

DEUX PAS SUR TERRE

Genre : Comédie de science-fiction

Durée estimée : 5 minutes

Lieu unique : Une rue piétonne animée, en début d'après-midi

PAGE 1

EXT. RUE PIÉTONNE – JOUR

Une rue commerçante. Passants, vélos, poussettes. Un MIMÉE (mime) statue vivante. Un CHIEN renifle une borne de parking. Des panneaux incompréhensibles... pour deux créatures en manteaux longs, lunettes de soleil : **ZOG** (méticuleux) et **KIP** (enthousiaste). Ils ont l'air presque humains, sauf quand le vent révèle leurs chevilles... bleues.

ZOG vérifie un BRACELET-TRADUCTEUR qui clignote.

ZOG

(chuchote)

Protocole d'infiltration : marcher « comme si on connaissait ».

KIP

(large sourire)

Je connais ! J'ai binge-watché douze saisons de *Familles très normales*. Je suis prêt à « bonjourer ».

Ils s'engagent. Un FEU PIÉTON passe au rouge. Les humains s'arrêtent.

KIP

C'est un rituel collectif d'immobilité. Fascinant.

ZOG

Signal d'arrêt. Rouge = danger.

KIP lève la main, solennel, aux autres piétons.

KIP

Camarades, respectons l'animal lumineux.

Le traducteur grésille ; « feu » devient « faon ».

TRANSLATEUR (glitch)

Respectons le **faon** lumineux.

Des regards.

ZOG

(chuchote)

Reste discret.

Le feu passe au vert. Tout le monde traverse.

KIP

(à Zog)

La planète est obéissante. On devrait adopter ça chez nous.

Ils atteignent l'autre trottoir. Une INFLUENCEUSE filme une story.

INFLUENCEUSE

Coucou la team, aujourd'hui on teste des smoothies au charbon —

KIP se penche vers son téléphone.

KIP

(à la caméra)

Peuple lointain, nous venons en —

ZOG tire KIP en arrière.

ZOG

Non-contact protocolaire. Observation Only.

Ils passent devant un MARCHAND DE CHURROS. Odeur sucrée. KIP s'arrête net, yeux dilatés.

KIP

On m'a dit que l'intégration passe par l'ingestion.

ZOG

Unité monétaire requise.

KIP sort une poignée d'OBJETS ALIENS (galets luisants). Le MARCHAND le dévisage.

MARCHAND

Euh... c'est de la crypto ?

ZOG

C'est plus stable que la vôtre.

ZOG, pragmatique, paie avec un billet récupéré (on ne demande pas comment). Le Marchand donne un cornet. KIP mord. Pupilles en spirale.

KIP

(transporté)

Je crois que j'aime le carbone.

PAGE 2

Un CHIEN arrive. Il fixe ZOG, grogne doucement.

ZOG

Animal détecteur.

KIP

Je maîtrise la communication inter-espèces.

KIP s'accroupit, parle au chien via le traducteur.

KIP

(héroïque)

Salut, mammifère citoyen. Nous ne te volerons pas ton territoire.

TRANSLATEUR (glitch)

Salut, mini-loup citoyen. Nous ne te volerons pas ta **mère**.

Le chien montre les dents. Le MAÎTRE tire sur la laisse.

MAÎTRE DU CHIEN

Il aime pas trop qu'on parle de sa mère.

ZOG fusille KIP du regard.

ZOG

Protocole : éviter sujets sensibles des mammifères.

Ils repartent. Passent devant une BORNÉE DE PARKING. Lumière bleue clignotante, bip bip régulier.

KIP

Regarde, une couveuse d'œufs.

ZOG

C'est un totem d'impôt. Si tu l'ignores, il hurle à la police.

KIP se penche, pose un churro sur la borne, respectueux.

KIP

Offrande sucrée.

La borne bippe plus vite. ZOG récupère le churro.

ZOG

Tu vas déclencher une guerre fiscale.

Un MIME, immobile sur son socle, peint en argent. Les aliens l'observent, fascinés.

KIP

Il est en stase volontaire.

ZOG

Ou prisonnier d'un bouclier temporel.

KIP glisse une pièce dans le chapeau. Le Mime s'anime — lentement — puis mime un mur invisible. Les aliens touchent l'air, perplexes.

KIP

Il a activé un champ de force.

ZOG

(non)

C'est un art.

KIP

C'est pire.

Le Mime « attrape » une corde imaginaire et la tend à KIP. KIP saisit le vide... et tombe du trottoir.

KIP

(au sol, admiratif)

Technologie d'inertie incroyable.

ZOG aide KIP à se relever, dépité.

Une SONNERIE retentit sur le bracelet de ZOG.

ZOG

Ping du vaisseau. Exfiltration dans 27 minutes. Mission : collecter indices culturels. Nous avons « faon lumineux », « totem fiscal » et « champ de force artistique ».

KIP

Il manque quelque chose d'essentiel.

ZOG

La hiérarchie ? Les lois ?

KIP

Le goût.

KIP désigne une TERRASSE DE CAFÉ bondée.

PAGE 3

EXT. TERRASSE – JOUR

Serveur pressé. Conversations. Tasses. Les aliens s'installent, raides.

SERVEUR

Bonjour messieurs.

KIP

(positif)

Bonjourer !

Le serveur tique, note sur son pad.

ZOG

Nous voulons deux... cafés.

KIP

Et un de vos animaux de lait.

SERVEUR

Deux cafés. Un... lait ?

ZOG

Oui.

Le serveur part. KIP imite les humains : il met des lunettes sur la tête, croise les bras, soupire comme s'il avait un mail en retard.

KIP

Regarde, j'ai l'air de penser à ma fiscalité.

ZOG

Fais-le sans montrer tes branchies.

Le Serveur revient, dépose CAFE et LAIT. KIP renifle le café comme un vulcanologue renifle un volcan. Il boit. Tremblement.

KIP

Je viens de voyager dans le temps de moi-même.

ZOG

Effet secondaire courant.

Une POLICIÈRE municipale passe entre les tables, adressant un sourire poli.

POLICIÈRE

Messieurs.

ZOG et KIP figent, coupables.

KIP

(à voix basse)

Elle a un détecteur de branchies.

ZOG

Calme. Nous avons des manteaux longs.

La Policière continue sa ronde sans les calculer. Ils expirent.

KIP

Je propose un geste d'intégration fort.

KIP se lève, prend la PAROLE comme un conférencier pour les tables voisines.

KIP

Citoyens ! Nous sommes des touristes d'un endroit fort éloigné mais—

ZOG bondit, colle un sourire.

ZOG

—mais néanmoins très *fans* de votre gastronomie locale.

KIP

Oui ! Spécialement de votre « charbon fondu ».

ZOG

(au serveur)

L'addition, s'il vous plaît.

Le serveur hoche, laisse l'addition. ZOG la regarde comme un hiéroglyphe.

ZOG

Ces chiffres sont-ils une menace ?

KIP

Ça doit être un score. On a gagné.

Ils paient. En se levant, KIP renverse un peu de lait sur le bracelet. Il grésille.

TRANSLATEUR (glitch)

Mode : **hyperfrancité** activé.

KIP

(ébloui)

Oh oh.

PAGE 4

EXT. RUE PIÉTONNE – CONTINU

Le monde leur semble plus... « français ». Accordéon au loin (ou illusion). KIP marche soudain comme s'il avait vécu douze printemps rive gauche.

KIP

Cher Zog, j'éprouve un désir de baguette philosophique.

ZOG

(déconnecté)

Retourne en mode standard.

Ils passent devant une AFFICHE : « PARADE COSTUMÉE À 15H ». Un GROUPE COSPLAY arrive au bout de la rue : robots, astronautes, monstres en latex.

KIP

Renforts ennemis.

ZOG

Ou festival pacifique.

Une ENFANT s'arrête devant eux, les dévisage.

ENFANT

Vous êtes dans la parade ? Vos chaussures sont bizarres.

Les aliens regardent leurs chaussures... qui ne touchent pas tout à fait le sol.

ZOG

Gravité locale capricieuse.

KIP

Oui. Bizarres dans un esprit *haute apesanteur*.

L'Enfant rit, leur colle un AUTOCOLLANT en forme d'étoile.

ENFANT

Pour le costume !

KIP est bouleversé par l'honneur.

KIP

Nous avons été anoblis.

ZOG reçoit un nouveau ping sur le bracelet.

ZOG

Exfiltration dans 8 minutes. Point de rendez-vous : extrémité de la rue.

KIP

Nous devons leur laisser un signe. Un legs culturel.

ZOG

Un manuel ? Un traité ?

KIP

Non. Un **tutoriel**.

KIP grimpe sur un banc. Attroupe une petite foule intriguée (PARADE qui approche, PASSANTS).

KIP

Très chers, je vais vous enseigner la marche cosmique.

ZOG

(et s'exécute, résigné)

Je surveille les angles.

KIP lance une chorégraphie absurde mais gracieuse : pas en avant, micro-saut, coude gauche, pivot, salut au faon lumineux (panneau de signalisation), offrande imaginaire au totem fiscal, handshake avec le mur invisible.

La FOULE s'amuse et IMITE. Le Mime « valide » en mimant un tampon officiel. Même la Policière sourit.

FAN DE PARADE

C'est quoi, ce pas ?

KIP

C'est le **Pas de la Rue**. Il vous appartient désormais.

ZOG

(à part)

On vient d'exporter un bug culturel.

La musique de la parade recouvre la rue. Le Pas de la Rue se propage en v