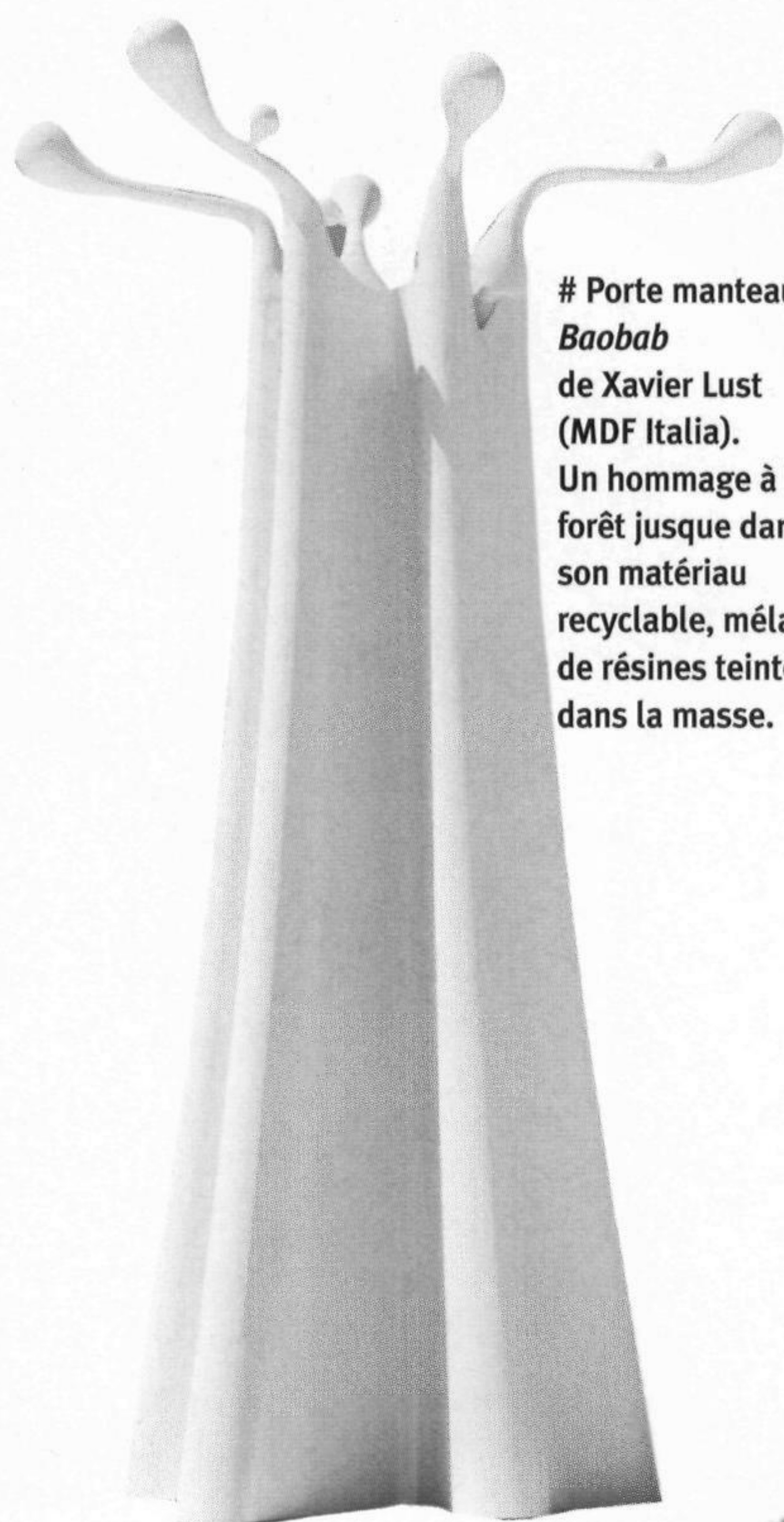


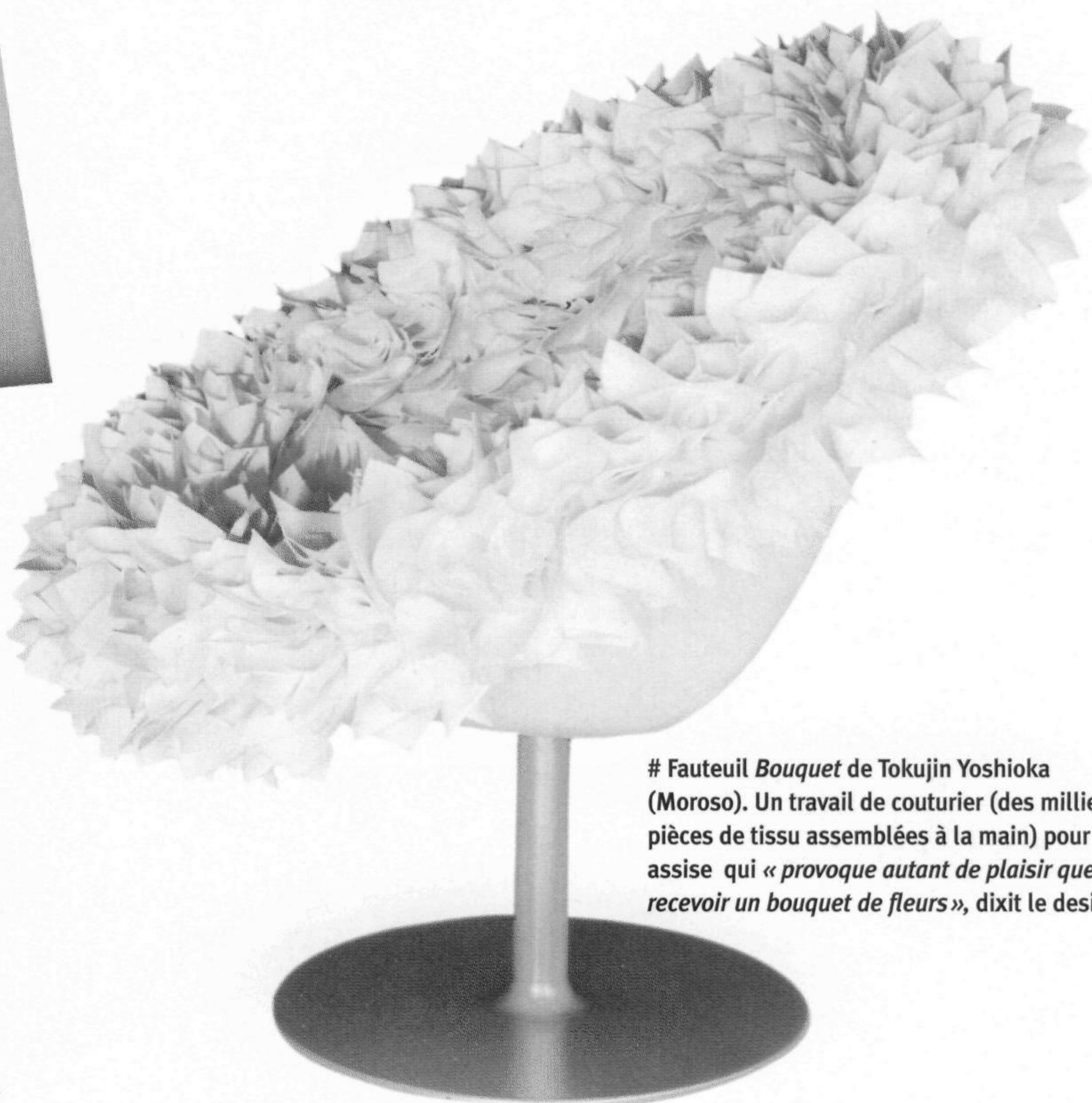
Armoire *A Pile of Suitcases* (prototype, Casamania) de Maarten De Ceulaer. Un système modulaire en cuir, totalement personnalisable.



Porte manteau *Baobab* de Xavier Lust (MDF Italia). Un hommage à la forêt jusque dans son matériau recyclable, mélange de résines teintées dans la masse.



La lampe *Sofa* de Culdesac avec Héctor Serrano (Moooi). Les designers espagnols qui montent ont bien retranscrit la convivialité que leur a inspiré le canapé Chesterfield.



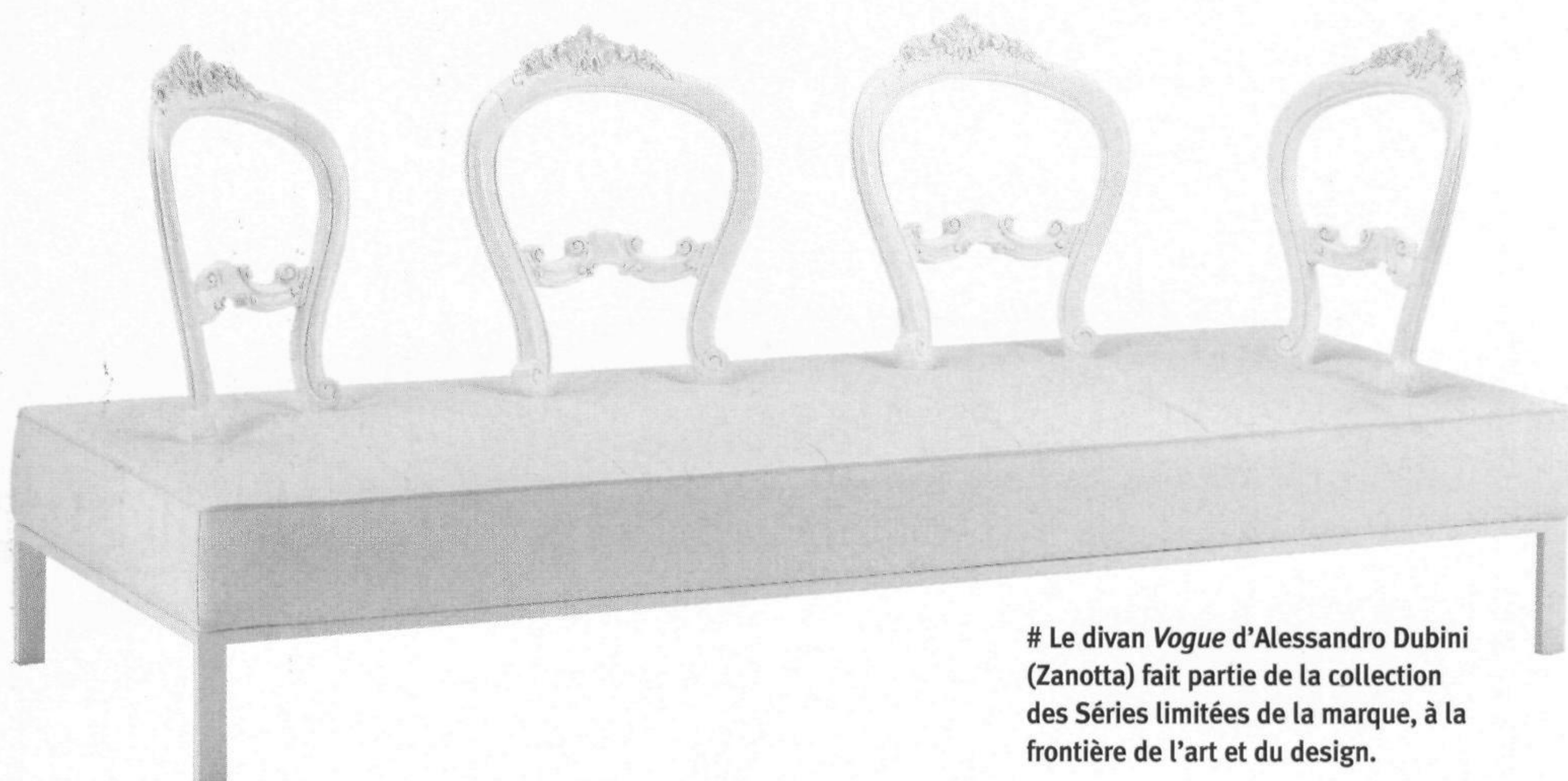
Fauteuil *Bouquet* de Tokujin Yoshioka (Moroso). Un travail de couturier (des milliers de pièces de tissu assemblées à la main) pour une assise qui « *provoque autant de plaisir que de recevoir un bouquet de fleurs* », dicit le designer!



Nouveau concept d'assise *Tricot* de Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot-Prévost (Poltrona Frau). Une maille de cuir qui retient des coussins.



Cappellini se lance dans l'équitable avec la collection *Progetto Oggetto* fabriquée en Afrique par des Africains, dont fait partie ce tabouret *PO/0810* signé Stephen Burks.



Le divan *Vogue* d'Alessandro Dubini (Zanotta) fait partie de la collection des *Séries limitées* de la marque, à la frontière de l'art et du design.