

# MAURA

## MORFÍN DE LA PARRA

CONTACTO  
+521-5524436990

✉ [mauramorfparra@gmail.com](mailto:mauramorfparra@gmail.com)  
🌐 <https://mauramorfparra.com>

21 / 02 / 1993

## Experiencia

**2017 - 2018, Analista de diseño gráfico en Hand Creative Design, agencia de diseño.**

- Coordinación y planeación de proyectos.
- Trato con clientes y manejo de proveedores.
- Gestión de equipo interno.
- Desarrollo de nuevos proyectos.
- Capacitación de nuevos integrantes del equipo.

**2016 - 2017, Gerente de Ventas en Hand Creative Design, agencia de diseño.**

- Prospección de nuevos clientes.
- Gestión de cartera de clientes.

**2012 - 2015, Maestra de pre-ballet, sistema de enseñanza cubano en Estudio de Ballet Tecamachalco.**

- Clases de ballet clásico a niñas de 5 y 6 años.

## Software

**Modelado 3D:**

- Rhinoceros / SolidWorks / Autocad

**Diseño gráfico:**

- Photoshop / Illustrator / InDesign

**Otros:**

- Ilustración / Pintura / Prototipado

## Idiomas

Español: Nativo

Inglés: Avanzado

Francés: Básico

## Áreas de interés

Diseño Industrial

Coordinación de proyectos de diseño

Desarrollo e innovación de productos

Conceptualización de proyectos

Dirección Creativa

## Educación

**2011 - 2015,** Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Anáhuac México Norte

**2006 - 2011,** Bachillerato Anáhuac, Instituto Irlandés

## Cursos / Concursos

**Marzo 2018,** Curso de paisajismo, UNAM

**Diciembre 2015,** Colaboración con ilustraciones para el libro "El dibujo: Herramienta del pensamiento". con presencia en la FIL Guadalajara.

**Enero - Noviembre 2015,** Servicio Social en Yoliguani, Fotografía y diseño de material gráfico.

**Agosto - Junio 2013,** Asistente en clases de pre-ballet en Estudio de Ballet Tecamachalco.

**Abril 2013,** Curso Internacional de ballet en la Habana, Cuba.

**Marzo 2013,** Concursos de ballet, Interdanza y Attitude.

**Agosto - Noviembre 2012,** Certificación de maestra de pre-ballet y primer año, técnica cubana.

**Junio - Julio 2011,** Curso intensivo de ballet en "Joffrey Ballet School", Nueva York.

**Marzo 2011,** Premio Internacional Bachillerato Anáhuac, categoría de arquitectura, "Proyectando a México" 1er lugar (Oaxaca)

**Marzo 2009,** Premio Internacional Bachillerato Anáhuac, categoría de arquitectura, "Proyectando a México" 1er lugar (Puebla)



## EXPERIENCIA

HyperBlock (Aceleración de adopción tecnológica en México y LATAM) | 2018 - a la fecha  
*Co-fundador*

- Impulso al ecosistema creando espacios de discusión y networking
  - A la fecha, 12 eventos en EGADE, Anáhuac, ITAM, Centro, Legan Center y BBVA Bancomer. Panelistas de alto nivel (bancos, gigantes corporativos, Big 4, autoridades regulatorias, startups innovadoras, embajadas, etc). En 2019, trajimos Blockchain Summit Latam México, 50+ speakers, 650+ asistentes. .
- Creación de alianzas estratégicas, por ejemplo: Contacto en Medios, Legan Center, Blockchain Academy México, Embajada Británica.

Discovering Mexico (Empresa de Bienes Raíces Turísticos) | 2018 - 2019  
*Coordinador Fideicomiso y Plataforma de Crowdfunding*

- Desarrollo de estrategia y calendarización para cumplir en tiempo y forma con las peticiones de la autoridad para el desarrollo de una plataforma de crowdfunding de bienes raíces turística.
- Coordinación del fideicomiso que se abrió como paso previo a la plataforma de crowdfunding.

AFICO (Asociación de Plataformas de Crowdfunding) | 2017-2018  
*General Manager*

- Coordinación del Diplomado en Crowdfunding y Fintech en conjunto con la Universidad Anáhuac.
- Mejora de comunicación entre asociados (25 en ese momento) Implementación de Slack como medio de comunicación oficial, y de Drive como espacio de trabajo. Visita y seguimiento a asociados.
- Participación en la coordinación de comunicación y diversas reuniones que se dieron en torno a la Ley Fintech para lograr un resultado favorable para el ecosistema de crowdfunding en México.
- Formación de alianzas estratégicas, valiosas para los miembros de la asociación e interesados. Aliados legales, fiscales, de desarrollo informático, etc. Por ejemplo: Legal Paradox, Blockbliss.
- Impartición de talleres educativos en Morelia, Pachuca y CDMX, participación en la sesión de Crowdfunding en el Diplomado del ITAM "Blockchain y Fintech: retos regulatorios".

CBRE (Equipo Advisory & Transaction Services) | 2015 - 2017  
*Business Development*

- Fortalecimiento de la red de contactos relevantes; cierre de negocio con cadena importante de centros de bienestar; generación y apoyo en la actualización de la huella digital del equipo.

## EDUCACIÓN

Collective Academy | 2018 - 2019  
Master in Business Technology

Universidad Anáhuac | 2010 - 2015  
Licenciatura de Diseño Industrial

Universidad Anáhuac | 2017 - 2018  
Diplomado en Crowdfunding y Fintech

Lehigh University | verano 2016  
Global Village for Future Leaders of Business and Industry

## OTROS INTERESES Y ACTIVIDADES

Con estudios de diseño y carrera profesional en el área de negocios y tecnología, en búsqueda de dejar un impacto positivo exponencial en el mundo. Profundo interés en el arte y la literatura clásica, artista amateur. Participación en distintos voluntariados como Luz en la Calle y Confraternidad Carcelaria.

## IDIOMAS

Español - nativo | Inglés - Avanzado, Business English | Francés - básico