

Laboratorio

Tecniche di stabilizzazione digitale di video

Andrea Salvi, Alessandro Venturi

Università degli Studi di Firenze

04/06/2013

Project Properties - Windows

Include paths (-I)

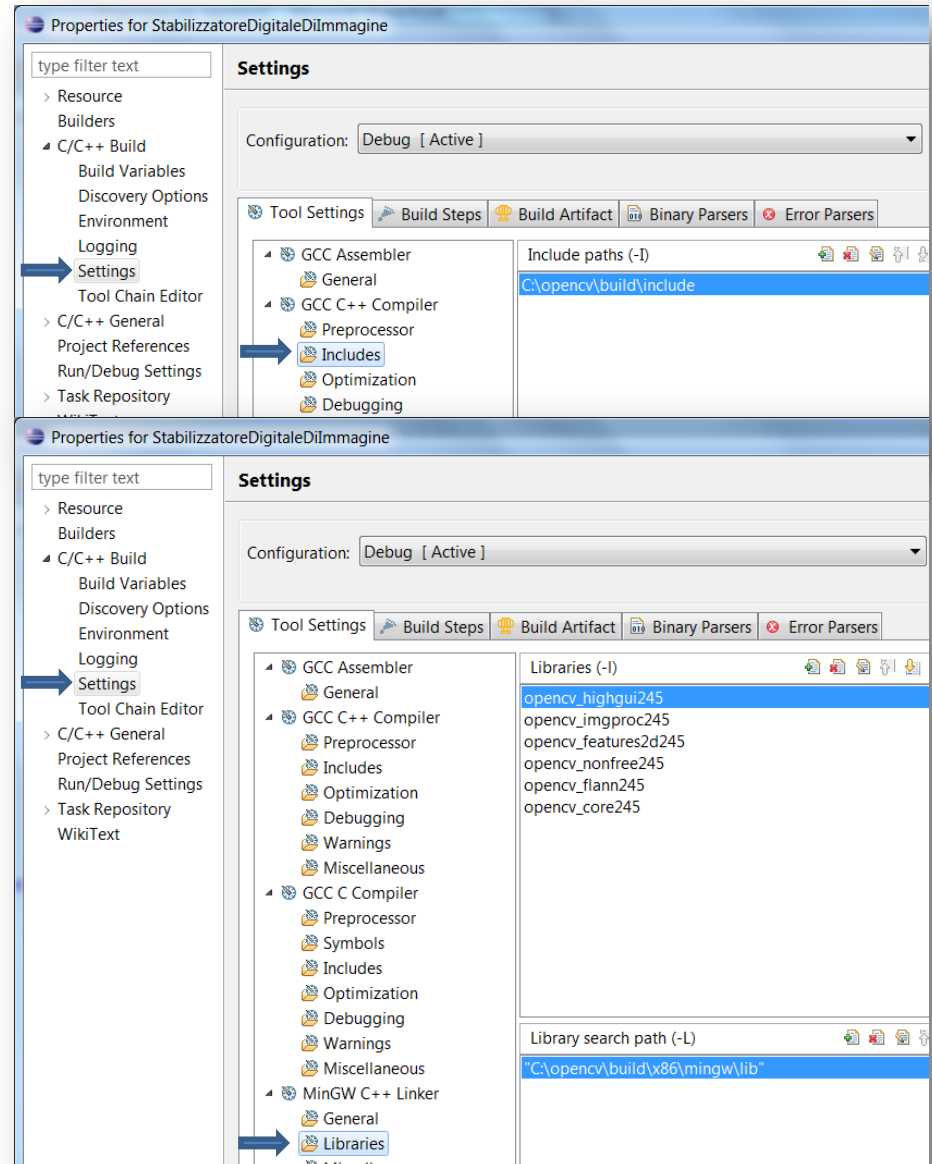
"C:\opencv\build\include"

Libraries (-l)

opencv_highgui245
opencv_imgproc245
opencv_features2d245
opencv_nonfree245
opencv_flann245
opencv_core245

Library search path (-L)

"C:\opencv\build\x86_mingw\lib"



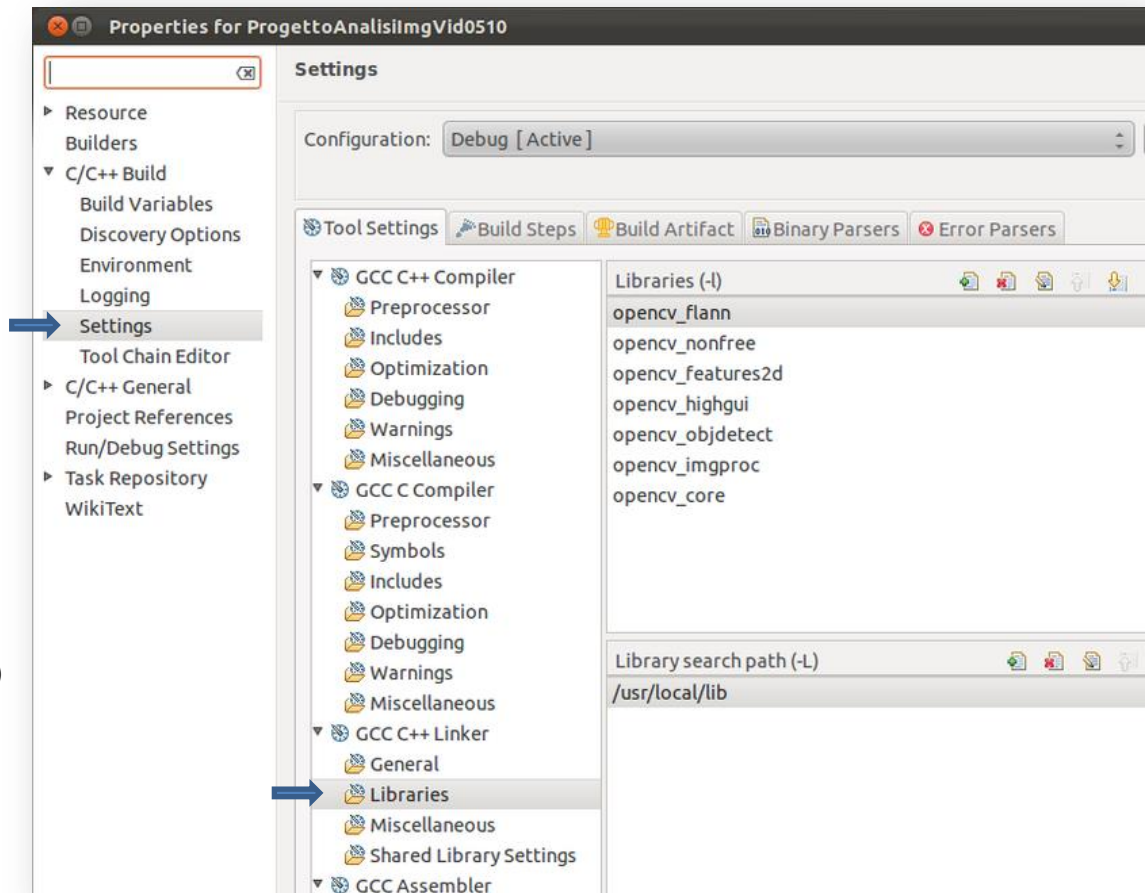
Project Properties - Ubuntu

Libraries (-l)

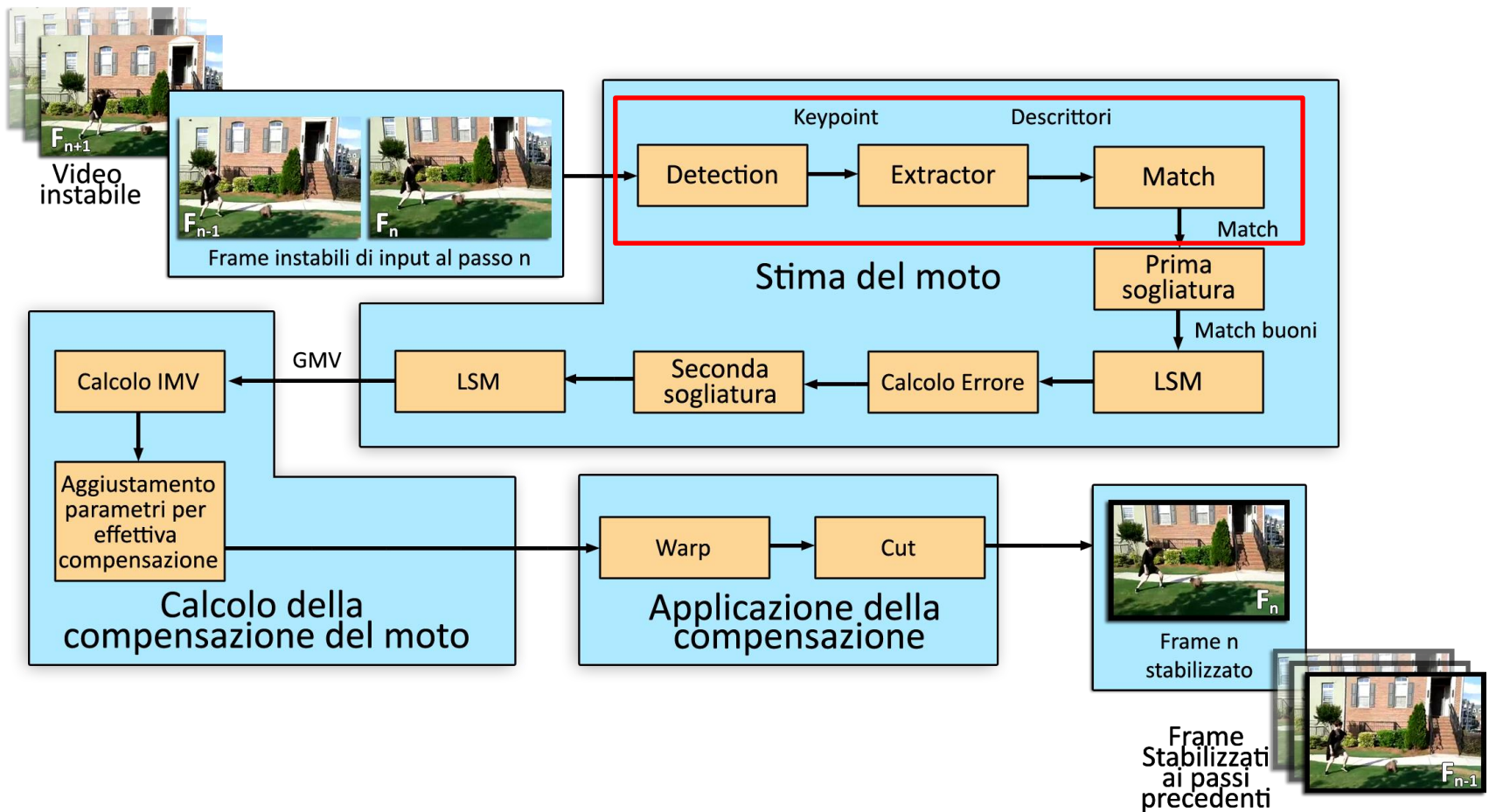
opencv_highgui
opencv_imgproc
opencv_features2d
opencv_nonfree
opencv_flann
opencv_core

Library search path (-L)

/usr/local/lib



Creiamo un modulo per calcolare i Local Motion Vector



Cosa ci serve...

- **Grab del frame da un video**
`VideoCapture capture("../videos/aula.mp4");`
`Mat frame;`
`capture >> frame;`
- **Detection dei keypoint**
`vector<KeyPoint> keypoints;`
`Ptr<FeatureDetector> detector = FeatureDetector::create("GFTT");`
`detector->detect(frame, keypoints);`
- **Extraction dei descrittori dai keypoint**
`Mat descriptors;`
`Ptr<DescriptorExtractor> extractor(Ptr<DescriptorExtractor>`
 `(new SiftDescriptorExtractor()));`
`extractor->compute(frame, keypoints, descriptors);`
- ////////////////////////////////////
- **Match dei descrittori**
`vector<DMatch> matches;`
`Ptr<DescriptorMatcher> matcher = DescriptorMatcher::create("FlannBased");`
`matcher->match(descriptorsPrec, descriptors ,matches);`

Per disegnare e mostrare gli output

- **Disegnare cerchi**

```
circle(frame, keypoints[i].pt, 3, Scalar(0, 0, 255), 1, 8, 0);
```

- **Disegnare i Match**

```
Mat out;  
drawMatches(  
    framePrec,  
    keypointsPrec,  
    frame,  
    keypoints,  
    matches,  
    out,  
    Scalar::all(-1),  
    Scalar::all(-1),  
    Mat(),  
    0);  
imshow("Matches", out);  
waitKey(WAIT_MS);
```

Detection Extraction e Matching – parte 1

Costruiamo, in modo semplificato, i primi tre moduli dello stabilizzatore

```
#include "opencv2/highgui/highgui.hpp" /*definisce una serie di funzioni per l'I/O e per
visualizzare su finestre le immagini o un video; si occupa in pratica della parte user-
interface.*/
#include "opencv2/imgproc/imgproc.hpp" /*come dice il nome stesso, libreria con le
funzioni di Image Processing; ciò significa che se dovete applicare un filtro ad una
immagine o una trasformazione geometrica, questa è la libreria che dovete linkare.*/
#include "opencv2/features2d/features2d.hpp" /*contiene tutte le funzioni per estrarre
descrittori dalle immagini per effettuare confronti tra queste a seconda delle
caratteristiche selezionate.*/
#include "opencv2/nonfree/nonfree.hpp"
#include "opencv2/flann/flann.hpp" /*contiene le funzioni per la ricerca approssimata*/
#include "opencv2/core/core.hpp" /*libreria principale di OpenCV; contiene tutte le
strutture dati e le funzioni di base per lavorare sulle immagini.*/

using namespace std;
using namespace cv;

#define NUM_KEYPOINTS 200 /*serve per settare il numero di keypoint su cui vogliamo
lavorare.*/

#define WAIT_MS 0 /*millisecondi sui waitKey*/

//...
```

Detection Extraction e Matching – parte 2

```
int main() {
    //struttura per caricare il video
    VideoCapture capture("../videos/aula.mp4"); //tra virgolette la directory del video di input

    Ptr<FeatureDetector> detector = FeatureDetector::create("GFTT"); //GFTT = GoodFeatureToTrack
    Ptr<DescriptorExtractor> extractor(Ptr<DescriptorExtractor>(new SiftDescriptorExtractor()));
    Ptr<DescriptorMatcher> matcher = DescriptorMatcher::create("FlannBased");

    Mat frame;                //frame n
    Mat framePrec;            //frame n-1

    vector<KeyPoint> keypoints; //keypoint al frame n
    vector<KeyPoint> keypointsPrec; //keypoint al frame n-1

    Mat descriptors; //descrittori dei keypoint al frame n
    Mat descriptorsPrec; //descrittori dei keypoint al frame n-1

    vector<DMatch> matches; //struttura dove verranno salvati i match

    capture >> frame; //metto dentro la Mat frame il prossimo frame del video

    //passo base sul primo frame
    //trova i keypoint tramite GFTT
    detector->detect( frame, keypoints );
    if(keypoints.size()>NUM_KEYPOINTS) keypoints.resize(NUM_KEYPOINTS);
    //estrae i descrittori SIFT dei keypoint trovati al passo precedente
    extractor->compute( frame, keypoints, descriptors);
    //...
```


Detection Extraction e Matching – parte 3

```
//...
for (;;) {
    //le strutture dell'iterazione precedente diventano istanze Prec
    framePrec=frame.clone();
    descriptorsPrec=descriptors.clone();
    keypointsPrec=keypoints;

    //grab del frame
    capture >> frame;
    if (frame.empty()) break;

    //troviamo i key point col GFTT
    detector->detect( frame, keypoints );
    if(keypoints.size()>NUM_KEYPOINTS) keypoints.resize(NUM_KEYPOINTS);

    //disegniamo i keypoint del frame corrente
    for (int i = 0; i < keypoints.size(); i++){
        circle(frame,keypoints[i].pt,3,Scalar(0,0,255),1,8,0); //BGR
    }
    imshow("KeyPoint",frame);
    waitKey(WAIT_MS);
    //...
```

Detection Extraction e Matching – parte 4

```
//...

//estriamo i descrittori SIFT dai keypoint
extractor->compute( frame, keypoints, descriptors);

//fare i match con i descrittori del frame precedente con quello attuale
matcher->match(descriptorsPrec, descriptors ,matches );

//disegna i match
Mat out;
drawMatches(framePrec,keypointsPrec,frame,keypoints,matches,out,Scalar::all(-1), Scalar::all(-1),Mat(),0);
imshow("Matches",out);

waitKey(WAIT_MS);
}
return 0;
}
```

Step by Step

Impostando lo STEP_BY_STEP a true analizzeremo passo passo l'esecuzione dell'algoritmo di stabilizzazione. Settare i parametri iniziali nel seguente modo:

```
#define THRESHOLD 200
#define WEIGHT_ERR 0.35 //alpha
#define TYPE_OF_DETECTOR "GFTT"
```

```
#define theta_threshold 3
#define CROP 0 // Crop the borders of the output video. We have crop with positive values (25 is a good value)
```

```
#define OUTPUT_COMPARE false //If true, compares the input video with the stabilized video.
#define IMSHOW false //If true, shows the output video during processing. If OUTPUT_COMPARE is true, it shows the input video next to the stabilized one
#define SAVE_OUTPUT false //If true, saves the stabilized videos. If OUTPUT_COMPARE is true, it saves the input video next to the stabilized one
#define SHOW_LOCAL_MOTION_VECTOR false //If true then show local motion vector on the current frame
→ #define STEP_BY_STEP true //If true, it shows the execution step by step
#define WAITms 0
```

```
→ #define auto_DELTA true
```

File di input shaky.mp4

```
string nameVideoInput="shaky";
```

Soffermarsi al frame 3 e vedere passo passo l'esecuzione

Preparazione al test sul δ

Analizziamo ora come cambiano i risultati al variare del parametro δ . Ricordiamo che $IMV(n) = \delta IMV(n-1) + GMV(n)$. Settare i parametri iniziali nel seguente modo:

```
#define THRESHOLD 1000 //max number of keypoint
#define WEIGHT_ERR 0.35 //alpha
#define TYPE_OF_DETECTOR "GFTT"
```

```
#define theta_threshold 3
```

```
#define CROP 0 // Crop the borders of the output video. We have crop with positive values (25 is a good value)
```

File di input fiesole.mp4

```
string nameVideoInput= "fiesole";
```

➡

```
#define OUTPUT_COMPARE true //If true, compares the input video with the stabilized video.
```

```
#define IMSHOW false //If true, shows the output video during processing. If OUTPUT_COMPARE is true, it shows the input video next to the stabilized one
```

➡

```
#define SAVE_OUTPUT true //If true, saves the stabilized videos. If OUTPUT_COMPARE is true, it saves the input video next to the stabilized one
```

```
#define SHOW_LOCAL_MOTION_VECTOR false //If true then show local motion vector on the current frame
```

```
#define STEP_BY_STEP false //If true, it shows the execution step by step
```

```
#define WAITms 0
```

Al ciclo **for** con indice x impostare **x<#numDiFrameDaElaborare**
Un buon valore per vedere dei risultati è $40\text{sec} \cdot 30\text{fps} = 1200$

Test sul δ

Eseguire il programma in queste tre varianti e osservare i risultati salvati all'interno della cartella del progetto:

- $\delta_{T_x} = 1, \delta_{T_y} = 1$

```
#define auto_DELTA false //if true, dynamic deltas are used  
float DELTAX=1;  
float DELTAY=1;
```

- $\delta_{T_x} = 0, \delta_{T_y} = 0$

```
#define auto_DELTA false //if true, dynamic deltas are used  
float DELTAX=0;  
float DELTAY=0;
```

- $\delta_{T_x}, \delta_{T_y}$ dinamici

```
#define auto_DELTA true //if true, dynamic deltas are used
```

Esecuzione completa

Eseguiamo ora l'algoritmo di stabilizzazione e vediamo il risultato. Il video di output si trova nella cartella del progetto. Settare i parametri iniziali nel seguente modo:

```
#define THRESHOLD 1000
#define WEIGHT_ERR 0.35 //alpha
#define TYPE_OF_DETECTOR "GFTT"
```

File di input shaky.mp4
`string nameVideoInput="shaky";`

```
#define theta_threshold 3
#define CROP 25 // Crop the borders of the output video. We have crop with positive values (25 is a good value)
```

➡ `#define OUTPUT_COMPARE true` //If true, compares the input video with the stabilized video.

```
#define IMSHOW false //If true, shows the output video during processing. If OUTPUT_COMPARE is true, it shows the input video next to the stabilized one
```

➡ `#define SAVE_OUTPUT true` //If true, saves the stabilized videos. If OUTPUT_COMPARE is true, it saves the input video next to the stabilized one

```
#define SHOW_LOCAL_MOTION_VECTOR false //If true then show local motion vector on the current frame
```

```
#define STEP_BY_STEP false //If true, it shows the execution step by step
```

```
#define WAITms 0
```

➡ `#define auto_DELTA true`