* **人员构成**

**主角：**

成濑顺：

内心（替身）：

成年（成濑）：

幼年（幼成）：

坂上拓实（坂上）

佐藤菜月（佐藤）：相较原作，省略或淡化与坂上的情感经历

田琦大树（阿大）：前期是阻止音乐剧的带头人，后期作为假蛋演员可以作为同一人

**配角：**

妈妈、爸爸、小三

老师

棒球队队长（队长）

**路人：**

毕业班同学×unknown

**幕布/后勤：**课桌一类场景物品较多，需要比平常更多的后勤

* **舞台道具清单**

幕布：

正常幕布×unknown

蛋形幕布×unknown

音乐剧幕布×unknown

蛋形头：

露脸

不露脸

课桌×unknown

乐器：

* **序幕**
  1. 画外音（爸爸）“爸爸和妈妈离婚全都是因为你说的话啊。言语，可是会伤人的……”
  2. 幼成从家里跑出来，坐在了台中，哭着问救她的王子在哪里
  3. 蛋从幼成背后出场，继续责怪幼成话多伤人
  4. 蛋说完“把你封起来”之后，蛋幕关住幼成
  5. 紧接着前幕布交错，同一套动作的两个人变成了排练舞台剧的阿大和佐藤在排练，并且假装忘词。
  6. 老师出场说“还有几个小时音乐剧就要正式开始了，可不能紧张忘词啊”云云
  7. 坂上从板后跑出来问“有谁见到成濑了吗，学校各处都没有找到她”，其他人纷纷摇头
  8. 与此同时前幕布缓缓关上所有人，画外音（坂上）“就这样……把我的心……封起来吧……”
* **第一幕**
  1. 幕布打开前，后勤尽快布置桌椅
  2. 幕布打开后，成濑坐在座位自己看书，一两个女同学过去与成濑聊一两句，成濑用手机打字回应（展示不会说话的设定）
  3. 老师从幕布走出宣布准备宣布事情，更多路人同学也同时进场，将靠后的主角四人团挡在人堆之中。
  4. 老师走到台中正式宣布选文化交流会执行委员，路人同学叽叽喳喳都不想担此职务，陆续走到舞台两边、台外或幕布后，使观众的注意力放在主角四人身上
  5. 老师依次点主角四人名字，直接钦定，每个人都有一定的不满得反应，唯独成濑只是抬了一下头，然后坐着没有动
  6. 成濑内心戏，同时其他三人在和老师抗争，同时老师可以适当提到音乐剧，例如“今天如果能做点新的花样就好了”云云
  7. 成濑站起来，挣扎地说完了“不 要 执 行 委”，然后肚子痛去了洗手间
  8. 所有同学震惊，都开始叽叽喳喳地讨论起来，前幕布渐渐收人
* **第二幕（大纲中合并二、三幕，其他顺位）**
  1. 前幕布开，同学都已离开，桌面有一台手风琴。坂上走进课室，同时嘴里在抱怨老师的决定太随便
  2. 坂上看到了台上的手风琴，开始唱起了蛋蛋歌
  3. 听到歌声的成濑悄悄走到坂上身后
  4. 坂上回头，两人都下了一跳，歌声停
  5. 坂上正想打招呼问早上的事情，成濑光速打字问“你是不是能窥探我的内心？”被坂上否认，坂上反问她早上为什么突然能说话
  6. 替身开始讲述自己的过去，并且后方爸爸妈妈小三幼成准备开始演简单的哑剧*（考虑到有一定的篇幅，可能应该改成前方幕布来演）*
  7. 后方幕布开，母女迎接下班的父亲的温馨画面
  8. 后幕布再开，然后打开左边，爸爸和小三在左边台调情，幼成从幕后走到右边目睹两人
  9. 左幕布关，右幕布开，幼成找正在做饭的妈妈说“爸爸跟另一位阿姨去城堡玩”。妈妈轻轻捂住了幼成的嘴，牵起幼成的手开始往左走
  10. 母女走到台中偏左，右幕布往左开，左幕布往右开，此时爸爸在靠右边拉着行李箱背对着母女俩。幼成挣脱回头问爸爸为什么要离开，被爸爸实力甩锅。
  11. 幼成震惊，原地开始哭泣，幕布再次交错收走父母，并且让蛋出场
  12. 重演蛋封印言语的场景，替身也一边说一边假装再被封一次
  13. 回忆结束，坂上“听”罢，让成濑试试将想说的话唱出来，从不敢出声到尝试成功
  14. 成濑成功之后一激动直接平说了“对了！音乐剧”几个字，立刻肚子痛离场，留下坂上一人开始看音乐剧灵感的短信
  15. 老师从后面偷偷窥屏，吓到坂上一跳。老师顺势说难得有这么好的题材，精神和物质上都会鼓励他们
* **第三幕**
  1. 幕布开
  2. 坂上召集其他同学提出了舞台剧的想法，其他同学得知后开始叽叽喳喳，大多为反对意见。
  3. 阿大站起来第一个高声反对
  4. 佐藤从坂上身后出来呛回去，指责阿大什么忙都没有帮还在唱反调
  5. 棒球队队长出来帮阿大说话，越来越多人开始站队，场面一度陷入混乱
  6. 此时成濑开始唱“我可以”，全场安静下来
  7. 唱罢，成濑大呼“为什么要说这种话，言语是会伤人的”云云，并附言“我们创作的这一音乐剧，就是为了跟大家传达这个心声”。肚痛倒下。
* **第四幕**
* **第五幕**
* **第六幕**
* **第七幕**