

Allemagne

MATHEO MARMOUNIER

24 AU 29 AVRIL 2023



Sommario.

- 
- 04 La Mairie de Munich
 - 06 La ville de munich
 - 10 Le Musée BMW
 - 12 Dachau
 - 16 Musée d'Art + deutches Museum
 - 20 Brasserie de Munich
 - 21 Salzbourg

Sommaire

Château de Herrenchiemsee	22
La famille d'accueil	23
Les typique de L'allemande	24
Mes impressions	26
Les bons moments de l'Allemagne	28

Munchen Rathaus

C'est une des mairies les plus belles d'Europe. Cette mairie est un monument qui est juste très beau.





Il a été construit entre 1867 et 1908 par Georg von Hauberrisser. Il couvre une superficie de 9159 m² comportant 400 salles. Sa façade se déploie sur 100 mètres de long et sa tour principale s'élève à 85 mètres de hauteur.



La ville de Munich

Nous avons pu avoir une visite guidée de Munich, nous avons pu passer par la MarienPlatz la place de la Mairie, nous nous sommes dirigés ensuite vers la place du marché.





Munich est une des trois villes les plus habitées de l'Allemagne, elle compte 1 590 218 habitants. A Munich il y a le siège social de BMW, le stade de foot du FC Bayern Munich, le chateau Nymphenburg, etc..





Un taxi d'Allemagne que l'on peut reconnaître avec cette couleur beige.



Pharmacie (Apotek)



Eglise de Munich

L'abre de mai



Le musée BMW

Nous avons pu découvrir le musée BMW qui se situe dans la banlieue de Munich. Nous avons pu découvrir tous types de véhicules, des motos, des voitures anciennes, des nouvelles voitures, des voitures de sport, etc ... Après nous avons pu aller voir le showroom.





Le camp de travail de Dachau

Nous sommes allés découvrir le camp de travail de Dachau en Allemagne. Il a ouvert le 20 mars 1933. Ce camps de travail a réuni en 1940 environ 100 000 personnes. Il contenait 32 cabanons. Les personnes de confession juive, les handicapés étaient arrêtés pour aller dans des camps de travail afin d'aider le peuple Allemand, les conditions de vie étaient très dures, peu de nourriture, pas d'intimité, peu de repos. Il régne encore une ambiance pesante.







LE CAMP DE CONCENTRATION DE DACHAU

1 Historique du camp de DACHAU

Le 30 janvier 1933, Adolf HITLER est nommé chancelier (= Kanzler) du Reich allemand. Les initiales de son parti sont NSDAP, ce qui signifie en français parti national-socialiste des travailleurs allemands (national-sozialistische Deutsche Arbeiterpartei)

Le camp de DACHAU ouvre le 22 mars 1933 .

Il sera le seul camp à exister de 1933 à 1945, soit 12 ans.

Les premières catégories de prisonniers sont les opposants politiques

→ Exemples de partis opposants : les communistes / les sociaux-démocrates

D'autres catégories de prisonniers seront ensuite emprisonnées à DACHAU :

les criminels , les émigrés, les juifs, les Témoins de Jéhovah, les homosexuels, les Tziganes, les asociaux, les prêtres.....

Son commandant, Theodor EICKE, fait de DACHAU un modèle d'organisation qui inspire tous les autres camps créés par la suite.

Que signifie « ARBEIT MACHT FREI » sur le fronton du portail de chaque camp de concentration ?
LE TRAVAIL REND LIBRE

2. Les conditions de vie dans le camp

DACHAU est une prison. Les prisonniers sont condamnés aux travaux forcés dans des conditions épouvantables, sans aucun jour de repos ni salaire, persécutés et maltraités par les SS qui les surveillent.

Journée-type d'un détenu, en été :

4h	réveil
5h15	appel
6h - 12h	travail
12h - 13h	pause de midi (trajets compris)
13h - 18h30	travail
19h	appel
20h45	tout le monde au lit
21h	extinction des lumières

Le camp de concentration de DACHAU n'est pas un camp d'extermination.

Les prisonniers n'y sont pas assassinés dès leur arrivée. Ils meurent massivement en revanche, soit d'épuisement, soit de maladies, soit des suites des mauvais traitements, soit des expériences médicales testées sur eux, soit assassinés pour tentative d'évasion ou rébellion, soit torturés.

Leurs corps sont ensuite brûlés dans les fours crématoires

L'entrée en guerre de l'Allemagne en 1939 entraîne une augmentation massive du nombre de prisonniers dans le camp, une dégradation brutale des conditions de vie et le taux de mortalité augmente de manière effroyable.

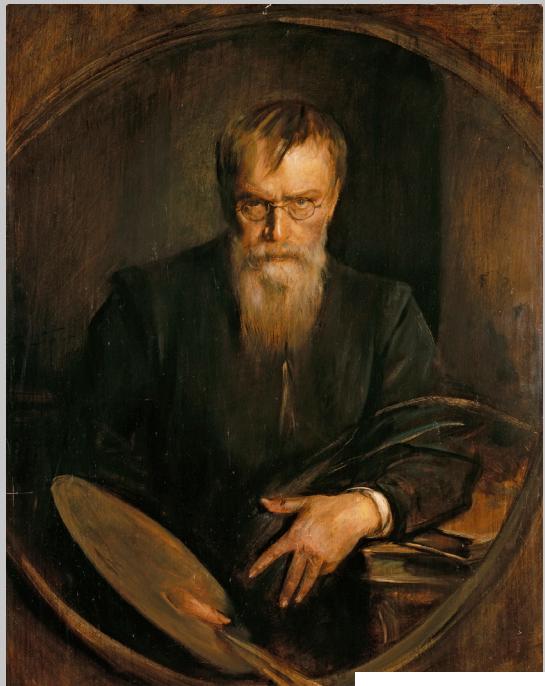
Regarde la grande carte à l'entrée du mémorial.

Neue pinakotek et Lenbachaus

La Neue Pinakothek est donc un musée situé à Munich, en Allemagne, fondé en 1853 par le roi Louis Ier de Bavière pour abriter sa propre collection privée. Initialement conçue pour exposer des œuvres du XVIII^e siècle, la collection s'est progressivement élargie pour inclure des œuvres du XIX^e siècle, en particulier des impressionnistes et des peintres modernes français, sous la direction du directeur du musée à partir de 1911, Hugo von Tschudi. Le bâtiment original a été détruit en 1944 lors d'un bombardement, et l'édifice actuel, conçu par l'architecte Alexander von Branca, a été ouvert en 1981. La Neue Pinakothek forme avec l'Alte Pinakothek et la Pinakothek der Moderne un complexe muséographique important. Le musée abrite environ six mille œuvres et est principalement consacré à l'art occidental des XVIII^e et XIX^e siècles.



La Lenbachhaus est un musée municipal situé à Munich, en Allemagne, dans une villa de style florentin construite entre 1887 et 1891 pour le peintre allemand Franz von Lenbach. Le musée est principalement dédié à l'art moderne et possède une importante collection d'artistes «das blauer reiter», tels que Vassily Kandinsky, Gabriele Münter, Franz Marc, August Macke, Marianne von Werefkin et Paul Klee. Après une rénovation de plus de trois ans et un coût de plus de 63 millions d'euros, la Lenbachhaus a rouvert ses portes en 2013 avec une illumination à base de diodes électroluminescentes (LED) développée par l'artiste de la lumière Dietmar Tanterl en collaboration avec l'entreprise OSRAM.



DIE NEUE PINAKOTHEK

Die alte Pinakothek abrite momentanément les principaux chefs-d'œuvre de la **Newe Pinakothek**, fermée pour travaux de rénovation.

Ce sont les oeuvres de la **Newe Pinakothek** que nous allons voir aujourd'hui.
Elles datent principalement du XIXème siècle.

Salle I

Quel grand peintre romantique allemand a peint en 1819 le tableau Riesengebirgslandschaft mit aufsteigendem Nebel, représentant (dans le brouillard) le massif des Monts des Géants dans les Sudètes, qui constitue la frontière polono-tchèque ?

.....

Cherche un tableau du même peintre dont le titre est l'une des quatre saisons.

→ La saison =

Cherche la sculpture « Die Sandalenbinderin » (« fille rattachant sa sandale ») de Rudolf SCHADOW.
De quel pied cette jeune fille rattache-t-elle sa sandale ?

Dom über einer Stadt de Karl Friedrich SCHINKEL. Si je te dis que le « Dom » est le bâtiment au milieu du tableau, quel est ce bâtiment ?

Friedrich OVERBECK a peint en 1828 un tableau représentant deux femmes. Ces femmes sont une allégorie : chacune symbolise un pays. Quels sont ces deux pays ?

.....

Regarde le tableau die Heilige Familie unter dem Portikus de Friedrich Wilhelm von SCHADOW. (La Sainte Famille sous le Portique)

Quels sont les trois personnages représentés ?

.....

Salle II

Quel prince troyen, héros de la mythologie grecque, représente la sculpture d'Antonio CANOVA ?

.....

LENBACHHAUS / CORRIGÉ

- 1) De quelle couleur est le tigre peint par Franz MARC en 1912 ? **jaune**
- 2) Quelle ville de Bavière ont peint KANDINSKY, MÜNTER, VON JAWLENSKY dans plusieurs tableaux ? **Murnau**
- 3) Marianne VON WEREFKIN a peint la classe ouvrière. L'un de ses tableaux représente des travailleuses, en 1909. Quel est leur métier ? **Lavandières (Wäschnerinnen)**
- 4) Cherche une nature morte de August MACKE avec un animal bien vivant ! Quel est cet animal ? **Un chat**
Tu as vu dans le musée précédent comment se disait « nature morte » en allemand. Donne le nom de ce tableau de MACKE : **Stillleben mit Katze**
- 5) Dans le tableau « Interieur » de Wassily KANDINSKY, quelle est la couleur principale des murs ? **rose**
- 6) Dans le tableau « Vögel » de Franz MARC, combien comptes-tu d'oiseaux ? **5 ou 6 ?**
Pourquoi est-ce si difficile de les compter précisément ? Formes confuses, mêlées au fond du tableau, **mélange des formes et des couleurs** : début de l'art abstrait, mais on reconnaît tout de même des oiseaux
- 7) Prends en photo un tableau avec une vache jaune.
Donne son titre et son auteur : **Franz MARC Kühe, rot, grün, gelb**
- 8) Trouve le portrait du danseur Alexander Sacharoff, peint en 1909 par Alexej von JAWLENSKY. Qu'est-ce-qui te frappe (couleurs utilisées) ? Visage blanc, yeux cernés de noir, bouche rouge maquillée : on dirait une femme + on dirait qu'il porte une robe.
- 9) Quels animaux a peint Franz MARC dans la neige ? **2 chevreuils (2 Rehe)**
- 10) Trouve le tableau « Zoologischer Garten » d'August MACKE et observe-le bien.
Combien peux-tu voir : d'hommes ? **6**
de perroquets ? **4 ou +**
de chevreuils ? **2**
de flamants roses ? **1**
- 11) Dans le tableau « Hutladen » d'August MACKE (le chapelier, la boutique de chapeaux), combien y a-t-il de chapeaux dans la vitrine ? **5**
- 12) Gabriele MÜNTER a fait le portrait de son amie Marianne Von WEREFKIN. Quelles sont les trois couleurs des ornements de son chapeau ? **Bleu, orange et vert**
- 13) Trouve le tableau « Blumen im Garten, Clivia und Pelargonien » (des fleurs dans le jardin). De quelles couleurs sont les fleurs ? **Rouges et oranges**
- 14) Prends en photo le tableau emblématique du mouvement du Cavalier Bleu.
Donne son titre et son auteur : **blaues Pferd de Franz MARC**
- 15) Trouve le tableau de KANDINSKY dont le titre signifie en français « devant la ville »
Prends-le en photo.
Donne le titre allemand : **Vor der Stadt**
Décris ce que tu vois au premier plan, puis au second plan :
Au premier plan : des gens assis sur l'herbe ?
L'herbe est verte, orange, jaune, blanche : formes et couleurs se mélangent.
Au second plan : la ville avec ses immeubles, ses toits, une tour, une usine ? Un gros nuage blanc

Brasserie emblématique de Munich

La Hofbräuhaus am Platzl a une longue histoire qui remonte au xv^e siècle, lorsque la brasserie Hofbräu München a été fondée par le duc Guillaume V de Bavière en 1589. En 1654, la brasserie a déménagé sur la Platzl, une place dans le centre historique de Munich, pour être plus proche de la cour de Bavière et de ses armées bavaroises. À cette époque, la brasserie fournissait principalement de la bière à la cour et aux militaires.



Salzbourg

Dans le programme nous ne devions pas aller à Salzbourg en Autriche, ceci s'est fait au dernier moment. Là- bas nous avons pu voir par exemple la maison de Mozart. Nous avons pu aussi visiter la ville qui est d'ailleurs très belle. Nous avons pu passer par un chateau.



Chateau de Herrenchiemsee

Herrenchiemsee est un château construit par le roi Louis II de Bavière sur Herrenchiemsee, une île du lac de Chiem (Chiemsee) à 80 km à l'est de Munich. Lors de son voyage en France en 1867, le roi de Bavière avait visité le château de Versailles et y avait conçu une admiration passionnée pour Louis XIV. Il avait alors décidé de faire construire son propre château de Versailles. Nous avons pas beaucoup de photos car les photos étaient interdites.



La famille

Nous étions 4 à être accueillis par la famille. Nous sommes tombés sur une famille très chaleureuse. Ceci a été une expérience incroyable, ceci était très intéressant de découvrir ce qu'ils mangeaient le matin, je n'étais pas habitué à manger du salé mais au final j'ai bien aimé, j'ai pu découvrir l'organisation des Allemands qui est complètement différent de la nôtre, les élèves n'ont pas cours l'après-midi, ils finissent à 12 heures pour pouvoir faire des activités.



Musée de la technologie et de la sciences

Le Deutsches Museum est un musée de la science et de la technologie situé à Munich, en Allemagne. Il a été fondé en 1903 par Oskar von Miller et abrite une vaste collection d'expositions permanentes et temporaires. Les départements du musée couvrent de nombreux domaines, notamment l'agriculture et les techniques alimentaires, l'aéronautique, l'astronomie, la chimie, l'énergie, l'environnement, l'histoire du musée, l'informatique, les instruments scientifiques, les machines-outils, la métallurgie, la physique, la radio amateur, la télécommunication et la verrerie. Le musée a survécu à la Première et à la Seconde Guerre mondiale, mais a subi des dégâts importants lors des bombardements alliés de 1944. Le musée a rouvert ses portes en 1948 après une reconstruction. Depuis, il s'est agrandi et modernisé pour s'adapter aux évolutions techniques et scientifiques.

