

若是有值得擁有的神經機械強化系統,那麼冷酷無情的 Preon 指揮官就是了。她急切的想向領主 Eradikus 證明自己的價值,因此她在文明太空的邊緣建立了一座研究站。自此生化改造風靡一時,使得此處成為吸引你和你的竊賊同夥目標。 無論是非法、危險或者單純享樂,你都能在 CYBER STATION 11 找到。

# 配件



6片單面遊戲板塊



1片雙面遊戲板塊



Boss 標記 為了增加潛入 CYBER STATION 11 時的氛圍,你可以用 Preon 指揮 官來替換原本的 Boss 指示物。



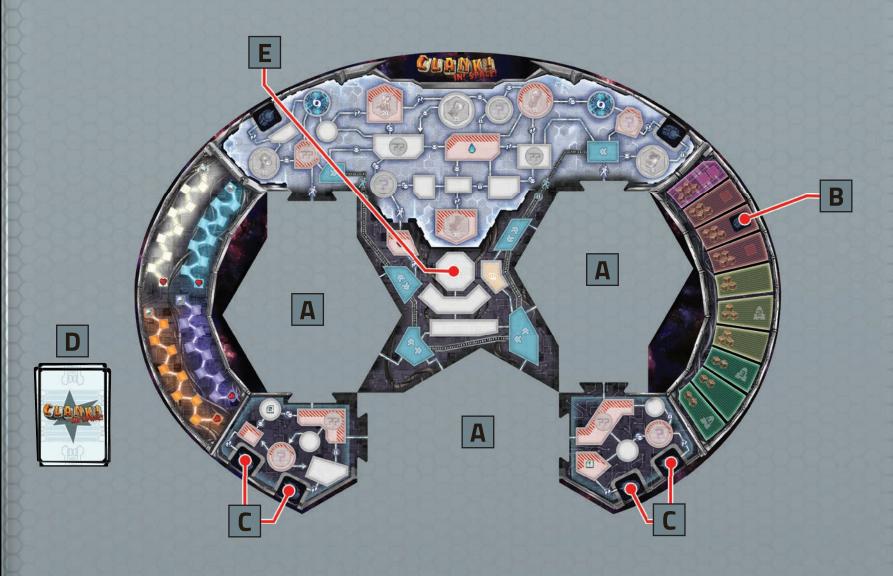
40 張冒險牌



**2 個執行逃生艙** 價值 10 分而不是 20 分

### 設置

當拼放 CYBER STATION 11 遊戲圖板時,你將不會使用 CLANK! IN! SPACE! 的任何單面遊戲板塊, 取而代之的是如下圖所示拼放此擴充的六片單面板塊。



- A 與主遊戲相同,有三個位置可放置任何形狀相同的雙面艙室 (任一面朝上)。此擴充包含一片這樣的艙室(賭場/網路設施)。你可以隨意組合 CLANK! IN! SPACE! 及其擴充的新、舊艙室,從中任意選擇三片放進這些位置來完成你的遊戲圖板。
- **B** 你不會使用 CLANK! IN! SPACE! 的封鎖指示物,取而代之的是將兩個新的 10 分執行逃生艙放置在憤怒軌的標記區域。(依舊將賞金獵人方塊和 Boss 標記放置在憤怒軌上。)
- 來自 CLANK! IN! SPACE! 的四個 20 分逃生艙放置在圖板下側邊緣處。
- **P** 將 CYBER STATION 11 的 40 張新牌洗進 CLANK! IN! SPACE! 的冒險 牌庫。
- **E** 玩家指示物的起始位置位於圖板中央。

其餘設置與CLANK! IN! SPACE! 相同。

## 太空站識別

在 CYBER STATION 11 的行動效益遠超過 Eradikus 領主的船艦。 現在你即將登上一個充滿新機件以及新技術的模控論實驗研究站。你再次 嘗試入侵指揮艙並竊取一個神器指示物。要繞過保護指揮艙的力場,你必 須分別在太空站的兩個不同艙室入侵資料通訊埠(獲取命令代碼指示 物)。

在你生命軌被填滿前,你必須帶著一個神器到達安全處。 而在 CYBER STATION 11 中有著兩個單獨的安全區域,而非像 CLANK! IN! SPACE! 那樣是單獨一個的貨艙。若你在太空站的任何其他區域被擊倒, 則你在本場遊戲得到 0 分。



CYBER STATION 11 擁有一座高速電梯,可在太空站內進行快速移動。與 Eradikus 領主太空船的高速電梯類似,直到你擁有命令代碼指示物前你無法使用它進入指揮艙,且你需要一個萬能鑰匙來通過高速電梯路徑上的鎖。(與 CLANK! IN! SPACE! 不一樣的是,憤怒軌上不會有封鎖指示物來限制高速電梯的任何路徑。)



## 執行逃生艙

Preon 比 Eradikus更加務實,她在其太空站的指揮艙安裝了兩個執行逃生艙。當 Boss 標記到達憤怒軌含有兩個吊艙指示物的位置,吊艙安全鎖將被解除:從軌道拿取指示物並將其放置在指揮艙中的兩處標記區域。



一旦可使用這些執行逃生艙,你在圖板上將會有六個位置供你逃脫。 你會發現更容易抵達指揮艙的吊艙 — 但其只價值 10 分而不是 20 分。

## 生化改造

生化改造是此擴充引進的一種新型牌。與加 進你牌庫的其他牌一樣,你可以從冒險列獲 取,然後在之後的回合抽取並打出。

與其他牌不同的是,生化改造牌可以永久性的「安裝」。當你打出生化改造牌,你可以繳交一個能量水晶(將其返回銀行)。若你這麼做,不要在此回合或者其他回合結束時將生化改造牌放進你的棄牌堆。

將牌面朝上放在你的玩家區。每次輪到你 時,已安裝的生化改造都會產生資源並提供 其效果(如同從你手中打出的手牌一樣)。



若你從手中打出生化改造牌而不安裝它(因為你沒有能量水晶或者不願繳交),該回合仍會獲得其資源和效果。如同其他牌,在回合結束時棄掉該生化改造牌。

你可能同時安裝任意數量的生化改造牌。你可以在同一回合安裝多張生化改造牌,但你必須為每張牌支付一個能量水晶。

若你使用 Shapeshifter 牌複製一張生化改造牌,你無法花費能量水晶來「安裝」 Shapeshifter。 (要保持單一型態是很困難的; Shapeshifter必須在你回合結束時恢復為液態。)

你可以使用第六個水晶(主要機密指示物)安裝生化改造牌。若你這麼做,必須將此指示物放回遊戲盒中,且放棄在遊戲結束時將會獲得的分數。

## 控制擴充

我們建議你不要在冒險牌庫同時混用多個 CLANK! IN! SPACE! 擴充的牌。 (你當然可以忽略此建議並依你的意願去玩。若你願意,告訴我們你遊 玩的感想。)

擴充的每張牌,都可以由其遊戲文字框中的 浮水印來識別(Cyber Station 11 的浮水印由 Preon 指揮官代表)。當你想要在沒有使用 擴充的情況下進行遊戲,能以浮水印來分選



並移除這些牌,或者在遊戲中當其從冒險牌庫翻開時移除。

翻譯:瘦瘦(翻譯練習用,請勿作為商業用途)

### **Credits**

### **Game Design**

Evan Lorentz and Tim McKnight

### **Original Game Design and Creative Direction**

Paul Dennen

#### **Executive Producer**

**Scott Martins** 

#### **Art and Graphic Design**

Anika Burrell, Derek Herring, Nathan McGuire, Raul Ramos, Nate Storm, Alain Viesca

#### **Card Illustration**

Harvey Heinrich, Derek Herring, Rastislav Le, Paul Medalla, Melvin Quito, Raul Ramos, Alben John Tan

#### **Production**

Evan Lorentz

### **Additional Game Design and Game Development**

Andy Clautice, Paul Dennen, Darrell Hardy, Yuri Tolpin

#### Special thanks to:

All of the awesome Dire Wolf Digital team members, and their friends and families, who helped to playtest *CLANK! IN! SPACE!* 



www.direwolfdigital.com
f/direwolfdigital
@direwolfdigital



Published by: Dire Wolf Digital and Renegade Game Studios. © Copyright 2019 Dire Wolf Digital, LLC. All rights reserved.