

FUGA XI.

43

a 3.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

B.W. XIV.

FUGA XI.

Takt 11.



Takt 17.



Takt 37.



Takt 42.



a. Nr. 1 (ursprünglich). 6-12. N. P. Cz.

b. S. — In Nr. 11 findet sich eine Rasur, die wohl dieselbe Lesart entfernt hat.

Takt 47.



a. Nr. 12. S. P. — In Nr. 11 ebenfalls eine Rasur wie in Takt 42.

b. Cz.

Takt 54.



Nr. 12. P. N. Cz.

Takt 63.



Nr. 11. S.

Takt 72. Die meisten Handschriften haben, ohne Beachtung des Auftaktes der Fuge, der Schlussnote die volle Dauer als $\frac{3}{8}$ gegeben. Dieselbe Nachlässigkeit zeigt sich im zweiten Theile öfter. — Nr. 1 und 10 sind correct.

Verzierungen etc.

Takt 48. In Nr. 1 ist nachträglich über das erste *fis* *w* gesetzt, das sich sonst nur noch in Nr. 3 und 5 findet.

Takt 71.



Nr. 7 (fremde Hand), 10 und andere.