

Вот пять примеров сайтов/блогов-портфолио с краткой оценкой каждого:

1. Портфолио: Jessica Walsh

- **Ссылка:** <https://andwalsh.com/>
 - **Мнение:** Портфолио Джессики Уолш, креативного директора и дизайнера, выполнено в ярком, запоминающемся стиле. Структура проста и интуитивно понятна: работы разделены на категории, что облегчает навигацию. Оформление смелое, с использованием насыщенных цветов и анимаций, что подчеркивает креативность автора. Однако некоторым пользователям может показаться, что стиль перегружен.
-

2. Портфолио: Pietro Schirano

- **Ссылка:** <https://www.pietroschirano.com/>
 - **Мнение:** Портфолио Пьетро Ширано, дизайнера и разработчика, отличается минимализмом и элегантностью. Структура лаконична: работы представлены в виде сетки с крупными превью, что позволяет быстро оценить проекты. Оформление простое, но эффективное, с акцентом на контент. Отличный пример того, как минимализм может быть мощным инструментом.
-

3. Портфолио: Mikael Gustafsson

- **Ссылка:** <https://mikaelgustafsson.com/>
 - **Мнение:** Портфолио Микаэля Густафссона, дизайнера и иллюстратора, выполнено в игривом и креативном стиле. Структура необычная: работы представлены в виде интерактивных блоков, что делает навигацию увлекательной. Оформление яркое и запоминающееся, с использованием анимаций и нестандартных элементов. Однако такой подход может быть неудобен для пользователей, которые ищут быстрый доступ к информации.
-

4. Портфолио: Timothy Achumba

- **Ссылка:** <https://www.timothyachumba.com/>
 - **Мнение:** Портфолио Тимоти Ачумбы, продукт-дизайнера, отличается четкой структурой и профессиональным подходом. Работы разделены на категории, каждая сопровождается подробным описанием процесса и результата. Оформление минималистичное, с акцентом на удобство восприятия. Отличный пример портфолио для специалистов в области UX/UI.
-

5. Портфолио: Olivia Tytherleigh

- **Ссылка:** <https://www.oliviatytherleigh.com/>
- **Мнение:** Портфолио Оливии Тайтерли, иллюстратора и дизайнера, выполнено в стиле, который отражает ее творческий подход. Структура проста: работы представлены в виде сетки с крупными изображениями. Оформление легкое и

воздушное, с использованием пастельных тонов. Однако отсутствие фильтров или категорий может затруднить поиск конкретных проектов.

Каждое из этих портфолио демонстрирует уникальный подход к подаче информации и отражает личный стиль автора. Выбор стиля и структуры зависит от целевой аудитории и специфики работ.