

హ

→

యూట

౯

యూబ

౯

,

ఈ

వ

౯

డ

౨

య

నీ

ల

నీ

,

ప

౯

థాన

౯

|

ల

నీ

న

౨

వ

౨

స

౯

పర

౯

అన

౨

ప

౨

లువబడ

౯

ఉచ

౨

త

ఓప

౨

స

౯

స

౨౪

ర

౯

స

౯

ప

౯

యాక

౯

జి

౯

న

౨

ఉపయ

౯

గ

౨

ంచ

౨

మ

౯

రు

వీద

౨

౯

నూ

ఆడ

౨

య

నా

ను

త

న

వరగా

ట

న

క

న

స

న

ట

న

|

గా

ఎలా

మార

న

చవచ

న

చ

నా

మ

క

కు

చూప

9

ంచబ

నా

తున

౯

నాను.న

న

ను

ద

క

న

౯

న

9

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

చ

న

స

9

నట

౯

లు

చూప

౨

ంచబ

నా

తున

౯

నూను,

న

౫

ను

దూన

౯

న

౨

ఎలా

పర

౨

గ

౫

త

౯

తూన

నా

మర

౨

యు

ఇప

౯

పట

౨

క

౩

ఉన

౯

న

ల

౨
౯

బ

౯

రర

౩

త

౯

ప

౯

ల

౯

చడన

9

క

9

ఒక

ఉదాహరణను

చూప

9

ంచు.కూబట

౯

ట

9

ప

౯

రూరంభ

9

ంచ

9

,

మ

5

ము

ఇక

౯

కడ

చూస

౯

తున

౯

స

వ

౨

స

౯

పర

౯

గ

౨

ట

౯

హబ

౯

ర

౨

ప

౯౪

జి

౨

టర

౯

క

౨

వ

౨

ళ

౯

లాలన

౨

మ

౬

రు

అనుక

౬

వచ

౯

చు

మర

౨

యు

మ

౬

రు

దాన

౯

న

౨

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

చ

౯

యవచ

౯

చన

౯

దాన

౯

ప

౯

వారు

సూచనలు

ఇన

౯

తారు.ఇప

౯

మడు

మ

౯

రు

ప

౨

ప

౯

చ

౫

స

౫

టప

౯

మడు

గుర

౯

తుంచుక

౬౪

వలస

౨

న

ఒక

వ

౨

షయం

వీమ

౨

టంట

౫

,

వ

౨

స

౯

పర

౯

ప

౫

రును

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

చ

౫

యండ

౨

అద

౨

సర

౧

న

సంస

౯

కరణను

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

చ

౯

యదు.మ

౯

ము

ఈ

GIT

ర

౨

ప

౯

జి

౨

టర

౯

నుండ

9

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

చ

౯

యాలనుకుంటున

౯

నాము.కొబట

౯

ట

9

ఈ

ప

౯

ప

౯

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

కమాండ

౯

|

ను

త

౯

సుక

౯

న

౯

,

మ

౯

రు

ప

౯

ధాన

౯

|

ను

నడుమతున

౯

న

మ

౩

హతావరణంల

౯6

దాన

౯

న

9

అమలు

చ

-5

యండ

9

.మర

9

యు

హరు

మ

౩

కు

FFM

PEG

వ

౯

యవస

౯

ధాప

౨

ంచాల

౯

స

౨

న

అవసరం

ఉందన

౨

హరు

ఇక

౯

కడ

ప

౩

ర

౯

క

౩

స

౯

నూరు.ద

౩

స

౯

స

9

చ

౪

యడొన

9

క

9

క

9

స

౯

స

9

సూచనలు

ఉన

౯

నూయ

9

,

కొన

9

స

౪

సు

ఇప

౯

పట

౨

క

౫

నృ

కంప

౯

యూటర

౯

|

ల

౪౪

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

చ

౫

నూను.ఇప

౯

మడు

న

౫

ను

వ

౨

స

౯

పర

౯

ఇన

౯

|

స

౯

టాల

౯

కల

౨

గ

౨

ఉన

౯

నూను,

స

౫

సు

ద

క

స

౯

స

౨

పర

క

క

౯

ష

౨

ంచగల

౨

గ

౫

క

౩

స

౯

స

౨

ఆడ

౨

య

౪

ను

తయారు

చ

౫

ద

౯

దూం.కూబట

౯

ట

౨

స

౫

సు

క

౩

స

౯

స

౨

ఇడ

౨

యమ

౯

స

౯

చ

౨

ప

౯

పబి

౯౪

తున

౯

నూను.మ

౯౪

డశ

౯

లకు

అర

౯

ధం

చ

౨

సుక

౯౪

వడం

ఇడ

నూధారణంగూ

9

యమ

౯

స

౯

కష

౯

టం.ఇద

9

క

౯

వలం

వచనాన

9

క

9

ప

౯

రసంగం

అయ

9

నప

౯

పట

9

క

క

.ఇద

9

సరదాగా

ఉంటుంద

9

.న

న

ను

క

న

ల

న

డ

న

9

ల

న

ఒక

ట

న

ర

9

క

న

ప

౯6

న

5

గౌ

ఉండటాన

9

క

9

ఇష

౯

టపడతాను,

అద

9

ఫ

౯

ల

౨
౯

న

9

బాధ

9

ంచదు.న

౫

సు

న

క

ట

౨

ల

౬

ఒక

చ

౫

ప

లాగూ

ఉంటాను

మర

౨

యు

హతావరణంల

౬

ఉండటాన

౨

క

౨

ఫ

౨

డ

౫

ల

౯

లాగో

సర

౨

ప

౪౪

తాను.ద

౫

న

౯

స

౨

స

౫

వ

౯

చ

౫

ద

౯

దూం.ద

౫

స

౯

స

౨

తరంగంగో

స

౩

ప

౪

చ

౫

ద

౬

దౌం.ఇద

౭

ఇన

౮

|

స

౯

టాల

౧౦

చ

౧౧

స

౧౨

న

తర

౯

హత

కమాండ

౯

ల

౨

న

౯

నుండ

౨

న

౫

రుగో

ద

౩

న

౯

న

౨

ఎలా

అమలు

చ

౫

యవచ

౯

చన

౯

దాన

౨

ప

౯

హర

౨

క

౨

సూచనలు

ఉన

౯

నాయ

౨

.ప

౯

ధాన

౯

API

న

౨

ఎలా

ఉపయ

నా

గ

9

ంచాల

నా

న

న

ను

మ

క

కు

చూప

9

ంచబ

నా

తున

న

నాను,

వారు

ఇక

న

కడ

చూప

9

స

న

తారు.కనుక

ఇద

9

న

9

జంగూ

సులభం.మ

-5

ము

గుసగుసను

ద

9

గుమత

9

చ

-5

స

౯

తాము.అప

౯

మడు

మ

-5

ము

మా

మ

౯6

డల

౯

|

ను

స్పృష

౯

ట

౨

ంచబ

౯

తున

౯

నాము,

ఇద

౨

మ

౯

ము

ల

౯

డ

౯

చ

౯

యబ

అ

తున

౯

నాం.మ

అ

డల

౯

బ

౯

స

౯

అంటారు.ఆప

౨
౯

ఈ

మ

అ

డల

౯

ఆబ

౯

జ

౨

క

౯

ట

౯

|

ను

ఉపయ

నా

గ

9

ంచ

9

,

మ

-5

ము

మా

ఆడ

9

య

నా

ఫ

౯

ల

౯

|

ల

నా

ల

౨

ప

౯

యంతర

౩

కర

౨

ంచాము.కాబట్టి

౯

ట

౨

న

→

ను

ద

౩

న

౨

క

౨

ఇడ

౨

యమ

౯

స

౯

అన

౨

ప

౫

రు

ప

౩

ట

౯

టాను.వ

౫

వ

౯

వ

౩

ర

౯

షన

౯

|

ను

ఉపయ

౯6

గ

9

ద

౯

దౌం.ఇద

9

ఫల

9

తాన

౯

న

9

త

9

ర

9

గ

9

ఇవ

౯

హలన

9

మ

౫

ము

క

౯౪

రుకుంటున

౯

నాము.ఇప

౯

మడు,

న

౫

ను

ఇంతకు

ముందు

ద

౯౩

న

౯

న

౨

పర

౨

గ

౫

త

౯

త

9

నప

౯

మడు

న

౫

ను

గమన

9

ంచాను,

కుడా

య

ణ

క

౯

క

సగం

ట

౨

న

౯

సర

౯

మర

9

యు

ఫ

౯

ల

ఁ

ట

ఁ

ట

ఁ

న

ఁ

సర

ఁ

కౌరణంగౌ

నాకు

ఈ

ల

ఁ

పం

వస

ఁ

తుంద

ఁ

.న

ఁ

ను

ద

ఁ

న

ఁ

స

9

పర

9

ష

౯

కర

9

ంచగల

9

గాను.కనుక

ఇద

9

గుర

౯

తుంచుక

౯6

వలస

9

న

వ

9

షయం.ఇద

9

మ

క

క

నా

సం

పన

9

చ

న

యకప

నా

త

న

,

మ

క

రు

పడ

9

ప

నా

వడాన

9

క

9

ఫ

౯

ల

౯

ట

౨

ంగ

౯

హయ

౨

ంట

౯

16

ను

స

౨

ట

౯

చ

౯

యాల

౯

స

౨

ఉంటుంద

9

.ఇద

9

ఇక

౯

కడ

నడుస

౯

తున

౯

న

తర

౯

హత

మ

9

రు

చూడవచ

౯

చు,

ఇద

9

ఇప

౯

పట

9

క

5

భాషను

ఇంగ

౯

ల

9

షుగో

గుర

౯

త

9

ంచ

9

ంద

9

,

ఆప

౨
౯

ఈ

ఫల

9

త

వస

౯

తుమ

హాట

9

ల

నా

క

న

స

న

స

9

వ

9

భ

9

స

న

స

పద

న

ధతులను

కల

9

గ

9

ఉంద

9

,

కౌన

9

మనం

ద

9

న

9

ల

9

పల

9

క

9

రౌహలనుకుంటున

9

నద

9

క

9

వలం

ట

౨

గ

౯

స

౯

ట

౯

మాత

౯

రమ

౫

మర

౨

యు

అద

౨

కన

౨

ప

౨

స

౯

తుందన

౨

మ

౫

ము

చూడవచ

౯

చుఫల

౨

తం

బాగుంద

౨

,

న

౫

ను

క

౯

ల

౫

డ

౯

త

౫

మ

౯

మ

9

ద

9

ల

న

ఒక

ట

ఁ

ర

9

క

ఁ

ప

న

స

క

గ

ఉండటాన

9

క

9

ఇష

ఁ

టపడతాను,

అద

9

ఒక

ఫ

౯

ల

౨

న

9

బాధ

9

ంచదు,

న

౯

ను

న

9

ట

9

నుండ

9

ఒక

చ

౯

ప

లాగూ

ఉంటాను

మర

౨

యు

ఇద

౨

ఈ

చ

౫

పను

న

౩

ట

౨

ల

౪

ంచ

౨

క

౪

ద

౯

ద

౨

గూ

గందరగ

౪

ళాన

9

క

9

గుర

9

చ

౫

స

9

ంద

9

ఫ

9

డ

౫

ల

౯

వల

౨

సర

9

ప

౯

తుంద

9

మర

9

యు

మ

కి

రు

ద

కి

న

ఁ

న

9

మ

ని

దట

నడుమతున

ఁ

నప

ఁ

మడు

త

౨

లుసుక

ని

వటాన

౨

క

౨

మర

ణ

క

వ

౨

షయం

స

౯

పష

౯

టంగో

చ

౨

ప

౯

పల

౫

దు,

ఇద

౨

బ

శ

ప

ణ

మ

ని

డల

ణ

|

ను

డ

ని

న

ణ

|

ల

ని

డ

ణ

చ

శ

సుక

ని

వలస

౨

ఉంటుంద

9

.కొబట

౯

ట

9

మ

9

రు

మర

౯

గత

9

పట

౯

ట

9

న

9

చూడవచ

౯

చు

మర

9

యు

మ

క

రు

మ

న

డల

క

|

ను

డ

క

న

క

|

ల

న

డ

క

చ

క

సుక

న

వాల

9

.మర

ఆ

9

యు

మ

5

రు

ఈ

ల

9

ప

౯

యంతర

5

కరణను

నడుమతున

౯

నప

౯

మడు,

హస

౯

తహన

9

క

9

ఇద

9

మ

క

ఆడ

అ

య

న

ఫ

౨
౩

ల

౯

య

ని

క

౯

క

30

స

౨

కన

౯

ల

భాగాలు

మర

అ

యు

దాన

౨

ప

౨
౯

రన

౯

న

౨

ంగ

౯

అంచనాలను

త

౩

సుకుంటుంద

౨

.ఇప

౯

మడు

మ

౩

రు

త

౩

సుక

౯

గల

మర

నా

క

వ

9

ధానం

కూడా

ఉంద

9

,

ఇద

9

తక

౯

కువ

స

౯

ధాయ

9

వ

9

ధానం,

ఇక

౯

కడ

మ

9

రు

న

౨

జంగో

మ

నో

డల

౯

|

ను

స్పష్

౯

ట

౨

ంచ

౨

,

ఆప

౨

౨

మ

౩

రు

ఆడ

౨

య

నో

అబ

౯

జ

౨

క

౯

ట

౯

|

ను

స్పష్

౯

ట

౨

స

౯

తారు

మర

౨

యు

ద

౩

న

౯

స

౨

నమూనా

కత

౯

త

౨

ర

౨

ంచండ

౨

.కౌబట

౯

ట

౨

మ

౩

రు

ఈ

ఆడ

౨

య

౪

భాగం

30

స

౫

కన

౯

లు

మాత

౯

రమ

౯

ఉండ

౯

లా

చూసుక

౯

ండ

౯

.స

౯

కన

౯

లు

ల

౯

దా

అద

౯

స

౯

కన

౯

లత

౯6

హట

౯

చ

౯5

స

౯

తుంద

9

,

ఎందుకంట

౯5

మ

౯6

డల

౯

ఇన

౯

మట

౯

కల

9

గ

9

ఉండాలన

9

ఆశ

9

స

౯

తుంద

9

.అప

౯

మడు

ఇద

9

లాగ

౯

మ

౫

స

౯

స

౯

ప

౨

క

౯

ట

౯

ర

౪౪

గ

౯

రూమ

౯

చ

౫

స

౯

తుంద

౨

.ఇద

౨

భాషను

గుర

౯

త

9

ంచ

9

ంద

9

మర

9

యు

మ

౫

ము

ఇక

౯

కడ

డ

9

క

9

డ

౯

చ

౫

యవచ

౯

చు

మర

౨

యు

మ

→

ము

క

౬

రుకుంట

→

చాలా

ఎక

౯

కువ

ఎంప

౨

కలను

అంద

౨

ంచవచ

౯

చు.న

→

ను

ఈ

స

→

ల

౯

|

ను

నడుమతుంట

౯

,

మళ

౯

ళ

౯

ఈ

ల

౯

హన

౯

న

౯

ప

౯

ందండ

౯

,

న

౯

ను

ఇప

౯

మడు

డ

క

క

న

డ

౨

ంగ

౯

ఎంప

౨

కలల

న

స

౨

ట

౯

చ

౨

యగలను,

ల

న

హాలకు

సమానం.హస

౯

తహన

౨

క

౨

ఈ

సమయంల

౯6

ఇద

౨

ప

౯

రత

౨

ద

౨

సర

౯౨

నదన

౨

ప

౨

స

౯

త

౯

ంద

౨

.న

౯

ను

న

౯

ట

౨

నుండ

౨

ఒక

చ

౯

ప

లాగా

ఉంటాను.మర

౨

యు

ఫ

౨

డ

౯

ల

౯

వల

౨

సర

౨

ప

౯

తుంద

౨

.కౌబట

౯

ట

౨

గుసగుస

క

౯

సం.న

౨

ను

ద

౨

న

౯

న

౨

ఇప

౯

పట

౨

క

౫

ఉన

౯

న

మ

౯

డల

౯

|

త

౯

ప

౯

ల

౯

చాలనుకుంటున

౯

నూను.మర

౨

యు

ద

క

న

ఁ

న

అ

చ

ఁ

యడాన

అ

క

అ

ఒక

ప

ఁ

రస

అ

ద

ఁ

ధ

ల

ఁ

బ

ఁ

రర

క

స

క

ప

క

చ

క

ర

అ

కగ

క

స

అ

షన

క

ల

క
ర

బ

క

రర

క

.స

క

ప

క

చ

ఁ

ర

౨

కగ

ఁ

న

౨

షన

ఁ

ల

౨
౨

బ

ఁ

రర

క

న

౨

మ

౨

ము

నడుమతున

ఁ

న

వ

౨

ధానం

మ

౫

ము

ధాన

౨

న

౨

ద

౨

గుమత

౨

చ

౫

స

౨

,

ఆప

౨

౯

గుర

౯

ఈ

త

౨

ంఘ

వస

౯

తుమను

స్పష్

౯

ట

౨

ంచాము,

అప

౯

మడు

మ

౫

ము

ఆడ

౨

య

౯౪

ఫ

౨

౯

ల

౯

|

మా

ను

ల

నా

డ

ఁ

చ

న

యవచ

ఁ

చు.ఆ

తరుహత,

మ

క

రు

గుర

ఁ

త

9

ంషు

వస

ఁ

తుమను

త

క

సుక

నా

వచ

౯

చు

మర

౨

యు

దాన

౨

క

ని

సం

క

ని

స

౯

స

౨

వ

౨

భ

౨

స

౯

స

గుర

౯

త

9

ంఘ

పద

౯

ధతులు

ఉన

౯

నాయ

9

.మర

9

యు

మ

-5

ము

గుర

౯

త

9

ంఘను

ఉపయ

౯6

గ

9

ంచబ

౯6

Google

తున

౯

నాము

మర

౨

యు

ఫల

౨

తం

వీమ

౨

ట

౬౬

చూద

౯

దాం.కనుక

ఇద

౨

ఎటువంట

౨

వ

౨

రొమచ

౨

హ

౯

నాలను

జి

ఁ

డ

౨

ంచల

౪

దన

౩

ప

౨

స

౯

త

ఁ

ంద

౨

మర

౨

యు

క

౯

ల

ఁ

డ

౯

త

ని

మ

౯

మ

౨

ద

౨

భ

౨

న

౯

నంగో

ఉంటుంద

౨

.న

౯

ను

క

౯

ల

౨

డ

౯

త

ని

మ

౯

మ

౨

ద

౨

ల

ని

ఒక

ట

౯

ర

౨

క

౯

ప

ని

స

క

గూ

ఉండటాన

౨

క

౨

ఇష

౯

టపడతాను,

అద

౨

ఫ

౯

ల

౨
౯

న

౨

బాధ

౨

ంచదు.కాన

౩

గుర

౯

తుంచుక

౪౬

వలస

౨

న

వ

౨

షయం

ఏమ

౨

టంట

-5

ఇద

౨

హస

౯

తహన

౨

క

౨

గూగుల

౯

స

౯

ప

౩

చ

౯

ర

౨

కగ

౯

స

౨

షన

౯

API

స

౨

ఉపయ

౯

గ

౨

స

౯

త

౯

ంద

౨

.వ

౨

స

౯

పర

౯

ల

౨
౯

బ

౯

రర

౯

,

మ

౯

రు

న

౨

జంగ

మ

౯

డల

౯

|

సు

డ

౨

స

౯

|

ల

నా

డ

ఁ

చ

న

సుకున

ఁ

నూరు

మర

9

యు

ఇద

9

ఉపయ

నా

గ

9

ంచడం

మ

5

ద

న

.ఈ

క

నా

డ

క

|

త

నా

వ

9

డుదల

క

న

వ

9

స

క

పర

క

ప

క

పర

క

|

ను

పర

9

శ

క

ల

9

ంచాలన

9

న

౫

ను

మ

క

కు

స

9

హార

౯

సు

చ

౫

స

౯

తున

౯

నూను.మ

౯6

డల

౯

ఎలా

శ

౨

క

౯

షణ

ప

ణ

ంద

౨

ంద

౨

మర

౨

యు

అద

౨

ఉపయ

ణ

గ

౨

ంచ

౨

స

స

౨

ర

౯

మాణం

గుర

౨

ంచ

౨

కూడా

హరు

వ

౨

వరంగూ

వ

౨

శత్రువు

౨

స

౯

పర

౯

వ

౨

వ

౨

ధ

భాషల

సమూహంల

౯౬

పన

౨

చ

౫

స

౯

తుంద

౨

.వారు

చ

౫

ప

౯

ప

౫

పన

౨

త

౬

రు

భాష

ఆధారంగా

మారుతుంద

9

.కౌబట

౯

ట

9

మ

9

రు

గ

9

తుబ

౯

ర

౨

ప

96

ల

96

ఇక

౯

కడకు

వ

౨

ళ

౯

శవచ

౯

చు,

అక

౯

కడ

హరు

ఇక

౯

కడ

బార

౯

|

ల

క

ఁ

సం

ఏ

భాషలు

ఉత

౯

తమంగో

పన

౨

చ

౫

స

౯

తూర

౯6

చూప

9

ంచ

౯

ప

౯

లాట

౯

లు

ఉన

౯

నాయ

9

.చ

9

న

౯

నద

9

మంచ

9

ద

9

మర

౨

యు

ప

౩

ద

౯

దద

౨

అంట

౫

అద

౨

అధ

౯

హన

౯

నంగూ

పన

౨

చ

౫

స

౯

తుంద

౨

.కౌబట

౯

ట

౨

ఈ

మ

౬౪

డల

౯

పన

౨

చ

౫

స

౫

భాషల

సంఖి

౯

యను

ఇప

౯

పట

౨

క

9

చాలా

బాగుంద

9

.