



מספר: HCSH021

שם: פרפורמנט

זמן: 01:46-07:00

מטה דאטה: מגדר נינה-נ, יערה-נ

קשר אחיות

מיקום: נינה-ירושלים, יערה-חיפה

נושא: נינה ויערה משוחזרות על העומס שהן חוות בלימודים ועל אמנות המיצג.

1	נינה:	אז מה נשמע?
2	יערה:	(2.3)
3		<h>ה° בסדר: ((beseder:))<, <
4		(2.7) בכלל מה:-
5		ימים אָה, ,
6		<p>יפים כאילו<; (לא בטוח שזה מה שנאמר)
7		לפעמים כזה מאוד אינטנסיבי;
8	נינה:	(0.8) כן?
9	יערה:	(1.2) ה° לך זה לא מרגיש ככה? ((קליק))
10	נינה:	(0.4) ה° (0.3) אָ:מ:-
11		(0.7) <h>כן<;=>
12		=אבל חשבתי שאולי זה כזה;
13		אצלי בגלל אָ:-
14		(.) פשוט-
15		(.) ((קליק))
16		(0.6) העמסתי הרבה קורסים;
17		אז אני כזה:-
18		כן אני די אָה-
19		(.) ((קליק))
20		(0.3) כל היום עושה <<צחוק> שיעורי בית<, <
21		ה° ואני פשוט עושה יחסית לאט;
22		@ ה°
23		אז לו-- ((lo--))
24		זה לוקח לי הרבה הרבה זמן,
25	יערה:	(1.2) היה לך שיעורים היום?
26	נינה:	(0.5) ((קליק))
27		היה לי: =,
28		אחד;=
29		כן-
30	יערה:	(1.2) כמה זמן הוא היה-
31	נינה:	(0.3) ((קליק))
32		(0.6) הוא היה: שעה וחצי;
33	יערה:	(3.3) ממ.
34		(1.5) זהו;=
35		=אז אני חושבת שלך יש הרבה יותר שיעורים,
36		אבל השיעור יותר קצר.=
37	נינה:	<h>מהמ-=>
38		(0.6) ((קליק)) <dim>למה אצ[לך זה יותר זמ-- ((zma--))<[
39	יערה:	[השיעורים הם אָה,=
40		=או:-
41		(1.5) שלוש שעות-
42		או ארבע (.) שעות [אקדמיות];
43	נינה:	[^אָה: [וואו-
44		(0.5) טוב גם כי יש לכם בטח מלא זמן של אָה-
45		עשייה כזה;
46		(0.8) ה° [יצירה]-
47	יערה:	[^לא;]

לא של (עשייה),	48
זה מין כזה ביקורת עבודות==	49
=אבל אז זה מין כזה=;	50
=אָה: נינה:	51
וואו.	52
=,נורא: מתיש,	53
=כאילו זה <p> (כל יום).<	54
(1.6)	55
=,כ:ל, נינה:	56
(0.8) [יש לך]	57
;יערה: ([↑בעיקר] לשבת הרבה;	58
נינה: (0.3) יש לך כיסא נוח?	59
יערה: (1.1) -↑כן-	60
(1.7) סוג של ((sugshel))-	61
נינה: (0.4) @ והשיעור היום היה <h ,all> מעניין,=	62
=מה זה היה->	63
-::אָה:	64
פרפורמנס?	65
(1.1)	66
מ]ה זה] השיעור הזה;	67
יערה: [כן;]	68
(0.8) יעניי אמונות המיצג-	69
(0.4) (קליק) °ה	70
(0.4) שהאמן (sheha?aman) הוא;	71
חלק מהיצירה:-	72
במרחב.	73
נינה: ^אה:;	74
(0.2) מה-	75
על מי דיברתם,	76
על ה:::-	77
מפורסמת הזאת?	78
אָה איך קוראים לה-	79
אָמ=-	80
יערה: =מרינה מקסימילי [א--]	81
נינה: [כ--]	82
יערה: מקסימיליאן,	83
נינה: <f> לא:-<	84
אָה (.) אָה לא:;	85
מרינה?	86
(1.2)	87
יערה: מרינה מקסימיליא--	88
מ-- אָה: מ--=-	89
=אָה מ-- אָה;	90
אָמ אָה אָה=	91
@@@	92
יערה: אברמוביץ'-	93
נינה: אברמוביץ';	94
כן;	95
@@@	96
יערה: °ה אָה:-	97
מרינה מקסימיליאן [בלומין],	98
נינה: @ [זמרת,]=	99
יערה: <>מחזיק> זה מה שבאתי להגיד;<	100
@@	101
כן-	102
יערה: <f> אָה-< (2.0)	103
דיברנו עליה בשיעור הראשון;	104
אבל כאילו עכשיו אָה-	105
כבר דיברנו על אָה-	106
°ה (0.3)	107
אחד יפני?:	108
טואיצ'י: ((to?ichi)) משהו:-	109
נינה: ((קליק)) <all> האמת=-	110

=אני חייבת להגיד [שאני לא מתה על]; ה;	111
[אָה:-	יערה: 112
° לפחות ה,	נינה: 113
<<סדוק> המפורס-->;	114
המיצגים המפורסמים,	115
כי תמיד יש בהם משהו אלי:ם?	116
° או קשה?	117
° (0.5)	118
=-:כזה	119
=<<1, סדוק> אָמ.	120
(0.5)	121
° <h> <--> ((xe--)) <?>	יערה: 122
אם לא;=	123
=אז זה חלק אבל מהעבודות <<1> האלה.	124
<<סדוק> אָמ> כאילו המיצג?	125
° (0.7)	126
זה חלק מדברים שקשים בהם;	127
כאילו-	128
<<f> כן:->	נינה: 129
(0.3) גם היפני הזה;	יערה: 130
אז אין בו <u>שום</u> דבר (('shumdavar)) אלים או משהו כזה,	131
° אבל:-	132
((קליק))	133
כאילו חלק גדול מָה:-	134
סוגי עבודות האלה?	135
זה כאילו:-	136
הם מדברות על-	137
° הם לא מדברות <u>דווקא</u> ,	138
אבל הם כאילו לוקחות מלא זמן;	139
הם לא:.	140
הם לא כאילו-	141
(.) ° ה°	142
משהו חד פעמי.	143
((קליק)) כאילו היא עושה את זה?	144
היא עושה את זה <u>שש</u> שעות.	145
((קליק)) כאילו.	146
או יממה שלמה;:	147
או-	148
הם הלכו:-	149
היא והבן זוג שלה הלכו במשך שלושה חודשים את חומת סין;=	150
=בשביל להיפגש באמצע.	151
באמ[ת],	נינה: 152
° [מ] בינה?	יערה: 153
° (0.5) <h> לא אבל גם היה לה את המיצג ((tameytzag)) הזה <<סדוק> שהיא- עשתה;	154
הייתה באיזה סטודיו?	155
ועשתה מזה את הצדד ((taxeder)) שלה ((shla))?	156
וגרה שם?	157
ואנשים פשוט באו להסתכל עליה;	158
° ישנה,	159
מתקלחת;	160
<<1, סדוק> אָה> מחרבנת,	161
כאילו-	162
° (0.2)	163
[כל מיני [דברים]-	164
[[כן זה חלק מזה -	יערה: 165
(0.6)	166
@@@	נינה: 167
(0.3) נגיד היפני הזה?	יערה: 168
אז הוא עשה:-	169
° (0.8) עבודה-	170
על זה שהוא כאילו-	171
כמו-	172
	173

עובד;	174
כל היום,	175
(0.4) ה° <all> אבל הוא לא עבד-	176
הוא כ-- ((ko--))	177
הוא בעצם היה,	178
((קליק))	179
(0.3) במשך שנה שלמה,	180
כל יום,	181
כל שעה,	182
ה° הוא היה מחתים-	183
היה מחתים=-	184
=<<סדוק> כרטיס.>	185
@ נינה:	186
אז-	187
(0.4) <p> אָה<	188
(0.8) א--	189
(0.7) ה°	190
(0.5) אז לא הבנתי=-	191
=איך זה היה פרפור-- ((perfor--))	192
פרפורמנס,	193
(1.1) [צילם את] עצמו?	194
[אָת אָה-] יערה:	195
אז זה אָה-	196
זה לא,	197
פרפורמנ--	198
זה לא תמיד פרפורמנס ישיר מול קהל;	199
<all> זה יכול להיות גם-	200
ה° כאילו אז אחר כך היה לו קיר שלם שבו-	201
ה° (0.6) אָה:-	202
כ::ל ((ko::1)) --	203
ה° (0.2) =	204
כל הכרטי [סים ש--]	205
((shala--)) <f> ([והוא ש ל--]) <--> יערה:	206
כל הכרטיסים שלו-	207
הוצגו שם?	208
ה° ואז אָה-	209
הוא עשה גם-	210
<all> כל פעם שהוא החתים?>	211
ה°	212
הוא צילם צילום,	213
ואז יש כאילו;	214
<1, סדוק> הוא-	215
אָה קיבץ את כל התמונות=-	216
=כאילו של שנה שלמה,	217
שהוא הצטלם?	218
ה° (שהם מין) נדחקו כזה לָ:- ה°	219
(0.5) שש דקות של סרט שבו רואים את התמונות ((tatmunot))=-	220
=<<סדוק> כאילו נ-->	221
[אָה-] נינה:	222
, [כזה] רואים את החדר ((taxeder)) שלו, יערה:	223
ה° <h> מעניין?> נינה:	224
ה° ה° כן כן, יערה:	225
ויש אחת אחרת אָה:-	226
ה° ה° אָה שראיתי,	227
ה° (0.5)	228
(0.2) ((קליק))	229
(0.2) אָה: ראינו היום-	230
זה- מישהי שכאילו:-	231
אָה-	232
ה° נהייתה אמא?	233
ה° (0.4) ((קליק)) ((קליק)) ואז היא כאילו-	234
אנחנו עכשיו פשוט צריכים לעשות עבודה על <<סדוק> אָה->	235
על וורק. ((EN "work"))	236

יעני עבודה,	237
ה° (0.2)	238
מהמ=	239
נינה:	239
ואז נגיד-	240
יערה:	240
ה:אמנית הזאתי עסקה ב: -	241
זה שהיא כאילו נהייתה אמא,	242
ובעצם=	243
ה° (0.2) יש מלא עבודות שקופות,	244
ה° (0.2) (0.3) כשהרבה פעמים זה נשים עושות [אותן],	245
נינה:	246
[אָה: -]	246
כן=-	247
אז היא כאילו הייתה-	248
יערה:	248
ה° (0.2) היא במשך איזה שבועיים שלושה:	249
ניק--	250
כל יום,	251
ה° (0.2) (0.2) במשך איזה חמש שעות,	252
הייתה-	253
אָה-	254
שוטפת את הרצפה בכניסה למוזיאון.	255
נינה:	256
@ (0.6)	256
((רעש רקע))	257
יערה:	258
(1.2) אָה! אָה!	258
זו מישהי: -	259
ישראלית האמת היא. ((haʔe'meti))	260
(1.2)	261
ואז: היא נהייתה חלק-	262
היא אפילו=-	263
אָה=	264
הוכנסה בתור חלק ממ-- ((mimu--))	265
אָה-	266
העירייה בירושלים- ה°	267
ה° (1.0) בשביל ליצור מודעות לגבי העובד--=	268
עובדי נקיון בכו--= ((beko--))	269
בכל העיר-	270
נינה:	271
<h> אז לא הבנתי,	271
זה עבודת-	272
ה° (0.3) זה עבודה עבודה?<	273
אז זה לא עבודה של אָמא-	274
(0.7)	275
ה°	276
(0.2)	277
[פשוט את אומ--]	278
יערה:	279
[אָה היא-]	279
כאילו-	280
לא;	281
היא דיברה באופן כל--= ((kla))	282
היא דיברה בהתחלה על אָמא,	283
אבל אז זה נהיה-	284
ה° (0.5) על-	285
עבודה בכללי ((bakla'li)) <סדוק> כאילו.<	286