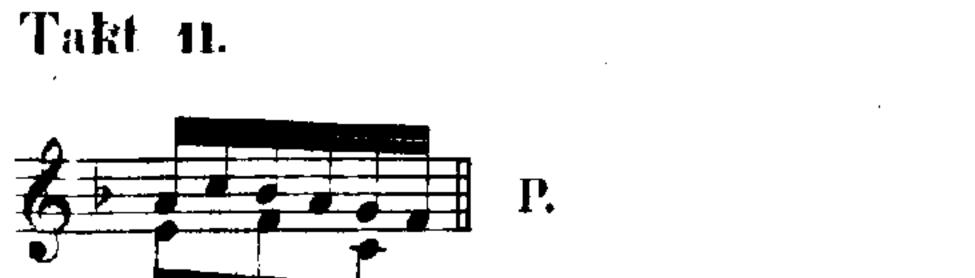


FUGA XI.



Takt 17.

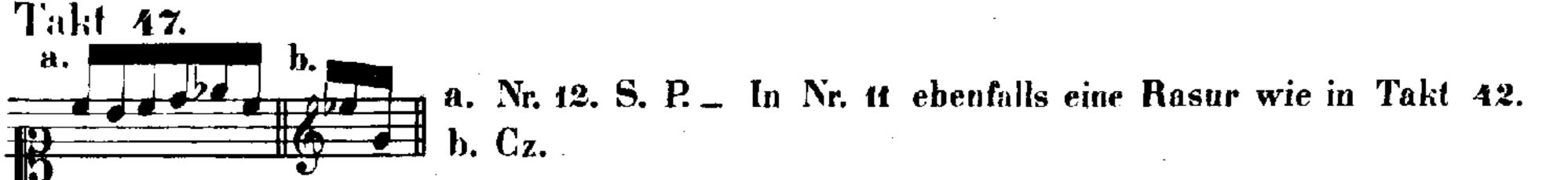






a. Nr. 1 (ursprünglich). 6-12. N. P. Cz.

Ħb. S._In Nr. 11 fiñdet sich eine Rasur, die wohl dieselbe Lesart entfernt hat.

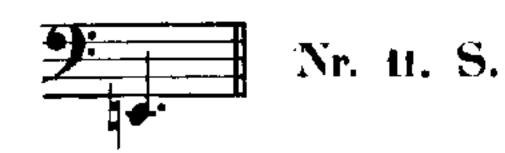






Nr. 12. P. N. Cz.

Takt 63.



Takt 72. Die meisten Handschriften haben, ohne Beachtung des Auftaktes der Fuge, der Schlussnote die volle Dauer als 8 grageben. Dieselbe Nachlässigkeit zeigt sich im zweiten Theile öfter. – Nr. 1 und 10 sind correct.

Verzierungen etc.

Takt 48. In Nr. 1 ist nachträglich über das erste sie wegesetzt, das sich sonst nur noch in Nr. 3 und 5 findet.



Nr. 7 (fremde Hand), 10 und andere.