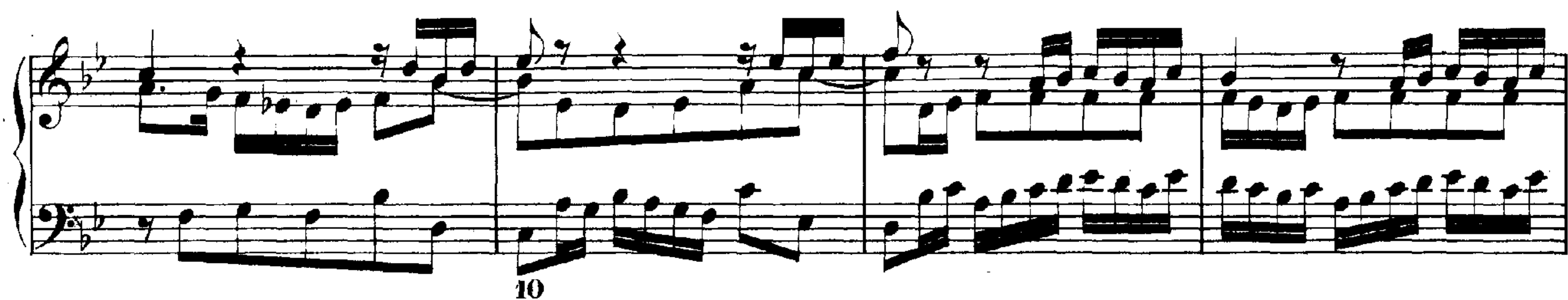
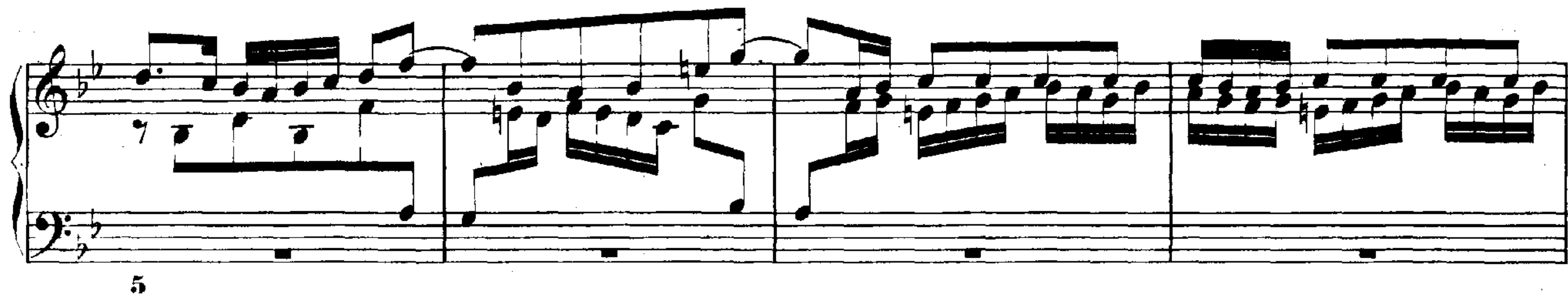
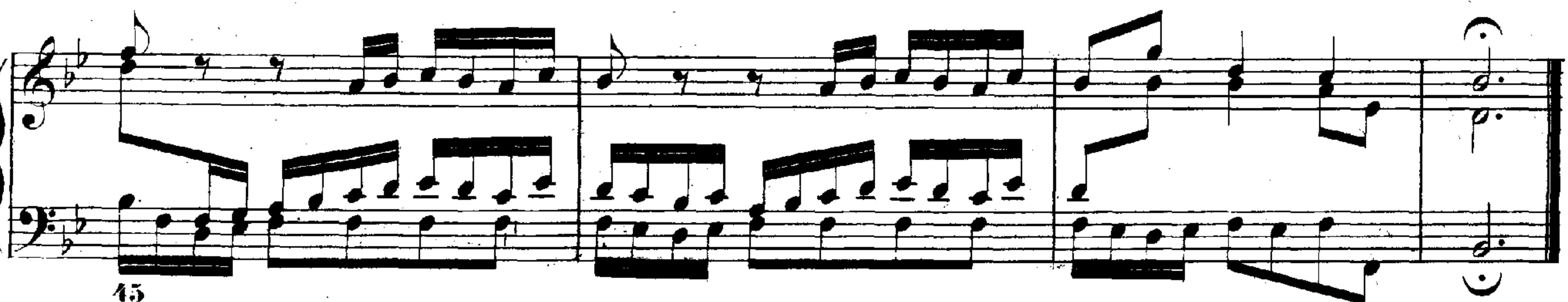
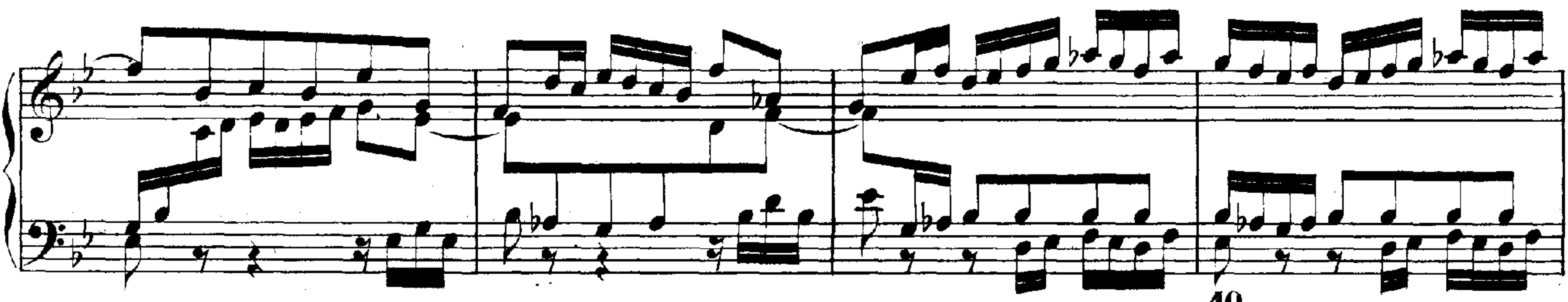
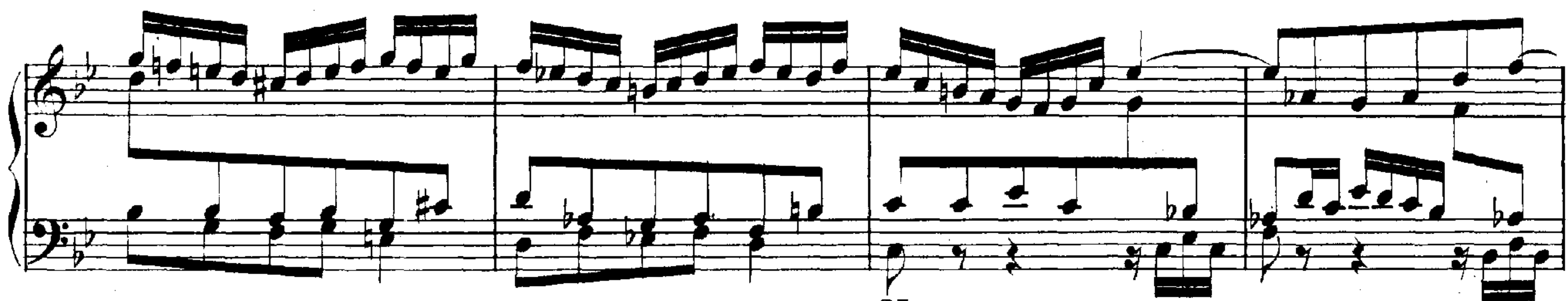
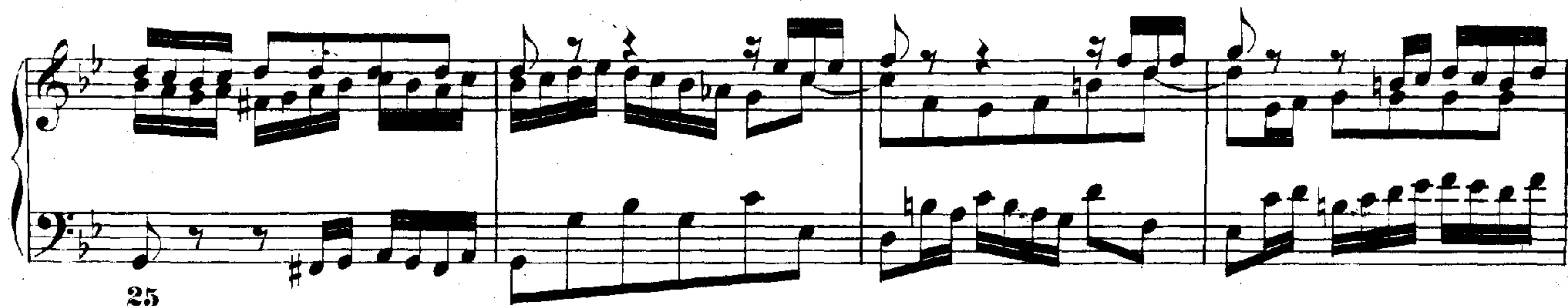


FUGA XXI.

a 3.





FUGA XXI.

Takt 19.



Takt 21-22.



a. Nr. 13. P.
b. Cz.
c. Br. 3.

Takt 22-23.



a. S. In Nr. 11 ist nach einer Rasur die correcte Form hergestellt.
b. Nr. 2.

Takt 26.



Nr. 9. 11. S. P. Cz. In Nr. 11 ist (von fremder Hand?) das \flat zum a zugefügt.

Takt 35.



Br. 1 und 2.

Anmerkung. Trotz der Uebereinstimmung aller Handschriften möchte die autographe Lesart schwer zu rechtfertigen sein.

Takt 45-48.



Nr. 13. P.

Ohne \circ auf der Schlussnote: Nr. 4.