

TNAH 2026 EVALUATION DE GROUPE UE3 UE4 UE5 DECEMBRE 2025

PLAN- SÉANCE

NOTE DE
CADRAGE

JOSEPHINE MAIRE BEATRICE PASCALE EVA RIVIERE RAPHAEL HACHE

OBJECTIFS

Créer une application de type "rencontre" centrée sur les pratiques cinématographiques.

FONCTIONNALITÉS

- ✦ Se connecter et "**matcher**" avec d'autres utilisateurs s'ils prévoient d'assister à une même séance de cinéma.
- ✦ Construire un **calendrier** personnalisé composé des séances auxquelles les utilisateurs souhaitent assister.
- ✦ Pouvoir créer un **profil** personnel constitué de ses films et cinéma favoris.

DATA VISUALISATIONS

- ✦ **Carte** des cinémas indépendants : Permet de trouver sa séance en fonction de l'emplacement du cinéma.
- ✦ **Wrapped** : Compte rendu personnalisé, par utilisateur, des habitudes de consommation cinéphilique.

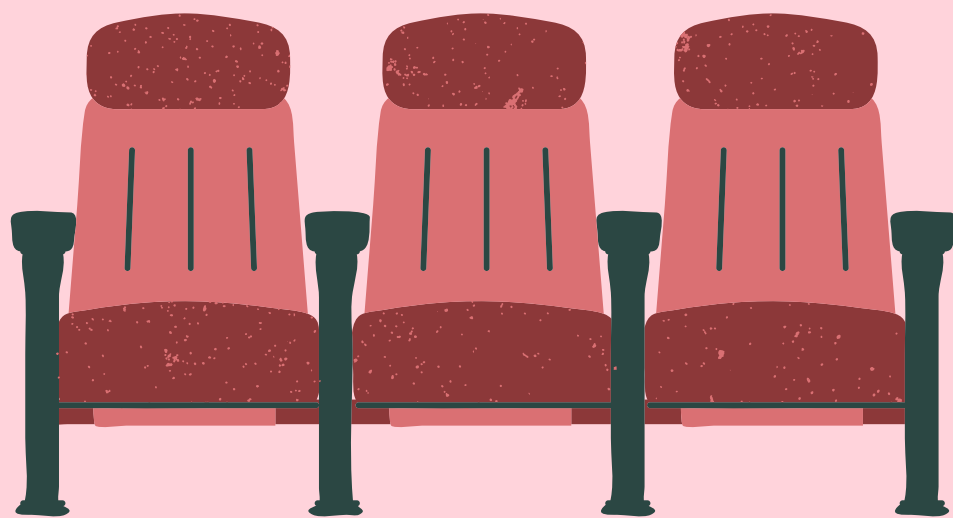
✦ JEUX DE DONNÉES ✦

Programmation des cinéma indépendants

Jeu de données data.gouv à propos de la **programmation** complète d'une liste d'une centaine de cinéma indépendants donnant accès principalement sur les **séances**, ainsi que quelques informations sur les **cinémas** en eux mêmes et enfin quelques informations incomplètes à propos des **films** projetés en salle.

Bénéfices

Le jeu de données initial semble d'une **volumétrie accessible**. Il offre une grande quantité d'information, tout en pouvant être **enrichi** de manière pertinente.



Jeux complémentaires

Cette base de données devra être complétée par un jeu contenant des informations sur le taux de **fréquentation** et la **localisation** des salles de cinéma issus des jeux de données proposé par le CNC notamment sur data.gouv. De plus, nous souhaitons récupérer sur Wikidata un maximum d'**informations** sur les films en complémentarité de la base principale afin d'avoir des fiches complètes pour chaque oeuvre.

HYPOTHÈSES

Ressources

- ✦ Le projet s'appuie sur une équipe **pluridisciplinaire** de quatre étudiants en master TNAH référents.
- ✦ Les ressources techniques incluent l'utilisation du **framework** Flask pour le backend, des langages HTML/CSS pour l'interface, et des **outils de gestion** de version via GitHub. Les données proviennent de data.gouv.fr, complétées par des appels API et des **requêtes** SPARQL.

Périmètre

- ✦ Le périmètre fonctionnel comprend le développement d'une **application web** permettant la création de profils utilisateurs, un système de mise en relation par séance, et une carte interactive des cinémas. Il inclut également un module de **datavisualisation** personnalisée.
- ✦ Le périmètre temporel s'étend de novembre 2025 à fin mars 2026, structuré en **quatre phases** allant du cadrage à la livraison technique.

RISQUES

- ✦ Difficultés liées au nettoyage et au croisement de bases de données **hétérogènes** (incohérences de titres ou d'identifiants).
- ✦ **Ambition** trop grande au niveau des fonctionnalités envisagées ou jeux de données trop maigre.

- ✦ Respect du **calendrier** académique serré.
- ✦ Nécessité de garantir la **protection des données** utilisateurs (RGPD) pour les profils de rencontre.
- ✦ **Limitation** aux cinémas indépendants du territoire français selon le jeu de données initial.

CONTRAINTES

ORGANISATION

L'organisation du projet se veut **horizontale**, avec une attention particulière portée à l'homogénéité et à la cohérence du travail collectif. Des rôles de **réfèrent-es** ont été définis en fonction des appétences et compétences de chacun·e, afin de structurer les pôles de travail tout en conservant une dynamique collaborative et non hiérarchique :

**RÉFÉRENT
FRONT-END**

EVA
RIVIERE

**RÉFÉRENT
DONNÉES**

BÉATRICE
PASCALE

**RÉFÉRENT
BACK-END**

RAPHAEL
HACHE

**RÉFÉRENT
PRODUIT**

JOSÉPHINE
MAIRE

CALENDRIER

PHASES

DEC

JAN

FEV

MAR

1

Validation du jeu de données, définition des objectifs du projet, création du dépôt GitHub et du calendrier, attribution des rôles au sein de l'équipe, rédaction de la note de cadrage.

Rendu de la
**note de
cadrage**

2

Rédaction du cahier des charges, début du journal de bord, travail de datavisualisation et choix des outils de traitement des données.

Rendu du
**cahier des
charges**

3

Nettoyage et enrichissement de la base, structuration des données, création de datavisualisations et mise en forme du journal de bord.

Rendu du
**traitement de
données**

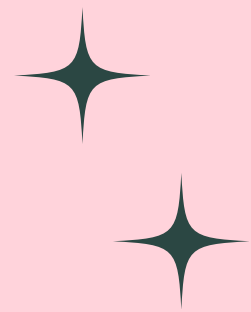
Rendu des
datavisualisations

Rendu du **journal
de bord**

4

Construction de l'application Flask
tests de l'application
finalisation et rendu définitif.

Rendu de
**l'application
Flask**



SITO-GRAPHIE PROVISOIRE

programmation :

<https://www.data.gouv.fr/datasets/programmation-des-cinemas-independants/>

localisation :

<https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/statistiques/geolocalisation-des-cinemas-actifs-en-france>
<https://data.culture.gouv.fr/explore/dataset/etablissements-cinematographiques/api/>
https://www.data.gouv.fr/datasets/etablissements-cinematographiques?resource_id=75ed4730-9ab3-4498-b16b-856db838c17b

fréquentation :

<https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/statistiques/geographie-du-cinema-departements>

info complémentaires film :

<https://www.omdbapi.com/>
<https://www.wikidata.org/wiki/Q477809>
<https://www.wikidata.org/wiki/Q37312>

