

1	נינה:	אז מה נשמע?
2	יערה:	(2.3)
3		<h>ה° בסדר: ((beseder:)), <
4		(2.7) בכלל מה:-
5		ימים אָה, ,
6		<p>יפים כאילו<; (לא בטוח שזה מה שנאמר)
7		לפעמים כזה מאוד אינטנסיבי;
8	נינה:	(0.8) כן?
9	יערה:	(1.2) ה° לך זה לא מרגיש ככה? ((קליק))
10	נינה:	(0.4) ה° (0.3) אָ:מ:-
11		(0.7) <h>כן;=>
12		=אבל חשבתי שאולי זה כזה;
13		אצלי בגלל שְ: -
14		(.) פשוט-
15		(.) ((קליק))
16		(0.6) העמסתי הרבה קורסים;
17		אז אני כזה:-
18		כן אני די אָה-
19		(.) ((קליק))
20		(0.3) כל היום עושה <<צחוק> שיעורי בית>, ,
21		ה° ואני פשוט עושה יחסית לאט;
22		@ ה°
23		אז לו- ((lo--))
24		זה לוקח לי הרבה הרבה זמן,
25	יערה:	(1.2) היה לך שיעורים היום?
26	נינה:	(0.5) ((קליק))
27		היה לי: =,
28		=אחד;
29		כן-
30	יערה:	(1.2) כמה זמן הוא היה-
31	נינה:	(0.3) ((קליק))
32		(0.6) הוא היה: שעה וחצי;
33	יערה:	(3.3) ממ.
34		(1.5) זהו;=
35		=אז אני חושבת שלך יש הרבה יותר שיעורים,
36		אבל השיעור יותר קצר.=
37	נינה:	=<h>מהמ-<
38		(0.6) ((קליק)) <dim>למה אצ[לך זה יותר זמ- ((zma--))<
39	יערה:	[אצלי כל [השיעורים הם אָה,=
40		=או:-
41		(1.5) שלוש שעות-
42		או ארבע (.) שעות [אקדמיות];
43	נינה:	[^אָה: [וואו-
44		(0.5) טוב גם כי יש לכם בטח מלא זמן של אָה-
45		עשייה כזה;
46		(0.8) ה° [יצירה]-
47	יערה:	[^לא;]
48		לא של (עשייה),
49		זה מין כזה ביקורת עבודות=-
50		=אבל אז זה מין כזה;=
51	נינה:	=אָה;=

וואו.	52
יערה: נורא: מתיש,=	53
=כאילו זה <p> (כל יום) <.	54
(1.6)	55
נינה: כ:ל,	56
(0.8) [יש לך]	57
יערה: ([↑בעיקר] לשבת הרבה;	58
נינה: (0.3) יש לך כיסא נוח?	59
יערה: (1.1) ↑כן-	60
(1.7) סוג של ((sugshel))-	61
נינה: (0.4) @ והשיעור היום היה <h ,all> מעניין,=	62
=מה זה היה->	63
אָה::-	64
פרפורמנס?	65
(1.1)	66
מ[ה זה] השיעור הזה;	67
יערה: [כו;]	68
(0.8) יעני אמנות המיצג-	69
(0.4) ((קליק)) °ה	70
(0.4) שהאמן ((sheha?aman)) הוא;	71
חלק מהיצירה:-	72
במרחב.	73
נינה: אָה::^;	74
(0.2) מה-	75
על מי דיברתם,	76
על ה:::-	77
מפורסמת הזאת?	78
אָה איך קוראים לה-	79
אָמ=-	80
יערה: =מרינה מקסימילי [א--]	81
נינה: [כ--]	82
יערה: מקסימיליאן,	83
נינה: <f> <לא:->	84
אָה (.) אָה לא::;	85
מרינה?	86
(1.2)	87
יערה: מרינה מקסימיליא--	88
מ-- אָה: מ--=-	89
=אָה מ-- אָה;	90
אָמ אָה אָה=	91
@@@	92
יערה: אברמוביץ'-	93
נינה: אברמוביץ';	94
כן;	95
@@@	96
יערה: °ה אָה:-	97
מרינה מקסימיליאן [בלומין],	98
נינה: @ [זמרת,=	99
יערה: ==<<מחזיך> זה מה שבאתי להגיד;>	100
@@	101
כן-	102
יערה: <f> <אָה>- (2.0)	103
דיברנו עליה בשיעור הראשון;	104
אבל כאילו עכשיו אָה-	105
כבר דיברנו על אָה-	106
°ה (0.3)	107
אחד יפני:?	108
טואיצ'י: ((to?ichi)) משהו:-	109
נינה: ((קליק)) <all> האמת=-	110
=אני חייבת להגיד [שאני לא מתה על] ה;>	111
יערה: [אָה:-	112
נינה: °ה לפחות ה,	113
<<סדוק> המפורס-->;	114

המיצגים המפורסמים,	115
כי תמיד יש בהם משהו אלי:ם?	116
°ה או קשה:?	117
°ה (0.5)	118
=-:כזה	119
=<>1, סדוק>אָמ.	120
(0.5)	121
°ה <h>--<?((xe--)) יערה:	122
=;לא	123
=אז זה חלק אבל מהעבודות <>1 האלה.	124
<>סדוק>אָמ< כאילו המיצג?	125
°ה (0.7)	126
זה חלק מדברים שקשים בהם;	127
כאילו-	128
<f> כן:- נינה:	129
(0.3) גם היפני הזה; יערה:	130
אז אין בו שום דבר ('shumdavar)) אליים או משהו כזה,	131
°ה אבל:-	132
((קליק))	133
כאילו חלק גדול מָה:-	134
סוגי עבודות האלה?	135
זה כאילו:-	136
הם מדברות על-	137
°ה הם לא מדברות דווקא,	138
אבל הם כאילו לוקחות מלא זמן;	139
הם לא:.	140
הם לא כאילו-	141
(.) °ה ה°	142
משהו חד פעמי.	143
((קליק)) כאילו היא עושה את זה?	144
היא עושה את זה ששעות.	145
((קליק)) כאילו.	146
או יממה שלמה:;	147
או-	148
הם הלכו:-	149
היא והבן זוג שלה הלכו במשך שלושה חודשים את חומת סין;=	150
=בשביל להיפגש באמצע.	151
באמ[ת], נינה:	152
°ה [מ] בינה? יערה:	153
°ה (0.5) <h> לא אבל גם היה לה את המיצג ((tameytzag)) הזה <>סדוק> שהיא-<	154
עשתה:,	155
הייתה באיזה סטודיו?	156
ועשתה מזה את החדר ((taxeder)) שלה ((shla))?	157
וגרה שם?>	158
ואנשים פשוט באו להסתכל עליה;	159
°ה ישנה,	160
מתקלחת;	161
=<>1, סדוק>אָה< מחרבנת,	162
כאילו-	163
°ה (0.2)	164
[כל מיני [דברים- [יערה:	165
[כן זה חלק מזה -]	166
(0.6)	167
@@@@ נינה:	168
(0.3) נגיד היפני הזה? יערה:	169
אז הוא עשה:-	170
°ה (0.8) עבודה-	171
על זה שהוא כאילו-	172
כמו-	173
עובד;	174
כל היום,	175
°ה (0.4) <all> אבל הוא לא עבד-<	176
הוא כ-- ((ko--))	177

הוא בעצם היה,	178
((קליק))	179
(0.3) במשך שנה שלמה,	180
כל יום,	181
כל שעה,	182
°ה הוא היה מחזיתם-	183
היה מחזיתם=-	184
=<<סדוק> כרטיס.<	185
@ נינה:	186
אז-	187
(0.4) <p>אָה<	188
--א (0.8)	189
°ה (0.7)	190
(0.5) אז לא הבנתי=-	191
=איך זה היה פרפור-- ((perfor--))	192
פרפורמנס,	193
(1.1) [צילם את] עצמו?	194
[אָת אָה-]	195
אז זה אָה-	196
זה לא,	197
פרפורמנס--	198
זה לא תמיד פרפורמנס ישיר מול קהל;	199
<all> זה יכול להיות גם-	200
°ה כאילו אז אחר כך היה לו קיר שלם שבו-	201
°ה (0.6) אָה:-	202
=-::: (ko:::1)	203
°ה= (0.2)	204
כל הכרטי [סים ש--]	205
((shala--)) <f> [והוא ש [ל--]] נינה:	206
יערה:	207
כל הכרטיסים שלו-	208
הוצגו שם?	209
°ה ואז אָה-	210
הוא עשה גם-	211
<all> כל פעם שהוא החזיתם?°ה	212
הוא צילם צילום,	213
ואז יש כאילו;	214
<1, סדוק> הוא-	215
אָה קיבץ את כל התמונות=-	216
=כאילו של שנה שלמה,	217
שהוא הצטלם?	218
°ה (שהם מין) נדחקו כזה ל:--ה°	219
(0.5) שש דקות של סרט שבו רואים את התמונות ((tatmunot))=-	220
=<<סדוק> כאילו נ- נינה:	221
[אָה-]	222
יערה:	223
[כזה] רואים את החדר ((taxeder)) שלו,	224
°ה <h> מעניין?	225
°ה °ה כן כן,	226
ויש אחת אחרת אָה:-	227
°ה °ה אָה שראיתי,	228
°ה (0.5)	229
((קליק)) (0.2)	230
אָה: ראינו היום-	231
זה- מישהי שכאילו:-	232
אָה-	233
°ה נהייתה אמא?	234
°ה (0.4) ((קליק)) ((קליק)) ואז היא כאילו-	235
אנחנו עכשיו פשוט צריכים לעשות עבודה על <<סדוק> אָה-	236
על וורק. ((EN "work"))	237
יעני עבודה,	238
°ה (0.2)	239
מהמ= נינה:	240
=ואז נגיד-	

ה:אמנית הזאתי עסקה בְ: -	241
זה שהיא כאילו נהייתה אמא ,	242
ובעצם=	243
=°ה (0.2) יש מלא עבודות שקופות ,	244
(0.2) °ה (0.3) כשהרבה פעמים זה נשים עושות [אותן ,]	245
[אָה: -]	246
נינה:	246
=כן=	247
=אז היא כאילו הייתה-	248
יערה:	248
(0.2) °ה היא במשך איזה שבועיים שלושה: ,	249
ניק--	250
כל יום: ,	251
(0.2) °ה (0.2) במשך איזה חמש שעות ,	252
הייתה-	253
אָה-	254
שוטפת את הרצפה בכניסה למוזיאון .	255
@ (0.6) נינה:	256
((רעש רקע))	257
(1.2) אָה !אָה!	258
יערה:	258
זו מישחי: -	259
ישראלית האמת היא. ((haʔe'meti))	260
(1.2)	261
ואז: היא נהייתה חלק-	262
היא אפילו=	263
אָה=	264
הוכנסה בתור חלק ממ-- ((mimu--))	265
אָה-	266
העירייה בירושלים- °ה	267
(1.0) °ה בשביל ליצור מודעות לגבי העובד--=	268
=עובדי נקיון בכו--= ((beko--))	269
=בכל העיר-	270
<h> אז לא הבנתי ,	271
נינה:	271
זה עבודת-	272
(0.3) זה עבודה עבודה?>	273
אז זה לא עבודה של אָמא-	274
(0.7)	275
°ה	276
(0.2)	277
[פשוט את אומ--]	278
[אָה היא-]	279
יערה:	279
כאילו-	280
לא;	281
היא דיברה באופן כל--= ((kla))	282
=היא דיברה בהתחלה על אָמא ,	283
אבל אז זה נהיה-	284
(0.5) °ה על-	285
עבודה בכללי ((bakla'li)) <<סדוק> כאילו.<	286