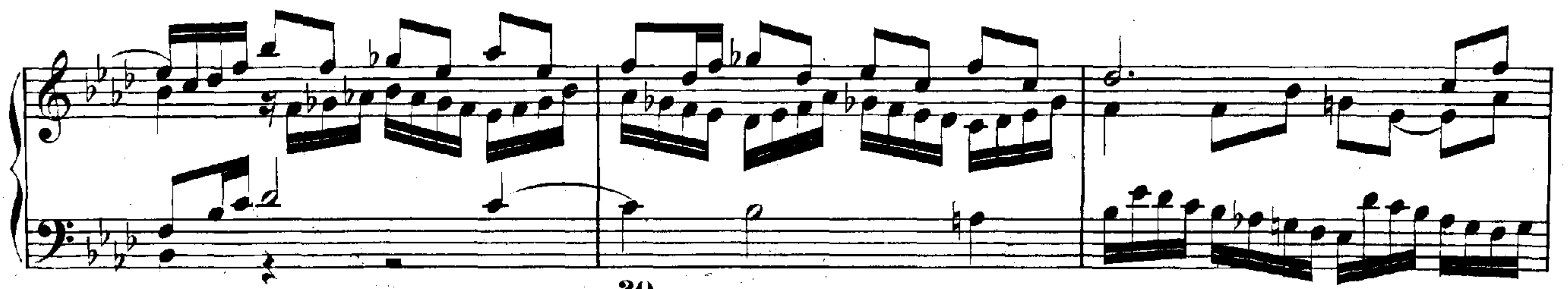


FUGA XVII.

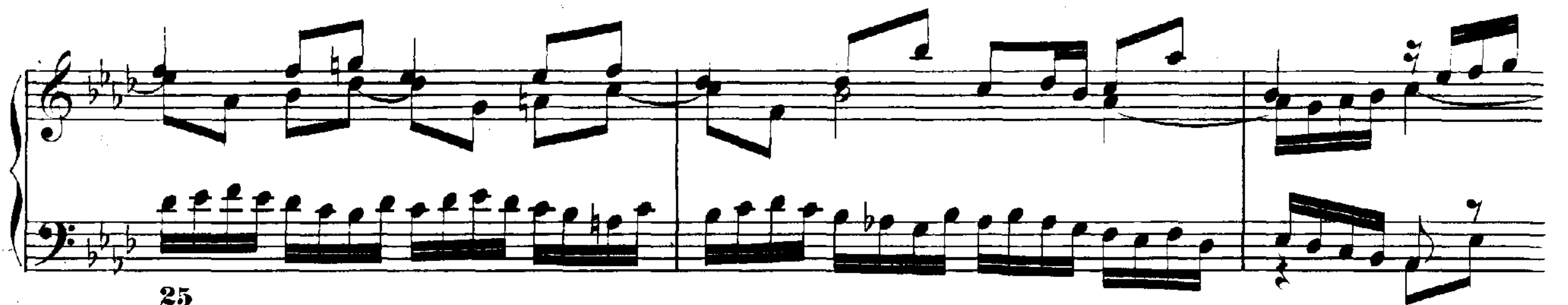
a 4.

The musical score for Fuga XVII, BWV XIV, is presented in seven systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system is marked 'a 4.' and the second system is marked '5'. The third system is marked '10' and the fourth system is marked '15'. The score features a complex fugue with multiple voices and intricate counterpoint.

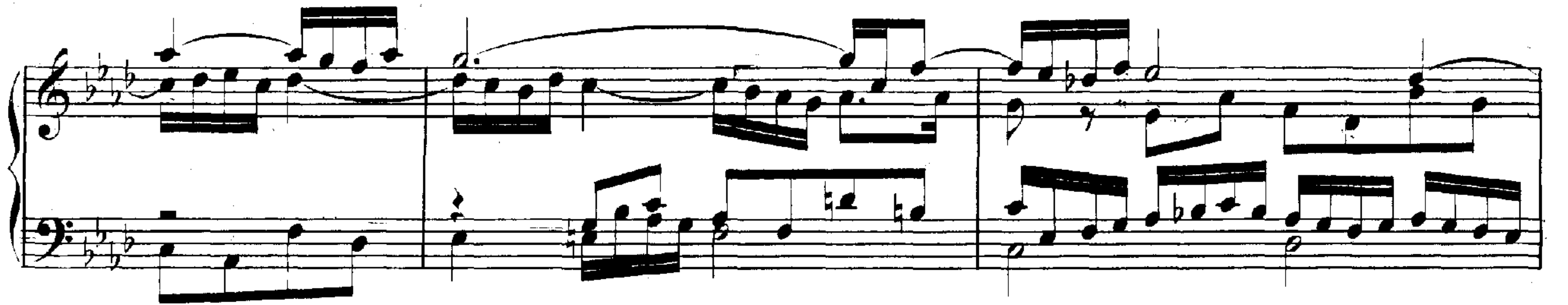
B.W. XIV.



20



25



30



35

Takt 6-7.



FUGA XVII.

Nr. 4. 8. 11. 12. Alle Drucke.

Takt 10.



a. Nr. 11. S.

b. P. (Nr. 12 mit geringer Abweichung.)

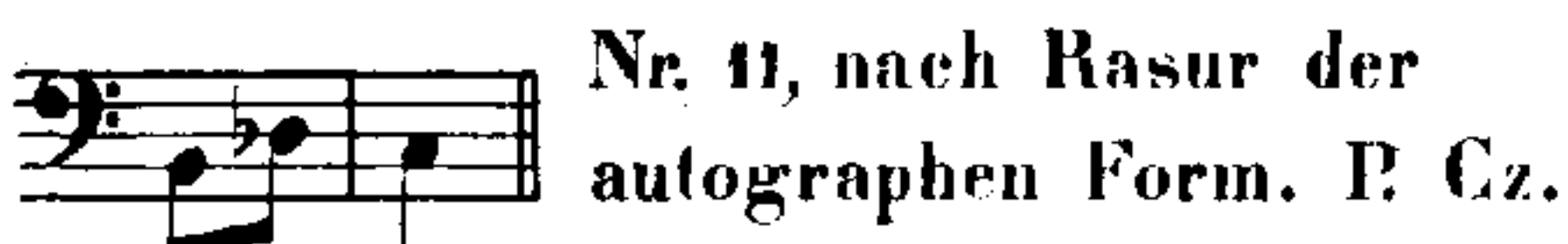
c. Cz.

Anmerkung. Die Urheber dieser Lesarten haben, wie es scheint, an der frei eintretenden Septime *es* im Alt der autographen Form Anstoss genommen. Vorbereitet ist dieselbe aber genügend durch den Tenor, der kurz vorher dieselbe Stufe berührt, und die Dissonanz auch hernach mittelst der bekannten Vertauschung auflöst. Vergl. Prael. XVII. 37.

Takt 11.



Takt 13-14.



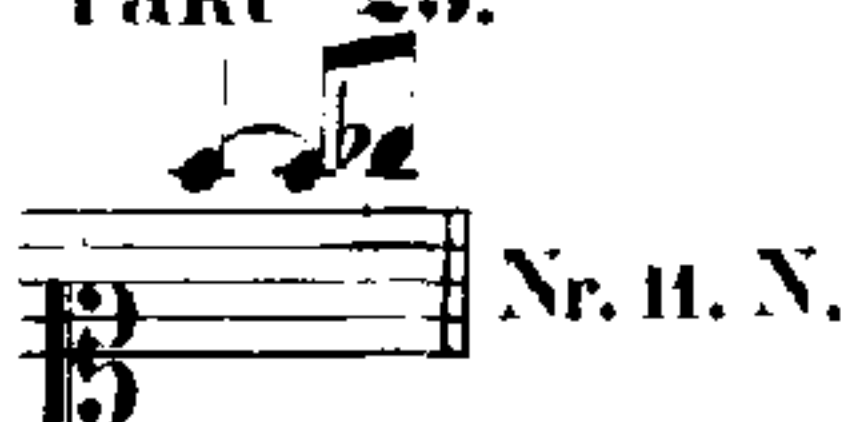
Takt 15.



Takt 17.



Takt 25.



Takt 25 und 26.



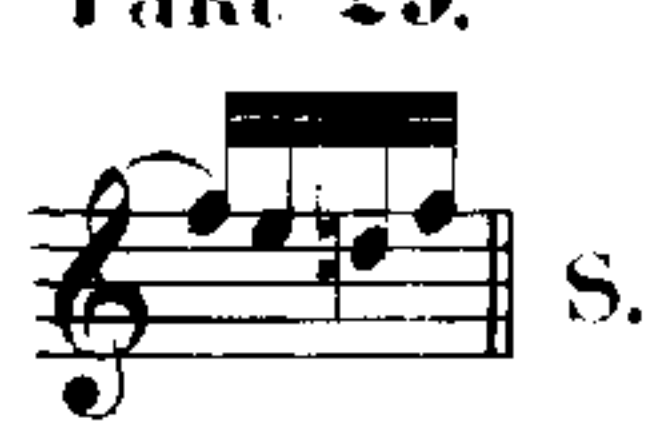
Takt 28.



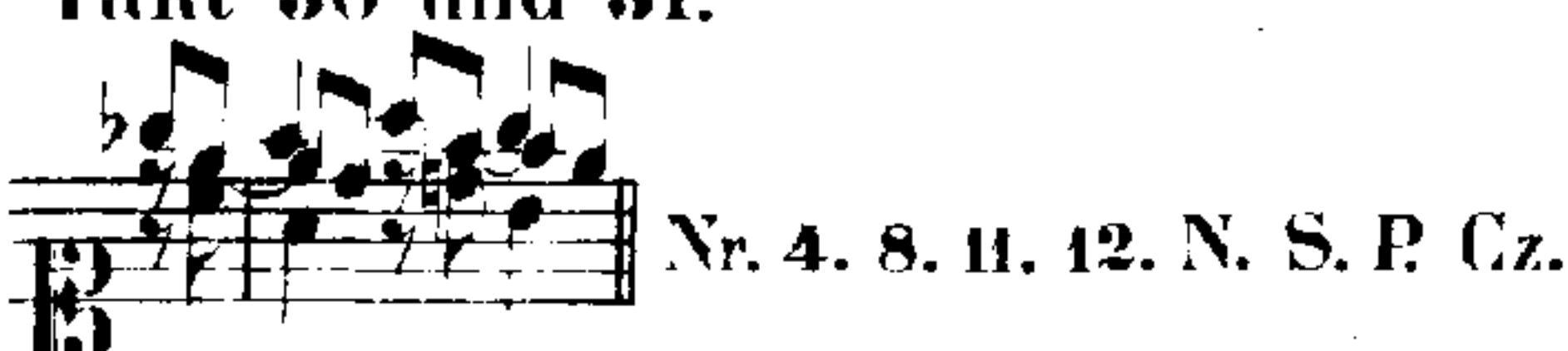
a. Nr. 12.

b. P. Cz.

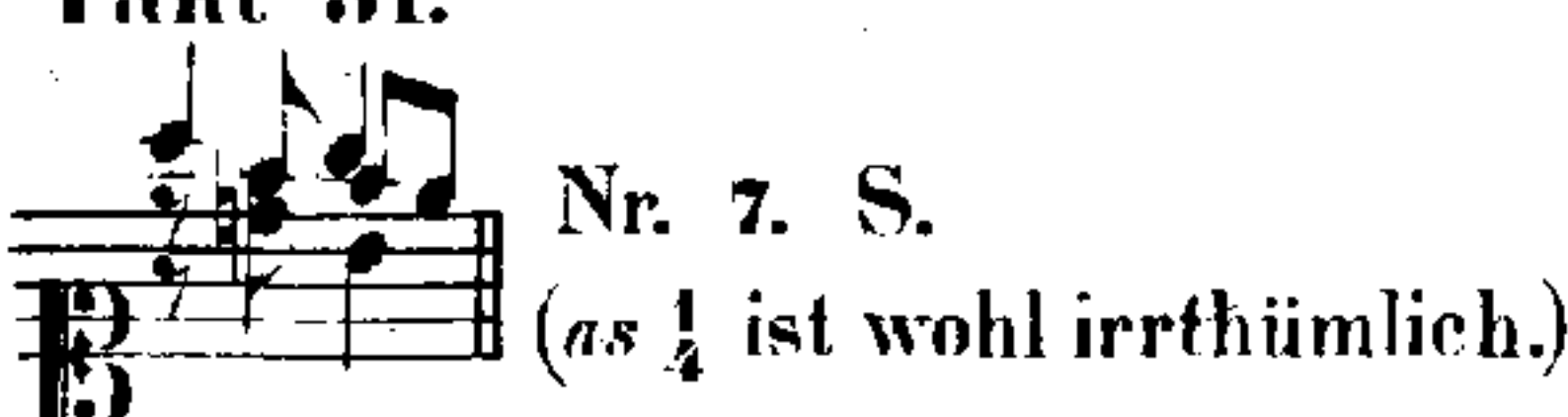
Takt 29.



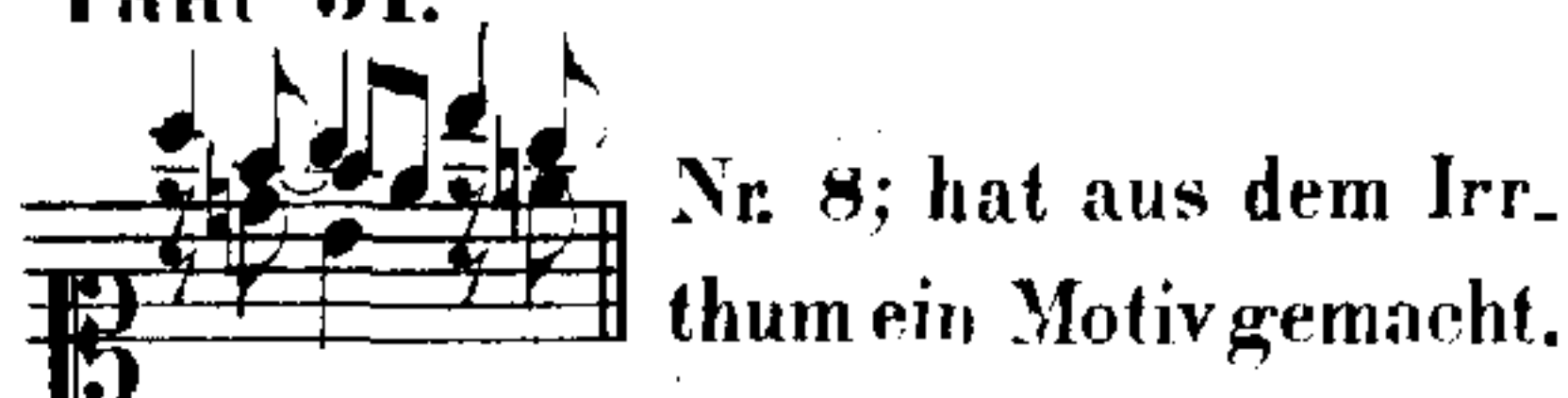
Takt 30 und 31.



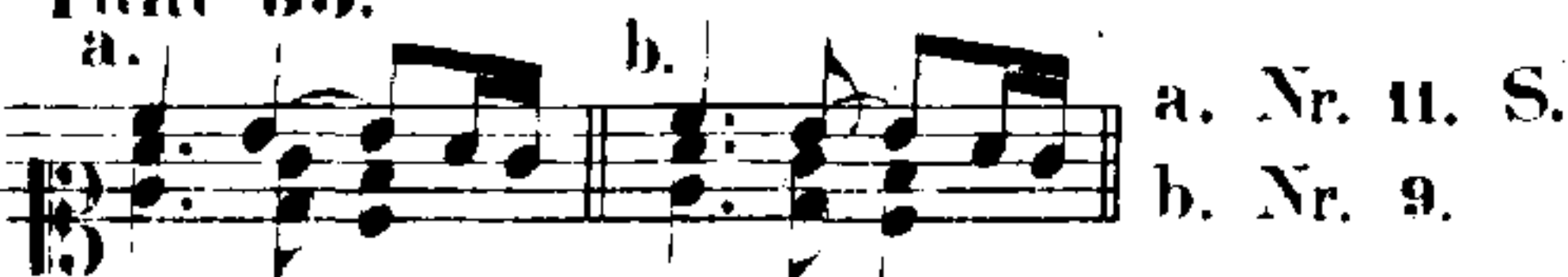
Takt 31.



Takt 31.



Takt 33.



a. Nr. 11. S.

b. Nr. 9.

Takt 35.



Ohne C auf der Schlussnote: Nr. 4.