

Busójárás (webszerkesztés)

HTML

| | |
|--|---|
| 1. Nyissa meg a busojaras.html fájlt! Állítsa az oldal nyelvét magyarra, a kódolását pedig UTF-8-ra! | 2 |
| 2. A böngésző címsorában megjelenő cím az "Busójárás" legyen! | 1 |
| 3. A weboldal fejrészában helyezzen el hivatkozást az busojaras.css stíluslapra úgy, hogy az felülírja a Bootstrap keretrendszer CSS hivatkozását! | 2 |
| 4. Az oldal törzsében hozzon létre egy keretet (div). A keret azonosítója "tartalom" legyen! | 2 |
| 5. A tartalom azonosítójú kereten (div) belül helyezze el a busoforras.txt állomány tartalmát! | 1 |
| 6. Hozza létre az egyes és kettes szintű címsorokat a minta szerint! | 2 |
| 7. Hozza létre az összes bekezdést a minta szerint! | 2 |
| 8. Lásza el az első bekezdést "bevezetes" osztálykijelölővel! | 1 |
| 9. A tartalom azonosítójú kerethez rendelje hozzá a Bootstrap "container" osztályát is! | 1 |
| 10. Hozza létre a weboldal végén lévő számozatlan felsorolást a mintának megfelelően! | 2 |
| 11. Illessze be a képeket a kommentekkel megjelölt helyekre. | 3 |
| 12. Lásza el a képeket az "img-thumbnail" osztálykijelölővel! | 1 |
| 13. Állítsa be a képekhez a megfelelő szövegeket arra az esetre, ha a kép nem jeleníthető meg, vagy a kép fölé visszük az egeret! | 3 |
| 14. Reszponzív rács (grid) segítségével oldja meg, hogy a weboldal szerkezete közepes (col-md) képernyőméretnél a mintának megfelelően nézzen ki! | 2 |
| 15. A dokumentum végén szereplő "További információ" szöveget alakítsa linkké, amely mutasson az oktoberfest hivatalos weboldalára! A weboldal új lapon nyíljon meg a böngészőben! | 2 |

CSS

A következő módosításokat az busojaras.css állományban végezze el!

| | |
|--|---|
| 16. Az egyes szintű címsort formázza meg úgy, hogy a mérete 3rem legyen, és a szöveg legyen középre igazított! | 2 |
| 17. A bekezdések legyenek sorkizártak! | 1 |
| 18. A tartalom azonosítóval rendelkező elemeknek legyen 50px-es BELSŐ margója, minden oldalon! | 1 |
| 19. A kettes szintű címsorok betűvastagsága legyen normal, stílusuk pedig dőlt! | 2 |

20. Hozzon létre szelektort, amellyel a "bevezetes" osztállyal ellátott elemek kinézetét adja meg, majd formázza meg a következőképpen:

• a betűméret 1.2rem legyen!

• a háttérszín legyen fekete, áttetszősége pedig 0.5 (50%)

• a betűszín legyen fehér

• az elem belső margója minden oldalon legyen 20px

• a szöveg legyen középre igazított

Busójárás

A busójárás egy tavaszváró, téltemető népszokás, amely a Mohács-on és környékén élő, többségükben római katolikus délszlávok, a sokácok farsangi maszkos alakoskodásából és dramatikus néphagyományából ered. Ezt a szokást a sokácok poklade néven is nevezik, ami a karnevál szó horvát megfelelője. A mohácsi busójárás 2009-től szerepel az UNESCO szellemi örökség reprezentatív listáján. 2012 óta a mohácsi busójárás hungarikumnak számít, ami elsősorban a mohácsi civil társadalom, a busócsoportok, a maszkfaragók és jelmezkészítők sikere.

Eredete



Szláv és török népek körében rendkívül sok helyen és néven ismertek hasonló erdei szellemek. Ilyen kukeri, csört, arsur, sürele, pítszen és még sok egyéb. A magyarországi busomaszkok a bolgár-török kukerikhoz hasonlítanak leginkább.

A Mohács környékére betelepült, balkáni eredetű sokácok hozták magukkal a népszokást, amely azután itt, a magyarországi horvát kultúrkörben nyerte el mai formáját és rekvizitumait. A népszokás megjelenéséről a 18. század végéről létezik az első feljegyzések: legelőször egy 1783-as feljegyzés említi. Mohácsot 1687-ben szabadították fel a török fennhatóság alól, s a sokácok nagy arányú betelepítése a néptelen területekre csak ezt követően történt meg, valószínűleg 1687 és 1690 között. A második hullám a 1690-es évek végén mehetett végre.

Habár nincs történelmi alapja, kapcsolódik a busójáráshoz egy népi monda is, amely szerint a török hódítók elől a dunai mocsárvilágba, a Karapancsa mocsarába (ma a Duna-Dráva Nemzeti Park Buda-Karapancsa tájegysége a Mohácsi-sziget) menekült őslakos sokácok – megelégedve a török uralommal, jesszt, vérell festett faalakokba és birkabőrbe öltözve, a maguk kezítették zajkeltő eszközökkel, csónakokkal átkelve a Dunán az éj leple alatt – eltávoztak Mohácsról a törököket, akik az ijesztő maskarasóktól megrémülve fejvesztve menekültek a városból.

Leírása

A vízkérésztől (január 6.) hamvazószerdáig, a nagybójt kezdetéig tartó időszak, a farsang, az európai kultúrkörben tradicionálisan a vidám mulatságok és lakomák időszaka. Mohács-on a farsangkor a busók a hagyományoknak megfelelően öltöznek fel. A legnagyobb mulatság farsangvasárnap van. A télűző fesztivál a „farsang farka” három napig, farsang vasárnapjától húshagyó keddig tart, amelynek csúcspontja a karnevál. A „músor” fő elemei: a partizsálás, a jelmezes felvonulás és a koporsó vízre bocsátása. A partizsálás során a túlpárti – ahogyan a helybeliek mondják – „Szigetből” (s Kismohácsról, amely Mohács város déli, bethleni része) eznek a lakókon a busók. Ezután a jelmezesek a Kőla térről a főtérré vonulnak. Sötétedéskor, a farsangi (télűzős) koporsó vízre bocsátása után az egybegyűltek máglyavíjjal eszték el a telet, jelkező koporsót és a főtéren körtáncokat járnak. A fesztivál vendégeinek tanácsos a kicsik az ágyúövestől és erős kolompólástól, kerepléstől könnyen megijedhetnek. Figyelemmel kell lenni arra is, hogy a maszkokon a szemnek fűrt kis lyuk miatt a busóknak nincs teljes térítésük, ezért a mellettük, alattuk, felettük lévő tárgyakat és a fesztivál vendégeit csak részlegesen érzékelik.



Mi az a busó?



A busó, a fűzfából faragott, hagyományosan állatvérell festett, birkabőrscuklyás maszkot viselő alak. A neves népművészek által faragott maszkok egyedi kivitelűek. A busó jellegzetes ruházata a boscok, a csizma, a fehér vászongaty, a bundájával kifordított birkabőr derékban kötéllel vagy láncsal összekötve, amelyre egy, vagy több kolomp van felaggatva, valamint a vállon viselt tarisznya.

Jellegzetes kellékei a kereplő, a buzogány, a hosszú fakürt. Gyakori a díszesen kifestett mosósúlyok (prácati), a vízfordófa (obramenical), a „famatyi” és teknőben busó baba hordozása is. A „szept busók” sokak népszerűsége öltözött, arcukat fátóval eltakaró alakok.

Farsangkor a busók cselekedeteinek megélése jellemző rituális kontextusban történik. Nem vonatkoznak rájuk a hétköznapi erkölcsi szabályok. A térre, időre és cselekvésre sajátos, „felfüggesztett” állapot jellemző. A busó szerepnek nagy vonzereje van, hiszen az inkognitó és a maszk alatti „másik világ” egy sajátos tudatállapot, a transzformáció megélése is.

Mohács-on kívül

A busók összekötik Magyarországot Európával, hiszen térségünk számos pontján – Anatóliától az Iberiai félszigetig – jelen vannak a mohácsi népszokáshoz rendkívüli módon hasonló, maszkos télűző népszokások, farsangi felvonulások.

- Mohács-on számos más jelmezes csapat is részt vesz a mulatságban Szerbiából és Lengyelországból.
- Bulgáriában évszázados hagyományai vannak a busójáráshoz hasonló kukeri felvonulásnak. Karlovóban található a világon az egyetlen ilyen hagyományokat bemutató múzeum. Az óbolgár eredete utának a török párhuzamok, mint sürele, arsur vagy pítszen.
- Hasonló karneváli maszkok léteznek Svájcban is: a wallisi Lötschentalan Tschaggättékné hívják őket.
- Olaszországban és Szardínián az alakoskodókat mamutones-nek hívják, fekete fából készült maszkokat viselnek és bundát.
- Hasonló rituálé létezik még Spanyolországban is (la Vijanera). A spanyol busókat zarramacónak hívják.

[További információ](#)