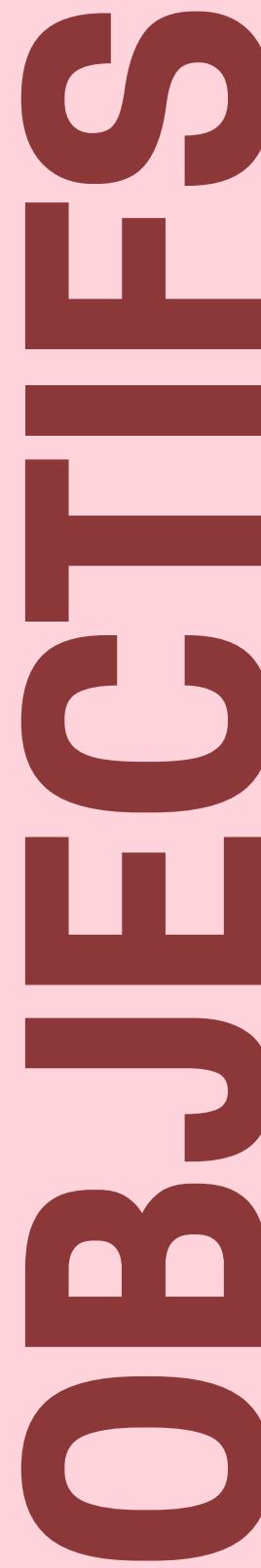


TNAH 2 2026 EVALUATION DE GROUPE UE3 UE4 UE5 DECEMBRE 2025

# PLAN- SÉANCE

NOTE DE  
CADRAGE

JOSEPHINE MAIRE BEATRICE PASCALE EVA RIVIERE RAPHAEL HACHE



Créer une application de type "rencontre" centrée sur les pratiques cinématographiques.

## FONCTIONNALITÉS

- ★ Se connecter et "**matcher**" avec d'autres utilisateurs s'ils prévoient d'assister à une même séance de cinéma.
- ★ Construire un **calendrier** personnalisé composé des séances auxquelles les utilisateurs souhaitent assister.
- ★ Pouvoir créer un **profil** personnel constitué de ses films et cinéma favoris.

## DATA VISUALISATIONS

- ★ **Carte** des cinémas indépendants : Permet de trouver sa séance en fonction de l'emplacement du cinéma.

- ★ **Wrapped** : Compte rendu personnalisé, par utilisateur, des habitudes de consommation cinéphile.

# JEUX DE DONNÉES

## Programmation des cinéma indépendants

Jeu de données data.gouv à propos de la **programmation** complète d'une liste d'une centaine de cinéma indépendants donnant accès principalement sur les **séances**, ainsi que quelques informations sur les **cinémas** en eux mêmes et enfin quelques informations incomplètes à propos des **films** projetés en salle.

## Bénéfices

Le jeu de données initial semble d'une **volumétrie accessible**. Il offre une grande quantité d'information, tout en pouvant être **enrichi** de manière pertinente.



## Jeux complémentaires

Cette base de données devra être complétée par un jeu contenant des informations sur le taux de **fréquentation** et la **localisation** des salles de cinéma issus des jeux de données proposé par le CNC notamment sur data.gouv. De plus, nous souhaitons récupérer sur Wikidata un maximum d'**informations** sur les films en complémentarité de la base principale afin d'avoir des fiches complètes pour chaque oeuvre.

# HYPOTHÈSES

## Ressources

- Le projet s'appuie sur une équipe **pluridisciplinaire** de quatre étudiants en master TNAH référents.
- Les ressources techniques incluent l'utilisation du **framework** Flask pour le backend, des langages HTML/CSS pour l'interface, et des **outils de gestion** de version via GitHub. Les données proviennent de data.gouv.fr, complétées par des appels API et des **requêtes** SPARQL.

## Périmètre

- Le périmètre fonctionnel comprend le développement d'une **application web** permettant la création de profils utilisateurs, un système de mise en relation par séance, et une carte interactive des cinémas. Il inclut également un module de **datavisualisation** personnalisée.
- Le périmètre temporel s'étend de novembre 2025 à fin mars 2026, structuré en **quatre phases** allant du cadrage à la livraison technique.

# RISQUES

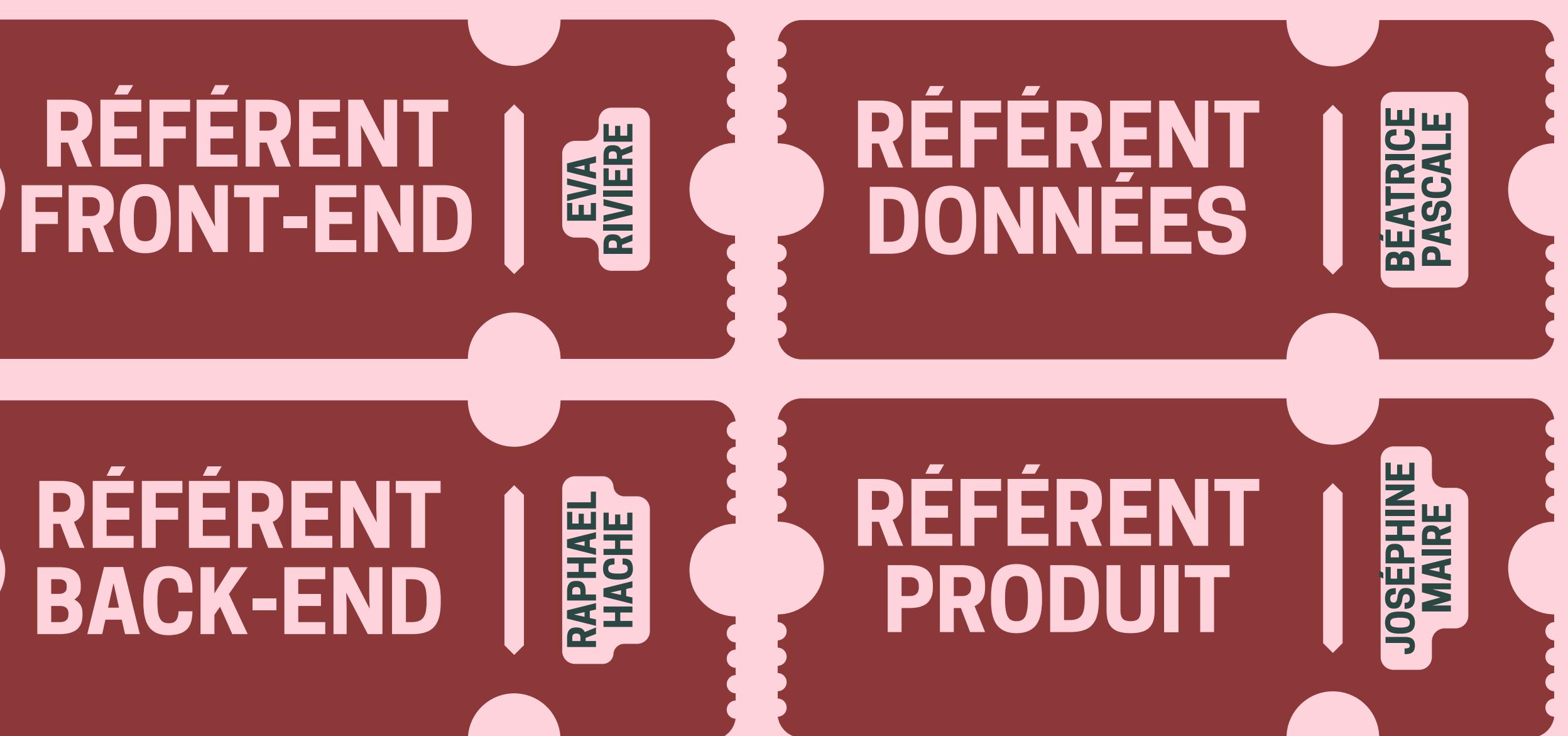
- Difficultés liées au nettoyage et au croisement de bases de données **hétérogènes** (incohérences de titres ou d'identifiants).
- Ambition** trop grande au niveau des fonctionnalités envisagées ou jeux de données trop maigre.

- Respect du **calendrier** académique serré.
- Nécessité de garantir la **protection des données** utilisateurs (RGPD) pour les profils de rencontre.
- Limitation** aux cinémas indépendants du territoire français selon le jeu de données initial.

# CONTRAINTES

# ORGANISATION

L'organisation du projet se veut **horizontale**, avec une attention particulière portée à l'homogénéité et à la cohérence du travail collectif. Des rôles de **référent·es** ont été définis en fonction des appétences et compétences de chacun·e, afin de structurer les pôles de travail tout en conservant une dynamique collaborative et non hiérarchique :



# CALENDRIER

PHASES	DEC	JAN	FEV	MAR
1		Rendu de la <b>note de cadrage</b>		
2		Rendu du <b>cahier des charges</b>		
3		Rendu du <b>traitement de données</b>		Rendu des <b>datavisualisations</b> Rendu du <b>journal de bord</b>
4				Rendu de <b>l'application Flask</b>

# TOURISTIQUE PROVISOIRE

## programmation :

<https://www.data.gouv.fr/datasets/programmation-des-cinemas-independants/>

## localisation :

<https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/statistiques/geolocalisation-des-cinemas-actifs-en-france>

<https://data.culture.gouv.fr/explore/dataset/etablissements-cinematographiques/api/>

[https://www.data.gouv.fr/datasets/etablissements-cinematographiques?resource\\_id=75ed4730-9ab3-4498-b16b-856db838c17b](https://www.data.gouv.fr/datasets/etablissements-cinematographiques?resource_id=75ed4730-9ab3-4498-b16b-856db838c17b)

## fréquentation :

<https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/statistiques/geographie-du-cinema-departements>

## info complémentaires film :

<https://www.omdbapi.com/>

<https://www.wikidata.org/wiki/Q477809>

<https://www.wikidata.org/wiki/Q37312>