

心欲呼喊

目录

- [出场人物](#)
- [序幕](#)
- [第一幕](#)
- [第二幕](#)
- [第三幕](#)
- [第四幕](#)
- [第五幕](#)
- [第六幕](#)
- [第七幕](#)
- [第八幕](#)
- [第九幕](#)
- [第十幕](#)

出场人物

主要角色

- [成瀬] 成瀬順
- [成幼] 成瀬順（幼年）
- [替身] 成瀬順（内心）
- [坂上] 坂上拓实
- [仁藤] 仁藤菜月
- [田崎] 田崎大树
- [蛋蛋] 成瀬想象中的蛋人,区别于田崎-蛋人ver

次要角色

- [老师] 老师
- [岩木] 岩木寿则
- [相泽] 相泽基纪
- [江田] 江田明日香
- [宇野] 宇野阳子
- [三岛] 三岛树
- [妈妈] 成瀬順的母亲
- [爸爸] 成瀬順的爸爸
- [情人] 成瀬順的爸爸的情人

其他

- [同学A] 暂时不指定具体演员
- [同学B] 暂时不指定具体演员
- [主持人] 萌动主持人客串

音乐剧角色

- [坂上-王子ver] 由坂上拓实的演员扮演
- [仁藤-少女ver] 由仁藤菜月的演员扮演
- [替身-少女ver] 由成瀬顺（内心）的演员扮演
- [田崎-蛋人ver] 由田崎大树的演员扮演，区别于蛋蛋

剧本图例

这是本幕出场角色

这是本幕的概述

这是演员名: 这是台词（这是动作指示）♪这是歌词大意♪

【这是舞台指示】

这是剧本编写期间，临时的草稿或注释

这是剧本编写期间，临时的草稿或注释

序幕

音乐剧 - 老师、同学A、同学B、主持人

班级参演的音乐剧还有几分钟开始。舞台上老师和同学进行最后的准备。

【仅有EF在台上】

老师: 马上音乐剧就要正式开始了，可不能紧张忘词啊。

同学A: 可是，主角都缺席了，真的还要演吗？

同学B: 当然要演。而且，我们相信她会赶回来的。

主持人: （入场）请问你们的节目准备好了吗？

老师: （向主持人确认的手势，转向同学们）加油，上吧。

【熄灯，再开灯】

【音乐剧第一曲《あこがれの舞踏会》（截取前35秒）

仁藤-少女ver 在台中，唱歌动作。

第一个八拍:舞者走到各自位置。 第二个八拍:与舞伴做好准备姿势。

第三、四个八拍:跳舞】

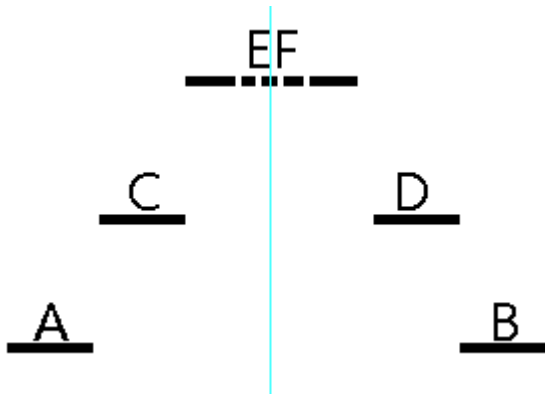
【关灯，ABCD上台】

第一幕

城堡前 - 成濑、爸爸、妈妈、情人、蛋蛋

成濑偶然发现爸爸有情人，并告诉了母亲，引发了家庭矛盾。成濑因为自责，产生了幻觉，想象有一个蛋蛋将她想要说话的内心封印在了蛋里，使得她如果说话就会肚子疼。

【开灯】



幼成：（在EF前兴奋地转）城堡里有舞会，舞会上有王子

【爸爸、情人从EF板走出，进B板】

幼成：（趴在C板边）那是爸爸.....我知道了，爸爸原来是王子，那个女人就是公主（跑进D板）

【A板开，露妈妈，妈妈给C板掸灰】

幼成：（跑出幕）妈妈，妈妈，我刚刚看到爸爸和公主进了山上的城堡，他们一定是参加舞会去了.....

妈妈：（工具掉落）

幼成：妈妈，你怎么了

【AB交错，左边收妈妈，右边露出蛋蛋】

蛋蛋：（拍肩）看看你说出来的话（幼成吓住），造成了多大的恶果！如果不想再让自己伤害别人，就让我来.....剥夺你爱说话的心吧。【蛋蛋用自己的披风挡住幼成，幼替身借披风从EF门中快速溜到幼成身后，披风一甩，幼替身跌出，与幼成“分离”】

【AB关】

第二幕

教室 - 所有学生、老师

主角四人被推上职位，成濑诅咒后初次开口

【关板，关灯，所有人在幕布后布置桌椅】

【幕布开，开灯。成濑在自己座位上画画，替身藏在课桌后抱膝坐着，仁藤在跟拿着杂志的阳子聊天，其他人随意做自己的事，让课室喧闹一些】

阳子：是啊，这款制服的色彩搭配真不错，成濑你觉得呢？

成濑：（手机打字）【投影可以不显示】

阳子：哦哦.....哦哦.....说的也是.....

【老师从幕后走出】

老师：（拍手示意）各位同学，占用你们一点下课时间，我说一件事情。【同学们停下手中的事情望向，但仍较为随意地站着，或坐在课桌和座椅靠背上】

_TODO 待完成 描述交流会及任命其委员 _

相泽：什么嘛，那种事情要怎么做啊

岩木：大概就是带着全班表演个合唱什么的吧，我是没本事做了

三岛：谁有闲工夫让谁做去

【所有同学一边议论纷纷，一边逐渐向台边台前走开，将主角四人团暴露在观众视野中，成濑继续画画，此时大树坐在课桌上其他主角自由发挥】

老师：既然没人自荐，那我就不得不委派了.....（开始在台上走上一圈）那么.....坂上拓实！【坂上惊】田崎大树！【大树慢慢站起来】仁藤菜月！

仁藤：（回头）啊？

老师：还有.....成濑顺！

成濑：（停笔抬头）

田崎：喂，老子不干！（走向老师）等伤好了就要去棒球队训练了，老子没有功夫管你这个事【三岛可以在一旁附和点头等】

【同时成濑替身从桌子后站起，画外音：待修改 怎么可能会选上我了?! 我不想做交流会委员啊！（对本体）快点，想想办法！】

仁藤：老师，我也有啦啦队的.....

老师：（打断）闭嘴去做就好了，这是命令。

替身：待修改 试着说出来！没有别的选择了！

坂上：这个任命也太随便了吧，成濑同学连话说不了，怎么能.....

成濑：（打断，突然站起）【替身站到正后方，同步动作】我.....！（震声）

【全场安静】

成濑：不.....要.....执.....行.....委.....（开始肚子痛，跑进板）【替身同步结束】

【坂上想跟上去，走了几步放弃了】

坂上：成濑.....

【全场开始议论纷纷，幕布关】

第三幕

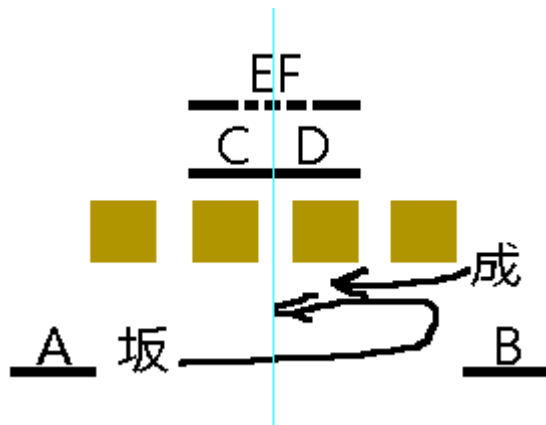
教室 - 坂上、成濑、老师

坂上奏琴无心插柳，巧解成濑言语诅咒

【幕布开，桌上放一台手风琴，坂上走进课室】

坂上：（从左侧进）真是的.....莫名其妙就多了个活要干.....哦？（看见手风琴）

坂上：【推荐：坂上拉唱时可以绕着课室走，这样成濑可以尾行二人转，让舞台画面稍显趣味一些】



TODO 蛋蛋歌1.mp3 尝试填词：

你的 魂魄，奉献 给我。不再诉说，是福是祸，是福是祸--？ 无声 拂过，清风 自若。舞叶婆娑，寂寥飘落，寂寥飘落.....

【成濑循着歌声过来，悄悄潜行到坂上身后】

坂上：（转身吓一跳）啊！成濑，为什么.....（被捂嘴）

【成濑一手捂嘴一手打字，然后再把手机给坂上看】

成濑（画外音）：你为什么偷看我的内心？

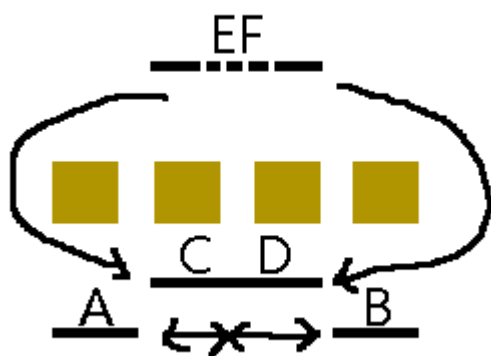
坂上：这什么啦？我怎么可能做到！

【成濑低头迷茫】

坂上：说起来，今天你为什么突然能说话了？以前又为什么不能？

【成濑抓住坂上的手，将坂上拽至B板前（身前水平线没有幕布）】

【CD上前，AB关，再开，幼成在台中。之后的6个小场景幕布不动】



【1.爸爸、妈妈A板出，拉着幼成进B板】

【2.爸爸、情人从B板走向城堡】

【3.爸爸背/拿着行李从A出，幼成挣开妈妈的手跑向爸爸】

【4.AB交错来回，收爸爸，露蛋蛋，蛋蛋手一挥，幼成握住自己喉咙痛苦地跪下】

【5.留下顺一人内心挣扎。蛋蛋回A板】

【与此同时，成濑一边打着字一边领着坂上看这些回忆中的场景，恰好从一边幕布前走到了另一边幕布前，坂上时而看着手机，时而看看回忆】

爸爸的回音：因为小顺多嘴，爸爸才不得不离开哦.....

妈妈的回音：好了小顺，不要再说了.....

蛋蛋的回音：你的话语是会伤人的.....

【AB边关边响起以上回音多次重复，CD后退挡住EF】

【坂上、成濑走至台中，AB开露出桌子】

坂上：原来是这样的故事.....我明白了.....所以，你现在只要说话就会肚子疼是吗？

【坂上、成濑边说比往后走，回到AB板平行位置】

成濑：（疯狂点头）

坂上：那要不要尝试一下，把心里想说的话，唱出来？就比如这个.....

TODO 蛋蛋歌11.mp3 尝试填词：

【唱罢，成濑突然兴奋地看向坂上】

成濑：（用说的）音乐剧.....！呃.....（肚子痛跑回幕布）

坂上：喂！你没事吧.....（掏手机）以自己为原型的.....音乐剧？

老师：噢~是原创的音乐剧呢，还是以小成濑自己的事情为题材的。

坂上：呃啊！阿岛老师你什么时候在这的！

老师：嘿嘿，先别管这个，音乐剧可是个很棒的尝试！如果决定了，我会在预算和音乐上全力帮助你们！

第四幕

教室 - 所有同学、老师

二男言语对峙，成濑歌喉亮相。。

【幕布开，所有同学在各自聊天或做自己的事情，其中大树和三岛在聊天】

坂上：（从右侧进）【仁藤和成濑从左侧进，抱着一沓剧本给其他人发放】各位，我们委员会经过讨论，为交流会的节目的节目制定了一些方案，除了比较常规的合唱、舞蹈等，我们更加推荐各位选择我们原创的音乐剧。

【全班又开始喧闹】

阳子：诶.....音乐剧，还是原创的.....那不是很麻烦？

同学A：什么节目都好，简单就行。

相泽：反正这里附近也就我们的家长过来看一看.....凑合唱首歌就行了吧.....

可补充

老师：音乐剧这个创意挺好的嘛。偶尔勇于挑战新事物也不错噢。

田崎：（站起）不可能。

仁藤：没有尝试过就要否定它吗！

田崎：用脑子想想就知道肯定不行。再说了，执行委员会里还有这个女的（指着站在台中的成濑）。话都说不，哪里还能搞什么音乐剧啊？没有用的废物就要赶紧踢了重新选，这种道理还用我来讲吗？

老师：田崎，你差不多够.....

坂上：喂，从当选到现在从来没有参与过讨论，什么事都没有做的人，张嘴就说别人是废物？到底谁才是废物？

田崎：你！

三岛：坂上你这混蛋，瞎说什么啊！

【教室陷入混乱，人群逐渐淹没站在中间的成濑】

成濑：♪蛋蛋歌III·我可以.mp3♪

【与此同时，听到歌声的双方逐渐分开给成濑让道，成濑边唱边向观众（台前）走】

成濑：适可而止.....

成濑：适可而止吧！.....话语说出来是会伤人的，即使后悔也没有办法，绝对没有办法挽回的！

坂上：（跟着走上前）成濑.....你身上的诅咒.....啊！

【成濑肚痛昏迷被坂上扶住，救护车音效】

第五幕

待定 - 主角四人、妈妈

坂上极力驳斥，母女拨云见日。妈妈到医院接成濑时，因为仍然无法与成濑交流而使母子都很焦虑。坂上出言驳斥，重点在“成濑今天为了我们的事情，豁出了自己”。母女得以相互增进理解。

【幕布开，成濑本体同一个动作坐在地上，旁边已经是现实中送她到医院的众人】

仁藤：呼，可把我们吓坏了，刚才你从病床上一直梦游到了这里呢.....（搀扶成濑）

田崎：成濑.....那个.....今天的事，真的很对不起！【成濑点头示意】

【妈妈从A板出】

妈妈：顺！你没事吧！我接到医院的电话了！

【沉默】

妈妈：又是那个所谓的诅咒吗.....其实不过是在恨妈妈吧.....我累了，如果想恨我一辈子，也随便你吧.....(走向A板)

坂上：阿姨，成濑她其实心里有很多话想说，只是说不出来而已。（与成濑对视，走向妈妈）

坂上：她今天，为了朋友豁出了自己。为了能说出心中的话，她一直有在努力着。所以，也请您不要过多地责备她。

【换成田崎扶着成濑】

仁藤：那么，我们也先告辞了。

【坂上、仁藤进左幕】

妈妈：【妈妈走进成濑后田崎进右幕】顺.....交到朋友了呢.....

【关幕，同时替身不跟幕布走而露出】

替身：谢谢你.....坂上拓实.....

第六幕

教室 - 所有同学、老师 坂上坦白无感，成濑愤而出走。

【投影放准备期间的照片的幻灯片】

成濑：（旁白式）后来，音乐剧的提议终于被同学们认可，大家进入了紧张的筹划准备中【成濑抱着剧本小跑入场，路过的地方同学们正在将桌椅向台后搬运，有多出的时间也可以光明正大的穿上“演出服装”】。田崎大树也正式地加入了委员会的策划统筹工作中【大树拆下绷带，与坂上击掌（结果用力过猛打到伤口？hhh）】转眼间，已经和坂上相处了好几个月，排练也到了尾声，不久后就要上台了.....【成濑将剧本递给其他人，走进另一边幕布里，准备提起塑料袋装的物资；大树走向台后侧帮忙或指挥搬东西/排练/戴蛋头（仅供参考，可以是其他动作）；成濑和仁藤拿着剧本从一侧走向台中再到另一侧】

【仁藤、坂上从左幕走到台中】

仁藤：诶，对了。音乐剧结束后，你和成濑有什么打算吗？

坂上：什么打算？为什么是我和她？

仁藤：当然是表白什么的啊，你们这几个月走得那么近，有那么多独处的时间，居然一点意思都没有？【此时成濑提着物资，从右幕出，稍退停下，恰好偷听到】

坂上：真的没有.....我只是，看到成濑这么努力，想为她加油.....仅此而已.....我并没有任何喜欢她的意思。【成濑物资袋脱手，掉头跑下台】

第七幕

舞台 - 所有同学、老师

音乐会当天早上。大家发现成濑不在。直接交代成濑已经没来，坂上通过短信知道她是在自闭，删减大家的目击证言。坂上直接去找就是了，可以不知道具体原因，删减大家推理成濑自闭原因。

【投影显示现在是音乐剧当天】

【AB中开】

同学A：怎么会这样.....你说成濑不想演了

坂上：我也很奇怪啊，她就发了这样一条短信给我【同学们上前看手机】

成濑(画外音)：我的王子根本就不存在，是我太自大了，我不配当音乐剧的女主角【同学们互相小声议论】

同学C：该怎么办，缺了主角，演出要取消吗？

同学B：我们排练这么辛苦是为了什么？

坂上：请让我去找她

仁藤：我一直和成濑练习，在你带她回来之前，我可以演她的角色。

老师：一个成熟的演员，应该学会随机应变。舞台上的演出，不会因为一处失误而停下来。

田崎：没错，我们至今为止所做的一切都不是徒劳的。岩木，我一开始就觉得你演王子很合适，坂上不在的时候你可以演王子的吧。

坂上：谢谢大家，我一定会说服成濑回来的。

第八幕

城堡 - 坂上、成濑

蛋蛋再度锁心，坂上再解心扉。还原原剧嘴炮部分，最后坂上带成濑开始返回。

【前幕布开】

【成濑跪坐在台中稍偏右的位置】

成濑：好疼×N

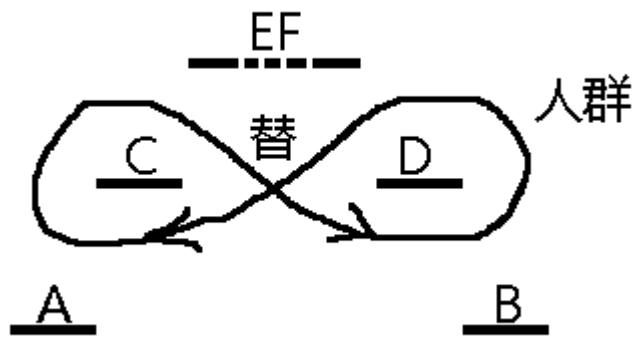
蛋蛋（从左幕出）：疼的不是肚子，是心。用小把戏破解了封印，

【城堡幕稍小一些开，恰好让人从后面能在侧面走到前幕布】

【替身低头站在中间】

蛋蛋：自然要承受这份痛苦了。

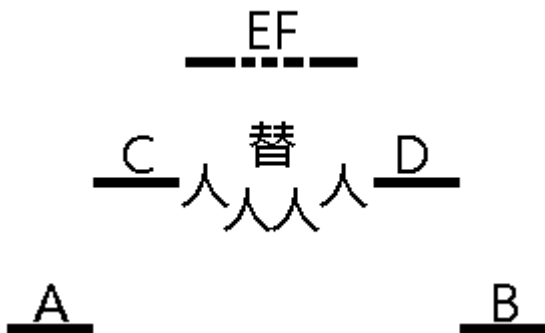
【CD小开露出替身，然后人群绕着CD走】



成濂：（颤颤巍巍站起，对着蛋）是，我喜欢坂上拓实，但我从来没有说出来过啊！

蛋蛋：你的嘴虽然没有说话，但你的心，说话了。

【这时走路的学生和邻居不走进幕布后，而是改为走到替身附近，形成挡在替身前的人墙】



蛋蛋：心痛吗？就让我来帮你结束这份痛苦吧.....

蛋蛋：这一次.....连你的心.....也一起封住好了。

【CD关，替身去CD后，成濂慢慢走向城堡幕留恋了一下替身，靠着城堡幕又轻轻地坐了下来】

成濂：果然.....我的王子根本就不存在，是我太自大了，我不配当音乐剧的女主角.....

【此时替身可以稍作换装去观众席准备】

坂上（从A/B出）走吧，成濂，大家都在等.....

成濂：别过来！（震声）我不想再喊了.....蛋说了，唱歌什么的，心还是在说话.....所以，根本不行.....言语就是会伤人的啊！（然后背向观众）

坂上：伤害我也没有关系（拍肩），我只想听听你真正想说的话（将成濂转回来）。

【此时CD大开，把替身送下台，虽然人墙还在替身离开，但效果相当】

成濂：（拨开坂上的手）你这个.....伪君子！狐臭男！会一点乐器就以为自己很受欢迎吗！说话阴阳怪气！还老喜欢耍帅！还有.....！【动作建议：上一行每骂一句成濂气势汹汹靠近坂上，坂上慢慢后退，跌坐地上，同时人墙走掉一些人】

成濂：我还没有叫过你的全名（小声嘟囔）

坂上：嗯（坐直）

成濑：坂上拓实！

坂上：嗯

成濑：坂上拓实！

坂上：嗯

成濑：（喘气，转身朝观众）我.....喜欢你。但我知道你心里已经有别人了。

坂上：谢谢你，（假装打量城堡内一圈，象征从成濑内心看到了一些东西）多亏了你，我才看到了一些没有看到的事情，对此，我感到很感激（这句一边说，一边向前走到成濑旁边）。所以说，言语会伤人的说法，只是那只蛋的谎言罢了。

坂上：现在，公主殿下，您愿意跟我回去，唱出你的内心吗？

【关灯，ABCD下场】

【坂上去换王子服】

第九幕

舞台 - 成濑、田崎、仁藤 音乐剧第二曲《わたしの声》。突然出现的蛋人告诉少女，他的魔法可以把少女送去城堡，但是代价是她会被诅咒，不能再说话。成濑从观众席上台。

【关灯状态下】

同学A：大家看！坂上和成濑回来了。可是，这一幕成濑已经来不及上台了。

老师：她当然可以出场，我们可以让她.....以意想不到的方式登场。

旁白：然而，城堡在遥远的彩虹之上。正当少女苦恼怎样才能去到那里，一个奇怪的蛋人出现了。

【开灯，少女在城堡前】

田崎-蛋人ver：（出）人不牺牲什么就什么也得不到，为了得到什么就要付出同等的代价。我的魔法可以把你送到城堡里，但是你会被诅咒，无法再说话！（施法状，定格）

仁藤-少女ver：（先犹豫，后接受走到蛋人前，定格，看着台下的顺）

【替身-少女ver从观众席上，边唱《わたしの声》边走到仁藤-少女ver身边，关灯】

第十幕

舞台 - 所有人员 音乐剧第三曲《心在呼喊》：舞会上，王子向她问问题，但是少女不能回答。最后一个问题时，少女想要传达自己喜悦的渴望，最终打破了诅咒。少女回应了王子，众人一起快乐地跳舞，歌唱。所有演员登台合唱。

旁白：少女和王子一起跳舞的愿望实现了。王子问她：你喜欢什么样的游戏？你收集蝴蝶标本吗？能让我听听你的声音吗？但是少女不能回答，直到王子问她.....

【开灯，王子和少女在台中，跳舞蹈的最后一个动作】

坂上-王子**ver**: 那么, 你喜欢这个舞台吗?

仁藤-少女**ver**: 我喜欢...这里的一切(双手放在胸前)。

田崎-蛋人**ver**: (出) 不可能...你, 为什么? 诅咒竟然失效了(倒地)

旁白: 此时, 世界为少女唱起了歌【播放前奏】

【替身-少女**ver**进场, 拉起蛋人】

【众人上台, 唱《心在呼喊》】