

હે યુટ્યુબ, આ વડિઓમાં હું તમને બતાવવા જઈ રહ્યો છું કે તમે વ્હર્સિપર તરીકે ઓળખાતા પાયથોનમાં મફત ઓપન સોર્સ પેકેજનો ઉપયોગ કરીને કોઈપણ audio ડિઓને ઝડપથી ટેક્સ્ટમાં કેવી રીતે રૂપાંતરિત કરી શકો છો. હું બતાવવા જઈ રહ્યો છું કે મેં તેને ઇન્સ્ટોલ કર્યું છે, મેં તેને કેવી રીતે ચલાવ્યું તેનું ઉદાહરણ બતાવ્યું અને તેની તુલના હાલની લાઇબ્રેરી સાથે કરો. તેથી પ્રારંભ કરીને, તમે સંભવતઃ the વ્હર્સિપર ગેટ હબ રીપોઝિટરી પર જવા માંગો છો જે અમે અહીં જોઈ રહ્યા છીએ અને તેઓ તેને કેવી રીતે ઇન્સ્ટોલ કરી શકો છો તેના સૂચનો આપે છે. હવે ધ્યાનમાં રાખવાની એક વસ્તુ જ્યારે તમે ફક્ત નામની વ્હર્સિપર કરો ત્યારે તે યોગ્ય સંસ્કરણ ઇન્સ્ટોલ કરશે નહીં. અમે આ ગિટ રીપોઝિટરીથી ઇન્સ્ટોલ કરવા માંગીએ છીએ. તેથી ફક્ત આ પીઆઈપી ઇન્સ્ટોલ આદેશ લો અને તેને તમારા પર્યાવરણમાં ચલાવો કે તમે પાયથોન ચલાવી રહ્યા છો. અને તેઓએ અહીં પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે કે તમારે એફએફએમ પીઇ જી ઇન્સ્ટોલ કરવાની જરૂર છે. તે કરવા માટે કેટલીક સૂચનાઓ છે, પરંતુ મારી પાસે તે પહેલાથી જ મારા કમ્પ્યુટર પર ઇન્સ્ટોલ કરેલું છે. હવે મારી પાસે વ્હર્સિપર ઇન્સ્ટોલ છે, ચાલો ફક્ત કેટલાક audio ડિઓ બનાવીએ જે હું આ ચકાસી શકું છું. તેથી હું કેટલાક રૂંડ પ્રયોગો કહીશ. મોડેલોને સમજવા માટે સામાન્ય રીતે રૂંડ પ્રયોગો મુશ્કેલ હોય છે. ભલે આ ફક્ત ટેક્સ્ટનું ભાષણ છે. આ એક પ્રકારની મજા હશે. મને એક યુક્તિટિટ્ટુ તરીકે ક્લાઉડ 9 પર રહેવાનું ગમશે જે ફ્લેયને નુકસાન પહોંચાડશે નહીં. હું પાણીની બહાર માછલીની જેમ હોત અને હવામાં હેઠળ રહેવાની ફીડલ જેટલી ફીટ થઈશ. ચાલો આને સાચવીએ. ચાલો તેને તરંગ તરીકે સાચવીએ. એકવાર તે ઇન્સ્ટોલ થઈ જાય તે પછી અમે આ આદેશ વાક્યથી સીધા જ કેવી રીતે ચલાવી શકીએ તેના માટેની સૂચનાઓ છે. હું તમને બતાવવાનું છું કે કેવી રીતે પાયથોન API નો ઉપયોગ કરવો, જે તેઓ અહીં બતાવે છે. તેથી તે ખરેખર સરળ છે. અમે ફક્ત વ્હર્સિપર આયાત કરીએ છીએ. તો પછી અમે અમારું મોડેલ બનાવીશું, જે આપણે લોડ કરીશું. મોડેલ જેને આધાર કહેવામાં આવે છે. અને પછી ફક્ત આ મોડેલ object બ્જેક્ટનો ઉપયોગ કરીને, અમે અમારી audio ડિઓ ફાઇલ પર ટ્રાંસ્ક્રાઇબ ચલાવીએ છીએ. તેથી મેં તેનું નામ રૂંડ પ્રયોગો રાખ્યું. ચાલો તરંગ સંસ્કરણનો ઉપયોગ કરીએ. અમે આ પરિણામ પરત કરવા માંગીએ છીએ. હવે, મેં નોંધ્યું કે જ્યારે હું આ પહેલાં ચલાવતો હતો, કુડાના અડધા ટેન્સર અને ફ્લોટ ટેન્સરને કારણે મને આ ભૂલ મળી છે. હું આ હલ કરવામાં સક્ષમ હતો. તેથી તે ધ્યાનમાં રાખવા માટે કંઈક છે. જો તે તમારા માટે કામ કરતું નથી, તો તમારે પતન માટે ફ્લોટગિ પોઇન્ટ 16 સેટ કરવાની જરૂર પડી શકે છે. અને તમે અહીં ચાલ્યા પછી જોઈ શકો છો, તે ભાષાને પહેલેથી જ અંગ્રેજી તરીકે શોધી કાઢી છે અને પછી આ પરિણામ object બ્જેક્ટમાં તેમાં કેટલીક જુદી જુદી પદ્ધતિઓ છે, પરંતુ આપણે જે અંદર જવા માંગીએ છીએ તે ફક્ત ટેક્સ્ટ છે અને આપણે જોઈ શકીએ કે તે તે દેખાવ છે પરિણામની જેમ સારું છે, હું એક યુક્તિની જાતની જેમ ક્લાઉડ નવ પર રહેવાનું પસંદ કરું છું જે ફ્લેયને નુકસાન ન પહોંચાડે તો હું પાણીની બહાર માછલીની જેમ હોત અને આ માછલીને પાણીની બહાર થોડો ગડબડ કરતો હતો. એક ફીડલ જેટલું ફટિ છે અને કદાચ મેં તે સ્પષ્ટ રીતે કહ્યું ન હતું કે બીજી વસ્તુ જાણવા માટે જ્યારે તમે પ્રથમ આ ચલાવો છો, ત્યારે તેને બેઝ મોડેલ ડાઉનલોડ કરવું પડશે. તેથી તમે કદાચ પ્રગતિપિટ્ટી જોતા જોશો અને તમારે તે મોડેલ ડાઉનલોડ કરવું પડશે. અને તે કહે છે કે જ્યારે તમે આ ટ્રાંસ્ક્રિપ્શન ચલાવો છો, ત્યારે તે ખરેખર તમારી audio ડિઓ ફાઇલનો 30 સેકન્ડ ભાગ લે છે અને તેના પર આગાહીઓ ચલાવી રહ્યો છે. હવે ત્યાં એક અન્ય અભિગમ પણ છે જે તમે લઈ શકો છો, જે નીચલા સ્તરની અભિગમ છે, જ્યાં તમે ખરેખર મોડેલ બનાવો છો અને પછી તમે audio ડિઓ object બ્જેક્ટ બનાવો અને પેટર્ન આને ટ્રેનિંગ કરો. તેથી તમે ફક્ત ખાતરી કરો કે આ audio ડિઓ ભાગ ફક્ત 30 સેકન્ડનો છે. સેકન્ડ અથવા તે તેને 30 સેકન્ડ સાથે થપ્પડ આપશે કારણ કે મોડેલ ઇનપુટ તરીકે અપેક્ષા રાખે છે તે લંબાઈ છે. પછી તે લોગ માઉસ સ્પેક્ટ્રોગ્રામ બનાવે છે. તે ભાષા શોધી રહ્યું છે અને અમે અહીં ડીકોડ કરી શકીએ છીએ અને જો આપણે ઇચ્છતા હોઈએ તો ઘણા વધુ વર્કિલ્પો પ્રદાન કરી શકીએ છીએ. જો હું આ સેલ ચલાવું છું, તો ફરીથી આ ભૂલ મેળવો, જે હવે હું ડીકોડિંગ વર્કિલ્પોમાં સેટ કરી શકું છું, એફપી 16 ખામીને બરાબર કરે છે. અને ખરેખર આ સમયે એવું લાગે છે કે તે બધું બરાબર થઈ ગયું છે. હું પાણીની બહાર માછલીની જેમ હોત. અને એક ફીડલ તરીકે ફટિ છે. તેથી તે વ્હર્સિપર માટે છે.

હું તેની તુલના હાલના પ્રકારનાં મોડેલ સાથે કરવા માંગું છું. અને આ કરવા માટે એક લોકપ્રિય પુસ્તકાલય સ્પીચ રેકગ્નિશન લાઇબ્રેરી છે. અમે સ્પીચ રેકગ્નિશન લાઇબ્રેરીને જે રીતે ચલાવીએ છીએ તે છે કે અમે તેને આયાત કરીએ છીએ અને પછી આ ઓળખાવીકરણ object બ્જેક્ટ બનાવીએ છીએ, જેની સાથે આપણે અમારી audio ડિઝિટાઇઝેશન કરી શકીએ છીએ. તે પછી, તમે ઓળખાણ કરનાર object બ્જેક્ટ લઈ શકો છો અને તે માટે કેટલીક અલગ માન્યતા પદ્ધતિઓ છે. અને અમે ગૂગલ ઓળખોનો ઉપયોગ કરીશું અને ચાલો જોઈએ કે પરિણામ શું છે. તેથી એવું લાગે છે કે તેમાં કોઈ વરિમચિહ્નો ઉમેરવામાં આવ્યો નથી, અને મેઘ નવ અલગ છે. મને એક ચુક્તિટિટ્ટુ તરીકે મેઘ નવ પર રહેવાનું ગમશે જે ફૂલાયને નુકસાન પહોંચાડશે નહીં. પરંતુ ધ્યાનમાં રાખવાની એક વસ્તુ એ છે કે આ ખરેખર ગૂગલ સ્પીચ રેકગ્નિશન API નો ઉપયોગ કરી રહી છે. વૃહસ્પિર લાઇબ્રેરી, તમારી પાસે ખરેખર મોડેલ ડાઉનલોડ થયેલ છે અને તે વાપરવા માટે તમારું છે. હું તમને ભલામણ પણ કરું છું કે તમે વૃહસ્પિર પેપર પર એક નજર નાખો, જે આ કોડ સાથે પ્રકાશિત થયો હતો. તેઓ મોડેલને કેવી રીતે પ્રશિક્ષિત કરવામાં આવ્યું હતું અને તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવેલ આર્કિટેક્ચર વર્ણન પણ વગિતવાર જાય છે. વૃહસ્પિર વવિધિ ભાષાઓના સમૂહ પર કામ કરે છે. તેઓ જે પ્રદર્શન કહે છે તે ભાષાના આધારે બદલાય છે. તેથી તમે અહીં ગથિબ રેપો પર જઈ શકો છો જ્યાં તેમની પાસે કાવતરું છે જે બતાવે છે કે કઈ ભાષાઓ ખરેખર અહીંના બાર માટે શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરે છે. નાનું વધુ સારું છે અને મોટું અર્થ તે વધુ ખરાબ કરે છે. તેથી હજી પણ આ મોડેલની ભાષાઓની સંખ્યા ખૂબ પ્રભાવશાળી છે.