角色：

**主要角色**

[成濑]成濑顺

[幼成]成濑顺（幼年）

[坂上]坂上拓实

[佐藤]佐藤菜月

[阿大]田琦大树

[蛋]

**次要·必要角色**

[妈妈]

[老师]

**次要角色**

[爸爸&小三]

[P主二人组]

[队长&队员]棒球队队长及其他队员

（出于舞台效果需要，[路人同学]多多益善，估计至少为6个）

剧情：（【】中为与原作不完全相同剧情，可能对压缩剧情、增强主题有帮助）

**0：（序幕）半交代诅咒过程，留下悬念**

蛋蛋诅咒幼成前后两到三句对话，展示成濑是能说话的，但被诅咒了。

**1：主角四人被推上职位，成濑诅咒后初次开口**

【课间休息，展示成濑平时交流靠码字】，此时老师进场宣布精选交流会委员。【所有学生都不愿意当而走向舞台两边，台中逐渐剩下主角四人，于是老师就决定是他们四个】。正当坂上和阿大都在推脱时，成濑突然站起来说话了，随后肚子痛跑掉。

**2：坂上奏琴无心插柳，巧解成濑言语诅咒**

坂上拉手风琴唱蛋蛋歌被成濑听到【】。成濑以为坂上窥探自己内心，但在手机邮件交流后坂上才真正明白成濑无法说话的原因，并告诉成濑说不出的话可以试试唱出来。

**3：成濑回忆杀，剧本灵光现**

成濑通过回忆自己的过去（后排幕布幼成、爸爸妈妈小三以哑剧表演回忆）不断构思剧本，然后把这些构思全部告诉了坂上。

**4：二男言语对峙，成濑歌喉亮相**

坂上召集全班开会告知了舞台剧的想法，【阿大带头提出了反对意见，并与坂上争执（此处或许还能有一两招打戏？）】。成濑铆足劲唱出了“我可以”，【并且】大声喊出“言语是可能伤到人的”几长句的话，于是因为诅咒肚子疼被送院抢救。

**5：坂上极力驳斥，母女拨云见日**

妈妈到医院接成濑时，因为仍然无法与成濑交流而使母子都很焦虑。坂上出言驳斥，重点在“成濑今天为了我们的事情，豁出了自己”。母女得以相互增进理解。

**6：坂上坦白无感，成濑愤而出走**

音乐剧终被同学们认可，所有人都开始紧锣密鼓筹办音乐剧，在这过程中。过程中坂上和佐藤在运送物资路上，佐藤问坂上，他和成濑结束后有什么打算，坂上坦白他不喜欢成濑，被成濑暗中听到，成濑伤心欲绝逃出了学校。

**7：蛋蛋再度锁心，坂上再解心扉**

逃离的成濑摔倒在半路上，【一时间，音乐剧正在演出的声音、其他同学被鸽的说话声、“我对成濑没有喜欢的意思”、“要是你没有说出来就好了”、“言语是会伤人的”（最后这个音量占比越来越大多次重复）。突然所有声音消失，】蛋站在他旁边开始给她洗脑，并慢慢将她拉入后排幕布中（此时后排幕布后也伸出许多只手想将她拉进深渊）。拉到一半幕布一切，蛋和手都瞬间消失而坂上出现，后排又变成了舞台上的音乐剧。还原原剧嘴炮部分，最后坂上带成濑开始返回。

**8：及时返回上场，歌剧圆满落幕**

坂上成濑退场后开始绕上观众席，而舞台剧自然而然地向前走位继续演。成濑从观众席的门里出，还原电影中唱歌段。

**ED Over the Rainbow**

与原版不符的一些想法上的解释，以及一些舞台效果亮点的构思：

1. 幕布是4或6块的情况下，其中两块可以做成“城堡”。可以用于爸爸搞小三的场景，用于回忆/剧本构思场景，和用于78幕音乐剧的舞台
2. 我个人的思路是让剧情围绕女主展开，而弱化男二棒球队中的生活和男主女二之间的关系。所以对部分相关剧情进行了删除和修改。
3. 第一幕，可以做一个类似成濑被搭话后，用手机打字给那个人看的场景，再进入真正的剧情线。而在老师宣布找交流会委员前，可以让四位主角走位到较后排，被其他同学挡住不起眼，老师宣布后，同学陆续走向舞台两边，中间只留主角四人。一可代替写黑板过程，二可以从无到有突出四人的主角身份（除此之外可以用于突出主角身份的办法还有：非主角男同学穿白色制服上衣而无外套，或非主角女同学全部套上黑色外套等）。
4. 在回忆和音乐剧部分可以采用前后双线表演的方式，内容丰富，舞台有层次感
5. 第七幕，蛋出来之前重复所有成濑“伤害”过的人的话语时，可以让两个前幕布在成濑前后两条水平线上来回移动，对应说话的人在交错的幕布间忽隐忽现。例如下图：

成

父

母

③

成

父

母

②

成

父

1. ED演绎有两种选择，一种是中规中矩放歌回顾剧情，一种是所有演员包括幕布真正在上面唱（填中文词更佳，词中含有ZACA锦上添花）

歌曲填词重要度梯度（个人观点）：

**第一梯队（不填剧情可能演不下去）**

蛋蛋歌（男主歌词+女主歌词）

我的声音（女主从观众席登场歌）

**第二梯队（可填可不填，适当选择以润色）**

燃烧起来、向往的舞会（城堡相关歌曲，与城堡相关剧情都是回忆和音乐剧部分，可以只用伴奏版配合台词，如果不使用本文档中的大纲也可以通过唱的方式把女主诅咒的剧情唱出来）

Over the Rainbow（虽然填成和ZACA有关的词也不错，但这首歌不起交代剧情作用）

**第三梯队（只能作为背景音乐）**

word word word（音乐剧内的公主被封口部分，由于被决定在后方幕布内演次要剧情，使用中文歌词反而更容易干扰前面男女主嘴炮部分的戏，故不推荐）

OST里其他纯音乐（正常说话时候大部分就用这些BGM了）