：“不要对女人太好”、“你的饥渴和不安全感是吸引力的大敌”、“强大的自信是吸引力的基础”、“不要对女人说恭维话”、“不要做牺牲者”……

不管是前面场景猜测中的哪种情况，美女喜欢的常常是那些对她们不那么好的男生。我亲眼见到有些男生把他的漂亮女友打哭，而那个女孩反而死粘着他。真是把我这样的老实人肺都气炸，也让我费解那个女孩怎么不换个对她好的男朋友。我对美女总是充满了崇拜情结，总渴望能把自己的金钱都奉献给她，为她做任何事情，满足她的任何要求，好好爱她，好好宠她。即使她有再过分的要求，我也要待她像公主一样。我总是害怕自己赚的钱太少，不足以伺候一个这样的公主。所以我总想更努力地赚钱，将来买漂亮的大房子给她住，雇菲佣来干家务活，我一个人工作她呆在家里享受就可以了。这就是我完全扭曲的对未来生活的 fantasy。我把一个美女老婆放在生活的中心，希望自己变成她的奴隶。我完全忽视了真实的生活中，有许多美女都是“倒贴”她的男友的，请男友吃饭，给男友买礼物，甚至她的男友另外还有女人她也毫无

怨言。她的男友打她骂她，她还死粘着不放！我都没有仔细深入分析这些现象。我总想这是偶然的，觉得这种事情不可理喻，不合逻辑。那个女孩一定是脑子有毛病，一定是因为那个男孩特别帅。其实这种现象是很普遍的，只不过我总觉得这样的事情没有道理，所以视而不见！想想小时候班上那些最调皮捣蛋的男生，他们给女生取绰号，拽女生辫子，抢女生帽子。班上最漂亮、学习最好、最会唱歌跳舞的那些女生（所谓班花）反而整天和他们玩。我那个时候还以为只是由于他们老骚扰这些女孩，所以他们才玩在一起的。长大后，有些班花已经嫁给这些男生了。再想想我朋友中那些整天逃学、打架、抽烟、喝酒的男孩，虽然都考不上大学，甚至没有正经工作，但身边从来不缺漂亮女孩，总是女朋友换了一个又一个。而且这些女孩还都很粘着他们，再他们身边总是很乖，准确地讲，是奴颜卑膝地伺候着他们，一不小心还会挨打挨骂。尽管如此，还是免不了被甩的命运。更不用说摇滚歌星、酒吧歌手、街头混混、古惑仔那样的“坏男孩”了，这些流氓糟蹋的美女在各个国家和民族、各个朝代和历史，都是数量最多、质量最好的。而且越是那种生活糜烂、吸毒犯罪、问题多多的堕落青年，女孩们越是像苍蝇闻到大便一样趋之若鹜。女人到底怎么了，这些美女到底怎么了！

还有各种小说、戏剧、影视作品中的花花公子、情圣、Casanova。这些人都脚踏N只船，甚至一天换几个，那些女孩以和他睡觉为荣，从来不要什么回报，也不要什么承诺和责任。想想电影Casanova里那个修女，因为与Casanova通奸而被教父判终身监禁，她却说“很划算”（fair enough）。再想想电影《007》，这个老男人到处杀人放火，和见到的每个女人都上床，但也没有一个人对他的滥情进行质疑。所有这些现象的背后都隐藏着同一个秘密，那就是吸引力的秘密。

（1）一个男人对女人产生了吸引力，女人就不会向男人要求任何其他的东西，只想和这个男人在一起，觉得能和他上床是占便宜，而不是吃亏。

（2）女人不依赖理性判断来决定对哪个男人感觉吸引力。女人不会因为一个男人正派、正直就喜欢他；同时，女人也无法控制自己喜欢流氓的冲动；她的父母、朋友也无法阻止她这种非理性的冲动。

（3）女人不会因为一个男人对她好就喜欢上他；另一方面，女人喜欢上一个男人，这个男人即使对她不好，她也会仍然喜欢这个男人，甚至更加喜欢这个男人！这真是一个疯狂的世界！不要骂女人都是贱货，其实男人也是。所以，不要再期望对一个女人好能让她爱上你。给她买花、请她吃饭、送她贵重礼物、向她表白真心、承诺给她婚姻和幸福，这些做法一开始就走上了错误的方向！如果一个女人对你没感觉，不喜欢你，所有这些对她好的做法是无法让她对你有感觉的。更坏的消息是，这些做法完全起反作用（backfire），会让她更远离你。你这样对她好，她最多会把你放在一个好朋友的位置上，永远不可能和你发生任何浪漫的事情，永远不可能和你上床！我们都不想只做她的好朋友，我们想做她的爱人。

还有人更不幸，在女孩眼里，他只是个“钱包”的角色，是个免费为她搬家具，免费为她修电脑，掏钱给她买冷饮、请她吃饭的人，她从来没有打算给这样的“钱包”上床的机会。我注意到有些影视剧在这方面起了误导的作用。一个痴心的男孩，用自己默默无闻的奉献、耐心的等待终于换来了女孩的爱情。但在此之前，女孩往往与另一个坏男孩交往，还上了当受了骗吃了亏。影视作品常常鼓励那种吃亏和牺牲的精神。但不要以为吃亏和牺牲就能换来爱情，现实生活中常常是美女被这个流氓甩了以后，又和另外一个流氓约会。不过最终倒是有可能找一个对她好的男人做老公，换句话说，找了个她能控制的男人做老公。现实中也有不少美女背叛了自己的老实老公，偷偷与流氓私会。总之，让美女动心并想上床的总是流氓角色，对美女好的人往往充当“钱包”、受气包和收拾残局的角色。你愿意当哪个角色？像那首歌里唱的“你应该不会只想做个好人？”嗯，你悟了（You get it）！你决心当流氓了。这绝对是一个正确的决定。不要再当好人了，最低限度，不要再对女人好了。女人自己也不喜欢这样的好男人，她觉得没劲、不好玩、不刺激、

没感觉、不能心跳。对她“坏”一点，收起你的奉承话、鲜花、礼物和请吃饭。尼采说：“见女人别忘拿鞭子。”女人喜欢鞭子就带鞭子吧。看来她真的喜欢。

## 2007.10.16 你是香饽饽，女孩都想抢

Swingcat 是三大约会大师之一。他的理论精彩之处在于明确清晰地围绕一个核心——prizability，提出“女追男”的框架，并给出具体的操作策略和技巧。看完他的书和听完他的课程，一定会记住一句话——You are the prize, she want win over.（你是香饽饽，女孩都想抢。）

长期以来，社会文化设定了一个既定的游戏规则，那就是“女人是需要男人去追求才能获得的”。男人要认识女人，得主动搭讪；男人要和女人跳舞，得去邀请；男人要和女人交往，得送花。而女人则可以选择接受或拒绝。其实这远非事实真相。男人需要女人，女人也需要男人。为什么男人得去追女人？“男追女”的游戏规则和框架，把女人摆放在非常有利的地位，而且可以摆出骄傲的面孔随时对男人说“不”。从心理学的角度，这个简单的“不”字是力量的根源，谁能说不谁就在关系中处于主动地位、主导地位、优势地位。在商店，客户对售货员说不；在公司，领导对下属说不；在家庭，大人对小孩说不；在国际，强国对弱国说不。学会对女人说不，是保持男人的自尊和力量的一种方式。今天网上聊天时候，我对一个女孩说“和你聊了这几句，我发现你完全不具备和我聊天的资格，886！”这种感觉真好，以前我怎么从来都没有想过，我完全可以对那些我看不上的女孩说“No”的，为什么老是等着女孩拒绝我？！这是跑题的话题，将来有机会我会系统阐述一个重要的话题“如何做一个真正的男人”。

其实，认真观察生活，女追男的情况是非常普遍的。可以说，男追女和女追男的比例其实是一半对一半的，只不过双方追求的方式不同。很多时候在一段关系中，表面是男人追女人，其实本质女人没有主动权，男人可以随时选择其他的女人，女人却非常害怕失去这个男人，这也是女追男。

David 说，追一个女人比被女人倒追更容易成功得到这个女人。这是一句最有价值的废话。David 给出的让女人倒追的解决方案是“吸引力”，attraction，制造、放大吸引力。Mystery 喜欢用的词是“价值”，特别是社会价值、社会证明（Social Proof），如果每次去酒吧你身边都带着 5 个很有吸引力的女人。全场的人都会相信你是北京市市委书记的公子。Swingcat 给出的技巧也更多，比如前边讲过的玄妙的 Push/Pull 技巧。想深入了解的朋友，再次强烈推荐他的著作《Swingcat's Guide for Real World Seduction》，以及他的录音课程《Foundations of Generating Attraction Audio Course》。听完他的课程以后，我觉得所有的思路都理清了，我愿意为这套课程付 10000 RMB。

Swingcat 是好样的，完全颠覆了游戏的玩法，把女人玩弄男人的伎俩偷了过来。他总是让女人感觉需要付出代价才可以和他交朋友，需要他才可以和他约会，需要努力才不会失去他。其实生活中许多很酷的男人也是这样的，总让你感觉和他交朋友不是那么容易的，这同样是在建立 prizability。

回到约会和女人上，从本质的角度讲，你只能追上想追你的女人。

## 2007.10.17 女人心底的秘密，其实女人都喜欢被搭讪

完全是看来的 Swingcat 的一篇帖子，我不能再同意了，I could't agree more!

很多男人害怕向陌生女人搭讪，觉得对方一定会很反感，觉得自己是在骚扰别人，觉得女人会把自己当流氓。其实这些想法彻头彻尾的错了！女人喜欢被搭讪，女人渴望被搭讪，女人享受被搭讪的感觉！如果你明白了这一点，在约会和女人的问题上，你已经成功了一半。

有时候我们会听到女人谈论，今天遇到的那个搭讪她的男孩多么幼稚，或者那天搭讪她的男人多么讨厌。不要被迷惑了，这是炫耀，不是抱怨。就像我隔壁家的阿姨总爱说“房子大了一点也不好，整天打扫都累得腰疼。”

你想想，女人每天出门前花几十分钟、有时几个小时描眉、粘睫毛、整头发、换衣服、换鞋子，为的啥？不就是为了男人的回头率，还有邂逅的机会。有人说“女人打扮是为了其他女人。”这句话的真正含义是，女人打扮是为了竞争其他女人，最终仍然是为了吸引男人的注意、获得男人的认可、赢得男人的爱慕。

女人喜欢被男人搭讪，这是女人心中的卑鄙小秘密。没有多少女人肯承认自己喜欢被男人搭讪，那样她会被其他女人视为淫荡，被男人视为无耻。但所有女人都渴望被男人搭讪，她们在酒吧计较自己被搭讪的次数；女人看到其他有吸引力的女人，会通过各种表现让更多男人注意和搭讪，试图压过对手。不信你可以试一下搭讪一个桌子上的女人，看她的女友的反应，那种挫折感、那种气愤、那种嫉妒、那种搅局。所有女人都喜欢被搭讪，但没有女人会承认自己喜欢被搭讪，女人害怕别人的目光和压力。在这个问题上，我深深地鄙视整体女人！

明白了女人的这个秘密，你就成功了一半。剩下的你所需要的只是学习如何向女人搭讪的技巧，让女人觉得舒服和可以接受。

## 2007.10.18 追不到的女人最好，《诫律》读后感

冯梦龙说妻不如妾，妾不如偷，偷不如偷不着。把男人的贱相看得入骨三分。《诫律》的理论核心就是，让男人求不得，让他感觉不好追，欲擒故纵。作者说男人喜欢挑战，所以会去参加篮球赛，看拳击。女人一开始就倾心于男人，男人就找不到挑战的乐趣了，很快就没感觉了。要让男人感觉你不好追，不好得到，这样能挑起他的征服欲。他会追你追得乐此不疲，而且会向你求婚，婚姻生活质量也高。他会把你当“梦中女孩”看待，不会虐待你，不会对你生气，会不停给你制造浪漫，疼你、爱你，你去健身中心他就吃醋怕其他男人看你。

昨天一天时间把书读完，摘录一下经典语录：

1、饮食运动与诫律有很多共通之处。那就是必须把长期目标放在短期的满足之上。如果你不能吃饼干以及不能打电话给男人，相信你会经历某种不适。不过若你要保持健康而且想要结婚，你就必须做些该做的事情。

感想：放弃短期满足，着眼于长期目标。这是一个人情商高的标志。见到一个有吸引力的女人，我都告诫自己，忍住冲动，不要对她说“你真漂亮，我一见到你就深深地喜欢上你了。”

2、再来谈谈衣着，如果你穿着老旧的衣服晃来晃去，而且你的理论是内在重于外表，你最好三思！因为男人喜欢女人穿鲜艳性感的时髦服装，为何不取悦他们呢？

感想：我从小也都被灌输不能用衣裳判断一个人的价值的思想，现在我觉得看人就要看衣裳，看衣裳能看出一个人的层次、品味，看衣裳就能决定是不是要和一个人交朋友。

3、我们其实都可以比原来的样子漂亮，很多人都是化了妆以后才了解自己的潜能。

感想：Before v.s. after！

4、跟喜欢的男人在一起最好是安静些，神秘一点，像个淑女，双腿交叠而微笑，不要说太多话，穿着黑色透明丝袜，拉高裙子以诱惑异性！这些建议可能会冒犯你，你会辩解，这样会压抑你的智能或活泼的个性，你可能会觉得这样旧不再是自己了，单男人就是喜欢这样。感想：对，我们男人就是喜欢这样。很多人不愿改变自己的坏习惯，总拿“我不要变成别人”做借口，“我不想变成别人，我只想做我自己”其实就是“我不想做成功者，我只想继续失败”。

5、不要愤世嫉俗或消沉沮丧，不要告诉男人有多少人伤害过你，或让你失望的崎岖坎坷故事，不要把有希望成为丈夫的人当救命恩人或治疗师。

感想：我以前也老是犯这个错误，遇到喜欢的女孩就想把对方当知己，倾诉自己的负面情绪，抱怨社会、公司、家人和朋友。停止任何抱怨！做快乐积极的人！

6、如果你不曾偶然遇到男人，那就什么地方都去……反正去就是了，出现在人多的地方！

感想：那个时候我喜欢下班还赖在办公室上网或玩游戏，没有前途。7、当个与众不同的女人其实是一种态度、一种自信心及全身上下散发出来的光辉。例如你微笑的样子（使满室生辉）、说话时稍加停顿（不因紧张而絮叨不停、胡言乱语）、倾听（专心一致）、注视（矜持地，而非盯着人瞧）、呼吸（慢慢地）、站立（站直）、走路（抬头挺胸，轻快地走）。

感想：我们自己都不知道这些细节在一个人的印象中占多大的比重。一个职业模特需要两年的时间练习起立走停。

8、约会时，你从不表现出结婚时你心中最重要的事，你表现得很酷，他可能就会认为你已拒绝了数次求婚。

感想：约会时，不要考虑和谈到任何与责任、严肃关系、婚姻有关的事情，男人和女人都怕责任、都会被吓跑。

9、诚律的大前提时我们从不使事情发生，并信任万物的自然法则，那就是：男人追求女人。

感想：男人使得所有事情发生，并承担责任，女人不会承担任何责任。你搭讪她，你要电话号码，你提出约会，你安排节目，你带她开房。

10、面对这个问题：当一个女人遇到她真正喜欢的男人，她的脑袋里就点亮一盏灯泡，而往往不自觉地放松、大笑、跟他相处很久，远超过必要的时间。

感想：有个喜欢我的女孩每次和我在一起就脸上挂满了幸福的笑容，甚至莫明大笑，她自己还问我“你难道没发现我和你在一起都很快乐么？”我见到喜欢的女孩，也总忍不住脸上挂满了cheesy的笑容。要绷住，要酷！

11、千万不要焦急地四处张望，寻找猎物，这样会使得人人避之犹恐不及，焦虑的模样一点儿也没有吸引力。

感想：对，千万不要！只要给女人看到一眼你在寻找猎物，你就没有机会接近她了。所以网上那个帖子说在酒吧坐下，不要看任何周围的女人，深情专注地和哥们讨论公司发展大计。

12、不用说，约会时总是会某些时刻双方都无话可说，不必觉得有必要填满这些寂静的时刻，最后你可能会说些愚蠢而勉强的话，有时男人只想待在沉默无声中，就让他们去吧！

感想：我以前也最怕这种沉默时刻，总觉得是冷场，需要用笑话来救场。你救场了，你的紧张和不安全感就暴露无遗。把这些时刻看作甜蜜的时刻，享受静坐的暧昧，眼神的交汇，身体的温度；或者把救场看作女人的责任，告诉她“受不了你了。能不能聊点好玩的话题？”

13、大部分的男士觉得爱聊天的女人很烦。

感想：我不讨厌女人聊天，但讨厌大部分女人聊天的话题和方式，没有任何闪光点，只是无聊事情的堆积。

14、不要像这样，当个女人，也许你很爱讲话，特别是谈论人际关系，但你必须控制住舌头。

感想：女人喜欢谈论各种与人际关系有关的话题，想让女人打开话匣子，就谈各种关系的话题，比如你的朋友和他女朋友怎么吵架或恋爱的。

15、男人喜欢挑战，这就是为什么他们要参加各类体育活动、加入战争、喜欢突袭活动等。

感想：女人喜欢戏剧，这就是为什么她们要观看各种韩剧、琼瑶小说、聊各种八卦新闻。

16、让男人追求女人，为女人付帐的爱是较轻松省力的，他会觉得花在食物、电影及计程车上的钱是与你共处的代价，每一块钱花到刀口上，你应该觉得荣幸、快乐，而不是有罪恶感。

感想：从女人角度，花男人的钱不要有罪恶感，有吸引力的女人都明白这个道理。从男人角度，不要觉得不为女人花钱有罪恶感，也不要迫不及待地花很多钱给女人，你这么想这么做的时候你不过是那只想通过进贡获取交配机会的雄性蜘蛛。有女人要求你为她花钱的时候，鄙视并离开这个女人，她是无底洞。

17、你能顾虑到他的经济是很好，但记住他带你出去很快乐，何必剥夺他具有骑士精神的喜悦？事实上，你能回报他的最好方法是欣赏和感激，随时说“请”与“谢谢”。即使去的地方、食物或服务相当差，也不要批评。尽量正面肯定，看每件事美好的一面。

感想：带女人出去要顾虑到自己的经济，不要总想去最好的餐馆和最高档的娱乐场所，记住你带她出去她很快乐，不需要额外的物质上的刺激才能让她快乐和幸福，只要和你在一起，哪里都是她的天堂。即使去的地方、食物或服务特别差，也不要有任何自责，不要批评自己。尽量正面肯定，看每件事美好的一面。

18、约会时常常会出差错，尤其是男人渴望让你有好印象时，更容易错误连连，如把汽车钥匙锁在车内、忘记带戏院的票等等，不要批评这些偶发事件，会让他觉得难过，反倒是要看到他为了约会投注了许多心血和花费。

感想：面对你喜欢的女孩，你的智商会迅速衰减到智障水平。这就是为什么你不喜欢的女孩那么喜欢你，你喜欢的女孩却一点看不上你，因为你每次都在她面前表现得像个猪头。控制你的情绪，调动你的理智，把她当作另一个普通女孩。做好你的计划，不要犯那么多的猪头错误。

19、他应该一直不断打电话给你，直到你点头跟他约会为止。

感想：控制你的愚蠢欲望，不要一天打10个电话给她，一星期打两三次就好了。反过来讲，如果打电话她没有接，或者她说没时间，不要放弃，她可能确实没空。多打几次，直到彻底确认她对你没有兴趣，多打几次的成本是如此低廉。

20、你整天或整夜都会觉得空虚而紧张，直到他再打电话给你。这种紧张可能让你想再打电话给他——“一切都还好吗？”或是“你还爱我吗？想我吗？”然后，你将违反更多的诫律！

感想：你不给女人打电话，紧张和害怕的应该是她。不要觉得你一天不给她打电话，她就忘掉你了，她就跑去和别的男人约会了。她如果喜欢你，她会整天等你电话；她如果不喜欢你，你打电话只让她心烦。打电话不要说那些老套的话题，“你怎么样？”、“你在干吗？”、“你在哪儿？”、“我想你。”、“我想请你吃饭，你有空么？”想想多少男人给她打电话都是这些话。想点有新意的，“你知道我在干吗？”、“你知道我在哪儿？”、“你是不是昨晚又想我了？”、“你打算什么时候请我吃饭？”

21、不打电话会让他更渴望你，让他更想要再见你。

感想：不打电话会让她更渴望你，让她更想再见你。

22、切记，你是个诫律女孩，你相当忙碌。诫律女孩回到家，通常会在答录机上听到很多男人的留言，争着与她共度周末呢！

感想：切记，你是个魅力男人，你相当忙碌。你回到家，通常会有许多女孩给你打电话，争着与你共度周末呢！

23、有时打电话给正在交往的男性，并不是想跟他说话，而只是想听听他的声音而已。我们觉得，如果此刻没有听到他性感的声音，简直快要死掉……

感想：训练自己的声音，让自己拥有性感的声音。

24、当男人打电话给你，在接电话后讲话不要超过十分钟，如果有必要，买个计时器。铃声一响，你必须结束谈话。

感想：如果女人接你的电话，每次都很快着急挂断，不是她不喜欢你，她想你想得要死，只是她的计时器铃声响了。

25、借由先结束对谈，你让他们渴望得更多。

感想：借由先结束对谈，你让她们渴望得更多。

26、女人爱讲话，但最大的错误就是跟男人讲话时，好像他们是自己的女性朋友、心理治疗师或邻居。

感想：和我交往、喜欢我的女孩都犯这个错误，把我当作知己，把很多苦水倒在我这里。这不能使她们变得性感。我也犯过这种错误，觉得这样是对女人坦诚。

27、记住，在关系初期，男人是敌方（如果他真的是你喜欢的人）。

感想：记住，在关系初期，女人是敌方。不要把她当朋友，不要什么实话都告诉她。也不要把她当主人，想方设法取悦她。更不要把她当生活的中心，丧失自我。把她当猎物，侦察她的弱点，制定对付她的计划。

28、你也许会想，男人会认为你突然结束对谈很突兀，而再也不打电话来了。事实刚好相反，因为只要是谈到爱，男人就会变得很不理智。

感想：你也许会想，女人会认为……每次都在高潮时结束谈话，比如刚讲了个让她爆笑的笑话，她正笑得直不起腰，告诉她“我得先走了。”

29、如果你真的是个好人，遵照诫律行事时，你也许会觉得太残酷，你会认为这是让男人受苦，而事实是，你却是帮了他们的忙。

感想：确实是帮了我们男人的忙，那种好女孩太无聊了。男人也不能做好男人，不要怕你的行为虐待了女人，你也是帮了她们的忙，给她们真正的快乐和满足。

30、切勿糟糕到给他一个印象：你并不忙，没人追你。即使你真的没人追，也不要让他认为这样。

感想：切勿糟糕到给她一个印象：你并不忙，你没有女朋友。不要相信女人“我想要安全感”的鬼话，对敌人的仁慈就是对自己的残忍。不要给女人安全感，给她不安全感，让她觉得你还有很多女人，让她担心你在和其他女人约会，在她面前调戏售货员小姑娘。

31、不要认为玩游戏不好，有时玩玩还不错。

感想：我以前总很害怕“随便玩玩”，还错以为自己责任心。现在我觉得和大部分女人都是随便玩玩，真的还不错！不仅对我有好处，可以练习我的技能，提升我的经验；对女人也有好处。大部分女人都不想和你发展严肃的关系的，你严肃了，她反而感觉有压力。

32、男人喜欢认为自己在追的是受人瞩目的女孩，让他看看你有完整的生活，你很独立。

感想：男人更应该有完整的生活，独立！让她感觉，女人在你的生活中只是可有可无很小的一块。

33、你并非空虚的容器，等着他来填满、支持或给予生命。你本身就活着、充满热忱、完全靠自己投入工作及生活。

感想：是这样的。许多男人因为空虚、寂寞、无聊、缺乏激情，希望有个女人来拯救自己的生活，只是拖另外一个人下水罢了。自己先要成为有趣、快乐的人，再找个女人来分享你充满快乐和冒险的生活。

34、事实上，女人在遇到她想要与他结婚的男人，最大的错误便是以他为生活中心。她可能整天坐在办公室前梦想着心中的白马王子，无心做事，而有被炒鱿鱼的危险。她所思所谈的都是他，对女性朋友详述每一次约会，把朋友烦得要死。她也常常在帮他买领带，看到他有兴趣的文章，就从报上剪下。这种行径非但不健康，而且必然会很快失去他。

感想：检讨你是否也有这种现象。我过去就是如此。

35、如果你跟我们一样，早在他来接你之前，就想过你们两人之间有多少共通之处，然后在他还没打招呼之前，你已替两人未来的孩子取好了名字。这种看似无害的白日梦其实很危险……



感想：女人是这样的白日梦么？我过去约会前也总是很多白日梦，猜想女人电话里每个字背后的特殊含义，猜想她对我有某种暗示，想象我们一起做爱会用什么姿势。这种白日梦确实有害，它让你一见到对方就无比紧张，失去分寸，丧失理智；而且对方对你反应冷淡的时候，你感觉从幸福的云端跌落到被抛弃的深渊。

36、头三次约会，不要像多年老友一般全盘托出，告诉他你怎么过日子，这样并不能拉近彼此的距离。

感想：刚开始约会，不要告诉女人过多你的基本情况，年龄、家庭、工作、学习等。

37、事实上，头三次约会时，你真正必须做的就是出现、放轻松、假装你是个演员，在电影中现身或在摄影机前。

感想：出现，放松，演戏！Exactly！

38、但你要一直表现得不以为意，好像你总是在约会，这些都是稀松平常的事（即使你已有好几年没约会了）。

感想：对。

39、总之，头三次约会要好像“可有可无”。好好打扮，亲切自然，说再见，然后回家。不须放入太多感情、太多投资或太多心思。

感想：不要一开始就投入过多。David 网站上讲过一句话，这句话讲错了，他说男人约会时的缺点是一开始就投入过多感情，把对方当自己女朋友或未来妻子，其实女人那边还没感觉呢。看了《诫律》，很多女人也犯这个错误，一上来就投入过多感情。

40、不要告诉他，他是第一个尊重你的男人，否则他会认为你是个失败、落魄的人。

感想：我以前错误的以为，告诉一个女人“遇到你真幸运，你是我认识的第一个这么漂亮的女孩。”能显示她在我心中的地位。只能让自己贬值罢了。

41、不要用严肃的口气说：“我们要好好谈一谈。”否则他会从吧台的椅子上仓惶逃走。

感想：不要严肃！

42、在最初的一两个月，每周见面不要超过两次。让他以为你还有“其他事情”，以为他不是你生活中唯一的男人或唯一的牵挂。

感想：可行！

43、他需要爱上你的心灵，你整个人，而不是只爱上你的身体。

感想：女人害怕一个男人只是爱上自己身体，只为了性而和她做爱。表白对一个女人的喜欢，理由永远不是她的美貌，而是她的某种品质、特性，比如“我喜欢你这样的气质。”“我喜欢会跳舞、性格开朗的女孩。”这样她会有安全感，觉得放心，觉得你是真的爱上她，而非只是想和她睡觉然后甩掉。

44、你们应该谈政治、不动产、好电影，而不是谈婚姻、小孩、爱、前任男女朋友和性爱体位。你们的对话应该诚恳而不弥漫热情，免得吃完甜点后就热到床上去了。

感想：你们不应该谈政治、不动产、好电影，而是谈婚姻、小孩、爱、前任男女朋友和性爱体位。你们的对话应该玩笑而弥漫热情，这样吃完甜点后就热到床上去了。

45、如果你也很渴望上床，拒绝自己和拒绝他一样困难，是否意味着你就可在头两次约会跟他睡觉呢？

感想：看到了吧，其实女人在头两次约会就很渴望和男人上床的。

46、我们知道，对一个你喜爱的人，拖延着不碰他是一种折磨，但你必须把眼光放远。如果你打对了牌，结婚后，不就可以夜夜春宵了吗？

感想：女人很想碰你。

47、如果跟她睡过觉的男人不再打电话来，在她们的内心深处，还是会觉得很难过。

感想：我和女人睡过，都会继续给她打电话。

48、这些女人想以身体的贴近，来换取情感上的亲密、安全感、及对未来的承诺。

感想：有些男人想以请女人吃饭，送女人贵重礼物，来换取感情。

49、如果你的男友想要加入新的健身俱乐部，那里有许多长腿美女在健身，不要叫他只能到街上慢跑，或者在家运动。只须说：“很好啊！”如果他爱你，不管健身中心的女孩有多漂亮都没有关系。

感想：如果你的女友在你面前谈论其他帅哥，上街和其他男人说话，和其他男人打闹，不要有不安全感，不要嫉妒，让她去玩。

50、约会就像跳慢舞，要由男人来主导，否则你会踩到自己的脚。

感想：我第一次去跳舞最大的恍然大悟就是，原来跳舞是男人来主导的。很多女人都不会跳舞，但只要有个有力气的男人来主导，都可以跳得花样百出。在约会中，男人要保持主导、领导、引导！

51、不要忘记，好的男人还多的是呢！

感想：好的女人也多着呢！

52、受心理治疗及自我成长书籍的影响，女性很容易在头几次约会中就掏心剖肺，说出过去的男女关系、受过的伤害及恐惧、酗酒或吸毒的问题等，这一切无非是为了绑住这个新的男人。但是这样做不但无聊且具杀伤力，要聪明而轻松、有趣而神秘，这就是为何我们建议不要太快全盘托出。

感想：两个启示，第一，不要把女人当你的心理咨询师；第二，不要做女人的心理咨询师。这两个错误我都犯过。

53、我们并非建议你隐瞒生活中不如意的事，或对他撒谎隐瞒，而是要你不须太早用些残酷的细节来增加他的负担。

感想：展示阳光面、积极面，隐藏阴暗面和缺点。

54、信内最重要的部分其实是照片，男人是否会打电话给你，决定因素在于你的照片，而非你的短笺。

感想：我看 QQ 资料，从来只看照片。

55、这些女人（与已婚男人约会）共同的特点就是自尊低落，否则她们怎会要求那么少？

感想：自卑的女人确实渴望找个滥点的男人，其实潜意识里想惩罚自己。

56、如何掌握诫律呢？不幸的，就像弹钢琴和打网球一样，要能掌握得好，唯一途径就是练习、练习、再练习！

感想：Yeah，练习，练习，再练习！

57、如果你认为自己够聪明了，诫律不适合你，请自问：“我结婚了吗？”如果还没，又为什么？是否目前你所做的无效呢？想想看。

感想：扔掉你以前无效的做法，做点有效的东西。

58、另一个遵行诫律的理由是别人会对我们更好，这些人包括：男人、女人、老板、父母。不遵行诫律时，难免会受到伤害，遵行诫律，会发现谁真正爱我们。

感想：我以前总想讨好周围人，朋友、同事、老板。但讨好的结果是更被人轻视，不需要去讨好任何人。

59、宇宙的法则如此：“你愈处心积虑想从某人身上得到爱与关注，那人却不一定需要你，你的挫折与烦闷就愈深。”

感想：宇宙的法则！

60、遵行诫律的关系中也不会有虐待的事发生。因为你表现得很难到手，他则需要煞费苦心以获得你，即使你相貌平平，他也会认为你事世界上最美、最好的女人，他会把你当宝物看待。

感想：为什么女人对你不好，因为你不遵行诫律。

61、即使你很想要，也不要主动挑起床第之事，让他当个男人，当个卧室里的侵略者。

感想：女人不是不想要，她没有挑起这种事，只是在等你来主导，展现你的男人雄风吧！

62、不要因为他在足球队里，就成为拉拉队的一员或运动迷。关于抽烟或喝酒也事一样的道理，不要因为他那样做就跟着做。

感想：不要因为女人喜欢做什么，你就去做什么。保持不同的爱好本来就很好。

63、请记住，诫律女孩不会缠着拒绝她们的男人，反而会说：“这是他的损失！”或者：“下个男人会更好！”

感想：不要缠着拒绝你的女人，下个女人会更好！但也不要以此作为你不坚持就放弃的借口，很多时候我们觉得受挫而放弃。

64、总之，不要黏着那个正与你约会的男人就是了，否则他会感到窒息，而非被爱。不妨暂时抽身，让自己变得忙碌些、捉摸不定些，他或许会想你，或许不会。

感想：不要黏着女人，一点不性感，一点也没有吸引力。

65、不要依你的感觉行事，而是要照着诫律行事。

感想：不要做想做的事情，而要做正确的事情。我炒股一年明白了这件事。

66、有时想到要控制性欲，或美食当前，只能猛吞口水，真要人命！

感想：我有点怕女人了。原来我是羔羊人是狼，以前都搞反了。

67、遵行诫律的最大回报之一是：你渐渐地之爱“爱你的人”。

感想：我常常想，很多喜欢我的女人并非不优秀，只是她们爱上我以后，在我面前失去了自我，不酷了，我就觉得她们很傻、很庸俗。

68、诫律虽然是白纸黑字，很死的条文，但如何应用却是存乎一心。

感想：运用之妙，存乎一心。但好像只有通过犯错误才能学会，我犯过很多生搬硬套的错误。

69、两人携手走在街上，技巧地、轻轻地先甩掉他的手。

感想：任何时候女人拒绝你的牵手、抚摸、亲吻、邀约，她不是不喜欢你，她只是在欲擒故纵，她是诫律的奉行着。不妨告诉她，别闹了，你也看过这本书了。

## 2007.10.20 FR：北京吧场实战 caveman

前些天到北京玩，没有抽出多少时间到吧场。只有一个晚上，和一个朋友一起，扫了后海的静吧。后来到工体逛了慢摇吧。工体门口有三个大型慢摇吧，最人气的是 MIX，门口站着无数俊男美女，其实不需要进场，在门口就有很多搭讪机会。

门票 50 一个人，女孩也要票。酒水较贵，洋酒最低 500。我们只喝了两瓶绿茶，20 一瓶。顺便提一下，MIX 门票是用一个扫描仪一样的东西打个戳到手背上的，不知道打上什么信息，但进门可以扫描到。这样一晚上就可以随意进出，不需要纸质票据。这个新技术挺好玩的。我以前没见过。

北京聚集北方权贵富贾，还有美女。吧场是这种聚集的缩影。这里的女人 / 女孩身材高挑性感，面容清秀丽质，气质高雅可人。当然，男人和男孩都是什么样的，也可以想象。

老外比较多，特别后海静吧一条街那边更多。还有 ABC，在国外长大的中国人。我特别留意这里男人的装扮和衣服，但看到很多人的衣服不知道在哪里买到的。

这个晚上我主要检验了 caveman 战术，就是在舞池直接抱住女孩的做法，由于本性使然，我的力度还是很温柔的。刚入场见到一个单独跳舞的女孩，身材很好，胸部爆满挺拔。我在她对面跳了一分钟，就把一只手搭在她的腰上。她没有拒绝，也没有接受，两只手抱在胸前。这样跳了一会，我贴近了身体，用腰摩擦她的大腿和腰部。她始终没有太多表示，我几乎看不出任何积极或消极的反应。正当我打算继续那个快舞到慢舞的例程，她趴我耳边说了句话，然后走掉了。我没有听清楚她说的什么，也没有跟出来。后来的经历比较倒霉。前面台上有几个女孩跳舞，不像领舞，像普通女孩。我也上去，却被保安赶下来了。搞

不清楚为啥女孩可以上去跳，男人就不行。后来继续采用直接抱腰的 **caveman** 战术，记不清楚抱了多少女孩的腰。大部分都拒绝了，拒绝的方式包括甩腰把我手甩开，用手把我手搬开，身体躲到一边，把她抱着的女友转过来，还有直接跑掉。从后边抱一个女孩，她没有拒绝，但我后来发现她的腰上赘肉太多了，感觉不好，就走开了。还有三个女孩一起的，跳舞还挎着包，我感觉像下班路过来玩一会儿的。和她们一起跳舞，手搭在一个女孩腰上，她很高兴。我们扭了一分钟，我把手向上延伸到她的腋下、手臂，拉起她的手臂举起来。她开始害羞，手臂缩了回去。我又把手落回到她的腰上，抚摸她的胯部周围、大腿、臀部。后来她就笑着躲开我了。那天晚上我还犯一个大错误，几乎不可原谅，但让我又学了一课。我看到两个很美的女孩在一起跳舞，两个女孩都很美，让我无法决定以哪个为目标。但两人旁边站了一个帅哥，帅得无可挑剔。我观察了一会，觉得这个帅哥一定是和两个女孩一起的，因为他们各方面气质都很类似。但后来两个女孩走了，那个帅哥没有任何表示，我才恍然大悟他们完全是陌生人。如果做个事后诸葛亮的高见，我当时应该对帅哥说“我们一人一个。”

有趣的是，我在舞池看到也有其他人在实践这样的策略。有个小伙儿老和我撞车，老和我接近同一个目标，我看到他都忍不住要笑了。我观察了一些其他人的做法。总体成功率不高。比较高明的做法是，不直接去抱腰或肩。我看到有人用邀请跳舞的肢体语言，有人试探拉女孩的手。最厉害的一个，在台下对着台上的女孩做 **Kino**，他用两只手比划着女孩的身体，虽然贴近但并未接触，做出各种性感撩人挑逗的暗示和勾引。我知道这种不接触的 **Kino** 有更强的张力，但需要配合眼神和表情，做出投入状、陶醉状、享受状，就像你真的用手在抚摸女孩全身一样。台上那个女孩的反应是极强烈的，她跳出各种惹火的姿势，抚摸自己的大腿和胸部，还反过来身弯下腰用屁股对着台下摆动。当然她也是个跳舞的高手，才有这样夸张的表现力。还有人采用稍微隐蔽一点的，比如从女孩背后挤过，假装借路但从背后用力抓女孩屁股，一般会被女孩白眼。这种吃豆腐占便宜的短视做法不会有什么结果，贪图一点小便宜罢了。

**caveman** 的战术不很适合北京高档慢摇吧这样的环境。在我家小县城或者深圳低档迪厅应该更有市场。当然，火候把握到位，各种招数都有威力。

## 2007.10.23 FR：郑州吧场练习总结

到郑州办事，顺便晚上去慢摇吧玩。和一个朋友一起去的，事先在网上搜过了，最人气的慢摇吧叫银庄（Enjoy）。进去前在 KFC 上了个厕所，出来时候经过两个小女孩在吃东西。我上去问：“我和朋友到银庄慢摇吧玩，你们知道附近还有哪些好玩的慢摇吧？”那个女孩有点惊讶地看了我，说：“不知道。”我说：“你们要不要一起来玩？”女孩说：“先生，我们才上初中耶。”我差点晕倒。进去时候九点半了，已经没有座位。场子气氛不太热烈，放着快男张楚生的歌，没有人跳舞，到处是摇骰子的声音。后来到 11 点以后，场内的闷骚气氛才结束，音乐也变奏为狂野的迪士高。我看到一桌坐了三个女孩，还不错，过去搭了几句话，“这里有没有节目表演？”我好像很习惯用这个开场。但几个女孩都对我爱理不理，很快就都走了，桌子上剩下半瓶酒也不拿，我正纳闷，服务生过来把酒拿走了。后来，我知道这三个女孩是这里的“暖场”，类似于成都慢摇吧里的“人气”。往里走的时候，遇到一桌女孩，还有几个站旁边，这样多漂亮女孩的大 set。我搭讪了一个女孩，没想到她很爽快地答应陪我们玩。后来知道她是暖场，点了 400 块的洋酒。暖场和一个调酒师配合，开始玩骰子，后来玩石头剪子布，都是我和朋友输得多。饮料喝完，又要了几瓶做勾兑。我对暖场没有兴趣。转身搭讪了背后的一桌四个女孩。她们都没有接受我。我转移到了舞池。尝试用舞蹈搭讪很多次。大部分都拒绝了。其中一个女孩很过分地一见我就逃跑，在舞池里这头跑那头，那头跑这头。我有那么吓人吗？有个目标，我搭讪时候很冰冷，后来另一个男孩过来，两个人很快就搂在一起跳舞了。他们两个一直搂着跳到我 1 点钟离开银庄。那个女孩不怎么会跳舞，但男孩跳得很好。我还见到了两个加拿大男孩笨拙的搭讪，我鼓励了这两个小伙，“Enjoy yourself! Have fun!”在前边我遇到三个跳

舞很疯的小女孩，她们对着台子甩头发。我敲了头发最长那个女孩肩膀，说“你的头发扎到我了。”她听了很兴奋，甩得更起劲了。她们跳舞的时候，不停的和前面的 DJ 瞎闹。那个 DJ 玩的是 Give & Take Away 的游戏，三个女孩带了一包什么东西，放在面前台上，DJ 就把东西拿走藏起来，三个女孩大叫着想要回来，DJ 就又拿出来给她们，女孩把东西放到台上，DJ 又把东西藏起来……她们这样玩了好多遍。后来，有一个女孩从后面搂着另一个女孩的腰跳舞，我就在最后边搂着那个女孩的腰，这是三个中最漂亮的女孩，其实三个女孩都挺可爱。我们跳了一会儿，我趴她耳边说“你的身材很好。”但她只是笑。我又说“腰很细，曲线很美。”她还不说话。这个女孩的腰真的很纤细。跳了一会，三个人散开了。三个女孩又对着台子疯狂甩头发。我就拉着头发最长那个女孩的头发辫子，来回甩弄。最后三个女孩走掉了。舞池没有收获。在场内搭讪了另一桌，两个女孩，都冰冷地能结出冰渣子来。

总体感觉，郑州的女孩不太好接近。

## 2007.10.22 杭州吧场练习总结

总体感觉，杭州女人中美女多且性感，很多女人穿短裙和黑色长筒丝袜。下午走过河坊街的小吃一条街。街上美女很多。

从司机那里打听到南山路酒吧一条街，就在河坊街小吃一条街旁边。河坊街还有特产、手工艺品一条街。我本以为这是绝妙的配合，后来发现到小吃一条街吃东西的美女不会到酒吧一条街来玩。南山路酒吧一条街既有静吧也有慢摇吧。大型慢摇吧有 MAX CLUB 和 C-Y CLUB，出租车司机说一个老板开的。出租车司机说黄龙体育中心也有一些酒吧，只有一晚时间，没有去。八点半进去 MAX 看了看，里头员工在开会。我到理发店去洗了个头，涂了啫喱水，这种东西不光让头发有型，还发出香味。我头发用了啫喱水，看起来精神很多。在 MAX 旁边不远处的根据地酒吧门口，站了个迎宾女孩，很不错。我和她搭了话，问她附近哪个酒吧最好玩。她工作很负责，说“我们酒吧就很好玩。”把我领了进去，我说“不热闹。”走掉了。后来又找机会搭讪了一次，这种机会不太多，因为她身边老有男人搭讪。我和她玩读心术猜数字游戏，她不玩，后来竟然跑回酒吧去了，真过分！九点半又来到 MAX，已经没有座位。我站在吧台。先搭讪了旁边的两个男孩。很有意思，一个是报社记者，来拍美女的；另一个是另一家慢摇吧 baby face 的客户经理。我要了客户经理的名片，告诉他我打算转行做酒吧客户经理，向他打听收入和工作的情况。他说每月有任务压力大，收入一般每月 5k 以上。我觉得这个职业确实可以做，主要是拉朋友来订桌，可以提成 10%。那个记者说经常来吧场拍美女，我说这样偷拍别人不厚道。他说不是偷拍，有吧场工作人员给他安排美女来拍。他带了很大的摄像机，放在大书包里。他带了摄像机去拍美女的时候，我跟着他来到了美女一桌，是两个女孩，都是 7.5 分。那两个女孩说是大学生，一个女孩拍照去了，我和剩下的女孩玩骰子。我输了很多把，她只输了一把。玩了心灵感应猜数字，猜两次都猜错了。我建议去跳舞，她说她喝多了。气氛比较冷，后来拍照女孩回来了，我就走了。

吧台右边有两个女孩，一个个子矮点，另外一个高个子很漂亮，7 分。我用胳膊碰了临近的矮个女孩，忘记说些什么了。我建议玩骰子，谁输了刮鼻子，她们说不会玩。我就转过了身，背对着她们。我搭讪了调酒师，没想到是个河南老乡，用家乡话聊了几句。右边女孩问我是不是在这里工作的，我说我是鸭，让她保密。后来也搭讪了另外一个高个子女孩，她的反应还算热烈，但拉她跳舞说不会跳。后来问她名字她也不说。我拉两个女孩跳舞的时候，有个调酒师说这两个女孩是他朋友，我告诉他知道了。但没有理他，继续拉两个女孩跳舞，她们总说不会跳。最后我离开场子的时候，这两个女孩被我一直观察的三个男人中的一个搭讪。这三个男人在面前桌子勾兑，这桌有 5 个女孩，三个女孩很漂亮；一个女孩个子有 1.70 以上，身材也极佳，我给 8.5 分。这三个男人可能有钱，点的东西很多。有个男人还给一个女孩送了

一束花。那个男人搭讪了我的目标，坐在面前和那个高个子女孩说话，矮个子女孩显然作为障碍被冷落了。他给两个女孩每人买了一只棒棒糖，两个女孩竟然很高兴。

中间串场逛了马路对面 C-Y，大概因为在楼上，人气很差。我很快就出来了，又回到 MAX。

还搭讪了吧台一个女孩，6.5 分。她和女友一起，但她女友一直和一个男孩说话，她坐在那里倍感冷落。我和她说话，她还是很高兴的。她拿了一只棒棒糖，和她聊天很无趣，她说不会玩骰子，应该是借口。

搭讪吧台另一个女孩，忘记聊什么了。她走掉了。

舞池较小，大部分时候没多少人。我跳了会舞，只是锻炼了身体。和一个很胖的女孩跳了三贴舞，我第一次跳这么大胆的近身三贴，摩擦各种敏感部位，臀部、大腿、裆部。周围看到的人都有点害怕我了，我没看他们。我跳了以后才知道，要想跳好三贴舞，需要很多的练习。跳了一会，我的弟弟已经受不了了，迅速硬了又彻底软了。我和她说了拜拜，和这样的女孩跳了三贴舞自己都觉得有点恶心。

后来想走的时候，在大门口见到一个女孩一直站在墙边，她老长时间盯着我看。我也一直盯着她看，快走到外头，我又折了回来，和她聊了几句。她是这里的营销，也是做客户的。不记得聊什么了，只记得聊什么她的反应都很积极。我要了她的号码，问了她的名字。她问我的名字，我告诉她寒江雪，她记在手机里韩江雪，她说很喜欢这首诗。我问她饿不饿，她想了想说有点；我说我们去吃夜宵，她问去哪里吃；我说出去往右走有地方吃，有人在支摊子卖羊肉串；她打了我。我们到了路对面的避风塘，这里是粤港风味夜宵。我领着她选择了靠外边的座位。帮她拉开了椅子，但动作完成的不熟练，没有等她完全坐下就走开了，绅士风度没有做足。我们还打电话叫来了她的另一个女性朋友，也在 MAX 工作。坐下后，我才发现这个女孩没有刚才看到的那么漂亮。但她很喜欢我，我说的所有笑话她都乐不可支。她喜欢收集各种石头。我要看她手上戴的一串蓝色石头，她解下来给我看。她会背佛经，我们一起背了般若般若密多心经（金刚经），她很惊讶我能背这段佛经。她以前在印度餐馆工作过。我教她说了巴基斯坦话的问候和谢谢。讲到深圳治安不好的时候，她说杭州治安好，她半夜还到西湖边散步；我说小心吓到别人，把你当女鬼。我讲了大学遇到女鬼的笑话。她听得很害怕，问我是不是鬼。我说你摸摸，鬼是冷的，人是热的。她摸了我的手，更害怕了，说是冷的。还聊了很多话题，给她讲了不少笑话。但没有涉及到任何“性”的话题。

后来有人打电话叫她回去，她一个朋友喝多了耍酒疯。我们散了。她问我是不是要回宾馆了，住在哪里的宾馆，是不是明天就离开杭州了，让我给她打电话，还问我手机号是不是会变。我说马上就要变了。回宾馆以后，给她打了一分钟的简短电话，那个时候她还在 MAX，电话接通一瞬间不小心脱口把自己真名字说出来了，晕，看来用假名得一直绷紧弦才行。其实用假名完全没有必要，只是好玩。还想起一件事，当时完全可以尝试 KISS-CLOSE 的，但没有想起来，只着急说拜拜了。

MAX 有三个领舞女孩，差不多都是 9 分，和我在成都搭讪过的皇后慢摇吧领舞一样，都是我最喜欢的。我特别喜欢其中一个，但她跳完舞就躲后边，在外边时候周围都很多朋友，感觉没有多少机会可以接近。

结论：杭州漂亮的女孩很多，比我去过的成都还多。杭州抽烟的女人特别多。我把杭州评为第一美女城市。杭州的慢摇吧的气氛也不那么热烈，和郑州有点类似。可能周末更好一点。这段时间忙于泡吧，没有学习，也没有复习，看过的很多东西都忘了，心理素质也有所下降。还是要在练习中持续地复习和学习。最近思考，我的很多技巧都是夹生饭，半生不熟、生搬硬套，没有经过深入的思考和灵活的运用，更不要说有创造性的发现发明了。下阶段需要深入的思考几个问题，到吧场的女孩究竟是什么样的目的，女孩想在这里认识什么样的男人。

2007.10.26 FR: 浙江东阳游记

离开杭州就到了东阳，这里有个同学，开公司比较有钱。这个同学给了我很多实用的泡妞建议，大多是提升 face value 和 money value，这两个领域都不是圈子里研究的重点。但在现实生活中，这两个方面都是最实用的。同学的建议包括：

- (1) 整理发型，换个性的发型，每周修一次头发，打 100 块以上的发蜡。
- (2) 买一块高档表。只有有钱人才戴表，身份的象征。
- (3) 做面部护理，我的脸太沧桑了。
- (4) 有辆车，会很方便，而且女孩也觉得和你在一起有面子。

当晚到了本地的迪厅，和我家乡的迪厅的氛围差不多，小混混，啤酒，穷女孩，8 分以下的女孩居多。搭讪了两个 set，两个女孩都躲开了，后来发现她们男友都在舞池跳舞，所以她们不敢和我说话。有一桌的一个女孩请我喝啤酒。我和那桌所有的男女都碰了瓶子。在舞池尝试搭讪两个女孩，趴在她们耳边聊天她们很开心，但发展到搂腰就跑掉了。出了迪厅在门口一个冷饮店喝冷饮，我尝试搭讪身后一桌三个女孩，后来发现了更好的目标，但旁边有个男孩。出来后，见到路边坐了一个女孩，个子很高，至少 1.68，穿着开放，低胸上衣，吊带的黑色长袜。朋友说她是做鸡的，我看也像。我很喜欢她。我过去和她搭话，“刚才看你跳舞很好。”她挤出一个笑容给我，让人一看就是假的。会做出这种假笑容的女孩一般在依靠外貌工作的行业，比如性工作者、售货员、服务员、空姐。我们继续聊了几句，记不太清楚了。过来另一个女孩，个子稍矮，卷发。她们吃鸭脖子，我说给我吃点，目标女孩说“都给你了”。目标主动告诉我她的头发一边是卷发，一边是直发，这样很有个性。我把这视为一个 IOI，但我并没有注意到这个细节，我不善于观察女孩的细节，和天生好手“快乐”聊天后我发现了自己的这个大缺点。我只注意到她的乳沟，我不停提醒自己这是我最不该注意的地方。另外一个男孩过来和她们说话，这个男孩给两个女孩在宾馆订了房间。又聊了几句，知道这个女孩是东北的，其实听口音就知道。她也是来东阳玩的。要到了东北女孩的电话。我对她们说了“再见”就离开了。我和朋友开车离开。在路上，我给东北女孩打了电话，约她出来吃夜宵。她建议去一家朋友开的东北烧烤。我告诉朋友，“她不是鸡，她是专门给烧烤店拉生意的。”我们把车折回来，把她和朋友带上。到了东北烧烤饭馆，她点了许多菜，还有两大扎啤酒。我知道肯定吃不完了。我喝了三大杯啤酒，想在喝酒上压过东北女孩，这真愚蠢。她喝了不到两杯就喝不下去了，很勉强。东北女孩是个注意力很难集中的女孩，不停地和临桌的熟人打招呼，或者跑到外边接电话，几乎不能和她聊太多东西。朋友把我介绍给两个女孩，说我在巴基斯坦海外市场工作，每月收入两万以上。我很少直白地向女孩显示 money value，以前热衷于在讲故事时候隐含地暗示，但后来觉得应该完全避免这种显示，我有时甚至喜欢贬损自己，说自己是无业游民。吃完饭，把两个女孩送到了宾馆。在路上，朋友暗示“我们可以开个房去打牌。”两个女孩拒绝了我们的邀请，有人为她们订了房间。这样邀请去开房的话我只讲过一次，让成都一个女孩到我的宾馆房间来，女孩说我不尊重她，自从那次以后再也没有说过类似的话。朋友把车停在路边，告诉我刚才吃饭时候我犯的几个错误：

(1) 他一直在抬我，我却没有抬他。两个人应该互打掩护，互相吹捧价值。我说我确实没有做过配合，每次都是一个人的。

(2) 请女孩吃饭是不划算的。如果要搞定她，就给她买个金戒指，2 克的只需要 500 块。老是约会、吃饭，一个星期也花不少钱。直接买个金戒指，花钱一样多，时间上节省。女孩都有虚荣心，男人给她买金戒指，她戴在手上有面子，我注意到东北女孩已经戴了两个戒指，一个钻石，一个金子；另外，这样的物质女孩会有很多花钱的地方，缺钱的时候戒指可以拿去当掉，会有几百块现金，所以会很喜欢金戒这样的礼物。这样的建议非常实用。如果要采用 money value 路线，可以采取这样的做法。

第二天我给东北女孩打电话的时候，一天都没有打通，老是无法接通。这个时候我发现自己犯的另一个大错误，我没有要到她女友的电话。她的手机是漫游到浙江的，随时可能欠费停机，我只有她的电话会失去联系的。搞定她的女友还有一个好处，她女友会变成我的帮手，而不是障碍。第三天早上打通了东北女孩的电话，她马上就要回东北老家了。当时她在刷牙，她说回头给我打电话，但后来我再给她打电话，她的手机已经欠费停机了。这个目标丢失了。

抽时间去美发店做了头发，换了有点朋克风格的发型，染了棕色。看起来更像到夜店去玩的。我决定下阶段塑造的形象重点是，外表前卫时尚，行为举止却中规中矩。

在街头搭讪了一个女孩，7分，要到了QQ。过程比较简单。看到她挎着一个包在步行街，我就说你也在逛街啊，她对我微笑。然后向她询问哪里的服装店有比较个性的男装。后来采用了送礼物桥段(routine)，  
“我要送给女孩一个小礼物，你觉得送什么好呢？”这个桥段不仅引起话题，还能一定程度了解女孩的爱好取向，将来如果要送礼物也有线索。这个女孩问是我女朋友吗，我说不是；她问什么样的女孩，我说比较爱玩，爱蹦迪，爱喝酒；她说送各种活的东西比较好。其实这个时候女孩给你的建议，就是她自己的爱好，她喜欢首饰就建议你送首饰，她喜欢书会建议你送书。从她的回答你知道她的爱好和价值取向。类似的桥段还有男朋友类型桥段，“你找男朋友想要什么样的？”“你喜欢什么样的男孩？”能直接知道女孩的价值取向和选择标准。这个女孩喜欢各种小动物，金鱼、小狗。问她要电话，她说为什么告诉你，我说“想认识你。”“快乐”说这个时候语气要诚恳。我很诚恳，她告诉了我号码。我又要电话，她说电话欠费停机了。后来在网上和她聊，又向她要电话，她说没有话费了，让我给她存话费。我说“让你男朋友给你充话费吧，你男朋友是负责养你的。”她说没有男朋友。我觉得很可能是在骗我，上午我看到她和一个男孩一起坐一个三轮车。我说“给你充话费有好处没有？”（记得这个说法，任何时候女孩让你为她做事，都要索取好处。这样的态度传达了自信，不把她太当回事。如果你迫不及待地想要为她献殷勤、为她做这做那，你就陷入wussy了。）她说她把电话号码告诉了我，就是好处。我说我吃亏了。后来她告诉了我电话，我说我心情好会给她充话费。拨通了她的号码，我说她在骗我，她的手机有话费还让我充值。她后来挂断了电话。给她发短信，让她出来逛街，也不回短信。后来在QQ上见到她，她也隐身躲了。看来，她决定要躲我，不再理我。揭穿女人的谎言也很愚蠢。

晚上到江南水乡去看演出。在路上走看到一个个子很高的女孩，至少1.70米，我说8.5分。刚说完，前边出现一个更高的女孩，大概1.78米。我说9分。然后我走上去，问她“你也是来看演出的吗？”她说“我来找一个朋友。”我问“你在这里工作？”她说“不是的。”但后来她告诉我她是在这里表演节目跳舞的，看来她对自己的工作有点自卑，不愿意告诉别人。路上聊了一些话题，我告诉她我是深圳的，邀请她去深圳玩，说欢乐谷很好玩。她去深圳玩过，也去过欢乐谷，说欢乐谷没什么意思。我问她坐过云霄飞车么？她说坐过，也说没意思。对于这样的女孩，肯定太多男人带她去各种刺激好玩的地方了，所以一般的娱乐都难以刺激她的兴趣，这就是为什么那么多很漂亮的女孩会染上毒品。我只能说，深圳还有一些更好玩的地方，我问她去过大甲岛吗？她说没去过。我说那里有海滩烧烤，还可以玩快艇牵引的滑翔机。她有了兴趣。她快要到达她的目的地了，她去一个表演大厅。我向她要QQ，她说不经常上网，不想告诉我。我用更加诚恳的声音说，“我想和你认识一下，网上我们可以聊一下。”“快乐”说要诚恳，我模仿了他的诚恳的声音，低沉的、认真的、深情的。以前我没有用过这样的风格和女孩说话，我总要表现幽默、搞笑、玩世不恭。但我觉得“快乐”说得有道理，女孩希望认识一个诚恳的男人。我后来分析，开场的阶段要迅速吸引到女孩的吸引力，让她觉得新鲜、刺激、好玩，但#CLOSE的时候，要表现诚恳、诚意，不是随随便便认识一个女孩，不是所有女孩都认识的，只是今天见到你特别有感觉才向你要号码的。曾经好几个女孩都问我这样的问题，“你是不是认识了很多女孩？”或者“你跟所有陌生人都这样说话的吗？”我现在知道这个问题的答案只能是：“我见到你特别有感觉才想认识你的。”她被我诚恳的声音打动了，告诉了我号码，我还知道她姓王。这是我搭讪认识的第一个9分女孩。前几天在杭州灵隐寺碰到6个模特，那次搭



讪没有要到号码。那天如果戴隐形眼睛、太阳镜，可能会有结果。而且那天的开场太愚蠢了，“你们都是模特么？”我个猪头把自己心里最想问的问题都问出来了。当时的开场哪怕是问路也比这个好10倍。不过那次搭讪是很轻松的，那几个女孩很聪明，一个女孩还搞笑地模仿我的笑声。我爱死她了，当场差点忍不住吻她。当时我也太兴奋了，第一次见到这么多的模特在面前，脸上带着太多的狗屎笑容，技巧都忘得差不多了。我原谅自己，心理学家说美女能降低男人的智商。下次同样的情况我会要到号码。

在演出大厅里头搭讪两个女孩，是两个大学生。我拉着她们的手跳舞。当时气氛很热烈，主持人让大家冲向火把。我拉着她的手冲了出去，告诉她“你不要掉火堆里变烤肉了。”她很开心。但后来出来的时候，我和朋友有点急功近利了，这个错误叫做 **trying too hard**。对她们太热情、太殷勤了，如果只是很随意地一起走走，就好多了。我们邀请她们去喝冷饮，被拒绝了。

搭讪了演出场两个导游。坐在她们旁边聊了20分钟，竟然QQ都没有要到。很多时候失败在所难免。

## 2007.10.29 FR：吃饭时搭讪杭州音乐学院学生

发现大家都喜欢实例，以后我会写尽量多的外场报告FR供讨论分析。

我在一个小快餐店吃饭，看到门口坐了一个黑衣女孩。我看了好几眼，确定是7分，她的皮肤很好，脸型不太好看，但双腿修长，穿裙子。看到她的双腿以后。我决定和她搭讪。她也已经看到我在注意她。我拿了自己的托盘过去坐在她对面。“我最讨厌一个人吃饭了。”自言自语的开场好处很多，因为不可能被拒绝。“你也喜欢吃鸡腿啊？”她说“我不喜欢吃鸡腿，他们给我打错了。”比较糟糕，一个否定的回答。我说“早点说啊，早说我就不吃米饭吃两个鸡腿。”又聊了一会，知道她在杭州音乐学院学钢琴专业，到东阳来找她爸爸。既然是音乐学院的学生，我决定给她加0.5分，7.5分。我说“难怪你的手指头这么细，从小就开始练钢琴吧，是不是每天一个小时？”她说“每天两个小时。”我说“那其他小孩在外边玩，你不羡慕么？”她说“我喜欢安静。”她是够安静的，说话都不动声色。她没有吃完就说要走了。我说“你在我面前吃饭不需要这么斯文。想吃就吃吧。”她出了快餐店，在隔壁水果店买了些水果。该要QQ了。我说“你上网吗，把你QQ告诉我。”她告诉了我号码，还告诉我验证码是“百合花”。我说“你的网名是什么，或者告诉我你叫什么也可以。”她说“我姓安。”

后来我看到她和另外两个女孩汇合在一起。我过去对她们打招呼说，“这两个都是你的同学啊？”三个人没有理我，走开了，还穿过了马路。

上网加了她的QQ，看到她的空间里有个简短的帖子，9月份的。“今天在网吧遇到一群神经病，堵住我非要我的QQ号码。没有办法给他们了。我只是一个可爱小女生啊。”她告诉了我QQ，还告诉我验证码，看来我的态度还是比较可亲的。

## 2007.10.29 FR：义乌小商品城厕所搭讪

上次邮件忘记说了，最近我改了发型，还染了颜色。在迪厅，很多人说我像在迪厅工作的，还有人说我像DJ。为什么在我形象改变成小混混以后，反而遇到音乐学院女生这样的气质美女，不过感觉太冷了，根据心理学家的说法，这样的女孩都是外冷内热的。

在义乌国际商贸城厕所旁边，见到一个女孩拿着拖把进到厕所里，怀疑她是清洁工，但不太像。比较可爱，7分。她进去的时间很长。我在门口等了一会儿。她终于出来了。在她洗手的时候，我站在旁边洗手。对她说“我陪朋友来这里买东西。这里边可真大。你在这里工作吧。”她看了看我，没有说话。我看到她已经快洗完手了，就说，“我想和你认识一下，把你QQ告诉我吧。”她嘴里吐出一串数字。我用手机记了下来。我重复了一遍，让她确认。

回来以后，我上网加她的 QQ，才发现是有验证问题的，我猜了几次也没有猜到答案，比较郁闷。我终于又犯了一次低级错误。这种错误我以前犯得多，现在我都会这样说，“你的 QQ 没有验证问题吧？现在的 QQ 搞得很不好加好友，又是验证码，又是验证问题。把你手机号码也告诉我，这样有问题加不上的话我给你发短信。”让她确认不需要验证问题，而且有时候还可以要到电话。

上面这个例子里，优势是厕所是封闭空间，女孩容易感觉到安全感，而且两边都有人；缺点是时间窗口很小，没有太多时间聊很多东西建立感情或展示价值，必须在很短时间内要号码。态度和语气诚恳、自然，能提高成功概率。

概括一下要号码的技巧：

- (1) 要 QQ 号码比电话号码容易，先要 QQ。
- (2) 让对方确认号码没有错误。
- (3) 让对方确认不需要验证问题。
- (4) 要到 QQ 后顺势再要电话号码。

## 2007.10.29 FR：东阳街头搭讪移动中的女孩

上次讲到的厕所搭讪忽略了一个很重要的问题，是我的宝贵经验。不要在厕所门口拦住一个女孩搭讪，而要等她上完厕所出来洗手的时候再搭讪。想来大家都知道原因。这种错误我也犯过。

走在街上，对面过来一个女孩，7.5 分，娇小可爱型的，东阳这边大部分都是这种类型的女孩。她穿着低领的上衣，银色项链，牛仔裤，白鞋子，挎着一个包，拿着一本时尚杂志。衣服很整洁，发型也很整齐，整个人感觉很认真细致的打扮过了，我喜欢这样的女孩。我迎面走过去，对她说“你好。”她对我微笑，这是一个 IOI。

我说“你也刚逛完街么？我看你穿衣服很有品味的。这是你的时尚杂志，你喜欢时尚的东西么？”我说话的时候，她一直在往前走。她说“我刚买的杂志。”我说“你吃饭没有？”她说“吃过了。”这个问题还是比较傻的。我说“你上网吗，把你 QQ 告诉我吧。”她说“不上网。”我笑着看着她，停了一会，说“那把电话告诉我。”她说“没有电话。”我说“你工作还是上学啊？”她说“工作了。”我说“工作还没有电话，太离谱了吧。”拆穿女人的谎言真愚蠢。她说“以前的人都没有手机也可以过。”后来我没有办法，说“我真的很想认识你。把我电话告诉你吧。”她说“好吧。”我把随身书包放在旁边汽车上，掏出纸和笔，把电话写给了她。

很有可能这个女孩是已经结了婚的，所以不愿意把电话给陌生人。我知道 99% 她不会给我打电话的。永远向女孩要电话，不要把自己电话给女孩。特别有时候你向女孩要电话，她说“把你电话告诉我吧，我回头联系你。”这是骗人的，不要上当，你给她电话她回头就扔垃圾桶的，或者回去给女友炫耀一下今天在大街上遇到一个神经病把电话给了我，还想让我联系他呢。

## 2007.10.29 FR：饭馆搭讪买单女孩

上一封邮件讲到的搭讪移动目标，我有几个小经验：

- (1) 移动中的目标并不难搭讪。最开始我总以为很难，其实试过了就知道没那么难。
- (2) 一定注意不要显出纠缠的样子，这样女孩会越跑越快。

比如上次搭讪街头移动的女孩，我跟她走过了一条街，再跟着走就显得很纠缠不休，这个时候我就说了一句非常经典的台词，“你赶快把号码告诉我吧。我还急着去吃饭呢。”这句台词就表明不是我缠着她，而是她老不告诉我号码，所以我才要跟这么远的。

要讲的是一次失败的案例。吃饭的时候，看到一个女孩，个子很高，7.5 分。她在打菜。我观察了一分钟，确认周围的人都不是她的朋友。在她买单的时候，我从正面走到她旁边。“你也来这里吃饭啊。这里的菜的口味还不错。”她给我一个很大的微笑。我当时以为她对我第一印象很不错。“我和朋友来这里吃饭。能和你认识一下吗？你上网吗，把你 QQ 告诉我吧。”她又微笑地看着我，说“没有 QQ。”我说“那把电话告诉我。”她说“没有电话。”然后拿了自己的快餐走出去了。

这就是那种很聪明的女人，表面上对你很热情、很友好，但不会告诉你电话。或者告诉你电话，但不会接你的电话。

## 2007.11.14 究竟该装 B 还是做你自己？

有很多基本的问题我一直都没有时间讨论。事实上我在本子上列了一个计划，将要谈到哪些话题，这个计划上的最新话题可以排到几个月以后。问题是有太多的话题要涉及，但没有时间和精力。我只能挑些重要的或者我比较感兴趣的话题先写。今天讨论的就是这样一个重要的话题。

如果你请教那些对女人很成功的人，“你是怎么做的，你是怎么说的，你的秘诀是什么？”他们通常告诉你，“只要放松，做你自己就可以了。”或者“随便聊呗。”刚开始我很相信这种说法，觉得我就应该做我自己，不需要装 B，不需要改变。既然所有的成功者的经验都是如此，那它必然是真理。现在我知道这种回答是最大陀的狗屎，B.S.!

我说这种话是狗屎，是因为我发现成功者和失败者本来就是不同的人。成功者和失败者有不同的心理基础，不同的行为模式，不同的做事习惯。成功者随意做出的事都是正确的事，失败者随意做出的事都是错误的事。我用病人和健康者来打比方就很容易明白了。如果你没有得腰椎间盘突出，那没有必要告诉你关于腰椎、腰肌和腰椎间盘的任何知识，也不需要做任何特殊的事情去治疗它。但如果你很不幸得了腰椎间盘突出，可能医生会说得病和先天的基因、后天的环境都有关系，但不管怎么说，你已经得了这个病，这个时候你就需要了解正常的腰椎是什么样的结构，而且需要限制很多剧烈的运动，需要每天做锻炼让腰椎和腰肌得到放松，最后你的健康才能恢复。运气足够好，你又能像正常人一样随意活动。

返回到与女人交往的话题上，成功者在女人面前表现出来的自然状态就是自信、放松、主导，失败者在女人面前表现出来的自然状态就是自卑、紧张、追随。举个最简单的例子，搭讪一个陌生的漂亮女孩。成功者会微笑着走近，调皮地扬起眉毛，然后很随意的从一个话题开始，“这边好热闹啊。我好不容易才从商场挤出来。你也是来买东西的吧？”失败者呢，会在背后用饥渴的眼神盯着女孩看老半天，心里涌起了十万八千个把自己吓死的念头，“她有男朋友了吧，她不会喜欢我吧，她在等老公吧……”然后蹭到女孩身边，却不停地想该如何开口。等到女孩注意到他的奇怪举止、害怕地起了一身鸡皮疙瘩的时候，他又终于抖抖嗦嗦地冒出了一句，“你，你真漂亮。我还没有女朋友，我能不能和你交往？”这还不是最糟糕的台词，如果完全按照那些高手的建议，“心里想到什么就说什么。”这个时候失败者最想说的其实是，“你的胸部好大，我好想摸一摸。你晚上有没有空，我想和你去开房打炮。”

上边的讨论还没有涉及另一个事实，就是每个人的社会基础本来也不同，有人长得帅，有人比较有钱，有人名气很大，有人握有权势。有些人可以随意表现自己，他表现出来的本来就是帅、有钱、有名气、有势力。有人随便聊一句话就是，“刚和市长吃了个饭，出门时候一个哈怂把我新买的宝马车给蹭了……”你随便聊出来的话很可能是，“公司太不公平了，又没有给我加薪……我 28 岁还没有女朋友，在陌生的城市常常感觉很寂寞。”这种基础的不同也是人和人的差异。

所以很多时候装 B 是必要的。

你本来很饥渴，知道了这一点，你要装出对女人不在乎的样子，对上床更是没有多少兴趣，你要常常想着“家里有 10 个女人躺在床上等我呢。”你本来很紧张，知道了这一点，你要装出在哪里都像在家里

一样放松，跟谁说话都像老熟人一样随便。你本来很自卑，知道了这一点，你要装出昂首挺胸、夸夸其谈、满不在乎的样子，仿佛你就是摇滚歌星、万人迷、刘德华周润发王力宏。

其实装 B 不是最好的方案，是一种过渡阶段。最彻底的方案是改变你自己，把你本身变成一个积极向上、幽默风趣、自信放松的人。也就是心理基础的改造，inner game。你本身就是一个自信的人，你就不需要处处注意自己的肢体语言有没有暴露自己的紧张，你不用老担心自己是不是又在无意识地咬指甲，有没有身体过于前倾，有没有说话速度过快。你本身就是一个乐观的人，你就不需要约会前准备各种轻松的话题，不用提醒自己要避免抱怨社会、公司和家人。你本身就是一个果断的人，你就不需要练习如何快速地点菜，如何干脆地决定到哪里去玩。你本身就是一个强势的人，你就不需要提醒自己不要处处征询女人的意见，自己要主导一段感情的发展。你本身就相信“女人需要男人”，你就不会在搭讪女人的时候怕她烦你，不会在想要接吻的时候犹豫不决，不会觉得摸了女人她会生气。

很多人喜欢说的一句话就是“我不要改变，我就要做我自己。”说句最糙的话，如果做自己意味着没有女人可睡，那干吗还要做自己！对于说“我不想改变，只想做我自己”的人，有句很好的话送给他，“改变不是不做自己，改变是为了更好的做我自己。”难道我们不想追求到想要的女人吗，难道我们不希望人生的成功吗，改变自己才能获得以前没有的东西。

人们说不想改变，就像小孩子怕打针和吃药一样，是一种规避短期痛苦的行为，也放弃了长期收益。因为改变是要付出和投入的，改变是痛苦的，改变是需要适应的，所以没有人喜欢改变。哪怕只是不让他每天都叼着那些用纸卷起来的草叶子，也没有几个人能够做到。江山易改，秉性难移。但不是不可移。尽管在心理学领域有如此多的分析和争议，但所有心理学流派都承认，人的性格是会改变的。所以我们会看到小说里有杀人魔头放下屠刀立地成佛的例子。当外界条件能够强烈激发起一个人的情绪的时候，当一个人真正下定决心时，巨大的转变常常能在一瞬间完成。这个转变会让周围所有的人为之惊讶，难以置信，都说“从那以后，他跟变了一个人似的。”有人再一次刺激后说“再也不抽烟了！”说完他一辈子再没抽过一口烟。

一个人怎么改变自己？一要有决心，二可以求助于外界。让朋友监督，交新的朋友，看一本励志的书，看一个感染你的电影。我推荐一些成功学和潜能激发的教材，比如陈安之和安东尼·罗宾。不要害怕别人嘲笑你做的事。人们从小孩子时代就喜欢嘲笑别人学骑自行车，大家都忘记了每个会骑自行车的人都是通过学习和练习学会的。

总结起来：

- (1) 人与人有差异，有人随意表现就展示魅力，有人随意表现会暴露弱点，这种时候需要装 B；
- (2) 装 B 不如改变自己，心理基础到位，外在表现自然处处到位；
- (3) 改变是为了更好地做我自己；
- (4) 江山易改，秉性可移；
- (5) 有了强大的决心，转变可能是突变的过程。

## 2007.11.18 FR: QQ 腐败群活动观察

最近我参与了深圳一个 QQ 腐败群，主要活动内容为聚会泡吧。本周活动，星期六晚上 7 点半在香蜜湖烧烤。

我戴了隐形眼镜，穿了 Jack Jones 的白格子衬衫和黑色休闲外套。穿着紧身的牛仔裤，真想扔掉上次买的那个有些胖的牛仔裤，还是和一个女孩一起去买的，当时女孩就说这条裤子有些胖，可我没换；《把妹达人》里有句话很搞笑，硅谷的这些计算机工程师永远穿着过胖的牛仔裤。最近看的《进化心理学》中有个重要数据，女人关注男人身体时，最看重的部位是臀部，而非大部分男人想象的小弟弟尺寸或宽阔的

肩膀和结实的胸肌。头发打了啫喱水，都竖起来了，有点朋克风格，还是棕色的，像贝克汉姆那样的发型；但说实话造型效果很差，用发蜡或发膏会有更好效果。脖子戴了银项链，配合敞开脖子并高领的衬衫，若隐若现，但我的 V shape 区并没有肌肉。左手戴了一串田黄石弥勒佛珠，它已经很多次作为和女孩交谈的话题了，特别对我感兴趣的女孩会谈论它；其实戴手表更靠谱一些。喷了都蓬香水，这个香水的味道勉强可以，但不是我最满意的，我换过三种香水了，但没有换到非常满意的。唯一不满意的是我的鞋，本来是休闲白色球面鞋，但穿几个月没洗了，不太干净，擦也没用。谁那里有保养休闲鞋的贴士，别忘告诉我。好在是晚上，不太容易看到。如果是白天，这样的鞋子是无法逃过女孩的火眼金睛的，每一次每一次我都看到对我感兴趣的女孩在扫描我的鞋子。总而言之，我做了当前的最大化的装备。

我打的到了香蜜湖，还提前了二十分钟。最近我正在努力改正人生的许多坏习惯，包括不守时的习惯，我决心要把我的所有约会都做到提前出现。等到 7:30。我看到有几个人像在等人，两个女孩，两个男孩。我的第一直觉告诉我，他们和我是一个群的。我上去对一个女孩说，“你是 QQ 群夜色群的吗？”他们确实是。个子高戴眼镜 30 岁左右的男孩是群主，后来知道是山东人，他给我的第一印象有点酷，有点 alpha male 气质，但并不强烈。还有一个男孩，是负责本次活动组织的 Donny，戴眼镜，看起来大学毕业没几年的样子，给人的感觉很容易接近和交往。还有一个胖胖的男孩，穿着短袖 T 恤，笑起来的样子有点像小孩子，整个人像高中生一样，我们叫他小胖；后来我知道小胖开着三根棍棍标志的汽车，这种车很宽敞舒适；后来我还知道他对女人有不少经验；这种高中生一样的表象是顶级高手的气质，完全感觉不到杀气；我也经常遇到有极品女孩具有这种假相，眼神看起来水一样清澈其实经历的男人很多。一个女孩活泼的有些过分，讲很多话，笑很多，和我聊天后她站我背后，说“我站帅哥背后，美女在这里。”她指旁边戴眼镜的女孩。我告诉她，“我很爱放屁，你站我背后要小心了。”后来我知道这个女孩是负责群里收钱的。戴眼镜的女孩，有些 LSE (Low Self-Esteem)，不太自信，头发很长，在群中不怎么表现。

到了吃烧烤的地方，是路边大排挡模样，我还以为腐败聚会都要去五星级宾馆的慢摇吧呢。理想与现实总有差距。聚会的所有人做了自我介绍，我看到大部分的人都是缺乏自信的，特别女孩，都感觉自己不够美貌，所以草草介绍自己的姓名了事。认识了更多的朋友。简单来讲，有两三个 7、8 分的女孩。其中一个女孩像白领，但 25 岁以上了，开始我对她兴趣不大，但后来我发现她的气质真的很好。还有两个女孩坐我对面，20 岁左右，7.5 分，一个女孩很活泼，另外一个有些冷漠，后来发现这两个女孩都目的明显，就是冲着有钱男人来的。现在我知道一个道理，男人喜欢区分哪些女孩是冲着男人的钱来的，哪些女孩是没有心思的；女人喜欢区分哪些男人是冲着她的肉体来的，哪些男人是没有心思的；其实都不用瞎忙活了，女人都是冲着男人的钱来的，男人都是冲着女人的肉体来的；只不过有些人做得高明不着痕迹，有些人做得低级吹毛露骨。这两个女孩是做得不太高明的，后边我再细讲。

吃烧烤，点的菜太多了，酒也太多了，都吃不完。我旁边很胖的女孩很喜欢我，从所有的地方都能看出来。我猜她是做文秘的，她说是做行政的。她不停地给大家添啤酒，加菜；我很惊叹，从一个女人拿酒瓶或酒杯的小动作上就能看出她是不是经常喝酒。她的气质和脾气还不错，但我看她实在太胖了，放弃了一瞬间的一丁点想法。对面的两个女孩是 7.5 分的。这是最开始的印象，到后来夜深了以后，我看她们就到 8 分以上了，特别一个女孩穿着羊毛皮草外套，显出几分妖冶。有个说法，男人看到一个女人感受到的吸引力，随着夜晚加深，每晚一个小时，男人看女人的吸引力就增加一成。酒精也起类似的作用。对她们两个的勾兑没有什么效果。一开始，我就开玩笑说她们是来骗吃骗喝的，很不幸的，我猜对了；没有什么比你说出一个人的真实意图更让她愤怒的了，那个皮草女孩很恼怒。我照顾了场内所有的男女，包括群主的 30 岁的女人。但后来我知道我的表现很差，因为并没有几个人记得我的名字，包括组织者 Donny。我没有任何的紧张或不安全感，但距离形成场子中心的要求还有很大的差距。我的经验、知识、技巧都不足以把握全场，辐射全场。活动的主要内容是吃烤鱼、吃烤肉、吃火锅、喝啤酒、照像、聊天。群主经常很大胆地把那些女孩拉来拉去。还有一个很胖的男孩也常常拉着女孩抱在一起照像。他们都很凶猛。

吃了两个小时的时候，有一部分人先走了。白领气质女孩也走了。在席间我只和她讲了几句话，我问她，“如果我在大街上遇到你这样的气质美女，我该如何和她认识呢？我说美女我真的很想和你认识，怎么样？”她说：“那太老套了。”我继续说，“那我说，我问她你有男朋友吗，我给你介绍一个男朋友怎么样？”她说，“那女孩说有男朋友了，怎么办？”我回答，“那我就说，有男朋友也可以再认识一个备份的嘛，这样将来男朋友对自己不好，马上就有可以换的。”她笑了。我问她“你喜欢什么样的男人？”她说“阳光的。这里没有。”我们没有更多的接触，她显得有些心不在焉，显然没有找到自己想找的男人。后来竟然又来了两个男孩。

又吃了一个小时，说要散场了，一共吃了 1300 块。男人每人收了 100，女人每人收了 50。我喝了不少啤酒，真愚蠢。散场以后，大家讨论到哪里去玩。结论是去保安去，晕，保安是群主一帮人的老窝。我觉得太远了，不太想去。经过统计，我们来的人里头一共有四辆车。这个时候最好玩的事情发生了。两个 8 分女孩马上粘住有车的小胖，对他的态度变得无比亲热，近乎肉麻。最后的结果，一个据称从广州过来的戴墨镜的中年人开车载走了一个女孩，说送她回家去了。群里的人把这种行为称之为“走私”，就是两个人私下里脱离组织了。不知道他们有没有去开房。剩下的三辆车都跑到保安去唱 K，我也被半哄半骗拉去了。在路上，小胖、两个 8 分和我拼一车。路上两个女孩不停地讨好小胖，她们的意图太明显了，吊凯子不是这么吊的，她们一点不知道装矜持和欲擒故纵的道理。小胖讲的每个笑话她们都笑得很夸张，小胖讲的每句话她们都迫不及待的附和。我唯一替她俩担心的是，她们怎么通过竞争决定谁泡小胖。

唱 K 的地方还是要喝啤酒。群主拉着他女人一早就走了。两个骗吃骗喝的 8 分女孩变成了麦霸，所有时间都是她们两个唱歌。我唱的《愚人码头》刚开头就被系统意外切歌了。后来终于轮上一首《爱不爱我》，博得满场掌声，还有女孩献上的西瓜；唱歌我还是有不大不小的自信的。场内的男孩好几个都很会唱歌，至少都有一两首很叫好的歌。唱歌时候那个胖女孩不停用棒子敲我的头，她显然很喜欢我。我把冰块放到皮草女孩的脖子里，她愤怒地差点扇我耳光，有点出乎我的意料。剩下的人在玩骰子喝啤酒。有两个女孩困得在沙发上睡着了。《热情的沙漠》、《眉飞色舞》几首快节奏的歌把聚会推到了高潮，关了灯，所有人群魔乱舞。我也瞎扭了一通。唱 K 又让每个男人交了 100。唱 K 过程中，我看到所有的男女勾兑是怎么发生发展的，简直有种洞若观火的透明感。

跳完舞就散伙了。剩下的人都很快消失了。不知道他们都回家去没有。仍然是小胖、两个 8 分女孩和我一个车。两个 8 分都住南山区，我也住南山区。

跑到一个路边摊吃粥。大家不过是想制造出更多的节目罢了，以为制造更多的节目就能有更多的勾兑机会。我以前也经常有这样的想法。但我现在想，我必须清楚知道每一步要怎么走，而不是寄希望于只要多呆在一起就能有意外的机会。吃粥时候，皮草女孩尝试打探我的底细，问我在哪里工作，做什么工作的。我只说在大梅沙工作，她说那每天坐车去不是很远，我知道她的潜台词是“你有没有车啊？”关于我的工作，她猜我是在酒店工作。小胖说我是“做鸭的。”他给我安排的这个工作我很满意。他们还猜我已经结婚了，并且有小孩了，我很高兴可以附和他们的瞎猜。小胖的言谈隐含显示了 money value，比如“二奶喜欢开 POLO，甲壳虫，MINI”，这些车型我都没听说过；还比如“以前我的房子每个月租两千三，现在自己住了。”吃饭时候我装得很酷，像对两个女孩和话题都不感兴趣一样。现在我学会在形势不利的时候装酷。但我的脆弱还是经常暴露出来，我讲了很愚蠢的话。在车上我讲“小胖你可以把两个女孩都带回家。”吃饭时候我讲“其实 3P 不是太难的事情。”我的这些话显然很破坏了小胖的机会，我说出来后马上很内疚。大概我内心的嫉妒心作怪吧。以后要把别人的成功视为自己的成功，真正地追求 WIN-WIN。吃完粥把两个 8 分送回家。她们住的地方挺偏挺破的。我现在已经不奇怪，我发现很多外表光鲜亮丽的女孩其实收入很低且住在贫民区；当然许多男人也是这样。有几次给女孩开车门，她们感觉我很绅士。这个我也是从 David 那学来的。我能感觉到这么小的事情给女孩内心带来的巨大影响。小胖把我送回了家。在路上我问他“为什么不要电话？”他说“这两个女孩这么色，很容易搞定的。聚会上那个很胖的女孩也很色。我是

很老实的，老是女孩吃我豆腐，不是我吃她们豆腐。”我说“那两个女孩很喜欢你。”他说“如果喜欢我就不会那么早下车了。像你说的，两个都带回家也不是什么难事。”

这次聚会收获还是很大的：

(1) 女孩在吊凯子的时候，如果太卖力，会吃力不讨好，不仅降低自己价值，而且让男人感觉自己就是贪图钱财；

(2) 我亲眼看到了小胖这样外表阳光无邪，其实经验老道的男人，感觉理解了很多学过的知识。

(3) 参加这样的网络聚会挺好的，可以认识许多新朋友，认识许多女孩，花钱也不算多。搭讪实在是下策中的下策，搭讪认识的女孩其实很难后续的约会；但聚会认识的女孩就容易多了。

(4) Sura 说得对，参加这些聚会的女孩目的性都挺明显的，其实男人的目的性也挺明显的。

(5) 你能像小胖一样做到看起来“你就是一个来玩的，没有任何心机的。”你就能吸引到女人。其实反过来想想很容易理解，如果一个女孩没有任何心思，只是很爱玩、很单纯、很快乐、充满了能量，这样的女孩男人也都喜欢。

## 2007.11.19 购买的代价

提到泡妞，我听到的最多的一句话是“只要有钱……”这样的说法我不反对，但也不能完全同意。

假设有这样 4 个千万资产的男人，都想用自己的钱来打动一个女人。

(1) 第一个男人对女人说，“我有一千万。”

(2) 第二个男人“不小心”让女人发现了他有一千万。

(3) 第三个男人把自己的一千万都给了女人。

(4) 第四个男人给了女人一百万，然后告诉女人，“要想得到更多，得和我上床。”

哪个男人比较容易成功呢？

我的看法是这样的：

(1) 第一个男人是直白的展示价值，展示 money value，女人可能会崇拜和仰慕他，认为他是个成功的男人。

(2) 第二个男人是隐含地展示价值，会给女人更深刻的印象。

(3) 第三个男人放弃了自己的价值，他钱都给女人了，自己是穷光蛋了，女人还理他干吗？

(4) 第四个男人是购买的手段，类似于嫖娼，也是很容易成功的。

上面的(1)和(3)的做法差别是很大的，(1)的做法保留了自己的力量，(3)的做法是把力量都交给女人。在和女人交往的时候，保留自己的力量，而非把力量都交给女人，使你更有魅力。这是另外一个话题了。

如果想用(4)的方法，希望完全靠钱砸来打动女人，需要算一笔帐。在星级宾馆，一个普通的小姐长相普通 6、7 分，初中毕业普通话都不标准，需要 500 块才能换取一次上床。而且，这种上床是躺在那里，四肢僵硬，面无表情，甚至一边抽烟一边催促“快点，快点！”如果换成你心仪的 8 分女孩，

(1) 她不是妓女，价钱需要加倍，1000 块；

(2) 她很漂亮，价钱需要加倍，2K；

(2) 她上过大学，有知识，有气质，价钱需要加倍，4K；

(3) 她不会有那么多传染病的风险，价钱需要加倍，8K；

(4) 她投入感情，温柔体贴，价钱需要加倍，16K；不要忘记这里计算的是一次的价钱！北京天上人间，仍然是小姐，但由于具备了上述后几条，报价在 5K。

其实有钱人大部分时候也并非完全靠金钱来搞定女人，也是各种技巧综合运用。因为只靠金钱，代价实在太高了，换取到的东西也实在太少了！

我们都很喜欢把自己的失败归结到一种我们不具备的客观条件上，或者归结到一种我们做不到的能力上。因为这样我们感觉可以开脱责任，可以放弃努力。换句话说，我们想找个借口。所以大家都喜欢说“只要有钱……”什么时候算很有钱？

我们会不会有这个很有钱的时候？是不是真的只要有钱就能有高品质的女人和亲密的感情？没有那么多钱的时候我们真的什么都不能做了么？希望我们都能诚实地思考和回答这些问题。当然，有钱仍然是很好的事情，但不要把它变成我们的唯一借口。

## 2007.11.19 FR：搭讪五星级大酒店接待礼仪

形象上制造一点特别很有用，上星期六聚会的时候，女生叫我小贝，妒忌我的男生叫我扫把头。中午走在路上，路边两个女孩，一个女孩看着我，我也盯着她；她转头偷偷在女伴耳边说话，然后她女友也转过来看我，我也盯住她；两个女孩都大笑起来。我对她们抛了个媚眼。抛媚眼是我最近一直在学在练的。上次在浙江东阳迪厅里，我站在吧台勾兑吧台女服务员的空当，对着旁边镜子练习挑眉毛，边挑边笑；突然发现镜子旁边一个小伙正在对我暧昧的笑，当时吓了我不大不小一跳，他准是个 gay，以为我在勾引他。

吃完晚饭，决定到地铁站去逛一圈，最近我在琢磨地铁搭讪的技巧。今晚没有特别刻意的打扮，只穿了黑色 Jack Jones 衬衫，休闲西装，戴了眼镜，但发型还是很朋克的。我发现穿西装的时候戴眼镜就显得比较合适，穿休闲装最好摘掉眼镜。我穿这件米黄色休闲西装的时候，就连以阅人为职业的记者也把我当成做生意的。在路上，看到一个卖项链的女孩，两只胳膊挂了许多项链的女孩，7 分。想跟她搭讪，这时候她接起了电话。我走近说：“有男人戴的项链吗？”她边打电话边对我摆摆手，示意太忙。以前总看到正在打电话的女孩，不知道该如何搭讪，如果不去搭讪，她可能就上公交或地铁消失了。只有这样的不可用的窗口。我觉得没有办法打断她打电话，所以这样的机会都放弃了。今天是第一次尝试打断一个女孩打电话，去搭讪她。

到了地铁站。没有几个人。我前几天思考的结果是，在地铁站的搭讪最可行的 4 个场景：

（1）地铁站的商店。这里有卖杂志、衣服、饰品、零食的，进到店里面，搭讪逛店的时尚女孩。属于商店搭讪的范畴，开场话题可以商品自然开始。

（2）地铁购票点。大部分时候人多需要排队。迅速排到女孩身边，借机搭话。

（3）地铁站候车厅。有 2~4 分钟的候车窗口，这个时间女孩会无聊而空站，可以采用问路等方式开场。

（4）地铁上。结合在候车时候的观察，跟随女孩上到同一节车厢，在车厢内搭讪。也可以上到车上后，移动到新发现的目标旁边搭讪。如果有机会坐在一起，搭讪更是容易多了。这些构想我都还没有实验过。但我构想以后，就已经有成竹在胸的感觉。我迅速买了一张票，当然是最便宜的票，2 块，可以从世界之窗坐到华侨城。但星期一晚上 8 点，地铁站实在太冷清了，只看到警察的影子。现在我经常要躲避警察犀利的眼神，因为太多时候我在站里溜达过来溜达过去，眼睛老在女人身上停留，警察叔叔都有点注意我了。忽忽~ 我进到站里。上了车。坐到了华侨城。只有在出站的时候见到两个女孩，7.5 分。她们刚从地铁站出来，正在出去，但我没有去搭讪。最近到深圳的两个星期，遭遇了无数次的拒绝，只要到了 3 个 QQ 号码；说实话，现在不太敢出击不好的机会了。

出了地铁站，来到锦绣中华门口。又走了两步，是个大酒店，洲际大酒店，像五星级宾馆的样子。我以前没有注意到这里有五星级宾馆，我只知道欢乐谷那边有威尼斯五星级酒店。酒店门口停了许多名车，我最近对汽车有了点兴趣。大门口还站了两个礼仪小姐，合体的黑色皮毛边工作服把两个女孩的体



型衬托得很苗条。左边的女孩 8 分，右边的 7 分。按照规则，我需要搭讪 7 分的女孩作为抵押。幸运的是，我接近她们两个的时候，有顾客开车过来了，7 分女孩去接待去了。我可以单独面对 8 分女孩。

这样场景下的搭讪是最容易的，“支点”是现成的，不用刻意营造。我从她右侧 3 点钟角度走到她面前，在她注意到我的第一时间给她一个微笑，她也对我微笑。对于这样的 shot guns 女孩，不用担心她对你态度不好，瓦咔咔～我停在她面前，问“你们这里是五星级的酒店吗？”她说，“是啊，是五星白金。”我略带嘲讽地会意笑了一下，因为我感觉宣称“白金”很好笑。我又问，“你们这里有自助餐吗？”她说，“有啊。”并做出请我进去的姿势。我说，“多少钱啊？”她说，“198 一位，外加 15 块服务费。”我说，“好啊，终于找到可以吃自助餐的地方了。下次我带朋友来。”这个问题不是我的台词，我确实一直在找可以对外供应自助餐的五星级宾馆。

下边该开始正式的套磁了，忽忽～我注意到了她的黑色手套，“你为什么戴黑色的手套啊？”这样的话很愚蠢，但明显地告诉她我不是你的顾客，是作为一个朋友来聊天的。她说，“手套是和我们制服一起的。”我好喜欢她说话时候的笑容，含糖量极高；她唯一不完美的地方是鼻子，不够小巧精致。我看到了她的胸牌，“×××”我念出她的名字。这个时候我运用了我最喜欢的一个冷读，“你肯定有一个哥哥？”她说“没有啊。”我说，“那就有一个弟弟。”她说，“也没有啊。”她竟然是独生子女，推测她生活在大城市的几率很大，因为中小城镇很少有家庭只有一个女孩的。我继续说，“你的名字像男孩，肯定是你家人特别希望生个男孩子。”她说，“是啊，我家人希望我像男孩一样，可我不像，呵呵。”我说，“你是哪里的人啊？”她说，“我家湖南的。你来过湖南没有啊？”我的雷达马上报警，这是一个 IOI 信号，她主动在引起话题。我说，“很小的时候去过啊，小学时候，去旅游的。”她说，“现在湖南变化很大的，你应该来看看，张家界、×××，都很好玩的。”我说，“去了也没人做导游啊，你给我导游吗？”她说，“好啊，我本来就是导游的。”我说，“那你现在转行做这个了。”她说，“是啊。我刚到深圳三个月。”深圳最好的地方就在这里，每天都有很多人来这里追寻梦想，也都需要交新朋友。我说，“你是湖南的真好。深圳湖南人最多，湖南饭馆最多，交朋友也容易。”她说，“没有朋友啊。我刚来。”我心里快要笑翻了，我就等她这句话。我说，“你爱上网吗，网上有很多同城对对碰，还有老乡会，都可以交朋友的。”不过她说，“我上网不怎么聊天，聊天也只和同学聊，不和不认识的人聊。”她的回答有点出乎我的预期，但我怀疑只是一种防卫机制，表明自己不是随便的人，圈内把这种现象叫做 ASD (Anti-Slut Defense)。不断有小车开过来，需要她们接待，一直是另外一个女孩在忙。我得尽快 close deal。她接待了一个老外的车，回来后。我问她，“你们这里外宾很多啊。你会说英语吗？”她说，“会啊。”我说，“真会还是假会啊？”她说，“会一点了。你会说吗？”我用不好意思的表情告诉她，“我在国外工作过。”她说，“那我肯定没你说得好了。”我说，“你上网除了聊天，还做什么？”她说，“看博客，看电影啊。”我说，“我也喜欢看博客啊。”然后我说，“把你的 QQ 告诉我。下次我在网上看到好玩的博文告诉你啊。”她说，“我不经常聊 QQ 的。”在客户第一次拒绝的时候，需要坚持。我说，“告诉我吧。我真的很想认识你。”我最近把“我真的很想认识你”看作八字真言，不在于这八个字有什么魔力，而在于你讲出这八个字时的语气、神态，经过那次和“快乐”聊天，我学会了这一招。我掏出了手机，问“你号码是几位的？”她还是微笑着说，“我很少聊 QQ 的，而且不和陌生人聊。”我说，“我姓赵。现在你认识我了。”她笑着说，“原来是赵先生。”她还是不肯告诉我号码。我说，“把 QQ 告诉我。下次我们可以一起出来玩，你喜欢泡吧、蹦迪吗？”她说，“我喜欢跳舞，我本来就是跳舞的。”我好高兴啊，我夸张地退了一步，重新上下大量了她一番，说，“你是跳民族舞的。”她说，“对啊。”我说，“我们可以去慢摇吧跳舞。”她说，“我只和朋友一起去的。”我说，“可以啊，你带你朋友，我带我朋友。”我看到她有点心动了。她说，“我们这边正在盖一个×吧。就在那边像一个船一样的地方。再过一个月你就可以来玩。”我说，“清吧吗，还是慢摇吧？”她说，“慢摇吧。”我说，“好啊，下次我就可以过来玩了。”然后，我又说，“把 QQ 告诉我吧。”她又拒绝说不和陌生人聊天。我说，“那把电话告诉我也行啊。”她说，“还是告诉你 QQ 吧。”我记录了她的 QQ 号码，又问了她昵称。然后问，“你

的 QQ 有身份验证吗？”她想了想说，“有啊，需要通过我的验证。”我说，“没有验证问题吧？现在 QQ 好难加啊，又要验证又要回答问题，经常加不上。把你手机号码也告诉我吧，我加不上可以给你发短信。”她说，“我没有手机啊。”我说，“你家里的电话也行啊。”她说，“我不知道宿舍电话啊。”我笑了，“你撒的谎好假啊。”她说，“真的啊。”我说，“下次网上聊啊。拜拜！”

把每次成功的搭讪都当作失败去分析做错的地方，把每次失败的搭讪都当作成功去庆祝自己的勇气。虽然要到了 QQ，但比较勉强，后续的发展很难说。这次搭讪失败的几个地方，

- (1) 吃完饭没有刷牙；
- (2) 没有喷香水；
- (3) 过早要求签单。

一开始把她的礼貌应答视为好感了，没有考虑她的职业特点，所以在条件不太成熟的时候就急于 close，判断错了时机。

## 2007.11.22 成功是一种感觉

如果有这样一个男人，他有上千万的资产，他有自己的公司，他有老婆，他还有几个情人在不同的城市。你问他：“你觉得自己成功吗？”他可能告诉你：“不觉得。”这个时候你不用奇怪，很可能他讲的是真话。他可能头疼自己的孩子整天吸毒不务正业，或者发愁自己的公司无法上市，或者已经是三高人士却抽不出时间休息和锻炼身体。他对成功的描述可能是这样的：“我的孩子改掉坏习惯并继承我的事业；我的公司在两年内实现上市；有更多的时间休息和保养身体。”

事实上，不管你现在处于什么状态，你都能找出理由觉得自己成功，或者找出理由觉得自己不成功。是否成功，和你的目标有关，和你对成功的定义有关。对于一个盲人，重新看到光明就是成功；对于一个婴儿，学会走路就是成功；对于一个打工仔，挣到买房子的钱就是成功。成功只是一种感觉。所以，我们常听到有人已经追到了女孩，都和女孩上了床，还觉得不成功；因为他们想要更多。

如果你把成功设定成一个目的，实现这个目的的时候，你就会感觉一种空虚。你以赚 100 万为目的，赚够 100 万就会空虚。你以和女孩上床为目的，上过床就会空虚。如果你把成功的目标设定成自我潜力的提升，自我极限的突破，你就能在不断的改变和持续的进步中消除这种“成功空虚症”。

在和女孩搭讪的时候，如果女孩没有告诉你电话号码，不用感觉失败。享受这个过程，享受技巧的试验，享受自我的突破。她对你微笑了吗？她的微笑就是你的成功；她和你交谈了吗，她的话语就是你的成功；她对你回眸凝望了吗，那缕柔情就是你的成功。

在喧嚣都市的街头，在交谈停顿的瞬间，屏息凝望，感觉两个陌生异性之间生命的张力与距离，感受飞燕掠水般 禅的动与静。

## 2007.11.22 用“渴望失败”的心态克服搭讪恐惧

今天看电视，才知道尹相杰是个结巴。他出专辑、做主持、演小品，竟然是个结巴。他讲述了自己是如何克服结巴习惯主持节目的。“妹妹你坐船头喔～”世界总给我惊奇！

关于搭讪恐惧这个老话题，我又有新的克服绝招可以分享。那就是“渴望失败”的心态。在你去搭讪的时候，想象你渴望女孩拒绝你，你搭讪的目的就是试验书上看来或别人告诉你的新台词和新技巧到底有多愚蠢，然后回去写外场测试报告（FT），告诉大家又证伪了一个愚蠢的桥段。你想知道女孩会用怎样的台词拒绝你，你想知道女孩会有怎样的反应和表情，你迫不及待地期待听到她说，“我又不认识你。”“我们没有必要认识吧。”“我没有电话。”听到这些拒绝辞令，你会兴奋，哈哈，她果然是这么说的。如果非

常意外的，她给了你电话，你要感觉挫败，你要纳闷怎么会有这么奇怪的女孩，你要感觉意外：这么傻的办法竟然也有效！

## 2007.11.22 女孩不会因为你喜欢她而喜欢上你

我在初中和高中时候，暗恋一个女生，而且是多年持续专一的暗恋。我们有过一些暧昧的接触，讨论过数学题，传过小纸条，传纸条也是讨论数学题。那时我整天想，她到底喜不喜欢我，我要怎么向她表白我喜欢她，我该给她写情书还是在回家路上直接告诉她。我想了几年也没有行动。

那些难忘的 AFC 青春啊！

现在我知道一个道理：表白是在一段约会中最后要做的事，让女孩知道你喜欢她也是在她喜欢上你以后的事，甚至不是必要的。网络上一个 MM 写的怎么泡 MM 的帖子有段话：“女朋友”是一种事实，而不是一份承诺……我知道最高明的，直到上床了都没问过“你是否愿意做我女朋友”，最后还是女孩子急了：“你怎么还不求我做你女朋友啊！”

女孩并不会因为你喜欢她就喜欢上你！其实你也不会这样，你也不会因为一个女孩说喜欢你就马上喜欢上她，对不对？

原本是很明显的道理，但我们都糊涂了。你去商店买东西时候，会因为推销员说“我很想卖给你这个东西。”你就想买吗？你想买一个东西是因为它好看，它实用，它有价值，它给你带来欢乐，它给你带来很好的感觉。推销员侧重于这些方面说服才会有效，而非充满热情地像你表白：“我真地很想卖给你啊！”

对于一个好的推销员，要做到：把购买变成客户的欲望，而非自己的欲望；把成交变成客户的意愿，而非自己的意愿。一个泡妞高手，把交往变成女孩的渴望，而非自己的渴望；把上床变成女孩的幻想，而非自己的幻想。

## 2007.11.23 FR：深圳威尼斯酒店 V BAR

在网上搜到欢乐谷旁边五星级大酒店威尼斯大酒店有个慢摇吧，今晚打算去探探路。

下午时候在网上，快乐支了很多招，如何安排约会。但我没有把上次搭讪认识的五星级宾馆礼仪小姐彩虹妹妹约出来。她总在说我是陌生人，她不会和陌生人去吃饭；她还怀疑我是花心大萝卜，她猜我有很多女朋友。她问了个有趣的问题：“你是不是要追我？”我不能承认是追她，我说：“是啊，你跑得快不快？”她说：“不可能的。”我说：“是不是你根本不跑，所以我也没法追。”后来她说改天要和朋友一起赴约，我说“人多热闹”。她还邀请我到酒店去找她玩，说那里很多美女。如果能和彩虹这样舞蹈专业的女孩交朋友，下次去慢摇吧该多拉风啊，这样的 dancing queen 会很快变成场内焦点。

去吃晚饭的路上，见到一个白衣女孩，当时印象 8 分。我看到白色衣服或裤子的女孩都会不由自主产生好感，说不上来为什么。她走得很快。我觉得超过她面前去搭讪会很生硬。就尾随在后边，这是台湾搭讪教主的支招，跟踪女孩的活动踪迹，然后伺机埋伏一击而中。跟踪有很大的风险，一旦对方感觉你是在尾随，就会非常害怕，你的机会就彻底没有了。她走得非常快。拐了个弯，进入城中村，这里充满了垃圾和臭味，还有各种小店铺。

突然她拐入了一个超市，当时我判断她怀疑我在跟踪她了，所以故意进去超市甩掉我。所以，我犹豫了一下，没有跟进去。但又想了一下，决定还是不论如何，尝试一次。我跟入了超市。她买了东西去买单。我跟在买单队伍她的后边。我在她背后说，“好想经常看到你来这里，你住在附近吧！”但她完全没有理睬我，可能是没听到，也可能是假装没听到。很久没有遇到这样冰冷的 crash and burn。我退出队伍，站在超市门口，希望可以拦截她。在她买单的时候，我用了很多眼神想引起她的注意，但她没有看我。这个

时候我仔细观察，这个女孩只能 7.5 分。我看到她买了两个面包，两个牛奶。这时一个非常 AFC 的想法蹦了出来，她有男朋友或老公了，她给老公买的早餐。后来，我仔细回想了一下，一个 PUA 的想法应该是她和女友住在一起，真好。在超市门口她依然像闪电一样走掉了。我跟出超市，她马上拐入了旁边一个破楼。原来她就住在这里。

吃完饭。走过一个彩票点。这里有一个卖彩票的女孩，7 分；又穷又没文化，但简陋的打扮却很清秀。我搭讪过她，没有要到电话，她说是别人的手机，其实她确实没有手机。我走到跟前，另外一个女孩正在刮彩票。她连中了两个两块钱的奖，我说“要连中三个就太厉害了！”没想到她真的又中了一个两块的奖。我和彩票女孩闲聊了一会。她问我的问题很直白，“你做什么的？”“你一个月多少工资？”“你在哪住？”一点心机也没有，或者说心机全都暴露了，忽忽～我看到她戴了一个戒指，还是无名指上；严格说不是戒指，像个圈圈。我问她：“你知道戴这个指头什么意思吗？”她说：“结婚了。”然后她说她已经结婚了，我说不相信她这么小已经结婚了。她说是结婚了。我给她吃口香糖，她不肯吃；我请她下班吃宵夜，也不肯去。后来我问她：“你在深圳去哪些地方玩过？”她说：“世界之窗。”我说：“深圳最好玩的地方是欢乐谷。”然后给她讲了欢乐谷里头好玩的项目，雪山飞龙、太空飞梭。和女孩聊天一定要聊和感觉、情感有关的东西，特别对于小女孩，你对她讲“太空飞梭非常刺激，它像一个柱子一样，你坐在下边，嗖的一下，两秒钟内你就会被拖到了 40 米的天上，你感觉心都飞出去了，浑身都失去重量的感觉，你还没有来得及喊，然后又嗖的一下，你又被拖到地面了……”讲完这些小女孩的眼睛没有不发光的。在现场，我看到那些女孩尖叫地比高潮来时还夸张。然后我怂恿她去欢乐谷玩。她很忙，没有假期，每天都要上班。但上午有时间。我告诉她“明天上午正好。星期五人不多，我也不上班，我可以带你去。”她很动摇，又说要带四五个朋友去。我晕，我可买不了这么多人的门票。这次聊天还是很成功的。

穿过地铁隧道来到深南大道路北，出地铁口的时候，旁边石柱边站了一个女孩，7 分。我走过的时候，她不停盯着我看。我又走回来，问她：“你认识我吗？”她有点吃惊：“不认识。”我说：“那你为什么老看我？”她说：“没有啊。”她和我说话很紧张。我看到前面有个谈吉他卖唱的小伙。就和她聊了会这个卖唱小伙，开玩笑问她是不是和小伙抢生意的。

但她仍然很紧张。我问：“你知道附近有个慢摇吧吗，就在威尼斯大酒店附近。”她说：“我不熟，我刚到深圳两个星期。”又是一个来深圳寻梦的。我说：“你上网吗。把你 QQ 告诉我吧。我想和你认识。”她告诉了我 QQ，她告诉我网名叫做“依恋”。但后来我添加好友的时候，发现网名不符合，难道我记错了号码？我又犯这种低级错误了，当时没有确认号码，也没有确认没有验证问题，更没有继续要电话。

来到了威尼斯大酒店。我以前来这个酒店参加过 3GPP2 的国际会议，就是讨论 CDMA 2000 移动通信系统标准的组织。我现在知道五星级酒店是什么意思，五星级就是这里会住很多老外。询问了工作人员，知道慢摇吧在二楼，叫做 V BAR。进了 V BAR。人还是不少的，座位坐满了。吧台有空位，坐了吧台。台上是乐队在演奏和唱歌，乐队成员大部分是老外，黑人挺多。开始唱英文歌，后来唱中文歌。我扫了场内，只有一两个 8 分。大部分都是老男人和老女人，还有老外。

我最近财务非常紧张，我来的时候告诉自己今晚的目标是“兵不血刃一毛不拔”。我什么也没有点，只坐在那里听歌，这里没有小蜜蜂，没有推广，只有服务员，他们也不会主动骚扰你。我给无风发短信说这里很沉闷，大家都在喝酒和发呆，不知道这边的游戏是怎么玩的。后来无风说换场吧，我说等到夜场开始再说，郑州那边就是 11 点以后闷骚变疯狂的。我刚发完短信，灯光就变暗了，音乐节奏开始加速。这个时候正是十点半。大家开始到场内跳舞了。我给无风发短信说“上层社会酒会变迪厅了。”这是一个很大的舞池。后来我观察，我站的位置很糟糕，我站在离入口很近的地方。女孩进来后都会绕到里边去跳舞。借上厕所的机会，我进入到里边。

不知道什么时候，场内多了许多年轻貌美的女孩。我数了一下，至少有 10 个 8 分。我身后的一桌，有一个男孩，4 个女孩，全是 8 分。当时我应该抓住机会赶快认识这个男孩。但我给无风发完一条短信以

后，这桌都走了，留下我当晚最大的惆怅。 身后就有一个女孩，6 分，但胸部极大，乳沟很深。而且她对我很有好感。不知道怎么回事，我看了她一眼就知道她对我有好感。搂着她的腰跳了一会，用手在她的身上游走了一遍。我现在知道在夜场找个女孩跳三贴舞是很容易的事，哪怕你没有任何技巧，你只要一个挨一个地去尝试，总能找到和你跳的。在我用裆部蹭她的屁股的时候，她有点躲。她告诉我：“不要搂我的腰跳，我和朋友来的。”她用很诚恳的语气告诉我的，并非拒绝我。我又搭着她的肩膀和腰跳了一会。我们配合地不是很默契；但我知道如果不能配合，至少可以欣赏，女孩一样会很兴奋。她后来跳那个动作，身体前倾，然后后仰，我说：“你的胸这么大，不要压伤我了。”她笑着说：“不会的。”

后来我看到了更好的目标，而且不只一个。 有一个穿红色衣服的女孩，短袖，白围巾，如此惹眼，没有办法不注意到，当时感觉 8 分，后来近距离看了，应该 7.5 分。但她的身材确实很好，皮肤又白嫩，只看身体，脑海里只能蹦出两个字“尤物”。红衣离我比较远。 左边有一个个子很高的女孩，看起来和我一样高；如果看起来和我一样高，那应该是 1.72。身材也没得挑剔，年龄 25 岁左右，完美的 8 分。无风肯定喜欢这样的。她个子太高了，跳舞很笨拙，像两根筷子在蹦蹦。她的女友戴着眼镜。我搭讪了她女友，“你们两个是朋友啊。”“台上的那个外国女人可真胖。”这种场合说什么话都一样。她女友对我微笑，并且很快把高个子美女让到我这边。我觉得这种现象很普遍，我遇到很多次了。你搭讪了目标女友以后，她马上就会变成你的朋友。她还会把目标送给你，大概她知道女友更有吸引力，也知道你会更喜欢她女友。有些时候障碍是把目标拉到你面前的。但 8 分美女对我不感冒。我和她说话，她会微笑，但从来不响应。后来又尝试和她跳了一段舞，仍然是没有积极响应，还躲开了我两次。

红衣尤物不知道什么时候到了我旁边。我搭讪了她女友，是个白衣女孩。她接受了我。我加入到两个人面前，组成一个三角形一块跳舞。我成功 mirror 了红衣的舞蹈姿势，还成功地配合了她们两个的动作。但红衣对我也不冷不热。我对红衣说：“你穿的红色衣服太惹眼了。还以为你是来这里表演的呢。”她只笑了笑。我放弃了这个目标。这个时候台上一个光头很胖的白人老外在唱歌，唱到法国世界杯主题曲“圣杯之歌”的时候，全场气氛到达高潮。这个老外具有非凡的个人魅力，辐射出巨大的能量，他大嗓门地叫着“Are you ready?!”，夸张地运用肢体语言，带动全场的热情。

后来看到一个戴着眼镜看起来很 AFC 的小伙，在红衣旁边犹豫了很久，然后慢慢蹭到了红衣的身后，很小心地尝试去搂她的腰。红衣竟然没有拒绝！我差点崩溃了。早知道我也直接去搂她的腰了。“他比我好在哪儿呢？难道因为他戴眼镜了？玩得疯的女孩想找个看起来老实的男孩？”不过其实是我想错了。这个时候我的肚子莫名其妙痛起来。不能再跳舞了。

我注意到红衣和女友都在角落里休息，把 AFC 丢下了。我觉得是机会，就坐到红衣旁边，打算开始聊天。“美女能请我喝杯酒吗？”一晚上没喝东西，老跳舞，早渴了。他们勾兑的酒喝完了，我叫服务员再勾兑一点。这个时候眼镜竟然过来了，他站在了旁边。我明白他们以前坐在一起喝酒的，难怪。AFC 和红衣很亲密地聊了好几次，大概想对我发出某种信号。红衣给我倒了兑冰块的 Whiskey。这个酒难喝的要死，我的胃像要烧起来一样。我很友好地和眼镜碰了酒，当然也和红衣碰了酒。红衣的态度依然不热情。我就说了拜拜。

临走的时候，我要了吧台一个小伙的 QQ。因为我观察到 he 一个人成功勾兑了两个 7 分女孩。我告诉他：“我认识很多喜欢在夜场玩的朋友，也想认识你，你上网吧，把你 QQ 告诉我。”搭讪男孩还是很容易的。旁边本来有另外一个戴帽子的小伙，穿短袖 T 恤。他更强一点，不但勾兑两个 7 分，而且我看到他一上来就拉着那个卷发女孩的头发玩，点烟的时候玩了个把戏，还教女孩怎么做奇怪的手势。总之，他这里花样很多。我现在总结夜场玩家的特征，大热天也戴帽子，大热天也穿外套，黑不隆冬的却戴太阳镜，衣服一般以黑白两色为主，个子很高，身材很瘦，头发经常是卷的。刚才说的两个男孩都符合这几个特征。夜场就是他们的天下。但我很费解他们怎么不去勾兑那些 8 分 9 分的女孩，却勾兑吧台的 7 分。谁知道原因告诉我。

回家的路上，我想下次我再去夜场会做两件事：

- (1) 搭讪认识尽可能多的玩家高手。可以形成现场我的气场，还能把他们拉入群里来，忽忽；
- (2) 搭讪以 #CLOSE 为主，当晚 F-CLOSE。

对我来说还有点不切实际。以前老是跑来跑去，不能长时间在一个城市停留，现在定居深圳，可以要到电话慢慢约会了。

## 2007.11.23 FR：东阳医院搭讪

今天看了过去的一些邮件。由于懒惰，大多邮件内容很水，有用的东西不多。也是因为我也从今年才开始系统学习的，最开始的时候积累也少。现在有些积累了，会尽快共享出来。

这是一个多月前的一次搭讪，并非我本人，而是一个同学。这次搭讪说明一个人可以很快学会这门技术。

那天我因为急性肠炎在医院打点滴。晚上，病房人很多。我的同学在一边陪我。他这两天刚开始对搭讪感兴趣，刚开始学，忍不住处处尝试，甚至尝试搭讪医院大肚子女孩，不过那个女孩确实 7 分以上。才两天时间，克服了第一次的紧张，他已经要到几个号码了。我们对面坐了两个女孩，5 分、6 分。一个女孩挂点滴，另外一个陪护。我的同学和陪护女孩聊起来，大概是从你得什么病这样的话题开场的。我的朋友表演了硬币的小魔术。一个魔术是，两手迅速交叉，让女孩猜硬币在哪个手里。还有一个魔术是，把硬币高空抛起后右手抓住，再翻盖在左手手背，不用看就知道是哪面。但那个女孩很聪明，看破了其中的玄机。我的同学还表演了方言秀：粤语、陕西话、上海话、日语、泰国话，还有我教的一句巴基斯坦问候语。最后是算命的冷读。“你至少有一个哥哥或弟弟；你总感觉自己的钱不够花……”聊天时候，了解到两个女孩在上大一。我一直没有加入谈话。聊天出现了话题断档，沉默时间。我感觉女孩已经有了足够的好感了，即使直接要号码也不会有什么问题了。我给同学发了条短信，“稍后我给你发条搞笑短信。你把它读出来，吸引女孩注意，然后说我这里还有更好玩的，要转发给她，借机向她要号码。”然后我给他发了最新的搞笑短信。同学大声念了出来：“第一天说你是猪，你没承认，被扁，不诚实；第二天说你是猪，你承认了，被扁，不谦虚；第三天……”两个女孩果然笑了起来。“这里还有更好玩的，我转发给你，把你号码告诉我……”

#CLOSE。

## 2007.11.24 挖掘需求背后的需求

这个世界上有太多人不知道自己真正想要什么。

做过市场营销的都知道这句话：挖掘客户需求背后的需求。潜能激励大师安东尼·罗宾称之为：意识价值和终极价值。Lay Guide 上专门有一部分详细讲了这个概念：Eliciting Value，手段价值和终极价值。

这些概念都表达同一个东西，用几个简单的例子来说明。很多人想买车，汽车是这些人的需求，但他们买车的目的却未必相同。有人说：“有了车就可以到处乱跑，想去哪儿就去哪儿。”——他的真正需求是自由。有人说：“有了车，我看起来会很排场，朋友都会羡慕我。”——他的真正需求是尊严。有人说：“有了车，泡妞就方便了，我有了一个移动的私密空间。”——他的真正需求是爱情。在这个例子里，汽车是三个人的共同需求，但三个人都有另外的需求背后的需求：自由、尊严、爱情。汽车只是满足背后需求和达到终极价值的手段，汽车是手段需求。背后需求与终极价值往往是一种感觉，人的各种行为的动机都可以归结到寻找一种感觉：舒适、自由、满足、浪漫、刺激、尊重……

回到女人与约会的话题，一个女人对男人的种种表面需求都有一个背后的需求，这个背后需求就是女人想要的感觉：安全感、舒适、浪漫……比如很多女人说喜欢个子高的男人，但个子高本身是没有用的，其实她想要安全感。只要你能给她带来安全感，她就会依赖你，而非一定要你个子很高。再比如女人说喜欢有钱的男人，有些女人这样只是想在她女友面前炫耀，只是爱慕虚荣，而非贪图物质。你只要能安排让她和你一起出风头的机会，她就会满足。

不要害怕女人的要求太高自己满足不了，挖掘她的真正需要，找到她想要的感觉，给她这种感觉！

很多时候，背后需求是隐蔽的，挖掘它需要一些技巧，特别是问问题的时候。常见的问题应该是这样的，你问：“你想找什么样的男朋友？”女人：“我想找个帅点的男人。”不要着急去自卑自己长得丑，搞清楚她的真正意思再说。“帅”只是个很笼统的形容词，本身并没有太多意义，不同的人有不同的帅的标准。你要问：“嗯～你觉得什么样的男人比较帅？”女人：“个子高高的，身体壮壮的。”继续挖掘：“还有呢？”女人：“喜欢运动，很阳光。”上面挖掘到的都是手段价值，要继续挖掘背后的终极价值。你说：“哈！这样的男孩确实谁都喜欢。和这样的男孩在一起你什么感觉，很开心吗？”女人：“感觉很有安全感，而且很有活力。”好了，“安全感”和“活力”是她的终极价值，是她对高个子和爱运动男人这个需求背后的需求。你和这个女人约会，就要营造“安全、有活力”的氛围。比如你约她去你家，就说：“我住的地方有 24 小时保安，就算半夜睡不着出来散步看鲤鱼也不用担心有任何危险，我经常看到一些女孩半夜 2 点还在小区里散步。小区里从来没有丢过东西。”如果户外约会可以安排爬山、海边游泳等运动。

## 2007.11.27 FR：第一次尝试地铁搭讪

这两天我在看 CCTV 电视模特大赛，里面的模特都是 9 分，很少有 1.75 以下的。

这是一个人类社会竞争空前激烈的时代，每天大家都可以通过电视、网络看到无数 9 分女人，她们年轻、性感、自信、高雅。和自己周围的女人一比，男人都无法激起兴趣去追求周围的女人。女人也可以通过媒体不停观看贵族和上流社会的生活方式，所以觉得周围男人的生活层次都太低了，只解决温饱，无法满足浪漫与奢侈的需求。在媒体的刺激下，男人和女人都因为看到太多优秀的异性，而变得挑剔，都不能接受生活中平庸的异性。

周日下午到平安保险参加一个业务员招聘会。地铁站见到两个女孩买票，都是 7 分，23 岁左右，服装整洁。其实大部分女孩只要更换了整洁时尚的衣服，可以轻易到 6 分以上。跟随她们到了站内候车。我站在她们旁边，但两个女孩一直聊天，我插不进话。等她们停下讲话，我马上问：“到罗湖人才交流中心到哪站下比较好？”女孩说：“我也不知道。你问别人吧！”地铁来了，我们上了车。两个女孩往里边走，我没有跟紧，怕她们会起疑心。在车上，我想到刚才不应该在站台打草惊蛇，这样上车后就无法跟着她们了。走了几站，我看到一个目标下车了，当时以为两个人都下去了。我换了自己的位置，意外发现还有一个目标没有下车。我和目标中间隔了两个女孩。又到了一站，很幸运，隔在中间的两个女孩下车了。我走到目标身边，她塞着耳机听 MP3。我对她说：“你朋友下车了，你还没下？”她摘了耳机，说：“我们不住一起。”我又问：“你们是同学还是同事？”她白了我一眼，“和你有关系么？”然后还走开了。Bitch！Bitch Shield，我知道她并非本来就如此无礼，这种态度只是一种摆脱周围骚扰者的手段，太多男人以各种借口接近她了。

到了平安招聘会，和我去过的一个传销公司场面有点像。场内没见到 8 分女孩，现在的毛病就是到任何环境先看有没有 8 分。场内坐满了，很多人站在门口听。我知道只要到场地地毯式搜索，总能找到座位；一个 PUA 相信只要不放弃尝试，永远相信会有机会，就像在夜场总能找到愿意和自己跳三贴舞的女孩。

演讲会完了是 LASS 测试。同桌有个女孩，完美的 7 分，或 7.5 分，白皙的皮肤，挺拔的胸部，苗条的线条。她同来四女一男。我没有抓住机会，她考试提前交卷走了。我后悔地想扇自己耳光。当时我只要对男孩说，“你们一起来面试的，同事么？”然后和几个女孩攀谈，一有窗口就要 QQ 就可以了。最简单的场景。LASS 测试很有趣，是心理测试。目的是测试你是否适合做保险业务员。LASS 测试就是要知道你究竟是什么样的人。主要包含以下几个能力：社交能力、决策能力、应变能力。我只想如实回答各个问题，并不想刻意得高分，虽然我一眼就看出哪个答案是“正确”的。但即使我想暴露真实的自我，我也一样感觉为难。因为现在有两个自我同时并存，一个是过去的我，一个是现在和将来的我；一个是 AFC，一个是 PUA。每天每时每刻两个自我都在争夺大脑的指挥权，在夜场看到一个 9 分，AFC 自我说：“这个女孩这么漂亮，这么有钱，你不会有机会的，省省力气吧。”PUA 自我却告诉我相反的命令：“这是 9 分，快上！忘记三秒钟法则了么？！做正确的事情，不要做你想做的事！”有时 AFC 获胜，有时 PUA 获胜。回答 LASS 问题的时候，我总有两个选项，一个选择是 AFC，一个选择是 PUA；一个选择是过去的我，一个选择是我正在努力重塑的我。比如这样的问题，“周一到周五，你有几个晚上外出去参与社团活动？”如果是过去，我晚上都加班，一次外出活动也没有。但现在，我晚上有空就出去逛，有时还去夜场。再比如这个问题，“你参加几个社团（俱乐部、爱好者协会、党派、宗教组织、慈善组织）？”以前我一个也没有，现在我参加了两个 QQ 群，自己也在筹划建立一个深圳本地的腐败群。还有更有趣的问题，“你做决策时会征询别人的意见？”这是约会学书籍老生常谈的 *approval seeking*，领袖气质的男人做事果断、目的明确，从不看别人脸色。我一直都是个犹犹豫豫拿不定主意的人，有时间最喜欢问问这个，问问那个，每个人说的又不一样，更没有主意了。这些问题都在反复问：你喜欢交朋友吗？你擅长社交吗？你喜欢变化吗？你决策果断吗？用一句话概括，你是 *alpha male* 吗？只要 LASS 测试拿高分的人，都是泡妞高手。这些问题不停拷问着我。有时我想，我应该填写过去的我的真实情况，我害羞、朋友少、循规蹈矩、遇事犹豫、做事拖拉、不会应付变化；但填到一半，我又想我已经决定彻底改变自己，我连在大街上搭讪陌生女孩都可以做到，假以时日，我能变成全新的自我，自信、开房、朋友众多、喜欢冒险、雷厉风行、决策果断、珍惜时间、随机应变。在双重人格的撕裂下，我的分数必定在 5 分左右，因为很多问题巧妙设置成多次发问，正面问一次，反面问一次，侧面问一次。如果你撒谎，你很难保证所有问题的回答前后一致。也就是大家都知道的，“每一个谎言都需要另外一百个谎言来掩盖”。后来我知道，那天我的测试是 4 分，比较符合我的实际。

测试完，推荐我的业务经理，一个女人给我聊了一个小时，劝说我做保险业务员。和她交谈，我知道一个好的业务员的要求：

- (1) 深信自己推销的产品很有价值；
- (2) 相信自己的推销是为客户着想，是帮助客户；
- (3) 推销就是交朋友；
- (4) 推销是说服的艺术，包括解除客户抗拒。

这些不正是一个 PUA 的要求么？好的 sales 都是泡妞高手。我在巴基斯坦做市场时候，刚听说片区来了一个新同事是美女，还没见到人呢，一个 sales 就已经和她确定男女朋友关系了。离开平安的时候，和经理助理女孩一起走了一段。PUA 处处把障碍变成自己朋友。从她这里可以了解非常多内部信息。

回小区路上，见到一个 8 分女孩，长发，背着书包。我推测她和我一个小区的。我超过她，仔细看了一眼。进到小区，从影子看到她在后边，放慢了脚步，等她追上我，“我以前见到你两次，原来我们一个小区的。”她用忽闪忽闪的大眼睛看着我。我问：“你哪栋楼的？我住 16 栋。”她说：“我 14。”我又问：“还在上学吗？”她说：“是啊。”她在上高中，后来知道高一，但看起来很高而且穿衣服也成熟时尚，和夜场见到的女孩没有区别；说话却沙沙的木木的，确实是不经人事的高中生。我说：“你上网吧？把你 QQ 告诉我。”她说：“为什么啊？”我说：“我们可以网上聊啊。”然后我稍微转换了话题，“你住这里多久了？”



她说：“6 个月。”我指着我住的楼栋说：“我的楼到了……告诉我你的 QQ 吧。”她迅速吐出一串数字，我用手机记录，并让她确认没有错，还问有没有问题验证。我告诉她我的网名和 QQ 号码，她很快地走掉了。要到 QQ 我很兴奋，但如何与她交往我没有概念。后来上网看她 QQ 资料，15 岁，晕了！

晚上参加了 QQ 群的羽毛球活动。回来路上见到天桥上下来一个女孩，个子不高，但很卡瓦伊，7 分，是我喜欢的可爱型女孩。我从后边超越她，然后又减速和她并排。她走路时不停往后看，像在等人。我扭过来脸看她，她看到我在看她，表情忽然变得非常恐惧，几乎吓我一跳，她停下站住，双手抱防，还不住地后退。我还只是微笑，还没开场，她就吓跑了。她的惊恐表情深深灼伤了我，在深圳已经有过几次这种经历了。刚开始搭讪时候，我才会遇到这种超级冰冷的 crash and burn。我检查自己装束，桔黄短袖 T 恤，牛仔裤，白色波鞋，背着书包，斜背球拍包，已经很阳光了。这个女孩肯定是被打劫过。在深圳被打劫过的女孩太多了，特别是穿着时尚的女孩。我一直在思索如何在 1 秒钟内迅速建立对方的信赖感，不要被吓跑。这是在深圳这样的移民城市搭讪要解决的首要问题。我总结我在深圳搭讪到的女孩的共同特征：都到深圳不久，还没有被打劫过，听到的恐怖小故事也还不多，所以对陌生人警惕性不那么高。

## 2007.11.27 学习的最快最简法门

有人说学习没有捷径，有人说学习要讲方法。

学一门技术或知识的主要手段：看书、听磁带、看录像、交友、拜师。我的体会：看书不如听磁带，听磁带不如看录像，看录像不如交友，交友不如拜师。

可惜在约会学领域好的老师太少，比较实际的就是交朋友。我自己学习英语的体会，在学校一共学了 11 年，但根本无法自由交流。后来真正学会用英语交流，是因为有了一些说英语的朋友，还请过几个家教。学会英语的唯一途径就是：有一些说英语的朋友，你整天和他们在一起交流、练习。这是最简单的学习方法，也是最有效的学习方法，还是最有乐趣的学习方法。

如果你有一群擅长和女人交往的男朋友，对你的帮助是巨大而直接的：

（1）他传递给你自信。很多事情，我们看到别人做了以后就感慨“原来真的可能！”“原来就是这么简单。”然后就相信自己也可以做到。

（2）他可以传授你经验和方法。一个人摸索一个月才明白的东西，可能别人一句话就告诉你了。

（3）在关键时刻，他会给你很好的建议。想象你不知道该如何吻一个女孩，他告诉你几招实用的小贴士。

（4）他有很多女朋友，他的女朋友会介绍女朋友给你认识。

还有很多其他好处，你可以想象。想找到这样的朋友其实很不容易。首先，大部分男人都不擅长和女人交往，高手永远是少数。其次，大部分高手是天生好手，并不清楚事情是如何发生的，只是凭感觉去做，所以他说不出所以然来。最后，有些人不愿意透露自己的方法和技巧。

要学习如何与女人交往，还有一个捷径——那就是和女人交朋友。认识一些漂亮又聪明的女人，不要想着和她上床，把她当作红颜知己。红颜知己可以给你的帮助。

（1）她带给你女人感。学语言讲究语感，打球讲究手感，游泳讲究水性。这种感觉是难以言说不可替代的。和很多漂亮女人生活在一起的人，对女人不会有任何恐惧感。

（2）她教给你经验和方法。在约会中，女人天生比男人有优势。女人天生对肢体语言敏感，女人天生就会调戏，女人天生擅长感性和性感的交流。

（3）她给你宝贵的建议。女人最了解女人，从女人角度的建议最能击中女人的弱点。

（4）她有很多女朋友，可以介绍给你认识。

（5）她有很多男朋友，而且是约会高手，可以介绍给你认识。

#### (6) 她给你提供社会价值 (Social Proof)

在平常玩的时候，其他女孩见到和你在一起的女孩这么高雅、迷人、聪明，推测你也不会是普通人。这样的红颜知己也很难找到。首先，又漂亮又聪明的女人很少。其次，很少女人愿意帮助男人学习如何和女人交往。

不管怎么说，上面提到的男人和女人是你最需要认识的朋友，值得你努力去寻找、认识和交往。给自己定一个目标，认识至少 5 个善于和女人交往的男人，认识至少 5 个聪明又漂亮的女人。有了这样 10 个朋友，任何书或录像都不用看了。

### 2007.12.03 FR: QQ 腐败群聚会狂欢夜

12 月 1 日，世界艾滋病日，也是星期六。周六晚上是 QQ 腐败群的聚会，地点是华强北群星夜总会。我没有去过夜总会，但我知道夜总会是烧钱的地方。

下午去洲际大酒店看了彩虹妹妹。搭讪认识后在网上聊了两次，先后邀请她吃饭、打球、去夜总会唱歌，都被拒绝，“我不和陌生人出去玩的。”在酒店门口见到她的时候我有些认不出来了，觉得她比上次更高更漂亮了，一举手一投足都透出大方得体的魅力，任何时候都保持着快乐沉静的气质，现在我想给她打 9 分。我在宾馆里逛了一圈。一楼大厅高大宽敞、明亮气派，很多桌子，有个外国女孩在弹钢琴；每次到这种地方，我都觉得自己不应该甘心平庸的生活。看到彩虹妹妹从里边出来，我给她一块巧克力，她说谢谢。在一瞬间，我在怀疑我真的能交往这样的女孩吗，我知道我内心的 AFC 又冒出来了。我本来准备的台词忘记说了，这句调情的台词是“你觉得我今天洒的香水怎么样？”人一紧张就会找不到话说。彩虹问我：“感觉我们宾馆怎么样？”我说：“很好。我想长包总统套房。”彩虹说：“那你可以到销售部去谈谈。”我笑了，说：“开玩笑的。”（我猪头了，开玩笑的时候不要说自己是开玩笑，那样就泄气了，这时候应该开更过火的玩笑，比如我当时可以说“我还想长包你。”）

在夜总会门口路边搭讪了一个香港品牌影楼的促销女孩。她不告诉我电话，却推荐我认识另外一个女孩，说她身材也很好。真的很奇怪。

这个夜总会有大厅可以蹦迪的，非常大。我第一个到了包间。当晚报名的有 20 个女孩，7 个男孩；实际去的女孩没有那么多，但比男孩多几个。活动内容是喝酒、游戏，还有唱歌、跳舞，但唱歌不是主要的。我迅速和全场的人都打了招呼，来的男孩大多背景也是工程师，感觉和我差不多。这种场合聊天，大家都不愿意透露很多个人信息，比如做什么工作、住哪里，甚至叫什么，彼此用网名称呼。最好的话题就是吹牛、胡扯。大部分男孩穿了深色西装，一点不像出来玩的。还有人穿了一身白色运动衣，难道刚打完球？我的 BOSS 白衬衣在夜色中闪闪发光，显得与众不同。仅这一件衬衣把我列入帅哥行列。上次聚会认识我的人又在叫我扫把头，自我介绍的时候，我说：“我就是传说中的寒～江～雪～”

刚开始，男孩和女孩都坐在两边，半江瑟瑟半江红。群主招呼分开坐，也没有人动。这也要害羞，我毫不犹豫的坐到了女孩中间，哈哈，这边全是女孩。我观察了，有三四个 7 分，没有 8 分。特别下午见了彩虹妹妹这样的女孩，晚上觉得这里的女孩都太普通了。我点了三首歌，阿牛的《爱我久久》、伍佰的《挪威的森林》、陈楚生的《有没有人告诉你》。第一个站起来唱歌，而且讲“祝大家今晚玩得高兴！”会让大部分人以为我是群主的托儿。

坐我旁边的女孩“小人鱼”（化名）一直在吃我豆腐，老用身体蹭我挤我。但她有点胖，也不性感。和她划了会拳，玩了会骰子。左边的白衣服女孩“想想”（化名）是我的目标，她不怎么说，对我不冷不热，反而让我更好奇；聊了两句，我说“给你发个好玩的短信。”要了她的电话，她也给我发了个短信。右边还有一个 7 分女孩，“花花”（化名），我也挺喜欢的，但一直没有太多时间勾兑。还有一个女孩一开始就引起了我的注意，黑衣服。最开始是我的主要目标，但很快发现她有男友，所以放弃了。她男友很衰，

借着女友的掩护肆无忌惮地和所有女孩亲亲热热、打情骂俏，抢我的风头。后来来了一个黑衣女孩，“海盗”，7分，低胸乳沟，网纹长筒丝袜，很性感，很活泼。但我感觉她是经常在群里玩的，不可能有机会，没有作为目标，后来我发现这样的想法是错误的。

聚会中间，很多女孩跑到外边迪厅去跳舞，我也跑出去了。迪厅分两个场子，在一个场子里，我看到旁边坐了一桌两个女孩，都在7分。我在台上对她们暗送秋波。一个女孩跳到台上来跳舞了，站在我旁边，我和她对舞。她把另外一个女孩也拉到了台上。两个女孩开始跳性感撩人的三贴舞，我抱她们两个的腰。一个女孩很生气的甩开了我。我不碰她们的时候，那个女孩又用屁股撞我的屁股。我又接近她，她又会生气地走开。以前也碰到过这种女孩，搞不清楚是干吗，老用身体撞你、挑逗你，但你碰她她就生气地拒绝。跑到另外一个迪厅场子，这边人气更旺。我看到一个外国女孩和中国男孩跳着夸张的三贴舞。刚在台上蹦了一会，就看到我们群的“海盗”也在旁边，抱着她跳了会舞。“海盗”很会跳舞，身材也好，和她跳舞让我非常兴奋。她会用身体夸张地前后摇摆蹭我的身体，她的网纹丝袜摸起来也很性感。跳了十几分钟，又过来两个女孩。我当时马上想起来一个PUA讲过的事情，他和一个女孩接吻的时候，女孩的女友来了，他就讲“Three way!”（三个一起来），然后就三个人一起接吻。我想试验一下，我说“哈哈，一起跳舞啊!”然后把三个女孩都搂在了一起。接下来的跳舞就很混乱，我和每个女孩都跳了三贴舞，都用小弟弟顶了她们的屁股，还有几个人蹭在中间的跳法。跳舞的时候，又来了一个女孩，是上次群聚会对我很有好感的那个胖女孩，她一见我就把我拉到一边，像要抢跑我的样子。搂着她跳了一会，又换到了群里的另外一个女孩，这个女孩很保守，只允许扶着她的腰和拉着手跳，让我感觉很没有意思。和她跳舞的时候，我注意到我的目标想想在前边一个人跳舞，我很想过去，但不好意思就用下手里的女孩。但很快和我跳舞的女孩自己跑过去和我的目标想想打招呼了，我也到目标旁边，拉着她跳舞。旁边站的都是群里的朋友，我只管抱着想想跳三贴舞。从后边抱着她的时候，我还掐了她的屁股，想想回过头用很妩媚的眼神看了我一眼，让我想起一个古汉语——“色授神与”。跳舞的时候，我想我身上的都蓬香水一定把这些女孩都熏酥了。后来我知道，因为群里其他男孩都不会跳舞，所以这些女孩跑出来跳舞都在抢我。

跳完舞回包间，开始做游戏。人很多的游戏并不好组织。有一个游戏，要两个人组成一组喝啤酒。那些可怜的男孩还都坐在远远的一边，没有人有勇气去挑选自己喜欢的女孩。我看着身边的几个女孩，觉得她们肯定都很紧张。前边和我喝酒的那个女孩想和我一组，我嘲笑了她酒量不行。我邀请目标女孩和我一组，她很高兴，马上变得又活泼又爱说话。玩游戏的时候，我搂着她的腰和肩膀，看起来已经像我的人。我就对她有些松懈了，当时如果趁热打铁，建立更多的亲密感就好了。

后来大家开始在包间里跳舞。我和主持人女孩跳了交谊舞，她叫“帽子”（化名）。帽子又拉着我到外边迪厅去跳舞。我们跳得很疯狂，我跳完了所有见过的和想象到的动作，包括抚摸全身，还吻了她。我想，今晚最起码是\*CLOSE。我们跳舞的时间比较长。回到包间，我看到目标女孩和另外一个男孩坐在一起了。那个男孩很会唱歌。我坐到想想身边，她问我：“刚才去哪儿了。”我听出她口气里的幽怨，我说“跳舞去了。”后来我就意识到，想想已经和我有距离了。

散场的时候，我问想想：“你住在哪里，有人送你回去么？我送你吧。”她没有表示。

一个人打的回了家，在路上给想想打了个电话。她说那个男孩非要送她，已经把她送回家了。我邀请她打羽毛球，她也答应得很痛快。

到家以后，没想到突然有个女孩给我打电话，她说她本来要去她姐家，但坐错车了，不知道在哪儿，问能不能到我家。我知道这都是狗屎借口。我当时很昏头，以为是海盗打过来的电话，我说你打的过来吧。。女孩来了以后，我才发现原来是帽子，不是想象的海盗。晕了，现在看她只能有4分。但人来了，也不好意思赶走了。现在每次出门前我都会仔细整理房间，在深圳我没有见过其他单身男人的房子比我的更整洁的。以前家里有套套，但现在竟然找不到了，又买了一包。我准备的有蜡烛、饮料；特别声明，蜡烛是用来照明的，不是SM用的。但没有准备浴帽、梳子、牙刷。有机会写一篇攻略，详细讲在家里约会该准备

哪些道具。但准备道具是双刃剑，会让女孩感觉很温馨，也会让女孩怀疑你经常带女孩回家。我给帽子拿了拖鞋，我说：“一不小心买了小号的拖鞋，但也懒得退了。”帽子说：“是专门准备的吧。”还问我，“套套是什么时候买的。”我说：“刚才在外边买的。”帽子有一些性经验，但不多。出来玩的女孩都看重男人的性能力，追求性刺激和性高潮。我屋子里还有只蚊子凑热闹，害我半夜起来打蚊子打了十分钟。帽子问我：“我还不知道你叫什么名字呢？”我说：“我叫脑袋，专门钻到帽子里。”

David 讲，和女人睡觉并不能证明你更是男人，没有女人睡觉也不能说你就不是男人。这话真的很有道理。

## 2007.12.04 FR：小饭馆搭讪白领女孩

其实，对于白领女孩或 OL (Office Lady) 我都没有太多兴趣；我的工作和生活环境里都是这样的女孩，觉得一点也不神秘不性感。我反而最喜欢那些在夜店跳钢管舞的女孩，活力、性感、身材火辣。在饭馆吃饭的时候实在太无聊，旁边坐了一个女孩，一看就是白领，1.65，25 岁，6 分。我正在和一个同学打电话，他问我到哪里整发型好，我说当然是问周围的那些型男和美女，他们最清楚哪里的发型师最好。

打电话是一种很好的暖场，显得你不是一个人很孤单很无聊。电话还可以作为接近目标的掩护。比如你在一个陌生环境看到一个女孩，你可以边打电话边走到她身边，或坐到她身边的位置；这样显得很自然，显得你注意力在电话上，并没有注意到她，偶然走到她身边。打电话还可以作为显示价值的手段，“你说跑到香港去买手表更划算啊，能省多少钱，省一千块啊，那我跑一趟还不知道划算不划算呢。”打电话可以引起话题，你在电话里兴奋地大叫：“这边风景太好了！美女也多，我旁边就有一个。”然后挂电话和女孩开聊。或者以电话里的话题来作为开场，“哦……你说先到天虹商场啊？”转向旁边的女孩，问她：“你知道这边到天虹商场怎么走吗，要几分钟？”总之，发挥想象力，可以用电话作为多种开场，很多时候你甚至不用打通电话，不用花钱。总之，电话是你随身携带、无处不在的 wing！

和同学打完电话。旁边女孩的饭上来了。我说：“你也是家鸡罐罐面啊！”女孩看我，很高兴地笑着说：“是啊，你也吃这个啊。”我摇摇头，说：“这里的家鸡罐罐面不太好吃，我知道有一家面馆做得比这里好吃多了……”和女孩聊天，要永远知道一个比她吃的饭馆更好吃的馆子，比她玩的夜场更好玩的夜场，比她去的地方更刺激的地方，比她讲得笑话更好笑的笑话。这样，不仅引起女孩的好奇心，也能作为约会的理由，“我带你去吃那个更好吃的肠粉。”“我带你去更好玩的迪厅。”“我带你去人气更旺的慢摇吧。”女孩问我：“在哪里啊？”我告诉她在科技园有一家小饭馆。后边的话题就聊开了。从大都市的生活压力到健身可以放松身心，从健身到瑜伽，从房价到城市的宜居度，从深圳到北京，从大陆到香港。经常有女孩说我：“你怎么什么都知道啊？”仔细想想，我知道的东西是太多了点。聊天可以建立的价值太多了。这方面的技巧不用多说了。一般我聊各个城市的不同，女孩都会很感兴趣，因为很少有女孩去过很多城市的，都会很羡慕我丰富的城市阅历。后来我吃完了。我收拾书包，告诉她：“我吃完了，先去健身了。你慢慢吃吧。”她“哦！”了一声。说完我偷偷观察她的表情，我最喜欢观察我和一个女孩聊了很久，我说要走的时候，她脸上瞬间滑过的失落表情。我收拾好了书包，似乎要站起来的时候，我说：“你上网吗，把你 QQ 告诉我。我过两天打算到那家罐罐面馆吃一次。我告诉你那里还有没有罐罐面，我也一年没去吃了。”女孩说：“我告诉你 MSN 好了，QQ 我很少用，都用 MSN。”白领喜欢用 MSN，显示自己的国际化，我以前公司里也是如此，而且办公室会封杀 QQ 端口，但开放 MSN 作为办公工具。她从兜里找了半天，说：“不好意思，我没有带笔。”我用手机记了她的 MSN，嘲笑她地址里有三个横杠。

## 2007.12.04 如何将亲密性发展到一垒（牵手）

本邮件内容来自 QQ 群讨论，感谢修、快乐等网友的贡献。

一垒、二垒、三垒、本垒是传统的说法，表达男女交往亲密性的不同阶段。通常，一垒是牵手；二垒是接吻；三垒是爱抚；本垒是上床。与女孩的交往中，任何语言也无法代替身体上的亲密接触，在人类进化出语言之前，一直都采用肢体语言沟通；与身体沟通相比，口头语言是苍白无力的。所以，尽快地发展到身体接触阶段，可以缩短两人距离，形成实质性的男女朋友关系。David 有本书，叫做 Bridge，细分了约会中的不同亲密阶段，从搭讪、牵手、亲吻到脱衣服，并给出了各个阶段突破瓶颈的技巧。

一垒，牵手，其实是两个人关系很亲密的表示。搂一个女孩的腰要比牵她的手更容易。女孩接受了你的牵手，就表示接受了你的引导。

具体的，一垒的突破技巧，

（1）顺手牵羊。适合于各种日常场景，比如过马路、走楼梯、走电梯、走草丛、走不平的路、爬山等；

（2）看手相。适合于静止场景，比如吃饭、休息、等车时候。看手相是最常见的冷读，可以开始心灵对话。教人看手相的书很多，稍微了解一些就可以了，可以重点了解感情线、婚姻线这些情感相关的线形。也可以把看手相发展到手掌按摩，“你这里有很多横纹，说明你是个身体很敏感的人……”然后轻轻触碰她的指尖、指缝、指根、手背、手臂、胳膊窝等敏感部位。

（3）手掌按摩。适合于各种静止场景，“我知道按摩手上一个穴位可以治疗肚子痛（喉咙痛、感冒），这里是肠胃穴（扁桃体穴）。”给生活态度严肃的朋友一个链接，手掌上的穴位分布，<http://www.nailbbs.com/uploadfile/20070323192650728.jpg>。其实大部分时候瞎按就可以了，按完很放松很舒服都会感觉病减轻一点的。

（4）暖手。女人因为生理原因，手掌经常是冰凉的，特别是春秋冬季和早晨晚上。可以在这些时候拉起女孩的手说，“你的手好凉啊。都说男人身上有三味真火，我的手就没有凉过。”然后给她暖手。快乐提供的一个例子，“我今天看了一个故事，有个女孩冬天老是冻手，医生说有人暖手可以治好。有个男孩每天给她暖手一个小时，不知道是真的有疗效还是感动了上天，她的冻疮就真的好了。我们也来试一试。”

（5）利用女孩手上的道具。比如戒指、手镯、手表、指甲油、纹身。“你这个手镯的颜色和衣服很搭配啊，让我看看。”顺势拉起她的手。“你的每个指甲上都有只蝴蝶啊，真可爱！”留意到这些细节本身，就能让女孩感觉你是个很细心、很感性的男人。

一垒突破后，气氛合适，应该一鼓作气突破二、三垒。时机不合适，可以制造更多悬念和期待，有机会再推进到二三垒。女孩一旦给你牵过一次手，下次再牵手就很容易了。

## 2007.12.06 FR：快餐店搭讪深圳本地小女孩

深圳罗湖商贸城附近嘉旺快餐店。我边吃饭边观察对面的一个6分女孩。她看到我在注意她，眼睛看向一边。经过我一年来的实践，女孩对我的锐利目光的反应可以分为几种，

（1）完全漠视。我怎么用眼睛看她，她都像没有注意到一样。这种女孩搭讪机会很小，她很可能已经结婚或有男朋友，也可能忙于当前的事情。对待搭讪，她大多会很敷衍，甚至完全不予理睬、回应。

（2）注意你在看她就到马上移开眼神。这种女孩一般有自卑心理，缺乏安全感。和这样的女孩搭讪，可以建立更多的好感，寻找更多共同语言，使用更多恭维。

（3）和你对视，并对你微笑。这样的女孩分为两种情况，一种可以轻松搭到；另外一种，她会和你轻松自然的交谈，甚至开你玩笑，但不会给你号码。

(4) 看到你注意她，但继续望着旁边或地面微笑。这样的女孩非常自信，也很友好，和她交谈像春风荡胸、温和清心。这种女孩是女孩中的绝顶高手，和她过招是最过瘾的事。我前边邮件提过的所有技巧，包括最狠的 NEG、Push/Pull 都可以用，她都能轻松化解。你出的招越狠，她越欣赏你。

本来打算搭讪这个 6 分。但很快门口出现了一个 7 分，165 以上，棕黄卷发，围巾。我观察了很久，确定是 7 分。她正好坐在了最靠门口的座位，我难以想象有比这个更好的位置了。我想起东阳快餐店搭讪杭州艺术学校钢琴女孩的经历。唤起这些成功的经历，能让我在一瞬间达到颠峰状态。我一步步走近目标，用眼睛告诉她我的到来。“我可以坐这里么？”她对我笑了笑，没有说话。你开场后，目标对你微笑，搭讪几乎没有失败的。我坐下（记住，不要等她说“可以”或“请坐”你再坐，问完话直接坐下）。

我望着她正在喝的汤说，“好诱人的汤啊，里边这么多鸡肉，我也很想喝一口。”她又在微笑。我拿起她的菜单，看到是香辣牛肉，我说：“你爱吃辣的啊，你是哪里人，湖南的，四川的？”她说：“我是深圳人。”我吃惊地看着她：“我在深圳这么多年，从来没有人告诉我她是深圳人的。你真的是深圳人么？”她说：“是啊。”我说：“深圳以前是小渔村啊。那你爸爸妈妈都会打渔了，你会打渔么？”她笑了，说：“我不会。”我说：“那你肯定很有钱。以前的深圳人哪怕只有一小片鱼塘，现在也该增值 1000 倍了。”她说：“一般了，没有很有钱。”

后边，我用了“黑眼圈”冷读，猜到她昨晚通宵上网，她在玩跑跑卡丁车。我开玩笑说：“你肯定整夜玩游戏，第二天整天趴办公室睡觉。”她说她已经工作了。我恭维了她的指甲图案。当时，忍住了摸她指头的冲动，我不知道忍住好一些还是忍不住更好一些。

我说：“我要走了。我坐这里，你吃饭老要装斯文，我走了你就可以野蛮一点了。”她笑了。我屁股动了动，几乎要站起来的时候，“把你 QQ 告诉我吧，我想认识你。”她说：“我的 QQ 是办公用的。”我说：“下班也可以自己用嘛！”她飞快地小声吐出一串数字。我很头疼，这些女孩总是要用很小的声音很快地说出她的 QQ 号码。我记录了号码，给她看，让她确认，又确认没有验证问题。我告诉她，“你知道我记的你的名字是什么吗？……（停顿、悬念）香辣牛肉。”我当时害怕说出来她会吧饭喷出来，幸好没有。最后，又顺便向她要电话号码，她推说要马上换号码了。我开玩笑说：“你也是办假证的啊。办假证的都要一个星期换一个电话。”

和她说了拜拜，告诉她“不用装斯文，可以动作大一点吃了。”感觉是挺小的女孩，说话总支支吾吾，不怎么大方。吃饭中间她问我一个问题，这是一个很好的问题，以前我也遇到过类似的问题。“你怎么就直接坐过来了，我也不认识你。”我说：“我犹豫了很久才鼓起勇气过来的。你一进门我就看到你了。”以前遇到的类似问题有“你经常这样和陌生女孩说话吗？”当时的回答是：“我遇到特别的女孩才和她聊天。”

## 2007.12.10 FR: 周日扫视深圳夜场

我一直有一个计划，用几个月的时间把深圳的夜场全部扫一遍，写一个深圳夜场全攻略，作为第一手的资料。我要去的重点是迪厅和慢摇吧这种有大厅的地方，只有包房的 KTV 和夜总会不太感兴趣。

我对深圳的夜场并不熟，以前没有怎么玩过。我在网上搜了很久，也没有找到很好的线索。我还尝试打了 114，收获也不大。给认识的许多朋友打了电话，都说不出太多子丑寅卯来。找一个资深的玩家是这么难啊。我一旦成为这样的人才，也是社会的稀缺资源啊。看来只有实地考察了。其实我知道谁最清楚哪里的夜场最好玩，一个是夜场里玩的人，还有一个是出租车司机。

上次在群星夜总会迪厅里，有人告诉我附近有个迪士高，叫做 DJ。今天就先到了 DJ。

在路上，地铁上搭讪认识了一个印度人。满车厢的人都在看我和印度人热烈地交谈，连两岁的小孩都跑到我身边来。这种场就是 Mystery 说的社会价值。这个时候，我再和车厢里任何女孩说话，她都不会觉得唐突，我说要认识她也不会有什么困难。路上和一个 8 分女孩擦身而过，她走路的姿势太拽了。我常常

见到这些 8 分的女孩走路和说话都拽得很，特别是 22 岁以上的女孩。20 岁以下的 8 分女孩还没有觉醒，不知道自己在社会上的位置，所以不太嚣张。

群星夜总会，华强北中航路，迪厅和 KTV 包间。里边打工仔打工妹多。

DJ 有迪厅和 KTV。在华强北华发北路，万佳超市旁边。电话 0755-83348855。DJ 的档次和群星差不多，打工仔打工妹。搭讪了角落一个女孩，7 分，其实两个女孩一起。她们是在那里工作的，但不告诉我什么工作。没有要到号码。我看到一个领舞跳了舞下来站在打碟的地方，8.5 分。我掏出小本子，在上边写下很大的字“我想认识你，告诉我 QQ”，从台下把本子和笔一起递给她。她看了笑了，写下了 QQ；我又问了她是否有身份验证问题，她说没有。这是我第一次搭讪到酒吧领舞，可惜不是 9 分。搭讪了吧台两个女孩，是姐妹，8 分。姐姐看起来心情不好。我还没有来得及要号码，她们就走掉了。在舞池尝试搭讪一个帅哥，因为我看到他向 5 个女孩的 set 搭讪。向他要 QQ，竟然没有给我，说他第一次来玩的，不太相信。

在 DJ 问了很多男孩女孩，附近还有什么地方好玩。有人推荐了根据地。我就跑到了根据地。根据地在东园路，上步南路附近。这里其实酒吧一条街，有好乐迪 Holiday KTV，酒吧故事（Bar Story），越位，任我行，锦绣美酒城，原动力酒吧。都是清吧，周日都没有人气。有一两个特色挺明显的。附近是中信广场，这里有大名鼎鼎的钱柜 KTV（Party World）。我推荐为五星，我对娱乐场所的评级大多是从洗手间开始的。这里是深圳钱柜旗舰店，不折不扣的五星，美轮美奂金壁辉煌。在门口见到很多 8 分出入。

接下来到了东门。这边好玩的地方就比较多了。本色，大名鼎鼎。东门太阳广场附近。五星。有一个看节目的大厅，节目是唱歌。还有慢摇吧，标准的慢摇吧，很多座位，热辣的秀舞表演，很小的舞池。在舞池尝试搭讪 8 分，她没有怎么理我。她跳舞很有感觉。我当时太随意了，没有先搭讪她的恐龙女友。搭讪了两个领舞女孩，她们站在一桌。但两个人都没有给我号码。当时，我突然感觉自己没有任何技巧可以用的。两句话没有抓住她的吸引力，就没有后续机会了。

金莎在本色不远处，是个夜总会，有 KTV，也有大厅。五星。这里在搞抽奖活动，门口停着大奖，宝马轿车。穿过两排穿黑色紧身衣的 7 分门迎，进到里边大厅，像进入了 Maxtrix。我只能当这里的一切都不真实，不然会觉得自己太渺小。在这里，男人用钞票说话，女人用脸蛋和屁股说话，没什么人用嘴说话。弥漫的香烟、干冰、香水、酒水混合气味；闪烁昏暗的灯光；满大厅的人，帅哥、美女、朋克、老外、保安、服务员、领舞；表演很精彩，从上边绳子垂下的三角铁上坐着一个“天使”，从篮子里洒礼物给下边。

一个酒吧的档次，看那里老外的数量就可以了。这里不仅顾客很多老外，连服务生都有老外的，有一对男服务生是欧洲双胞胎，还有一些金发碧睛的东欧美女做服务员。场内 7 分以上的女孩很多，事实上外面的大街上已经随处可见 7 分女孩，比我住处附近一个月见到的 7 分都多。如果认识了 8 分女孩，你感觉没有安全感；领女孩到这种地方，她会马上知道自己其实很普通。搭讪了一个服务生，还搭讪了一桌两个 7 分女孩，都反应不积极。搭讪了两个俄罗斯女孩，6 分，但没有要号码，随便聊了几句。和她们一起的小伙来自印度。还遇到一个插曲，有个 7 分女孩，很高，170 以上。她在给另外一个女孩包扎指头的伤口，她用洋酒洒在她指头上，为她消毒；受伤女孩痛得大叫；7 分又找创可贴给她包扎。但我看她包扎了半天也没包上，我才意识到她们两个都喝多了。我帮她包扎了朋友。她看起来是中国人，但不怎么会说汉语，说了“Thank you”，又说了生硬的“谢谢”，我说“You are welcome.”（不用谢。）但随即后悔了，当时应该说“You owe me one drink.”（你得请我喝酒。）场内没有舞池，只有很小一块地方可以跳舞。人太多了，几乎无法行走；所有时间都在和 7 分 8 分女孩蹭来蹭去。我看了酒水单，令我惊讶的是酒水不怎么贵，普遍四、五百。难怪人这么多。我走的时候还看到不断有人来。离开时候，正好门口一队摩托车队离开，每辆摩托都发出杀猪一样的嚎叫，引得路人都在围观，难道这就是传说中的暴走族？

## 2007.12.11 FR：搭讪走路时的女孩

这两个例子都是搭讪大街上的女孩，而且都是运动中的目标，活动靶，忽忽～

下午，走在路边。迎面过来一个女孩，一身白色和粉红色搭配，戴着帽子；我对戴帽子的女孩有庸俗的偏好。远处看到是8分，走近了衰减到7分，6.5分。我伸手挡住她：“我想问你个问题……”她停下看我。我问：“有没有人告诉你，你适合做模特？”她有些迟疑，看我手中拿的资料，想猜到我做什么职业的，大概怀疑我是星探；我当时穿的西装领带。最后她说：“没有啊。”说完她迈腿要走了。我又继续说：“你的气质很适合做模特。我想认识你，你有QQ么，告诉我你的QQ号码。”她很高兴地大声告诉我：“好啊！”她的热情回答都让我有点意外。当时忘记了再告诉她一句话：“你在怀疑我是星探吧，其实我只是看你气质好，想认识你这个人。”自己的谎言和牛皮自己拆穿，女孩就不会怀疑了。

晚上和修一起在我的小区外马路上。对面一个女孩走过来，修说：“这个不错！”我说：“7分。”然后告诉修：“只能一个人上，两个人过去，她会害怕。你快去！”修说：“还是你去，我看看。”我走到女孩面前：“我好像在附近看到你好几次了。你也住附近么，我就住这个小区。”女孩走路没有停，我一直跟着她。她说：“我是住这边啊。”我说：“我想认识你，把你QQ告诉我。”她说：“我不用QQ。”我说：“那把电话告诉我吧。”女孩说：“我为什么告诉你。”我说：“我是做保险的。”女孩说：“你要卖给我保险啊。我买过了，我叔叔是做保险的，我全家都是做保险的。”说话过程中，女孩的态度是很好的，我每次开口，她都先微笑后回答。女孩问我：“你干吗老跟着我啊！”我说：“我不想跟着你，我朋友在那边，我们两个还有事呢。”

这个时候必须使出必杀技了，我最近开发出的一个台词，比我以前的“我真的很想认识你”的七字真言更有威力。我说：“其实我不想卖你保险，只想认识你这个人。我看到你很多次了，但一直不好意思和你说话。今天终于鼓起勇气和你认识。”可惜我说这个话的时候一点也不真诚，如果一年前这是实话，但现在我和任何陌生女孩说话没有害羞的感觉了。女孩说：“我告诉你我的MSN吧。”这时修过来了：“你们住这么近，把电话给他吧。”女孩再次拒绝了。其实要到MSN后，网上聊两次很容易就要到电话了。大家可以试验我这个台词：“我早就注意你了，但一直不好意思和你说话，现在终于鼓起勇气来认识你。”

## 2007.12.11 FT：一个有趣的冷读例子

今天收到朋友一个短信，是个心理测试：“给你做个心理测试，超准！‘日’字加一笔，你第一感觉是什么字？就选什么字，只能选一个，发过来告诉你答案！”我当时想到白。发过去，朋友告诉我答案：“答案选：白——最好的人，目——喜欢一夜情的人，由——最善良的人，电——最笨的人，旧——最骚的人，甲——最讲意气的人，申——最温柔的人，旦——最懒的人，田——最想做爱的人。”

我觉得很好玩。朋友说这个测试很准。它是不是真的很准呢？我把它发给很多认识的女孩。收到了许多回复，女孩的回复无一例外集中在三个字上：目、旧、田。所以，针对她们答案的分析都是“一夜情”、“骚”、“想做爱”。大部分女孩都会骂我混蛋，说我改了答案，说这个测试一点也不准。这一点不奇怪，没有女孩会承认自己“骚”的。

但这个测试设计的巧妙之处在于，它把大家最容易想到的字解释为代表着“淫荡”、“风骚”的含义，是个陷阱，女孩没有不撞枪的。如果你事先把答案写到另外一张纸上，让女孩去想，然后给她看答案，她会更信服；用短信的方式，女孩老想着你修改了答案，其实哪里需要修改答案，答案放在那里，她自己就会撞上的。

大家可以试试这个小游戏。



## 2007.12.12 两个问题的简单解答

昨天两个网友发过来的问题，这两个问题很普遍，也是我一直在探索答案的问题。我只能共享一点我自己有限的经验。希望大家也共享更多的经验。

(1) 要到 QQ 后具体怎么做才能把她约出来？

寒江雪：我的做法，要到 QQ 后，在 QQ 上聊一两次，要到电话号码；短信发送几十条；打电话聊两三次；约出来吃饭或玩。大体的步骤就是如此，当然每个步骤都有许多的技巧。

(2) 我希望得到具体的步骤。比如搭讪一约会的整个经过，中间要注意的问题以及要表演的节目。

寒江雪：头脑中有整个图景是很重要的；约会是一个拼图游戏，只有一两块拼版是无法游戏通关的。不同的人会有不同的约会计划和结构，比如传统的一垒二垒三垒本垒。《Double Your Dating》给出了约会的实例，从搭讪到上床的全过程。《The Game》这本书的大标题就是一个完整约会的步骤。《The Mystery Method》给出了完整约会的结构，非常清晰，由表及里，由心理基础到具体技巧。强烈推荐参考这三本顶级约会学经典。

我这里给出一个简单的约会计划实例。

a) 选择目标。选择目标是很重要的一步，营销学里称之为筛选客户。成功地筛选客户，后续工作就很容易。最好的目标是通过朋友介绍认识的。这个阶段的要点是扩大筛选范围，同时评估目标，所谓“广泛撒网，重点捞鱼”。

b) 接近、搭讪与认识。设计在目标面前出现的方式，邂逅、共同活动等。完全陌生的目标可通过搭讪认识。这个阶段的要点是吸引力，价值展示 (DHV)；如果对方缺乏安全感，需要交互价值展示 (IDHV)，也就是让对方表现一些优点，你认可她这些优点，她就相信你是真的喜欢她这个人。

c) 约会。形式很多，但不要做得很像约会的样子，也不要告诉女孩是约会。偷偷地进村，放枪地不要。利用各种机会在一起玩，很多人在一起的活动是很好的机会，经过一定阶段再发展到两人约会。可以选择吃饭、逛街、看电影、户外运动、游乐场等。约会中尽量多的身体接触，建立更多亲密感。可能需要多次约会。这个阶段的要点是亲密感，身体接触非常重要。

d) 上床。把女孩带回家，或者到宾馆开房。这个阶段要点是解除最后一刻的抵抗 (LMR)。

e) 期望管理。如果你是认真的，对方却说“我们不要再见了”；或者你只打算随便玩玩，但对方却问你“你真的爱我吗？”都说明你的期望管理失败了。期望管理不是上床后的一个步骤，期望管理从你们认识的第一天就开始，设定交往的框架。

只是一点简单的概括，一个邮件无法说清楚这些问题，后续我会有更多的邮件讨论这些问题。其实前边我的邮件列表只讨论了约会学中大约 30% 的内容，还有 70% 的内容需要更多的邮件才能讲清楚。欢迎大家更多的讨论。

## 2007.12.12 FR: 两次搭讪法

今天介绍的搭讪方法成功概率很高，几乎高达 90% 以上，但适用的场合有限。我叫它两次搭讪法。两次搭讪法，就是在第一次搭讪的时候并不要电话等联系方式，甚至不问对方姓名等个人信息，只是随便聊聊，开开玩笑，然后很酷地走开、消失；过些天又遇到的时候，再要电话。这样的方法为什么会有效，大家可以想一下。但这个方法的缺陷在于，只适合那些确定可以再次遇到的女孩，比如你的邻居、你的同事、固定场所工作的女孩（售货员、服务员等）。

这里有个实例。昨天早上吃早餐的时候，同桌有个女孩，一身黑色工作服，小脸庞，挺可爱的，6 分。我看了她一眼，说：“好像在哪儿见过你。你是做房产中介的吧！”她说：“不是，我做证券的。”我说：“哦～

我有个高中同学也在深圳做证券。”当时，我吃完肠粉就走了。今天下午，我走在路上的时候，迎面看到这个女孩走过来。我说：“又碰到你了。昨天早餐我们一起吃肠粉的，我猜你做房产的，你说你做证券，这么早就下班了啊！”她说：“我们5点下班。我以前是做房产的。”我说：“哈哈，看来我猜得还是有些准的。”然后我们就错身走过了，就在彼此已经分离的一瞬间，我突然说：“我想认识你，把你QQ告诉我吧。”她说：“啊？我不用QQ，给你我的名片吧。”

这次搭讪我最佩服自己的回马枪，我必须承认已经练到炉火纯青了；连我自己都忘记要号码了，连我自己都相信自己是要走掉了，突然又回头要号码。这种 **disconnection & connection** 瞬间的把握，恰到好处。我提出要QQ的时候，女孩都吃惊地“啊”了出来，一瞬间下意识地就把名片给我了，完全来不及建立防卫机制或进行理性分析和犹豫，这其实是催眠术中的“强制指令”技巧。

## 2007.12.12 FR：一次广场搭讪

广场搭讪是我最喜欢的场景。我最开始练习搭讪，就是在家乡小县城的广场上，看到有女孩坐在花坛边休息，我就过去坐在旁边，开始试验我从国外约会学书籍看来的各种技巧。那个时候我像机器一样试验了所有的技巧，Three Minutes Email/Number Technique, NEG, Pseudo Time Constraint, Best Friend Test, Cube Test, NLP Test (Number Guess), Cocky & Funny, Cold Reading, Story Telling, Joke Telling, Role Playing, Misinterpretation。我遭遇过白眼、冷漠、漫骂，还有女孩打电话叫来了男人，女孩男朋友突然出现。总之遭遇过各种情况。

其实广场搭讪是成功率很高的场景。在成都、重庆，我的广场搭讪没有失手过。因为女孩坐在路边长凳上，本来就很不无聊。你过去和她聊天，只要稍微聊点好玩的东西，她就会觉得很开心。由于时间很充裕，你可以充分地展示价值，施展各种技巧。

今天健身出来。看到广场边长凳坐了一个女孩，远看7分，近看6分。坐在她旁边，我喝了一口刚买的蒙牛酸奶，问她：“你在等人啊。”她看了我，没有说话。我完全没有理她，看着手里的酸奶说：“这个酸奶真好喝，以前没有喝过。”她说：“你也喜欢喝酸奶啊。”我说：“每天健身结束，我都买一瓶不同的酸奶来尝。今天突然发现有这么大罐的，960克，过瘾。”她说：“你从什么时候养成喝酸奶的习惯的。”我说：“自从我到巴基斯坦以后，那里的鲜奶酸奶太好喝了。那里家家户户都会做酸奶，每顿饭都要做酸奶。我总是到饭馆里，那边酸奶叫做 Lessi，有甜的有咸的。其实你知道么？真正的酸奶，是酸的湿的，放糖才甜的。100卢比，大概合14块人民币，可以要一大瓶，像可乐瓶那样的大瓶。每次拿回家，我总是想，晚上喝一半，明天再喝一半，但总是到睡觉前就把一大瓶喝完了，因为太好喝了。鲜奶做成，上边漂着奶泡泡，里边放过刨冰。清凉清凉，又很滑，不像国内买到这个，很粘。丝~~好喝！”女孩笑了。这个时候，健身中心认识的一个男孩出来了，他看到我，我说：“来坐一会啊。”他是很好的 wing。这时女孩接了一个电话，她在电话里说：“我遇到一个很有趣的人，男的还是女的啊？判断不出来……我为什么笑，我遇到有意思的人就想笑。”健身中心那个男孩坐在我旁边，我和他聊起来。他给我吃他的香蕉，我不客气地吃了一个。他说我吃香蕉的方法不对，应该从有瓣的那边开始撕开，我感慨地说：“哎呀，看来人活到多大都有新东西要学习。我快到30岁，才知道吃香蕉应该从这边开始吃。”后来我知道他姓衣，我又感慨：“哎呀，我今天学到了两个东西，不仅知道香蕉应该从这头开始吃，还知道世界上有姓衣的人。”我给衣先生做了“日”字的心理测试，他选了“旦”字，我说：“把你号码给我，我把答案发给你，你自己看吧。”

女孩打完了电话，对衣先生说：“你真的姓衣啊。你的姓真少，你们家族兴旺就靠你了。”我说：“我给你个建议，你到巴基斯坦，加入巴基斯坦籍，然后就可以娶4个老婆了。”衣先生说：“我告诉你一件事，今年巴基斯坦不是有3个中国人被恐怖分子开枪打死了么？有一个中国人被打伤，但没有死，他就是我爸爸的战友。他的两个儿子都被打死了。”我说：“啊……这是5月份的事情，后来巴基斯坦政府派特种部队

把红色清真寺恐怖组织的基地扫平了，打死十几个人。”衣先生说：“你觉得是不是很巧。就是我爸爸的战友。”我说：“这不算最巧的。我在成都旅游时候，认识同一个团的两个江西女孩，姐妹。晚上一块吃火锅的时候，妹妹问我，你在巴基斯坦工作过，认不认识一个人？她姐姐说，怎么可能认识。她妹妹说，你认不认识 XXX，他是我在国外读书的同学，也在巴基斯坦工作。我说，啊，太巧了，他是我同事啊，我们一个办公楼的，我们整天在一起做项目。”女孩若有所思的说：“这个世界有时候很小的。”我接着她的话说：“你听说过六度空间么？世界上任何两个陌生人之间，只要通过六层关系，就可以联系到一起。我和你不认识，但只要通过我的同学、同事、邻居和朋友，再通过这些人认识的人，最后总能有人认识你；而且最多只需要 6 个人。”她说：“啊，我也听说过……”

我说：“给你做个好玩的心理测试，‘日’字加一笔，你第一个想到什么字？”女孩说：“白！”我脸上带着神秘又嘲弄的微笑，“想不想知道你是什么样的人，告诉我你的号码，我把答案发给你，你自己看看吧。”女孩告诉了我号码。我说：“你可以把这个短信发给其他朋友，来测试她们啊，很准的。”女孩临走时候告诉我：“我姓叶，叫叶 X，在海雅百货工作。”

哈哈，今天我用这个“日”字心理测试的短信，#CLOSE 好几个了。只要告诉女孩：“你想知道你是什么样的人吗？把你号码告诉我，我把答案发给你，你自己看。”

## 2007.12.17 挫折男的常见错误

很多事情，不需要多少技巧，只要你不犯很多错误，就可以达到很不错的水平。挫男（AFC）在和女人的交往领域，犯了很多的基本错误，只要避免了这些基本错误，就可以脱离挫折男行列，成为正常人。要成为 PUA，你还得学习过人的技巧。脱离挫男，是基本课程；进阶到 PUA，是高级课程。

我总结了挫男的常见基本错误，列在下边。这些错误的含义可能彼此有重叠的部分，比如害羞的心理基础是自卑，害羞的人就不敢展示自己。我没有深入地界定这些概念，不做严格的分类，只是简单地把它们都列出来。

（1）自卑。总觉得自己低人一等，觉得自己太丑，太穷，觉得自己配不上自己喜欢的女人。

（2）害羞。太多意识到自我（self-conscious），总在想别人怎么看待我，女孩会怎么看我，女孩会不会讨厌我，我这样做女孩会不会反感。

（3）胆小。夸大了潜在风险，害怕没有确定性的投入，害怕失败，害怕拒绝，害怕女孩生气，害怕女孩有男朋友。

（4）软弱。没有男人的霸气，女孩子气。

（5）寻求认可。对自己的言论、做法不自信，总想获得别人认可。小孩子做任何事情都是企图获得大人的表扬。说话前看女孩脸色，做任何事情都征求女孩认可，“我们去逛街还是看电影？”“我可以吻你么？”

（6）不敢表现。由于自卑，害怕别人注意到自己，在喜欢的异性面前“收得很紧”，怕给异性留下坏印象，结果没有给对方留下任何印象，通常做 Mr. Noname 。

（7）缺乏主见。不相信自己的判断和决策是正确的。总想追随别人，甚至追随女人。“你看点什么菜？”

（8）想当好人。处处在女人面前表现自己是个好男人、乖孩子，完全丧失个性和魅力。

（9）自我设限。Limiting belief sets。不相信女人喜欢男人，不相信女人喜欢性爱，不相信女人喜欢被搭讪，不相信女人会喜欢自己，不相信自己有机会成功。因为不相信成功，所以放弃了任何尝试。建议听 Swinggcat 录音材料《Foundations》。

(10) 消极等待。幻想自己不动，会有奇迹发生，以为有女孩会倒追他。沉浸在小说情节里，想象有一份上天安排的缘分在等着自己。典型的，坐在酒吧角落里，喝着啤酒，整晚看场里的美女，却没有尝试一次搭讪。

(11) 缺乏乐观情绪。不爱微笑。在女孩面前，抱怨政府、公司和父母。所有事情都看到阴暗面，期待最糟糕的情况发生。即使到酒吧玩，也哭丧着脸。没见到他 high 过，抑郁症患者，什么都不爱玩，什么都不感兴趣。

(12) 过于严肃的生活态度。修说的“条条框框太多”。通常这种人具有严格管束的家庭和教育背景，觉得这样做不对，那样做不道德。初中有篇课文《装在套子里的人》，讲的就是这种人。弗洛伊德专门讨论过这种人格，他害怕各种事情不道德，时刻约束自己的欲望，不苟言笑、不敢越雷池一步。

(13) 不注重仪表。把“不以貌取人”挂在嘴边，却不明白这种话是不适合凡人的至高人生境界。

(14) 以女人为领导。害怕做领导，害怕做决策，害怕承担责任。处处追随女人。跳过交谊舞的人都知道，在舞蹈中应该强势地引导女人。

(15) 以女人为中心。把女人当主人，把自己当仆人。处处满足女人的需求，完全忽略自己的生活，最终完全丧失自己的生活，也失去了女人。记得《风云》里头，聂人王本来是武林高手，他娶了老婆以后，怕老婆受到伤害，就封刀退隐江湖。后来雄霸去挑战聂人王，聂人王老婆就跟着雄霸跑了；女人喜欢那个有自己生活的英雄，不喜欢她的仆人。

(16) 害怕拒绝。怕女人说不，所以不敢行动；不敢搭讪、不敢邀约、不敢牵手、不敢亲吻、不敢提出上床要求。

(17) 过早放弃。错把女人的犹豫不决当作拒绝，把女人的没有反应当作拒绝。搭讪时刚说了“你好”，女人还没说话，他就以为女人已经拒绝了他，就走开了。尝试吻了一次，女人躲开，就以为女人不喜欢他，却不知道只要再重试一次女人就会接受。在床上，女人说“不”的时候就停止挑逗了，其实只要再挑逗 10 分钟，女人就会改口成“我要”。

(18) 过度分析。“她戴着戒指，是不是已经结婚了？”“她像在等人的样子，她男朋友就在旁边吧。”“她的这条短信是不是说明她对我不感兴趣？”“她说太忙，是不是她根本不想见我？”没有太多确实的依据，却分析很多结论；分析太多，最终却没有任何尝试。

(19) 想得太多。“她这么漂亮，不可能没有男朋友。”“我和她的发展会有将来吗？将来分手，我怎么甩掉她。”跟女孩还没认识之前，都考虑到将来生几个孩子的问题了。

(20) 过度推销。迫不及待的对女孩表达好感，迫不及待的追求和表白，只能把女人吓跑。你怕不怕一个缠着你不放的推销员？

(21) 推销过快。条件不成熟，就提出过分的要求。刚聊了两句，就着急要电话。刚认识两天，就提出去开房。不在于时间上的快慢，而在于顾客买入温度的高低、时机的把握。

(22) 吊死在一棵树上。修的说法。正确的做法是“骑驴找马”，吃着碗里看着锅里。也就是圈内的真命天女（one-it-is）现象。总以为这辈子就只能追这个女人了，这个女人好得不得了，不可能有女人比她更好了。明明没有任何机会，仍然耗费了许多时间和经历。还有一个常见错误是，总幻想挽回已经失败的感情，不明白什么叫做覆水难收破镜难圆；挽回一个破裂的感情，远远没有重新开始一段感情简单。

(23) 热衷牺牲。幻想自己是崇高的牺牲者，沉醉于牺牲后的超脱感，放弃了对自己喜欢女人的追求。

(24) 装隐士。看起来很清高，有点隐士气质。假装对女人不感兴趣，欺骗别人也欺骗自己，不研究和学习约会技巧。心理学对这种人的分析是，因为有太强的欲望获得某种东西，所以很害怕失败的痛苦，就表现出不在乎的样子。小孩子很明显，哪个游戏玩得不好，怕输，就说我不爱玩这种游戏。

2007.12.18 FR: 第一次公交 #CLOSE

公交上我还没有搭讪过。这个环境人多又挤，有时还颠簸嘈杂。公交车站我搭讪过，以问路为借口。那个女孩是大一学生，从开封到郑州去买衣服的，真是爱时尚的小女生啊。那天我比较骚包，戴了太阳镜。她竟然看出来我戴隐形眼镜了，还说她爱戴那种可以让瞳孔看起来变大的黑色隐形眼镜。是个很可爱的小女孩，要过 QQ，问她网名，她很不好意思地告诉我她的网名是河南人的省骂“妈勒逼”。

车站等车。看到一个女孩，6 分。紫色工作服，浅粉红色丝围巾。借看站牌的掩护接近她。她躲开了一点，走到了路边。我也假装到路边等车，站她旁边。最近我总结，搭讪前应该尽量做两个工作，一个是热身，一个是暖场。热身是为了提升自己状态，暖场是为了提升环境温度。热身的做法很多，比如深呼吸、闭目冥想、唱歌、拍手、打电话、自言自语、大声说笑、跑跳等。暖场的做法也很多，比如和周围人说话、逗小狗、逗小孩、和营业员说话、和售票员说话、和司机说话等。热身使你自己的状态迅速提升，达到自信、社交、快乐；暖场使得你的接近非常自然，不是突然出现、突然开口。我掏出口香糖，塞到嘴里，想如何开场。“怎么车还不来啊！”这次，我的热身是一句自言自语。这样女孩就注意到她旁边有帅哥，我再和她说话，她不会吓一跳。“每次等车都是来了很多车，我等的车就是不来，我在等 4 个车，都不来。”她看我笑了笑。“你穿的工作服很像宾馆里边工作的，你的围巾很好看。”我对女孩说话，她笑着摇摇头。我继续猜：“饭馆？”女孩又摇头。“商场？超市？模特公司？你做前台……”我连续猜了好多个，她一直微笑摇头。好多人在抱怨冷读猜得不准，其实是内心缺乏安全感的表现，猜得准不准又有什么关系，聊得开心就好了。我连续胡猜很多，全部猜错，女孩反而笑得更开心了。我做出放弃的表情：“你肯定在一个接触很多客户的公司工作，你们公司很多市场营销的工作。”她点了点头，说：“我在葡萄酒公司。”我说：“不是制造葡萄酒的吧，应该是葡萄酒代理销售。”“你上网吗，把你 QQ 告诉我。”女孩说：“我不怎么上网。”这个时候 204 路公交来了，女孩要上车，我跟着上了车，我正好也可以坐这个车。

女孩坐到了车中间的一个位置，我坐到了车后边。我不知道她的目的地，她随时可能下车，需要尽快 CLOSE。但怎样自然地走到她身边和她开始聊天？车里这么多座位，我不坐却站她旁边会显得很奇怪。我马上有了主意，我现在时常佩服自己如此迅速的反应能力。我走到车厢前边垃圾桶旁，吐出了嘴里的口香糖，它在桶里反弹了两下，“还能蹦的！”我再往车厢后边走，对着那个女孩微笑，她也对我微笑。经过她时，我停下站在她身边，用朋友间说话的语气，“我想和你认识一下，把你电话告诉我吧。”女孩没有说话。女孩的邻座有点奇怪地看了我一眼，但不敢再看了，大概以为我要打劫吧。我脸上的微笑一点也没有衰减，我掏出了手机，用了快乐的必杀技：“么三几？”女孩依然没有说话，我看着她的手，两个手的指头搅在一起，她很紧张。我用了另外一个必杀技，“我真的很想认识你，我还不认识做葡萄酒的朋友呢。”我把手机递给她，放在她手边。以前我没有做过这么激进的手法，我看到女孩非常紧张，手指头缠来缠去。我把手机往前递了一下，她停留了三秒钟，接住了。她一激动还输错了号码，我认真检查了号码，并当时把电话打通，听她的彩铃。她说：“通了，响了。”我说：“我姓赵。”她说：“我姓李，木子李。”我坐回了座位。其实车里没有几个人注意到发生的事情。我在公交上给她发了短信：“很高兴认识你。你的围巾真的很漂亮。”她回短信：“谢谢。”我回：“不用谢，下次请我喝你们的葡萄酒好了。”她下车的时候，看着我微笑，我挥手说：“拜拜！”

2007.12.19 FR: 地铁商店搭讪 7 分东北女孩

晚上和驴皮影一起到地铁逛逛，买了几本杂志。其实今晚没有打算扫街，所以没怎么打扮，眼镜也没摘，只简单穿了黑衬衫。但吃饭时候，几个服务员和啤酒推广都在看我，调戏了几句。她们就老找借口到我们这桌，还没话找话题。我觉得如果想约她们出来玩，肯定很容易。最近，我有点撞鬼的感觉，搭讪没

有失手过。上周在广州，晚上 10 点，大街边搭讪红毛衣女孩，她把名片给了我们，当时和驴皮影、淘宝猎手一起。

周二，工作日，地铁站人少得很。终于在一家精品店看到一个 7 分女孩，个子高，168 左右。我迅速进店里，“这个公仔是不是雅皮的啊？我很喜欢雅皮公仔。”我在店里看了一圈，做暖场。和售货员搭了两句，忘记说啥了。“你是北京人吧。”我用了口音冷读。“哦，我是东北的。”女孩很放松地和我说话。目标在挑耳坠，耳坠是最好的话题。“你在挑耳坠啊，但你个子这么高，应该适合大点的耳坠。你现在戴的就很漂亮。”我这样说。“是啊，我也喜欢大耳坠。”看到女孩似乎有想走的意思，需要迅速地 CLOSE。“你上网吗，把你 QQ 告诉我。”“好啊。XXXXXXXXXX。”

随后，驴皮影在世界之窗酒吧要了一个服务生的 QQ。那个酒吧是个面具店。

## 2007.12.21 FR：培训班上建立全场最高价值

今天的邮件里没有任何泡妞的事情。

今天是第一天去参加友邦保险的培训。我的目标是成为培训班上的领袖男人（alpha male）也就是班长。不仅是为了泡妞，也是为了事业的高起点。友邦有储备经理的培训计划，新员工起点高的可以直接作为储备经理来入职，获得良好的企业管理培训，半年可以晋升主任，进入管理层快车道。我的目标是半年做主任，一年做襄理。

培训班有 100 个人左右。班上的最高价值当然是班主任老师，其次是友邦的工作人员。所以我利用一切机会和他们聊天。比如下课去找班主任问考试的事情，找机会问友邦女孩“这有道题，深圳友邦什么时候成立，你告诉我好不好？”没想到她专业得很，说：“这种问题我不能告诉你。”我笑着说：“靓女，刚才有人说是 1999 年，她说得对不对？”她点点头。

坐到座位以后，迅速认识了前后左右的男人和女人；不断提醒自己记住别人的名字非常重要，因为认识的陌生人多了很容易忘掉名字。意外发现左边的女孩以前在友邦工作过，她这里知道许多内幕消息。出风头是领袖气质。凡事敢为人先。夏天有第一个女孩敢穿裙子，其他女孩就会跟着穿裙子；迪厅有第一个人下场跳舞，就会有一群人跟下去跳舞。这第一个人就是领袖！不要看别人开始了，你再追随，第一个去做！班主任一提问：“谁来讲讲他为什么来友邦做保险？”我第一个就举手。后来班主任讲到一个地方，“这里有一个故事，卖鞋子的故事。大家有人听过这个故事吧，谁来讲讲？”我又第一个举手，事实上是唯一一个举手。讲了两个业务员到不穿鞋的土著人岛屿推销鞋子的老故事，末尾还讲了我的感想。我真的太有才了。

最后的环节，班主任说我们需要选一男一女两个班长。我举手，一共两三个人举手，而我旁边的人都推举我。班主任选了我去做选举演讲，下课时候我和他混脸熟了嘛！“首先声明，我不是卖鞋子的……”我用一个幽默开场。“可能大家看不出来，我以前是做工程师的。”随后就是狗屎讲话了，我有这么强的学历和职业背景，随便讲点都让人很仰慕。我慷慨激昂地讲了一通我为什么放弃良好的工作和专业跑来做保险，最后显示了诚意，“能为大家服务，我非常荣幸，请大家投我一票！”演讲的结构就是搭讪的结构，先建立吸引力，后建立好感（舒适感、信任感）。讲话时候我有点小紧张，这出乎我的意料。但也是好事情，能让同学觉得我是一个容易亲近的人。不管发生任何情况，PUA 都知道它是好事情，都把它转化为有利于自己的条件。我讲完，班主任马上说“我们的新班长怎么样？挺稳重的，来点热烈的掌声！”其他的候选人连上台演讲的机会都被剥夺了，忽忽～

下课解散的时候，有人跑过来和我握手，还要求我留下联系方式。从所有人身边经过，大家都对我微笑，还有人叫我“班长”。我的脸上一直都挂着微笑。

班上有个有点风骚的潮汕女孩，爱出风头，跑到台上表演方言秀。这种“班花”级别的女孩自然是我的重点。我和她打了招呼：“你一定要教我怎么用潮州话讲那句我爱你。”没想到她还卖关子说下次教我。

所有事情都像在我脑子里排练过一样。前些天和同学打电话，我就告诉他，我在培训班上会怎样做，怎样建立全场最高价值，怎样做到班长。所有事情都按照我的既定计划实现了。我觉得职场和夜场没有两样。

## 2007.12.21 FR：地铁站搭讪移动中 7 分女孩

其实那天和驴皮影到华强北扫街。发现搭讪电子商城里边的售货员女孩完全没有难度，每个女孩面前摆着名片。和一个女孩聊天时候，我拉起她的手说：“好漂亮的手镯啊，是翡翠么？”以前我没想到不认识的女孩刚见面都可以这样握着她的手腕来回揉搓。

在地铁商场学了个锁链和圆环的小魔术，“魔结”。现学现卖，拉了个女孩，“我刚学了个魔术，给你表演一下。”没想到她说：“你把那个环一放，就挂住了，是吧？！”我张大了嘴巴，“你都知道了啊。我能和你认识一下吗？”她就把 QQ 告诉了我，旁边她的一男一女两个朋友一直看我。

上地铁时候，发现一个女孩，7 分，25 岁，有点老，像结过婚的样子。我自言自语说了一句话：“这个地铁商场真热闹。”她看都没看我，还转过去了身子。我没有再开口搭讪她。地铁到站的时候发现一个女孩，当时感觉 8 分，个子 172，身材也好。她拿着一卷东西，我猜是艺术品或油画。我对驴皮影说：“发现有点晚了。”女孩下了地铁，我有点不甘心，就跟在后边追上了她。那个时候地铁站里人非常多。我用了无耻的“模特桥段”。“你是做模特的么？”她停下来看了我，说：“不是，我做平面设计。”我和她简单聊了平面设计方面的东西，她在华侨城一个平面设计公司，主要设计产品包装；我开了几个小玩笑。到了 CLOSE 时间。我说：“有没有人说你很适合做模特？……我想和你认识一下。”她说：“把我手机告诉你吧。”我把她手机号码输入到手机，还问了她的名字。她要求我拨一下，我拨通后，她保存了我的号码。最后她问我：“你是做什么的？”我知道她期待什么样的回答，但我告诉她：“我是做保险的，所以喜欢认识陌生人，特别是漂亮的女孩。”然后露出有点狡猾的微笑。她也笑了。

模特桥段最适合身材较高较好、穿着时尚的女孩。你说出“模特”两个字就像点了她的穴道一样，她马上变得近乎失去理智，因为这样的女孩每天看的想的都是时尚和模特这个事情。但对于身材不怎么好的女孩，你这样说的话，就显得你是个骗子一样。最后，一定不能做骗子，自己早点招认自己不是星探，以一种幽默的方式。

## 2007.12.21 为什么你觉得某些桥段或技巧不好用

经常有人问我“××桥段或××技巧是不是好用？”我奇怪为什么不自己试一试？一个技巧，别人用着好用，你自己未必适合。特别是台词这种东西，最好不要照搬别人的。每个人的讲话习惯不一样，用别人的台词，使得你的语言风格前后不一致，不光听众别扭，连你自己都感觉别扭。重要的不是台词和技巧本身，是台词和技巧应用的原理，抓住了目标的什么心理，设计这样的桥段和台词。搞清楚了这个，就能自己设计桥段和台词，还能临场发挥。

一个技巧试了以后不好用，未必是这个技巧的问题，可能是由于以下原因造成的，

- (1) 用错了对象。比如，Neg 只能用到 9 分以上女孩，用到 8 分以下女孩她会很生气。
- (2) 用错了场合。比如，女孩很伤心的时候，你却在 Push/Pull。
- (3) 火候、分寸没把握住。比如，Push 的时候应该到什么程度女孩才不会恼怒。

(4) 其他方面不到位。一个技巧需要很多方面的配合才能起作用，比如一句相同的开场，你用紧张的语气讲出来和用自然的语气讲出来，差别很大。

## 2007.12.23 克服搭讪恐惧的心法

看到那么多初学者遇到搭讪恐惧的瓶颈，我愿意共享我当初学习时采用过的心法，现在仍然在用：

克服搭讪恐惧的十一大心法：心法一，想象成功（想象自己开口女孩就微笑的样子）；心法二，游戏心态（想象自己在 RPG 游戏中，目标是 NPC）；心法三，渴望失败（想知道搞砸会什么样）；心法四，转移注意（观察与想办法消除女孩的紧张）；心法五，硬头皮（带着恐惧行动）；心法六，内观法（想象灵魂出壳，观察自我行动）；心法七，降神法（想象自己是约会大师迷男或无邪）；心法八，代入法（想象女孩是你认识了十年的老熟人）；心法九，偷换目标（把女孩当成男的，把美女当恐龙）；心法十，时空穿梭（想象三分钟后搭讪结束，成败都是笑谈）；心法十一，想象嗑药（想象自己喝了一瓶伏特加，或者吃了一粒摇头丸，那种什么都无所谓的心态，直接上去开搭）。

有了这些心法，技巧才能发挥；其实心法够强，根本不需要技巧，你自然知道该怎么做。有了一次成功，你的自信心就能极大提升，恐惧也会逐渐消除。搭讪恐惧，这是一个很妙的话题，我可以再讲 10 次，也讲不完。

## 2007.12.23 论持久战

我经常听到朋友们的两种声音——一个声音说：“你看那些书有用么？”、“人是很难改变的。”、“泡妞这种东西，要靠天生的吧！”另一个声音说：“你现在已经是泡妞高手了吧！”、“你现在社交能力很强啊！”

这两种说法都很可笑，更可笑的是，这两种声音有时候是同一个人发出来的。这两种极端的结论都是人们完全情绪化的思维方式，不考虑实际情况。第一种声音是极端悲观主义，不相信可能性，放弃任何努力；第二种声音是极端乐观主义，幻想存在速成法。我自己非常清醒地知道真实情况是怎样的。通过不到一年的学习，我的确改变了很多，提高了很多，在女孩面前可以放松地展示自己，并可以在生活中认识很多的女孩。但我还远远没有达到高手与专业水平，这需要多年持续不断的学习和练习，没有速成。一个曾经严重自卑自闭、连见了同班女同学都不敢打招呼的人，怎么可能在一年内就变高手了呢；更何况我的学习条件如此之差，没有老师指导、没有同学切磋、完全靠自学自练？

任何从 AFC 起步的人，都不要幻想自己短期内变高手，享受每一分提高带来的改变，享受每一步前进带来的成就感，享受巨大提升空间带来的幸福感。持续进步，同时不要自我设限。

面对观点极端情绪化的“投降派”和“速胜派”，我们依然坚持“论持久战”！

## 2007.12.25 蓦然回首，那人却在灯火阑珊处

王国维在《人间词话》中写道：“古今成就大事业、大学问者，必经过三种境界：

“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也；“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境也。

我真正开始学习约会学，是从 07 年 3 月份开始。刚开始有许多的恍然大悟、大开眼界，感觉进入了一个全新的世界；接下来用了两三个月海绵般地吸收理论，看书，听材料，看录像；随后两个月的集中练习，夜场、街头。最开始的练习我几乎试验了所有圈内的技巧，后来的练习我又几乎舍弃了所有的技巧。



现在我觉得达到普通人水平不需要技巧，只要转变观念、避免错误就可以了；但想成为专业水平仍然需要发展技巧。

这两天在看《迷男方法》，英文名《The Mystery Method》，简称 MM。很久以前我看过《The Mystery Method》的一个版本，是网络流传的最原始的版本，像是 Mystery 随手涂鸦的帖子，里边都是 Mystery 常用的桥段和技巧，如 NEG（否定）、FTC（假性时间限制）、NLC（猜数字）、Photo Routine（照片桥段）、Group Theory（群组理论）等。当时没有留下深刻的印象，因为那篇文章没有文采，也因为当初对于整个游戏没有概念。一个对玉石没有了解的人，就算把和氏璧摆在他面前，他也不懂得价值。

我手头一直都有《迷男方法》的英文版，但一直没有好好读。我一直在苦苦寻找一些答案，蓦然回首，才发现我一直寻找的答案就在这本书里。为什么刚开始搭讪，女人就说“滚开”？（Bitch Shield）为什么女人说“你是个好男人，但我对你没感觉，我们还是做普通朋友吧！”（LJBF）为什么已经拒绝过你的女人，很难再挽回？怎样摧毁女人的最后一刻的抵抗（Last-Minute Resistance）？为什么上床一次后，女人就不再和你联系（Buyer's Remorse）？

下个阶段，我打算忘记所有的知识，忘记所有的经验，也放弃找女朋友的想法，放弃和女人上床的欲望，严格依照《The Mystery Method》的方法来试验， $A1 \rightarrow A2 \rightarrow A3 \rightarrow C1 \rightarrow C2 \rightarrow C3 \rightarrow S1 \rightarrow S2 \rightarrow S3$ ，计划在三年内熟练掌握每个步骤，不敢奢望成为高手，只期望达到掌握的水平。

我还打算在我经济能力允许的范围内，给每个单身的好朋友都送一本《迷男方法》，作为 2008 情人节的礼物。

## 2007.12.30 答复网友问题，如何作好工作面试

网友问题：大哥，不好意思，总是有需要才请教你。

我周日要和同学去参加一次社工招聘的面试，但只招 4 个，而报名的人大概有 30 个，所以竞争很激烈，面试只给我们 5~8 分钟介绍一些以前的实习情况和自我介绍或对专业的认识等，然后再是招聘老师问两个问题。

我估计大家都说的差不多，而我从天下拿得知这次负责招聘的两个老师中有一个男老师两年前在我们学校教过我们上一届的，而他去年开始已经离开我们学校了，所以我想到时候是否在自我介绍的时候说明这个关系，和他搭讪下，我很想抓住这次机会，但我知道竞争很激烈，所以想请教下怎么才能突出自己或赢的这次机会！

回答：以前我也很怕面试，其实我怕所有和陌生人打交道的事情。但我现在去保险公司面试，能马上在新环境建立自己的价值。平安的团队经理误以为我是他的领导，因为我和他的领导坐在一起谈笑风生；其他应聘者把我当作已经在公司多年的经理，因为我和所有工作人员都像熟人。

面试和相亲有点类似，第一印象占 70%。有人做过一个面试有关的测试：给很多被测试者看一组录像，录像是一个大公司面试很多应聘者的过程。但实验者把录像剪辑过了，只给被测试者看每个应聘者应聘过程的第一分钟和最后一分钟，也就是只看到每个应聘者进来说“你好”握手，还有离开时握手说“再见”，看不到中间交谈的过程。测试者要求被测试者依靠自己的判断猜测哪个应聘者会得到工作机会。测试结果非常惊人，这些人瞎猜的结果正确率高达 90% 以上。也就是说，实际招聘过程中问了许多问题，花几十分钟交谈，都没有任何意义；其实面试只需要一分钟，看一眼，就可以决定招聘哪个人了。你好好地思考一下这个实验。

具体的建议，细讲需要很多篇幅，但我的邮件你仔细看了的话，你就应该知道怎么做。完全可以把这次面试当作一次扫街，一次巡视（sarging），一次搭讪。只不过只发展到一垒（牵手）就可以了，不要发展到二垒（亲吻）；只做 #CLOSE，不要 F-CLOSE。忽忽~

(1) 形象。注意着装，西装领带，皮鞋一尘不染。

(2) 转变观念。不仅是对方在挑你，也是你在挑对方。显示你是有高标准的人，问招聘方“你们提供什么待遇，你们提供什么样的发展空间？”

(3) 态度为王。主要不是你说什么，台词是最不重要的东西，重要的是你的态度、表现；你说话的语气，说话的表情；你走路的姿势，你坐下的姿势；你的肢体语言；你的微笑。

(4) 技巧。运用我讲过的全部技巧。Kino 技巧，“群体理论/群体策略”，“讲故事”，框架技巧，价值展示，交互价值展示。

(5) 心法。我讲过的心法很多。消除紧张可以用“注意力转移法”，观察其他应聘菜鸟是多么紧张；想象成功法，想象这场招聘本来就是走形式，你本来就是内定的人，招聘的主管就是你大舅子；意识到机会的丰富性，不要表现饥渴，不要害怕丢掉这个机会，好机会多得是！（约会学的基本信念是，好女孩多得是！根本不怕搞砸几个。）

如果上面讲的东西你还看不懂，按照下面的流程来做，进入现场前，热身，可以打拳，唱歌，或者和朋友打电话；进入现场，“游戏已经开始”，“每一分钟都是表演”，建立全场的最高价值；寻找现场的中心人物，借助已有价值提升自己价值；相信自己的魅力，不需要讨好任何人，不要试图证明自己价值，不要太卖力（no trying too hard）；微笑，对每个人微笑；目光接触，看每个人的目光都超过对方看你一秒钟；放松，像在自己家里一样；把现场所有人都当作你认识几十年的朋友，拍拍其他应聘者的肩膀，告诉他“你的领带很精神”；和所有招聘方工作人员交朋友，哪怕是门迎、前台、保安，不仅可以帮你暖场，还会给你很多意想不到的有用信息；招聘时的问题和谈话都是狗屎，用慢一拍的语调，经常采用停顿来加强语气和制造悬念；坚持先建立吸引力，后建立舒适感；不经意地提起你到其他公司（最好是竞争对手）也面试过，对方迫不及待想录用你，这是“预选”价值；

不要急于推销，会把人吓跑；

不要过度推销，急于显示高价值，反而会暴露低价值；

不要过度分析，不要把每件小事都看得无比重要，心中装有整幅图景；

站在招聘方来看问题，想想他现在多烦这些庸俗的应聘者的无聊回答，想想他也是例行公事多想应付差使了事；

抓住对你有购买欲的客户推销，让对你有好感的客户去说服反对你的客户；

用情感去打动你的客户，不要试图用道理说服你的客户；

影响对方的潜意识，而非意识；

把招聘方当敌人和目标去研究、分析、控制，而非当作上帝和主人；

这次机会真的不那么重要，相信好机会还多得是；

把它当作一次练习，坚持持续地提高你的面试技巧，这样你才能在未来抓住好的机会。

## 2007.12.30 FR：一次简单的公交搭讪

我的新 Jack Jones 衬衫和休闲西服很抢眼；特别，那件白衬衫带着修长的休闲领带，很帅。走在街上，女孩都会看我，哪怕是挽着男朋友的胳膊的。有的女孩从我对面走过的瞬间，会甩头发。在公交上，站在我旁边的两个女孩显得情绪很高昂（high energy），大声谈话，还做出夸张的动作和笑声。我知道她们想引起我的注意。有趣的是，她们自己可能没有意识到自己在做什么。我对她们说：“这里有个座位，你们怎么不坐？”两个女孩马上停下说话，看着我：“我们到站了。”我说：“拜拜！”她们马上很高兴地说：“拜拜！”在健身中心，女教练说：“曹教练问我，那个头发很高的怎么老不来健身啊。”我知道其实是她想知道我怎么老不来健身。我健身完，在商场买了一瓶水。买单的时候，商场放着阿牛的《桃花朵朵开》，我

跟着唱，唱到那句“我在这等着你回来”，收银员女孩说：“你可不要唱——你在这儿等着我回来啊。”我知道她想搭讪我。

其实昨天有 N 次搭讪都没有成功。搭讪的女孩都是很漂亮的，好几个 8 分；在上下班这么忙的间隙，不是 8 分，我才懒得浪费时间去搭讪。我觉得是因为我穿着西装，一看就像打工仔。健身结束，在公交车上，见到一个女孩上车，她站在离我不远的地方。我观察了很久，很可爱的女孩，个子不高，大约 20 岁左右，7 分。我一直看她，她却没看我一眼。车上人很多，我不在乎别人，但我怕这样的环境，女孩不好意思告诉我电话。我快到站了，我从座位上站起来，对目标说：“靓女，我要下车了，你可以坐我这里了。”她抬头微笑地看着我，说：“我也在这一站下。”我问她：“你住北边还是南边？”她用指头指了指。我说：“这是北边啊，你不会不知道哪边是北吧。”我后来没有再说话，既然我们在同一站下车，下车后可以有很大的窗口要电话。

下车后，我和她并排走在一起。我凑近一些用很低沉的声音说：“我想认识你……”她微笑地看着我，没有说话。我说：“你叫什么名字？”她说：“我姓 X，叫 X X。”我当时有点晕了，我看着她的可爱圆脸，觉得很浪漫，几乎失去思考能力；好不容易搞清楚她名字是哪个字。她说：“你呢？”我意识到这是明显的 IOI。我告诉了她我的名字。又走了几步，我说：“能不能把你电话告诉我？”我觉得自己的声调像高中生，又像台湾人一样，大概我受了她说话的声调的影响；但我当时是 100% 的诚恳的，我真的对她很有感觉。她说：“我是市话通的。”我说：“没关系啊。”她告诉了我号码，我拨通。最后，她要上天桥了；我说：“回头我请你吃饭。路上小心。”这次搭讪没有任何技巧，但我感觉张力十足，几乎胜于以往的所有搭讪。

## 2007.12.31 什么是成功的搭讪？

网友问题：呵呵，搭讪只要成功就可以了，哪怕你用了全部技巧，最后没要到电话，那也是失败。如果是我，我就问你，你是不是习惯搭讪，我是你搭讪的第几个目标了？你怎么回答？

感谢你的支持！

什么叫做搭讪成功？通常大家以为要到号码就是成功，其实要到号码离成功还差很远，要到号码只能说你 #CLOSE 了。其实极端点说，只有 F-CLOSE 才算搭讪成功。

(1) 很多时候你要到号码，但打电话对方不接；

(2) 你约对方，对方用各种借口推脱；

(3) 有时候更恶劣，目标给的号码是假的。所以单单要到号码算不上成功。当然反过来讲，即使没要到号码，搭讪也可以算成功。为什么非要以号码为成功的证明，而不是以女孩的微笑？

根据 MM 中的 M3 模型，一次成功搭讪包括 A1、A2、A3、C1 四个步骤，A1，开场；A2，女对男的兴趣；A3，男对女的兴趣；C1，对话（邂逅地点建立舒适感）。我觉得这个模型最起码是接近完备的，这样的描述是恰当的。经过 A1、A2、A3、C1，你和目标之间建立了相互的吸引力，培养了现场的舒适感，这个时候再要号码，简直轻而易举。（看不懂上面所说的 M3 模型的可以参考《The Mystery Method》，或者《迷男方法》，需要一本书才能讲明白的概念。）

我自己感觉一次成功搭讪至少要完成到 A2，成功建立你对女孩的吸引力：女孩觉得你很有钱、很帅、很有意思、很神秘，想进一步认识你、了解你；女孩想知道你的名字，女孩想要你的电话（虽然她未必能够开口），女孩想再次见到你——这个时候，可以说搭讪成功了。圈内有个说法叫做“上钩点”（hook point），还有个更有趣的说法叫做“小狗等食”（doggie bowl look），就是女孩仰起脸眼巴巴地看你的样子。我自己很少达到这样的完全成功，只有很少的几次，而且目标都是 6 分以下的女孩。有一次，三个女孩的 set，我

给她们三个都看了手相，然后我假装走开了。目标对着我喊：“你不要走啊，继续和我们聊天吧。”我又过去和她们聊了一会，然后又走开了。目标对我喊：“我们要走了，把你电话告诉我吧！”

任何一次搭讪，女孩想要你的电话，就说明搭讪成功了，你再约她出来，都是很容易的事情。这样一次成功搭讪，至少需要 5 分钟到 10 分钟的时间，或者 20 分钟。大部分时候，由于客观条件的约束，比如窗口太小，只能做到 A1 就跳跃到 CLOSE 了，甚至没有任何东西就直接 CLOSE，直接说“我想认识你，把你电话告诉我。”这就是没有任何过程，就想直接收场的做法，大部分时候要不到号码再正常不过了。我有一个最简单的小经验，如果时间和场合允许，就尽量延长和目标的交流时间。根据我的经验，可以和目标聊天 10 分钟以上，再要电话没有要不到的，后边的约会成功几率也很大。

最后回答一下这个根本不重要的问题——其实女人的任何问题都不重要。有人把约会当成玩机智问答游戏，好象巧妙回答了女孩的所有问题，就能拿高分似的，我很怀疑这一点。女人提问题，说明你前面的工作没做好，让女人产生怀疑了。另外，过于在意这些问题该怎么回答，暴露了你对目标过于在意，你对搭讪或约会感觉紧张，你过于看重具体的问题和事情。

如果女孩问我此类问题，其实我确实遇到过几次女孩这样问我，特别是认识以后，约会的时候，女孩经常怀疑我和很多女孩都这样搭讪认识。女孩会问：“你是不是习惯搭讪，我是你搭讪的第几个目标了？”我告诉她：“你是我今天搭讪的第一千零一个目标。”或者：“长这么大，我第一次和陌生女孩说话；其实，长这么大，我第一次和女孩说话。以前我很害羞的……”如果女孩继续追问，你可以微笑着看她，说：“不是随便哪一个女孩都能被我搭讪的，只有让我感觉来电的女孩才有机会。我看到你的第一眼，就觉得你很不一样。”或者“你身上有种独特的气质，让我看到你就忍不住鼓起勇气和你说话。”或者“上天安排了我和你遇见，如果你也害羞，我也害羞，我们可能就永远错过了成为朋友的机会。”或者随便说点什么，“你猜呢？”女人最爱说这个，以彼之道还施彼身，呵呵。

## 2007.12.31 如何将亲密性发展到二垒（亲吻）

上次在《2007.12.04 如何将亲密性发展到一垒（牵手）》中讲过：“任何语言也无法代替身体上的亲密接触”。

身体上的亲密接触要胆大心细。以前我总害怕碰到女孩，甚至故意躲着女孩的身体，即使不小心碰到女孩就忍不住想道歉。其实我心里一直很渴望和女孩的身体亲密接触，但总觉得摸了女孩，她就会把我当色狼；另外一个心理基础（inner game）是，总觉得我碰或摸了女孩，就是我占了便宜，女孩吃了亏。现在仔细想想，大部分时候女孩不会这样想，女孩不会觉得男人是色狼。就像女孩利用各种机会碰我摸我的时候，我不但不会觉得是女孩色，还会觉得很愉悦，很享受这种接触。比如这几天上课时候，旁边的女孩老把胳膊放在我的胳膊上，或者把手放在我手上，或者在我说笑话的时候掐我、拍我、打我；现在我知道这是女孩“色”的表现，那是因为我现在配备了强大的 IOI 探测雷达，但以前的我根本意识不到这是女孩在“吃豆腐”，只觉得这个女孩比较活泼开朗一点罢了。在女孩那边的想法也是一样的。你和女孩在一起，不经意地搂她的腰，碰她的肩膀、胳膊和手，或者拉她的头发，她只会觉得这个男生比较阳光、比较活泼、比较大方、爱开玩笑、温柔体贴，女孩不会想到坏地方去的。前提是你适当的场合，采用适当的方式去做的。

Kino，或者身体上的亲密接触的两个基本原则：

- （1）循序渐进原则。没有牵手之前不要亲吻；没有亲吻之前不要摸胸部；没有爱抚之前不要脱衣服。
- （2）小步推进原则。Don't sell too far at one time. 一次不要推进太快，推进太多。以一垒推进为例，刚开始是看手相轻轻捏了她的手，吃饭时候又不经意碰了几次手，过马路时拉了她的手一起走，最后两个

人五指交扣牢牢握在一起，这样就完整、扎实地发展到一垒了。每一步都分解成无数个更小的步骤。还是让我用顶级约会学经典《迷男方法》里的原话描述这个原理吧：

“如果事情的发展方向正确，永远不会有积极索吻然后‘创造奇迹’的所谓‘重大时刻’。情况应该是从打开组合到上床之间一连串的自然流程，一切应该天衣无缝；一连串细微、自然进行的时刻，很少有让你印象深刻的波折。她感觉到像是自然而然的联系感。所以进挪是从组合的初期一路升高。”

有规则就有例外，气氛热烈时，跳过一垒、二垒、三垒，直接到达本垒也是可能的；为所欲为，为所当为，不必拘泥。

具体来讲，二垒（接吻）技法：

（1）直接法。气氛很浪漫，直接盯着女孩的眼睛，圈内有三角凝视和灵魂凝视的技巧；然后吻下去。接吻有个 90/10 原则，就是你只接近 90% 的距离，剩下 10% 的距离让女孩主动去靠拢你。

（2）待兔法。在女孩转头看旁边什么东西的时候，把脸凑近，女孩把头转回来，一不小心就把嘴碰到一起了。

（3）嗅吻法。David 的 kiss test 。先玩弄女孩的头发，拉和拽；然后后退（lean back）；再靠近嗅她的肩膀和头发；如果一切顺利就吻她。

（4）吹眼法。假装眼睛里进沙子，让女孩给你吹眼睛，等她凑近，突袭！

（5）障眼法。适合冬天与夜晚，天冷时候，捂女孩的耳朵给她取暖，顺势摸到她的眼睛附近，她会闭眼，吻。或者开玩笑蒙上她的眼睛，吻她。

（6）抚摸法。在适当时机抚摩女孩，特别是敏感部位，等她情欲温度升高，就可以吻她。这是由三垒倒退到二垒的做法。

（7）口香糖法。这个是搞笑的手法，给女孩一个口香糖，她吃到一半，你用不好意思的表情说：“我不是小气的人……但我想把我的口香糖要回来。”趁她发愣，吻她。

感谢网友修等的贡献。

## 2008.01.01 女孩怎么看待男人的搭讪

大家新年快乐！我觉得 2008 有一个很不错也很不同的开端。

我给一个我很喜欢的女孩看了我昨天的两封邮件，她给出了一些评论。

“拒绝只是想要你们更好地进攻。”——怎么说得这么好！还有时候拒绝只是不同意你推进的节奏，并非不同意你的推进。不刻意、随意的做法是更让人愉悦，更直接会更浪漫。原来如此啊！

1、身体上的亲密接触的两个基本原则。（如果是处女请考虑遵守这个原则，那样可能不那么困难，也给女人的第一次留下美好的印象。不是的话就别太在意这个原则了。并不是因为不是处女就怎么啊，因为两个人已经在一起且她已经经历过。正如你们男人所想要这个征服女人一样，女人都希望被跟自己在一起的男人们征服。拒绝只是想要你们更好的进攻）

2、关于二垒（接吻）技法。（可能是想要大家看懂所以写得很明白。但男人现实生活中往往不会刻意的去这么做。也许你们会更直接，也许也会更浪漫。但都是是气氛场合都 OK 的时候，其实女人最喜欢你们的床帏之吻，因为那样会很有期待并且通常也能顺其自然发生更多的事◎）

3、搭讪法里你提到：感觉一次成功搭讪至少要完成到 A2。（本人觉得最重要的是预备 A1 和 A1。所谓预备 A1 就是你要先观察这个女人到底对你有没有兴趣。第一印象很重要、如果你的形象恰好是那个女人不喜欢的，那你的开场再好女人都可以当作耳边风的。也许你们会想如果她不喜欢别人向她搭讪呢？请先

看她的眼神！① 如果她会若有似无的望向你，只要你不是丑得吸引了她的注意力的话，应该没问题。如果她一会望望这个一会望望那个，那你还等什么呢？她需要的就是一个令她满意的男人向她搭讪！② 还有一种女人，她也想你去搭讪。可她偏不看你！也许她会故意看着自己手中的酒杯发呆，诸如此类。那么请进入 A1。）

4、搭讪法里提到，其实女人的任何问题都不重要。（其实你们男人的任何回答也不重要。女人会问问题就证明她有想和你继续交谈的兴趣，如果是本身都厌恶的男人，看一眼都恶心，还会去问问题么？）

5、如果搭讪失败，也不要气馁！女人都希望男人向她们搭讪，女人也很高兴男人向她们搭讪。也许你们男人会说那你们女人为什么会拒绝？为什么呢，我按照正常女人的思维，大概归类了一下：① 虽然你看到的只是她一个人，可事实上她有男朋友。女人会想，如果这个来搭讪的男人是男朋友的朋友来试探自己的怎么办呢？接受了，道德就会受到指责，此刻女人恨不得是单身！② 她的朋友也在场，也许只是一般的朋友，她可不想在朋友心里落下个很坏的名声，虽然你的搭讪令她愉快得都要飞起来。③ 如果是在酒吧这类的场合，女人肯定会想，居然会在这样的场合找我搭讪？难不成他以为我是那种随便就和人搞一夜情的女人？

6、如果搭讪成功，也不要太开心。说不定你就成了她下次出去吃饭替他付帐单的人，或者他的男佣……

再次吻她～感谢她提供第一手的女性视点！

## 2008.01.07 FR：搭讪公司前台女孩

今天到友邦面试储备经理，两轮，面试我的人都是女孩。我的情绪显得热情饱满。在一分钟内，我就开始和对方聊很随意的话题：“你的名字是这样拼写吗，B-E-T-T-Y？……你用的 Outlook 邮件系统啊，以前我在的公司用 Notes。……这个办公室好吵啊，我以前公司办公室有人手机响大家都要吓一跳。”第一个主管对我的评语是：乐观、积极、主动、有较强的企图心。我告诉她：“我的目标是每年至少要赚 20 万。”后来我想了一下，下次我会告诉她：“我的目标是一年赚 100 万。”她一定会评价我是“很强的企图心”。第二个主管跑到我的经理面前告诉他：很好，非常好。因为她和我都是郑州人，而且她也在西安上学，西安公路学院。我告诉她，我想到浙江杭州这样的城市去开拓市场。她告诉我，有机会可以去开拓，这

样就可以做分公司老总；她还告诉我，我的主管是很内秀的人，会电脑会编程；还给了我很多建议，让我不光做好业务，还要把自己当做经理一样去思考，在培训中考虑组织者是怎样做好培训，老师是怎样讲课的，其他同事是怎样演讲和分享的；让我买一枝录音笔，反复听别人的演讲。这个建议好。这个女孩还说我：“很帅，很成熟。”我说：“今天真高兴有人说我成熟。”她说：“我有任何事情都可以找主管谈心。”我说：“我就找你谈心吧。”谈话中她已经把我当知己了，因为她向我抱怨工作上的事情。我感觉我已经完全可以处理面试这样的社交情境了。

友邦办公室门口有个前台女孩挺漂亮，7 分。播音时候嗓音特别甜美。我一进来就注意到了。我在前台周围做了暖场。因为门口都是我的同班同学，大家在打印机前边排队打印。所有人都对我打招呼，叫我“赵班长”。还有人问我：“交费在哪里？”我说：“交给我就好了。”几个女孩都跑过来和我说话。前台女孩肯定会注意到这些的。我对她说：“这个职场太吵了，所有人都在说话、打电话。特别是你，还用高音喇叭制造噪音。”女孩说：“这样比较有人气嘛！”我说：“原来你是拉人气的，就像迪厅里的 DJ 一样。”女孩笑了。我说：“你叫什么名字？”她马上很开心地说：“Rain。”我说：“你上网吗？把你 QQ 告诉我。”她说：“我不上 QQ 的，把我 email 给你吧。”她找了个便条，写给我 email。我说：“电话也告诉我吧。”她想了一下，旁边一起的女孩说：“电话就写在这里啊，XXXXXXX。”就这样我只拿到了办公电话。我搭

讪的时候，旁边还有一个猥琐男在用数码相机照相，拍那个女孩，她躲起来说：“有人偷拍，我最讨厌偷拍了。”我说：“是啊，偷拍多不光明正大。我来明拍一张。”我掏出手机，但女孩躲掉了。

上午离开时候，我的襄理和我谈话。我对他用了冷读技巧：“你是不是当过兵或做过运动员？”他说：“没有，但很多人问过我这个问题。”我说：“你握手很有力气，我还以为你练过武术。”送我一本书让我看。书名叫做《软推销》(Soft Sell)。这是一本很棒的书，讲了破除自我设限，想象成功的自我催眠，破坏痛苦记忆原型，影响客户情感等技巧。哈哈，这些技巧我都如此熟悉了啊！都是约会学里边的基本概念啊！在公交车上，我给襄理打电话：“你给我看的书很好，我正在公交车上看，我会尽快看完。”襄理说：“你拿着看吧，不用着急还我。”

中午吃饭时候搭讪饭馆服务员女孩，7分，很漂亮。“你的耳环好大啊，还穿了四个耳洞。你是湖南人么？”她很开心的和我聊天。要电话的时候，她说没有电话，她也不会上网。一起吃饭的一个男孩说：“我有一个同事每次吃饭都调戏服务员女孩，每次都搞得那些女孩在那笑，让我都不好意思。”我说：“你想错了，那些女孩都喜欢被调戏；就像做保险，有些推销员不敢去打搅客户，那是因为他不相信大家本来就需要保险。”认识这个女孩是很容易的，这个饭馆离我办公地方很近，我可以再来吃饭。

下午去健身的时候，到海雅百货。上次广场搭讪认识的海雅百货女孩在开会，所以没见到。我猜测她至少是做行政的，不是售货员。她多次主动给我发短信，但问题很无聊：“你在干吗呢？”

到了5楼童装柜台。上次在这里见到一个售货员女孩很可爱，7分。上次要她的电话，她竟然跑掉了，真过分。她染了红色的眼影，看起来超清纯。我最喜欢她的眼影。今天聊了一会，知道她不到18岁。

她很无聊，一直在纸上乱画，我把本子拿过来，上面都是她自己的名字。她要把本子抢回来，这个时候一定不能给她，要耍流氓。我拿着本子左右来回晃，就不给她。（这里插进来一个小故事，昨天一个网友告诉我他要不到一个女孩的电话，有一次他拿了女孩的手机拨自己号码，女孩把手机抢回去了。我就奇怪，都拿到女孩手机了，怎么还能让她抢回去，死拿着不给，和她调戏不就可以了。）我用了笔迹分析的冷读：“你一直在写自己的名字，说明你是个有点自恋和自我中心的人，还很爱幻想。”她不抢本子了，说：“你是算命的啊。”我不理她，继续说：“你是不是也想做明星，所以现在就开始练签名。我知道有个英国女歌星13岁就开始用口红练习签名，她16岁就成为大明星了。”她说：“我没有想当明星。”我继续：“你的字有点潦草。说明你是个急性子。……你写字比较有力，你是个下了决心就能有行动力的人。……你的字体不大不小，而且排列不会倾斜，你是有点中庸之道的人，不会很极端。”我问她说得准不准，她说：“差不多。”我说：“我还会读心术。你想个数字，我能猜出来。”她说：“好啊。”我用了刚从驴皮影学来的一个读心术。“你想一个数字，从1到5的。想好了吗？……这个难度太小了，换做从1到10的。想好了吗，想好不要变了。”她说：“想好了。”我说：“你想的数字比5大。”她说：“对。”我说：“和5很近吗？”她说：“差不多。”我说：“是6。”她说：“不对。”我说：“7。”她说：“也不是。”我说：“不会吧。是多少？”她说：“8。”我应该猜8的，她说的是“差不多”。这个冷读的技巧在于，你刚开始说让猜从1到5的，后来又改为从1到10的，对方会想一个大于5的数字，所以猜测难度依然是5个数字。你问对方离5近吗，对方如果说“是啊。”那就是6；对方想了一下，说“是”，那就是7；对方说“差不多”或者“有点近”，那就是8；对方说“比较远”，那就是9；不可能是10。这个读心数来自《心灵魔术》这本书，这也是很棒的书。

接着我用了心理测试的桥段，问她“日”字加一笔第一个想到什么字。她说“目”字。我说：“哈哈，我也想不起来猜目的人是什么样的人了，我看看。”我掏出手机来看，然后说：“呵呵，猜目字的人原来是这样的人啊。”她说：“什么啊？”我说：“不好意思告诉你。”她问：“很那个吗？”我说：“把你电话告诉我。我发给你自己看。”但她仍然不肯告诉我号码。我往手机里输入13，然后问她：“么三几？”她仍然不告诉我。我说：“我把问题也一块发给你，你可以给朋友发这个短信来测试他们啊，很好玩，我给所有朋友都发了。”她说：“我把号码写到本子了，看你自己能不能看出来了。”我拿过来本子一看，她写了电

话号码，但又涂抹盖住了。我抄了她的号码，给她发送了短信。她问我：“发给我了么？”我说：“发了。”她说：“怎么没有响。”我说：“是不是号码输错，发给哪个倒霉蛋了两条骚扰短信。”她看了我的手机，说我输错了，告诉我正确的号码。我说请她吃饭，还有一起看电影。她都说上班没时间。后来她跑到另外一个售货员那边，我追过去，同时搭讪了那个女孩，让她接受我。

最后我离开时候对她说：“我走了。晚上给你打电话啊。”她不说话。我在饭馆吃羊肉泡馍的时候，给她发了短信：“你的红色眼影真的很可爱，我好喜欢。”她回：“谢谢。”我又发：“来吃肉加馍啊。”她说：“你吃吧，谢谢！你是做什么的啊？”小女孩和笨女孩都会在刚认识就问这种问题。我回：“我就是传说中的美女发现者。”她回：“呵呵，骗子啦。”我回：“被你看出来了，你还是被我骗到了。”她回：“有嘛，你是不是经常干这样的事啊！”我回：“不经常，我一天认识的女孩不超过10个。”她回：“你真的觉得我被你骗到了。”我回：“难道是我被你骗到了？”晚上给她打了电话，她住蛇口，她以前在蛇口卖衣服。

## 2008.01.09 摘录一段苦闷青春的记忆

刚和一个女孩打完电话，没有聊太多感情和性的话题，但谈话充满张力。她说她一个人在家里看电视和吃瓜子。我说：“你是不是很寂寞，我去找你。”她说：“隔壁是同事，不方便。”我说：“那你过来啊。”她说：“明天吧。我过去干吗啊？”我说：“聊天啊……”我给她唱了熊天平的《愚人码头》，她说我受过伤，让我给她讲一讲我的经历。我不知道该怎么给她讲，就说：“讲了太伤感了，会没法睡觉的。”她安慰我说：“过去的事情不要想太多了。”

我翻起了日记本，这里记录了很多快要遗忘的时光。我早说要共享一些以往的日记，那些难忘的苦闷记忆。今天的心情十分合适，最适合与朋友分享忧伤。

这里有一段，小白是那个时候的网友，我们之间打过两次电话，但没有发生更多的故事。

### 2002年6月15日 星期日 晴

还没起床就想起昨天和小白聊天时她问：“我一直在想你为什么大学四年都没有找女朋友。”上次她其实已经提到过这个问题了。我很尴尬。她接着说：“一定是还没有遇到吧！”我说：“我已经找不到感觉了。”她说：“一定是经历得太多了。”我说：“没有。”她就认定我撒谎，还说：“就算现在有也没关系。”想起寒假时同样尴尬的问话和回答，让我禁不住要发笑。

那个时候我把学校见到的让我心动的女孩用A、B、C、D编号，因为我虽然经常见到她们，但不知道她们的名字。

### 2002年6月16日 星期一 晴

中午吃完饭见到了下课的B，红短袖白短裤，奇怪她白天总穿得朴素，像怕人看出她是美女似的。今天注意到她的胸部真的很骄傲，在西电算少见的了。后面一个路过的男生喊“大美女耶！”她BF挽着她脖子，两个人既亲密又平淡，老夫老妻的意思。见到她BF我禁不住又要奇怪他有什么样的绝世武功，可以泡到B的；他比A的BF实在差太远了。

这里记录了一个圣诞节前的恐惧与辛酸心情。

### 2002年10月26日 星期五 晴

总体来说这两天过得挺滋润的。虽然圣诞节前仍然有点小小的恐节症。想起去年这个时候又在想：“哎！圣诞节过后学校里不知道又要有多少处女变成熟女了。”圣诞节第二天的早上我就会感觉许多美女的眉头似乎由于××而舒开了。不知道是我的错觉还是真的观察细致入微。



在深圳的东门逛街，当时刚到深圳实习。

**2003 年 10 月 25 日 星期六 晴**

又走在步行街上。我感觉眼前每个穿梭的美女都像一团梦一样，我能看见，但不能和她说话，也永远不可能与她有联系。她们都那么美，那么时尚，那么自信，每个拿到学校去都是校花啊！太浪费了，分到西电一点多好啊。那么多美女只是在这里漫不经心地卖衣服。她们自己也对现状很不满意吧。她们也觉得应该活得更更高更远更强吧！不然她们怎么总是用那么不屑的眼光看我，甚至不屑地不看我。我恨自己什么也没有啊！我什么也不能给你，连钱也没有！也不知道什么时候才会有很多。毕业就算一年十万又怎样啊，只能满足我自己的一点小小随心所欲，什么也不能给我的爱人。（她在哪里？）

把这些送给那些和我一样，曾经经历或正在经历 AFC 岁月的朋友！

**2008.01.12 FR：第一次电梯搭讪**

电梯搭讪的优点在于绝佳的封闭空间；缺点在于极小的时间窗口。DREAM 说他在电梯的开场白是：“你为什么这样看着我，是不是没见过这样帅的帅哥？”

我走到小区楼下。这个女孩等在门口。我刷卡打开了门，帮她拉开了门。我望着她，她对我微笑。6 分不到。两个人都进入了电梯，她到 18 楼，我到 10 楼。我：“你住 18 楼？”（我的声音低沉得让我自己都喜欢。）她：“不是。我来做家教？”我：“你是大学生？”她：“是的。”我：“我可以认识一下你么？”她：“怎么认识？”我：“把你 QQ 告诉我。”电梯早停了，我要用身体挡住电梯门拿手机记录号码。电梯开始嗡嗡报警。有时候电梯跑得快也是缺点。

**2008.01.16 FR：与无风和修一起在街头搭讪**

这两天无风到我家，这家伙老吵着要看我展示街头搭讪艺术。本来是娱乐性很强的活动，现在却变成有压力的活动。我告诉自己，不要觉得有压力，要觉得好玩，要想着要到号码是多开心的事情。昨天晚上我们到了 V BAR，这是五星级宾馆的酒吧。但目标都很少，我第一次去就发现这里老男人老女人太多。我尝试打开了两个组合，一个老外目标，还有一个女孩。修和无风说我打开的目标是打工妹，但我看身材很好。这个女孩很奇怪，我不说话和她跳舞，她和我配合，但我和她说话，说她性感，她就跑了。总之这个晚上比较衰，没有什么可以给大家汇报的。无风在装清高，说没有 8 分目标。我还冒死搭讪了领舞，两个 9 分，如期遭遇了世界上最结实的防护盾（Bitch Shield）。在夜场仍然让我没有任何面子。这个晚上我知道人与人的审美标准是有差异的，修说的 9 分外国女孩，我觉得只有 7 分不到。

中午和彩虹妹妹一起吃了午饭，她又带了一个新恐龙做灯泡。吃饭时候我对她的恐龙女友献了不少殷勤，但我还不大习惯对恐龙献殷勤，常常感觉很勉强，这个需要多多练习，下次我会尝试催眠自己，让自己把眼前的 3 分当做 9 分。彩虹妹妹给我带来了槟榔和一些小吃。修和无风都给彩虹打了 6 分的低分。（好像很多人关心我和彩虹妹妹的进展，所以做一点小汇报。）

下午，我和无风出来，打算到华强北逛逛。无风是第一次来深圳，当然要逛这样的繁华商业街。在路上，看到前边一个女孩，穿着短裙，露着一段纤细细腿。无风说：“还不错。”我说：“7 分以上。”我飞跑追上了她，确实是飞跑，因为她马上就要到达前面的地铁站了。我超越她，又回头看了她一眼，她看了我一眼。没有明显的信号。我超越了两步，又扭头回头说：“你也在白石洲这边住么？”她说：“不是啊。”我说：“你是做平面设计的吧？”她说：“我是学生。学电影××专业。”我没有记住。我说：“原来是导演啊，拍电影可以找我做男演员。”她说：“是动画片，不是电影。”我说：“哈哈，我也很喜欢动画片。而且

我特别爱想象各种东西。比如上课时候我会把老师很夸张地画到纸上，画一个大肚子或大眼镜，然后老师一转头在黑板上写字，我就把画举起来给大家看。好好玩！”其实这是我同学做的事情，我撒了个小谎，上帝原谅我吧，阿门。女孩笑了，问我：“你也是学生吗？”我说：“我早工作了。你看我像学生吗，学生有这么成熟的吗？”女孩问我问题，了解我的情况，这是明显的兴趣指示（IOI）。其实这个时候我们已经到达地铁站里边了。我说：“我想和你认识一下。”女孩说：“好啊。把我 QQ 告诉你吧。”我记录了 QQ，问了她的名字，她告诉我一个假名或网名。我说：“QQ 没有验证问题吧。不如把电话也告诉我，如果加不上，可以给你发短信。”女孩说：“电话不能给的。QQ 肯定可以加上。”这个时候无风在后边出现了。我说：“这个是我的同学，第一次来深圳，很帅吧。”女孩说：“我来这里等朋友。”后来和她说了拜拜。

我和无风在华强北汇合了修。

我和一个女孩有约会，于是我们到了东门。无风说这个女孩 5 分，但她的头发很香，让我想起了成都，成都满大街女孩都用这个香味的洗发水。这个女孩非要在 10 点前回家，只能在公交站和她吻别，不然就可以给大家写 LR（Lay Report）。

我想带无风看东门这边的慢摇吧，本色和金莎。路上看到一个女孩，个子较高，穿着露肩装，跨着时尚小包。无风和修都说这个目标不错。我毫不犹豫地飞跑上去，不跑不行，她走得太快了。我超越了她，放慢脚步，扭头问她：“你知道附近有个本色酒吧在哪里么？”她说：“就在那边啊。”我说：“我带几个朋友来玩。我还以为你也是来酒吧玩的。”

她说：“我到金莎去。我约了朋友去玩。”我说：“金山也很不错啊，东门这边本色和金莎是最好的。我可以和你认识一下吗？”她说：“好啊。我叫××。”我说：“我叫寒江雪。把你电话告诉我吧。么三几？”她告诉了我电话。这个时候她已经到金莎门口了，无风和修赶上来，我介绍他们相互认识。我们一起坐上电梯，后来知道她到包房去，她推荐我们去后边的朱古力去玩，就是带大厅的慢摇吧。我们到了金莎的朱古力，完全没有人气。只有里边的服务员有一个 8 分，可能是酒推或调酒。

出了金莎，来到本色，一样没有人气。我勉强搭讪了一桌一个人的女孩，7 分。其实我觉得这个是美女来的，修说不到 8 分。她摇手拒绝了我。

从本色出来，我们拿东西的时候，来了两个女孩，都是 6 分。我说：“你们穿得好暖和啊。外边还下雨么？”一个女孩说：“不下了。”其实我的目标是隔开的穿毛衣的女孩，我看到她脱下毛衣以后胸部形状很不错的。我对目标说：“你的毛衣肯定很暖和。”她对我笑笑。我说：“能和你认识一下吗？”她说：“我叫××。”然后就想走了。我说：“把你电话告诉我吧。么三几还是么五八？”她说：“你能猜到我就告诉你。”其实这个时候不需要猜她的号码，她这样说就表示她是想给我的，不过给我一点难度罢了。我觉得很好玩，就说：“我可以猜到你心里想的数字。你想一个从 1 到 5 的数字，想好了不要变……好了吗？”她点点头。我说：“从 1 到 5 太简单了，从 1 到 10 吧。想好了吧，不要变了。”说“想好了吧”时候我是用催促的语气，这样让她没有时间思考，只能冒出潜意识里的第一个数字。她点点头：“想好了。”我说：“你想的数字比 5 大。”她点头。我继续说：“是不是离 5 很近？”她摇头说：“不是。”我用非常自信肯定的语气脱口而出：“9。”她吃惊地说：“啊，这么厉害！”她拿过我的手机输进她的号码。修和无风在旁边看了很惊叹。

我们去坐地铁。4 个 8 分美女迅速地从我们身边走过，让我无比懊悔。进入地铁站，对面走过一个女孩，我直接打了 8 分。但还是迟疑了一秒，我从后边尾追她，开始搭讪，“你也是来这边泡吧的么？”女孩没有和我说话，但我看出她不反感我，也不怕我。我又和她聊了一会（晕，不记得聊什么了）。她出了地铁口，我一直追着，这样的形势非常被动。我说：“我想和你认识，把你 QQ 告诉我吧。”

她摇头。我只好说：“我真的很想和你认识。”我注意到她有一瞬间的犹豫，但还是没有积极的表示。走到一个路边广告牌的时候，我说：“我不能再跟你了，我都要撞到墙了。”女孩笑了。我觉得她一点也不讨厌我，我说话时候她一直微笑。但我决定还是放弃了。我也注意到后边修追出来了，还喊我“快走啦。”

我们回到地铁站，我说：“她的身材和脸蛋都无可挑剔，衣服和打扮也都无可挑剔，气质也好，很精致，是完美的 8 分。”修也说：“真的是很漂亮的女孩，是我喜欢的类型。我刚才没有注意到。”

后来我和无风在世界之窗地铁站下车，看到两个 6 分女孩。我上去聊了两句，一个女孩说：“我们在上大学耶？”我说：“难怪气质这么好。”但没有要到电话，那个女孩说：“你要谁的电话啊，去要她的吧。”两个人逃进出租车了。这次搭讪失败的主要原因是前两次搭讪很顺手，所以过于自信，动作过于随意，犯了另外一个错误。一个错误叫做“太紧张”，另外一个错误叫做“太随意”。还有我的形象也让她们感觉有压力，所以目标说“我们还是学生”。如果我戴着眼镜，穿着牛仔裤，可能她们更容易接受。但没有一个形象能够适合所有的目标，不管是酸李子还是甜李子都有人不爱吃，所以就打扮自己喜欢的形象就可以了。

其实这个晚上最主要的错误在于，吃完饭没有刷牙，也没有嚼口香糖。晚饭吃的是羊肉泡馍，还有大蒜哪！

## 2008.01.16 FR：完整地铁搭讪

和无风一起到地铁站，看到一个女孩还不错，我们迅速站到她旁边，大概观察，6 分。我们在等车时候做了热身，热烈地交谈。刚开始来了一趟车，但车里没灯，门也没开，大家都很奇怪。我说：“等我有足够的财力和影响力，就搞一个大型都市整蛊。让很多人坐到地铁里，每个人都拿一枝蜡烛，表情严肃，也不说话。让车下边的人看到都不敢上车。或者，让很多人坐到地铁里，都赤裸身体，整个一列火车都是裸奔。哈哈。”无风说：“这是行为艺术。在国外有人专门在世界各地组织志愿者，裸体摆各种造型。”我说：“我们可以做国内的这种组织者。”这时候，火车开走了。无风说：“其实有人已经上车了。”我说：“恩，这其实是给另一个世界的人坐的地铁。一黑一白两趟的。”我们谈话的时候，旁边的女孩一直没有反应。

又来了一趟车，我们抢上去，坐到了目标旁边。她坐在最边上，我坐她旁边，无风坐另一边。这是最佳的位置。我们又鬼扯了一会，目标很拘谨地坐在一边，我们的能量释放太强烈了。后来她告诉我们，她给朋友发短信说遇到了两个神经病。我对无风说：“会展中心。我们还有两站。”然后扭过头，很随意地对目标开场：“你到哪一站？”

随后的交谈都很自然。我们聊到了有个同学一直想开茶叶蛋的全球连锁店，要做到像 KFC 一样的品牌。闲聊中了解到她是学生，深圳第一技校，利用假期到东门做兼职促销。我告诉她我做保险，给她传授了做推销的技巧。我利用茶叶蛋的话题，说到 Seven-Eleven 便利店里也有茶叶蛋，虽然茶叶蛋不赚钱，但可以给便利店带来很多人气。然后我问：“为什么 Seven-Eleven 要叫 7-11 呢，7 是一周七天的意思，11 是什么意思？”女孩说：“我也不知道。”我又念叨了几遍：“Seven, Seven, 7, 7, 7……”其实我说这个是有目的的。无风又和目标聊了点其他东西，其实我已经迫不及待要对目标展开猜数字桥段。我打断他们的谈话，对目标说：“我最近在网上学习读心术，你相信心灵感应么？”女孩很感兴趣。我让她心里想一个数字，1~5；又说难度太小，来点有挑战性的，1~10。她说想好了。我说：“你想的数字比 5 大。”她说：“对。”我说：“离 5 很近吗？”女孩说：“差不多吧。”我说：“7。”女孩的眼睛有些变大。我知道我又猜对了。其实这次的猜数字是一个完美的桥段。我先做了潜意识引导，讨论 7-11 便利店，说了好多遍 7，这样 7 就印到她的头脑里了；后来我又让她猜数字，还催她快点，她潜意识里第一个冒出来的就是 7。

后来聊到我们都是河南人。女孩掏出手机，说手机里有个河南话的歌。后来我分析，其实这时候女孩最起码潜意识期望要我们的电话，所以才会用手机放歌。我拿过来她的手机听了一会歌，让她把歌用蓝牙传给我。她整了半天也没搞定。我让她告诉我号码，回头在网上发给我。我们交换了号码和名字。

这就是我所说的完整的搭讪，不仅要到了号码，而且建立了强烈的感情连接。

## 2008.01.17 如何用猜数字桥段吸引美女兴趣

猜数字桥段能制造神秘感和吸引力，适合于日常生活中搭讪的中场和酒吧搭讪的开场。

这里介绍猜数字桥段的几个版本，

(1) 迷男简单版。这个来自《迷男方法》(The Mystery Method)，我刚开始看到这个桥段兴奋不已，因为它如此简单易学又如此有趣。我迫不及待地到大街上对每个目标测试这个桥段，但成功率很低。MM 的猜数字桥段是这样的，你问目标：“你相信心灵感应么？”目标说：×××。你说：“我们来试验一下，我能猜到你心里想的东西。你想一个数字，从 1 到 4 的，想好了不要说出来，也不要变来变去……（催促她）快点，想好了吗？”女孩点头：“想好了。”你说：“是 3。”然后她说你猜的对或不对。如果女孩说你猜得对，她会要求再来一次，这个时候你说：“我们加大难度，猜从 1 到 10 的。”她想好以后，你猜 7。如果女孩说你猜错了，你说：“刚才没有发挥好，再来一次，这次加大难度，从 1 到 10。”然后猜 7。这个简单版本的技巧在于，大部分人都会想到 3 和 7，所以每次都猜 3 和 7。顺便提一下，没有人想开头和结尾的数字，也就是 1、4、10。根据我的实际测试，从 1 到 4，女孩猜 2 和 3 的多；从 1 到 10，猜 6、8、9 的多。这个版本的关键在于，催促女孩快点决定，这样她就迅速想到第一个跳出脑海的数字。这个版本的成功率很低，不推荐采用。

(2) 心灵魔术版。这个改进的猜数字桥段来自《心灵魔术》。是驴皮影介绍给我的，我试验了一下，效果比较好。和迷男简单版不同，你说：“我能猜到你心里想的东西，你想一个数字，从 1 到 5 的，想好不要说出来，也不要变。（催促）想好了吗？……（停顿，看她的眼睛）从 1 到 5 的太简单了，我们来点有挑战性的，从 1 到 10 的。（催促）快点，想好不要变，想好了吗？”女孩说想好了。你说：“你想的数字比 5 大。”目标说：“对。”（如果目标说不对，你可以猜 3。）你问：“你想的数字离 5 近吗？”女孩的回答分为几种情况，“是的。”“比较近（差不多）。”“（犹豫）有点近。”“不近。”女孩回答“是的”，你猜 6；女孩回答“比较近（差不多）”，你猜 7；女孩回答“（犹豫）有点近”，你猜 8；女孩回答“不近”，你猜 9。这个桥段的技巧在于，你开始让女孩猜 1 到 5，后来改口让目标猜 1 到 10，表面加大了难度，其实大部分人这个时候会把心里想的数字改成从 6 到 10 的，一般没人想 10。接下来你问“是不是离 5 很近？”女孩的回答暴露出她想的数字到底是 6-9 中哪一个。这个版本成功率的关键在于，把握女孩回答时候的语气和神态，揣测到底是 6~9 的哪一个。

(3) 暗示改进版。这个版本在心灵魔术版的基础上又做了改进，成功率提高到 90% 以上。你在和女孩聊天的时候，嵌入一个数字的问题或话题。例如，“刚才我的小侄女问我一道小学数学题，我想了半天也想不出来答案，你小学数学学得好么？……（女孩的反应）这个问题是，从 1 到 100 之间有多少个 9？只要出现 9 就算。29 里边算一个 9，93 也算一个 9。”女孩回答：“××个。”告诉女孩正确答案是“20 个”，然后笑话她是猪头，说她小学没毕业。这个话题聊过以后，9 就印到女孩的潜意识里。和女孩聊一会其他的话题。然后开始猜数字桥段，猜她想的数字是 9。这个方法成功率可以提高很多。也可以嵌入其他数字，比如 6 或 7，想一个包含这个数字的故事，反复强调这个数字。

(4) 可选的进挪。猜数字时，可以配合进挪(Kino)，进行服从性测试。比如猜数字前，你说：“你相信心灵感应吗？把你的手放在我的手上，闭上眼……”或者“拉着我的手，你心里想的数字会传导到我心里……”如果气氛合适，女孩对你有好感，她就会听你的指挥。

## 2008.02.10 约会循环结构

灵感来自于最近一周参加的保险营销培训。销售循环结构：寻找准客户-接洽-销售面谈-缔结面谈-转介绍-售后服务。6 个步骤中，最重要的步骤是寻找准客户，营销员最多的时间和精力应该花在寻找优质的准

客户上。一个失败的营销员把最多的时间花在销售面谈上，也就是不停地纠缠一个不打算购买的客户。寻找准客户：没有准客户，一切无从谈起。接洽：只是为了把客户约出来面谈。销售面谈：了解客户，建立需求。缔结面谈：成交，成交，成交。转介绍：让客户为你介绍客户。售后服务：成交只是服务的开始，售后才是真正的服务。

套用到约会学中，约会循环结构：寻找目标-邀约-约会-上床-转介绍-维持关系。寻找目标：方式包括三种，缘故（朋友、同学）、连锁介绍（朋友介绍）、陌生拜访（搭讪）。三种方式里边，最好的方式是缘故和连锁介绍；陌拜是辅助手段。特别是连锁介绍，只要你认识一个女孩，这个女孩就能再给你介绍几个女孩，这几个女孩每个又能给你介绍几个女孩，这样发展下去，能认识的女孩是无穷多的。邀约：方式包括电话、邮件、短消息、网络聊天、面谈等。目的是为了把目标约出来见面。邀约不是煲电话粥，不需要在电话里讲太多，只需要勾起目标的兴趣，愿意和你见面就算成功。一个典型的邀约例子：“小猪，我最近发现一个很好玩的地方，以前都没有去过。我带你去玩。你周五还是周六有空？”约会：两个人相互认识、了解，抓住目标的核心需求，或者建立目标的需求。上床：这个环节的关键是多次要求（并非口头提出，而是在行动上安排），还有解除女孩的抗拒。女孩在上床前必然会有很多犹豫（买家犹豫），这个时候需要替女孩做出决定并承担责任，甚至需要一些推动。转介绍：把这个环节专门列出来，是因为它很重要，你可以通过女孩的介绍认识更多女孩。其实，只要你进入一个女孩的生活圈，你总能再认识很多女孩。维持关系：也就是售后服务，上床后把女孩依然当朋友，关心她、爱护她，这样她就不会觉得后悔（买家后悔）。

上面 6 个步骤中，最重要的步骤是寻找目标。当时看《The Mystery Method》的草稿，有一句话我印象非常深刻。Mystery 最开始讲 FMAC 模型，Find→Meet→Attraction→Close，Mystery 讲最难步骤是 Find（找到目标），当时我很费解，难道最难步骤不是如何约会、如何勾引么？现在我知道，最难最重要的步骤确实是“寻找目标”，而且是寻找优质目标。优质目标的标准是：有吸引力、容易接近、空闲。如果能找到大量优质的目标，约会就很容易，不需要花大力气。比如要找一夜情，到酒吧就能找到想放纵一下的女孩。大部分 AFC 的错误在于，没有明白约会是一个概率游戏，是要多次出击才能收获一次的。AFC 幻想找一个目标然后把时间都花在她身上。圈内把这种想法叫做“真命天女症”（one-it-is），要克服这个狭隘思维，就要意识到资源的丰富性。There are so many women over there! 只有你的目标足够多，你才能在周末找到人和你约会。东方不亮西方亮，给这个目标打电话她说没空，你还可以给另一个目标打电话。电话本里一定要有足够的电话可以打。所以，把寻找目标变成你的一个习惯，只要一有机会就认识新的女孩。

## 2008.02.16 如何做进挪升高

本邮件内容来自 David DeAngelo 课程“肢体语言（Body Language）”中迷男（Mystery）的授课。

在约会中，肢体接触（Kino）的重要性不需要多说了。你和女孩聊得再开心，没有开始肢体亲密是无法上床的。

进挪升高（Kino Escalation）是迷男方法体系中描述肢体亲密程度的一个术语。还是让我引用《迷男方法》（The Mystery Method）中的原话来解释这个概念：

如果事情的发展方向正确，永远不会有积极索吻然后‘创造奇迹’的所谓‘重大时刻’。情况应该是从打开组合到上床之间一连串的自然流程，一切应该天衣无缝；一连串细微、自然进行的时刻，很少有让你印象深刻的波折。她感觉到像是自然而然的联系感。所以进挪是从组合的初期一路升高。

参考下面的阶梯图（图 1）可以很容易理解进挪升高的概念。肢体亲密的几个阶段：牵手→挽手→拥抱→亲吻→深吻→咬脖子。这里挽手是指女孩把手搭到男人胳膊弯里，深吻是指法式舌吻。这个模型只不

过是迷男总结的一个例子，每个人爱好不同，完全可以有自己个性化的进挪升高阶梯。如果让我总结：摸衣服→摸头发→拥抱→搂腰→牵手→亲吻→爱抚。

根据迷男的 M3 模型，进挪升高发生在舒适感阶段。M3 模型包括吸引、建立舒适感、诱惑三个阶段。吸引大概需要 30 分钟。建立舒适感需要 7 个小时。

迷男给出的进挪升高的要点：

(1) 每次走一小步，小步子上台阶；

(2) 从一开始就要做进挪升高。不要等到你带女孩回家去了，还没有做任何进挪，那样即使你把女孩带回家，也不可能发生什么，因为女孩还只把你当普通朋友。

(3) 动作要自然，在女孩感到别扭和反感前就结束。比如不要抓住女孩的胸部，而要从她的肩膀轻抚到腰部，中间划过胸部，这样她就不会感觉别扭了。

(4) 做进挪的时候，嘴上同时讲其他内容，不要讲和进挪有关的东西。比如拉女孩的手的时候，不要讲“让我拉着你的手。”而要在拉手时讲其他话题：“走快点，周末饭馆人多，我们早点过去。”

(5) 进挪后放弃进攻，让女孩反过来进挪你。比如，你抱着女孩，她感觉很温暖很浪漫的时候，你不要继续摸她的敏感部位，反而推开了她，她就会想再次坐到你怀里。

## 2008.02.29 FR：第一次深圳群友活动，深大扫街

看到北京魔术师在组织外场活动，有些手痒。匆忙组织了这次扫街，地点是深大，主要考虑这里的目标最容易接近。根据我的经验，大学女孩的搭讪成功率接近 100%。

总结一下，参与人数：5 人。寒江雪、小意、咸鱼、丹尼斯、流星。活动地点：深大校内；时间：13:00-17:00；成绩：寒江雪，搭 12 次，QQ-8，电话-3；小意，搭 3 次，QQ-1；丹尼斯，搭 8 次，QQ-2，电话-2；咸鱼，搭 1 次；流星，搭 1 次。

进来深大的时候，我向一个女孩问路。她很热心，帮我带了很远的路。离开时我要了她的 QQ，她的网名很好，叫做“水明月”，我说我的网名叫“寒江雪”。她是日语系的，5 分。

后来，又问路搭讪了一个女孩，6 分，高尔夫系的。她叫友爱。

汇合了几个网友，小意、咸鱼、丹尼斯、流星。我们来到图书馆门口，大家很迫切想看我表演。其实我本打算让大家去独自发挥一下，然后我再来讲我的经验。搭讪了花坛边坐着的一个女孩，6 分。她很冷淡，我给她讲了一个借书的故事。她走开了。她不是深大的，来找朋友。旁边花坛还有三个女孩，都是 5 分。我让丹尼斯先上，我随后进入。丹尼斯打开了组合，坐在旁边。这个时候我进入组合，丹尼斯介绍我是他老板，其实我不喜欢用假身份。然后我讲了那个深大围墙的老笑话，“每次到深大我都会找一堵围墙，你们知道那堵墙么，网上很有名的……很多同学都懒得绕着围墙走，就从上边翻过去。学校在墙上修了很多尖尖的栅栏。还是有很多同学从围墙上翻越。学校又想了个办法，在围墙上挂一个牌子，你们知道牌子上写什么吗？……请勿翻越此围墙，十分危险，因为男生从此翻，不小心就变成女生……（停顿）女生从此翻，不小心就变成女人。”短暂停顿后，一片爆笑声。我说：“我们要走了。把你们 QQ 告诉我。”我伸出手掌，让她们把 QQ 写在我手上。我不知道她们的名字。后来手上的号码也被洗掉了。

然后，我给大家上了课。讲了我自己在大学时候 AFC 的经历，讲了我如何学习 PUA。还讲了我积累的技巧，三秒法则、大数定理等等。随后的邮件放出活动时我发给网友的教材。

后来，有个女孩从前面经过，拖着行李箱，7 分。丹尼斯说这个目标不好搭。我说我去试试。我依然是问路搭讪，问她艺术设计系在哪边，她很热心地告诉我。我说想认识你，把你号码告诉我。她告诉了我电话。她叫燕子。

文科教室。教室里，我和旁边男生聊了两句，做了暖场。问最后排一个女孩：“你是法律系的？”女孩很开心地说：“不是。”她旁边的同学也在看我。后来知道她是大一的，没有分专业。我要了她的QQ，“我验证时候填什么呢……我填小兔子乖乖把门儿开开，你让我通过好不好？”女孩笑着说：“好啊好啊。”我又要了电话。这个女孩太不矜持了，大概是大一女生，没有被男生搭讪过，有些大喜过望吧。她旁边的女孩先是用好奇的眼神看我，又用羡慕的眼神看我的目标，最后有点失落地沉默低头看书。前排的几个男生有些惊讶地看我搭讪。这个女孩叫点点。

丹尼斯在教室也要到两个QQ。

我们来到教室旁边的食堂。两个女孩坐在一起聊天，这是很容易搭讪的场景。我走到旁边，拿起旁边凳子上的书说：“能让我看看吗？”女孩说：“好啊。”我看了书名，《中等企业理财》。我翻了翻，看到一个标题“MM 定理”，我说：“还有妹妹定理，有没有哥哥定理？”两个女孩都笑了。那个女孩拿起了她旁边凳子上的书，我可以坐在她旁边。我继续说：“我现在很喜欢理财的书，因为我去年炒股票赔了不少钱。”这个时候流星和小意都坐在了旁边的桌子上，和两个女孩聊了些专业和年级的话题。随后流星以借书为由要QQ，被拒绝了。我们一群人围攻的态势让女孩有些害怕，我清楚看到两个女孩决定离开前在交换眼神。后来小意告诉我他用粤语和女孩说话时很紧张。

走路时候，突然看到一个可爱的女孩，进到便利店里。我跟进店里，隔着货架和她搭话，“你好……”她来买小本子学英语记单词和句子。跟着她聊了一路。要到QQ，但她不给电话：“我妈妈不让我把电话给陌生人。”我说：“我们认识了就不陌生了。”她说：“不给。”我说：“那你偷偷地给，不让妈妈知道。”她说：“不行。”我说：“我知道你怕我给你打骚扰电话，我不会打太多的，最多一天打10个。”她说：“还说不打骚扰电话，都一天10个。”我差点乐翻了。我说：“那我加了你的QQ，你在把电话在QQ上偷偷告诉我。”她说：“好。”这个也是大一的，叫Tim。

转到北门口，一个女孩提着包正要出大门，大家都说这个是8分。女孩个子比较高，戴着白色小帽，衣着时尚；小意回忆腿是9分美腿，黑色丝袜，但当时我没有注意到这个，大家都知道我只对帽子有偏好。我对自己说：“搭到这个目标，今天就算不白来了。”我到了她面前，依然是问艺术系在哪边。这个女孩很详细地解释给我。我说：“我看你像艺术系的。”她说：“是啊。”后来她还说自己是满族的。我要了电话。她叫薇薇。

转到留学生楼，认识一个巴基斯坦男人。（大家不要吐。）他说下个星期请我来吃巴基斯坦饭，他亲自下厨炒米饭。我太开心了，终于又可以吃到巴基斯坦炒米饭了。

丹尼斯在路上搭讪一个女孩，要到号码。

小意在路边搭讪一个女孩，没要到号码。小意说这是个高中生。

在湖边，看到一个女生和男生一起走过，女生是黑色系可爱小女生，7分。我突然很想知道去搭讪有男友在旁边的女生是怎么样的。我过去对他们说，“你们好！”两个人都停下来。我对女孩说：“我同学说你超有气质，想认识你。”她男友说：“她不是这个学校的。”我说：“是吗？我也不是这个学校的。把你QQ告诉我吧。”女生看她男朋友，男生笑说：“你自己搞定！”我看着女孩说：“告诉我吧。”女孩吐出一串数字。那一瞬间我觉得真不可思议。我问男生：“她是你女朋友吗？”男生说：“是的。”我说：“真羡慕你！”然后和他们说拜拜。我有点激动，忘记了问女孩的名字。我给她取名叫“人工湖”。

在湖边，我给大家讲了群体配合的几个桥段，这是修、无风和我当时讨论的。第一个桥段是“害羞好朋友桥段”，一个人走上前去搭讪目标，说“我的同学说你很有气质，想和你认识一下，但他很害羞，不好意思过来。方便告诉电话么？”目标问你同学是谁，你可以指向身后的搭档。实战检验这个桥段效果很好。还有一个桥段，“误会朋友桥段”，还没有检验过太多次。一个人走到目标旁边，不用说话，这时另外一个人走到他们身边，说：“XXX，你们认识啊，给我介绍一下这个美女啊。”女孩会惊讶地说：“我们不认识。”这样就可以聊到一起了，也很自然。走在湖边时候，一个女孩从我们几个面前走过。我说：“6分。”

我们几个人都走过去了，突然发现小意不见了，再回头，看到小意拦截了这个女孩。我们一直站在远处等。有几次我看到女孩似乎想要走掉了，但小意又挡住了她。我觉得小意和她聊了差不多 20 分钟以上，我们都等得腿都酸了。后来小意讲他用了害羞好朋友桥段，要到了 QQ。小意说他今天很紧张。其实小意的外形很有优势，看起来像高中生，适合认识幼小可爱的女孩，其实我羡慕死他了。

回到图书馆旁，看到一群女生和一个男生在水池边摄像。后来男生走开了，剩下 4 个女孩。我很想带咸鱼破零，因为其他人都尝试过了，有些还要到了号码。我和咸鱼一起接近这个 4-set，里边有两个女孩 7 分。我说：“你们在拍照片还是电影，能给我看看吗？”那个女孩给我让开一点地方，我看到了她的红指甲，很漂亮，我说：“你指甲好红啊。”她说：“谢谢。”后来又聊了几句，我开玩笑说我和咸鱼做她们的男演员，一个女孩说“没有工资的。”我说：“有盒饭就好了。”但我没有控制住局面，也没有突出重点，目标不明确，责任不落实，当时应该抓住对我最有好感的女孩交互。她们拍好要走了。我尝试向一个女孩要 QQ，被拒绝了。

丹尼斯在图书馆搭讪一个女孩要到号码，7 分。我们在图书馆前看到这个女孩，她正在往图书馆里走。我说：“这个好，7 分，谁去？”丹尼斯自告奋勇。他跟着女孩跟到图书室，还借了流星的学生证。也是一个很漫长的搭讪。

这次活动是第一次组织，经验很欠缺。好在是在大学里，女孩很有礼貌很放松。下次活动会在周末，活动地点会在更有挑战性的商场或大街上。下次的活动会规定更多的纪律，提高活动的效率和品质，也会探索更多团队配合的技巧。

## 2008.02.29 深大扫街活动教材

两页纸的简单教材。

理论提纲：

- (1) 信仰。女孩都喜欢被搭讪，即使她假装很讨厌。
- (2) 态度自然、放松。如果你觉得这是天底下最正常的事情，别人都不会觉得奇怪。
- (3) 眼神。坚持看目标比目标看你多一秒。
- (4) 肢体语言。去掉多余的小动作。想象是在你家里，想象对方是你认识了 20 年的朋友。
- (5) 三秒法则。停止过度分析，停止过多的想象。第一时间接近目标。
- (6) 群体理论。搭讪从群体开始，不要暴露意图。照顾好障碍。和对你有好感的人交谈，让部分目标带动其他目标。
- (7) 假性时间限制。“我的朋友快要来了，我们约好 3 点见面。”
- (8) 大数法则。尝试 10 次，1 次成功。这是一个概率游戏，失败的次数必然比成功多。每失败一次，你就要到了一位号码，失败 10 次，第 11 次你就可以要到一个美女的全部号码。
- (9) 搭讪恐惧就算是世界顶级 PUA——Mystery 也有搭讪恐惧。带着恐惧行动，做该做的事情。“难道不是女孩比你更害怕么？”“即使女孩拒绝了我，我也给她带来了小小的快乐，她会自豪地告诉朋友这件事。”

声明：每个人对自己的行为负责。建议每个人活动前投保意外险。

话术部分：开场 O1：“你好……能和你认识一下吗？” O2：“同学，你好，你是哪个系的？” O3：“我到这里来找一个朋友，他过几分钟才能过来。你是来自习的么？” O4：“同学，经管系怎么走？” O5：“我同学说你很有气质，想和你认识一下。”女孩问：“你同学是谁啊？”指向身后的搭档，“能不能

把你电话告诉我？” O6：“我和同学在讨论一个问题，我们俩都觉得自己说得有理。想听听女孩是怎么说的？……你说男人和女人相比，谁更怕自己的老公或老婆在外边花？” O7：“混进你们学校真不容易。



我是翻后墙进来的，那个墙头有一条吓人的标语：男生从此翻，不小心变成女生；女生从此翻，不小心变成女人。”

#CLOSE

C1: (假装要走) “我朋友还在等我。我先走了。……(转身回来) 把你电话告诉我吧，么三几？” C2: “你上网么？……上网聊 QQ 吧？把你 QQ 号码告诉我。……你的 QQ 有验证问题么？……现在的 QQ 搞得这么复杂，老加不上，不如把你电话也告诉我，到时候加不上我给你发短信。” C3: “给你做个心理测试，能知道你是什么样的人。日字加一笔，你第一个想到什么字？……嗯，想到这个字啊，想到这个字的人……算了，我不好意思讲出来，我这里有答案，发给你，你自己看吧。你的手机号码多少？” C4: “我发现你好能聊啊，懂得挺多的，我得走了，有机会我们再聊吧……把你电话告诉我。”

中场话题 T1: “两年前来过深大，那个时候我在×××上班，那时候我的工作也很有意思，……我在网上查到有一本书，很旧的一本书，已经买不到了。我查到深大图书馆有这本书，就到这里来借。图书馆说校外的不给借。我没辙，就在图书馆门口挡住一个女生，让她帮我借书，她就很热心的帮我借了。现在这个女孩都已经有了小孩了……世界真奇妙！” T2: “以前我经常来深大游泳的，夏天的时候。你们学校有两个游泳池。有时候还来打羽毛球。现在都不给进来玩了。好像上次有个流氓调戏女生，所以现在管的严了。你知道这件事么？” T3: “我今天来深大找一个朋友。现在你们学校管这么严，幸亏我看起来还像好人，给混进来了。以前我还来深大见过网友呢……真是难忘的岁月，年轻的感觉真好……” T4: “你相信心灵感应么？这两天我正在网上学习读心术，我能猜到你心里想的东西。你想一个数字，从 1 到 5 的，从 1 到 5 太小了，从 1 到 10 吧，更有挑战一点……” T5: “能帮我照张相么？……我们合一张吧，把你信箱告诉我，我回头发给你。”

解除抗拒

(1) T: “不方便吧。”

D: “我知道你怕我给你打骚扰电话。我不会打太多的，最多一天打二十个。”

(2) T: “我不把电话告诉陌生人。”

D: “你听说过那句话么？世界上没有陌生人，只有还没有认识的朋友。” (3) T: “我没有手机。”

D: “这么老土，那你会上网吧，把 QQ 告诉我。”

## 2008.03.01 FR: 第一次活动，咸鱼的报告

三种心态昨晚的练习当中，搭了两个，第一个女孩特别怕，刚说一句话，就躲开，第二个女孩我当练习，聊了一会，对方走开。早上洗头时，总结了三种把妹心态：

(1) 平常心

我发现所有的 PUA 们在搭新女孩的时候，心态非常平常，就像和普通朋友或男人说话一样自然，因为他们已经见过太多的美女，美女在他们眼中只不过是平常人一样，如男人。例：上学时，你数学很差，当你去问数学课委员时，可能会这样说，我的这数学特别差，我想闲了你帮我补一下，要是我期中考试能过 60 分的话，我请客吃火锅……那放学了怎么联系你呢，你电话给我……拿到号码，为什么会这样自然呢，就算你是个 AFC，有一个正常的理由去要号码，你也极其的平和自然。所以，当你和陌生妹说的任何一句话，你认为就是一个非常正确的理由，以及非常必要的要知道某一件事情，那么，保持你日常生活中的平常心。和 MM 搭讪没有任何压力，简单的来说，你非常有必要问对方要电话号码，那么，这就是一个很正确的理由，而潜意识的正确理由会让你认为这是一件很平常的事。

(2) 乐观心

昨天，寒江雪的活动，没有一点看到他不开心的表情，就算被 MM 说了藐视的话，也还是微笑，从来没有苦丧过脸，我呢，则会时常的不太高兴。并且搭每一次对话中表现给女孩的感觉是，不太熟练搭讪，有点羞涩，降低女孩的防卫心理，我时常在说通过快速搞定法，给予女孩展示男人的雄性气质，而相当是一种价值的展示，并且拿到号码，不能说谁对或谁错，只能说放在合适的地方都会有效果。

### (3) 游戏心

当你认为所有的一次搭讪都是一次游戏，当你感觉到所有的人都是虚拟中存在的，这次的结果并不重，而重要的是你自己的魅力及内心的提升就是最好的。

写完，我感觉自己的文笔很烂，一件事情都说不明白，请大家自己思考一下。如有不明白的地方欢迎评论或留言，我会说明。

稍后 QQ 上分享，用案例说明：寒江雪的过程中，当搭到一个，无论成功与否，在与我们的 FR 中，并没有表现出搭到就兴奋或失落的感觉，他有一颗平常心。活动过程中一直没有不开心过，积极通过手势，动作，语言提升队员的信心，他有一颗乐观心。过程中要到接近十个号码，除手机中的，后来回家时却洗掉了号码，一颗游戏心很有意思。并且我在整个过程中，感觉到寒江雪不为上床而去找女孩说话，换是我或大家，感觉更多的是想搭到这个女孩就去上床，所以，没有上床的思考和顾及，使得搭的超自然的平常。

## 2008.03.02 FR：深大扫街丹尼斯的报告

搭讪群深圳大学活动个人小记：

从罗湖到深大，时间刚好在车上打了个盹。刚进深大南门，感觉路上很萧条，勾起了以前就读学校人来人往的场面的回忆，可惜那时自己太胆怯，心里不免有些惘然。

与寒江雪和大伙集合后，来到教学楼后面的开阔的广场，于是便有了我首先去搭讪花坛三个女孩的桥段，我先是指着旁边一群并排而坐讨论的学生问三个女生这是不是社团活动，三个女生说是，我就大概问了问学校的社团情况，其间找位置坐下，后来寒江雪提醒我站的时间太长，容易造成对方紧张，果然寒江雪一过来马上坐上，聊着聊着祭起“围墙”的桥段，随后拿到 QQ 号。

之后到教室里，发现教室里大部分是女生，而且女生和男生之间界限很明显，猜想可能是低年级学生，后来一问果然是大一法学院学生，先拿起一本问后面的一个女生“这是法制史的课”，女生说是，这时门外进来一个长相较甜的女生，我看了她一眼，她也回了我一眼，于是迅速坐到中排座位里，她旁边的一个女生坐外面，于是我放弃第一个对象，走到中排，还是拿书便问，（方式比较单调，需要改观，这种一人搭羊群的技巧还不成熟），外排的女生先答，我故意大声说话，长相较甜的女生偏过头来看我，于是又问课程及评价了下前面的老师（太学院派，不太幽默，当场比较吵，我只求表意清楚，讲笑话担心她们听不清），然后说自己对法律不太擅长，两个女生说我们还大一也不懂，我说你们慢慢学，学到哪里我就问到哪里，于是先找外排的女生要 QQ，写我手上后又问目标把你的也给我，顺利拿到，她的姓很少见。

在路上，去搭讪迎面而来的两个女生，一个全身装束鲜红，戴眼镜，另外一个比较老气，我转身追到红女旁边，问了句“医院怎么走”，没想到红女吓了一跳，有这么严重吗？这可是大白天在学校喔！我连忙赔笑“不至于吧，问路而已”。这时旁边那个女生靠过来把我和红女隔开，说“你应该先打个招呼”。是吗？我应该说“靓女，你好，请问……”，一个教训。这时两人朝另一方面走，我本想跟，但是红女一直躲，同伴挡在中间答我所有的话，我看她同伴比较老练，想这种情况她大概见多了，看他们朝一个方向走后没有再随。

后来在图书馆，去搭7分女生，跟着跑上去，快到门口才追上，问“进入图书馆要证不”，答“要证”，问“可否借你的证进去？”，答“那我怎么办？”，我说“你进去后再递给我”，此女非常活泼，直接拿证给我，自己掏学生证进去，然后我和她并排而行，问“哪里查书比较方便”，女生直接带我去机检，我说“你教我用用吧”，这个女生眼波流转，有点不耐烦，说“查什么书”，我报了书名，查到我说我去看看，你不带我去？女生非常好玩，领着我就上楼，顺便问女生的情况，女生非常直爽，一点不害羞，上楼后，我说待会我可能出去，留个电话给我，还要找你帮忙进来。女生看了我一眼，有点高兴又好像夹杂着气愤，随后报了号。于是出来和大伙会合。之后故意电话骚扰了一下此女。她在图书馆没选到课，去学院选，于是一路攀谈，此女颇为自傲，自称自己每年拿奖学金，我说四等奖学金算不算？

之前还搭讪了几个，拿到一个号，其它的都没成功。

感谢寒江雪的亲身指导，寒以“我不去搭讪谁去搭讪”的气势，成功示范了一个搭讪达人的榜样作用，值得称道的是不吝所学，倾囊相授，为各位打开了一扇大门。

## 2008.03.02 当你被女孩搭讪

网友“半步多”邮件：

看了很多邮件，学到了很多，我发现我现在终于在一点一点地进步了，尤其是心态，我以前看见漂亮女孩就感觉很紧张，要是说话就连声音都发抖，哪怕真的有什么事要找她也会觉得自己的理由不正当，而且心里就像十五个吊桶打水——七上八下的。现在我能有意识地克制自己的紧张情绪，有意识的去放松自己展现自己的魅力。而且通过学习我比以前自信多了，虽然没有钱，但我觉得我是世界上最幸福的人。以前我会认为自己所喜欢的那位美女（我喜欢的都是7分以上美女）简直就是神，根本不能亵渎，好像她高高在上，就像上帝一样，现在终于没有了这种想法，美女只不过是外表好看一点的普通女人而已，而且外表好看，尤其是比较可爱一点的女孩一定在很多方面都很差，比如缺乏想象力，没有自信，挂科等，凡是邮件里列举的缺点基本上都有。

前天我遇到一个女孩，她把我的《方与圆》给借走了，刚开始我觉得自己表现还可以，但后来越想越觉得自己吃亏了，感觉我丢了面子，越想越生气。

那天晚上我去上自习，后面坐了一个MM，因为她长的还可以，大概可以打6分的样子，所以我总是侧着身子坐着，以便时不时可以用眼睛余光看到她。我把《方与圆》放到桌兜里，就在书包上面（她可以看到），而自己在那儿看《微积分》，本来打算要是看《微积分》看不进去就看《方与圆》，可是我一直在看《微积分》，后来出去了几次，每次一起身都能两个人目光相对，她看我还笑笑，然后我就出去了。快9点的时候我刚回来坐到座位上，心想刚好用眼睛余光看看她到底长的怎么样。没想到她也笑着看过来，那一刹那间感觉她很自信，她看我的理由很充分（后来一想的确是一个很好的借口）。她说：“你那本书能不能借我看一下”，说着用手指了指我书包上面放的书，我把书拿出来“可以呀”，虽然声音没发抖，但感觉自己还是有点紧张，这丫头自始至终都镇定自若、不慌不忙，让我心里也不免产生了些紧张。她说这本书她看过一点，我赶紧补充说：“这本书确实很好，值得看看”，然后聊了一会我就回过头来看我的《微积分》。过了没一会儿坐在我右前方的她的同学叫她回去，她说现在回去太早，再看一会，我心想“准是借口（后来的情况证明了这一点），我的书她还拿着呢，就这么走了？其实书倒是小意思，她还是想跟我说话，舍不得离开我，我心理暗喜。”然后她主动又和我说话，聊了一会她突然问我这本书我看不看，可不可以借给她看看。我说现在不看，她笑说：“借我看两天。”她那种笑我感觉有点轻蔑的意思，我想大师级人物是能够猜出她那时是怎么笑的，虽然她的笑持续了不到30秒，但我觉得自尊心受到很大伤害，而

且还不得不把书借给她。冥冥之中我感觉她是个高手，而且对《方与圆》理解很深刻，绝不是泛泛的看了一点。我同意把书借给她了，她又跟我说怎么把书还给我（典型的向我要电话，问我姓名），我跟她说留个联系方式吧，她还故意装作给我找点纸，把她电话号码写在纸上给我，可找来找去不知从哪翻出来一张破纸，一边翻着还一边看着我，我也在包里翻来翻去找了半天，没找到合适的，拿出笔记本有觉得不合适，写在那要是丢了怎么办，毕竟我把书借给她了，要是找不到了我可麻烦了，书还是我借同学的呢，所以拿出手机，把她号码记在手机上了。

她成功的借到书以后就马上收拾东西，叫她的同学，说想回去了，我顿时感觉自己被耍了。刚开始的时候我还觉得自己很有魅力，可以吸引到女孩主动跟我搭讪，这时我觉得我没泡到她，而是被她泡了。她同学走的时候来来回回看了我好几次，虽然长的不好看，可是眼睛很具杀伤力，可以看得出是个骚货，不知道有没有被人干过。后来整个过程我觉得我吃亏了。

这女生肯定是看《方与圆》看了不止一遍，还骗我说看了一点。居然玩男人玩到我头上来了。不过这家伙也真实厉害，成功的向陌生男人借到了东西，还让对方很舒服，觉得自己占了便宜，这就是典型的《方与圆》里边的思想。没想到我看了好多天《方与圆》却还玩不过女人，太失败了。那书我还没看完呢，我都想这几天看呢！

忘了说一句，《方与圆》的经典之处绝不亚于你发的超级约会手册里讲的内容，只不过侧重点有所不同而已。

寒江雪：恭喜你，你被成功搭讪了！搭讪的至高境界就是被女孩搭讪。泡妞的至高境界就是被妞泡。你展示了足够高的价值，女孩会来找你。这就是战略上主动，战术上被动；战略上泡妞，战术上被泡。比如你做了学生会主席，所有女生都找机会和你在一起，都会想办法认识你。

不要觉得被耍了。这是好事情。下次遇到这种情况，可以对那个女孩说：“借我的书是要收费的哦，每天 100 块。”让女孩还书的时候，记得让她请你吃饭。

感谢你推荐《方与圆》，我一定会买来看。

## 2008.03.13 黑夜，扩大朋友圈，上床就是这么容易

寒江雪：黑夜，我很早就想跟你聊聊。现在你是群里公认的高手了。你先介绍一下你的情况吧，你是怎样开始进入这个圈子的？比如我 27 岁之前都不擅长和女孩交往，觉得很挫折，很失败，希望通过学习来改变人生的这个领域，在这个领域找到自信。

黑夜：其实也不是什么高手了。我的情况是，高中时候喜欢一个女孩，谈了三年，只接吻，没有上床，高中毕业分手的时候才上床。大一谈过一个女朋友，大二把我甩了。后来大学就过得满疯狂的。

寒江雪：讲一讲你的模式吧，比如有人是在网上泡 MM，有人到酒吧去，你的方法是什么？

黑夜：我周围的女孩比较多，都是朋友的朋友、大学同学、同事的朋友。要扩大朋友圈。搭讪认识的能约出来的很少，约出来能上床的就更少了。我这个人长得亲和力比较强，长得还算帅，女孩喜欢和我在一起。

寒江雪：你和女孩认识以后，是怎么跳出好朋友的圈子，发展到亲密关系的？

黑夜：就是约出来玩。

寒江雪：两个人单独玩么？

黑夜：大学时候的女孩都害怕，会叫几个朋友一起，我也叫几个朋友一起。社会上的女孩都胆子大，认识一天叫出来去夜店都没有什么问题。出来玩的时候，我不会刻意打压。但我开玩笑成习惯了，比如我

会说“你这个鞋子跟衣服好不配，你肯定是故意这样穿得吧，你要去做鞋子模特吗？”我会和女孩聊些东西，各种话题；比如划船时候，聊到接吻，然后就可以接吻。都很容易的。

寒江雪：但很多 AFC 感觉有一种东西挡在前面，好像没有办法去做。

黑夜：这都是他们脑子想出来的东西。

寒江雪：这就是自我设限，AFC 脑子里经常会有消极的想象。就比如搭讪，群里有人问我去搭讪会不会被女孩打耳光。

黑夜：女孩怎么会打你耳光，最多就是不理你，我遇到最差的情况就是不理我。虽然我搭讪不多，只讪过几十次。我搭讪都不用桥段的，你经常用各种桥段吗？

寒江雪：其实大部分时候都用不到桥段。黑夜：我搭讪就是直接过去说话，比如在 KFC，我会直接坐过去，“你们在这里吃饭啊。”但我会讲故事，有一些经常讲的故事。

寒江雪：什么样的故事？

黑夜：比如我爱讲的一个故事，黄山迎客松下发现松鼠。我到黄山去旅游，看到有很多人围着看一个东西。我问第一个男人，“里边是什么？”那个男人说“里边有美女。”我往里走，问第二个男人：“里边是什么？”他告诉我：“有两个女人打架。”我继续往里走，问一个女生：“里边有什么？”女生说：“好可爱啊。”我进去一看，原来是一只松鼠在迎客松下面，这么多人围着看。

寒江雪：我没太听懂，这个故事有什么好笑的。

黑夜：故事挺平常，但表演很重要。我会讲的绘声绘色，我的手势和表情配合很好，让女孩觉得很有意思。

寒江雪：很多时候不在于什么故事，而在于你怎么去讲的。

黑夜：我玩过的地方很多，能说，话题也多。我会不停地说，讲一大堆东西，然后引导女孩子说，说她的事情，讲她的小学、中学、大学。比如女生会说：“我最近挺郁闷的。”我会说：“哦，我看你心情就不大好。”聊得气氛好了，我会说：“我问你一个问题，你答对了就可以亲我一下。”有些女孩会拒绝，说“不要。”我说：“就亲一下脸就好了。”有些女孩会不说话。

寒江雪：你问什么样的问题？

黑夜：各种问题都可以，比如最近立方体的问题就很好。

寒江雪：什么立方体？箱子测试？

黑夜：箱子测试那个一般。立方体的问题就是，“如果你在沙漠中开车，看到个立方体，它是什么颜色，它是在空中还是在地方，它的大小……”如果女孩肯亲脸的话，当晚接吻的几率就很高，上床几率也很高。

寒江雪：你和女孩发展到言语亲密以后，是怎么发展到身体亲密的？

黑夜：身体亲密是很正常的。开玩笑时候推推搡搡，逛街时候给她换衣服，搂搂抱抱，嘻嘻闹闹。女孩不会觉得你在吃她豆腐，会觉得满好玩。有次唱歌时候舅舅让我把女朋友带过来。当时我女朋友不在身边，我叫了一个女生，并不是女朋友。她打扮得很漂亮，我舅舅也觉得很漂亮。她表现得很亲热，我说她不是我女朋友，她就很生气。我故意把水洒她裤子上。她到洗手间擦，我去帮她擦，趁机亲她的脸，然后热吻，很长时间，几分钟。当时我差点忍不住把她裤子脱了。那天晚上我就没有回家，和女孩去开房。第二天被我爸骂了一顿。

寒江雪：昨天和朋友聊天时候，他提到用 NLP 的方法让女孩放松，摧毁最后一刻的抵抗。他把女孩带到宾馆，开始接吻，但女孩拉着她的手，不让脱衣服。他用了 NLP 的催眠方法，问女孩：“你这几天很累吧。坐下歇会儿吧，放松，放松一下……”后来女孩就很放松，就不抵抗了。

黑夜：NLP 我也看过一些。我觉得 NLP 就是说话语态问题，催眠就是制造气氛。你的问题是什么？

寒江雪：就是你怎么解除最后一刻的抵抗（LMR）的？

黑夜：只要我带女孩去开房，或者带回家，去女孩家，没有让女孩跑掉过的。如果不太熟的女孩，和坐下来聊天，两个人在一个屋子里气氛会很暧昧的。如果很熟的女孩，直接盯着她的眼睛看，看一会就吻她。如果女孩抵抗，就告诉她：“我不会伤害你的。”轻轻脱掉她的外套，女孩觉得脱掉外套没有什么的。如果女孩推开我，我会问：“你第一次是不是被用强的。我不会对你用强的，你放心吧。”如果女孩抵抗很大力，我就去洗澡，洗完澡回来对女孩说：“你也去洗一下澡。”一般她肯去洗澡就没有问题。接吻技巧很重要，接吻能让女孩很有感觉。我问过女孩，她们说我接吻很特别。我接吻有时粗暴，有时温柔，我都随性的，也没讲究。同学聚会什么的，我都会去，扩大朋友圈。

寒江雪：这点很重要。许多 AFC 认识的女孩太少，根本没有办法在这么少的女孩里找到自己喜欢的女孩，也没法碰到喜欢自己的女孩。

黑夜：认识女孩太少，就会觉得一个美女很重要，以为对方把他也看得很重。其实美女认识的男生很多，可能几十个，几百个。她只跟其中的十个人出去玩，剩下的 90% 都不会一起出去玩，你就是剩下的 90% 里头的，美女根本不怎么在乎你。群里老有人问，“我约这个女孩她不出来。我该怎么办？”她不出来就换人约喽。我有个高中同学，很漂亮的女孩，她高中时谈过几十个男朋友，一星期换两个，很多接过吻，但没怎么上过床，大学上过床的有四、五个。我给她发短信她都不怎么回，说不喜欢发短信。老有男生骚扰她，粘着她，她的手机号总换，后来用两个手机。

寒江雪：那些很漂亮的女孩是经常换手机的。我搭讪认识一个大学女孩，和她一块出来玩的时候，她的手机没有停响过，不是短信就是电话，还有一些男生整天粘着她，让她很烦。

黑夜：如果和我一起出来玩的女孩手机老响，我就让我的手机也老响。她问我：“你的手机那么忙啊？”我就说：“没有办法，喜欢我的女孩太多……”我有个朋友，在军校上的研究生，很木讷那种。朋友们带他去桑拿，说给他找两个小姐，他说我还是处男，不想把第一次给小姐。我只知道他交过两个女朋友，但不知道他是处男。

寒江雪：讲讲 AFC 的主要问题吧，比如像你那朋友那样的。为什么有些男人就很不擅长和女孩交往。他们应该在哪些地方改进和改变？

黑夜：他们经常给自己定个目标后却总是不去实施，只是在脑子里幻想变得怎么怎么样，但是却没有一点勇气去做，就算他们和女孩子约会了，但他们在可以牵手的时候不牵手，还在聊天；可以接吻的时候不接吻。女孩有兴趣的时候只有几分钟，过了这几分钟女孩就不给你吻了。

寒江雪：你刚才说的这一点很重要，我以前也是这样，总觉得要和女孩认识两三年才可以接吻或上床，不相信只认识一天就可以牵手和接吻。我觉得 AFC 有三个想法，第一个想法是总觉得还不到时机，也不擅长捕捉女孩的好感信号，错过了时机。第二个想法是害怕被拒绝，觉得去牵手女孩把手缩回去，自己就很失败；其实是很小的事情。

黑夜：是啊。有时候女孩去牵我的手，我不想让她牵，可能仅仅是觉得热了，我就不给，这没什么。其实男孩去牵女孩的手被拒绝，可能仅仅是因为女孩觉得大家不熟，并没什么讨厌的情绪。

寒江雪：我刚才还没有说完。AFC 的三个想法，最后一个想法是有罪恶感。像我前两天一个朋友，就是帮我做论坛的那个朋友告诉我，有个女孩喜欢他，要到他家去过夜，他没有答应，因为他害怕这个女孩和她上了床就要他负责，会缠着他；而他不想和这个女孩结婚。

黑夜：罪恶感是人的天性，人人都有，我也有；但只有一阵子，过去就没事了。处女对感情会很认真，但非处女就不会那么难过。我上过一个处女，分手的时候她很难过，哭个不停，我很有罪恶感，就对她说：“我不会有其他女人了，我们在一起吧。”但过了六个月，我们还是分开了，我不可能没有其他女人，因为我不喜欢她。

寒江雪：其实很多男人不知道还存在一个问题，就是你对感情很认真，女孩会被吓跑。

黑夜：嗯，你和女孩出来，一直都是说“我们去逛街吧”、“我们吃饭吧”、“你回家吧”，都是很认真，就很无聊。给她的一种感觉就是我们正式交往，而且很可能给她的感觉就是交往后我们结婚吧，这样如果换个立场，女孩是一种必须和你结婚的态度来和你交往的话，相信你也会被吓到。觉得这样是否太认真。我和女孩在一起会开玩笑，送女孩回家的路上会一直调笑，比如我会对女孩说：“到我家吧。”她说：“到你家干吗？”我说：“见见我爸妈，我爸妈想见你。”送女孩到家门口，我会说：“亲我一下吧，都生离死别了。”然后就会亲一下脸。

寒江雪：最后一个问题，其实刚才你都提到一点了，处女对感情会很认真。怎么才能和女孩交往以后，和她分手的时候不让她缠着你，也就是怎么下床的问题？

黑夜：我会用冷淡的语气对女孩说：“我今天约了别人，不想和你见面。”或者，“我们两个性格不太合，我想我喜欢上另外一个女孩了。”或者慢慢冷漠她的短信和电话。

寒江雪：最开始和女孩交往的时候，你让她有什么感觉，觉得你是很严肃的找女朋友的，还是只是随便玩玩的？

黑夜：女孩问我：“你喜不喜欢我？”我会用模糊语回答。有时候，和女孩上床前，我就会告诉她：“我有女朋友了。”她还和我上床，就说明她也只是随便玩玩的。但是随着时间的推移，两个人在一起的时间久了，也就有感情，这可能就是日久生情吧。和女孩在一起的时候，我会打压很多，女孩会抗议。这个时候我说，“我给你三个选择，第一个选择，我像以前一样继续欺负你；第二个选择，我一直顺着你，那样也很没意思；第三个选择，我把你当女朋友一样宠着。你要哪一个选择？”女孩都会选第三个的。

寒江雪：我没太听明白你这三个选择是什么意思？

黑夜：其实这也就是个角色扮演了，这三个选择的问题很好用，讲完这个就可以开始亲密接触了。即使你们不是男女朋友，女孩也喜欢被男朋友一样宠着那种感觉。我会在她换衣服的时候按着她的肩膀，凑近她的耳朵说话，把脸贴在她脸上，只要你不是太丑，女孩都会很喜欢；如果脸上有青春痘，那就是例外了。

寒江雪：哈哈哈哈哈……（黑夜不知道寒江雪一直长痘痘）

黑夜：问完这三个选择，就可以开始亲密：“你亲一下我的脸吧，我们玩个游戏吧。”因为现在你的角色是宠爱她的男朋友，即使没有人明说，你也可以向对女友一样对她。女方也认可了这态度。

寒江雪：讲一讲花钱的问题吧，如果要交往很多女孩，出去吃饭、看电影、唱歌、泡吧都要花很多钱。黑夜：没和女孩做爱之前，我的投资不会超过 200 块。我会在下午带女孩到路边喝奶茶，吃路边的烧烤；我让女孩给我买个冰激凌，也不一定很贵的。给女孩的感觉是，跟我出来和别的男人不一样，别的男人会花很多钱，但跟我出来，你是要花钱的。但也不好意思一开始就说 AA。我觉得女人就是女人，不管二十几的还是十几的，没有太大的差别。有些女人比较有钱，可能她要求的男人条件比较高，但如果只是上床，她不会看那么多。跟有没有车有没有房也没有太大关系。

寒江雪：和女孩上床前到哪去约会，才能比较省钱？

黑夜：下午去喝咖啡，不要去茶餐厅。我问过很多女孩，喜欢去哪儿玩，比较多的是逛街、动物园、羽毛球、保龄球、爬山。

寒江雪：差不多了，今天就聊到这吧。

黑夜：我最后想问你个很严肃的问题，你要很认真地回答我。你和几个女孩上过床？

寒江雪：一个。

黑夜：真的只有一个？

寒江雪：真的只有一个。我从去年开始学习这方面的东西。在 25 岁前我都是处男。当时我很着急，就去找小姐，还很害怕，因为没有朋友领路，一个人去的，还找不到地方。

黑夜：我还以为你这两年和我差不多呢，至少也上过五六个吧。你和修是同学？

寒江雪：修的经历应该和你差不多。但上学时候我们只见过几次面，不经常在一起。

黑夜：听你说话挺大气的，只要能放下脸皮和女孩亲密，上床很容易的。

寒江雪：嗯，和你的聊天很有营养。改天再聊吧！

黑夜：再见！

## 2008.03.15 LR：孔雀开屏，两周内 F-CLOSE，来自网友肥猫

肥猫经常在网上和手机短信询问我很具体的问题，比如“你去夜店会穿什么样的衬衫？”再比如“昨天唱歌那个女生把麦克风藏起来不给我，我该怎么做。”说实话，我对他的问题不胜其烦。后来他告诉我 F-CLOSE 一个 7 分女孩，让我很惊讶，我不敢相信自己的建议这么好用。我觉得起很大作用的是，肥猫作为聚会主持人的角色。肥猫把自己的成功归结为孔雀理论的实践。

一个 PUA 该如何孔雀？从认识到 F-CLOSE，用时两周，对方是个良家 7 分。你有何感想？作为一个 AFC，我会流口水羡慕，觉得那是 PUA 才能做到的事。然而，信不信由你，我，一个接触 PUA 理论 4 个月的 AFC，做到了。本来答应寒江雪写下 FR，但我想了很久，觉得只需谈谈孔雀。因为：

（1）因为我够有型，女方对我是一见钟情。

（2）通过聚会认识异性，我发现你不孔雀，女生对你爱理不理，还谈何其他技巧？

如果你打扮得像个大明星，你会发现，你的自信心飙升哪些打扮朴素，7 分以下的异性你都没兴趣女生对你态度大变，总是笑笑的，有时很害羞我有个朋友，就因为他有型，聚会上吸引到一个 7 分。她从早 8 点至晚 11 点不停地发短信，撒娇。4 天内就 F-CLOSE 了。中国传统思想认为，做人要低调、穿着朴素、内在美远比外在美重要……如果你想把妹，请对准上一行字竖中指，Now！孔雀理论内容及效果，我不赘述。有两点心得要和你分享：

（1）孔雀到什么程度

答：要很有型，一般的好看不够。你就站在镜子前，问问你自己，如果我是女生，看到这样一个男生，有一种眼前一亮的感觉吗？我会很想和他说话，摸摸他的项链吗？答案是否？孔雀做不够。

（2）具体操作

作为 AFC，一下成为时尚达人太难了。你只能求助高手。两种人会帮到你：一、朋友圈里的型男型女。问他们哪些服装店很潮，然后过去挑衣服。二、时尚的服装店店主。他为了卖东西给你，会花时间帮你搭配，你只要带钱进店就好了。店主很多，但有品位的不多。如何判断？

（1）他有主见，不会什么衣服你穿都说好看。他会说，某些衣服不适合你。

（2）他知道很多穿着细节，裤腿怎么整，袖口怎么拉，什么衣服配什么帽子。

（3）带一个懂时尚的朋友和你一起去店里，让朋友对店主的搭配做出评价。

个人建议外贸店，东西便宜，款式又好。嘻哈和朋克风格，是我所知最招摇、有效的。一些致命细节：去问有型的朋友，那家理发店发型做的好？过去让发型师给你设计。短发的，要买一顶有型的帽子，如卡车帽、牛仔帽（我知道上班戴这个很怪，你只需聚会、约会时戴）。戴眼镜吗？脱掉，换隐形。至少去聚会、约会时必戴隐形。买一副风骚的墨镜，个人推荐黄色的蛤蟆镜，戴上简直就是明星。去打耳洞，戴上耳钉。会亮的假钻只需几块钱，但很有效。戴手链。最好两手都戴着。个人喜欢戴（黑色皮手带+金属手链）。皮质+金属项链：十几块就能买到闪亮的金属项链。建议（吊坠+金属项链）。吊坠项链手链和手链



在淘宝上很多，你只需搜索“嘻哈项链”或“朋克项链”，就会找到很酷的货。皮带：买皮带头有金属标志的，或造型特别的。

孔雀者的态度：没错，当你孔雀时，大家会盯着你看，你会很不习惯。甚至想回家脱掉，换回原来的挫男装扮。我也体会过。坚持住，兄弟！一路自信，微笑，和大家打招呼。别人夸你帅时，或大惊小怪得评论时，你只需说两个字：“谢谢！”穿个5次，你就不再害羞了。看着以上这些风骚的饰物，我知道你仍无法说服自己去买。你的心里在反抗：“这穿起来太夸张了吧！”“朋友看到会怎么想啊！”好吧，告诉你一招：慢慢改变。你先换上帅气的外套。过两周，改变裤子，带上手链。再过两周，再带上项链和皮带……逐渐地，从挫男变为型男。朋友看着也能接受。好啦，就说这么多，送所有 AFC 四个字：大胆改变！

## 2008.03.17 FR：金光华附近搭讪移动目标

中午，国贸、金光华广场附近。也是火车站附近。

我经常看到附近有美女出没。尝试过一两次搭讪，但效果不佳。有些女孩反应很冷淡。

我刚从超市出来。见到两个女孩，其中一个7分。她化妆挺浓，当时我猜测她是做娱乐行业的，不过后来证明我猜错了。我走到她们身边，超越，减速，这一连串完美的肢体语言，像奥林匹克比赛中的自由体操动作一样连贯、流畅。我：“你住附近么？”女孩：“不是。我过来玩的。我对周围也不熟。”她的微笑很友好。早上一个主管分享陌拜的经验，“陌拜时候只有微笑是最重要的，其他的东西都无所谓。”

聊了一路，因为正好一个方向走。都是很无聊的话题，我讲我在附近租房子，这里房子都好贵，一室一厅要2400一个月。女孩在龙岗的工厂做工。我：“金光华广场周围挺好的，什么都有，酒吧也很多，苏荷、In Bar。”女孩：“我去过In Bar。挺好玩的，但太贵了，有钱就好玩。”我：“那里气氛还不错。”

到了收场的时候了。女孩：“我们到这边去了。拜拜！”我从她的眼睛里看到了一丝期许，但我要把戏演足。我说：“我在这边。拜拜！”……“嗯，对了，把你手机告诉我。”……“我叫燕子。”以前似乎有一个燕子了，这是第二个。我记录“燕子，金光华，7分。”过马路的时候给她发了一个短信：“很喜欢和你谈话。你很有气质，也很大方。有空一块出来玩！”

## 2008.03.16 FR：深圳万象城书城搭讪活动

大眼妹说我最近的文章都像流水账。一部分是由于最近没有时间写文章；一部分是由于：我希望我的文章是工程化的技术论文，而不是情节引人入胜的文学作品。我希望找到那些可操作、可重复、可学习、可掌握的技术和技巧，而不是只可意会不可言传的禅学。

好了，废话到此。

周日，搭讪活动。

参与者：寒江雪、期权、小意。

地点：万象城和书城。

时间：9:30~12:10。

成绩：寒江雪搭讪 次，QQ-3，号码-2。

穿了带小领带的JJ衬衫。穿这个衬衫的时候，会被女孩有意无意地搭讪，还会有很高的回头率。肥猫的文章讲得很好，只要改变了衣服，很容易吸引女孩的眼球。

在地铁上见到一个7分，我喜欢她的修长手指。因此在购物公园提前下车，向她要号码。她不说话躲开了。来到万象城，只有期权出现。和他聊了期权投机的东西，学到不少知识。期权说国内只有他一个人在做这种投机。

小意还没来的时候，期权和我在万象城逛了逛。早上，人气不是很旺。万象城是深圳的顶级购物场所之一，这里的女孩大面积 6 分以上，其实只是化妆和服装到位了，就可以到 6 分。

我尝试搭讪一个目标，7 分。“我朋友说你很有气质，想和你认识一下。不过他很害羞，不好意思过来。”昨天听台湾搭讪教主郑匡宇的音频教学，竟然也推荐初学者用这个开场，真的很暗合。这个开场的妙处在于，上去搭讪的人对目标是没有意图的，有意图的人没有出现。而且，告诉目标我们很害羞，能让目标获得安全感。目标笑着说：“谢谢。我来买东西。”万象城的女孩都是很有素质的。我说：“把你号码告诉我吧。”目标说：“我来这里买个太阳镜。”前边就是眼镜店，这里的眼镜都要一两千，我看过。我放弃了目标，停下了脚步，这个时候目标反而回头看了看我。我突然觉得我跟她到眼镜店里，她会吧号码给我的。

逛负一楼的时候，看到一个女孩在看袜子（或内衣）。期权说这个不错，我注意到不远处休息凳子上坐着一个男生，他用很紧张的眼神看着我俩。我提醒期权，这是她的男朋友。

瞎逛的时候，看到一个女孩，形象气质俱佳，黑色衣服，7 分。我一直跟着她走到商场外，她要上出租车。还是害羞好朋友桥段。只要到 QQ。我问她名字，她说你就写万象城吧。我记录“万象城一黑衣”。

来到一楼电梯口，这里很不错，人流不断被电梯输送上来。每上来一个女孩，都可以打分，然后决定是否接近。有两个女孩上来了，其中一个女孩不错，苗条，7 分。我上去说：“你好，我朋友说你很有气质，想和你认识一下，不过他很害羞，所以我过来要号码。”目标微笑说：“谢谢。”我说：“你上网吗，把 QQ 告诉我。”目标停下来告诉我号码。她的朋友有些木然地站旁边。我指着目标朋友问目标：“她是你的同学吗？”目标说：“是朋友。”我问目标：“你叫什么名字？”目标：“雪莉！”我说：“Shelley 么？S-H-E-L-L-E-Y？”目标：“发音对，拼错了。我们还要找一个朋友，先走了。”我说：“祝你们周末愉快。”我在手机里记录“万象城-舍利”。当时应该记录更详细些，“万象城一舍利-7 分”。每次回家整理号码的时候，都已经记不清楚哪个女孩什么样了，也记不清楚在哪儿认识的。

期权说这里的女孩不是他喜欢的类型，他喜欢衣着朴素的，这里的女孩都太时尚了。

我喜欢时尚的女孩。

这时一个很时尚的女孩走过，个子很高，8 分；单独一个人。我说：“我去试一下这个怎么样。”刚开始的时候，旁边有朋友看，我会觉得搭讪有压力，影响发挥。现在，旁边有人看，我会觉得搭讪更好玩。“我的朋友说你很有气质……”目标：“谢谢。”我说：“你来这里买东西还是等人？”因为我看到她东张西望。目标：“我来找人。”我说：“你做什么工作的？”目标：“我是模特。”我说：“你给我的感觉不像模特。我认识的模特都是个子很高，两腿很长，像两根筷子；不会笑，也不怎么爱说话。”这是迷男的经典台词，我略微做了改动。Are you a model?... I hate models. 目标：“哦，我是平面模特，不是走 T 台的。”我看到一瞬间她很失衡。迷男的模特否定真的很厉害。我说：“难怪看起来好一点。”这个时候她的同事过来了，两个男模和一个女模。那两个男模都有 1.85。一瞬间我感觉很失衡。当时我应该迅速和男模打成一片。我和目标又聊了两句。他们走开了。

汇合了小意。

期权建议到书城，说那里的女孩符合他的标准，不像这里的女孩都是物质型的。我总觉得书城没有什么美女。

到了书城，目标质量很差。

我无奈搭讪了一个 6-。要到 QQ 和手机号码。她在看《心灵鸡汤》，我记录“书城一心灵鸡汤”。书店里的搭讪很容易，环境封闭，目标静止，支点明显。“这里都是很有教育意义的书啊……《心灵鸡汤》？”我自言自语的话吸引了目标的注意，她看了我一眼。我继续说：“我曾经给一个网友送过一本《心灵鸡汤》。《读者》里经常选录这本书里的文章。”谈到书，是最熟悉不过的领域，曾经是我最鄙视的领域。任何女孩看的任何书我都能有话题。又扯了一些其他关于书的话题。问她要了 QQ 和手机。

又上了一层楼。依然没有好的目标。期权和小意还是更多的作为观众看我表演。我注意到一个小女孩，短裙很惹眼，看样子是初中生。因为实在没有一个其他的6分以上的目标，我只好对未成年少女下手了。我晃到目标旁边，对了，她是7+日系小美女。用小意的话来形容，黑色短裙，白色袜子，日本女优。我喜欢日本女优。忘记什么开场了。大概是重复了她看的书名。“是小说么？”目标说：“是的。”我：“你在上初中？”目标：“对啊。”我：“上初中就看这样的书不好。这里有这么多教人学坏的书啊，什么什么恋爱，什么什么离家出走。现在的初中生都看这些书啊。”目标：“不是的。”我：“我初中时候最爱看福尔摩斯。”目标：“我也看过。”我：“那么厚的书你都看过么？”目标：“我看过一本。”我：“你看过日本的侦探卡通么，金田一？”目标：“我看柯南。”我：“柯南好多集啊。我有全套的碟。我到现在也不知道那个黑社会老大到底是谁，就是把柯南变小那个。每次都是要抓住他了，又让他溜掉了。”目标：“我也不知道。”我：“网上有一个文章，分析谁是黑社会老大。你知道分析的结果是谁么？”（神秘的口气）目标：“是谁啊？”我：“那个博士。”目标：“为什么？”我：“因为博士一直跟柯南在一起，可以监视他，所以每次柯南快要找到黑社会老大了，却总差一点……其实我最喜欢柯南里另外一个人物……”目标：“哪个人物？”我：“怪盗基德！他能化装成任何人，甚至小兰。还会戴着滑翔机从大楼顶上逃走，很酷！”目标：“是啊。”我：“你看过那个日本电影么……《死亡笔记》？”目标：“看过，不过现在禁放了。”我：“为什么禁放了？”目标：“因为内容被禁止了。”

我：“还有卡通的。你会买那种笔记本来写上别人的名字吗？我想大家都会写老师的名字。”目标：“那种东西太傻了。”我：“……”我经常被小女孩这样摆一道，本来希望讲一些她们做的事情，她反过来很成熟地告诉我“太傻了。”我：“我要到那边看看了。你上网吗？”目标：“上网。”我：“你上QQ么？”目标：“我不用QQ。”我：“那你用什么？”目标：“我什么都不用。”我：“没有email么？”目标：“不用。”我：“那把你电话告诉我吧。”目标：“我没有电话。”如此多的否定回答，我以为已经没有希望了。但我还是坚持把笑话讲完吧。我：“你什么都不用，不会是火星来的吧。地球上的生活一定让你很不习惯，你还是回去吧。”目标：“把QQ告诉你吧。XXXXXX。”我：“你的网名是什么？”目标：“桃子。吃的桃子。”我：“呵呵，还有其他的桃子么？我的网名是寒江雪。QQ是6666668。”目标：“嗯，你加我吧。”我：“拜拜，祝你周末愉快！”（累死了，这么长的聊天记录，只是为了告诉大家，如果时间充裕的时候，我会和目标聊些什么。）

中午了。我们找地方吃了饭。

出来搭公交的时候。路上搭到一个7分，要到手机号码。她是深圳证券交易所的。依然是害羞好朋友开场，目标的反应依然是“谢谢”。“原来证券交易所里有这样的美女啊。我也要换工作去交易所了。”这会已经找不到手机里的号码了。她把名字和号码告诉了我。

就写到这里吧，休息，休息一会。

下周活动时间：3月23日（星期日）15:00~18:00；地点：莲花山公园，公园的优点是环境优美、心情放松，缺点是美女都是和男朋友一起的。

希望真正想参与的朋友报名，只是随便看看的就不要来了。

做一个事情，是需要有决心的，而且需要一个长期的决心！

## 2008.03.17 PUA 是伟大的事业

背影是真的，人是假的，没什么执着，一百年前你不是你我不是我，悲哀是真的，泪是假的，本来没因果，一百年后没有你也没有我……

有天早上上班坐公交。我注意到一个美丽的女孩在前边，她先上了车，我随后上了车。她已经坐在靠窗的位置，旁边坐了人，我没有抢到最佳的位置。我坐在了女孩的后边，左后边。女孩在我前方，我该用

怎样的方式开场，我思考了几分钟。快到我下车的那一站了，我对前边一起坐车的朋友喊：“我们在前边就要下了！”这句喊话的目的在于，让女孩意识到我的存在。然后，我用手轻轻拍了女孩的左肩，这是一个略微瘦削但很圆润的性感的肩头，我的心情一阵荡漾。女孩回过了头看我，我对她微笑说：“你好！”女孩也对我微笑。我说：“你也在附近住吧，我就在这里的小区。我好像看到过你几次，感觉你气质很好，能和你认识一下吗？”女孩低头继续微笑。故事的结局并不完美，我没有要到号码，把我自己的名片留给了她，上边有我的 QQ。但我看到她在对我微笑。我知道自己又为这个宇宙又制造了一点小小的欢乐。

每次当我在大街上接近一个陌生的对我有吸引力的异性，我都知道在我开口的瞬间，她一定会对我微笑。即使她没有给我号码，她也会在心底感觉甜蜜。记得刚开始学习搭讪的时候，有一次收场的时候，女孩告诉我没有电话。我有些惆怅，以为她在拒绝我，没想到，她离开的时候突然回头对我说：“谢谢你啊！”我有点楞了，谢谢我？为什么谢谢我呢？后来我想通了，女孩很感谢我去搭讪她啊，她从我这里找到了很多自信，也在她平淡的生活里找到了一点亮色。我放弃自己的面子，给她带来了快乐；我用最直接的方式表达了对她的欣赏；我用最自然的方式给她提供了一个认识新异性的机会。所以她谢谢我。

女孩渴望被搭讪！女孩渴望浪漫的邂逅！女孩渴望一切都自然而然的发生！女孩渴望被完全的打动！女孩渴望被彻底的征服！女孩渴望一段传奇的经历！女孩渴望一个有情趣的情人！女孩渴望一个与众不同的男人！

我们不能再退缩和害怕，不能再顾及自己微不足道的脸面。承担起一个男人应该承担的角色。勇敢地走近每个值得拥有和被拥有的女孩！给她和自己一段难忘的记忆，等到有一天我们老去的时候可以回味无穷！

## 2008.03.22 FR：一次完美的街头搭讪

有时候搭讪要到号码，但其实过程不完美；也有时候搭讪没要到号码，但过程很美。

早上。路边一个女孩在“道听途说”，边走路边打电话。6 分。我超越了她。等她打完了电话。我稍微减速，扭头对她微笑：“你好！”她也看我，微笑：“有什么事！”我：“你住附近吧。我前些天也看到你，但没好意思和你说话。”（害羞开场）她：“你也在这里住么？”我：“我住世纪村。”她：“哦。”我：“星期六这么早，你去上班还是逛街？”她：“去公司那边？”我：“加班么？”她：“不是加班。”我：“哦，去公司玩啊。喝公司的水，吃公司的饭，蹭公司的网，费公司的电。”（爆破点）她：“呵呵呵呵……那不是太卑鄙了。”我：“我以前就是这样的，周末也没事，到公司还有空调，凉快。”她：“我刚才说那样很卑鄙，不小心说到你，不好意思哦。”我：“我要走了，我还有事到这边……我想认识你，你叫什么？”（回马枪）她：“你叫我小猪好了。”我：“你为什么叫小猪，你用这个名字不是把猪给侮辱了，你这么瘦，哪有猪富态？”她：“朋友叫的。”我：“你上网么，把 QQ 告诉我吧。”她：“我不上网的。”我：“那电话吧。”（掏出了手机）“幺三几？”（引导与暗示）她：“下次遇到你再告诉你。”我：“你不会因为怕见我，马上就搬家走了吧。”她：“不至于。”我：“那我只好每天堵在你楼下等你了。然后你为了躲我从后边翻墙出去。”她：“有可能。”我：“那你就会被当贼抓起来的。”她：“哪有这么漂亮的贼。”我：“呕，呕……拜托，我刚吃过早饭，不要让我吐了。今天刚出门就碰上这么臭美的。”她：“本来就是。”我：“好了，把电话告诉我吧。”她：“下次见到你再给你。”我：“我知道你怕我给你打骚扰电话。我不会打太多，最多一天打十几个。”（解除抗拒的万能话术）她：“那还行。”

我：“真的，不要这么小气，一个电话而已。”她：“我很有原则的。说不给就不给。”我：“我也很有原则的，说想要就得要。”她：“那你不怕耽误时间就跟着我。”我：“我跟到你公司去。”她：“好啊。”我：“算了算了，不给拉倒！”她：“就等你这句呢。”我：“拜拜！”

这个时候已经跟出一条街了。

大家不要误解上面的谈话，有些话看起来女孩是在拒绝。其实整个对话是在玩闹的气氛中发生的，女孩说任何话都没有生气的意思。

## 2008.03.22 短信聊天记录分享

苹果是我两个月前大街上搭讪认识的女孩。昨天在 QQ 上聊了一会儿。  
今天早上。

我：起床了，懒苹果！她：刚起来，嘻嘻，这么早呀？我：该吃中午了，你也属猪的啊！她：你怎么知道的？我现在吃饭呢我：属猪的才这么能睡啊！她：呵呵…不是啦！我今天休息，不过平时也都晚，超过这时间的哦☺

（请注意：她的短信比我的长了，第一个 IOI）

我：你比猪厉害啊！她：这是我的坏习惯来的，嘿嘿，好难改的！对了，清明节你不回家扫墓吗？

（请注意：她主动引起话题，清明节扫墓，第二个 IOI）

我：你要去扫墓啊，小心遇到鬼哦她：我没呀！你老家哪里的呀？近不近的呢？我想你应该也没回去的吧？我：你要回我家去扫墓么？恐怕见我这么漂亮的孙媳妇，我爷爷会高兴地在地里爬出来呢！

（角色扮演）

她：我怎么能回你家扫墓呢？你家人又不认识我，呵呵……你很会开玩笑噢我：再丑的媳妇早晚也是要见公婆的，你不用紧张，咱爸咱妈人可好啦！她：嘻嘻，什么呀？乱说话！我知道你父母是好人，因为你也是好人，有其子必有其父嘛☺

（请注意：她在讲笑话，第三个 IOI）

可以邀约了，成功概率很高。

## 2008.03.23 FR：深圳周末搭讪活动小结

参与者：寒江雪、阿坤、鬼火、米随随、Sanvi、小意、云上、咸鱼、期权。

成绩单（A：搭讪；Q：QQ-CLOSE；M：N-CLOSE）阿坤：A1；鬼火：A3；米随随：A1；Sanvi：小意；云上：A4，Q1，M1；咸鱼：A1；期权：寒江雪的成绩没有记录，以后寒江雪主要作为组织者，不参与成绩评比。

原计划去莲花山，因为那里风景秀丽（其实美女很少）；但中午看到有点下雨，临时改为万象城，深圳的顶级购物场所之一。

集合的时候发现来的人很多，有些报名来的，也有些没报名就来了。

最离谱的是有个叫阿卡的，女朋友一起来了。我开始还以为是有两个人要做搭档呢，后来才知道两个人都不知道这边是搭讪群在活动，是跟朋友过来的。

我特别观察了来的人里边是否有记者。

北京的魔鬼被记者混进队伍，变得很敏感。

如果有记者来，我很欢迎，我会和他好好谈谈，希望他能客观地报道。

先在门口讲了理论课。大家似乎不怎么感兴趣。周围环境也不太好，不适合交流。

我们讲课的时候，万象城工作人员跑过来，问我们是不是在开会，因为他在监控系统中看到我们很多人聚集在一起。真是有趣！

我希望以后的活动都以网友为主角，而不是我一个人的独角戏。我把大家分成了四组，每组两三个人，分头活动。我和期权一组。在万象城转了一圈。到处都很嘈杂，很不适合搭讪，成功概率很低。我尝试接近了几个 7 分目标，后来都发现男友在旁边。根据我的观察，7 分以上的姑娘都有男友在旁边。

后来，阿坤跑过来和我一组，他是第一次，希望有人示范。我示范很卖力，搭讪了周围出现的每个 5 分以上的目标。在-1 层要到一个买鞋子女孩的 QQ 和电话。在一楼要到一个 7 分女孩 QQ，她在信息学院读书。我很喜欢这个可爱的小女孩；要到这个 QQ，我觉得这个下午没有白来。我要到 7 分号码回到阿坤旁边的时候，阿坤问我：“我看到你对她讲了第一句话，她就对你笑了。你对她讲了什么？”我说：“我对她说了两个字，你好，然后我停下不说话，看她微笑，她就对我笑了。”我也很回味那一瞬间的美好。我看着她，她有些惊诧地看我，我笑了，她也笑了，像春天

般美好。有两个女孩，我去要号码的时候，她们说：“我们到上边吃火锅，你们一起来啊。”晕了！

分成很多小组放羊的方式效果并不好。我让大家到有喷泉和瀑布的北门集合。鬼火告诉我他尝试三次，都被拒绝，因此很受打击，想回家去。我说服他过来集合。米随随告诉我云上很猛，已经出击三次并要到了电话。我知道大家依然是希望看我表演。我接近了台阶上一个目标，远看很好，6+。我直接坐在她旁边。“你好！”“你好！”她对我微笑。我不知道为什么，现在搭讪，我经常看到女孩对我微笑。在一年前，女孩经常是用害怕的眼神看我，然后躲掉。经过一年，不知道我身上多了什么东西，让女孩看到我就能微笑。大概是我的都彭香水，大概是我的 JJ 衬衫，大概是我的轻松的微笑。“这里的台阶让我想起来小时候看电影的场子……”我和她聊了大概十分钟。我还吃了她带来的鱼片，用了她带来的餐巾纸。我觉得时间够久了。收场。没想到她拒绝给号码。我用了解除抗拒的技巧，“我知道你怕我给你打骚扰电话……”依然没用。目标走掉了：“谢谢你陪我聊天。”我有点不相信，也有点失落。我回头一看，突然发现云上坐在我后边不到两米的地方，这里还有个带喘气的大录音机！

随后，云上搭讪了台阶上另外一个女孩，7 分。这个女孩会抽烟的。他们聊了大概 20 分钟。QQ-CLOSE。云上说她是外地来旅游的。他们还一起玩弄了别人带来的小狗。

随后，小意、咸鱼和 Sanvi 都要求去东门，这里很多小女孩，非主流。但我知道这条步行街是个很难的场景。在太阳百货，我重点带米随随破零。他是个紧张型的 AFC。我在他身上看到了自己一年前的影子。我让他接近一个售货员。他的肢体语言暴露了全部的紧张，我提醒他不要把手放在屁股后。他上去问了一个问题，就退到后边了。我给他演示了接近一个 7 分女孩，白色衣服。她老捂着下巴，我还以为下巴上有疤，后来看到没有。是个很美的女孩。她去买化妆品，我坐在旁边插话。那个服务员太讨厌了，不停给她介绍化妆品，让我没有机会说话。我最后要号码的时候，她没有给我。她去买单的时候，我放弃了她，她还回头对我笑。我告诉米随随，女孩都很快乐被搭讪的，即使不给你号码，也是很轻松的过程。米随随还需要更多的菜鸟任务才能克服初期的恐惧和不适感。这次活动，大部分网友没有完成每人搭讪 3 次的既定目标。云上表现出色，他也只学习一个月而已。

下一次的活动需要控制人数。另外，我有几个计划：

- （1）联络服装店和形象顾问，增加个人造型环节，宅男到型男大变身；
- （2）尽快开始酒吧的夜场教学，大量目标的集中练习，欢迎有丰富夜场经验的网友自告奋勇，组织教学。夜场是最让我找不到自信的地方。
- （3）组织系列活动，每次有一个主题，侧重一个方面，比如这次重点讲移动目标，下次重点讲群组理论。

## 2008.03.31 3 月 30 日搭讪活动小结

活动地点：金光华广场，后转移到东门。参加者：小意、米随随。

成绩：小意，A1，M1。

阴天，后来下起小雨。今天一定是个黄道凶日，不宜搭讪。整个下午我搭讪接近二十次，只有要到两个号码。小意出击一次，要到一个号码。米随随又做了一个下午观众。

开始在金光华广场，目标很少。我们在商场里逛了逛。又来到门口。有一个男生和一个女生在给经过的人照相，过去以后了解到他们是 P1.CN 网站的，这是一个新网站，专门给型男靓女拍照，然后上传到网络让大家观摩。我们三个都过去留影。路边有给人画像的画家。我看到坐在那里的女孩是个 8 分，真正的美女，几乎找不到瑕疵；但穿的衣服难看，特别鞋子很难看，还有点脏。我和小意过去搭讪了画家，也搭讪了那个女孩，没想到那他们是父女。

那女孩给她爸爸做托儿。后来拿了米随随的相机，想给那个 8 分拍照，被她的画家父亲拒绝了。这样的热身活动非常有益，能让我们迅速找到状态。

后来转移到东门南塘商业广场。这里很多初中、高中的小女生，都是我最喜欢的可爱型女孩。我尝试了几次，没有什么收获，大部分女生都不理我，一句话也不答就走开了。只有一个女孩给了号码，6+。她在前面走过，我快步搭上她，她告诉我她是服装店老板，

跟到她的店里，她给了我名片。我很不甘心，又尝试了很多次，目标依然很冷淡。在太阳百货和步行街上，又尝试了多次，目标都很冷淡。

后来回到金光华广场。有两个女孩在路边，看样子像初中生，6 分。我用最大的热情鼓励小意上去。小意用犹豫、徘徊、彷徨、迂回的脚步跟了上去，直到目标过了马路，他才搭上话。但他的搭讪很有效，两个目标停下来听他讲话，后来小意告诉我他的开场是：“我的朋友说你们两个很有气质，我想和你们认识一下。”他们聊了大概 5 分钟。目标想走开的时候，小意绕到另外一边继续拦住目标讲话。最后一个目标把号码给了小意。据小意讲一个目标是比较屌的，一个目标比较害羞，害羞的目标给了号码。我站在很远的地方，通过肢体语言已经大体可以猜测事情发生的经过。看到小意一出手就成功，我很高兴。小意的优势在于他很害羞，也很诚恳。最近我一直在想怎样才能激励这些 AFC 勇敢地走出第一步，并一步一步走上 PUA 的台阶。

在金光华广场的拉茶先生喝了会茶。我向那里的泰国人学习了几句泰语。临走要到了服务生女孩的电话，6-。我早看到她很喜欢我，老笑着看我。我要号码时候，她害羞得脸红了，问我：“为什么？”我说：“没什么啊，有空一块出来玩啊，你喜欢蹦迪么？”她说：“很少蹦迪。”我说：“看电影啊。”她说：“好啊。”

在广场内见到了一个 8 分，和男友一起。我们正在品味这个 8 分的时候。9 分出现了！性感的露背装，细嫩的皮肤像 18 岁的少女，高挑的身材 173 左右，但走路没有猫步的扭捏，应该不是模特。目标转到内衣店里。我在店外的冷饮店外坐下伏击。目标一出来，我就冲上去用了害羞好朋友开场。但目标眼睛都没有看我一下，也没有讲任何一句话，让我怀疑她是不是中国人。我问：“Do you speak Chinese?”她依然没有任何反应。走近的时候，我看到她脖子下边一条酱红色，有点像刮痧，又像被人拧过，谁能告诉我这是怎么回事？遇到这个 9 分，让我觉得整个下午都没有白费，即使没有要到任何号码。

以后活动都不会到东门了，在这里我没有要到过号码，即使 SMILE-CLOSE 都很难得，大部分目标根本不说一句话就走开了，甚至躲开了。下次活动还是改到深大或公园这样的地方。等到有一天，我们的队伍强大到想要故意找一些难度的时候，可以杀回东门，而且可以玩些好玩的游戏，比如限时搭讪比赛，或者强制开场（比如必须用“你这件衣服在哪儿买的，这么难看？”开场）。

P.S. 晚上，我和小意去了夜场，金光华旁边的苏荷酒吧，SOHO。苏荷是全国连锁的慢摇吧，全国有 7 家分店。在成都、重庆等城市，苏荷是顶级慢摇的代名词。这个晚上没有白来，邻座有个 9 分。也是露背装，和下午金光华那个 9 分竟然是很相似的衣服，细嫩的皮肤，高挑的身材。我一直在找一个搭讪的窗口，一直到她离开酒吧都没有找到。我太愚蠢了，我应该直接过去，和所有男人碰杯，然后趴她耳朵边说：“下

午似乎在金光华广场见到你逛内衣店……你经常来这里玩么？……下次有空一块来玩啊，告诉我你的号码。”

遇到这样的 9 分，让我很恨自己，恨自己学艺不精！面对这样的机会无法把握。如果我生命中能有一个这样的女人，就算死去也不可惜了！

## 2008.04.17 FR：搭讪现场即发起约会

今天在科技园中兴通讯做保险展业。见到大厅一个女孩，雪白皮肤，粉红圈圈的短裙，不是很短那种，依然陪衬出美丽的双腿。是我很喜欢的清爽型的女孩。7 分。

我过去很 AFC 地搭了讪。没有办法，最近真的很 AFC。“你也是中兴的啊？”“我不是。”问了一连串很 AFC 的问题，知道她在旅行公司，中旅。她过来送资料的。

从中兴研发大厦出来。她要回去了，但对周围不熟。科技园是我工作过几年的地方，熟到不能再熟啊。我帮她带路去公交站。我们一起走的时候，起大风，她的裙子被吹起，她用两只手按住裙子，说：“我今天不该穿这个裙子出来的。”这个动作让我想起了玛丽莲·梦露，性感又好玩。我给她讲了日本女孩、美国女孩和中国女孩在起风时的不同反应，日本女孩会捂住裙子，美国女孩会捂住帽子，中国女孩会同时捂住帽子和裙子。

走过一段马路，我提议去附近的 KFC 喝冷饮。

在深圳，我还是第一次搭讪到女孩马上就领去喝冷饮。因为这个女孩是大学刚毕业，来深圳不到三个月的，所以还不是那么戒备心重。Instant date 才得以成功。

KFC 的约会缺乏火热的气氛。她后来变得很絮絮叨叨，讲起在深圳的压力，失眠，睡眠不足，钱包两次失窃。她说自己也不知道是怎么回事，经常半夜醒来，也不是因为工作压力。她说昨晚只睡了 4 个小时。我说：“大概你在这边朋友太少了。在老家朋友多一些，大家可以经常去玩一下。”我很不喜欢充当这样的角色，听女孩抱怨生活。因为我知道一个真正喜欢我的女孩，会在我面前装出乐观开朗的样子，会有很多欢笑。她开始絮絮叨叨地抱怨，让我觉得她不够可爱性感了。

我给她做了星座冷读。她是水瓶座的。我告诉她我也是水瓶座的。我告诉她我的生日，她碰巧比我早一天生日。

我告诉她很像我以前办公室一个同事。

她说很多人说她像某个人，有人说她像李小璐。我说她说话声音也有点沙沙的，和我那个同事一样。她说有人说她说话像周迅。我知道我喜欢她哪一点了，李小璐和周迅都曾经是我二十三、四岁时的青春偶像。

她老家武汉。我讲了小时候去武汉旅游的事情。她说她妈妈不喜欢武汉人，觉得武汉人太会吹牛撒谎，她的前一个男友就是这样。他妈想让她到深圳来找个男人结婚。她有个表姐在这边找到一个很好的丈夫。（她妈妈真是很奇怪的想法啊！）

我讲了在巴基斯坦丢了钱包，在深圳公安局报案的故事。她讲了自己喜欢画画，学过跳舞，后来改专业为计算机。她讲话时候眼神不肯和我对接，而且有点漫不经心。我不知道是不是只因为晚上只睡了四个小时太累了，或者对我不感兴趣。

KFC 出来。问了她的名字，她竟然叫做“月雪”。我当时呆住了，因为我上个名字是“寒江雪”，现在刚改名“夜神月”，她的名字竟然两个都暗合了。一瞬间我有些迷信地怀疑这是上天安排给我的缘分。

公交站，近看她的皮肤很细嫩。我摸着她的头发问：“你染过发？”她说：“是啊。”我说：“你一定要告诉我，你是怎么把头发染成下边是黑色，上边是棕色的？”她说：“哈哈，没染匀称。”（其实是下边黑头发长出来了）我又拉了拉她扎头发用的皮筋，很好玩。在她上公交前，要了她的电话号码。



后来发了几条短信，都是些打情骂俏。我让她给我画漫画，她让我送礼物；我说送棒棒糖；她说喜欢巧克力；我说巧克力是情人节女生送给男生表达爱慕的；她说其实她喜欢大布娃娃和衣服；我说小女孩就喜欢这些，然后邀请她有时间去欢乐谷玩；她又开话题说要回公司去了。

好了，汇报完毕。最近时间工作很忙，不会有太多的文章发表。

P.S. 如果这个女孩更快乐一点，我会更喜欢她的。希望大家不要误解，我很喜欢这个女孩。

## 2008.04.29 FR：与小雪的快乐约会

昨天给小雪打了电话，告诉她我在苏荷酒吧村了半瓶酒，快要到期了，所以明天去玩，让她一起去。她很爽快地拒绝了。

聊了以后知道她现在头痛工作上的一些问题，她的手机又丢了一个（丢第三个了）；手机里的客户资料也丢了，经理批评她多次了。

她现在没有手机，也没有钱买，工作也很难办。而且她以前用联通的号，现在公司要求用移动的号，有内部网，所以她有两个卡，得用双卡双待的手机才行。

她临时借了同事的手机，明天就得还。

我说我有个旧手机，可以借给她用，并帮她再借一个手机。

她很固执地说要用双卡双待的手机才可以。

我说先用两个手机对付一下。

后来知道她还在外边，华强北。这个时候正下雨。

我真地觉得她很奇怪。我告诉她下雨了不要在外边。她说现在问题很多，想淋一下雨清醒一点。我说帮她解决手机的问题。她后来答应回家去。

今天到朋友那里帮她借手机。

过天桥时候见到一个女孩腿很细很性感，还是网纹的长丝袜，从背后看 7 分，侧面 6 分。两个女孩一起的，她们边走边吃香蕉。

我用问路方式开场：“你们知道去田面怎么坐车么？”女孩说：“不知道。我们两个也刚到这边不久。”我说：“你在这里住都不知道？！”她说：“我不在这边住，到这边工作的。”我说：“在深圳问路从来都是一问三不知，问谁都是不知道。”她说：“因为大家都是外地人嘛！你去问问那边的保安和警察。”

这两个女孩很友好，也很放松。她们请我吃香蕉，我说：“谢谢，很好的香蕉！”

借到了双卡双待的手机，给小雪送了过去。

她竟然穿着毛衣？！我说：“你这个样子，别人还以为你刚从北方空降到深圳的呢！”

我说：“你有没有觉得我很贱？我借你手机还要送货上门，应该你来找我取才对。”她说：“你很好。”

我们在嘉旺快餐喝了冷饮，吃了点心，也吃了晚饭。

我们聊了三个多小时，从五点一直聊到八点多。

我们聊了很多。

这个女孩像我年轻时候一样，知识很宽泛，似乎什么都懂的样子，不管聊到穆斯林文化，还是核武器，不管是盗墓，还是推销，她都能滔滔不绝。只要我提起一个话题，她就接住发挥不停。大部分时候我托着腮帮子听她神侃，后来我想我应该向后靠听她讲话。

大部分时间我微笑看着她，但她讲话时候不习惯目光接触。眼神总在左右躲闪。我现在知道这只是她讲话的习惯。

我已经掌握了和她聊天的技巧。她讲的所有话题都很无聊，我要在她无聊的话题中发现爆料点，予以发挥和曲解，制造笑果，这样她就能笑得很开心。比如点餐的时候，她讲：“你要不要饭？”然后她自己笑

了，因为这句话可以理解为你是不是叫花子。我说：“昨天和同学聚会的时候，那个服务生问我们要的凉皮是大份还是小份。我说大份，然后觉得很不对劲。我对服务生说，下次拜托说大盘，不要说大份（大粪）。”旁边的服务生听到也笑弯了腰。

聊得话题太多，不一一赘述了。

总之她的谈话习惯很絮叨，我要不停地在她的话题上做发挥，来保持谈话的热度。

总体来讲，交流很愉快和热烈。

我说：“你知道你讲话有个毛病吗？”

她说：“滔滔不绝是吗？”

我说：“是不是有其他人也告诉过你。你讲得我都憋尿快憋不住了。”

喝完下午茶，吃完点心，吃完晚饭。

我提议去苏荷酒吧。

她很爽快答应了。但要回家去换衣服。她讲穿着毛衣去苏荷，别人会以为她是刚从南极来的。

她到家里去换衣服，我在附近的一家嘉旺快餐店里等。

真是可怕的等待！

我等了一个小时！真是叫做望穿秋水，还有一个成语也很好，叫做热锅上的蚂蚁。

我已经让同事在苏荷占了位置，但只占到了吧台。

等到快一个小时的时候，同事问我是不是她放我飞机了（放鸽子）？我也很怀疑。但我想聊了一下午，那么开心，不会是假的吧。难道是刚才她拿我的手机来看，看到手机里有其他女孩发过来的短信？但也没有什么大不了的短信，虽然有苹果发过来的几条问候。

说实话，我等的时候感觉头皮都麻了，我很害怕她回家以后变了主意，不出来了。

我打她手机，手机没电了。

我给自己设定了时间，再等二十分钟，她不出来，我就走了。

后来……后来……后来，她终于出现了。她换了朴素的长裙。还是上次的短裙更漂亮一点。她依然没有化妆。后来她告诉我，如果她化妆，我得等她到十二点。

我说：“白雪公主，我等的头发上都有蜘蛛网了。”她说：“你不知道等女孩子都是这样的吗？”

她买了很多 QQ 糖塞到包里。

我们赶到了苏荷。

有个同学打电话问我：“有个女孩很喜欢我，对我也很好，从来没有女孩对我这么好。但我对她不是很有感觉，想和她分手，怎样才能不伤害她？”

我说：“这个问题我也没有经验。而且这个问题是圈内的难题之一。要么你给她讲清楚，分开；或者你疏远她；或者你告诉她你有新的女朋友了。”

在酒吧里，刚开始我们三个玩筛子，玩了两三个小时。

后来拉她去台上跳舞。

没想到她也是个 dancing queen，跳舞很精彩，唯一的问题是她的裙子太长了。所有的事情都是这么让我出乎意料。她说自己在学校是街舞舞蹈队来的。

她告诉我跳舞时候腿要分开一点。这个建议真的很好！

后来，她又出现了很八卦的事情。

她存东西的牌子丢了。

我们满地地找。

她后来去了柜台，回来时拿到了牌子，说工作人员捡到了。

我说：“八卦女王，你做的事都真离谱。来庆祝一下找到牌子！”她说：“不要庆祝。”然后就很不高兴。

现在我在想，我犯错误了么？我想起无风西安夜场游记中讲到，有一次女孩通过这种方式给他机会，但他没有识别出来这种购买暗示。

说实话，当时我喝了一些酒，没有下功夫观察和动脑筋去判断情况是怎样的。我觉得她真的是丢掉牌子了，不是装的。

找到牌子以后，她站在那里闷闷不乐的样子。

我问她：“看上哪个帅哥了？”

她讲：“我没有看上帅哥，看上美女了。我要考化妆师的资格，需要两个模特。”

我问她：“看上哪个美女？”

她给我指了两个女孩，她说：“这个女孩适合化唐装，那个女孩适合化现代妆。”我开玩笑说：“我适合什么妆，把我也化一下。”

我上去搭讪她指的那个唐装美女，这是个 7+，甚至 8 分。个子很高，性感的小背心衬托出骄傲的小胸部，化妆也很专业。

我用的开场很精彩：“我女朋友说你气质很好，她是个业余化妆爱好者，要找化妆的模特。能和你认识一下吗？”刚开始她摆了摆手，后来问我：“哪个是你女朋友？”我向后指了指小雪：“她真的很想认识你。”美女给了我一张名片，我一看是丽晶俱乐部的客户经理。我知道这些酒吧的销售是经常到其他酒吧玩的，大部分时候是陪客户。

我把名片给了小雪，也把自己的名片递给她一张。

一瞬间我很矛盾，我不知道这样做是否小雪会很怀疑我就是 PUA。但我真的很信任小雪，我也很想帮她；现在反省一下，这真的是很 AFC 的想法。

小雪还希望认识我们旁边一个女孩，7 分。

我搭讪了这个 7 分。她非常友好。我们一起喝酒。我告诉她：“其实我女朋友想认识你。”她说：“叫你女朋友一起来喝酒啊！”

我拉小雪过来一起喝酒。小雪要了她的电话。

然后小雪告诉我：“我妈妈打了七次电话。我得回去了。”

我送她上了出租车。

这个时候深夜一点了。

刚才我在认真地想：“小雪是把取物牌故意藏起来，然后想领我到存包处，两个人先走掉么？我真的犯错误了么？我真的犯错误了么？我真的犯错误了么？？？取物牌如果掉在地上。工作人员能那么巧捡到么？是不是女孩都爱用这个技巧来实现隔离目标呢？……”我甚至想她妈妈根本就没有和她一起住吧！

她到家的时候，我给她打了电话，问候她：“你到家了吗？你妈妈有没有说你？”她说：“妈妈已经睡了。”

我太愚蠢了。从酒吧出来的时候，最低限度我可以讲：“刚喝了酒，到我家里喝点茶吧。”

觉得自己很可笑。

## 2008.05.11 母亲节与小雪同游仙湖植物园，一垒报告

昨天的邀约颇费周折。

本来和小雪约好周日下午去仙湖植物园，我告诉她这里有佛寺，她的 QQ 日志里写很想去佛寺上香，祈祷重病的妈妈平安。

我昨天又打电话的时候，她说明天可能去不了了，因为有工作上的事情，要跟领导去高尔夫球场。

聊了一会，知道她已经拖欠了房租，因为公司扣押了她的工资作为押金。

我建议她向领导借钱，她说不可能；让她问妈妈要，她说妈妈有严重心脏病，一生气就会心脏爆裂；

让她向亲戚借，她说亲戚会告诉她妈妈。我说我借给你一些钱吧。

我说借钱给她，她马上变得很开心了。

我用了太极话术：“既然你明天工作上还有事，那就下次吧。不过以后你不要这样了，我都和同学约好了。你临时不去了，我还得通知同学。”

小雪说：“那我去吧。我明天晚点去高尔夫球场。”

约在了中午一点半。

我说：“你肯定会迟到。”她说：“不会。”

我给她转账了 2000 块。

第二天她果然迟到了。

我上午去剪了新发型，戴了隐形眼镜，黑色 JJ 衬衫，白色休闲鞋，背了 NIKE 包。总之小伙帅毙了！

小雪穿了黑色 T 恤，牛仔裤，大大的耳环。总之和上两次见面的感觉很不同。当时我应该在第一时间说：“哇！大美女！”然后上去拥抱。哈哈，又是马后炮。

我们去一个商店买了香，她要把手机充电。

那里可以免费求签，她求了一支签，是为妈妈求的。但签面像是一个财运签。

我也求了一支签，倒是一支婚恋签：

#### 【第五十六中签】

滩小石溪流水响

风清明月贵人忙

路须借问何方去

管取林中花草香

#### 【丑宫注解】

没有找大师解签，因为我看到解签的人都会给大师很多人民币。

我读了几遍，颇耐玩味。

风清明月——我的最新网名正是夜神月；

路须借问何方去——最近确实够迷茫的；

林中花草香——大概我的下一个目标会是叫花、草、香的女孩，或者是姓林的女孩？

坐公交上山。

在车上，她用我的手机给妈妈打电话，她讲的湖北话，还很大声。

旁边的女孩皱眉看着她。她还浑然不觉。

她打完电话，我小声告诉她：“拜托你小声点。别人都受不了你了！”

她说：“我们那儿说话都是这样的。”

到了佛寺，叫做弘法寺。

我讲我去过的几个佛寺，杭州灵隐寺、峨眉金顶。不过小雪不是倾听者，她一直插话，且自顾喋喋不休，不停讲武汉的一个佛寺，忘记名字了。

在佛寺下看到一对鸽子在屋檐亲热，一只鸽子老伸着脑袋吻另外一只鸽子，那只鸽子不停往后躲。

小雪让我快拍下来，我拍了几张照片，说：“人家在亲热，我们不要老偷拍了。”

寺院里的商店逗留了很久，她本来打算买个辟邪的护身符，最后挑了一个红玛瑙手镯。她说：“我妈觉得我现在的房子里有不干净的东西。”她觉得自己老丢东西也是有邪气缠身。

挑东西的时候，我抓住机会做了很多进挪。

她挑戒指的时候，我帮她戴戒指到指头上；挑手镯的时候，我握住她的手腕，还握住她手臂，说她皮肤太白了。她的皮肤真的很白，有些近似惨白！

出了佛寺，爬山。

山幽林静，鸟鸣虫啾。让人息心忘返！

小雪讨厌所有的虫子。她喜欢各种猫狗。

我看到小雪似乎没穿袜子，就说：“你没穿袜子么？”她说：“透明的，东门 10 块钱三双。”

路上小雪掏出一本玄幻小说，说里边的一篇侍镜的小说不错。我翻看了一下，是那种古典风格的小说。

我给小雪猜谜语，说猜对了给她吃巧克力。

“锄禾的老婆是谁？”

经过提示，她猜到了当午。我说只答对了四分之一，还有“汗滴”、“下土”、“盘中餐”、“粒粒”。

到了观景台，拿出巧克力，给小雪吃了一半。

我掏出 QQ 糖给她吃，她很快乐。我准备的其他小吃她都不吃，麦香饼、鱿鱼丝、开心果。她很挑剔，只要不爱吃的东西一点面子也不给。

带来的两瓶果粒橙她都喝了。

我问：“你很爱吃糖吗？”她说：“是啊。”我说：“你一天刷几次牙？”她说：“两次。”我说：“你的牙没有坏吗，吃那么多糖？……张嘴，让我看看你的牙。”她不配合：“不给看。”我本来计划让她张嘴，再让她伸舌头，然后我咬她的舌头。

我给小雪拍了几张照片，还用手机给我们拍了大头贴合影。

小雪说：“我看起来就像当午。”我说：“那我就是锄禾。”小雪又说：“那粒粒在哪儿呢？”爱死她了！

小雪又抱怨了她的姐姐的事情。

下山的时候，她讲了个笑话：一个算命瞎子很坏，收了个徒弟，他告诉徒弟自己的名字叫“都来看”。徒弟在河里洗澡的时候，他帮徒弟看衣服，却把徒弟衣服都拿走了。徒弟就大叫“都来看”，村里人都跑来看了。

我讲了四个兄弟和大便的笑话：四个兄弟出门，路边有陀大便。老大说看起来像便便，老二说闻起来像便便，老三说摸起来像便便，老四说尝起来像便便。四个人一起说“幸亏没有踩上！”走在前边的一个女孩听到都笑了。

有一段山路，我们两个都跑得很快。噫噫噫噫一路蹦跳下去，她大笑起来。我说：“两只松鼠下山了！”她更开心了，开始跨大步，一次跨两个台阶。我又说：“松鼠二号，不要步子那么大，会扭到脚的。你看松鼠一号的步伐多稳健！”

到了下山的车上，我说：“你喝了这么多的水也不去上厕所？”小雪说：“我都流了。”我摸她的大腿问：“都从下边流了么？”她说：“什么啊，都流汗了。”

我今天的最低目标是发展到一垒牵手，最高目标是到亲吻。所以，一直都在想着怎么牵她的手。刚才在山路有多次机会，但我都错过了。爬山时候可以很容易拉住她的手，“小心。”

现在不能再等了！

我看着前方说：“把手给我。”她问：“为什么？”我没有说话，只看她的手。

她把左手给我。我说：“右手！”她又把右手给我。

我拿起来看了看，讲她会生一次大病，但会治愈并健康地生活下去；她事业上很难有什么发展；她会结两次婚，也可能是一次婚外情；她的感情敏感，喜欢胡思乱想；她对感情更追求精神上的东西。

小雪自己对看相也有些研究。她说：“有个算命的说她今年 10 月份会结婚。我还不到 20 岁呢，还结婚！”

我又看了她的左手。

其实她的手干枯、平面，没有肉感和活力。大概营养不良吧。最近她没钱，一直吃泡面。

下山，把她送上了公交。

我上车的时候有些后悔。她说要去工作，说不定只是借口。我应该再次邀约：“晚上一起去吃饭吧。”

然后可以带到我的房子。

回到家以后，收到小雪的短信：“今天是我来深最开心的一天，谢谢你了松鼠二号！嘻嘻嘻！”我回：“我是松鼠一号，你是二号。下次还去山林撒野啊！”她回：“记得把我的书带着或者你带本好看的书，我们到了山顶一边野餐一边看，呵呵，我换那个号和我妈聊聊，今天母亲节。”

后记：

今天在山上，我回忆起 07 年到成都旅游的一段故事。

那天到乐山和峨眉山两日游，包团。

那个时候我是陷入疯狂状态的 PUA，和导游混熟，一上车就跟所有人都打了招呼做了暖场。

看到一个 MM，坐她旁边，她是北京的来成都玩的。

一分钟，就发展到了手的接触，是她主动的；她骗我说：“伸手，给你好东西！”我伸手，她给我牛肉干的包装纸。

旅途我们聊得很开心，我经常照顾她，还给她照相。

中间我犯了一个错误，致命的错误！

这个女孩是个虔诚的佛教徒，我说我不信佛。从那以后她就对我有些疏远了。

到了当晚住宾馆的时候，她去和另外一个男人拼房了。本来应该是我的机会的。

所以，今天和小雪玩的时候，我没有谈论任何宗教信仰的话题，不但如此，我还去烧了香，拜了佛。

#### 2008.05.14 照顾生病中的小雪，二垒报告

昨晚打电话才知道小雪感冒了，去医院挂了点滴。我埋怨她怎么不早点通知我。

中午，我又给小雪打了电话。小雪说昨晚半夜又去了一次医院。她还有胃病，她还检查了手，手上有些蜕皮，医生说是因为洗衣服太多，她那里没有洗衣机。她说话有气无力的。

我觉得主要是因为她工作压力大，又整天吃饭不按时，老吃泡面也没有营养。

我告诉小雪，在家里等我，我去看你。

路不熟，花了不少时间才到小雪住的地方。

我又在嘉旺快餐店里等，第一次等她就是在这里，上次等了一个小时，让我等得快疯掉了。

这次等了 20 分钟。

她穿着很难看的衣服和牛仔裤出来了，眼睛半睁半闭。

我开玩笑说：“你的眼睛里有眼屎，我还以为是你新化的彩妆呢！”她苦笑了。她说：“我不想你来看我，我想精精神神地出现在你面前。”

我想带她去吃点好东西，补充一下营养。附近的饭馆都很差，找了一个湖南四川饭馆。

点了四个菜。吃完的时候，小雪让打包了那个麻辣牛肉，其实只剩下辣椒了菜汤了。小雪确实是很勤俭持家的女孩。

到超市买了很多东西，牛奶、果汁、巧克力、大米、方便面。

吃完饭，我们回到小雪家。

这是我第一次到她住的地方，楼很旧，一楼，不通风不向阳。屋子空间很小，东西又多又乱。小雪说没有时间整理，我说正好我来帮你整理。

小雪一直唠叨想买个衣柜和桌子，把家里的零碎东西都装起来。她说她喜欢家里没那么多东西，我也喜欢这样。

我躺在小雪床上，闻到淡淡的香味，想起《把妹达人》里一句很让我感动的话：“我喜欢女人房间里的这种香味，大概天堂就是这种味道。”

小雪埋头上网，聊天和听音乐。她给我放了几首歌。还给我看了她写的一个小说，以深圳的一只流浪猫为第一人称的，讲了一个家庭男人有外遇的故事。

我很想发展到亲吻和亲热的阶段。但我看不出小雪的购买信号。她没有什么表情，说的话也没有一点暧昧的味道。

我站在她身后抚摸玩弄她的头发，她也没有说话。我玩了很久，把她的头发编成鞭子，扯来扯去。我不知道该怎么去吻她。

后来，同事打电话叫我去唱歌。我请小雪一起去，她说很累，改天再去。

我们都躺在了床上。

小雪背对着我，身体蜷起来。

我嗅她的头发、脖子。她没有反应。

我摸她的头发。她没有反应。

我吻她的脖子和耳朵，她依然没有反应。

我帮她做按摩。按了背、臀部、大腿、小腿。我又摸她的大腿内侧。又把手伸进她的两腿中间。她笑着说：“不要那么色！”

按她背部的时候，我说：“这个胸罩这么硬，解开吧。”她说：“那个不可以。”我说：“怕我占你便宜么？”她说：“有点。”我说：“如果你没生病，我会占便宜的；但今天不会。”

在床上，我只能搂着她；连嘴都亲不到。

她又从床上起来，又去上网，跟着一首歌在唱。

我开玩笑说她唱得难听。我说：“我给你唱首歌吧！”

我知道这个时候唱什么歌最好——

《情非得已》

“难以忘记初次见你，一双迷人的眼睛……”

小雪的眼睛确实很美丽，丹凤眼，睫毛长，眉毛淡。

唱到“握你的双手感觉你的温柔……”我伸手拉住她的双手。又把她拉了起来。我们在狭小的空间里跳着舞。我感觉她的脚碰到了我的脚，隔着袜子传来女孩脚的触碰。我的心神荡漾在自己的歌声与她温柔的腰部和指尖的触感中。

小雪害羞地低着头。

那一刻我太幸福了……

歌唱完了，我看着她，俯下头吻她。

90-10 法则，我凑近，她配合，嘴唇接触了。很快又分开了。

我期待舌吻：“再来一次。”又是碰了碰就分开了。我真的很渴望激情的深吻。

小雪的朋友就要过来了。

她送我去公交站。

我说：“赶快，吻别一下。”

小雪说：“拜托大哥，这么多人。”

我拉她到立交桥下。我说：“这里人少，很快的。”我刚低头，她就迅速的啄了我的嘴，倒让我有点来不及反应。

上公交的时候，我的小小 DD 有点湿。

2008.05.17 东门逛街买衫，三垒报告

下午约小雪到公司听理财讲座。她迟到了一个多小时。

我去接她的时候，不敢相信自己的眼睛。眼前是一个摩登女孩，一身白色，白色外套罩着黑色，我不知道这种外套叫什么，不会形容；被色中裤；白色皮鞋。黑色 8 字形太阳镜很时髦。头发也挽起来了，扎在后脑一小团，以前她披散头发的。

我搂着她的腰，手感很舒服。如果搂一个女孩的腰让我感觉不舒服，比如赘肉很多，我马上就会对这个女孩失去兴趣。

讲座后，我和小雪去逛东门。

今天终于知道这些小女孩来东门是逛什么的。

开始在二元店转悠了一会，她喜欢那种白色的小公仔，看上了三个。我说：“已经有那么多了，还要买啊。”她就又放回去了。下次要趁她不注意，买来送给她。

后来进到白马市场里边，这里很多服装店。让我惊奇的是，这里的衣服都是三十块钱一件的。刚开始，她挑了很久，大概一个小时，只挑到两件。

她很在乎我的意见，我说她穿粉红色的好看，她就挑粉红的。我说这件公主裙好看，她就买了那件公主裙。

不过都是我在买单，55555~~

我为她买了衣服，她显得很开心，主动牵了我的手，拉着我进到另外一个市场。

后来稀里哗啦买了很多衣服，包括两件裙子、六个内裤、一个胸罩。我还是第一次陪女孩买内衣。

她的太阳镜丢了，她很着急，我安慰她丢了可以再买。又买了两个太阳镜。

这些东西确实都很便宜。衣服三十一件，内裤十元三件，胸罩三十，太阳镜二十五两个。不过质量当然都不好。

我很喜欢那些公主裙标签上的模特女孩，是个大概十三四岁的小萝莉，标签都写着 Lolita。她穿哪件衣服都好看，很卡哇伊。

市场出来，钱包里空空了。又取了钱。

小雪还要去看金饰，要买给妈妈做生日礼物的，是她妈妈当时挑过的，不过要三千多块。

我们先吃了点小吃垫肚子。

一个叫水贝什么的金饰店，小雪挑了一套分量轻点的项链和花型吊坠，也要两千八百块。

小雪打算用新办的信用卡来买金饰，送给妈妈做生日礼物。

我有一点冲动，想帮她买下。但我没有这样做。

小雪每次都抱怨她姨妈可恶，拉她妈妈去逛金饰店；抱怨她妈妈这么大把年纪，还喜欢戴金项链，黄金这么俗气。我建议她买点其他东西做生日礼物，她说买的衣服妈妈都因为胖穿不上。

我的总体感觉，小雪对妈妈的孝心和爱，有矫饰和虚伪成分。弗洛伊德深入分析过这种假爱，它与真爱的明显区别在于僵硬、不灵活。

本打算吃小肥羊火锅，排队人太多；转去苏武牧羊。

小雪嫌菜贵，不肯多点。

上菜前的垃圾时间，我给她表演了猜硬币的小把戏，就是把硬币藏在一个手里，我来猜。

我猜对了几次，后来就猜错了。

我刚跟同学学了个把戏。猜硬币有很多诀窍，练习多了以后，准确率可以高达 90%。

吃饭时候聊到小姐的话题，她说刚到深圳火车站看到很多小姐站在路边。

我开玩笑说：“在哪里？我明天过去看看。”她也开玩笑说：“你真要去看，那我离你远点。”

吃完饭，把小雪拉到了我家。

路上，她不停讲：“很晚了啊，你不要让我太晚回家，我姨妈在我家里。”而且她明天还要和姨妈一起



去香港，到黄大仙那里给表妹求平安香，她表妹得了癌症。她一直念叨她表妹是本命年犯太岁，她自己也冲太岁。

我只是说：“好啊。”

到了家里。

亲吻，舌吻。

吻她的脖子、耳朵、胸口。

她没有太多反应。

只有我大声喘气舔她的耳朵的时候，她才有一点呼吸急促。

我摸她的胸部，她拉住了我的手。她告诉我：“除了最后一步，其他都可以。”我不喜欢在亲热的时候，她还用冷静的口气说话。

我向她耳朵吹气的时候，她跳起来挠我胳肢窝。

我趁机抱她到卧室床上。

蹬掉了自己的鞋，也蹬掉了她的鞋。

努力的亲吻与爱抚！

每次摸胸部都被她拉住，每次摸她的下体也被拉住，每次试图解开她的胸罩或裤子皮带都被拉住。

我甚至有点想靠暴力解决问题了。

我又给她做按摩。

因为以前我经常去做按摩，所以知道按摩她的屁股，她会很舒服很兴奋。

这样解开了她的胸罩。摸到了她的乳房和乳头。

虽然上衣没有脱掉，不过舌头吻遍了她的上身。

裤子依然脱不掉。她还是坚持：“除了最后一步，其他都可以。”

我吻了她，摸了她，用力抱了她，用大腿蹭了她下面。她还是不肯脱裤子：“没有气氛。你得像我以前男朋友一样准备烛光晚餐和戒指，让我有求婚的感觉，哪怕只有一次也可以。你准备了，我就让你随便疯狂。”

我喜欢她这样直接说出需求的方式。

我正在遭遇传说中的 LMR（最后一分钟抗拒）。

我有些放弃了。

她坐在床头，抱着我的肩膀讲述自己的故事，我跪在床下搂着她。讲着讲着她哭了。

她的故事很曲折：

她只交过一个男朋友。两个人都互相看过父母。男友送过她一个白金项链，还有一个戒指。两个人只上过两次床，一次是她生日，一次是烛光晚餐。

有一天，她意外看到男友和另外一个女人睡在一起，但没有打人，只说：“哥，我不舒服想去医院，你给我点钱。”她这样说是为了不让那个女孩难过，男友给她两百块钱。

两个人分手的时候，她对男友说：“你对不起我。”男友说：“我们又没有结婚。我不需要负责任。”男友给了她两千块钱，她把钱撕了扔到楼下，她说：“你对我真好啊！”

她对家人和朋友都讲是自己和其他男人约会，两个人才分手的。她还找来一个男孩冒充她的外遇，这个男孩被她妈妈打了耳光。

她的家人和朋友都讲她的闲话。妈妈就送她到深圳。因为她的一个表姐在深圳嫁给了一个香港人，妈妈希望她也这样幸运。

在深圳，表姐给她介绍过两个男人包养她，报价是一万和两万每月。但两个男人都是四十多岁了。她说她不想做这样的角色，因为她爸爸就是和保姆上床，爸妈才离婚的。虽然身边有些女孩也是一样的经

历，还是去做二奶。但她不想做二奶。

她从小就跟爷爷长大，一直以为爷爷是爸爸，同学都嘲笑她。

她上小学和中学时候有自闭症，家长会时候爸爸问她：“别的小朋友都在一起玩，怎么只有你一个人在这里看书。”

大学以后，她很想改变，因此去做推销的工作。她一直是业绩第一名。她的性格也改变了很多，以前和别人说话就脸红，和男生说话更脸红。

大学期间，她做过很多工作，做过市场策划，还做过阶梯的直销。

她说她的 QQ 空间里的话都不是真的，她在空间里讲对不起她男朋友。只有极少数的人知道是她男朋友对不起她。

说实话，我不太知道她讲的男朋友出轨的故事是不是真的。但我敢肯定，她的心理问题是真实的。后来 Eleven 说这个女孩有“自怜症”，我觉得有点。

后来我们转到了客厅，我们坐在一起，我拉着她的手听她讲。

她讲了很多，一直讲到一点多。我什么话也不说，只是拉着她的手听。

她还问我是不是睡着了。

我分享了一点我的感觉，说我和她是一样的人，我大学时候也有抑郁症、社交恐惧症，讲我来做保险也是想改变自己。

我还告诉她，下次会告诉她更多心里话。

送她上了出租车。把我钱包里的钱又塞给她一些，大概两百七十块。她兜里只剩下五十块了，我怎么也无法说服她在香港吃午餐，她说那里饭太贵了。

小雪上了车，我打电话给她：“你刚上车我就很想你……”

**2008.5.20 突袭紫色情人节。**

和 Eleven 发短信的时候我说：“我就是喜欢你。你嫁了人我也喜欢你。你和男人上床我就吃醋。”

Eleven 提醒我应该告诉小雪我喜欢她，女孩子喜欢听这些话。

我也发现小雪对触觉不敏锐，她说自己不怕痒的。

那她肯定是视觉型或听觉型的人。

NLP 把人分为三类：视觉型、听觉型、触觉型。

我打电话时候，告诉她：“我喜欢你，小雪。”她说：“我要你当面说。”

小雪总是让我很担心，每次打电话给她，她都告诉我新的坏消息。

星期天她去香港，这天她月经来了，还痛经，要吃芬必得止痛。

我让她请假休息，她说会被扣钱。

她又在吃泡面。她还说：“我小时候没过什么好日子，所以从来不讨厌吃泡面。”真拿她没办法。

今天收到小雪的短信，知道今天是紫色情人节。

我打电话问她为什么是紫色情人节，她说是别人转给她的短信，因为今天是 520，谐音我爱你。

我一直忙搬家，告诉小雪回头再给她打电话。搬家完，吃过饭。我跑到了小雪住的地方。

我到超市去买了巧克力，两种，一种是像一束花一样的，另外是心形的一盒。

又是在嘉旺快餐店等她，我想起了第一次等她时候，等了一个小时，心急如焚。

她终于出现了，竟然穿着毛衣和短裤。她一定穿了塑形的内衣，显得胸部形状很好，毛衣给人知性的感觉，短裤使得双腿很性感。

她说她给地震灾区捐了一百块还捐了很多衣服，今天下雨牛仔裤湿了，就没有裤子穿了，只好穿短裤。

我把那束花形巧克力变出来在她面前，她很开心。她接过“玫瑰花”，我握住她的手，她的手总是很凉。注意到我还带了另外一盒巧克力，更加开心。

我们到外边街上。她不停地问我：“我们去哪里啊？”

周围没有好玩的地方。逛了超市。她又买了最爱的 QQ 糖。

去了美容店，她老摸嘴边的一个豆豆，想做去豆，但问了都很贵，最贵的要 2000。

她还提议去洗脚按摩，我说：“我们进去借个盆，我给你按好了。”

小雪又不停问：“我们去哪里啊？外边这么冷。”

我说：“去你家。”

她说：“我姨妈晚上会回来的，她出去打麻将，十二点就会回来。其实我姨妈可以去住宾馆的。”

我说：“那我们去宾馆。”

小雪吃吃地笑。

我知道这个时候可以去开房，但考虑她还在痛经，就没有去。

小雪说：“下次早点叫我，我去你那里。但也不能太晚回来，十二点前要回来。”

我很明白她的意思。我心里很开心。不过这个时候的感觉，她已经是我的的人了，跑不掉了，反而不着急上床。

小雪问我：“另外一盒巧克力是送给谁的？”

我说：“送给粒粒的。”（上次去仙湖植物园猜过锄禾的老婆这个谜语）

她说：“丽丽在哪儿？”

我说：“粒粒在我怀里。”

有些晚了，外边也真的很冷。

她送我回去。

我们手拉着手，五指交扣。说实话，我没有太多感觉。大学时候，我整天幻想和女孩拉手是什么感觉，只记得小学二年级和女生一起做游戏拉着手。现在拉着一个美女也没有太多感觉了。

有两次她都用力地握我的手，夹我的指头。我知道她很动情。

又到了天桥旁。

我问小雪：“你穿了塑形的胸罩吗？”

她说：“嗯，可以让胸部看起来大一点，所以我要穿。”

我说：“怪不得看起来比上次大呢！哎，又上当受骗了。”

她轻轻拍我。

我拉近她。

长吻，舌战。

小雪突然后退说：“后边好多人经过呢！”

我说：“你闭上眼就看不到了。”

一瞬间我突然很惊奇自己的变化。记得 06 年到上海时候，我看到公交站有情侣亲吻，我很佩服上海的开放。现在没想到，我在大街上亲吻没有一点害羞的感觉。

我的脸皮真的很厚了。

**2008.5.22** 小雪想来我这里。

我每天给小雪打一次电话。一般是晚上。

最近我在想，每次打电话，她那里不是丢手机、就是欠房租，不是感冒、就是痛经。也许这只是她想获得我的关注的一种方式，希望我多关心她。

早上我提醒小雪：“记得吃早饭啊，吃早饭才会吃胖，这样才会丰满一些。”

她回短信：“无耻，攻击别人的弱点。”我喜欢她这样的态度，没有我想象的那么敏感自卑。

晚上小雪给我发短信：“下班了吗？”

她的短信总很短，也很少给我发。我后来知道这只是她的习惯。

我给她打过去电话。她说：“我想到你那边。”

我很明白她的意思。但我刚搬家到修那里，房间很乱，没有床也没有衣柜。我只好告诉她实情。她很遗憾的样子。

我也很想念她。

每天早上睡醒，小弟弟都很兴奋地树立着。

其实，最近我用 **NAC** 的方法戒掉了手淫。我竟然已经连续一个多星期没有手淫过了。我自己都很惊奇。

我曾经尝试过好几次戒除手淫，但都失败了，这次我想证明自己真的可以改变一些根深蒂固的习惯。我还在做另外一件事情，那就是学会抽烟。

一个人究竟可以改变多少？是否可以随心所欲地改掉旧习惯，培养新习惯？是否可以转变性格？

我一直想知道这些问题的答案。

## 2008.06.30 未完成的上床报告

最开始写这个系列，是有十足把握写上床报告的。

现在小雪已经离开深圳了，我和她上过两次床，却没有做过爱。

不记得我们约会过多少次，大部分时候一起吃饭。

我把她叫去参加了安利的联欢会，完了吃 **KFC**。

一次在东门吃苏武牧羊。

一次在华强北吃味千。那天晚上她很美，刚在华强北做了头发，是开业免费的。她吃完后在马路边吐了。我给她买了 **50** 多块钱的巧克力豆。那几天她胃痛+痛经。

一次在大剧院那里的 **KTV** 唱歌，是同学的聚会。她和我骰子大战。唱完歌在附近一个很差的饭馆吃夜宵。那天修也在，修和她争论了一些无聊话题。回来时，修告诉我这个女孩你不能想太多，她的思想状态不到位。

一次在华强北吃李师傅脆肚。吃完在华强北地铁商场给她买了一双鞋，**80** 块，因为她当时穿的鞋脚痛。又买了好很多巧克力。

一次在华强北吃 **KFC** 外带全家桶。

本来说要在那个免税珠宝店上面的咖啡厅吃牛排的，那里气氛很浪漫。我看了菜单，说这里好贵。

她就拉我去 **KFC** 了。

中间，她去洗手间，我拿出手机收发短信。突然一回头，发现她一直静静地站在我身后，吓我一跳。不过那天没有给其他女孩发短信。

吃完 **KFC**，她说想去喝酒，但不想去苏荷这种吵闹的地方，只想去清吧。我以为她在给自己找一个放纵的理由，当时心中暗爽。

到了附近的卡萨布兰卡。这里很简单，就是放点音乐，一些桌子。我们喝了半打黑啤。她对我讲了很多，她讲得很精彩，可惜我没有做笔记。

当时我有点出冷汗，我觉得她的很多话在针对我，我以为她已经知道我在学习 **PUA**，我猜想她在网络上搜到了我的文章。大概只是我心里有鬼吧。我现在也不知道她那个晚上的话的真正含义。

“狐狸是很能伪装的动物，但人是狐狸的祖先，比狐狸更能伪装一千倍。所以我喜欢和猫狗在一起，

很简单，不会骗你。”

“一个男人和女人在一起，不能结婚，也没有关系。但一开始要讲明白，如果一开始用了承诺做欺骗，分手时候就要负部分责任。”

“我讨厌有些人表面说反对一些事，背后又做这样的事，就像一夜情，做了也没关系，有些人去做又不承认。”这个地方我赶快举手说我有过一夜情，小雪说你还算老实。

我注意到她跟我讲话的时候，眼睛是盯着我看的，而且黑眼珠很吓人。我从来没有和她这样对视着讲话过。

我告诉她：“你以前和我讲话眼神总是飘一边的，今天讲话却是看着我的眼睛的。”

她的回答更让我害怕：“我以前不看你，那是因为我做服装销售的时候知道，你看一个人的眼睛的时候，他看到你看他，他就会隐藏自己的真实想法。你不看他，他就会去看自己喜欢的衣服，暴露真实感觉。所以，我跟人说话的时候，会假装不看他。我会在他不注意的时候，偷偷在背后观察他。其实你不知道，我一直在观察你。发现你真的对我很好，所以我才和你做朋友。”

“你是我的男性朋友。我的朋友有几种，第一个是男朋友，第二个是男性朋友，然后是女朋友，最后是普通朋友。让你做男性朋友，地位已经很高了。我只有两三个这样的男性朋友。另外两个在武汉。”

“我现在的名字是我到深圳以后改的，以前我不叫这个名字。”

从酒吧出来，她又吐了。让我很心疼。

我试图拉她回我住的地方。她坚持回家去。

原来我都想错了，女孩主动要求喝酒未必意味着她想和你上床。

我对小雪说：“我很喜欢你。”其实此前我只对一两个女孩讲过这种话。

那个晚上我打算告诉小雪所有的事情。

忘记从什么时候起她已经不让我亲她了。大概那次紫色情人节以后，从那以后，我一直是她的钱包。

最后一次在东门吃小肥羊。

那几天她已经准备回武汉去了。我借给她的手机她用坏了，又卖掉了。她的电脑也卖掉了。因为她的姨妈借给她 500 块钱，要求她回武汉前必须还。

我可以借给她钱让她度过难关，但我的生活其实也很困难。我做保险以来几乎没有什么收入，已经从同学那里借钱了。

我自私的想法是，她肯做我女朋友；我就投资，如果只是普通朋友，我不愿意投资。

那天她说去园博园做模特，拍雨中照片。那天雨很大，我以为她要在雨里拍照片，很担心，就过去了。有两个摄像师，Ray 和卡卡。他们把小雪叫猫猫。我才知道小雪网名叫做猫猫。

卡卡很幽默逗趣。小雪和他们在一起很开心，和我在一起很少这个样子，总是有些忧郁的样子。

我很嫉妒。我还知道了原来小雪是可以这么开心的，她和我在一起的时候并不快乐。我觉得自己好勉强。

在天下第一滩拍了很多照片，那里蚊子凶猛无比。

后来我的一个同学从上海过来，一起游园。

拍完照片到东门小肥羊吃饭。吃饭时候小雪没有什么话，还睡着了。刚才拍照片还生龙活虎的。吃完饭，小雪去珠宝店给她妈妈买了金项链。这串项链她惦记很久了，她用新办的信用卡买的，她的生活费也是用信用卡预借的。我劝她不要负债 2000 多块买项链，她很想尽这份孝心。我始终怀疑小雪对她妈妈的爱是变形的。

我和同学去苏荷泡吧，小雪说她太累了，改天再一起玩，先回去了。

我同学帮我分析说，你在她身上投入太多了，她对你不怎么甩，显然不喜欢你，你越追她，她跑越快。我知道同学说的很对。

在苏荷酒吧，我一个人坐在吧台，想着同学的话，眼泪不觉流了出来。对于自己愚蠢的付出，我不知道该如何去解释。我们失去了彼此的感觉，也许都有错。爱得越来越勉强，或许早该分开。

同学来了，看到我不开心，问我怎么回事。我讲了心中的苦闷。同学说：“这个女孩又不是很漂亮，气质也一般，说话声音还难听，你为她难过，太不值得了。”

我给小雪发短信：“我一直在追你，你却不怎么喜欢我。我太累了，越追你，你越觉得我有意图，跑得越快。”

她说：“其实最开始我很想接受你的，但你太激进了，我不喜欢。其实我很脆弱，害怕受伤害。”不知道这是不是真实的原因。

我回短信：“我不知道该不该继续帮你，我自己经济上也很困难。”

她说：“或许你不该再帮我。”

从那以后，再也没见过小雪。只发过几条短信。其实从头到尾她很少主动给我发短信打电话。

她临走我也没去送她。

现在她的两个号码都打不通了，短信也不回了。

昨晚听《白狐》的时候，我泪流满面，我告诉大眼妹我在哭。

大眼妹说其实我也恨你，你也伤害我很多次。

其实，很多事情，我一直都不明白。

能不能为你再跳一只舞

我是你千百年前放生的白狐

你看衣袂飘飘衣袂飘飘

天长地久都化作虚无

看着电脑里小雪的照片

两个画面在我脑海里

第一次遇见，风吹起她的裙

跳舞时低头拥吻她的害羞

## 2008.04.30 FR：趣搭休闲会所门迎

很多人说搭讪的效率很低：要到号码的成功率本来就低，即使要到号码距离上床依然十万八千里。确实是这样的，一点也不错。根据我在保险公司的观察，新业务员出单大多是熟单，陌生客户都需要三个月甚至半年时间跟进才能出单。尽管如此，搭讪依然是很有意思的事情。

今天晚上吃完饭，去火车站送一个女孩，其实就是海雅 MM 的表妹。她要在五一假期回老家去。

路上经过一个休闲会所，其实就是按摩的地方。深圳火车站附近很多按摩的地方。我注意到路边一个会所的门迎女孩，容貌秀丽，气质高雅，8 分。我知道这样的女孩易搭难讪；不需要话题就可以过去和她聊天，但要号码是很难的。我又走了一步，回头看她，依然觉得是真正的美女，就这样错过太可惜了。还是碰碰运气吧。我对她微笑，她也对我微笑。我走了上去。她说：“你要按摩吗？”我说：“你气质很好！”她说：“谢谢！”我说：“我想认识你。”她说：“可以啊。你要按摩吗？”我说：“其实我女朋友是做化妆师的，需要找一些化妆的模特，我看你气质特别好，所以想和你认识一下。你叫什么名字？”她说：“小冉。”我问：“哪个冉字？”她说：“冉字去掉一横那个。”我说：“哦哦哦，你号码多少？”她说：“你下次来再说吧！”我说：“是不是我下次再过来你就把号码告诉我？”她说：“下次你来了再说吧！”我说：“你又晃点我。你告诉我 QQ 也可以。”她说：“我不怎么上？”我说：“那用什么可以联系到你？”她说：“你找我啊。你要按摩吗？”她真的很敬业！这句“你要按摩吗”重复三遍了。我只好放弃了。

进了火车站。我没有买站台票。有三个关口要查票。女孩说：“你没票怎么办。”我说：“我催眠那个查票的姐姐！我要对她讲你看不见我你看不见我你看不见我。”第一个检票点就真的通过了。没有查我的票。上火车的时候。又有查票的。我说：“我们是亲戚我们是亲戚我们是亲戚……”又给通过了。我自己都觉得好笑，其实只是催眠了自己吧。

送别的时候，我对女孩说：“我忘记给你一个东西了。”她问：“什么东西？”我拨开她额头的秀发，她眉心正中有个美人痣，很神奇！我凑上去想亲，她躲开了。我就抱住她的头在头顶亲了一下。我应该事先抱住她的身体的，这样就没法躲了。

火车站送完了人，出了站。一路被很多拉皮条的骚扰，都是这句——“老板，要不要找小姐？”这些皮条客其实也是 PUA，见男人就搭讪，目的明确，开场直接。他们所具备的武器就是：大数法则，行动力，筛选目标，不怕拒绝。又经过那个会所，打算再去骚扰一遍，却发现门迎已经换人了。有些怅然若失。

走过了两条街，突然发现前边一个穿裙子的女孩，腿很细很性感（好像和上一篇 FR 里的描述一样啊，忽忽）。背后看 8 分。我走到她旁边，很不错的女孩。又走了两步，过马路的时候，目标丢失了。

又走过一条街。我看到旁边有个美女，7+。又仔细一看，就是前边看到的那个女孩，不知道什么时候又和我走到一起了。我走到旁边，“你好！”她对我笑笑。我还以为自己很走运：“你也住附近么？”她说：“对啊。”我有点纳闷她怎么这么友好。我继续说：“你气质很好，我想和你认识一下。”她说：“刚才在店里不是认识过了么？”当时我没有反应过来，我以为她认错人了，把我当作某个其他和她说过话的人了。我说：“你不要讲那句我们好有缘分啊，这句太老套了。”她笑了。我说：“你叫什么？”她说：“刚才不是告诉过你了？”我说：“不会吧。到底是我老年痴呆还是你老年痴呆呢？你告诉过我？我怎么不记得？”她说：“是你老年痴呆了！你刚才还告诉我你女朋友是化妆师呢！”我醒悟了，原来还是那个会所的门迎啊，我怎么认不出来了。主要是她换下了工作服。我已经不记得她名字了，我掏出手机查了查，是小冉。我说：“小冉啊！你下班了。我就在这边住。你住哪里？”她说：“西武那边。”我说：“我住彭年酒店旁边。”她说：“很近啊。”她问我：“你是做什么的，难道每天没事到处认识女孩么？”我说：“你看我像做什么的……我是传说中的美女发现者。”她笑了。我们一起过了马路，她闯了红灯。我说：“小心点，很多车的，你不要撞坏了人家的车。”她说：“撞坏车车有什么关系，撞坏我才要紧。”

我说：“撞坏了你没关系。撞坏人家车你要赔的，虽然这些车不算好，也要花很多钱的。”又走过两条街。我尝试 CLOSE：“我到了，得过马路了。把你号码告诉我吧，么三几？”她没有说话。我用了第一个必杀：“我真的很想认识你！”她说：“认识不一定非要知道号码。”我说：“有号码方便联系啊。不如这样，我们玩个小游戏，我赢了你就告诉我号码。”我尝试用猜数字游戏。但玩了一半，我刚说“你想的数字比 5 大。”她又变卦说不猜了。我说：“妈妈说漂亮的女人最会骗人，妈妈说的一点都不错。”她说：“我没有骗你什么。你不是要过马路了么？”我说：“是啊，我已经过去一条街了，过会儿还得回去，都是你害的。快把号码给我吧。”她又不说话。我说：“不如我把号码告诉你。”她说：“好啊，你说吧！”我说：“你能记得住啊。我说完一会你就忘了。”她当时去掏手机了。我没有把号码告诉她。我用了第二个必杀：“我知道你怕我给你打骚扰电话，我不会打太多，最多一天二十个。”她没有什么幽默感：“那还不够多啊。”已经送到她的家门口了。她说：“我到了。拜拜！”我说：“太伤自尊了，我要回家去哭一会儿。下次还去找你聊天啊。拜拜！”

我不太明白气质这么好的女孩为什么要去休闲会所做门迎。这个女孩值得我改天再次路过之。忽忽~

## 2008.05.06 FR：电梯搭讪 9 分，失败残念

晚上 7 点多，回小区的时候。注意到门口有个美女，远看 8 分以上。旁边放着一兜东西，有点像搬家的样子。旁边站着一个男生。这个男生看起来挺普通的。似乎没有什么机会，我就回小区了。

等电梯的时候。没想到这个美女出现了。她提着一盒东西。开了电梯。我上 25 楼，她上 14 楼。她对着镜子梳理了头发。Oh, Jesus! 她是 9 分!

瀑布般的乌黑长发! 1.75 的高挑身材，结实挺立的胸部和臀线，修长的双腿裹在牛仔里。她看起来比我还高一点，所以我肯定她 1.75 。完美的脸!

我没有一点紧张的感觉。我发现自己并不是见到美女就紧张，而只是见到某些类型的美女才紧张。这个 9 分就是完美型，像张柏芝那种。但我见到这样的美女却没有太多紧张。我所紧张的美女是高中生那样的小女孩。我遇到就很紧张。

镜头切回到电梯里。其实电梯里的时间只有几秒钟。我用了我很熟悉的开场：“你是模特吗？”她从镜子面前甩头发转过头，电影明星一般的微笑：“不是。”我知道她的反应会很积极，其实越是这种漂亮的大家闺秀对待陌生人的搭讪越是礼貌和大气。我看到她拎的是 DVD，便说：“你拿的是卡拉 OK 机吗，是不是要唱歌？”她说：“不是，是看碟的。”我说：“不是就好，夜半歌声太恐怖了!”她笑了。我一直注意着电梯的数字，已经到 10 楼了。需要迅速 CLOSE。我说：“能不能和你认识一下……”我准备了完美的后招，只要她犹豫，我就说：“我女朋友在学化妆，需要找个气质很古典的模特化古妆，觉得你很适合。”但情况出乎我的意料。这时候她接到一个电话。14 楼到了，她接着电话出电梯，对我摆摆手。我笑笑对她说拜拜。

回到家里，蹲在马桶上，我回放了电梯里的每个瞬间。我的错误在于，在电梯外等电梯的时候就可以开始搭讪，我却等到了电梯里边。在电梯里时间极短，而且出现其他人也乘坐电梯的风险更大。违背三秒法则的惩罚就是——在夜里又要梦到这个 9 分，也知道她和我住在一个楼里，但我可能再也遇不到她了。

## 2008.05.07 停止看戏，马上行动

我看到很多人羡慕别人去搭讪，拿到号码、赢得约会、甚至获得上床机会。他们看了许多别人的帖子、FR。他们在下边回帖。他们可能还看了一些约会学著作，DYD、MM、搭讪教主、魔鬼、超级约会学、泳湿吾爱、再次路过之。

但最后，他们还坐在家，坐在电脑前边。出门遇到美女，他们依然在双重焦虑中错过。回家再上网发帖，YY 不已，或者求教如何去搭讪。

怎么去搭讪？你实在不知道，就看上一天的理论文章；感觉不够，就看上一个星期；还不踏实，自己对着镜子练一练；再离谱点，找个哥们一起排练。不管怎样，最后你必须走上街头，找个目标去讲出那句话，不管是“你好!”还是“看你挺眼熟的。”

有些人整天看书、看贴，看了一个月、三个月了。自己还没有走出那一步。这一步是必须走的。没有这一步，所有的技巧和理论都是白扯。

对于 AFC，这一步是很难走出的。我也是从 Far Below AFC 的地方起步，2007 年之前我没有和女孩牵过手；我理解这么简单的一步，对一些人意味着什么。当初我走出这一步，是在国外 PUA 的 FR 的鼓舞下行动的；看到那么多人在街头、咖啡厅、酒吧搭讪成功，我想知道这是不是真的可能；几十年来，我一直渴望与每个擦身而过的美丽身影搭上关系。搭讪使梦想成为可能。

接近目标的那一刻，就是面对真相的那一刻！是面对自己的一刻！是接近另外一个自我的一刻！

## 2008.05.08 FR：书店搭讪高中小 MM

深圳奥运圣火接力的大好日子！市民中心，人山人海，人山人海！我举着一面红红的小国旗，老有人问我：“你刚从圣火那边过来啊。”我在工作中，穿着西裤和白衬衫。



（省略所有不相关的情节）书城里，市民中心的书城。

吃饱喝足。坐在台阶上望着下边的中学生小弟弟小妹妹。我多想回到初中时代，那个时候有那么多崇拜我仰慕我暗恋我的小 MM。但那个时候我一心向学，完全不为所动。如果那个时候我就开始早恋，现在还会是这样的 AFC 么？

今天中学生放假了，都跑来看圣火。下边有好几个我喜欢的小 MM。我如果过去搭讪，会被当作怪蜀黍么？我很犹豫。我看到一个 8 分穿过了下面的书店。我没有动。我真的有些害怕。既然来了，又被我看到了，我就去试一把。

我从台阶下去的时候，发现目标不见了。不过，我在书店里发现了另外一个女孩。在看书，长长的黑发，7 分。

我在周围徘徊了两圈。这里都是艺术类的书，一排的素描书。我依然很紧张。我拿了一本书，转到她身边。我看到门口的书店工作人员似乎看到了我。

“你是学艺术专业的么？”只要开了场，恐惧很快就衰退了。“是啊。”女孩很疑惑地看我，也有些害羞。“你在上高中还是大学？”很 AFC 的问题。“高中。”依然羞涩的回答。“那你会画漫画么？”我最近注意到貌似很多小女孩都会画漫画。“会啊。”被问到熟悉的领域，小女孩从容了一些。“是哪种？像日本卡通一样的么？”问题越来越无聊了……

不过话题继续了下去。她的理想是去中央艺术学院，将来做传媒设计师。

“我想认识你……你叫什么？”我陷入了很白痴的状态。“张×，弓长张。”她给我解释了她的姓，是个 IOI 吧。“你的电话是多少？”很土的问题。“不方便……”很老套的借口。“那把你 QQ 告诉我吧。”我没有用任何解除抗拒的桥段，只是退了一步，退到让女孩感觉舒服的地方。“好啊！”女孩很愉快的吐出一串数字。“我加你一定加得上么？你要让我通过验证哦！”“好啊！”

## 2008.05.09 FR：搭讪时听到的几个关于搭讪的小故事

今天的搭讪很特别，因为搭讪的目标给我讲了几个关于搭讪的小故事。

华侨城，深圳龙地。同事说我们的主管是在这个地方发家的，这里有钱人多，所以来这里展业。（什么是展业？就是卖保险！）

沃尔玛门口。搭讪了一个推小孩车的妇女，被拒绝。连名片都不肯接。

到沃尔玛上洗手间。经过门口婚纱摄影的摊位，坐着的 MM 还算清秀，7 分的样子。超市里见到两个 7 分。没有出手。经过洗衣粉的排架，想起在这里曾经搭讪的一个肤色很黑个子很高的女孩，那天也是很有趣的经历。出来拿了两瓶王老吉，打算带一瓶给同事。

又见到门口的婚纱女孩。过去聊聊吧。我坐在桌边。她看了我。她说：“你是做地产的么？”（她在冷读我）我说：“你眼力很好啊。你怎么看出来的？”她说：“这周围都是地产中介。看你像。”我说：“我是做保险的，不是地产。”我把王老吉给她一瓶，她接受了。

我问：“你们有婚纱模特么？”她说：“我个子又不高。我不是模特。”我问：“你们没有那种专门的婚纱模特么？”她说：“没有专门的模特。不过我们有个女孩子可以做模特，叫静子。怎么了？”我说：“能不能介绍她和我认识。我女朋友学化妆的，需要模特来化古妆和现代装。”她说：“你女朋友啊。我给你找找她的照片。”她找了一会，没找到。

这个女孩只要开口说话就会笑，而且从嘴巴到眼睛都在笑，非常美。近处看，没有 7 分，有 6+。我拿起他们的影集翻了翻，开玩笑说：“你们这个搞这么厚，可以防身用了，打劫地来了，直接把他拍晕。”

聊了很多话题。这个女孩很健谈，说话很甜美，笑容也甜美。

她接了一个电话。说这个男生是个业余作家，写了三个男生来深圳打拼的故事，还有一个得绝症的女主角。我说这个男生在追你。她说你怎么知道？他是有点想追我。

中间她告诉我说：“给你说件事，你听听就算了……”“前几天有个男孩子从这里经过，就过来和我说话，说想和我认识……”我听到这里，心里偷笑，原来是搭讪的故事啊，不会是我的网友吧！“我那天心情不好，当时也很忙的。没怎么理他。他找话跟我说，还说我挺能聊的，其实我都不怎么理他。后来他要了我的QQ。在QQ上聊，我说你是谁。他说我是白天搭讪你的丑男。他自己说自己是丑男。我说原来是那个丑男啊。他没想到我这样说，他以为说自己是丑男，我肯定要安慰他说不会啦，你还不错啦；他没想到我一点也不安慰他。他说你气质那么好，怎么来做这个。我觉得你这样漂亮的女孩，应该是那种很成功很有钱的男人在养着。我说我要是那样的女孩，还会坐在这里做事吗？他说想和我做男女朋友，我说你那么丑，我怎么会和你做男女朋友，做普通朋友还可以。他说就算你不让我做你男朋友，我也默默关心你。”哈哈，这个AFC的错误是太快表白了，刚搭讪认识就要求做男女朋友，太离谱了。Sell too far！

女孩说话时候总用笔在纸上乱画。我给她做了笔迹冷读。说她写字像男生。她说她学以前男友的字体，她前男友写字很好。我说她写得好的字都像男生的，写的丑的字都像女生的。我提醒了她下巴上长豆豆了。

女孩说：“其实我今天心情很不好的。”我说：“我看到你说话总在笑。心情不好还笑得这么开心。”她说：“那是因为刚才有人打电话安慰过我了。”这个电话安慰她的男生刚和女友吵架，所以去武汉散心。在武汉打长途过来。我说：“他一定是在追你。”女孩说：“都很久没见了。我都不记得他长什么样了，他肯定也不记得我长什么样了。不大可能了。”接下来女孩讲了这个男孩的故事。女孩在服装店卖服装的时候，这个男孩陪哥哥来买衣服。他让女孩给他挑一条裤子，女孩说：“你腿这么丑，得穿这条裤子。”他穿了效果果然很不错。他哥哥买裤子的时候，女孩说：“你这么高这么帅，这个店里随便哪条裤子穿了都好看。”就挑了一条黑色裤子，他哥哥很爽快买下了。他很生气，说：“为什么我哥哥买裤子你就说随便哪条都好看，我买裤子你就说只有这条能遮挡我的缺点，哪有你这样说话的？！我要去告你！”女孩说：“你去告啊！”男孩觉得女孩讲话很幽默，就要了她的电话，还经常到店里来和她哈拉。就这样认识了。

男孩约了三次请女孩吃饭，女孩都拒绝了。

女孩还讲了婚纱摄影店里两个女孩变成客户新娘的故事。其中一个客户是陪女朋友去挑服装的时候，看上了一个女孩，最后这个女孩变成了新娘。

好了，几个搭讪的小故事都讲完了。

我和女孩又聊了电影。她要换工作。她的同事老抢她的单，她很烦恼。老板拖欠她的工资。等等话题。大部分时候我在听她讲，我很喜欢看她讲话时笑的样子。

就在我和她聊天的时候，两个男孩跑过来看影集。女孩调笑他们：“这么小就看婚纱啊。有没有结婚啊？”两个男孩有点害羞：“还没有结婚。没有女朋友啊！帮忙介绍一个啊！”女孩说：“到楼上我们店里去啊，好多美女。看上哪个就认识哪个啊！”

做销售工作的女孩都是很大方的。她给我写了QQ和电话。

## 2008.06.14 FR：夜色吧上床报告

临时组织了这次夜场活动，当天通知，当天有三个人报名。实际上来了5个人。夜神月（我）、达达、O.C.、大字、DN、阿卡。

我不到9点就到场了。离舞池近的卡座位置最好，但音箱很近，太吵了。占了一个角落的卡座。这样我们可以拉MM过来玩。未来的夜场PUA们陆续到来了。达达和O.C.一起来的。O.C.戴着棒球帽，一身结实的肌肉。达达也年轻帅气。两人很有夜场玩家的派头。

我们在场内转了转。我搭讪了舞池边的一个 8 分。她是一个人的，却点了一瓶洋酒。很奇怪。我问她是不是工作人员，她说不是。我问她能否坐她旁边，她说只想一个人坐一会。我被打枪了。收尾时候我用了一个好玩的桥段。“你叫什么？”

“我叫阿×。”“我叫阿月。你记得我的名字啊。过一会我回来你忘记我的名字，你得请我喝一杯，我忘记你的名字我请你喝一杯。”我本来计划下次再回头的时候她要叫我“阿月阿月”，让所有其他 MM 都看到。不过后来证明这个桥段失效了。

O.C. 看到吧台有两个目标还不错。很快就被别人领走了。后来，其他网友都来了。

跳舞开始，到了我上场的时候了。舞池是我擅长的方式。

很快地找到一个不错的目标，6+。赞美她头发香。跳在一起，搂腰。她在吃口香糖。我说：“你的口香糖好像很香，我也想吃。”她把口香糖很快吐出来，又咬了回去。当时我应该硬吻一下的。和她跳了一会，发展到很亲密。正打算进一步进挪的时候，她突然跳开了，回到了自己的桌，那里有两男一女。

换了一个两人组目标。达达在旁边做搭档。两个女孩在一起跳舞。我对一个女孩说：“你的头发很香。”我现在很中意这个老套的开场。那个女孩说：“谢谢！”我想到了一个话题：“什么牌子的洗发水？”她说：“新娘。”我问：“新娘？她是你伴娘吗？”女孩笑了，说：“是啊！”我说：“我是新郎。我们卡座那边还有很多伴郎，要不要挑一个？”女孩说：“好啊。你们卡座在哪里？”领她们到了卡座。这个女孩和邻桌的女孩正好是英语培训班的同学。女孩问我：“你不抽烟吗？”我说：“我们不在女孩面前抽烟。”女孩说：“抽烟才像男人。”她们拿出烟来抽。后边的勾兑很冷淡。近看，这个女孩的脸很丑，但身材很好，皮肤也很细嫩，衣着性感。和她聊天时候，她问我做什么的。我告诉她我是鸭。她马上惊恐地坐到远处。从那以后再也不敢让我碰她。她竟然真的相信了，而且非常恐惧。到后来，我告诉她我在开玩笑。她依然很恐惧，不让碰她，我怀疑她在演戏。又拉她们跳了一会舞，和达达一起。有几次我尝试把手放在她腰上，她躲开了。我放她肩膀，她还用手拨开。那个女孩跳舞时候不停甩头发。我对她的伙伴说：“按钮在哪儿，怎么把这个关掉？”她的伙伴笑得很开心，其实这个女孩是很好的目标。后来有其他男人在后边抱住目标，她也没有拒绝。虽然我知道怎么驱逐走这个入侵者，不过我决定放弃这个目标了。跳完舞她们坐在卡座的时候，我走开了。后来她们怎么消失的我也不知道。

我看到一群 AFC 老坐在卡座不动，鼓励他们去舞池碰运气。

O.C. 站在舞池边。我拉他一起打开组合。选择了旁边的两女组合，我指给 O.C.。这是一对 7 分，很美很可爱的小女生。她们像疯子一样到处乱舞。是很合适的目标。我趴 O.C. 耳边讲了一些要点：“试探，三分钟没机会就切换目标。”这是云上总结的三分钟法则。“进挪，但不要显得主动，要显得是女孩主动。”我趴在一个目标耳边讲了几句话。忘记什么了。那个女孩告诉我：“我们喝醉了。”我闻到了她嘴里很浓的啤酒味。

O.C. 说两个女孩老抱在一起，打不开。我说：“我去。”我趴那个女孩耳边说：“你们两个是同性恋啊。搂这么紧。”顺势拉开了她。我们四个人跳了一会。

O.C. 跳舞还不错。最后两个目标跑掉了。我也没搞明白为什么。我看到那个女孩跳舞时候主动用屁股蹭后面站在 DJ 台边的男人的。应该是很想出来玩的。我们没有把握住这个最好的机会。

重新搭讪了黄衣 8 分。问她：“你还记得我是谁吗？”她不记得了。我说：“我是阿月。你忘记我名字了。你得请我喝一杯。”她又很冷淡地不说话。观察一晚上，无数人在她面前打枪。不知道她是来干吗的。大概这就是迷男方法适用的 9 分吧。

还尝试搭讪 DJ 控制台边一个 8 分，很活泼的女孩，跳舞也很可爱。我刚接近。旁边一个高高胖胖的男人就抱住她。我问：“他是你女朋友吗？”男的点点头。我说：“你是这里 DJ 啊。”他说是这里工作人员。我说：“能不能请教怎样追到这么可爱的女孩？”

他笑了，没有说话。

后来看到达达在发呆。我说我来带你。舞池没有发现好目标。想领达达在场内碰碰运气。看到一个女孩独自坐在那里，看上去7分。我说：“你一个人啊？”她说：“我朋友在那边。”我说：“来我们这边喝酒啊。我们这里很多帅哥。”把她拉到了我们的卡座。

本来我希望达达过来勾兑这个女孩的，我帮他们相互做了介绍。大概达达嫌她太老吧，老站在远处不过来。

她叫阿芳。冷读了她的职业。我猜她是幼儿园老师，小学老师，初中老师，大学老师。我说她的声音听起来很嫩。后来跳舞时候说她发型看起来很像小女生。因为她的年纪大，所以需要这些来培养舒适感。

给她看了手相，我说：“你在一段感情中既注重精神也注重肉体。”她很开心。她拉我的手，问我为什么手上这么多茧子。我说因为我还没有结婚。她却听不懂我的幽默。这是个有点笨的女孩。今天我给每个女孩讲的故事是掉进下水道的故事。我问：“你闻到我身上什么味道了吗？”她闻闻我肩膀，说：“香水味。”我说：“还有呢？”她又仔细闻闻：“汗臭味。”我说：“其实我昨天刚从下水道爬出来。昨天下暴雨，南山的马路上都是水，像河一样。我过马路的时候，一下掉进了下水道里，只剩下伞在水面漂着。周围的人都在尖叫。又过了一秒钟，我爬出了下水道，周围站了一圈围观的人。我抖抖身上的水就走掉了。他们像看忍者神龟一样崇拜地看着我。”我边讲边做夸张的手势。她又相信了。还问大字：“他讲的是不是真的？”

聊天时候，她讲：“我其实不是女人，我是男的。”她好像很喜欢这个笑话。我说：“那你这里边两个是什么，是馒头吗？”她说：“对啊。”我说：“不相信，让我检查一下。”伸手往上摸。她拉住我的手，掐我。我说：“我是北方人，到深圳很久没有吃馒头了。”然后给她讲了幸运52里那个馒头的笑话：“你看过那期的幸运52吗？有一个游戏，两个人合作猜牌子上的东西。一个人看不到牌子，一个人描述牌子上写的东西。有一次节目是东北的小两口。题目是馒头，女的描述，男的猜。女的说：圆圆的。男人眨眨眼，不明白。女的又说：白白的。男的还是不明白。女的说：软软的。男的挠头。最后女的急了：昨晚你还吃呢！男的恍然大悟：咪咪!!!”

和她玩了会色子。

拉她去跳舞。跳舞时候说：“你的馒头顶到我了。”她的胸形状很好。向她耳朵吹气。闻她的头发，说她头发香。这是我最熟悉的几个进挪。吻她的脖子，她很怕痒。我喜欢怕痒的女孩。摸她的屁股。她这里也怕痒。她还反过来挠我咯吱窝。我顺势使劲挠她。最后用力抱紧她。亲她的嘴的时候，她闪躲了好多次。又吻她的脖子。再瞄准她的嘴，慢慢接近，她受不了了，主动啄了我的嘴。这样啄了几次。我们头顶在一起，鼻子顶着鼻子。最后热吻在一起，舌战……我知道可以带走了。

我们回到吧台。意外发现吧台多了4个女生。两个喝得烂醉。我告诉达达，她们喝醉或者假装喝醉，都可以带回去了。

快两点了。这里两点结束。阿芳说：“我要走了。”我说：“我送你。”她说：“不用了。我住上沙，很近，打的就可以了。”我坚持送。她去和朋友道别，是两个男生。我和一个男生握手，告诉他我是阿月。她的两个朋友还要去金光华那边酒吧玩。

阿芳又上了个洗手间。出来她一直拒绝我送她，坚持要自己走。我抱住她吻她，她说很多人看见。阿芳说：“我们不要去酒店。你回你家，我回我家，好不好？”我知道这个时候不能退缩：“我们找个安静的地方聊天。”她说：“我知道你什么意思，这么晚了聊什么天。我不想那样。跳跳舞玩一玩都可以，我不要那样。”她要上出租车了。

我跟着上了车。车里，司机问：“到哪里？”我说：“附近有快捷酒店吗？”很郁闷的，7天酒店都订满了。只好订了竹子林的七斗星。事实证明这是个愚蠢的决定。阿芳又在说：“我们不要去宾馆，我们找个地方吃夜宵就好了。”我采用了带过不处理的方式解除异议：“好啊。”

到了七斗星，下车。我说：“看看周围有什么吃的没有。”确实找不到什么吃的。阿芳说：“我回去了。”我说：“房间都订好了，你这么晚回去我也不放心。只住一个晚上。”阿芳说：“你以为每个去酒吧的女孩

都是找一夜情的吗？”我说：“当然不是。”阿芳说：“我不去。我要回家去。我不会做那种事的。”我说：“我们什么也不做，只聊聊天，我给你唱歌。”阿芳说：“两个人孤男寡女，住一个房间不好。”我说：“没有人看到。”阿芳又冒出来很多的异议，我都不正面和她争辩，只是不停重复“太晚了，我们只是聊聊天。”并不停把她往宾馆拉。阿芳说：“我们不做那个，只聊天。”我说：“好。”阿芳说：“你不许碰我衣服盖不到的地方。”我说：“好。”阿芳说：“拉钩。”我们用小指头拉了钩。按照保险话术的技巧，这个时候阿芳的异议都是成交前假问题，不需要处理。她只是不想让我觉得随便，当然对于将要发生的事情有一些犹豫不决和恐惧。我只需要不停地坚持，给她台阶下，打消她的顾虑就好了。

终于进了宾馆。这里的房间很小，洗手间只是一个大玻璃罩子。阿芳说：“这可怎么洗澡，不都看到了。我不要洗了。”我说：“那你要把我臭跑了。”阿芳说：“我洗你不要偷看我。”我说：“我不会偷看。”阿芳调暗了灯光。我先去冲凉。我伸出脑袋说：“你不要偷看我啊！”阿芳冲凉的时候，我奇怪她从哪里变出来了一次性浴帽。我问她哪里来的，她说你管。

阿芳冲了凉，钻到被子里。我躺在旁边。歪头嗅了她的头发。顺势往下吻她的耳朵、脖子、脸颊、嘴唇，舌吻。拉开了被子。

吻了她的乳房。我奇怪这个时候她没有一点的抵抗了。她也不说话。我看她，她微笑着看我。我继续往下吻下去。在床上，我总是回归自我本性，我希望每个和我有关系的女孩都获得最快乐的体验。我吻了她的全身。她的阴毛竟然是做过美容的，让我很意外。后来她兴奋的用力抓着我的手。小声呻吟着。我看时候差不多了，就去找套套。竟然到处都找不到。我给宾馆前台打电话，他们说没有套套。我说有没有办法解决。前台服务生给我一个百里臣便利店电话号码。我打给百里臣，他们不送外卖了，太晚了。

我搂着阿芳，无计可施。又挑逗了一会。特别用小弟弟蹭了她的屁股。阿芳说：“我们不管了，好不好？”我觉得安全还是最重要的，说：“不好。你的肚子会变大，会有小 baby 的。”阿芳说：“不会的。我前几天刚来过。”我坚持不要做。我打算第二天让百里臣送套套过来再做。

一晚上睡得不怎么踏实。因为很兴奋却没有发泄。早上给百里臣打了电话，让送面包、牛奶和套套过来。阿芳醒来了，她说要去香港拿货，必须走了。无法说服她。只好送她回家去了。

过了两天。大雨天，阿芳发来一条短信，忘记具体什么内容了。不过她主动给我发短信，按照光明的说法，没有上不了的。我回短信调侃了几句，依然是馒头的笑话。“你请我吃什么啊？”“你想吃什么？”“当然是——馒头！”“你自己去买啊。”“我吃你随身带的那两个，热热的。”她总不肯来，说雨太大。我打过去电话。她推来推去，我耐心坚持。最后她说：“好。我来了。”我没想到她真的会跑这么远过来。

她进屋的时候吓我一跳。我在打电话，她直接进来了，因为没法打通我的电话。她看到我的电脑，幸好她是电脑白痴。我的电脑里的所有东西都没有整理，有大堆的把妹资料。QQ 上更有好多把妹群。她要看电影《色戒》。以后要在电脑里多准备些电影和好玩的东西。我这里只有 AV 电影。

看完电影很晚了，就关了电脑做爱。没有激情和过渡。质量不高。我要求她用嘴，她拒绝了，说讨厌这个。也不希望我用嘴。唯一的亮点是正好有个蜡烛灯可以点。阿芳喜欢用力挺起腰部。

完了陪她聊天。我瞌睡得要死，讲的故事前言不搭后语，甚至冒出“桌面上有资料”这样莫名其妙的话，把自己都糊涂醒了。阿芳说：“以前我都很讨厌做爱的，这两年好多了，不那么讨厌了。其实只是想找个男人，感觉不那么孤单。”我说：“那为什么要做爱呢，可以不做。”阿芳说：“一个男人一个女人在一起又不做，会觉得很奇怪。”

做了以后。忽然觉得很没有意思。

这次的上床启发主要有几个：

- (1) 找对目标；
- (2) 坚持不放弃，采用忽略的方式消除目标的抗拒。

关键不在于她和你说过什么，而在于你们做过什么。

## 2008.06.15 FR: 请原谅我多情的打扰——高职院打伞

开始并不知道谁提议来这里，深圳高等技术学校。我奇怪简称为什么不是高技院？

我错误的跑到了东院，大部队在西院。

找一个女生问了到西院怎么走，她问：“你开车吗？”让我一愣，她说：“你坐公车啊……”她很热情，不仅告诉我公车怎么走，还告诉我步行怎么走，校车怎么坐。

临走出于感谢要了她的 QQ 号码。

原本不是为了搭讪，只是为了问路，所以顺手要号码显得无比自然。

“真的谢谢你，你好热心，能不能认识你一下，把你 QQ 告诉我吧！”

在西院门口见到一个黑衣 8 分。从背影看是 8 分；我快步跟上，侧面看依然是 8 分；超越到正面回头说“你好！”，绝对是 8 分。

尝试以问路搭讪，没有要到号码。这是当天见到的 8 分。当时错过了，留下一天的遗憾。

今天来的人有七、八个。

小意、达达、饼干、阿宝、小张、范特西、小董。

理路授课半个小时。

我给出了几个常见的开场，

(1) 问路开场；

(2) 英语角开场，“你们学校有英语角吗，是星期几？我最近想提高自己英语口语。”

(3) 害羞好朋友开场。

然后是话术演练。

这个环节让大家相互演练，像我在保险公司里边一样。彼此可以指出对方需要改进的地方。通过观察别人，也可以认识到自己的不足。

分组活动。

我和阿宝、小张一组。

我尝试搭讪了一个目标作为演示。

英语角开场。

谈得很愉快。

正要收场的时候，她男朋友出现了。

其实当时依然可以收场的。

当天至少遇到三个目标都是刚打开，男朋友就出现了。

我的主要任务是带两个新人上路。

大部分时候我只是鼓励他俩“上！”。

小张首先在一个机房破零。

因为太早，校园里没有什么人。我们逛到教学楼。经过一个机房，我看到最后一排有一个漂亮女生。让小张去，给他的台词是“我朋友说你很有气质，能不能和你认识一下，把你 QQ 给我。”

他很犹豫，觉得去别人教室不合适。我又鼓励了一次。

他走进教室。

让我瞠目结舌的是，他去搭讪了另外一个女生，那个女生一回头，我看到了恐龙。

但小张很兴奋，他要到了 QQ。而且这是他第一次要到号码说。

尝试搭讪一个 5 人组，一男四女。

要 QQ 的时候那两个女生边笑边跑边说：“不给不给。”

在学校转悠的时候遭遇了宝安妹妹的盘问。

我和她周旋了一番。

保安妹妹很严肃的问我们：“你们不是有目的的吧？”

我强忍住笑：“没有目的。我们只是进来看看美女。”

再后来热情的保安妹妹都要给我们介绍女朋友了。我考虑要不要让她做我们的枢纽。不过她实在太黑太丑了。

最后，我们驻扎在女生宿舍楼附近的操场边。这个位置很好，马路边总有女生从校外回来。过来一个打分一个，打分一个搭讪一个。

好多小车来把宿舍楼里的7分8分接走了。原来这里最牛的搭讪是“小车流”。

小张和阿宝搭讪了不少6分7分。大多是问路开场和英语角开场。

也有许多收获。

我去搭讪过两个7分，也打枪了。

这里的女孩没有深大那么单纯的。漂亮的女孩沾染了社会习气。

后来队伍汇合。

有个女孩经过。大家怂恿我去。

我接近她。她在小吃摊边。

我刚说了“你好！”

她就对我说：“又是问路是吧？”

我瞬间呆住了，不会这么巧吧。

我很快笑了，因为确实很好笑。我说：“不是问路……有人借问路向你搭讪了吗？你觉得什么样的方式好一点呢？”

女孩说：“你们在做社会调查是吧？”

我顺势说：“是啊。你觉得如果遇到感觉很好的女孩，用什么样的方式去认识比较好呢？”

她说：“什么方式都不好。”

这是一个不认同搭讪的目标。尝试成交，被拒绝。

对于不认同搭讪的女孩，你没有办法短时间内说服她改变观念。搭讪教主的音频课程讲过这个道理。我在保险公司，这也是一个基本理念，不要尝试说服反感保险的人去改变观念。

又一个目标，7分。

白色衬衫，黑色短裙。

我们看到很多这样的女孩，我还以为她们是某种特殊专业的呢。

用了很简单的开场，“你好……我朋友说你很有气质……”

“谢谢！”

“我看到很多女孩穿你一样的制服，你们是艺术设计专业的吗，这是你们的校服？”

“不是的。我们是去做礼仪，这是统一服装。”

原来在图书馆有一个学校社团的选举，这些女孩去做礼仪小姐。

她走路很快，赶时间。

聊了一路，直到图书馆门口。

要了她的电话。这种漂亮大方的女孩是最容易认识的。

已经六点多了。

这个时候，我们才看到这个学校里女生数量如此之多。据可靠内线透露：男女比例是2:8。

难怪在学校老有女生看我们，大概很少看到这么多男生吧！

## 2008.06.25 夜场攻略系列

夜场攻略系列：

这个文章会写成夜场系列，大致的提纲是：

第一篇 开篇

第二篇 选择目标

第三篇 打开目标

第四篇 价值展示

第五篇 进挪升高

第六篇 测试与反测试

第七篇 收场

第八篇 解除抗拒

第九篇 期望管理

外一篇 床上功夫

### 2008.06.25 夜场攻略系列：一、开篇

一切从这里开始，寒江雪改名叫夜神月。

夜场曾经是我倍感挫折的领域。

现在这里是我充满快乐和机会的天堂。

这个系列是纯粹讨论技术的文章，简单、直接、实用。

开篇讲些最基本的东西吧。

什么是最基本的，就是写给那些从来没有去过夜场的人看的。

什么是夜场？

震耳欲聋的音乐

呛人的烟酒味

闪烁昏暗的灯光

挤来挤去的男人和女人

艳光四射的彩妆

暴露的粉背和诱人的美腿

暧昧飘忽的眼神

挑逗膨胀的身体接触

每个瞬间激起的欲望、幻想、失落与愤怒

这里是天堂也是地域

这里是夜的领地

这里比白天更真实也更虚幻

男人借助酒精获得勇气

女人卸下面具表达自我

（1）夜场的类型。



经常听到有人说“酒吧找一夜情还不容易？”讲这种话的人有两种，一种是夜场高手，一种是从来没去过夜场的人；通常是第二种人的可能性更大一些。

记得我最开始去夜场玩的时候，不知道该去什么样的酒吧，不知道各种酒吧的区别，不知道哪里美女多。

酒吧只是夜场的统称，具体来讲，包括静吧、迪厅、慢摇吧、俱乐部。

静吧，一般较小，突出格调、风格、气氛、特色。简单的静吧只是放些音乐，几个朋友坐那里喝点啤酒、聊聊天、玩玩色子，没有跳舞的舞池，也有些静吧有乐队表演。静吧只是朋友间聚会聊天的地方。深圳典型的静吧，如深圳华侨城生活广场的本色（陈楚生当年练歌地方）、中信广场的根据地。北京那里的静吧风格很不同，还有钢管秀，也适合陌生男女勾兑。

迪厅，噪声、烂仔、打工妹，深圳很多这种小迪厅，是低收入人群狂欢放纵的地方。一般中间一个舞池，有些舞池带震动地板。去玩的大多是不到20岁的男孩女孩。人挤人，色狼在中间浑水摸鱼，色女在中间不亦乐乎。有些迪厅的二楼有包间，常有未成年少男少女在里边嗨药。这种低端市场的迪厅治安常常较差，鱼龙混杂。去的女孩大多是打工妹，偶尔也有美女。也有一些勾兑机会。

慢摇吧，最初的慢摇是舒缓、文雅的，当今的慢摇是热烈、疯狂的。慢摇的桌位较多，边缘有大沙发的卡座，中间有调酒师和DJ的吧台，可以看调酒师表演。很多慢摇吧还有包间。那些9分、10分美女都会跟有钱男人去包间玩的。慢摇吧的主题都是类似的，去慢摇吧的男女的层次也是较高的，男人都是有钱人，女人都是美女。大部分慢摇吧适合带刚认识的女孩去催化激情，比如深圳罗湖的苏荷。每个城市会有一两个慢摇吧以交友一夜情为主题，比如体育馆旁的夜色吧。

俱乐部，大部分俱乐部只有KTV包间，提供三陪小姐。也有一些俱乐部有大厅，可以在大厅跳舞喝酒。比如深圳罗湖火车站旁边的翡翠明珠。

如果想去找一夜情，最好去慢摇吧，特别是交友主题的慢摇吧。这里刺激、好玩，也有大群的等待男人搭讪的女人。

## （2）夜场的环境。

夜场的环境包括两个方面，一个是物理环境，一个是人文环境。

物理环境包括嘈杂的音乐、闪烁的灯光、昏暗的视觉、拥挤的座位、狭窄的走道。这些我说了也没用，都要你自己去现场适应。刚开始去酒吧，你可能不适应这些让人头昏耳鸣眼花心慌的设计，去久了你会知道，这些都是为了你好；各种声光电酒的安排都是为了催化女人情欲，让你早点有机会上床。

人文环境，就是酒吧里有哪些人。这个东西非常重要，我也只是有一些有限的经验。酒吧的人际关系复杂是难以想象的。有知道更多内情的网友大家尽量补充。

大的分类，两类人，酒吧工作人员和顾客。

酒吧工作人员包括调酒师、DJ、领舞、客户经理、服务生、暖场、小蜜蜂、保安等。

调酒师往往是最受女客户关注的男生，长得又帅，又会花样纷飞的调酒技术，还能送免费饮料；领舞女孩往往是最受男客户关注的女生，身材火爆，穿着暴露，舞姿撩人。

DJ也很吸引女生眼球。

客户经理负责拉客户，你如果常去一个酒吧，可以认识一两个客户经理，常常有意外的好处，他还能给你提供内部信息，比如告诉你DJ是领舞女孩的男朋友，已经认识三年了。

暖场，生意不那么好的酒吧会有暖场（内地有些地方叫人气），也就是托儿。暖场都是帅哥靓女，让进去的顾客有一种这里帅哥美女很多的错觉。

小蜜蜂，陪男客人喝酒的女服务生。虽然不用付小费，但她会要求你给她点很贵的鸡尾酒。

描述这么多，想讲的只有一句话，如非特殊情况，不要试图去勾兑酒吧工作人员美女，机会很小。但和他们交朋友挺好。

酒吧的顾客也可以分为两种，男人和女人。

酒吧其实可以什么都没有，只要有了男人就有了女人，只要有了女人就有了男人。

酒吧来的男人都什么人？

其实就是男人，有些带朋友过来放松的，有带妞儿过来玩的，还有专门来勾兑女孩的。

女人，有跟男人来的，有跟女人来的，极个别自己来的。

有没有鸡？老有人告诉我说有鸡，我没遇到过。

（3）准备工作。

去夜场前的准备工作，应该包括以下几个方面：形象、搭档、道具、房间。

形象！

看过夜场把妹圣经《迷男方法》的都知道，夜场的首要理论就是孔雀理论。

我看到那么多宅男不做任何打扮就去酒吧了，这不亚于不戴钢盔不拿武器就上战场。如果你是兰博这样的战神，你可以不拿任何武器上战场，既然你不是，还是多带兵器吧！

有一个网友开始学习 PUA 的时候是处男，后来用了一个星期时间就和一个 MM 从认识发展到上床，他自己总结，所靠的就是扮孔雀。

你的形象代表了你的身份，你的衣服代表了你的内心。从进化心理学角度分析，一个人敢穿奇装异服，冒天下之大不韪，他必然有超越常人的实力。这些衣服、装饰是不利于个人生存的，是阻碍幸存机会的，你敢去穿着这些累赘招摇过市，说明你的能力早已超越了生存必需。

具体怎么打扮，这是扯不完的话题，你可以到夜场去观察一下专业玩家的装备，甚至直接虚心请教他们在哪里买的衣服。

最简单实用的有三点，发型、衣服、饰品。

酷酷的发型，一定要打上啫喱。

拉风的衬衫，黑夜和白色是比较容易的搭配。

项链、耳环、戒指、纹身，随个人爱好装备。如果走熟男路线，可配名表。

喷上浓烈的香水，不妨多喷一些，酒吧那里混杂着烟酒汗味，只有多喷，才能让 MM 闻到。

搭档！

有个好搭档能让你事事顺利，在这个年代，团队配合是大势所趋。不过，没有搭档也不要感觉缺什么，一个人行动更自在。

什么样的搭档是一个好搭档？

积极、乐观、主动，永远鼓励你，在你失败受挫的时候陪你一起笑看今晚、笑谈人生。

有着丰富的社会经验、夜场经验，关键时刻给你最好的建议。

合作共赢的心态，帮你把到正妹，不抢单、不拆台，甚至牺牲色相帮你吸引女性障碍，冒生命危险帮你扫除男性障碍。

有大把银子，帮你分担酒水费用，哈哈！如果有车，能帮你接送美女那就完美了。

道具！

真正的高手不需要借助外物，不过你我还不是真正的高手。

泡妞之七种武器：汽车、手机、洋酒、香烟、口香糖、套套、身体。

房间！

每次出门去夜场前都要准备好把 MM 带回家。把房间打扫整洁，准备好一次性洗刷用品，拖鞋、浴帽、牙刷、梳子。特别需要清理上次其他 MM 留下的遗迹，包括床上的耳环、洗手间的长头发。

藏起来你的《把妹达人》《迷男方法》，隐藏你电脑里的《超级约会学》《无财无貌泡美女》。

准备零食、饮料。

准备好玩的小游戏，或者搞笑的图片。

准备一些三级片，最好是唯美风格的。A片适当准备。

准备一些音乐，让人放松神经的。

准备足够的套套。

准备蜡烛，不要误解，营造气氛用的。

如果去宾馆，可能需要提前预定房间，周末房间总是很吃紧。不过订了房间也只能保留到一定时间。多留几个备份方案吧。

好了，第一次先写这么多。

好多东西，自己去酒吧几次就明白了。

## 2008.06.30 夜场攻略系列：二、目标篇

在销售理论中，寻找潜在客户是销售的第一步，也是最重要的一步，一个推销员如果总有潜在客户可以拜访，那业绩就不是问题。

要泡妞，只要手边总有妞可以约会，那上床机会自然会遇到。

所以，迷男最初的 FMAC 模型中，Find（找到目标）被列为最重要。

目标在哪里？

最主要的位置：卡座和舞池。后面的篇章分两种情况分别讨论应该怎么勾兑。

其他位置，过道、洗手间、楼梯、门口，其实都是无处不在的勾兑场所。在这些地方经常有 8 分美女擦肩而过，你抓住机会了吗？

特别在高档的酒吧和俱乐部，9 分美女都在包间里，不会去大厅。所以，只有在非主流位置才有机会和这些 9 分邂逅。

选择目标

哪种女孩是夜场最好的目标？

酒吧的 DJ、歌手、领舞、服务生、暖场、小蜜蜂？她们总是看上去艳光四射，甚至是全场最漂亮的女孩，不过却是最差的目标。以前我总以领舞为目标，她们是世界上最坚硬的钢板。你不能在场子建立独特的价值，不要去碰她们，侥幸认识的机会很少，不要浪费太多时间。

一个人来的女孩？也许是最好的目标，不过总有些可疑，很少美女一个人来玩的。

几个女孩一起的，这种最普遍也最安全。最好有搭档一起去勾兑，收场时候可以一起带走。

和男人一起的女孩，很多时候那个男人也只是普通朋友。如果是和同事或朋友来的，需要想办法隔离目标。隔离目标的话题在后续篇章讨论。

和男朋友一起来的女孩，还是先留电话吧。

筛选目标

这里所说的筛选是指过滤那些没有意图的女孩，是为了避免无谓地浪费表情。

不当的筛选可能错过机会。

我个人喜欢的筛选方式是进挪测试（身体测试）。因为嘴巴最容易撒谎，身体则难得多。

如果一个女孩讨厌你，她自然反感你接触她的身体，觉得你是吃豆腐；反过来，一个女孩喜欢你，你摸她亲她，她都觉得这是爱情和亲密的表示。

一点题外话，任何话和行为本身都无所谓对错，看女孩对你的感觉。

整个进挪升高的过程，就是不断进挪测试的过程。

可以有意无意接触她的身体，比如跳舞时候身体碰到。

既然讲到筛选目标，提一下三分钟法则。这是网友云上提出的概念。我觉得很好，很实用。  
在酒吧，你接近一个目标，通过三分钟的接触，对方没有表现出兴趣，你就应该放弃这个目标，转移到下一个。特别是在舞池，你去跟一个女孩跳舞，进挪，她拒绝你，你就再也不要找她了。

判断女孩对你有没有兴趣，这是最基本的功夫。需要多观察，多积累。

一些常见的 IOI（兴趣指标）要能识别。

比如谈话时，女孩问你的各种个人信息，包括名字、年龄、住址、工作、老家、几个人来的等；  
女孩回答你的问题，用了很具体的回答，而非简单的几个字，甚至主动给出你没有问的详细信息；

你讲的笑话虽然不太好笑，女孩笑得很开心（所以筛选时，最好故意讲些不好笑的笑话）；

多人聊天时，女孩故意反驳你的话，她是要试图引起你注意；

女孩用眼睛闪闪发光地看你；

女孩对你微笑；

女孩打你；

女孩像你请教各种问题，学习各种技能；

最简单的一点，女孩是不是对你有兴趣：

——只要女孩还在理你，她就是对你有兴趣。

不管她骂你了，打你了，或者反对你，只要她还在理你，就说明她对你有兴趣。

与上面相反的则为 IOD（无兴趣指标）。

好多时候，女孩没有兴趣只是一句话、一个眼神就可以判断的。

你问的任何问题，女孩都简短回答；

你的问题，女孩都用否定形式回答；

你接触她，她冷淡的躲开你，或者推开你的手；

你赞美她，她不理睬；

你否定她，她很生气；

她把背对着你；

你站旁边，她却去和别人聊天；

你问的问题，她假装没听到不回答。

### PUA 杀手

这是网友街头篮球提出的概念，在中国这是很实际的问题。

总有一些女孩到酒吧是为了白吃白喝的，这么讲可能有些严重了，其实这些女孩本身也不坏，只是没钱买酒，又希望能找个卡座休息一下。

很容易拉到这样的女孩到卡座。

对于这样的女孩也要识别和筛选。

具体的筛选方法依然是做进挪测试。肢体上反对的就过滤掉。和她们玩太久，浪费时间、金钱，好多时候她也只是逢场作戏，不能真正玩得开心。

对于那种要求点饮料、点洋酒的费油灯，更是坚决过滤，她是老手，你不会在她那里得到任何东西的。  
很多时候你去舞池跳舞，女孩会问你一个问题：“你是有台的吗？”

我对这个问题的理解，有两种情况，一种情况是女孩对你有兴趣，想知道你是否订卡座，这样至少不是烂仔；第二种情况，这个女孩只是想要找个地方休息休息，喝点东西的。

回答这个问题只需要说：“你想要找个地方休息吗？我们跳会舞再说。”然后做进挪测试。

一旦发现一个女孩对你没兴趣。就不要花太多时间去纠缠了，不如早点换目标实际。

## 2008.07.02 夜场系列：三、群组篇

群组理论是 MM（迷男方法）最精彩的部分之一。

组合，**set**，是夜场人际关系的基本单位。去夜场的人很少是一个人去的，大多三三两两，三五成群。一个人去的，也可以叫做 **1-set**。

常见的组合，两女，**2G-SET**，三女 **3G-SET**；

一男一女的组合，**1G-1B-SET**，两男两女，**2G-2B-SET**。

只有女孩的组合都是优质的目标。偶尔，落单的女孩也是优质的目标。

混合的组合也可能是优质目标，好多时候这些男女并不是很亲密的朋友，甚至只是酒吧刚认识的。

组合中的主要角色：目标，障碍，领袖。

目标是你看上的女孩。有些时候刚打开一个组合，并无明显目标。

障碍是目标以外的其他男人女人，特别反对你进入组合和隔离目标的人。这里讲障碍，只是为了区分描述不同角色，并非其他人一定会成为你障碍。其实大部分时候，目标的朋友会配合目标，为你们创造独处机会。所以，心态上千万不要把障碍当作障碍，把所有人都当作朋友，障碍就是僚机。

领袖，一个群组中通常有一个地位最高的男人或女人，其他人听他的指挥。领袖是你社交过程中的关键，必须获得领袖的认同，你才能打开一个组合。

打开组合

打开组合的时候最好针对整个组合，这样显得意图不那么明显。

对于有男有女的群组，先去和群组中的男人打招呼，碰杯、喝酒、递烟等。

对于全是女孩的群组，先和群组的领袖搭话。

或者就近原则，比如邻桌，就先和与你相邻的人搭话。

总之，以随意、自然、不显露目的性为原则。

目标处理

**MM** 中有打压目标，锁定目标等技巧。

打压，通过对目标的否定、忽略，显示较高价值。比如，和障碍跳舞，目标想加入时故意不给她机会。锁定，让目标拿你的东西，比如戴上你的项链，这样就不用担心目标跑掉找不到。不过要小心爱贪便宜的女孩（**PUA** 杀手）。

隔离目标

最直接的隔离方法，告诉目标：“到我这边来玩吧，我们这里帅哥很多。”或者，“你过来一分钟，我有话告诉你……”

稍微间接的隔离方法，“老玩色子也没意思，我们去跳舞吧！”“慢歌来了，我们去跳个浪漫地双人舞吧。”借助僚机的隔离方法，让僚机去吸引其他人注意，或者让僚机勾兑目标的女伴。需要僚机有良好的团队意识和牺牲精神，哇咔咔~

拆分组合

舞池的隔离，经常看到舞池里有两个女孩搂在一起跳舞，怎么把她们分开？

有僚机的情况比较好处理，先去接近一个女孩，用手势、跳舞或说话引起她注意，打招呼，舞蹈或语言简单沟通。僚机在另外一边勾兑目标女伴。适当时机通过跳舞把她们分开，比如每个人搂一个女孩，或者轻轻拉开她们。

拆开跳舞组合的话术，个人爱用的搞笑方式：“你们两个搂那么紧，是不是同性恋啊？”如果对方反馈积极，顺势拉开她们。僚机赶快配合拉住另外一个女孩。

如果没有僚机，一个人一样有机会拆散跳舞组合。接近目标，同时让障碍接受你。从后面搂着目标跳

舞。必要时同时搂着两个女孩跳舞。或者来回穿插在两个女孩之间，引起她们的竞争，目标会抢夺你。有些时候，可以和周围的竞争对手合作，你拉一个女孩，他拉一个女孩，这个时候竞争对手就变成了僚机。

#### 组合融合

MM 中有一系列组合的高级技巧，包括组合的前向和后向融合。

简单来讲，组合融合就是承担社交中心的角色，介绍其他人相互认识。通过这样的过程，达到提升社交价值、打开组合、隔离目标等目的。

在舞池中，可以借助舞蹈实现组合的融合。比如你和僚机刚打开两个女孩的组合，和她们拉成一个圈子跳舞，看到周围有更好的目标，这个时候可以把周围的人拉进来围成更大的圈圈。这样的形式做组合融合，藏叶于林，连男女混合的组合也可以很容易融合进来。

#### 【名词解释】

MM: **Mystery Method**，迷男方法。圈内的夜店高手迷男总结的一套把妹理论、方法和技巧。可以参考《迷男方法》一书。

组合：酒吧里有相互关系的一群人称之为一个组合。

目标：你想要把的女孩。

障碍：和目标一起的其他人。

僚机：帮你把妹的搭档。

PUA 杀手：没有勾兑机会，却喜欢花男人钱、占男人便宜的女孩。

DHV: **Demonstration of Higher Value**，显示较高价值。展示财富、个性、生活方式等，对目标产生吸引力。

打压: **NEG**，迷男的经典技巧。用否定性的言语或行动，显示对目标的忽略、无兴趣，甚至批评。打压的目的在于显示更高价值（DHV）。

打开组合：通过开场，进入一个组合并被组合接纳的过程。

拆分组合：把紧密联系的女孩拆开隔离的过程。

隔离目标：把目标带走，脱离原来组合。

组合融合：通过引荐，让不同的组合联系起来，成为一个大的组合。

## 2008.06.28 原本无一物，何处惹尘埃，雨天打伞小记

打伞这个黑话好，我手机里那么多搭讪犯的号码，统一改做“打伞”前缀，被女孩看到也不怕。最近在思考魔鬼的搭讪方式。

既然搭讪只是过去和女孩说说话，那我可以用最简单直接的方式，对女孩说：“我看到你很漂亮，所以过来想搭讪认识你。”

我从来乐于尝试各种离谱的方式。

这两天，用最直接自信的方法和女孩搭讪。有几个女孩都是听了“你好！”就闪人了，我想追两步，她跑得更快。

惊弓之鸟的深圳女孩啊！

下午和小意在南山海雅、书城附近活动。小意三文鱼他们在这里活动过几次，据说很多深大的女孩过来看书。

很大雨，我在海雅百货门口，小意还没来。

见到一个女孩，7 分，在避雨。

我说：“你没有伞啊？我可以把伞借你。”她警惕地看看我，走开了。我下句本来打算说：“用一次收费 1

00.”她没给我幽默的机会。

又过来一个女孩打电话，听她讲，没吃早饭，要找地方去洗头，没有伞，让朋友来接她。

偷听别人电话的习惯是很不好的，所以我站在她面前微笑看她光明正大地听。

她讲完电话，看到了我，从她的眼神我看到她希望我去搭讪她。

我说：“你没有伞啊。我的伞可以借你一用。收费 100。”

她说：“朋友马上过来了。你知道附近哪里有洗头地方吗？”

我说：“后面会有。”

她说：“我十几天没洗头了。”

我说：“好恐怖。第一次听说有人十几天没洗头。”

她说：“洗头太麻烦了，我一个人不会洗。冬天我一个月都不洗一次呢。”

我夸张地皱眉。

这个女孩并无幽默感。

瞎扯了几句。邀请她去吃东西。她说马上就要走了。

突然回头发现小意站在旁边。我奇怪大家都是用一种怪怪的样子看我搭讪。其实他完全可以一来就对我打招呼的，然后问：“这个美女是谁？”很自然就加入谈话了。

我对小意打了招呼。然后我们两个准备走。我想，还是要一下号码吧。

“想和你认识一下，是否方便留个电话？”

女孩有些过度爽快：“留电话有什么不可以？137……”

我们进了海雅百货。

我跟小意讲了我的一个离谱设想，以后搭讪都不做#CLOSE，都尝试\*CLOSE，不知道要多少次才能有一次好运。

某个女装品牌。这里的销售员女孩都年幼一些，不到 20 岁。

我看到几个女孩在给塑料模特穿衣服。过去凑热闹说：“这个真好玩！我也要买一个回家去，每天给她换衣服。”

一个正在把模特胳膊装上去的女孩搭了我的话：“买一个啊。”

随便扯了几句。

后来一个女孩跑过来问我：“你们在这里找人吗？”

我指着女孩说：“是啊，我找她。”

这个女孩很受惊：“我不认识你。”

我说：“你不认识我，说明你想认识我。我叫阿月。你叫什么？”

她说：“不告诉你。”然后跑里边去了。

我对旁边另外一个女孩小声说：“你偷偷告诉我她叫什么啊。”

这个女孩说：“你自己去问她。”

我走到里边，又问那个女孩：“你叫什么？”

她拍胸口说：“我的妈呀！”

至于这么夸张吗？！

另外一个女孩说：“你吓到她了。”

我说：“你们要雇些胆子大点的女孩。”

我对目标说：“不和你玩捉迷藏了。我们走了。”

领走时候，一个女孩问：“你想追她吗？”

我觉得很好笑：“我不想追她，她跑那么快，我追不上。”

到了书城。

这里的女生都是多么讲文明、讲礼貌、有素质、爱学习啊！最近很少接触这样的好女孩了。

有个绿色衣服 MM，远看身材好，主要绿背心性感。远看 7 分，接近后 6 分。

她后来上了楼。

我和小意跟上楼。

她走近书架，是张小娴的畅销书。

我自言自语：“张小娴，有个女孩推荐我看她的书。她的书是不是很小资风格啊？”确实有个女孩推荐我看张小娴，说可以了解女孩心思，有利于我提高把妹水平。

女孩没怎么接我的话，对我笑了笑。

她又往前走到一排书架，拿起一本书来看。

我走近，看到是胡晓梅的《说吧，寂寞》。胡晓梅也是深圳的名人，电台主持人，当年我常听她的夜话节目《夜空不寂寞》

“胡晓梅的两本书我都买了，《说吧，寂寞》、《说吧，爱情》。”

她不说话。我不理她，继续讲我的：“那个时候我每天都听她的‘夜空不寂寞’。她很能骂人，总是讲，你这个傻女人啊，男人把你卖了你还帮她数钱呢！她骂男人更狠，没有男人敢打进去电话。听她骂人很过瘾。听了她的节目，我才知道深圳有这么多幽怨的女人。不过后来我出差到国外了，没有办法继续听了，很郁闷。后来又在网上发现可以听她的节目，太开心了。”

在谈话中不知不觉塞入价值展示已经是我的拿手好戏，迷男叫做 DHV（显示较高价值）。

她一直不说话，一直翻书，后来说：“你是讲师吗？这么大声音，不怕干扰别人。”

我突然看到周围是很多人：“我现在声音已经很小了，我平常声音很大的。大家都喜欢听我的故事。其实他们都支着耳朵在听呢。”

然后我又讲了胡晓梅的更多故事，她怎样从一个打工妹成为最早的金话筒主持人，典型的深圳梦。

中间我提问了两次，

“你知道胡晓梅为什么去做主持人吗？”

“你知道胡晓梅最开始的主持风格是怎样的吗？”

她显得兴趣缺缺。

最后：“胡晓梅最开始是很矫情小资的风格，那个时候她喜欢看琼瑶剧，很多幻想。节目的开始常常是：在这寂寞的深夜里……”

我夸张学了酸酸的语调。

她笑了。

她最后问我：“你知道一本书，叫做《你最悲哀》吗？”

如果以往，我会帮她去找书，或者告诉她一楼有数据库检索。

但现在：“《你最悲哀》，原来你现在的思想状态和胡晓梅十年前是一样的。我可以帮你找书，我看过这个书城所有的书。找一本书收费 100。”

她又笑了。

她走开到前面了。

我追过去尝试#CLOSE。

“我想认识你，你长得像我认识的一个杭州女孩。我叫阿月。留个电话吧！”这是真的。

女孩脸上挂着微笑，她的妆很浓。我看到她在考虑要不要给。她慢慢踱着步。

“给你 QQ 吧。”

“我晚上回去加你。把我 QQ 也告诉你吧。不过我轻易不把 QQ 给别人的，因为每天都有几十个人要



加我。我的 QQ 好友已经达到 1000 的上限了。”

“为什么那么多人加你？”

“加我 QQ 的人都会跟朋友炫耀有我这样的好友的。我的 QQ 号码很炫。”

“只是一个号码，又有什么用处呢，很虚幻。”

“是啊，是很虚幻。其实人生拥有的所有东西都只是一些符号，又能有什么用处呢。”

我装了三秒钟的深沉。

这次的 DHV 显得很愚蠢。

如果你的 DHV 被目标发现是你有意在显摆，那就变成了讨好，成了最俗的 DLV（显示较低价值）。

相反，如果你用巧妙、幽默地方式 DLV，让目标自己惊喜发现你的价值，DLV 就是最好的 DHV。

貌似大家都明白的道理啊。其实国外的 PUA 文化没有发现更多的东西。

一个小 MM，拿着梨在看书，看到一些菜谱的图片。

我说：“你在学做菜啊。”

她说：“不是。”

我仔细一看，是一本“新妈妈产后什么”的书。

我说：“你的小宝宝几岁了？”

她笑说：“随便看看。”

我说：“这本书真好，所有女孩都该看看。”

她绕到了旁边一个女孩背后。

我跟过来。突然发现两个女孩手里都是有梨子的，原来是一起来的。

“这个梨是书城里的吗，看起来很好吃，哪里有？”

她拉了另外一个女孩走掉了。

小意过来说另外一个女孩是她妈妈，不过我看到都很小。

又搭了一个女孩。

在看电视的。忘记怎么搭的了。一点也想不起来了。

有点晚了，去吃饭。

吃饭时候隔壁来了两个女孩。远处那个还不错，貌似 7+。

我看到她们点了一个砂锅。

我问小意：“那个砂锅是什么菜，看起来很不错，好多萝卜。”

小意说：“不知道。”

其实我想提示小意去以这个问题来开场的。

没办法，只好我自己过去问：“你们点的这个菜是什么？”

“萝卜煲。”

“只有萝卜啊。”

“是啊！”

“我有个朋友在海雅百货工作的，她推荐这里的水煮鱼不错。”

“嗯嗯。这里的 XXX 也不错。”

“我看你气质很好，想和你认识一下。”

两个女孩本来都在吃饭，这时同时抬起头，7 分看着我，我也看着她。

7 分问：“你做什么的？”

我说：“我做保险的。”

7 分说：“难怪，要号码的，不是做保险的，就是做安利的。”

我笑了：“我不是想卖你保险，只是想认识你这个人。”

她告诉了我号码。我拨通。

到了隔壁，给她发了短信：“隔壁的陕西风味饭馆的肉夹馍不错！”

## 2008.06.28 FR：遭遇我的小野猫，夜色泡吧活动

下午和小意在南山海雅和书城打伞。

最近一直在思考魔鬼的理论和方法，收获很大。也有一些实践，遭遇的主要问题依然是女孩太害怕，缺乏安全感，有几次只说了“你好！”人就跑了。看来“你好！”这个开场不是很好用。

下午有个很离谱的想法，以后搭讪都不做#CLOSE，只做\*CLOSE，不知道要尝试多少次能有一次好运。在 Day Game 里\*CLOSE，太挑战了！

下午打伞的情况是搭了 7 个目标，要到 3 个电话，1 个 QQ。

因为在室内环境，静止目标，所以沟通较好。

具体过程另外发文吧。

还是讲讲今夜的疯狂！

这次活动提前到 8 点集合。因为达达提议入场前先讲理论课。这个建议很好。

几个人在酒吧门口开小会。

今天到场的有夜神月、小意、达达、吉米、闲云野鹤、丹尼斯（我的同学）、O.C.。

闲云野鹤是第一次来酒吧，我对他说你今天来准备发懵吧。

小意、达达、吉米、丹尼斯都是刚开始进入夜场这个游戏，完全生手。

我讲了舞池勾兑和卡座勾兑的基本过程。我最近在写详细的技术文，会讲到这些。

O.C.很活跃，他上次在酒吧把到了高妹，今天高妹也来。这个女孩真的很好，个子很高，很漂亮，身材也好，皮肤也好，性格也好，还很爱玩。是最理想的目标。

我对高妹了解的这么详细，是因为上次活动我也把过她，真寒！差点抢了 O.C.的单。

本来 O.C.去勾兑了高妹，后来高妹跑掉了。我又捡到了她，就拉来卡座，她看到 O.C.，说和 O.C.一起喝过酒。

O.C.当时挺生气，用毛巾砸我。

我帮 O.C.分析了高妹跑掉的问题，高妹说 O.C.太优秀了，还说 O.C.是经常出来玩的。主要是 O.C.显示了过高的价值，高妹感觉有差距，也就是缺乏了迷男方法的 A3，男对女的兴趣。

我建议 O.C.对高妹表示兴趣，肯定赞美她，让她获取自信；告诉高妹喜欢她身上某种独特的东西，让高妹相信 O.C.确实喜欢她。

上次的情况很曲折，最终 O.C.和高妹跳了三贴，却没领回家。

这几天，O.C.和高妹约会了几次。上了床，却没有突破 LMR（最后一分钟抵抗）。

O.C.尝试了冷冻，可能依然舒适感不足。

今晚，高妹来了一会就走了，O.C.也先走了。不知道 O.C.是否有好运。

高妹看我的眼神笑中有意。我只简单打了招呼。

跳舞开始前，O.C.很热情的鼓动大家去勾兑美女。

他满场飞，效果不错。

我和丹尼斯尝试打开吧台的两女组合，后来发现不怎么漂亮，两个人还都跑了。不过请我喝了两杯酒。

这个时候气氛不热烈，勾兑不了太多，只是混个脸熟。

本来打算让 O.C.教大家舞蹈的，他先带高妹走了。

后来开始跳舞。

我进入舞池后，发现没有什么人跟进来。

我很想和大家一起配合，最低限度大家在旁边多观察我怎么做的。不过大部分时候，我得去满场子找兄弟。

勾兑很混乱。换过多个目标。挑些重点来说吧。

邻桌有 7+，身材爆好，胸好挺。两男两女的组合。另外一个女孩 6-。

这两个女孩对我都颇好感。

邻桌三个人去跳舞的时候，6 分落单，我和她聊了两句。

临走时候 7+还主动和我碰酒。她老站在座位对我笑。大概因为我晚上的表现让她很注意，特别后来把到小野猫以后，她看到小野猫快乐要死的样子。这就是迷男所说的社会认同和预选吧。

现在后悔没有要那个 7+的号码。

有个角落台，两个 7 分。过去只碰了杯，旁边的酒吧工作人员马上过来 AMOG（打击竞争者），和女孩一起开玩笑。我知趣地走开了。

舞池下边有个 7 分。我当时正在拉小意找目标。看到这个女孩挎一个包站一边。

正好换慢舞音乐，我对她说：“我是阿月.....能否请你跳一只浪漫的双人舞？”然后摆出邀舞的绅士姿势，我摆这个姿势很少被拒绝的。

她果然跟着我到舞池里跳了。

她完全不会跳双人舞，竟然去搂我的腰。我告诉她，男人搂女人腰，女人要搂男人肩膀的。

这个女孩是优质目标，个子 170，身材也好。搂着腰已经让我很兴奋，她拒绝靠近身体。

后来舞曲结束，她看到女友，女友被男人拉走，她跟着去了。

我试图把她拉到我们的卡座，她没有跟我走。

连电话也不给。

后来跳舞时候又看到她和女友进舞池。

好多色狼马上围攻上来。

我挤到了一个好位置。

她不怎么配合，还调皮地用屁股顶我。当时我太斯文了，我退了，本应该顺势抱住她的。

另外一个帅哥从后面搂住了她，还有一个帅哥搂住她女友，还有一个男人用屁股把哦顶走。

我看出来他们三个人是密切配合、团队作战的。

一瞬间我很火，在我阿月的面前抢单。我想做些过火的事情。过了好几分钟我都没有平静。

换了几个目标。

我看到边上有矮矮的小女孩，二十岁左右的样子。

我过去她面前秀舞。

她很调皮，动作很大。我们撞了几次。

我趴她耳边说：“不要以为你屁股大，撞不过你。”

她更得寸进尺了。还用手推我。

我顺势做了进挪。

她用力掐了我的右胳膊，真痛得要死。不过我好兴奋。

我说：“我要报警了。”她说自己是“披着羊皮的狼”。

又挑逗了几句。不大记得了。只记得她很开心。我没见过玩得这么疯的女孩。

没有办法搂着她好好跳舞，她总是又推又掐，还用嘴咬。后来我看胳膊，发现咬的红红紫紫，一圈一

圈。

搞得我很兴奋，她是猫绳理论的实践者，她不让我得逞，又不停挑逗我。虽然她是无意识的。

她说：“你有受虐倾向。”我很严肃地看着她说：“确实有。”

慢舞时候，搂着她，她会害羞地低下头，头发完全盖住了脸。让人无限怜爱。

往她耳朵吹气，她就狠狠掐我。

难以形容当时的感觉，我觉得她就是我家养过的那只小野猫，活泼、调皮、野性，也有温柔时候。

我想起了最开始学搭讪时候认识的一个女孩，小辣椒。见过两次，聊得最开心，一起吃过冰激凌。可惜她从来没给过我号码。我傻傻地把号码抄给了她，她从来没打给过我。我为了再见到她，在最初遇到她的广场游荡了两三个月。

小辣椒是我今生永远的遗憾。

从小野猫的身上，我找到了小辣椒的一点影子。

这份快乐，是我学习 PUA 以来很久没有体验的。

那会儿我甚至开始幻想我要和她做女朋友，我想要的不仅仅是今夜的 F-CLOSE。

跳完舞。

小野猫什么话也不说就走了。

我想要的可不是这种跳跳舞就散伙的结局。我跟上她。

她去了洗手间。

我在门外一直等。

她终于出来了。

我拉她胳膊，说：“我想认识你。我叫阿月。你叫什么？”

她说：“我叫阿 X。”好郁闷，现在我都忘记她名字了。在酒吧是经常忘记名字的，因为一晚上认识的人太多。

她甩开我胳膊要走。

我从后面搂住她的腰，说：“我真的很喜欢你，把你号码给我。”

她不给我，还跑掉了。

我追上去又搂住她。其实这个时候已经很不像话了，我觉得自己有点流氓了。不过我很敏感地观察着小野猫的反应。她还是微笑着拒绝我的。

小野猫问我哪里人，我说是深圳的，她说不信，我说给你看身份证。

这个时候是需要获得她的信任的。

小野猫看完身份证，在那里搬指头，完了说：“不行，我们不能在一起，你是属羊的，我属虎，我们不合。”

对于这种说法，我再明白不过了，这是什么样的鬼话啊。我知道不需要去反驳她。我只开玩笑说：“那我惨了，羊入虎口了。”

她问我做什么工作的，我只说在金融公司，我有点怕告诉她我是做保险的。

她又问我公司在哪儿。其实这些都是表露她好感的 IOI。

问了一大堆问题，她依然不肯给我号码。

我又耍了很久的流氓，我把她堵在墙边，用两只手固定住她，终于把号码给我了。

我对小野猫说：“到我们卡座喝点酒吧。”没想到她很爽快地答应了。

小野猫到吧台找到女友。她们拿了两瓶啤酒。

小野猫女友叫做萍萍。萍萍对我的印象还不错。

我给小野猫看她刚咬过的伤痕，掐过的一块已经是黑色了，咬过的地方也深深的一圈牙印。

小野猫低头小声说：“对不起。”她说了好几次。

小野猫问我：“你的普通话怎么这么好？”

我说：“我做过电台主持人，还做过 DJ。”不小心吹牛了，Style 说这不是撒谎，这是调情。

和小野猫玩了会骰子，她都输了，后来耍赖赢了两局。

小野猫喝了一些酒。我感觉她有些喝高了，甚至开始头痛了。

丹尼斯过来看到了小野猫，上去和她亲热，我很费解，提醒他不要泡我的目标；他应该去好好勾兑萍萍的。

丹尼斯像没听到，继续搂小野猫，还上去亲她，拉手、搂脖子。我有点生气。轻轻推开了他。

我拉小野猫到沙发坐下，搂着她的脖子。丹尼斯又在手里放了口香糖，说和小野猫握手。小野猫看到他手里的口香糖，不拉他的手。

给小野猫做了猜数字。猜了两次，一次也没猜对。

我又拉小野猫和萍萍去跳舞。

进入舞池，马上有入侵者，我看到萍萍抗拒，就用手隔开了入侵者。

这次跳舞玩得更 high，我拼命挠她痒痒，胳肢窝、肋骨、后背、手臂、屁股、大腿、胸部。她拼命掐我咬我。

萍萍在旁边怂恿小野猫脱我的衣服，我威胁她敢脱我衣服我就脱她衣服。

我在小野猫耳边讲了很多笑话，当时状态超好，临场发挥的，可惜现在不记得了。

快两点了，接近打烊时间。

小野猫把手放我胸口，我开玩笑：“摸我胸一次 50.....两次了，100 了。”

她又掐我乳头。我说：“乳头，200 一次。”

她拉着我的 T 恤。我知道她很喜欢我。

我看到小野猫牛仔裤洒上了酒，说：“你什么时候尿裤子了。”

小野猫说：“刚才。”

我说：“下次我要带尿布来。”

她又掐我。

我说：“下次来你不要穿裤子就不会尿裤子上了.....你穿裙子，蹲下就可以尿，没人知道。”

萍萍开玩笑让我跳脱衣舞。我对小野猫跳了很 high 的热舞。

小野猫很开心。我看到她笑的时候左边有很深的酒窝。

我留了心眼，要了萍萍的号码。

萍萍问我：“她不是给你电话了吗？”

我说：“她喝那么多酒，谁知道给的号码有没有错。”

手里留有女孩的 QQ/Email，还有她朋友的电话，将来就不会因为丢失手机等原因失去联系。

这个错误我犯过多次了，曾经认识一个很好的 7 分大学女生，后来她换手机了，就联系不到了。

她们要走了。我说送送你们。她们住梅林关。其实不送也可以，不过为了小野猫，我愿意做感情投资。

我知道当晚 F-CLOSE 的可能性太小了。本来打算让丹尼斯帮我处理障碍的。他反而纠缠我的目标。很晕，我忘记取包了。

出租车折回来取包。

小野猫陪我上楼取包，电梯里尝试亲吻，未遂。

下楼时候，我对小野猫说：“让萍萍先走吧。我们找个安静地方聊天。”

小野猫说：“绝对不行。”

小野猫又说：“我是第一次来这里。都说这里是一夜情酒吧。你经常来吧？”

我说：“不常来，今天朋友很多，就过来了。”

小野猫说：“那你怎么来这里？”

我说：“朋友说这里好，就来了。”

小野猫说：“我看你就是想找一夜情的，可惜找错人了。”

又上了出租车。

我和小野猫坐后边。

萍萍和一个男的打电话，她把这个男的叫做男朋友，还说为了他在酒吧没让其他男人碰过。

我拉了小野猫的手，挠她的指根。又挠她的后背。

又尝试亲吻，未遂。

在车上小野猫含笑看着我：“你太容易被骗了。”

我说：“我经常被骗。”

小野猫说：“如果我们鸡怎么办？我是鸡，你信不信？”

我说：“我信！”

她又掐我。

到站，下车。

聊了两句，小野猫也是河南人，大概安阳的，我们相互讲了几句河南话。

萍萍说怕邻居看到，不让我送她们到家。

我给萍萍看我胳膊上的伤痕，说：“我太吃亏了。我也要咬小野猫一次。”

小野猫老躲。缠了半天。最后亲了她的酒窝。

我说：“我要醉了，这里好多酒。”

萍萍说：“谢谢你。发工资请你吃饭。”

我不知道这个空头支票有多可靠。

回家后，丹尼斯给我发短信说：“怎么样了？那个妞儿不错，我们 3P。”

我很气，不过只回短信：“我把她们送回家了。”

后来丹尼斯又发短信：“我刚才喝醉了。”

打开电脑，竟然不少人都在 C 群讨论今晚的活动。

问题还是很多的。我要抓紧时间写完夜场系列技术贴。

星期天早上起来，打了小野猫电话，发现竟然是别人的号码。

当时我想确认她的号码的，还问她手机有没有带身上。

突然醒悟她说我好骗是什么意思了。

总结一点大家的活动情况：

(1) 每个人都有进步，所有人都有尝试，没有人整晚坐那里发呆。因为普遍起点低，在酒吧这样复杂的环境是需要一些时间适应的。

(2) 我看到好多人都拉到女孩到卡座，吉米、达达、丹尼斯等。

(3) 不少人都去舞池跳舞，尝试接近女孩，小意、达达等。

(4) 勾兑的气氛再热烈一点就更好了。要把把火烧旺起来。跳舞、喝酒、玩游戏都行，气氛 high 起来。首先自己要很快乐，再把快乐辐射给所有朋友和女孩。

(5) 遭遇挫折迅速调整心态。

(6) 加强团队合作。我们有几个人一起去，其实优势很大，要发挥出来。在舞池可以卡位，大家可以互相做僚机 (wing)，这次你牺牲一次，下次我牺牲一次。

(7) 我看到喜欢的女孩总忍不住去勾兑。好多时候没有发挥组织作用。大家也可以主动一点，找我告诉你看到哪个目标，我们一起去打开组合。

## 2008.07.08 钢板还是贝类？

钢板——搭讪时遇到的冷目标。

贝类——软体动物，却有坚硬的贝壳。

你过去说了“你好！”，她就拿后脑勺对着你了。

你想要号码，她骂你一句“神经病！”跑掉了。

这个过程，国外叫做“打枪”（《把妹达人》里的译法，为什么不翻译做“碰钉子”？）

英文说法叫做 **crashed and burned**，看到这个词组我眼前就浮现出一架飞机撞到悬崖峭壁上尾巴冒着烟掉下来的样子。

细分一下，钢板可以分为冷漠型和粗鲁型。

冷漠型的经典话术是：“.....”

经典肢体语言是后脑勺、面无表情、假装没听到。

粗鲁型的经典话术是：“你有病啊！”“你要干嘛？”“你怎么这么不要脸啊！”

粗鲁型的经典肢体语言是恶狠狠的表情、推开你。

有经验的搭讪犯都知道钢板和打枪是常有的事情，不管你有多强大的内心和高超的技巧。

你讨厌钢板吗，害怕钢板吗？

看了本文，相信你会开始喜欢钢板。

钢板都是些什么样的女孩呢？

(1) 胆小，害怕陌生人，觉得陌生人都是劫匪和骗子；

(2) 家教严，觉得和陌生男人说话就是太随便；

(3) 人气美女，太多人搭讪，觉得烦；

(4) 职业原因，比如售货员、促销员、模特、酒吧领舞等，由于她的特殊位置和醒目外形，搭讪太多形成骚扰；

(5) 情绪坏，别理我，烦着呢；

(6) 忙，焦头烂额懒得理你；

(7) 男友在旁边。

上面(5)(6)(7)的情况可以通过观察尽量避免，换个时间搭比较好。

我们重点讨论(1)(2)(3)(4)。

(1) 她可能因为胆小而显得粗鲁，会骂你，其实她内心很紧张害怕，觉得遇到了流氓。

粗鲁只是她的表象，其实这种女孩并不是小混混蛊惑女。

“外强中干”可以形容她的状态。

(2) 其实她很渴望，这种禁女对男人的渴望超越了普通女孩。

她陷入社会、家庭、老师、书本的牢笼，很渴望解脱。

(3) 9分以上的美女会有这种表现。

这种心情，如果你做过名人，被大堆粉丝追着问琐碎的问题，要求签名。你就能体会了。

尤其 90% 的男人搭讪都用一样的台词，一样的开场，一样的查户口，一样的要号码。还都以为自己挺聪明，想出来了一些馊点子。

认真地换位思考你能理解 9 分的痛苦。

(4) 与 (3) 的情况类似，不过是由于职业原因造成的。

(1) 和 (2) 可归入宅女类型；(3) 和 (4) 是高分女类型。

两种类型的防御原因不同，表现却可能是类似的。

对于宅女，她的交际面其实是很窄的，生活中的男人机会也不会那么多。

一旦你打开了她的心扉，遇到的竞争是很少的。

所以，这种女孩，就像长着硬硬贝壳的贝类，里头是最柔软的肉。

有机会再讨论 (3) 与 (4) 的高分女类型，其实她的钢板也只是一层保护柔软内心的贝壳罢了。

## 2008.07.09 FR: 魔鬼、寒江雪联袂搭讪公交 8 分

[17:21] 寒江雪：我是寒江雪。我正在公交车上，对面坐了一个亚洲小姐，请求在线友情建议。

[17:23] 魔鬼：就说你是她的粉丝。

[17:23] 寒江雪：呵呵。

[17:25] 寒江雪：不是亚洲小姐，只是服装公司的。还很友好。我打算用轻度打压。

[17:27] 魔鬼：你已经打压她了

[17:38] 寒江雪：号码要到了。她叫阿雪，我的上个女孩叫小雪。我刚才用的打压就是“你像我以前女朋友，都是说话时一边嘴角会上翘。”感谢友情指导。

[17:40] 魔鬼：不客气 恭喜了

[17:40] 寒江雪：8 分。她还抵触保险。

[17:44] 寒江雪：阿雪，我们工作地方很近。希望明天可以有空一起喝茶。我是刚才 3 路公交上的阿月。

[Till now] 阿雪：.....

## 2008.07.12 FR: 越来越生猛——夜色泡吧活动总结

周六，夜色，老地方。只订到了小厅的位置。

夜神月、卡卡、浮云、云加、阿卡、三文鱼。两云三卡一条鱼。

好多都是夜场新手。

卡卡专程从广州来，形象气质俱佳的小伙。

他给我看搭到的澳门赌场 9 分 MM 照片，手机也是那个 MM 借给他的。

我说：“下次有这样的女孩赶快让我去搭，我也缺手机。”

卡卡还讲述了他火车上搭讪的神勇经历，很有前途的 PUA 啊！

浮云戴着厚厚的镜片。

云加也是眼镜斯文模样。

阿卡和三文鱼又是不报名过来蹭桌的。

卡卡很积极主动，还到门口去搭讪。

跳舞开始后，和卡卡一起到舞池。

我接近了一对双人组合，和一个女孩搭上话，6+。

卡卡却站在一边发愣，我介绍女孩和卡卡相互认识。

卡卡还是站在远处，我以为他缺乏意识，我本来打算让他去照顾障碍的。

我问他：“为什么如此冷落另外一个女孩？”他说：“没有兴趣。”我问他：“对哪个有兴趣，告诉我，我们



一块去把。”

后来看到他和我之前搭上的目标跳在一起。

再后来，很少看到卡卡的踪迹。

只在 12 点多的时候，看到他带一个女孩离开酒吧。大概 7 分。其实还是最开始那个女孩。

F-CLOSE。

我和云加的配合。

带云加去接近两女组合。其实这两个女孩是夜色常客，每次都见到。

我和一个稍老女孩跳在一起，忘记名字了。

云加和兜兜跳在一起。

我看他们跳得很 high，也跳得很久。但没有看到云加做进挪，让我很着急。

后来他出来舞池，告诉我目标拒绝他进挪。

云加第二天有事，走得很早。

三文鱼和阿卡来了以后，跑到小厅舞台上跳舞。我们也都跟上去。

三文鱼一上来状态就很好，很有激情。

台下的女孩们都跟着尖叫。

我看到三文鱼下台了，却直接跑到卡座了。

我问他：“既然在台上建立了价值，为什么不趁热打铁在台下搭讪，这个时候没有女孩会拒绝我们的。”

和三文鱼、阿卡做了配合，搭讪三人组合。

三文鱼和阿卡都把了 7 分，我挂走了最丑的女孩。具有伟大牺牲精神的僚机（wing）啊！

其实丑女孩好难把，那个女孩不停躲我，邀请她喝酒也拒绝。

阿卡带白衣 7 分过来喝酒。

他把女孩放下就走掉了，还说了莫名其妙的一句：“交给你们了！”

我问他：“为什么不继续？”

他说：“没有感觉了。”

后来，阿卡说就是想多拉些女孩过来，让我们把。真是让人哭笑不得。

三文鱼和黑衣 7 分的勾兑很曲折。女孩主动拉他摸胸，要抱的时候被拒绝三次。

后来黑衣 7 分跑掉了。

浮云也很活跃。依仗螃蟹舞横行。

临结束还被隔壁胖妞儿勾搭，要带他去苏荷接着玩通宵。

浮云问我：“如果跟去会怎样？”

我也想知道。

我在舞池遭遇了两个身材火爆的 8 分。跳舞也超级性感，腰又细又软，前后左右摇曳生姿，让人看了热血沸腾。

她们一入池就被色狼围攻。

我本来在极佳的位置，很快被挤到外围。

这种时候还有什么好说的？！

我挤进去，观察到其实是三人组，还有个 5 分恐龙，我先搭讪了恐龙。

又在目标耳边耳语制造虚假亲密感，并用手隔开了不明真相的竞争者。

不过周围的色狼像苍蝇一样层出不穷，又像蚊子一样神风不怕死。

我从背后搂着目标跳了一小段。好多色狼把手伸进来吃豆腐。

目标很生气的推开所有人，还回头狠狠瞪我一眼。我委屈地大叫：“不是我！”

一愣的功夫，两个肉弹（这样的词汇让我很有罪恶感）已经卷到一边，被一个猥琐男搂着跳舞。那个女孩也没有再拒绝。

女人真的很奇怪。

这两个女孩很活跃，不管在哪里跳舞始终是焦点。在小厅的舞台她们也秀了一会。

后来的后来，8分肉弹拉同伴5分恐龙跳慢舞。

拆开这种两人跳舞组合我已经很有经验，只要有一个人和我配合就可以搞定。

但现在我只有一个人。我想试一下。

我过去对8分讲：“我想请你跳一支舞。”然后做出邀舞的鞠躬。

她笑着不说话。

我对她同伴讲：“我能借你舞伴跳支舞吗？”她也不说话。

我很不甘心。

继续对8分讲：“你们两个跳舞会被当同性恋的。你跳舞真的很好，我很想和你跳舞。”

这个时候8分拉住旁边经过的一个帅哥，让他和5分一起跳舞。

不过5分跑掉了。宅女经常有严重的心理问题。

我就和8分跳在了一起。

只是短暂的一支舞。我难以忘记手放在她纤细腰旁的感觉，晕眩、幸福而兴奋。

她的胸部丰满结实，小腹平坦下凹，臀部紧凑翘起，身姿挺拔柔媚。

她跳舞时候不说话，我轻声耳语她都不怎么回应。

她主动转了圈。

后来她说：“这个音乐不好跳。”就走掉了。

我知道是我的双人慢舞跳得太一般。

这两个8分的卡座有男人的，但我没有搞清楚他们的关系。

整个晚上我都在关注伙伴的进度，或者做僚机处理障碍，没有什么心思把妹。

给阿卡、三文鱼、云加都现场演示了进挪技巧。

这些肢体语言技巧很难用文字表达，现场演示就很简单。

大家在这方面普遍较欠缺。进挪过于生硬，或者不知道该如何进挪。

散场时候，阿卡拉了一个6分。他们先走了，我们都以为他会带去F-CLOSE了。

在门口捡到两个女孩，说要去喝粥，拉我们一起去。三文鱼提议和女孩一起去。

不过我觉得她们大半只是想找个钱包，或者凑凑热闹。

上了出租车才发现，她们是我晚上搭过的组合。

那个女孩添油加醋地描述了晚上被鸭骚扰的遭遇，在我听到最好玩的是，那只鸭的名字叫做“阿月”！  
听从出租车司机的建议，到水贝大排档吃粥。

吃粥时候我一言不发，但我的老大身份和帅气外表依然让两个女孩对我讨好不已。

一个女孩不停找话题跟我说话，说我像黑社会，像孙红雷；另外一个给我递纸巾，还跑过来给我点眼药水。

我很累又不喜欢这两个女孩，就露出了宅男的冰冷本性。一直装酷，甚至故意粗鲁地不理睬她们。但这并不能改变她们的好感。

再次印证了David D的经典警句：

吸引力是情不自禁的！**Attraction isn't a choice!**

后来阿卡又跑过来了，他那个女孩无法拉到家里去。

赶走了两个蹭饭的。

我们四个 PUA 讨论了晚上的活动。

大家感觉每次都有很大进步。

大家做了诚恳的批评和自我批评。

阿卡指出我太冷，缺乏热情；说话语气平淡缺乏起伏。这些毛病保险公司主管已经指出多次了。

已经 3 点多了，四个人都睡到了浮云家。

早上睡醒，床上躺着三个男人。

泡吧是为了睡到女人的，现在却经常睡到男人。

## 2008.07.14 FR: 极早期的珍贵 FR

### 2007.04 FR: 极早期的珍贵 FR

**My success story with girl.** 我昨天晚上的实际经历。

昨晚见的女孩身高 1.75，走在马路上鹤立鸡群。

吃饭是女孩掏的钱，花了 20 元。

吃完饭走过她住的地方，她又要多送我一段，送我回家。

这是我昨天晚上的经历。

这样的经历在以前我是不敢想象的。与女孩交往对我来说，一直都是世界上最困难的事情之一。我天生害羞，内向。家庭环境也是如此，我爸爸带我到他的医院看病，他都不好意思领我到他的医生同事面前，我就是在这样的环境长大的！

大学时候，我没有交过女朋友。有过一段时间的毫无收获的网恋。

在深圳工作时候，和两个女孩交往过。都是这两个女孩喜欢我多一点，我不喜欢她们，我总是往后缩。大部分时候，我看一些《一夜情不够，我们多夜情吧》这样的网络小说聊以自慰。

大街上或生活中遇到美女，总是脑子里浮想联翩，眼睛上贪婪一下，行动上为零。

就这样，到今年 28 岁了，在感情与性生活上非常贫瘠，属于中国最贫穷最困难的少部分人。

直到在巴基斯坦，我偶然发现了 David 的书，**double your dating**。他的理论或者说哲学，印证了许多我以前脑海中闪过，但没有深入思考和证明过的想法。我觉得我找到了正确的路，也就是古人所说的道。

这些天来我都在读 David 的邮件列表，其实他的书 **DOUBLE YOUR DATING** 我也刚开始阅读，才读了 20 页。但他的邮件列表我已经读了几十封了，里边既有小故事，又有各种场景的机智应答，还有 David 的 C&F 哲学的充分阐述。

我把他的说法在生活中小做尝试，效果很好。

昨晚别人介绍我认识一个女孩，我决定“冒险”最大限度的发挥 David 所说的技巧，看会有什么样的后果。我把它当作一次试验。

傍晚，女孩出现了，她个子很高，准确的讲，1.75。我看了以后的第一感觉是很“怕”，这是我几十年来的习惯了，大学时候我见到女生都要逃跑的；如果见到美女，会头脑空白，像个白痴。

我提醒自己，要用 C&F 技巧，要奚落她，调戏她，**bust her balls**。她穿得很时尚，低胸的上衣，紧身的牛仔褲裹着修长的双腿，胸口还挂了一串玉坠。

我见到她就说，“你上班也穿这样的衣裳吗？检察院里纪律不会这么随便吧（她在检察院工作）！难道是为了今天晚上见我我才特意穿得这么性感的？”她笑了。

后来，我们坐在花坛边交谈。

我也讲了很多无聊的话题。她大部分时间都不吭声，眼睛平视着前方。让我有点紧张，气氛并没有在



梅：拜托好不好，谁遇到这样突然的状况都会紧张好不好。

雪：什么突然的状况？帅哥走过来搭讪吗？

梅：恩

雪：第一次会紧张，习惯就好了。不信明天这个时间我再搭讪你一遍，你就感觉好多了。

梅：明天，一都不知道我在哪呢，呵呵

雪：只是暂时事业而已，你不要想不开啊！

梅：才不会呢，工作可以慢慢找啊

雪：那我就放心了，好死不如赖活着嘛

梅：我刚手机没电了，冲了一下电

雪：冲了一下，用自来水吗？你的手机真高级！

梅：不是，晕你

梅：阿月，好诗意的名字

## 2008.07.16 第一天的约会。Day1 瓶颈。

刚和小念念（小念念就是梅）约会归来。我很喜欢这个小女孩。

其实约会一直是我的瓶颈，我掌握了 **Open** 的技巧，也掌握了 **Close** 的技巧。却没有约会的经验。因为我 28 岁之前的性经验都来自找小姐，所以对于上床并不陌生。

我 28 岁这一年用了不少时间来学习、练习搭讪，所以这一步也算不错。

我的问题在于没有谈过恋爱，没有过女朋友，不知道怎么约会。

时间返回到 2008 年 7 月 16 日。

上午给梅打电话，打不通。这个时候意识到，我只有她手机号码，她换号的话，我就和她失去联系了。我曾经搭讪认识一个大学女孩，7 分，约会过一次，后来她手机换号，就失去联系了。

惨痛的教训！

我学会了一点，和任何一个女孩必须保持双线与多线联系。因为是搭讪认识的，所以联系很淡薄。要在第一时间要到她的 QQ/Email 等，还要找机会认识她的死党、朋友，并要到她朋友的号码。

所以我给梅发了短信，告诉她我的 QQ，并要她的 QQ。她发给我 QQ 号，还告诉我让我叫她“念念”。

在小区等客户的时间，无聊，给念念发了短信：“明天去看戏吧，赤壁！”

念念：“看戏？？？”（看戏是广东人说法，是高中 MM 教我的，看来她不懂）

我：“是啊！你喜欢看什么戏，我妈妈喜欢看河南梆子。”（进一步误解）

念念：“你没喝酒吧？”

我：“你这么厉害，从短信里都能闻出来我喝酒了。”（误解）

念念：“因为你说话总是没头没尾的。”

我：“影电看去你和想很的真我”（反过来念念就明白了）

念念：“我在上网，在网上聊好吗？”

我：“我在外边，回去才能上网。”

念念：“哦，我昨晚发信息你咋不回？”（IOI）

念念：“怎么又不回我信息，真是...”（IOI）

此时打通电话——

我：“你在上网啊！明天去看电影啊。赤壁，我还没看呢。”

念念：“去哪里看啊。”

我：“金光华广场你知道吗，离东门不远。”

念念：“不知道啊。我问问姑姑吧。明天什么时候？”（IOI）

我：“明天下午三点吧。”

下面我去见客户了。见完客户 9 点多了。继续发短信——

我：“回”

念念：“回什么？？？”

我：“你不是让回你的短信吗？”

念念：“你现在忙不忙啊，我在网吧，无聊死了”（重大 IOI）

我：“我们去吃夜宵吧，我知道一个地方。”

念念：“什么地方”

我：“我家”（测试）

念念：“你家？？？还是算了吧.. 那个我不饿”

我：“我刚才还没说完呢，我家附近，也就是你家附近。”

念念：“我家附近，是吧”

我：“也就是我们家附近，景田北监控中心”

念念：“哦，在哪啊”

我：“拜托大姐，就在你鼻子底下，你不是在景田北吗？”

念念：“是啊，我就一路痴，经常迷路，所以如果跟一起出去，你千万不要把我一个人丢下。”（重大 IO

I）

我：“不会丢掉的，小宝贝，拉好叔叔的手。”（角色扮演）

念念：“叔叔，少来”（上钩）

我：“小朋友要听大人的话。”

念念：“大叔，到家了吗？”（隐含邀约）

我：“你这么着急啊。你一般什么时候睡觉？”（Cocky&Funny）

念念：“很晚。不过在我姑这边很早。”

（一个多小时后，差不多快 10 点了）

我：“我到家了。”

念念：“现在才到...”

我：“我洗个澡化了妆再见你。”

念念：“不是吧。还化妆。我在帷幄网吧。”

我：“在哪里？”

念念：“在鲁班大厦这边。”

此时打通电话，改为去喝冷饮。

念念：“我到岁宝百货旁边的麦当劳门口，你在哪呢？”

念念：“发错了，是肯德基”

念念：“再等你十分钟，不来我就走了”

这个时候我一直在找岁宝百货，走错路了。中间接同学电话也花了些时间。

到岁宝百货楼下已经快 11 点了。

我给念念打电话：“我到了。”她说：“迟到的‘到’吧。”

我爱死她了！

念念已经在回家的路上。她又折回来。

在 KFC 等了 5 分钟，我有些着急，害怕她不来了。

出来门口等，终于看到一个少女在夜色中走了过来。

她换了衣服，有些低胸但不暴露；也换了发型，有趣的是，和我上次约会的高中 MM 第一次见我的发型竟然差不多。好奇怪，是不是小女孩第一次约会都要换这个发型！连头发上的粉红发卡都有点像高中 MM 那种。

她其实很大方的。她抱怨我让她等了很久。

我走近她时看到她有一点闪躲，本来打算拥抱也临时放弃了。还是框架不够强。

应该一上来就用 100% 的热情来拥抱。

来到 KFC，已经临近打烊，我们是最后的顾客。

我觉得一切的气氛像 cheesy 的爱情剧。

点了两杯柠檬水和鸡翅。好多钱啊，要二十多块。心疼要死。

她等在座位上发短信。

我把餐盘端过去，学服务生口气说：“让您久等了.....”

她又说：“你让我等二十多分钟了。要惩罚你。”

我说：“怎么惩罚？”

她说：“想好了再说。”

她问我：“只有两块鸡翅？怎么分，你吃一块还是不吃？”

我说：“你怎么能让我吃一块，两块都是我的。”

她说：“你吃大的，我吃小的。”

我说：“你吃里边，我吃外边好了。”

她问：“什么里边？”

我说：“里边那个硬硬的，小狗最爱吃的。”

她：“你用了那个牌子的沐浴露，有个什么露字.....”

我：“你怎么知道的，难道你偷窥我洗澡？我洗澡不关窗户的。不过也看不到下边，上边没什么好看的，男人 又没有胸，不像女人。女生会看男生的胸吗？”

她：“.....”

我：“你知道男人看女人第一眼先看胸的吗？我记得网上有句话，不管你假装多么不经意扫过女生的胸部，她都能注意到。”

她：“那怎么可能。”

我觉得这个话题有些太过了。

聊了一些其他话题，不大记得了。

她有一个弟弟，我说她有做姐姐的气质。

我老盯着她看。我自己都意识到有些看得太多。遇到这样的小女生，我都迅速回到 AFC 的状态。

我说了很老套的话，上次对高中 MM 也讲的这句：“你的头发好黑……”

她指指自己的嘴，示意我嘴上有食物残渣，让我去擦。

我说：“虽然你的嘴很好看，你也不用老指着让我看。”

她喝完饮料，用嘴咬着吸管咬来咬去。

我说：“看来你有暴力倾向。男人有暴力倾向就会咬香烟的过滤嘴，女生有暴力倾向会咬吸管。”

她说：“你是不是学心理学的？”

我说：“不小心被你猜出来了。”

她说：“那你猜猜我现在心里想什么。”

我说：“你心里有那么多念头，怎么猜。你想一个数字，我来猜……”

老套的猜数字桥段。

第一次猜 1-4 的。我猜 3，猜对了。

她很惊奇！

我提高难度猜 1-10 的时候，用了改进的进挪方法，她小心地碰了我的手指头，她的指头很凉。

我猜错了。她很得意。

她最后让我猜她现在想什么。

我说：“男人。”

她告诉我：“明天我没法和你一起看电影了。”

出了 KFC。

我：“月亮好圆啊。”

她看着月亮说：“不要提月亮了。这辈子都会记得我曾经认识一个叫阿月的男生。”

我：“是现在吧。你的思维已经跳跃到 10 年以后了。”

她：“我想象力很丰富的。”

我：“不知道我们 50 年后是什么样子。”

她：“我肯定比你年轻。”

我：“那未必啊。你知道男人没女人老得快。”

她：“小个子的女生不显老，容易打扮啊。”

我：“真的啊。去年我在成都旅游，团里有个小女孩，我认识以后，问她是不是高中生，她说她都 30 岁了。”

她：“你不会是专门到处认识小女生的吧？”

我：“哈哈，你不知道我是萝莉控啊？”

她：“什么是萝莉控？”

我：“就是只喜欢未成年少女的怪蜀黍。”

她：“幸好我成年了。”

走路时，我在蠢蠢欲动试图拉她的手。终究没有去拉。

给她讲了前几天同事被汽车压到脚的恐怖故事。

她说姑姑过几天就要搬到香港去。不知道她是不是在潜意识里向我 DHV。

我则讲了巴基斯坦人认为看到黑猫是好运的征兆，隐含 DHV。

她的公司破产她才失业的。

我总说她是未成年。她也开玩笑说我老人家。

她问我多老，我没有告诉她，她也就不坚持问。

她到了家门口，告诉我怎么回家去，真是很大方的女孩。

这样的女孩在深圳很少见。

我希望有更多的后续。。。