

HCSH010	מספר :	
נקרים	שם :	
00:22-11:15	זמן :	
מגדר אפרים - ז, שילה - נ	מטה דאטה :	
קשר חברים		
מיקום אפרים - ניו יורק, שילה - חיפה		
נושא אפרים ושילה מדברים על ההתמודדות עם מגפת הקורונה בישראל ובארצות הברית.		
001	שילה :	כי [ביתי ((xibiti)) ויד]או,
002	אפרים :	[הופה;]
003	שילה :	<<h> אפרומי::<: ((efrumi)) -
004	אפרים :	מותק;
005	שילה :	(0.9) מה קורה,
006	אפרים :	(2.4) יופי אני מתרגש,
007		אני מו--
008		אני מוש--
009		מושא מחקר;=
010		=נכון?
011	שילה :	@@ (0.9)
012		לא בדיוק;
013		אָ::מ-
014		(.) אני עושה?
015		(0.3) קורס,
016		(0.7) אָה: שנקרא פרוזודיה,
017		(0.5) פרוזודי ((EN "prosody")),
018		(0.2) הֶה°
019	אפרים :	מה[מ]?
020	שילה :	-[אָ]ה:
021		ובעצם,
022		(0.2) מה שָׁ::-
023		(0.7) מה שזה אומר זה-
024		זה המוזיקה-
025		(.) <<1> של הדיבור,=<
026		<<1> בגדול?<=
027		(.) כזה?
028	אפרים :	מהמ?
029	שילה :	-אָה:
030		(0.7) ובעצם-
031		בודקים,
032		((משיכה באף))
033		(0.3)
034		-אָה-
035		כאילו-
036		(0.2) מסתכלים על כל מיני תופעות כזה של אָה:-
037		(.) ((משיכה באף))
038		(1.0) מנגינת דיבור,
039		(0.4) כזה::-
040		(0.7) <<h> אתה יודע;=<
041		=אינטונציה והארכה של מילים וְ-
042		(0.7) אָה:-
043		עוד כל מיני דברים כאלה?
044		((משיכה באף))
045	אפרים :	אי [נפלק]ציות-
046	שילה :	[וְ-:]

047	אפרים:	(.) ה°ה
048	שילה:	(0.7) פוסיבלי ((EN "possibly"))?
049		ה°
050		אָה[::]-:
051	אפרים:	[מהמ?]
052	שילה:	וזוהו;
053		ואז (.) בגדול אנחנו:-
054		כזה אוספים-
055		פשוט-
056		(0.8) אָה: שיחות=?
057		=ואז א--
058		אני אעשה עבודה על השיחה שלנו.
059		(0.9) [על ה:-]
060	אפרים:	[מעניין;]
061	שילה:	(0.6) <pp>> זכנ;
062		(0.5) <pp>> נכו:ל-
063	אפרים:	(0.5) יש לנו אבל-
064		(.) אנחנו צריכים-
065		(0.3) יש לנו נושאים ספציפיים שאנחנו מדברים עליהם?
066	שילה:	(0.5) לא, =
067		ממש לא; =
068		זה רק לאסוף חומרים כאילו;
069		זה רק בשביל שיהיה חומרים שיהיה אפשר לנתח?
070		ן: [-:]
071	אפרים:	<h>> [ח] זק<-
072	שילה:	(0.4) <pp>> כן, <,-
073	שילה:	(0.9) אָה: [ה°-
074	אפרים:	[@@]
075	שילה:	אפרומצ'י: ((efrumtji))-
076		@
077	אפרים:	(0.5) מה שלומך יא מתוקית ((metukit));
078	שילה:	(0.6) אני בסדר;
079		האמת אָה:-:
080		(0.2) די נעים כל ה:-
081		(0.7) כל האירוע הזה של ה:-:
082		(0.2) שבודדו אותי בחיפה;
083	אפרים:	(0.9) כ:ל-
084		איזה כיף לשמוע;
085		(0.6) אני ממש גם פה; =
086		=מבודד ביופי של אָה-
087		(1.0) אווירה-
088		(1.4) כל ה[מרמי]טות יוצאות מהחורים בשביל האבי:ב?
089	שילה:	[כן?]
090	אפרים:	ה° והציפורים מצייצות והנקרים מנקרים:ם?
091		שזה ממש נעים ונחמד?
092	שילה:	(0.8) ממ:;
093		(.) איזה אמריקה ((ENadap. "America"))
094	אפרים:	(0.6) אמ:ריקה ((ENadap. "Am:erica"))<;
095		כן; =
096		=ו[בדיוק קראת] י אתמול שיר שגיליתי ש-
097	שילה:	[@]
098	אפרים:	הנקרים מנקרים באביב,
099		(0.8) הם אוכלים סרט-
100		(0.2) ורק אז הם מתחילים לנקר? =
101		=ן: -
102		ואז-
103		(0.4) כל שאר החיים הם-
104		הם לא נקרים;
105		הם סתם-

ה-- הם ציפור שקטה כאילו.	106
שילה: (0.8) נכון האמת שזה: : אמ-	107
(0.4) (קליק) (.) שזה קטע;=	108
=שזה באמת צליל של אביב שמתקשר לי לאמריקה;	109
אפרים: (0.5) <h> כ: ל, <	110
(0.4) זהו אני קם בבוקר יש לי כזה:-	111
(.) עכשיו זה-	112
(קליק) (.) זה נורא מצחיק כי הרי:-	113
(0.2) °ה	114
(.) כי אני כל הזמן חושב על אָה:-	115
(0.3) על אָה:-	116
(.) איך איפשהו בעתיד ייצא שאני אכתוב:-	117
=כאילו את המשפט שְׁ:-	118
=כשגדלתי?	119
(0.2) °ה	120
(0.4) אָה:-	121
הייתי שומע בדיוק את אותם צלילים? =	122
=ורואה בדיוק את אותם דברים?	123
(0.2) אבל:-	124
(0.7) מעשה ידי אדם. =	125
=אז הנקרים שלי היו כאילו-	126
עבודות שיפוץ בבניין לידי;	127
(0.3) °ה	128
שילה: מ[המ];	129
אפרים: [וה]עצי:ם והאביב וזה זה ה:ה-	130
(.) בנייה ברמת גן.	131
שילה: (0.4) @ °ה [132
אפרים: [ואיז--]	133
=-ו	134
=וכאילו,	135
(0.3) ואיזה כיף שיצאתי משם;=	136
@@@=	137
°ה	138
ואני נמצא במקומות שכאילו אני רואה עלי:ם קטנ[י:ם] וחמודי:ם,	139
[@]	140
שילה: °ה (0.2)	141
אפרים: (.) [ושהמילה עלי:]ם מתחילה בעי:"ן-	142
[@@@@]	143
שילה: <h> ,סדוק< איזה נחמד זה, <	144
@@@	145
@	146
שילה: <<צחוק> אפרומי (efrumi) <->	147
אפרים: <<צחוק> [כזה מק]סים;>	148
שילה: [@@]	149
אפרים: @@	150
שילה: (0.2) איזה (.) שחקן מילים אתה.	151
אפרים: °ה <h> אה[א:->	152
שילה: אָ [ה:->	153
(0.2) הָא ^הָא:-	154
°ה	155
אפרים: <<מחויך> ואפ[ילו בע]ברית->	156
שילה: [אָה:->	157
(0.8) <<מחויך> אפילו בעברית->=	158
=מה אתה כבר-	159
זה כבר לא מובן מאליו?	160
אפרים: (0.4) ואי;	161
באמ--	162
(.) האמת בדיוק כתבתי:-	163
--י (0.3)	164

היה לי-	165
יואו ((jou)) איזה:-	166
סמסטר מגניב יש לי;=	167
=היה לי:-	168
(0.4) משימה?	169
(0.2) ה°	170
מ[המ]:	171
[לכ]תוב אָה:-	172
(.) סיפור שלם שהוא:-	173
(0.4) תשובות לשאלות.=	174
=אז כאילו:-	175
הה°	176
זה מבוסס על סיפור שכבר היה?	177
(0.5) מהמ,	178
ן:-	179
(1.3) אָ:מ;	180
זה מישהי שכתבה סיפור=?	181
=אבל כאילו הסיפור בנוי בכאילו:-	182
(0.3) רשום קיו ((EN "Q"))?	183
(0.5) ואז,	184
מה[מ]:	185
[לא] רשום כלום?	186
ואז רשום-	187
אָה איי ((EN "A"))?	188
ואז רשום-	189
איי ונט טו ג'ורי דוטי ((ENadap. "I went to jury duty")).	190
(0.6) אז כאילו [כל ה]סיפור?	191
[@@]	192
(0.4) הוא ר[ק] התשובות של ה[בנא]דס. [193
[מתרחש כאילו-]	194
[רק התש]ובות.	195
בדיוק.	196
אז מה שעשיתי כתבתי כאילו:-	197
(.) שיח על ת--=	198
=על זה שאני מבקש מעופרי,	199
(0.6) [יקיר]י,	200
[מהמ-]	201
שגם גר פה קרוב,	202
(0.6) אָה:-	203
(.) לתרגם לי,	204
(0.3) סיפור,	205
ובעצם הס-- סיפור שאני מבקש שהוא יתרגם זה הסיפור (. בדיוק הזה שאני כותב.	206
(0.6) ואני מ[דבר על זה ש]כאילו:-	207
[@@@]	208
אני צריך שהוא יתרגם את זה כי הוא-	209
(0.4) יצא מישראל בגיל,	210
הה°	211
וב:מ--מ--	212
(0.2) במקו ם בחיים;	213
מספיק בוגר ומספיק אָה:-	214
זה,	215
שאני בעברית לא נמצא בו.	216
כאילו כתבתי=-	217
=אני כתבתי שם שבעברית אני טינאייג'ר ((EN "teenager")).	218
(0.6) אפרי[ם כאילו] לא:-	219
[@@@]	220
(0.3) ה°	221
לא יכול לעמוד בקצב של אפי;	222
כאילו אפרים לא קרא את הדברים שאפי קרא,=	223

=והוא-	224
(0.4) וגם אני: שם לב לזה שב:דיונים ובזה אני:-	225
=ה° (0.2)	226
=הרבה יותר אבוד בעברית;	227
(0.4) מהמ,=	228
=אָ:מ; שילה: אפרים:	229
(0.3) אז זה ממש אָ:ה-	230
כאילו-	231
בעברית אני:-	232
(0.7) א-- אני-	233
(0.2) זה נחמד,	234
ן-	235
(.) בוא נגיד,	236
(0.2) אפילו יותר מזה;	237
(0.3) זה מאוד,	238
(.) זה נכנס כבר למקומות שיש-	239
(0.5) סיטואציות.	240
אז:-	241
(0.6) עם הקומונה?	242
(0.4) [אני בנאדם] מאוד מאושר בעברית,=	243
[מהמ;]	244
=ואני חושב ש-	245
זה המקום שהכי טוב לי בו בעברית,	246
(0.2) עם ה[קומונ]ה,	247
[מהמ.]	248
ועם רוני וליאור?	249
(.) הה°	250
[@]@	251
[ו]: (0.2) עם-	252
(0.6) <h> כל מיני-<	253
<h> בכל מיני מקומות אחרים,=	254
=נגיד עם יהלי?	255
=שאני מאוד אוהב את יהלי;	256
<סדוק> אבל-	257
(0.2) היה לי הרבה דיונים איתו פילוסופיים כזה=-	258
=ועל ה:זה?	259
=הה°	260
=מה[מ],	261
[וש]ם אני מאוד כאילו לא נהנה;	262
כי אני מאוד-	263
(.) כי תמיד הדיונים הם מאוד <u>וכחניים</u> ;=	264
=ומאוד כאילו-	265
(0.3) כמו ש[אני ויהל]י היינו מדברים,=	266
[מהמ,]	267
=וזה <u>חוזר</u> לשם.	268
=אני לא מצליח להיות-	269
ה° (0.2)	270
(.) כמו שעכשיו יצאתי ממדיטציה עשרים דקות,=	271
=אז זה כאילו:;	272
משנה משהו.	273
ה° (0.2)	274
(.) [אָה @]	275
[כן;]	276
(0.4) טוב אבל זה גם נראה לי-	277
קשור לקצת תרבות דיון כזה;=	278
=אני מרגישה [ש:]-	279
[הה°]	280
יכול להיות שזה התרבות הכללית,=	281
=אבל אני גם חושב שיש לי פשוט המון <u>כעס</u> בעברית;	282

את יודעת גם-	283
בביקור האחרון באמת שמתי לב אולי לאחת מה<<צחוק> סיבות ><מחויך> ה: יותר	284
קיצוניות לזה;>	
(0.2) ה°[ה]	285
[@@@][@] שילה:	286
[א:מ-] אפרים:	287
(0.5) אז אָה:-	288
(0.3) אז אני חושב אָה-	289
אני באמת חושב על זה הרבה,=	290
=גם היה לי איזה:-	291
((קליק))	292
עופרי הזמין אותי לאיזה שיחה <len> בזום ((EN "Zoom")),	293
< על בודהיזם,	294
=, ומשהו כזה:	295
=דרך אמא שלו:	296
ו: נורא התרגשתי?	297
(0.2) ה°	298
(.) (ואז היינו [פשוט איזה-	299
[<p> מהמ,<] שילה:	300
(0.2) מאה ארבעים וחמש ישראלים- אפרים:	301
(0.5) וו[או]- שילה:	302
-[אָה:] אפרים:	303
(0.6) ן:-	304
כאילו כל עוד רק בנאדם אחד דיבר המ- המרצה כאילו=-	305
=זה היה נחמד,	306
=את יודעת;	307
=זה לא ןְ-	308
אני לא עד כדי כך אנטישמי;	309
(0.2) ה°	310
[אבל-]	311
[מהמ,] שילה:	312
(0.5) פתאום מישהי התחילה לשאול שאלות; אפרים:	313
(0.7) ואת יודעת;=	314
=ר--ראו בוידאו כזה חדר מאוד אָה:-	315
מרשים כאילו.	316
ספריה מאוד גדולה;=	317
=ואומנות מעניינת;	318
(.) ה°	319
[וזה-]	320
[מהמ,] שילה:	321
(0.5) <<מונשף> ואז היא מדברת והיה לה-> אפרים:	322
ה°	323
(.) <<מונשף> איזשהו חוסר רפלקציה,<	324
(.) איזשהו חוסר ביקורת עצמית?	325
(0.5) ה°	326
שפשוט-	327
(0.7) [א--אני כאילו י]צאתי מהשיחה הזאת חולה.	328
[@@@] שילה:	329
(.) @ <<צחוק> ממש יצאתי כאילו-> אפרים:	330
@ שילה:	331
<<צחוק> עוד מעט-> אפרים:	332
(.) עוד מעט מתחיל להשתעל.	333
הייתי כזה-	334
ה°	335
ואו למה אני:-	336
(.) כ--כל כך זועם,	337
(0.7) [כולה בנ]אדם=-	338
[@] שילה:	339
=כ--כולה מה זה בנאדם אפילו;= אפרים:	340

=כולה חצי ריבוע,	341
(0.6) <<צחוק> חצי [ריבוע] <שלא קשור אלי;=>	342
[אָה:-]	343
<<p> [כאי] ל[ו-]>	344
[כ-]	345
[ש] לא קשור אלי ב'שיט,	346
אָה- (0.3)	347
לא מצליח לראות שהבעיה שלה זה לא חוסר סבלנות?	348
(.) אלא: ,	349
(0.6) חוסר <<צחוק> ביקורת עצמית.	350
@@	351
@ שילה:	352
ה° (0.4) אפרים:	353
(.) <<מחויך> זה היה נורא:->	354
(.) ה°	355
(.) <<מחויך> משעשע.	356
(0.5) מתי נגמרים לך-	357
נגמר לך הסמסטר,	358
(1.1) אָ::מ-	359
(0.9) וואו-	360
מתישהו בסוף יוני אני חושבת;=	361
=אבל זה: כזה מרגיש לי עוד רחוק,	362
=אני לא:-	363
=לא שם.	364
=כזה בכלל-	365
(0.7) [אני בהתחלה שלו;]	366
[וואו ממש רחוק.] אפרים:	367
(0.4) כ:ל-	368
(0.9) אָ:ה=-	369
=מה לך נגמר אָה מוקדם יותר?	370
(0.6) כ:ל;=	371
=אני=-	372
=הסמסטרים פה הם שונים;	373
=אני מסיים ב:=-	374
=ב:-	375
(0.3) תחילת אמצע מאי כזה,	376
(0.6) מהמ,	377
(0.4) אָ:ה אז אני עכשיו ב:כל מיני לחצים;=	378
=גם כאילו כדי להתקבל ל:מגמה של הכתיבה,	379
(0.7) מ[המ;]	380
[צר] יך אָ:ה-	381
(0.7) אי--	382
(0.2) צריך כאילו-	383
לעמוד מול איזה:-	384
=את יודעת;	385
מול איזה:-	386
(0.3) ((קליק))	387
איך קו-- איך אומרים ב:עברית.=	388
לייק א ב[ורד ((EN "like a board"))(?]	389
[ועד]ה? שילה:	390
(0.3) ועדה תודה. אפרים:	391
הה°	392
אז אָה מול ועדה כזאת? =	393
=של כאילו:-	394
(0.2) עכשיו-	395
(0.6) שכאילו בודקת גם את ה:-	396
(0.2) כאילו גם את הכתיבה שלי?	397
(0.2) ה°	398
(.) [גם את] הכתיבה הביקורתית שלי? =	399

=כאילו ביקורת ספרות?	400
°ה	401
מ[המ],	402
אפרים: [וג]ם,	403
(.) צריך לכתוב איזה מאמר על מה העבר שלי עם כתיבה,=	404
=ומה העתיד שאני רואה לעצמי עם כתיבה?	405
שילה: (0.3) אולה^לה ((ulala));	406
אפרים: (0.7) -:::י	407
(0.2) כאילו-	408
(0.4) בכל ה:דברי--=	409
=כאילו הביקורת ספרותית לא אכפת לי וזה--=	410
=אבל כאילו הכתיבה שלי זה ממש חשוב לי גם;=	411
=כי ה מורים שלי,	412
(0.7) האנשים שיהיו בוועדה הזאת הם:;	413
(0.5) אָה-	414
(.) סופרים.	415
שילה: (0.9) אָה וואו.=	416
אפרים: @@@	417
°ה	418
שילה: הם לא המו[רי]ם שלך?	419
אפרים: [אז-]	420
שילה: (0.2) או שהם כן.	421
אפרים: (0.3) אחד מהם היה מורה שלי וזה-	422
פשוט-	423
(.) הוא: מהמם כאילו:--=	424
=גם סו-- הוא גם סופר (.) מהמם,=	425
=והוא גם מורה מהמם?	426
(.) וכבר--=	427
=בסמסטר הזה ראיתי סופרים מהממים שהם לא מורים מהממים?	428
(0.4) °ה	429
שילה: (0.3) כ[ן].	430
אפרים: [אָה-]	431
שילה: יש.	432
אפרים: (0.7) וואו זה מטורף לה-- להרגיש כאילו את ה:--	433
את ה:תחושה הזאת שְׁ:--	434
(0.4) הרבה--	435
ואני מבין אותם;	436
את יודעת זה אומנים כאילו;=	437
=הרבה יותר חשוב להם הכתיבה שלהם,	438
@@ (0.2)	439
°ה	440
וה[עיסוק שלה--]	441
שילה: [בכללי: ?]	442
(0.7) בכללי נראה לי כזה בעולם שהם כזה:--	443
בעולם שהוא אקדמי,	444
(0.2) אני לא יודעת [איך] זה אצלכם;=	445
[מהמ;]	446
שילה: אבל כזה: אני יודעת שנגיד אצלנו אז-	447
(0.7) אני רואה חוקרים שְׁ-	448
לא מעניין אותם ללמד;=	449
=אבל זה כזה מין חלק מה:תפקיד משום מה.	450
(0.2) וזה-	451
(0.3) בתכ[לס אני] מבינה את זה;=	452
[כן].	453
שילה: =זה די באסה.	454
אפרים: (0.5) °ה	455
זכן אבל כאילו-	456
לא יודע מצד שני אני חושב שְׁ:--	457
כש (.) אני נגיד בתור מי שאני?	458

459	(0.2) ה°	
460	(.) [אני מ]רגיש ש:ברמה מסוימת,	
461	[מהמ,]	שילה:
462	(0.3) אולי אחד ה--אחת הסיבות שאני רוצה לכתוב,	אפרים:
463	דברים ו:זה,=	
464	=אחת הסיבות ה (.) עיקריות זה-	
465	(0.2) שברגע שאני:-	
466	(0.4) יוכר ככו--	
467	אָה אהיה מוכר ככותב?=-	
468	=כמישהו שכתב?	
469	אני אוכל ללמד כתיבה.	
470	@ (.)	
471	@ (.)	שילה:
472	כי זה (.) מדהים כאילו בעיניי;=	אפרים:
473	=ב (.) לדבר עם אנשים על הסיפורים שלהם-	
474	ולפתוח להם את הראש ל--	
475	(.) ה°	
476	(.) זה:-=	
477	=אז כאילו: כשאני;	
478	(0.6) מתנגש עם איזה סופרת שהיא:-	
479	(0.2) כל שבוע כאילו ב:אתרים האלה של ספרות-	
480	(0.5) היא בעמוד הראשי כזה;=	
481	=זכתה בעוד פרס;=	
482	=וזכתה בעוד זה;=	
483	=ועכשיו היא שופטת בוועדה הזאת ו--	
484	ה°	
485	את יודעת;=	
486	=וזה ה[מורה ש]לי,=	
487	[מהמ,]	שילה:
488	=והיא כזה צעירה והיא מכורה לג'ול ((EN "JUUL")),	אפרים:
489	ה°	
490	ומצ[ד <<צחוק> שני] [כאילו]-<	
491	@@ [] [ה°]	שילה:
492	היא עשתה איזה שלוש מאות אלף דולר בפרסים רק על הס:פר האחרון שלה,	אפרים:
493	הה°	
494	@]@ []	שילה:
495	[אז היא] ממש מתסרטת,=	אפרים:
496	=ו (.) מצד שלישי?	
497	היא פשוט לא מורה.	
498	(0.3) כאילו [היא:-]	
499	[כן.]	שילה:
500	(1.0) אז זה מוזר לי.	אפרים:
501	(1.5) לא ז[ה]:[שילה:
502	[<<h> אבל-]<]	אפרים:
503	(0.6) כן.	שילה:
504	(1.0) טוב כל תחום האומנות נכון,=	
505	=זה כזה מין ב[לנס ((EN "balance")) כזה.]	
506	[כן זה:-]	אפרים:
507	(0.6) בדיוק,=	
508	=יש להם את הפשן ((EN "passion")) שלהם קודם כל;	
509	וזה וזה לגיטימי,	
510	(.) ה°	
511	ומצד שני זה גם כאילו:-	
512	(0.2) יש איזשהו צעד אחורה;	
513	(.) ב--אצלי לפחות.	
514	(.) זה מין כזה:-	
515	(0.4) ה°	
516	(.) אז-	
517	(1.2) כאילו לא יודע אם הייתי מעדיף אולי מישהו שפחות מוכר ((mukar));=	

=ופחות ץזה:?	518
(0.5) [למרות שהיא] כן נותנת טיפים טובים כאילו מצד ש--=	519
[מהמ,] שילה:	520
=נה: (na) אני אראה איך נגמר הסמסטר.	521
(0.6) אבל רג[ע אפרומי;]=	522
[אאא אאא.] אפרים:	523
=[אתה הולך פ] יזית לבית ספר?	524
[או ש[אתה:--	525
[עכשיו כבר] לא; אפרים:	526
(.) עכשיו כבר לא.	527
(0.6) אוקיי. שילה:	528
(0.4) עכשיו אנחנו כבר לא הולכים פיזית לבית ספר,=	529
=<h> אין פה חוקים;<	530
(.) כאילו זה לא שיש-	531
(.) אָה:-	532
(.) זה לא שאסור לי-	533
(0.8) להסתובב?	534
(0.6) כן אמ[ריקה]. שילה:	535
[אבל-] אפרים:	536
(0.6) מומלץ לא=-	537
=כאילו זה נור:א מעניין-	538
(.) ה:--	539
(.) ה:--	540
(.) טנשן ((EN "tension"))=?	541
=ה--ה:אופוזיצה הזאת בין-	542
הה	543
(0.4) ב-- בגלל שזה מדינה שבוססת על חופש,	544
ומ--	545
ו[מחלי--]	546
[מהמ,] שילה:	547
וחופש זה ה:-- אפרים:	548
=בסיס קיומה,	549
=זה היהדות שלה?	550
(0.5) כן;= שילה:	551
=מ[מש;]	552
[אָ:מ-] אפרים:	553
(0.4) אז הם ל--	554
מצד אחד הם לא יתנו את החוק?	555
(0.6) ומצד שני: ב-- כתגובה לזה;	556
השמאל הליברלי ץפה,	557
(0.5) [מייצ]ר איזשהו חוק חברתי-	558
[מהמ,] שילה:	559
<p> [כאילו איז]שהו:--< אפרים:	560
[כן.] שילה:	561
(0.4) וגם [התחננ]ות כזאת זה מרגיש;=	562
[כאילו-] אפרים:	563
(0.5) זה <f> [פליז פליז (EN "please")]<;=	564
[זכ:ן וגם-] אפרים:	565
הה	566
(.) בדיוק.=	567
=גם פליז וגם כאילו;=	568
(0.3) לא אתה:--	569
אתה ממש לא בס--=	570
=כאילו זה ש (.) לא יצאת מהבית?	571
(.) מג--אָה=-	572
=או זה שיצאת מהבית,	573
מגדיר אותך כבנאדם?	574
@	575
ה	576

שילה:	577	כל. =
אפרים:	578	=מלידה ועד (.) כל צאצאיד?
	579	(0.3) אתם מקוללים;
	580	(0.2) ואתם ה[שט]ן;
שילה:	581	[@]
אפרים:	582	(0.8) וזה כאילו-
	583	(0.2) מזעזע וזה גם מזעזע ברמה מסוימת=-
	584	=כי זה כאילו: סוג של-
	585	(0.3) ה°
	586	(1.0) [צדק] אָה: ה=-
שילה:	587	[;כל]
אפרים:	588	=צדק של החזית;
	589	(0.2) כאילו זה צדק של כאילו-
	590	אני יכול להחליט שאתה-
	591	(1.1) הולך לגיהנום.
	592	סופית. =
שילה:	593	=כל;
אפרים:	594	(0.7) אז זה נורא [(לא)] נחמד.
שילה:	595	[<f> כל ;<]
אפרים:	596	@@@