

新しいことば

からかう	戲弄・取笑	雰囲気	氣氛	反対側	相反的一邊	いろいろな語用法
満ちる	充滿	飲んで	drunkard 酒鬼	はんたいがわ	.....	いろいろな
配る	分發	ただ	免費	酒臭い	帶有酒臭味	各式各樣
押しのける	推開	扉	門	思いがけない	それとも	還是
暮らす	生活	繰り返す	反覆・重複	好意的〔な〕	相変わらず	依然・仍然
.....		職場	工作場所	否定的〔な〕		
通勤電車	上班電車	座席	座位	失礼〔な〕	不講・不禮貌的	

## 新しいことばの練習

1. 下線にことばを書きなさい。

1) 例: 好意 (こうい)   
 否定 (ひてい)   
 いっぱん (いっばん)   
 一般 (いぱん) } 的 (てき)

2) 例: 反対

みぎ	側 がわ
右	
ひだり	
左	
うち	
内	
そと	
外	

## 2. 「何」がつくことは

1) 今日は何 ( 日曜日 ) ? ...木曜日だよ。  
きょう なん きょう もくようび

2) チケットは何 ( 枚 ) 必要ですか。  
なん 枚 ひつよう

3) コーヒーを1日に何 ( 杯 ) 飲みますか。

4) 傘が何 ( ほん ) あるか、数えてください。  
かさ なん かぞ

3. ことばをえらびなさい。✓

1) ほかの人を ( 押して 押し<sup>お</sup>のけて ) 出世<sup>しゅつせ</sup>した。

2) 駅の前でいろいろな物がただで ( あげられている 配られている )。

3) 人間は経験によって ( 変わる 変える ) ことがある。

4) 「人間は ( 考える 感じる ) 葦である」という有名なことばがある。

## 学習項目

1. 「V<sub>テ</sub>/N」以来〔～から後ずっと〕  
いらい 從<sub>レ</sub>て以来、一直<sub>レ</sub>。  
（之後）

①日本へ来<sub>レ</sub>て以来、毎日家族にメールを送っている。  
にほん き いらい まいにち かぞく おく

②入社以来、彼とは友人として何でも相談し合っている。  
にゅうしゃ いらい かれ ゆうじん なん そうだん あ

2. 何<sub>なん</sub>～も〔数量が多いことを表す〕表：数量之多

①彼には何年<sub>なんねん</sub>も会っていない。  
かれ 聞き取る→聴懂

②全然聞き取れなかったので、何回<sub>なんかい</sub>もCDを聞いた。  
ぜんぜん き と

☆何<sub>なん</sub>～か〔数量が少ないことを表す〕表：少数の一部分

①試験の結果が悪く、何人<sub>なんにん</sub>かの学生が落第した。  
しけん けつ か わる 留級 不及格

3. 文章の中の「こ・そ」〔前の文に出てきたものを指す〕指前文曾提及、出現過事物。  
ぶんしょう なか

①「あなたは面白いね。」とよく言われる。これ<sub>こ</sub>は褒められているのだろうか。  
おもしろい

②彼は記憶力が非常に優れている。だがそれ<sub>そ</sub>を自慢することはない。  
かれ きおくりよく ひじょう すぐ 驕傲 自滿

「あ」は使われない。

「こ」は特に聞き手の注意を引きたいときや、話し手が身近に感じていることを話すとき使われる。  
とく き きこ ちゅうい ひ はな て みじか かん はな

☆会話の中の「そ・あ」〔話し手も相手も共通に知っている場合→「あ」〕  
かい わ なか 提及說話的人及聽話的人双方都知道的事物時→使用「あ」  
 〔どちらか一方が知っている場合→「そ」〕  
 提及其中一方知道的事物時→用「そ」

①A：昨日花山公園に行ったんだ。  
きのう はなやまこうえん い

B：それ、どこにあるの？

②A：あした横浜の花火大会を見に行くんだ。  
あした よこはま はなびたいかい み い

B：ああ、あ<sub>あ</sub>の花火大会はすごく有名だよね。  
はなびたいかい ゆうめい

4. ～はN<sub>1</sub>はN<sub>2</sub>であって、N<sub>3</sub>ではないということだ

〔「～ということだ」はことばや事柄の意味を表す〕用以表示解釋詞彙或事情的意義

①分かってきたのはこれは現実<sub>げんじつ</sub>であって、夢<sub>ゆめ</sub>ではないということだ。

②言<sub>い</sub>いたいのはこの状態<sub>じょうたい</sub>は例外<sub>れいがい</sub>であって、普通<sub>ふつう</sub>のことではないということだ。  
（一般）

4. ～は N<sub>1</sub> は N<sub>2</sub> であって、N<sub>3</sub> ではないということだ

1) 基本練習

例：「おもしろい」・好意的なことば・否定的なもの

→分かってきたのは、「おもしろい」は好意的なことばであって、否定的なものではないということだ。

①この事故・人災・自然災害→分かってきたのは、この事故は  
火災であって、自然災害ではないということだ。

②この現象・国内の問題・国際的な問題→分かってきたのは、  
国内の問題であって、国際的な問題ではないということだ。

→分かってきたのは、

③この事故の原因・システムの不備・個人の責任→分かってきたのは、  
システムの不備であって、個人の責任ではないということだ。

→言いたいのは、

④この意見・一部の人の意見・全員のもの→分かってきたのは、  
一部の人の意見であって、全員のものではないということだ。

→言いたいのは、

2) 書こう・話そう

テーマ：分かってきたこと／分かったこと

例：日本へ来たばかりのとき、外国で生活する難しさはことばだと思っていた。しかし半年生活して分かってきたのは、その難しさは文化の違いであって、ことばではないということだ。

話すときは丁寧体で



5. Vルまでもない／Vルまでもなく～没有～的必要性

1) 応用練習 1

例：宮崎駿を例に出すまでもなく、日本のアニメは多くの人に知られている。

- ① <例> 言うまでもなく、人は1人では生きていけない。
- ② <例> ほかの人の意見を聞くまでもなく、このデータは間違っている。<錯誤>
- ③ 核開発が危険を伴うのは <例> 改めて調べるまでもない。  
<核能開発> <確認>

2) 応用練習 2

- ① 言うまでもなく、[例：日本では女性は男性より平均寿命が長い。]  
<例> 人間は一人ひとりに大切にされなければならぬ。
- ② [例：東京が日本の経済の中心都市であることは言う  
<例> 世界の経済が日々大きく動いていることは説明する  
セカイ ケイジ 毎日 うご せつめい]



3) 読もう

<都市都市> <交通渋滞時間> <擁擠>  
都会のラッシュアワーの混雑のすごさは言うまでもない。電車では乗客が多  
すぎて、ドアが閉まらないことがたびたびある。そんなとき、以前は、「押し  
屋」と呼ばれる駅員が乗客を車内に押し込んで、無理やりドアを閉めていた。  
しかし、「乗客の荷物や体を押す」という行為が問題になったため、最近では  
荷物や体を押すのではなく、ドアを押さえて乗客が車内に入るのを助けている。

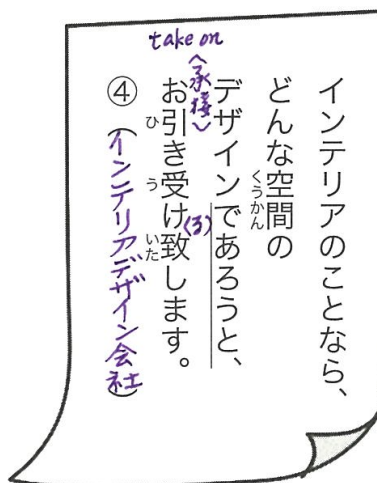
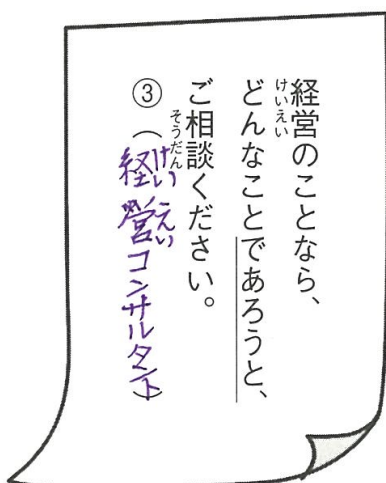
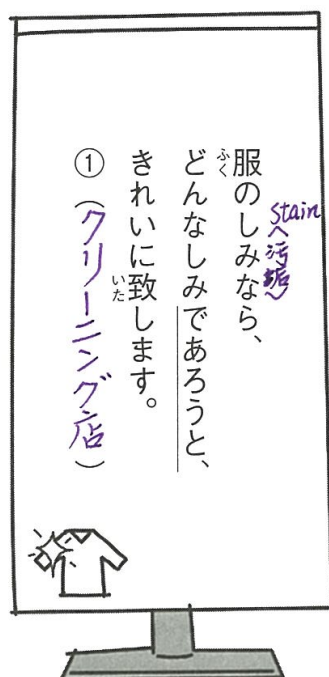
- ① 以前「押し屋」は何をしていましたか。
- ② 最近「押し屋」は何をしていますか。

## 6. Nであろうと、～

### 1) 基本練習

何のキャッチコピー（宣伝文句）ですか。□の中から選びなさい。  
なん せん でん もん く なか えら

クリーニング店 <cleaning shop> クリーニング店 <enterprise management> 経営コンサルタント <consultancy> 顧問 <interior design> インテリアデザイン会社 <pharmacy> 薬局 やっきょく



### 2) 応用練習

① 親であろうと、  
 ② 社会的に地位の高い人であろうと、  
 ③ 社会的に地位の高い人であろうと、  
 ④ インテリアデザイン会社

⑤ 親であろうと、  
 ⑥ 社会的に地位の高い人であろうと、  
 ⑦ 社会的に地位の高い人であろうと、  
 ⑧ インテリアデザイン会社



## 聴解 (CD-08, 09)

### 1. CD を聞いて、( ) にことばを書きなさい。

日本に来て以来、「おもしろい」ということばを何回も聞いている。「マリア・エレナさん、あなたは ( おもしろい ) ね」ともよく言われた。これは褒められているのだろうか、それともからかわれているのだろうか。分かってきたのは、「おもしろい」は ( 好意的な ) ことばであって、 ( 否定的な ) ものではないということだ。日本はおもしろい。日本人もおもしろい。日本に住んでいることもおもしろい。

褒め(く)からかわられている

5

言うまでもなく、( まじめな ) 日本。通勤電車はその雰囲気  
に満ちている。しかし、夜遅い時間の電車は酒臭い、飲んべえ日  
本。

10

物価が高いと言われているが、いろいろなものがただで配ら  
れている、( 安い ) 日本。

「滑りやすいので注意してください」「忘れ物をしないでくだ  
さい」「閉まる扉にご注意ください」。( 親切な ) 日本。しかし  
繰り返しが多すぎて、( うるさい ) 日本。

15

仕事中はとても親切的な日本人。だが、職場を出ると人が変わる。  
電車で人を押しのけて座席に座る、( 失礼な ) 日本人。

外国に住んでいれば、どこの国であろうと、おもしろい発見があ  
ると思う。特にわたしの場合は、地球の反対側から来ているから、  
文化と習慣が違うのは ( 不思議な ) ことではない。10 年ほど  
日本で暮らし、生活には慣れたが、毎日 ( 思いつき ) 出来事が  
起こり、相変わらず日本はおもしろいと感じている。

20

### 2. 質問を聞いて、答えを書きなさい。(CD-10)

- 1) 「おもしろい」ということばは日本ではどう思われていますか。
- 2) マリア・エレナさんはどうして「安い日本」だと思いましたか。
- 3) マリア・エレナさんは日本へ来て10年ですが、今日本についてどう思っていますか。



## プラスアルファ ステレオタイプ

<national character>

1. 国民性のイメージについて考え、表に書きなさい。

こくみんせい

かんが

ひょう

か

まじめ	<meticulous 认真的> きちょうめん	陽気 <mening 开朗> ようき
団体行動が好き	几や長面 だんたいこうどう す	マイペース <我行我素> まいぺーす
プライドが高い	( )	( )
<pride 自尊心> たか		

例：日本人 にほんじん	例：まじめ ( きちょうめん ) <group behavior> ( 団体行動が好き )
( タイ ) 人 ブラジル じん フランス人	陽気 プライドが高い

2. ( ) にことばを書きなさい。

か

<stereotype 典型的>

A：ステレオタイプってど  
ういうことですか。



<standardized 標準劃一的>

B：画一的なイメージのことですよ。

<nationality>

国籍からその国の人のイメージを言う場合などに  
使われています。

例えば、((例：日本人)  
たと にほんじん

「(例：まじめ)

「

) の場合、  
ばあい

」とか

」とか。



A：ああ、そういう  
ことですか。