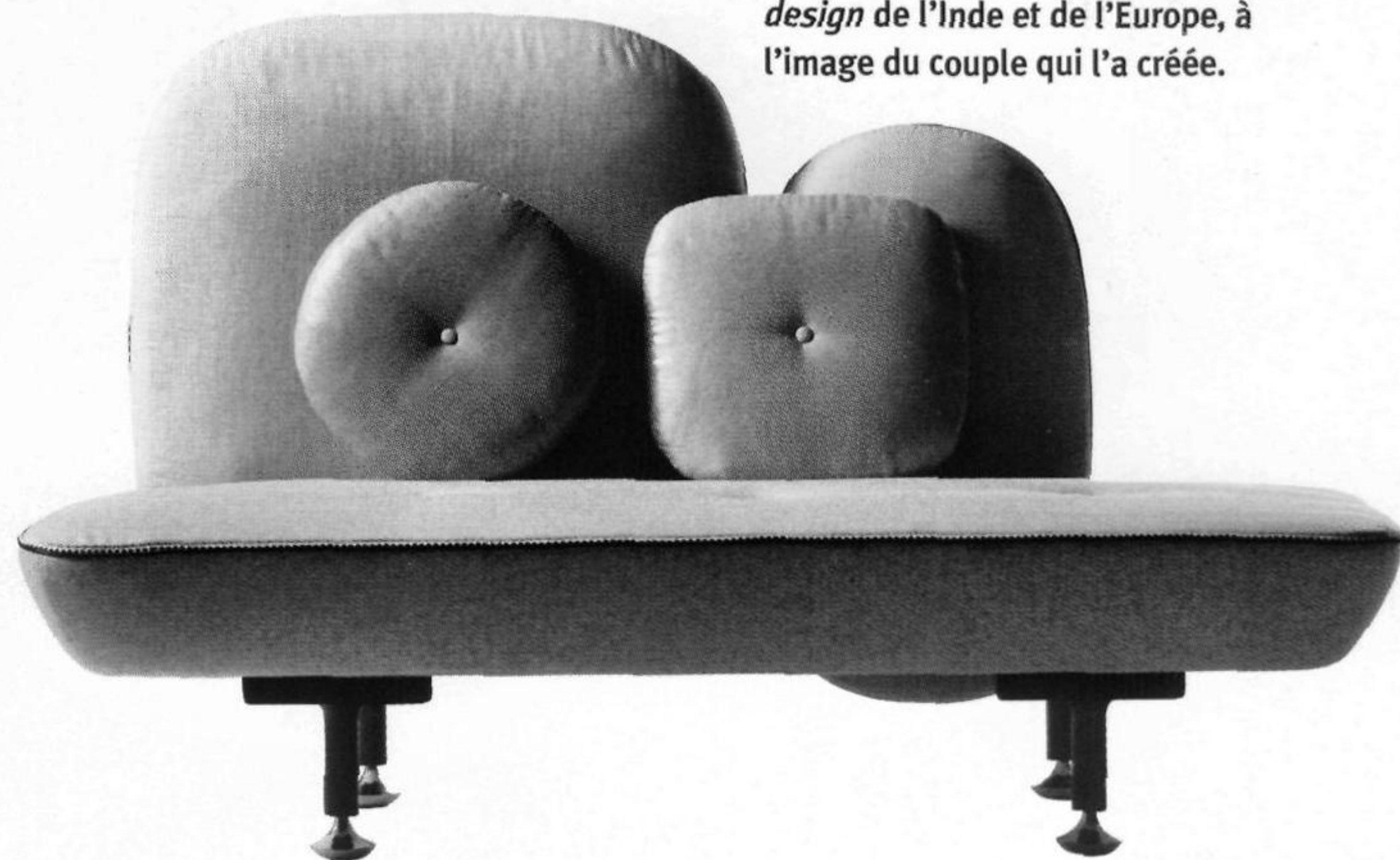


Kanu, petit fauteuil en bois «flexible» de Konstantin Grcic (Cassina). Une recherche sur la matière qui synthétise bien l'exigence de perfection de la marque.

My beautiful backside de Doshi+Levien (Moroso). Une collection qui comprend aussi un lit de jour, *Princess*, et que l'on peut customiser à l'infini grâce aux tissus créés par Giulio Ridolfo pour Kvadrat. Un *fusion design* de l'Inde et de l'Europe, à l'image du couple qui l'a créée.



Back, chaise en cuir de Patricia Urquiola (B&B Italia), zippée comme un blouson, très sculpturale et dont la personnalité hors du commun séduit immédiatement.



Fauteuil *Beatrice* de Monica Förster (Poltrona Frau). La chaise devenue fauteuil décline l'alliance bois et cuir avec un dossier en chêne rouvre qui enveloppe les accoudoirs.

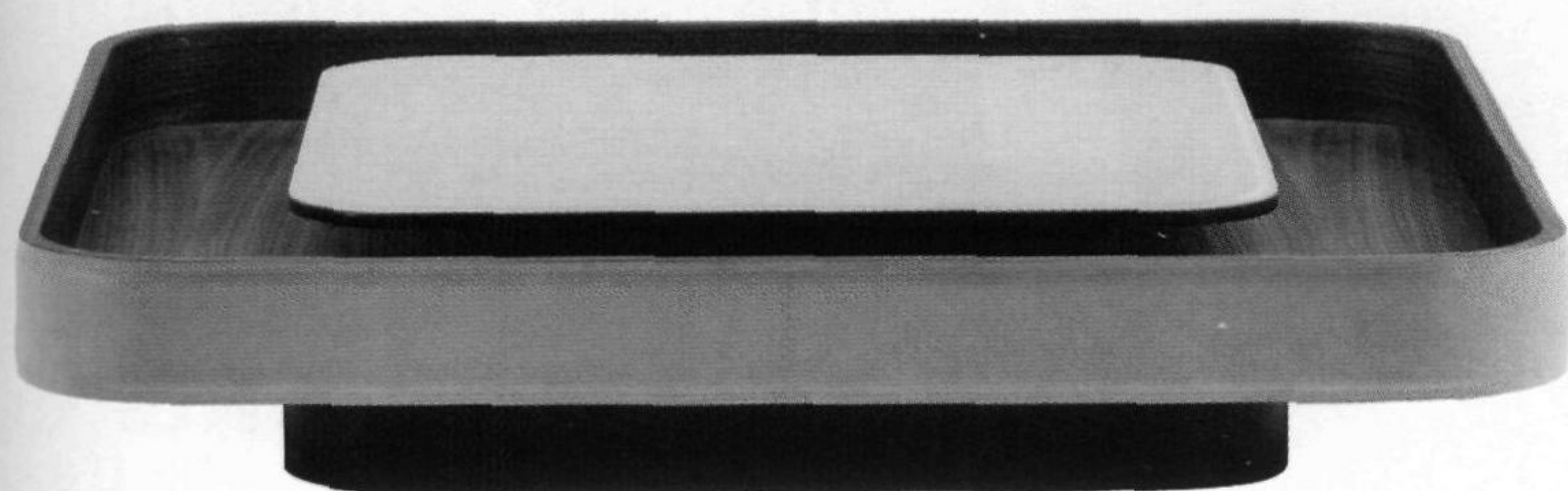


Table basse *Ninfea* de Matteo Ragni (Poltrona Frau). Exemple parfait de la simplicité faite sophistication.

La collection *W* de Rodolfo Dordoni (Molteni) est composée des tables *Where*, des chaises *Who* et des rangements *What* disponibles en différentes essences, verre et pierre. Ici, noyer canaletto et marbre gris. Le grand luxe...

