## በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ የቦሌ ክፍለ ከተማ ትምህርት ጽ/ቤት የሁለተኛው ወሰነ ትምህርት የ6ኛ ክፍል የአማርኛ ቋንቋ ሞዴል ፈተና ማንቦት 2016 ዓ.ም

የጥያቄ ብዛት፡- 40

የተፈቀደው ሰዓት፡- 1 ሰዓት

አጠ*ቃ*ሳይ *ትዕ*ዛዝ

ይህ የአማርኝ ቋንቋ ፌተና ነው። በዚህ ፌተና ውስጥ 40 ጥያቄዎች ተካተዋል፤ ለኢያንዳንዱ ጥያቄ ትክክለኛ መልስ የሆነውን አማራጭ የያዘውን ፊደል በመምረጥ ለመልስ መስጫ በተሰጠው ወረቀት ላይ በማጥቆር መልስ ይሰጣል። በፌተና ላይ የተሰጡትን ትዕዛዞች በጥንቃቄ በማንበብ ፌተናውን መሥራት ይጠበቅባች ኒል። መልስ የሚሰጠው ለብቻ በተዘጋጀው የመልስ መስጫ ወረቀት ላይ ነው። በመልስ መስጫው ላይ ትክክለኛውን መልስ በማጥቆር የሚመለስ ሲሆን የሚሠራው በሕርሳስ ብቻ ነው። ትክክለኛውን መልስ ለማጥቆር ሲሠራ ለማጥቆር የተፈቀደው ቦታ በሙሉ በሚታይ መልኩ በደንብ መጥቆር አለበት። የጠቆረውን መልስ ለመቀየር ቢፌለግ በፊት የጠቆረውን በደንብ በማጥፋት መጽዳት አለበት። መልስ የሚሰጠው በመልስ መስጫው ላይ ብቻ ነው። ለምሳሌ መልሳችሁ "ሐ" ከሆነ ከታች በሚታየው መልክ ማጥቆር አለባችሁ።



ልተናውን ሥርቶ ስመጨረስ የተልቀደው ሰዓት 1 ሰዓት ነው። ልተናውን ሥርቶ ስመጨረስ የተሰጠው ሰዓት ሲያበቃ ስመሥሪያነት የምንጠቀምበትን የመጻፊያ እርሳስ ማስቀመጥና ልተናውን መሥራት ማቆም አሰብን። ልተናው እንዴት እንደሚሰበሰብ በልታኙ/፭ እስከሚነገር ድረስ በቦታችን ተቀምጠን መጠበቅ አሰብን። የሚኮርጅ ወይም በልተና ሰዓት የልተናን ህግ የማያከብር ተልታኝ ልተናው አይያዝለትም፤ ልተናውን እንዳይልተንም ይደረጋል። ልተናውን መሥራት ከመጀመራችሁ በፊት በመልስ መስጫው ላይ መሞላት የሚገባቸውን መረጃዎች በሙሉ በጥንቃቄ መሞላት አሰበት።

**ፈተናውን ጀምሩ ሳይባል መጀመር አይፈቀድም!** 

መመሪያ አንድ፡- ከተራ ቁጥር 1 እስከ 5 ድረስ ያሉት ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ምንባብ ላይ የተመሠረቱ ናቸው። ምንባቡን በጥሞና በማንበብ ለጥያቄዎቹ ከተሰጡት አማራጮች መካከል የተሻለውን መልስ ምረጥ/ምረጨ።

ዘመን ዘመንን እየወሰደ አኃዙን ሲያበረክት ወራት እየተጠራቀሙ በዓመታት ሲቀመሩ ትውልድ በአረ*ጋ*ዊነት ይዘክራል፤ ህፃን ያድ*ጋ*ል፤ ያደገው ይጎለምሳል፤ የጎለመሰው ይገረጅፋል፤ የደከመው ይጦራል፤ የጃጀው ይሞታል፤ አንዱ ቀባሪ ሴላው ተቀባሪ ይሆናል።

እንደገና ይወሰዳል፤ ያድጋል፤ ይሞታል። ጥንትም አሁንም ወደፊትም እስከዘላለም ድረስ ይህን ተፈጥሯዊ ሕግ የሚሽር አንዳች ኃይል አይኖርም። ሲቃውት በህክምናው መስክ ጥረት ያደርጋሉ። ሰላም አፍቃሪዎች ምድሪቱ በጦር ማዕበል እንዳትመታ ውጊያ እንዲገታ ይሟገታሉ። የሰው ልጅ በጤንነት እንዲኖር ሽበቱም አለምልሞ ዘመኑን በወግ ያሳልፍ ዘንድ ሁሉም በብርቱ ይደክማል፤ ይታትራል፤ የቦዘነ የለም።

ይህ ሁሉ ጥረት እድሜን ለማስረዘም እንጂ ሞትን ለማስቀረት የሚበቃ ጥበብ እስከአሁን አልተገኘም። በዚህ ረገድ ተፋጥሯዊውን ሕግ መሻር አልተቻለም። ልደትና ህልፈተ ሕይወት አይነጣጠሉም። ዘመን ዘወትር **የሽማግሌ ጉብል** ሆኖ ይኖራል። ሰው በዓመት አንድ ቁጥር ሲጨምር እያረጃ ይሄዳል። ዘመን ግን አኃዙ ሲጨምር እንደ ፍጡር አይበለትትም ይበልጥ አዲስ ዘመን እየተባለ በአበባ ይዘክራል። በሆታ እና በእልልታ ይደምቃል።

ሰውም *እንዲሁ* ልደቱን ሲያከብር መደሰቱ አይካድም ዳቦው፣ ኬኩ፣ መጠጡ በየአይነቱ ይቀርባል፡፡ ዳንኪራ ይረገጣል፤ ስጦታ ይዥጎደጎዳል፤ በቃላት ይሞገሳል በቋንቋ ይሸነገሳል፡፡

ይሁንና እድሜው ባሻቀበ ቁጥር ጉልበቱ እየደከመ፣ እየሳመ፣ ዐይኑ እየፈዘዘ፣ መሳ ሰውነቱ እየኮሰመነ ይሄዳል፡፡ ዘመን ግን እንደሰው አያረጅም፡፡ ዓመት ተቀምሮ ዘመን በተሞሸረ ቁጥር እንደቆንጆ ውበት ያማልሳል፡፡ በአዲስ ዘመን ምን እንሥራ ያሰኛል፡፡

ምንጭ፡- (አሸናፊ ዘደቡብ፣ አዲስ አበባ፣ ማኅደር፣ መጠነኛ ለውጥ በማድረግ የተወሰደ)

1. በምንባቡ መሠረት የሽማግሌ ጉብል	ሆኖ ይኖራል የተባለው ማነው?
ሀ. ስው	ሐ. ሐ <b>ኪ</b> ም
ለ. ዘመን	<i>o</i> p. ሰሳም
2. በጽሑፉ ሲተላሰፍ የተፈለገው ዋና	መልዕክት ምንድን ነው?
ሀ. ዘመን ሲጨምር ስውጥ የወ	<b>ሚ</b> ያሳየው የሰው ልጅ ነው።
ለ. ዘመን እና የሰው ልጅ ሕይር	ወት ተመሳሳይ ባህሪ አ <b>ሳ</b> ቸው።
ሐ. የሰው ቁጥር ሲቀንስ የዘመ	ን ቁጥር ይጨምራል።
<i>መ</i> . ዘ <i>መን</i> ም ሆነ የሰው ልጆች	መሞታቸው አይቀርም።
3. ከሚከተሉት አጣራጮች መካከል በ	ምንባቡ መሠረት <b>ትክክል የሆነው</b> የቱ ነው?
ሀ. ዘመን ሕየጨመረ በሄደ ቁፕ	'ር
ለ. ዘመን እና የሰው ልጅ አንድ	አይነት ባህሪ አሳቸው።
ሐ. ዘመን ሕያደረ ሕየደከመ፣ ሕ	የሳመና ሕየኮሰመነ ይሄዳል፡፡
መ. ዘመን በጨመረ ቁጥር የሰ	ው ልጅ ሕየደከመ ይሄዳል፡፡
4. ለጽሑ <i>ፉ ርዕ</i> ስ ቢሆን የበለጠ የሚስ	ማማው የቱ ነው?
ሀ. መወለድ  እና መሞት	ሐ. ዘመን
<b>ለ</b> . ድካም	<i>መ</i> . ሽበት ሕና ጊዜ
5. የምንባቡ ሦስተኛው አንቀጽ ዋና ሐ	ሳብ ምንድን ነው?
ሀ. የሰው ልጅ ይወሰዳል፤ ያድ	<i>ጋ</i> ል፤ ይሞታል።
ለ. ልደት  እና ሕልፈተ ሕይወት	Ի አይነጣጠ <b>ስ</b> :ም፡፡
ሐ. ሰው <i>እ</i> ድሜው ሲጨምር <i>ት</i>	ያረጀ መሄዱ አይቀርም።
<i>መ.  ሕድሜን ማ</i> ስረዘም <i>ሕ</i> ንጂ ና	<b>ኮትን ማ</b> ስቀረት አልተቻለም።
መመሪያ ሁስት፡- ከተራ ቁጥር 6 እስከ	40 ድረስ የተለያዩ ጥያቄዎች ቀርበዋል።
በጥሞና በማንበብ ከተሰጡት አማራጮ	ቸ መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጪ።
6. "መልካም ሥነምግባር የተሳበስ ተማ	ፃሪ ለሴሎች <u>አርአያ</u> ይሆናል።" በሚለው <i>ዓ</i> ፍተነገር ውስጥ
የተሰመረበትን ቃል ሲተካ የሚች	ነው ከሚከተሉት አ <i>ጣራጮች መ</i> ካከል የቱ ነው?
<i>ሀ.                                    </i>	ሐ. በጎ
ለ. አብነት	<i>o</i> v. ክ4-

7. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል **"ህቡሪ" ለ**ሚለው ቃል **ተቃራኒ ፍቺ** ሲሆን የሚችለው የቱ ነው?

ሀ. ድብቅ

ሐ. ይፋ

ለ. ምስጢራዊ

መ. ሽሽግ

- 8. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስለ **እማሬያዊ ፍቺ** ትክክለኛ ሐሳብ የያዘው የትኛው ነው?
  - ሀ. ከአውድ አንጻር የሚኖራቸው ፍቺ ማለት ነው።
  - ስ. የአንድ *ቃ*ል ምስጢራዊ ፍቺ *ማስት* ነው።
  - ሐ. የቃላት ቀጥተኛ ፍቺ ማለት ነው።
  - መ. ቃሉ ከሚኖረው ቀጥተኛ ፍቺ ባሻገር ያለው ፍቺ ነው።
- 9. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል **"ምስጥ"** ለሚለው ቃል **ፍካሬያዊ ፍቺ** ሲሆን የሚችለው የቱ ነው?

ሀ. ጉንዳን የሚመስል ነፍሳት

ሐ. እንስሳት ላይ የሚጣበቅ

ስ. ሰው የሚጎዳ፣ ማሽንክ

መ. የምድር ነፍሳት

10. "በነ*ጋ* በጠባ <u>አፍ መክፌት</u> ጥሩ አይደለም።" በሚለው ዓረፍተነገር ውስጥ የተሰመረበት ሀረግ አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ለመብላት ዝግጁ መሆን

ሐ. ገደብ *ያስ*ፌ ንግግር

ስ. በሰፊው *ማካጋት* 

መ. ጥሩ ንግግር ማድረግ

11. "ሬኃ ስራሽ" ለሚለው ፌሊጣዊ አነ*ጋገር ትክ*ክለኛ ፍቺ ሊሆን የሚችለው የቱ ነው?

U. በርጋታ የተሠራ

ሐ. መልካም ሥራ

ለ. በዕውቀት የተሠራ

መ. ፕራት የሴለው ሥራ

- 12. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል **በወል ስም** የተዋቀረው *ዓ*ረፍተነገር የቱ ነው?
  - ሀ. መሐመድ በጣም ፈጣን ነው።
  - ስ. አባይ የኢ*ት*ዮጵያ መመኪያ ነው።

  - መ. መልካምነት ሕና በጎነት መልሶ ይከፍላል።

- 13. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስለአንቀጽ ትክክል **ያልሆነው** የቱ ነው?
  - ሀ. አንድ ኃይለ ቃል ብቻ ይኖረዋል።
  - ስ. ሁልጊዜ ኃይለቃሉ በአንቀጹ መጀመሪያ ላይ ይገኛል።
  - ሐ. አንድ ሐሳብ ብቻ የሚያብራሩ የዓረፍተነንሮች ስብስብ ነው።
  - መ. ኃይስቃሱን የሚያብራሩ መዘርዝራዊ ዓረፍተነገሮች ይኖሩታል።
- 14. "መምህሩ <u>ተ**ማሪዎቹን**</u> ለከተማ አቀፍ ፈተና ራሳቸውን *እንዲያ*ዘ*ጋጁ መከራቸው።" በሚለው ዓረፍተ ነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል በምዕላድ በትክክል ተተንትኖ የተጻፈው በየትኛው አማራጭ ነው?* 
  - ሀ. ተማሪ -ኦች -ኡ -ን

ሐ. ተማሪ -ዎች -ኡን

ለ. ተማሪ -ዎች -ኡ -ን

መ. ተማሪ -ዎች -ን

- 15. "በርትተን ለመጣር እና ጥሩ ውጤት ለማምጣት......ሁልጊዜ ትጉ......የሚለውን የመምህራችንን ምክር እናስታውስ" በማለት የክፍል አለቃው ጓደኞቹን መከረ። ባዶ ቦታውን የሚያጣላው ሥርዓተ ነጥብ የትኛው ነው?
  - ሀ. ድርብ ትዕምርተ ጥቅስ

ሐ. ነጠላ ትዕምርተ ጥቅስ

ለ. ትሪምርተ አንክሮ

መ. ትሪምርተ ስላቅ

- 16. ሁለት ነገሮችን በመውሰድ ስለልዩነታቸው ብንጽፍ ከድርሰት አይነቶች ውስጥ በየትኛው ይመደባል?
  - ሀ. ተራከ ድርስት

ሐ. *ሥዕ*ሳዊ ድርስት

ስ. *ገ*ሳም ድርስት

መ. አከራካሪ ድርስት

- 17. ከሚከተሉት ዓረፍተነገሮች መካከል **የጊዜ ተውሳከ ግስን** የያዘው ዓረፍተነገር የቱ ነው?
  - ሀ. ሰዓቱን አድርጎ፣ ጃኬቱን ደርቦ ወደ ሥራ ሄደ።

  - ሐ. ክፉኛ ስለታመመች አፋጣኝ ህክምና ያስፈልጋታል።
  - መ. ድሪባ በሚቀጥለው ሳምንት ወደ ጅጅጋ ይሄዳል።
- 18. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስለእርባታ ቅጥያ **ትክክል ያልሆነው** የቱ ነው?
  - ሀ. በአንድ ቃል ላይ ተጠግቶ የሚገባ ቅጥያ ነው።
  - ለ. በቃላት ላይ ሲታከል ቃሱን ወደ ሴላ የቃል ክፍልነት ይቀይራል።
  - ሐ. በቃላት ላይ ሲታከል ቃሱን ወደ ሴላ የቃል ክፍልነት አይቀይሩትም።
  - መ. በቃላት ላይ ሲታከል ቃሱን ወደ ብዙ ቁጥር ይቀይራል።

19.	"ዓምናካቻምና በ	አንድ ክፍል ተምረን	ን ነበርበደንብ	<i>አንቀራ</i> ፈብም።"	በባዶ	ቦታዎች	ላይ
	መግባት ያሰባቸውን	አያያዥ ቃላት/ሐሪ	. <i>ጋት</i> የያዘው አማ	<i>በራጭ የት</i> ኛው	ነው?		
	u 3C: Lacma		1 30:	S & 11			

ሀ. ሕና፣ *ነገርግን* ሐ. ሕና፣ ስለዚህ ለ. ሕና፣ ምክንያቱም *መ*. ሕና፣ በተጨማሪም

20. "ለምን ቁልፍህን ትተህ ሄድክ?" በሚለው ዓረፍተነገር ውስጥ ባለቤቱ በተውላጠ ስም ቢገለጽ ከሚከተሱት አማራጮች መካከል ትክክል የሚሆነው የትናው ነው?

ሀ. እሱ

ሐ. ሕናንተ

ስ. አንተ

21. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስለግል አስተያየት **ትክክል የሆነው** የቱ ነው?

ሀ. የተና*ጋሪዎችን አመስ*ካከትና ስሜት የሚያንጸባርቅ ነው።

ለ. ስለትክክለኛነቱ በመረጃ ሊረጋገጥ የሚችል ሐሳብ ነው።

ሐ. በእውነት ላይ የተመሠረተና በማስረጃ ሲፈ*ጋገ*ጥ የሚችል ነው።

መ. አስተያየቱ በሳይንስ የተረጋገጠ ነው።

22. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስተራ/ነጠላ ዓረፍተነገር ምሳሌ ሲሆን የሚችለው ዓረፍተነገር የቱ ነው?

ሀ. ታሞ ሞተ።

ሐ. ተምሮ ተ**ሰ**ወጠ።

ስ. ወድቆ ተሰበረ።

መ. ድንገት ወደቀ።

23. "ስለተውላጠ ስም አስተምራቸው" በሚለው ዓረፍተነገር ውስጥ ባለቤት እና ተሳቢውን የሚያመለክቱት ተውላጠ ስሞች የትኞቹ ናቸው?

ሀ. አንተ፣ እነሱን

ሐ. አንተ፣ እኛን

ለ. እሱ፣ እነሱን

መ. ሕአ፣ ሕነሱን

24. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በተንብሮ (ኢ-ርቱሪ) ግስ የተዋቀረው ዓረፍተነገር የቱ ነው?

ሀ. ሰውየው ዛፍ ቆረጠ።

ሐ. ተመልሶ መጣ።

ለ. ዛፉ በሰውየው ተቆረጠ።

መ. ወደ ቤቱ ሄደ።

25.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ለኢሳቢ	(ኢ-ተሻ <i>ጋሪ</i> )		
	የቱ ነው?			
	ሀ. ሒሩት <b>ሎ</b> ተሪ ቆረጠች።	ሐ. የአብሥራ መጽሐፍ ገዛች።		
	ስ. ሰውየው ትላንት መጣ።	<i>መ. 7</i> `ሊሱ ሌባ <i>ያ</i> ዘ።		
26.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል <b>የክርክር አቀራረብ መመሪያ የሆነው</b> የቱ ነው?			
	ሀ. ፍሬ ሐሳቦችን በቅደም ተከተል ማሳ	<sup></sup> የፈብ፡፡		
	ለ. ክርክሩን በችኮላ መንፈስ ማቅረብ።			
	ሐ. ተንቢ ያልሆነ  እንቅስቃሴ ማድረግ፡	:		
	<i>መ</i> . በክርክሩ ሂደት ከር <i>ዕ</i> ስ <i>ጉዳ</i> ዩ መው	ጣት።		
27.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በመሥረ	ሪያ ቤት ደብዳቤና በግለሰብ ደብዳቤ መካከል ያለው		
	ልዩነት ጎልቶ የሚታየው በየትኛው አማ	ራጭ ነው?		
	ሀ. የሳኪ ሕና የተቀባይ አድራሻ መኖሩ፡	:		
	ለ. ቀን፣ ወር	ስጹ።		
	ሐ. ሐሳብ ወይም <i>መረጃ</i> በማስተ <b>ላለፉ</b> ።			
	<i>መ. የራስጌ                                   </i>	ሁም <b>ግልባ</b> ጭ መኖሩ።		
28.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል የራስ እ	ና የ <mark>ግስ</mark> ሰብ የሕይወት <i>ታሪክ</i> ልዩነት የሆነው የቱ ነው?		
	ሀ. የትውልድ ስፍራና የትውልድ ዘመ	<i>ነን መ</i> ግስጽ።		
	ስ. ስለአስተ <i>ዳ</i> ደግ ሁኔታ በዝርዝር <i>ጣ</i> ቅ	ረብ።		
	ሐ. የትምህርት ደረጃን መግለጽ።			
	መ. <b>ግለሰቡ ከዚህ ዓለም በ</b> ሞት የተለየበትን ዘመን መግለጽ።			
29.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በኃላፊ	ጊዜ፣ በአንስታይ ጾታ፣ በ <i>ሁስ</i> ተኛ መደብ፣ ነጠ <b>ሳ</b> ቁጥር		
	የተገለጸው			
	ሀ. ሽጠች	ሐ. ትሽጫሰሽ		
	ለ. ሸጣ	መ. ሽዋሽ		
	// b b	to a make mit an annua t amit amit.		

30. "እጸድቅ ብዬ ባዝሳት....." በባዶ ቦታው ላይ በመግባት ምሳሌያዊ ንግግሩን ሲያሟላ የሚችስው በየትናው አጣራጭ የተጠቀሰው ነው?

ሀ. መታቀፍ አማራት

ሐ. ወደቀች በድንንት

ለ. ተንጠልጥሳ ቀረች

መ. አታውርደኝ አለች

በሐምሴ እረስ ቢሎት ዝናብ እየፌራ፣

ልጁ እንጀራ ቢሰው በጅብ አስፈራራ። ይህ ቃላዊ ግጥም ለምን አይነት ሰው የሚገጠም ነው?

ሀ. ለታታሪ ጠሬ

ሐ. ለብልጥ ጠራ

ለ. ለሰነፍ ገበሬ

መ. ለሞኝ ገበሬ

- 32. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስለተውሳከ ግስ ትክክል **ያልሆነው** የቱ ነው?
  - ሀ. ከግስ በፊት በመግባት ግስን የሚገልጽ ነው።
  - ለ. ጊዜን፣ ቦታን፣ ሁኔታን እና ምክንያትን ይገልጻል።
  - ሐ. የግስ *ገ*ሳጭ በመባል ይታወቃል።
  - መ. አይነትን፣ መጠንን እና ባህሪን ይገልጻል።
- 33. "አጣረ እና ገመቹ ትላንትና ከሰንዳፋ ይመጣሉ።" ይህ ዓረፍተነገር ሰዋስዋዊ ስህተቱ ተስተካክሎ የተጻፈው በየትናው አጣራጭ ነው?
  - ሀ. አማረ እና ገመቹ ትላንትና ከሰንዳፋ ይምጡ።
  - ስ. አማረ እና ገመቹ ትላንትና ከሰንዳፋ መጡ።
  - ሐ. አማሪ እና ገመቹ ትላንትና መጡ ከሰንዳፋ።
  - መ. ትላንትና አጣረ እና ገመቹ ከሰንዳፋ ይመጣሉ።
- 34. "ቤተልሔም በጸባይዋ የተመሰንነች፣ ታታሪ እና ጎበዝ ተማሪ ስለሆነች ሁሉም መምህራን ይወዷታል።" በዚህ ዓረፍተነገር ውስጥ በምክንያትነት **ያልተጠቀሰው** የቱ ነው?

ሀ. ጎበዝ ተማሪ መሆኗ።

ሐ. ታታሪ መሆኗ።

ስ. በመምህሮቿ መወደዷ፡፡

- መ. በጸባይዋ የተመሰንነች መሆኗ።
- 35. "ረጅሙ እና የዋሁ ነ*ጋ*ኤ ትሳንት ነ<del>ሜ</del> እና ጥቁር ቀለም ያለው ጃኬት ሽጠልኝ።" በዚህ ዓረፍተ ነገር ውስጥ ስንት የስም *ገ*ላጮች አሉ?

ሀ. ሁለት

ሐ. አራት

ለ. ሦስት

መ. አምስት

- 36. ከሚከተሉት ዓረፍተነገሮች መካከል ጠብቆ እና ላልቶ ሲነበብ የትርጉም ለውጥ **የማያመጣው** ቃል የቱ ነው?
  - ሀ. ሰውየው <u>**የሰባ</u> በሬ ባስቤት ነው።</u>**

ሐ. ልጁ ሳለ።

ለ. በ**ግ**ቢው ውስጥ <u>ፍራሽ</u> አለ።

መ. <u>ዋና</u> ርዕስ መምህር ነው።

37.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል " <b>ፀጉረ ልውጥ</b> " ለሚ	. <mark>ለ</mark> ው ድርብ <i>ቃ</i> ል ተስማሚ የሆነው ፍቺ የቱ
	ነው?	
	ሀ. ሕንግዳ	ሐ. ሬጅም ወጉር
	ስ. የተስየ ወጉር	መ. ተሰዋጭ ፀጉር ያለው
38.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በትንቢት ጊዜ የተገ	ስጸው ዓረፍተነገር የትኛው ነው?
	ሀ. በረከት ሙዝቃ	ሐ. ጽዮን ነገ ትመጣለች።
	ለ.	መ. ማርታ ዛሬ አልመጣችም።
39.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል "የ-ዘመድ-አች- <u>አ-</u> -ን"	' የሚሰው ምዕላድ በትክክል ተጣምሮ
	የተጻፈው በየትኛው አማራጭ ነው?	
	ሀ. የዘመዶችን	ሐ. የዘመድኦችሎን
	ለ. የዘመዶቹን	መ. የዘመድኩን
40.	ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ከአራቱ የቋንቋ ክሂ	ሎች ውስጥ የሚ <i>መ</i> ደበው የቱ ነው?
	ሀ. ድምጽ	ሐ. አንቀጽ
	ሰ. ቃል	መ. መጻፍ