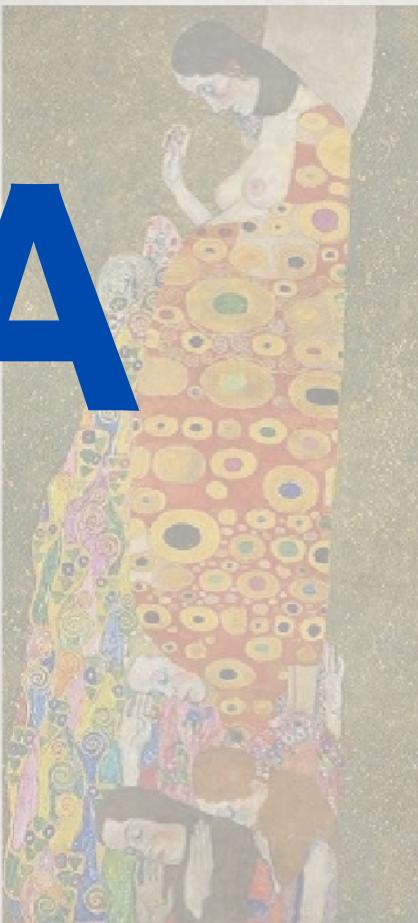
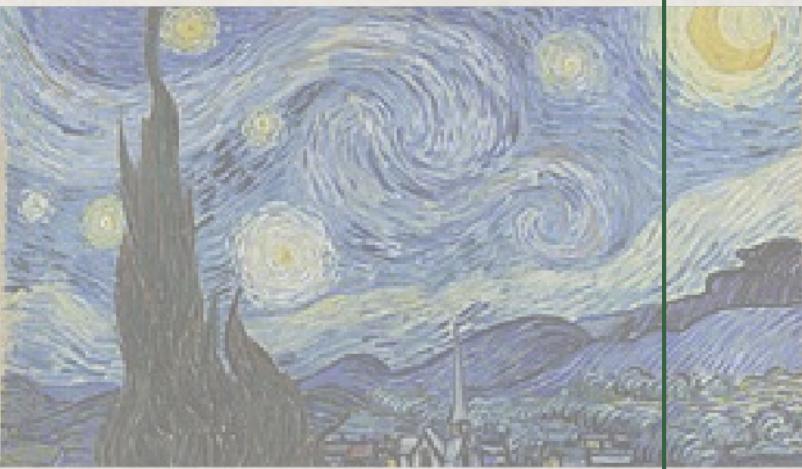


Note de
cadrage

BIBLIO MOA



Sidonie Bassaïstéguy
Adonis Dulaurent
Camille Batard
Juliette Benguigui

Décembre 2024

PRÉSENTATION

BiblioMoMA est un projet de visite bibliographique à travers les collections du Museum of Modern Art.

Conçu comme une promenade virtuelle augmentée, BiblioMoMA permet à l'utilisateur de visualiser des informations relatives à la vie et au travail d'un artiste lorsqu'il ou elle passe près d'une œuvre, ainsi qu'une courte bibliographie académique. Simple d'accès, BiblioMoMA se veut ouvert à tous les publics, du collégien au chercheur en histoire de l'art.

BiblioMoMA a pour base les jeux de données produits par le MoMA lui-même et accessibles sur Github, recoupés avec des données d'OpenAlex (base bibliographique ouverte) et WikiData à propos de références bibliographiques et auteurs.



OBJECTIFS ET CONTRAINTES

Proposer une approche ludique et accessible :

Faciliter la découverte des œuvres du MoMA et des ressources bibliographiques associées pour des utilisateurs qui souhaitent entamer des recherches préliminaires ou simplement explorer le contenu de manière interactive.

Proposer des modes de recherche variés :

Offrir plusieurs approches pour explorer les données, telles qu'une carte interactive ou des regroupements thématiques (mouvements, artistes, périodes) afin de s'adapter aux préférences et aux besoins de chaque utilisateur.

Inspirer d'autres institutions culturelles :

Fournir un exemple concret de valorisation des collections pour d'autres musées, en particulier ceux de plus petite envergure, où la nécessité de limiter le volume des ressources bibliographiques ne serait pas forcément nécessaire.

Limitation des sources bibliographiques :

Restreindre les ressources associées à chaque œuvre ou auteur (environ 5 ressources pour chacun) afin de simplifier l'accès à un vaste jeu de données tout en garantissant une expérience utilisateur optimale.

Transparence dans la sélection bibliographique :

Définir et communiquer aux utilisateurs les critères utilisés pour le choix des ressources bibliographiques, notamment le fait de privilégier les articles les plus cités.

Accessibilité universelle :

Développer un site web inclusif, adapté à un large public allant des collégiens aux chercheurs, en mettant l'accent sur l'ergonomie et l'accessibilité numérique.

EQUIPE

L'équipe du projet BiblioMoma est une jeune équipe composée d'étudiants du Master TNAH (Technologies numériques appliquées à l'Histoire) de l'École nationale des Chartes.

Chaque membre est polyvalent, mais afin de garantir une homogénéité dans le travail, des responsabilités spécifiques ont été attribuées à chacun :

Responsable de l'organisation
Juliette Benguigui

Responsable de la conception et du design
Camille Batard

Responsable de la documentation
Sidonie Bassaïstéguy

Responsable de la réalisation technique
Adonis Dulaurent



ORGANISATION

Planning prévisionnel pour 2024 - 2025

