

CONTACTO +521-5524436990

mauramorfinparra@gmail.com tttps://mauramorfinparra.com

21 / 02 / 1993

Experiencia

2017 - 2018, Analista de diseño gráfico en Hand Creative Design, agencia de diseño.

- Coordinación y planeación de proyectos.
- Trato con clientes y manejo de proveedores.
- Gestión de equipo interno.
- Desarrollo de nuevos proyectos.
- Capacitación de nuevos integrantes del equipo.

2016 - 2017, Gerente de Ventas en Hand Creative Design, agencia de diseño.

- Prospección de nuevos clientes.
- Gestión de cartera de clientes.

2012 - 2015, Maestra de pre-ballet, sistema de enseñanza cubano en Estudio de Ballet Tecamachalco.

- Clases de ballet clásico a niñas de 5 y 6 años.

Software

Modelado 3D:

- Rhinoceros / SolidWorks / Autocad

Diseño gráfico:

- Photoshop / Illustrator / InDesign

Otros:

-llustración / Pintura / Prototipado

Idiomas

Español: Nativo Inglés: Avanzado Francés: Básico

Áreas de interés

Diseño Industrial
Coordinación de proyectos de diseño
Desarrollo e innovación de productos
Conceptualización de proyectos
Dirección Creativa

Educación

2011 - 2015, Licenciatura en Diseño Industrial,
Universidad Anáhuac México Norte
2006 - 2011, Bachillerato Anáhuac, Instituto
Irlandés

Cursos / Concursos

Marzo 2018, Curso de paisajismo, UNAM Diciembre 2015, Colaboración con ilustraciones para el libro "El dibujo: Herramienta del pensamiento". con presencia en la FIL Guadalajara.

Enero - Noviembre 2015, Servicio Social en Yoliguani, Fotografía y diseño de material gráfico.

Agosto - Junio 2013, Asistente en clases de preballet en Estudio de Ballet Tecamachalco.

Abril 2013, Curso Internacional de ballet en la Habana, Cuba.

Marzo 2013, Concursos de ballet, Interdanza y Attitude.

Agosto - Noviembre 2012, Certificación de maestra de pre-ballet y primer año, técnica cubana.

Junio - Julio 2011, Curso intensivo de ballet en "Joffreu Ballet School", Nueva York.

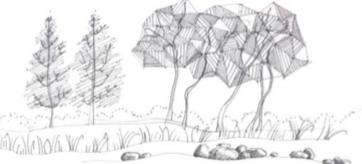
Marzo 2011, Premio Internacional Bachillerato Anáhuac, categoría de arquitectura,

"Proyectando a México" 1er lugar (Oaxaca)

Marzo 2009, Premio Internacional Bachillerato Anáhuac, categoría de arquitectura,

"Proyectando a México" 1er lugar (Puebla)





MARÍA MORFÍN DE LA PARRA

55 18 91 13 78 mariamdelap@gmail.com

EXPERIENCIA

HyperBlock (Aceleración de adopción tecnológica en México y LATAM) | 2018 - a la fecha Co-fundador

- Impulso al ecosistema creando espacios de discusión y networking
 - A la fecha, 12 eventos en EGADE, Anáhuac, ITAM, Centro, Legan Center y BBVA Bancomer. Panelistas de alto nivel (bancos, gigantes corporativos, Big 4, autoridades regulatorias, startups innovadoras, embajadas, etc). En 2019, trajimos Blockchain Summit Latam México, 50+ speakers, 650+ asistentes.
- Creación de alianzas estratégicas, por ejemplo: Contacto en Medios, Legan Center, Blockchain Academy México, Embaiada Británica.

Discovering Mexico (Empresa de Bienes Raíces Turísticos) | 2018 - 2019 Coordinador Fideicomiso y Plataforma de Crowdfunding

- Desarrollo de estrategia y calendarización para cumplir en tiempo y forma con las peticiones de la autoridad para el desarrollo de una plataforma de crowdfunding de bienes raíces turística.
- Coordinación del fideicomiso que se abrió como paso previo a la plataforma de crowdfunding.

AFICO (Asociación de Plataformas de Crowdfunding) | 2017-2018 General Manager

- Coordinación del Diplomado en Crowdfunding y Fintech en conjunto con la Universidad Anáhuac.
- Mejora de comunicación entre asociados (25 en ese momento) Implementación de Slack como medio de comunicación oficial, y de Drive como espacio de trabajo. Visita y seguimiento a asociados.
- Participación en la coordinación de comunicación y diversas reuniones que se dieron en torno a la Ley Fintech para lograr un resultado favorable para el ecosistema de crowdfunding en México.
- Formación de alianzas estratégicas, valiosas para los miembros de la asociación e interesados. Aliados legales, fiscales, de desarrollo informático, etc. Por ejemplo: Legal Paradox, Blockbliss.
- Impartición de talleres educativos en Morelia, Pachuca y CDMX, participación en la sesión de Crowdfunding en el Diplomado del ITAM "Blockchain y Fintech: retos regulatorios".

CBRE (Equipo Advisory & Transaction Services) | 2015 - 2017 Business Development

• Fortalecimiento de la red de contactos relevantes; cierre de negocio con cadena importante de centros de bienestar; generación y apoyo en la actualización de la huella digital del equipo.

FDUCACIÓN

Collective Academy | 2018 - 2019 Master in Business Technology

Universidad Anáhuac | 2010 - 2015 Licenciatura de Diseño Industrial Universidad Anáhuac | 2017 - 2018 Diplomado en Crowdfunding y Fintech

Lehigh University | verano 2016 Global Village for Future Leaders of Business and Industry

OTROS INTERESES Y ACTIVIDADES

Con estudios de diseño y carrera profesional en el área de negocios y tecnología, en búsqueda de dejar un impacto positivo exponencial en el mundo. Profundo interés en el arte y la literatura clásica, artista amateur. Participación en distintos voluntariados como Luz en la Calle y Confraternidad Carcelaria.

IDIOMAS