

Câu 1: Đoạn chuyển danh cổ - song Ca 0,5

Câu 2:
- Là nhân hoá "cá dưới em quẫy trăng vàng choé"
là bài đẹp nhất: ánh sáng in xuống mặt nước,
những con cá quẫy dưới vẫy mặt nước như quẫy
ánh trăng san rải, lơ lửng. Từ "em" thể hiện hình
cảm yêu mến thiết tha của tác giả

0,5 - Con cần phân tích
bài làm chi tiết hơn

Câu 4:

2,0

① Qua khổ thơ trên, tác giả đã cho ta thấy sự phong
phú và giàu đẹp của biển cả

"Cá như cá chum cũng có đề"

"Cá song lấp lánh dưới đèn hồng"

② Bằng cách liệt kê tên của nhiều loài cá khác nhau

"cá như, cá chum, cá đề, cá song" tác giả đã miêu

tả được sự giàu có và phong phú của biển cả quê

hương ③ Hình ảnh ẩn dụ "cá như cá chum" để

"Cá song lấp lánh dưới đèn hồng" để cho thấy "biển

cá không chỉ giàu mà còn rất đẹp ④ Biển cả với muôn

loài cá, muôn màu sắc tạo nên một bức tranh sơn mài

tươi sáng nên thơ và cũng đầy lãng mạn ⑤ Ở hai

câu thơ tiếp theo, tác giả viết rằng

"em" để gọi những chú cá nhấm thẻ biển hình cảm yêu mến thiết tha của ông. Ở câu thơ cuối, tác giả sử dụng nghệ thuật nhân hóa: "Đến thì sao lại nước Hà Long" vừa để miêu tả nhịp điệu của những con sóng, vừa miêu tả nhịp thở của biển, vũ trụ vũ điệu. Biển như mang linh hồn giống con người, lúc thì dữ dội, lúc bình yên và cũng như ngồi giống con người. Tất cả đã làm nên một bức tranh thiên nhiên kì diệu, sống thiên nhiên và con người lao động. Vậy là, chỉ với 4 câu thơ, Huy Cận đã cho ta thấy một bức tranh kì thú vô sự giàu có và vẻ đẹp của biển cả quê hương.

• Chú thích: Phép thế (—→)

Cung đây làng mạc - ① nhà cửa như tiếp theo, tác
giả viết rằng: ②.

"Cái dưới em quầng trăng vàng choe
Đêm thơ: sao lủa nước Hà Long."

③ Tác giả sử dụng hình ảnh nhem hoà: "Cái dưới em
quầng trăng vàng choe" để miêu tả khung cảnh mỗi
mỗi nước phản chiếu ánh trăng, dần cả quầng dưới
lấm ánh trăng phớt lên ra trên mặt biển. ④ Khung cảnh
đó mới hay với làm sao! ⑤ Tác giả sử dụng từ từ

5) Ý nghĩa của chiến lược ngoại
- là chủ yếu tạo nên sự phát triển cả hình thức trong
bên ngoài, tạo nhịp cầu nối kết lại với quốc gia và gần
với các nước trong các phân
+ với thế giới → Là một quá trình liên tục không
hết nghỉ, nơi mong chờ ngày đoàn tụ
Kẻ vâng của nhà cha, rồi cũng quý giá,
rồi cũng yên ổn để lại cho thế hệ tiếp

0,5

Câu 6:

0,75

- "Đặt đồ chén cơm" -> Một đũa dẹt li lom
- "Ngồi im, cúi gằm xuống, ~~bet~~ thân lặng lẽ đứng dậy, bước ra khỏi mâm" -> Một đũa dẹt gang góc, li lom
- "Nhảy xuống xuống, mở lời để cô làm cho đầy lời đôi chu á rồi rồi, khua phật đũa, rồi lại dậm bới qua sông" -> Hành động làm thu hút sự chú ý, hình ảnh một đũa dẹt giản dị được phác họa qua chi tiết nhẹ
- "Sống nhà bà ngoại, mẹ với ba ngoại và học ở bên ấy" -> Dù gập gù, lùn lùn nhưng (thu) vẫn là đũa dẹt nên vẫn có hành động khác biệt.

Câu 7:

Bàn luận:

1,25

- Cha mẹ là đấng đã sinh thành ra chúng ta, cho ta một quả quý giá đó là "cuối sông", nuôi dưỡng và che chở và làm hồn chúng ta, bởi vậy người Việt Nam ta đã luôn giữ chữ "hiếu" qua bao năm nay. Chữ "hiếu" hay cách hành xử, của con cái với cha mẹ là một lòng hiếu thảo, hiếu kính, sự tôn trọng đáp nghĩa. Nó còn là sự lễ độ, thành grô đạo đức và phẩm chất mỗi con người.
- Mỗi người chúng ta được sinh thành, nuôi dưỡng, giáo dục đến lúc nhỡ công lao to lớn của cha mẹ, và đi không phụ công nuôi nấng, chúng ta phải biết đến đáp những công ơn đó một cách bản văn. Bản thân chúng ta khi chame còn mạnh khỏe thì phải biết yêu thương, tôn trọng và phụng kính. Khi bố mẹ ốm phải chăm sóc, thuốc thang. Khi chúng ta sống hiếu thảo với cha mẹ không chỉ khiến gia đình chúng ta hạnh phúc mà còn là niềm vui cho đời đạo đức, tình thân.

đoàn kết, làn da đặc biệt đẹp, lịch sự. Tuy nhiên, trong xã hội vẫn còn có những đứa con bất hiếu, vô ơn bội nghĩa, vô vâng quên đi những năm tháng dưới cha mẹ nuôi nấng. Lại có những kẻ chửi mắng cha mẹ, đôi khi còn "thần" hơn là đánh đập. Hoài và tôi, ăn cắp tiền cha mẹ khiến gia đình tan nát, tiền mất tật mang. Lòng hiếu thảo là phẩm chất đặc biệt đẹp của con người mà ai cũng nên có. Mỗi người chúng ta nên yêu quý, tôn trọng cha mẹ, chăm sóc khi bệnh tật. Là một học sinh, em sẽ nghe lời, lên tiếng và ra sức học tập để không phụ lòng nuôi dạy.