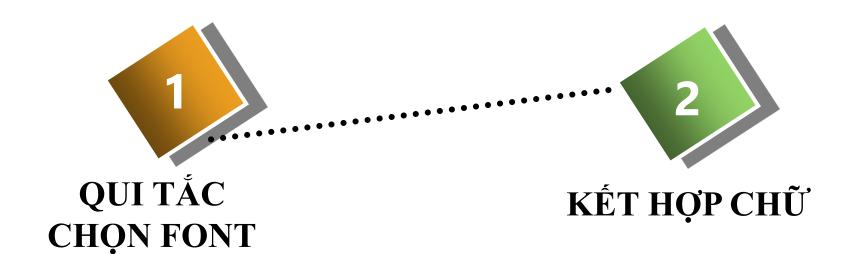
# Digital Digital Marketing Men Striff RETRANG WEB

2.2 – NGUYÊN TẮC CHỌN FONT VÀ KẾT HỢP CHỮ TRONG THIẾT KẾ





# MỤC TIÊU BÀI HỌC

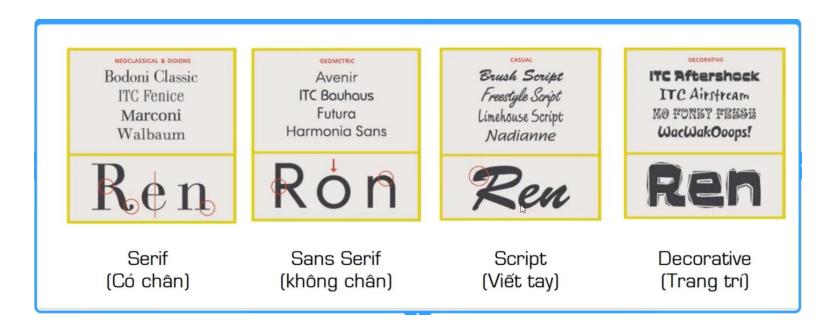


# **NỘI DUNG BÀI HỌC**



#### QUI TẮC CHỌN FONT

- Cách chọn font cho website, thường sử dụng font không chân.
- Mặc định những font đẹp cho web là font không chân.
- ☐ Tạp chí thường dùng font có chân, in ấn và các poster quảng cáo.

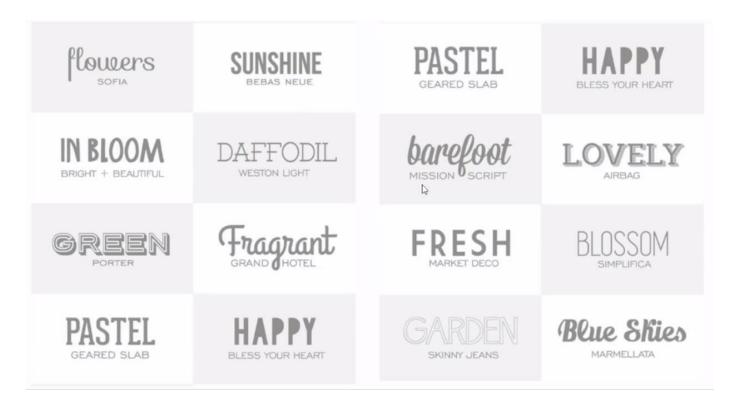


#### QUI TẮC CHỌN FONT

- Một layout hiện đại thì font chữ phải tinh gọn, mỏng nhẹ.
- Không che khuất hình ảnh phía sau, không phức tạp làm ảnh hưởng đến layout.
- Những thiết kế cổ điển sẽ sử dụng font viết tay.

Qui tắc 1: 1 font to, 1 font nhỏ. Tạo sự tương phản, thấy được phần nào chính, phần nào phụ.

Thay đổi độ sáng, đậm nhạt, một font viết tay, một font không chân...



Qui tắc 2: Không được sử dụng chữ nghiêng và không nghiêng trên cùng một dòng.





Qui tắc 3: Font chữ được tạo ra đã chuẩn nên không được bóp méo chữ.









Qui tắc 4: Không sử dụng 2 font gây ấn tượng mạnh cùng một lúc.

- Font gây ấn tượng mạnh, nếu cùng sử dụng sẽ gây phản tác dụng.
- Vi phạm qui tắc tương phản.



Qui tắc 5: Không sử dụng 2 font cá tính cùng một lúc.

- Font sử dụng độ đậm nhạt không đủ.
- Có thể sử dụng kết hợp font có chân và không chân (nhưng phải cùng họ font).
- Không kết hợp 2 kiểu có chân khác họ.
- Không dùng 3 font trong một khối text. Tối đa là 2 font.



Dùng đúng qui tắc nhưng vẫn không ổn thì phải dựa vào đặc tính của từng font và nhận định của từng cá nhân.



# TRẮC NGHIỆM



