፟ሿ፻፫**፭**ዓ.ም/2023G.C

የጥያቄ ብዛት:60

አጠ*ቃ*ላይ ት*ዕ*ዛዝ፦

የተፈቀደው ሰዓት: - 1 ሰዓት

ውድ ተፈታኞች ይህ **የአማርኛ ቋንቋ ትምህርት** ፈተና ነው። በዚህ ፈተና ውስጥ 60 ጥያቄዎች ተካተዋል፤ለሕያንዳንዱ ጥያቄ ትክክለኛ መልስ የሆነውን አማራጭ የያዘውን ፊደል በመመረጥ በመልስ መስጫ በተሰጠው ወረቀት ላይ በማጥቆር መልስ ይሰጣል። ውድ ተፈታኞች በፈተና ላይ የተሰጡትን ትሕዛዞች በጥንቃቄ በማንበብ ፈተናውን መስራት ይጠበቅባች ኋል። መልስ የሚሰጠው ከፈተናው *ጋር* በተያያዘው የመልስ መስጫ ወረቀት ላይ ነው ፤ በመልስ መስጫው ላይ ትክክለኛውን መልስ የሚጠቆረው በሕርሳስ ብቻ ነው! ትክክለኛው መልስ በማጥቆር ሲሰራ ለማጥቆር የተፈቀደው ቦታ በሙሉ በሚታይ መልክ በደንብ መጥቆር አለበት፤ የጠቆረውን መልስ ለመቀየር ቢፈለግ በፊት የጠቆረውን በደንብ በማጥፋት

ፈተናውን ሰረቶ ለመጨርስ የተፈቀደው ሰአት 1 **ሰአት** ነው። ፈተናውን ሰርቶ ለመጨረስ የተሰጠው ሰዓት ሲያበቃ ለመስሪያነት የምንጠቀምበትን የመጻፊያ እርሳስ ማስቀመጥ እና ፈተናው መስራት ማቆም አለብን። ፈተናው እንዴት እንደሚሰበሰብ በፈታዥ/<u>ኗ</u> እስከሚነገር ድረስ በቦታችን ተቀምጠን መጠበቅ አለብን።

መኮረጅ ወይም በፈተና ስአት የፈተናን ህግ የጣያከብር ተፈታኝ ፈተናው አይያዝስትም፤ ፈተናውን እንዳይፈተንም ይደፈ*ጋ*ል፡፡

ፈተናውን መስራት ከመጀመራቹሁ በፊት በመልስ መስጫው ላይ መሞላት የሚገባውን መረጃ ሁሉ በጥንቃቄ መሞላት አለበት።

ፈተናውን መስራት ጀምሩ ሳይባል መጀመር አይፈቀድም!!!!

፟ሿ፻፫**፭**ዓ.ም/2023G.C

መመሪያ አንድ፡- ከተራ ቁጥር አንድ ሕስከ አስር ያሉት ጥያቄዎች ምንባቡን መሰረት አድርገው የተዘ*ጋ*ጃ ናቸው ፡፡ ስለሆነም ምንባቡን በጥሞና በማንበብ የቀረቡትን ጥያቄዎች ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክለኛውን መልስ በመምረጥ መልሱ መልሳችሁንም በመልስ መስጫ ቦታው ላይ አጥቁሩ፡፡፡፡

ምንባብ

ጊዜው አልፎአል። ትዝታው ከኔ ጋር ነው እኒያ ሽለቆች ተራሮች፣ ሽንተረሮች፣ ቀበሮች፣ አልፎ አልፎም ነብሮችና **አናብስት** እንደ ሕልም ይታዩኛል። መስኩ ወንዙ፣ ሣሩ፣ አፈሩ አንድነት ተስለው ለሕሊናዬ የሚቀርቡበትም ጊዜ አለ። ያች **ጎጆዬ** ፣ያች የቁርበት ምንጣፌ፣ ያ የበቆሎ ገንፎ ፣ አሬራው፣ አይቡ፣ አንቱ ወተቱና ቅቤው ከዛሬው የሹካ ምግቦች ጋር ትልቅ ልዩነት አላቸው። **ከጕሮኖው** ያሉት በጎችና ፍየሎች፣ ከበረት ያሉት ከብቶች አሁን ረስተውኛል። ያኔ በጎቹንና ፍየሎቹን እጋልብ ነበር እነቡሬ፣ እነዳለች፣ **ሻከር** ባለው ምሳሳቸው ጠጉሬን በመሳስ ጥሩ የ**ሳክስ** ሳሙናዎቼ ነበሩ።

ሕንደዛሬው ሳይሆን፤ የዚያን ጊዜ ደስታዬ ከአሁኑ **በሕጥፍ** ነበር። ጧት የበላሁት ገንፎ ከሆዶ ሳይጠፋ እስከ ጣታ ይቆያል። ከሳር ግጦሽና ከወንዝ መልስ ከብቶቼ ሲያርፉ ከአንዱ ወደ አንዱ ዛፍ ጥላ እየተሯሯጥሁ እጠጣ የነበረው የሳም ወተት፣ ምንም እንኳን አድራጎቴ የጥጃ ቢሆንም፣ እስከ ዛሬ ጉልበቴ ሆኖ ቀርቷል። ያኔ ጀርሞች አልነበሩም ያኔ አሜባ፣ ያንጀት ቁስል፣ የጨንራ በሽታ ፈጽሞ አልነበሩም። ቢፈላ ባይፈላ ቢጸዳ ባይጸዳ የሚያመጣውን **ሳንክ** - አላየሁም ዝንቦች የዐይኖቼ ጠራጊዎች የምግቦቹ ተካፋዮችና ተከታይ ጉደኛ ናቸው ባልልም አሸከሮቼ ነበሩ። ዝንቦች ሲጠፉ ላሞች ይጠፋሉ የሚባል እምነት ስለነበረ፣ ዘመዶቼ ሁሉ የዝንቦችን መኖር ያደንቁ ነበር።

ይሁን እንጂ እኔን ያበሳጩኝ የነበረው የበጎቼ በቀበሮ መበላት፣ የአህዮቼ መጥፋትና ጣታ ጣታ ስገባ የሚቀርብልኝ ያባቴ **ልምጭ** ነበር። ቡሬ የት አለች? ወደሉ ጠፍቷል፤ ጥጆቹ አልመጡም። ምን ይሻለኛል? ያው መገረፌ ነው። አወይ ጣጣዬ ያም ሆነ ይህ ካሁኑ ትምህርት ቤት እረኛ በነበርኩበት ጊዜ እኖር የነበረው ኑሮ ታላቅ ተስፋ ይሰጠኝ ነበር። ጊዜ አደረገውና ከከብት ተከታይነት የቋንቋ ተከታይነት በልጦ ይኸውና ዛሬ "ሀሴታውን" ነው "ሐመሩን" ልጻፍ "እሳቱን" ነው "ንጉሡን" ላድርግ ለማለት በቃሁ ።

በዚያ ለጋ ዘመኔ ወዜ ከፊቱ ላይ ሳይመጠጥ፤ ተንኮልና ነገር በልቤ ውስጥ ባልሠረፀበት ዕድሜ በከብት አጋጅነት ወላጆቼን እረዳ ነበር። የዛሬን አያድርገውና በዚያ ሙያ ከመጠን በላይ እደስት እንደነበር በዛሬው ከተሜ አልራ ልክደው አልችልም ፀሐይ ፍንጥቅ ስትል ከብቶቼን ከበረት አውጥቼ በቁልቁስቱና በአግድመቱ **እያንጋጋሁ** ወደ ማሰማሪያው መስክ ይዤ ስሄድ አዕምሮዬ ፍፁም ንፁህ በሆነ የደስታ ውሃ ይታጠብ ነበር። ከብቶቼ ሜዳ ሰሜዳ እያቆራረጡ ያን **አስትምገር** አረንንዴእማ ለምለም ሳር እየጋጡ ሲያመነኘርኩ ዱላዬን በክርኔ ሥር ሽጉጥ በማድረግ ቀሞ ማስተዋሉ መንፈሴን ያድስው ነበር። ይህ ብቻ አይደለም የደስታዬ ምንጮች ብዙ ነበሩ። የነፋሱ ፉጩት የወፎቼ ዝማሬ የወንዞቹ አወራረድና የአበቦቼ ሽታ በተፈጥሮ የተሰጠኝ አስደሳች ባልንጀሮቼ ነበሩ። በቀትር ጊዜ የፀሐይ ኃይል በጣሙን አቃጣይ ሲሆን ከብቶችን በውሃ አረካቸው ነበር። ከዚያም መልስ መንጋዬ ጠግቦ ያለምንም አስንዳጅነት በየጥላው ሥር እየተጋደሙ ዕረፍቱን ሲለሽልሽው ይገርመኝ ነበር። በዚያ ጊዜ ነው አኔና **መሰሎቼ** ማዶ ለማዶ ቆመን ለመሰዳደብም ሆነ ለመጨዋወት የሚያመቸን። ያኔ ነው ሐሩሩ እንደ ውሃ ሲፈስ ይታየን የነበረው። ፍጹም ጸጥታ የሚሰፍነው ያኔ ነበር። ይሁን እንጂ ይህ ተወዳጅ ጸጥታ በዚያ ቢሆን አልፎ አልፎ ይደፈርስ እንደነበር አስታውሳለሁ። በሬ ከበሬ ይጣላል ።ወይፈን ከወይፈን ይጋጫል። የሚገርመኝ ግን በሬው ክላም ጋር ሊጣላ ነበር። መሽነፉ ደግሞ ያስደንቀኝ ነበር። ከዚህም ሴላ እረኛ ለእረኛ ከማዶ ማዶ እየተጠራራ መሰዳደቡ በዚያን ጊዜ ቢንጥመኝም ፣በዛሬው መስተዋት ወደ ኋላ ሳየው በጣሙን እገረማስሁ። ለካ በዚያም ሰላም የስ እላስሁ። ጠብ ከደም ውስጥ ያለ በሽታ ይሆንን ያስኘናል።

ያም ሆነ ይህ የከብት **እረና** በነበር*ሁ ጊ*ዜ ያለኝ ደስታም ሆነ አስተሳሰብ ከዛሬው *ጋር <mark>መሳ ለመሳ</mark> አለመግ*ጠሙን ብረዳም አንገቴን አዙሬ የመጣሁበትን መንገድ ሳስተውል የጥንቱን አጥብቆ እየናፈቀ አስቸግሮናል።

ምንጭ ፡- ደበበ ኃ/ጊዮርጊስ። 1998። ዘመናዊ የአማርኛ ቋንቋ መጣሪያ። ከ1ፅ 357 እና 360 ላይ የተወሰደ።

1.	በምንባቡ ውስጥ የ ሳክስ	ሳሙና <i>ዎች የነ</i> በሩ	· የተባሉት		
	A. ተራሮች፣ሸንተረሮች ሕ	s ቀበሮ <i>ዎ</i> ች		C. እነ ቡሬ እና <i>ዳ</i> ስች	
	B. ወንዙ፣ሳሩ ሕና አልሩ			D. በ ጎ ችና ፍየሎች	
2.	ሕንደ ፀሃ ፊው አ ንሳሰ ፅ ዛሬ	ሳይ ፖልበቴ ሆ	ያ ቀሬ ያሰው		
	A, የከብት ሕረኛ በነበረበት	ኒዜ የነበረው ወ	ውጣ ውረድ	B. የተሯሯጠበት ተራራ እና ሽን	ተፈር
	C. ሕየተሯሯጠ ይጠጣ የ	ነበረው የሳም ው	ተት	D. A ሕና B	
3.	በምንባቡ <i>መሠረት</i> " ሳን ካ"	የሚለው ቃል የ	ነውዳዊ ፍቺወ		
	A. <i>ችግር</i>	B. <i>ሡ</i> ላም	C. ደስታ	D. <i>ጫ</i> ና	
4. ፀሃ <i>ኤ</i> ው በምንባቡ ውስጥ ያበሳጨው የነበረው ምንድነው					
	A. የበታቹ በቀበሮ <i>መ</i> በላት	B.	የአባቱ ሙንሳ		
	C. የአህዮቹ መጥፋት	D.	A ሕና C		
5.	ባለ ታሪኩ በልጅነቱ ወላጆቹን ይረዳ የነበረው				
	A. በከብት	B. 7	ስርሻ በ <i>ማ</i> ረስ		
	C. ንግድ በ <i>መነገ</i> ድ	D.	<i>ሁ</i> ሱም <i>መ</i> ልስ	ነው	
6.	በምንባቡ ውስጥ " እሳ ቱ	ን " ነው " ን ጉሱን'	" ሳድርግ ስጣ	ሳት በ <i>ቃሁ ያ</i> ሰው	
	A. ስለ				
	B. በቋንቋ ውስጥ <i>ያሉትን ሞክ</i> ሼ ሆ <i>ሄያ መግለፅ</i> ስለፈለን ነው				
	C, ትምህርት መጣሩን ለመግስፅ ነው				
	D.				
7.	ይህ ጽሁፍ የቀረበበት የድርስት ዓይነት				
	A. ተራኪ B	ያ. <i>ገ</i> ላጭ	C. ስ <i>ዕ</i> ሳዊ	D. አመዛዛኝ	
8.	በምንባቡ ውስጥ "መሳ ሰ ላ	መሳ " የሚሰው <i>ቃ</i>	ያ <mark>ል</mark> አውዳዊ ፍ	<mark>ቸ</mark> ው	
	A. ፊትና ኋላ B.	ሳይና ታች	C. <i>ግራ</i> ና ቀ	ን D. እኩል ለእኩል	
9.	በምንባቡ ውስጥ " ልምጭ '	' የሚሰው ቃል	ፍቺው		
	A. <i>አርጩሜ</i> B		C. <i>ጦር</i>	D. htl&	
10	. ምንባቡ የተዋቀረው በስን	ነ ት አንቀጽ ነው?	•		
	A. 6	3. 3	C. 5	D. 4	

፟ሿ፻፫**፭ ዓ.ም/2023G.**C

መመሪያ ሁስት፡- ቀጥሎ ከ11-60 ድረስ የተለያዩ የቋንቋ ጥያቄዎች ቀርበዋል ከተሰጡዋቸው *አጣራጮች*

ውስጥ በማስተዋል በማን	ነብብ <i>ትክክ</i> ለኛውን <i>o</i>	ያልስ <i>የያ</i> ዘውን ፊደል	በመምረጥ መል	<u>ነሳችሁን በመልስ መስጫ</u>
ቦታው አጥቁሩ።				
11. <u>ከሥዓት በኋላ</u>	ኃይለኛ ዝናብ እንደ	ደሚዘንብ በአዲስ ዘ	<i>ሙ</i> ን ,ኃዜጣ አን	ንብቤ ነበር፡፡ በተሰኘው
ዓረፍተ ነገ ር ውስ	ነ ተ ከስ ሩ የተ <i>ሥመረ</i> በ	በት ቃል ምንድነው	ነ ው።።	
A. <i>ቃ</i> ል	B. <i>ሀሬግ</i>	C. ዓረፍተ ነገ	ር D. መስብ	ተዋድድ
12. ከሚከተሉት አ	ግራጨት የንግግር ት	ትሎታን ለሚዳበር <u>የ</u>	ሚጠቅመው የት	-ኛው ነው?
A. ልቦለን	ድ <i>መፅ</i> ሐፍ ማንበብ			
B. በተለያ	ያዩ ጉዳዮች ሳይ <i>ጭ</i>	ውውት <i>ማድረ</i> ግ		
C. ከተለ,	የዩ <i>መፅ</i> ሐፍት መረ <i>ጀ</i>	<i>መ</i> ሬለግ		
D. <i>የ</i> ንግግ	<i>ር መመሪያን</i> በፅሐ	ፍ መያዝ		
13. ከሚከተሉት ው	ስ ተ ስለ ቡሂበሉ <i>ግ</i> ተ	ም ትክክል ያልሆነር	ው የቱ ነው።	
A. የበረካታ	ጨዋታዎች መከወኛ	'ነው·		
B. <i>እርግጣን</i> ዓ	ና ምርቃት የሚነገሩ	በት ስልት ነው፡፡		
C. <i>Պ</i> սՈԺՔ	አ <i>ጋጣሚዎችና ጣ</i> ህ	በራዊ አውድ እንደ	መነሻ ይጠቀማ	۵::
D. መልስ የ <i>ስ</i>	ነ ም			
14. ልጃቻችን በሚለ	ነው ቃለ የብዙ ቁጥር	: አመልካች ቅጥ <i>ያ</i>	የሆነው የቱ ነው	•?
A. ኦች	B. ዥን	C. ቻችን	D. 3	
15. ከሚከተሉት ው	ስጥ አ ምር ልቦለድ	የሚይገልፀው የትናር	ው ነው?	
A.	በውስን ቦታና ጊዜ	ይወሥናል		
B.	ቅልብጬ ብሎ የቀረ	ረበ ንጠላ ትሪክ ንው።	::	
C.	የሚኖረው አንድ ነ	ጠ ሳ <i>የ</i> ድብጥ ብቻ ነወ)·::	
D.	እያዘ <i>ጋሙ፣</i>	ነበ፣ ረ,ንብሎ እየፌጠ	ን የሚጓዝ ነው ፡	::
16. የልቦለድ አሳባል	ው <i>ያን ያልሆነውን</i> ለየ	Q		
A. መቼት	B. <i>የ</i> ያብጥ	C. አርኬ		D. ማጭት
17. አ ማ ን	ትምሀርቱን ይጣራ <i>ል</i>	\፡፡ ስራ a	፦ንም በርትቶ <i>,</i>	ይሡራል፡፡ በባዶ ቦታው
መግባት ያለበት	አያያዥ ቃል የትኛ	ው ነው?		
A. ሕንዲሁም	В. የሆነው	ሆኖ C. ይሁ	ን እንጂ	D. <i>ነገር ግን</i>

18. ከሚከተሉት ውስ	ጥ ቅፅ ሳ ዊ ሀረግ የሆነው	የቱ ነው?		
A. በድንነት መሳ	ጣ B. ልጁ ክፍኛ	C. በ <i>ጣም</i> 1	ሥበዝ ነው D.	የብር ቀለበት
	ን ለመጠየቅ ወደ ድሬ <i>ዩ</i> ዚህ ዓረፍት ነገር ውስጥ			
A. የተሳፌረችነ	በት አውቶቡስ መገልበተ	B. ወደ ድ	ሬዳዋ	
C. ግራ ክንዷ	መሰበር	D. ወሳጅታ	ርን ለ መጠየቅ ወደ	ድሬዳዋ መጓዛን
20. የቀበና ወንዝ	ሞልቶ በአካባቢው የ	ሚገኙ ቤቶችን	አ ዋለቀለቀ። በዚህ	0. ነገር ውስጥ
በውጤትነት የሚለ	በ <i>ቀ心</i> ው			
A. የቀበና	ወንዝና አካባቢው ነው	В. የቤ	ቶች መጥለቅለቅ ነ	መ•
C. የቀበና	ወንዝ መሙሳት	D. a	ንንዝና ቤቶች ናቸል	D-::
21. ዛሬ በጣም ስለታ	·መምኩ ከስራ ቀረ ሁ በሚ	ሂለው ዓረፍተ ነገር	: ውስጥ ውጤቱ የ	ት ነው ?
A. በጣም ስለ <i>ታመ</i> ም	°ኩ B. ዛሬ	C. ከስራ ቀረሁ	D. ስለታመ	ምኩ
22. ይህ የድርሰት ዓይነ	ነት የአንድን ነገር ምስልና	7ጽታ በቃሳት አ ማካ	ኝነት ስሎ ስማቅረብ	የሚሞክር የድርሰት
ዓይነት ነው የትኝው	ነው?			
A.ተራኪ ድርሰት	B. ተራኪ ድርሰት	C. ስዕሳዊ ድርሰት	D.	ደርሰት
23. ከሚከተሱት ቃሳት	መካከል ጠብቆና ሳልቶ ሲነበ	ብ ሁስት ፍቺ ሲሰም	<u>የማይችስው</u> የትኝው '	ነው?
A. ስስ	В. พባ	C. 75	D. மு	
24. ደብተሩን አየንስጠ	ነ ያጠናል። ይህ ዐረፍተ ነ	·7G	ታው፡፡	
	. ነጠሳ <i>ዓ/ ነገር</i>			<i>ነገር</i>
25. ስንተም ስንድ በሬ	ስበህ ፣ አኔም አ ንድ በሬ ስሰ	ኝ ስስዚህ	ስናርስ	
A.	B. ስቀሳቅስን	C. ስጣምደን	D. ስቀናጅተን	
26. ከተሰጡት አማራ	ጮች ውስጥ ለተገብሮ ግ	ንስ ምሳሌ ሊሆን ነ	የሚችለው የትኛው	ነ ው-?
A. አበበ	በር ሰበረ	B. ህሊና ቆ	አብሷን ቀደደ ች	
C. ፍየለ	· የታሰረበትን ገመድ በረ	nሰ D. <i>ገመዷ</i> .	በፍየለ ተበሐሰ	

27. ከሚከተሉት አማራጮች	ውስጥ ለገቢር ግ	ያስ ምሳሌ ሊሆን የ ^ወ	ሚችለው የትኛው ነው?
A. መስታወቱ በዮሐን/ C. ከበደ ኳሷን መታ		B. ልብሱ በ D. ስ <i>ጋ</i> ው በ	
28." አሳቻ " ለሚለው ያልተለ <i>ው</i>	ወድ ቃል የተለወ	ወደ ፍቺ የሆነው የ	ትኛው ነው።
A, ግልፅ ቦታ 29. "ቶፋ " ለሚለው ቃል ያልተ			
A,	.P	B. ዋንጫ ውሃ መ	ாை , 9
C. ሽክላ ውሃ መቅጂያ		D. ሸክላ ጠላ መጥ	<i>መ</i> ቀ <i>ያ</i>
30. "ሻጥር " ለሚለው ያልተለወ	ወደ ቃል የተለመ	ይደ ፍቺ የሚሆነ ው	የትኛው ነው?
A. ቁር ሾ B. (ሰርዣ	C. <i>መ</i> ቅኖ	D. ተንኮል
31."ቱማታ" ለሚለው ቃል ያለ	ልተለመድደ ቃሪ	\ የተለ <i>መ</i> ደ ፍቺው	የሚሆነው የትኛው ነው?
A. ወጥ ረጭ ያለ B. o	ውስት፣ ጩኸት	C. ዝምታ፣ ፀጥታ	D. ማስመለስ
32."ኩታራ" ለሚለው ያልተለ	መደ ቃል የተለ	መደ ፍቺው የሚሆነ	ው የትኛው ነው?
А, ትንሽ ልጅ В. ·	ትልቅ ልጅ (ጋ. የመጀመሪያ ልጀ	፦ D. የመጨረሻ ልጅ
33. ሀሳባችንን በቃል ወይም	በሀረግ መልኩ የ	የምናስቀምዋበት የበ	<i>.ጋር አይነት ምን</i> ይባሳል፡፡
A. በዓረፍተ ነገር የተመሠረ	ረተ ቢ <i>ጋር</i> B	. በቃል ወይም በሀ	ረግ የተመሠረተ ቢጋር
C. ንድፍ	С). አንቀፅ	
34. አምር ልቦለድ ከሚከተለ	ት ውስጥ ከስንት	ተ ሸ. ባልበለ ቃሳ	ት ይፃፋል፡፡
A. አስራ አምስት ሺ B	. ሃ.ዎ ሽ. (C. አስር ሺ [). አም ስት ሺ
35. ተዋንያን የሴሎችን ሰዎች	ባህርይ ወርሰወ	· ክዋኔን ከቋንቋ <i>ጋር</i>	ር በማዋሀድ <i>መድረክ</i> ላይ የሚቀርብ
የስነፅሁፍ ዘርፍ ምን ይባሳል	እ ?		
A. ግጥም B. 36. ከሚከተሉት አንዱ የተውነ		C. ልቦለድ	D. ስነቃል
A. መድረክ ሳይ ሲቀርብ በግል		.717 ••	
B. <i>ገፅ</i> ባህርያቱ ምናባዊ ሳይሆት			
C. በተለያዩ ባስሙያዎች ትብብ)•	
D 2000C የቴ 208ዋ ላይሆኑ	ምናበዋ ናቸሎ		

	ከሚክተሉት ውስጥ <i>.</i> A. <i>ትዕይንት</i> 	B. <i>ኀቢር</i>	C. ስ <i>ንኝ</i>	D. <i>ቃ</i> ስተውኔት
	ላ. ምልልስ የተውኔት አንድ አብይ	В. <i>37С</i>	C. ምልሰት	
	A. መድረክ	B. <i>าณต</i>	C. <i>መ</i> ራሂ ተውነ	ኔት D. ተዋናይ
40.	የሰራነው ስራ ጥሩ ስ	ነስነበር ነፍሳ ችን	አደረ <i>ገ</i>	ች።
	A. vH3	B. <i>ሀሴት</i>	C. ክፋት	D. ስብሰባ
41.	አ <i>ንዳች ነገር እንዲ</i> ከና	'ወን ወይም <i>እንዲ</i> ደ <i>ረ</i>	ረማ <i>የሚያ</i> ስንድደው	የዓረፍተ ነገር ስልት የቱ ነው?
Α. Ι	ክሱታዊ <i>ዓ</i> ረፍተነገር	B. አ <i>ጋ</i> ናኝ ወረፍተነ	<i>ገር</i> C. ት <i>ፅ</i> ዛዛዊ ዓረ	ፍተ <i>ነገር</i> D. <i>አዎንታዊ ዓ</i> ረፍተ ነገር
42.	ከሚከተሉት ውስጥ	አሱታዊ <i>ዓ</i> ረፍተ <i>ነገ</i> ር	ር መመስረቻ ቅጥያ	ምዕላድ የሆነው የቱ ነው?
	A. አል-ሕና-ነው	B. አል-እና-ም	C. ነበር-ሕና-ነው	D.
43.	<i>አንድን ፅሁ</i> ፍ ከመፃፋ	ፋችን በፊት በቅድ <i>ሚ</i>	ያ የምንነድፊው ንድ	·ፍይባ ሳል ፡፡
	A. <i>ዐ</i> ፈፍተ <i>ነገር</i>	B. <i>ርዕ</i> ስ	C. በ <i>.ጋር</i>	D. አንቀፅ
44.	‹‹ምንዳ ›› ለሚለው	ቃል ቀጥተኛ ፍቺ የ	ሆነው?	
	A. <i>ዕዳ</i>	B. ደሞዝ	C. ብድ <i>ር</i>	D. ስጦታ
45.	የግጥም አንድ መስመ	ወር ተሳክቶ ሲያለ ቅ	ምን ይባሳል?	
	A. ቤት መድፊያ	B. <i>አንጓ</i>	C. <i>ሀ</i> ሬግ	D. ስንኝ
46.	ከሚከተሉት አንዱ የ	ማጥም <i>ሙያዊ ቃ</i> ል	ውስጥ አይመደብም	?
	A. <i>አር</i> ኬ	B. ምጣኔ	C. መቼት	D. ዜ <i>ማ</i>
47.	የአንዱን ባህሪ ሰሴሳሪ	ው በመስጠት ወይም	በመ ለ ወጥ የሚፈጠ	ር የዘይቤ አይነት ነው?
	A. ሰውና	B. ተ ስ ዋጭ	C. <i>አያዎ</i>	D. ምፅት
48.	ከሚከተሉት ውስ ጥ	የአ ድር ልበወ ለ ድ ባ	ህሪ የሆነው የቱ ነወ	·?
	A. ቁጥብነት	B. ጥድፊያ	C. ነጠላ ውጤት	D. <i>ሁ</i> ሱም
49.	አንድ ቃል የመጨረሻ	ነው ድምፅ ሳድስ ከሀ	<i>የነ የሚ</i> ወስደው	· <i>ያ</i> ነው።
	A ኦች	B. <i>-ዎ</i> ች	C.	D.

50. ከሚክተሉት ውስጥ በሳድስ ሆሄ የጨረሰ የትኛው ነው?					
A. ህልም	B. አስ <i>መ</i>	C. አሳ <i>ማ</i>	D. አስሙ		
51. ከሚከተሉት አጣራጮች	የንፃግር ችሎታን ለ	ማዳበር የሚጠቅመው የትናዕ	ው ነው?		
A. ልቦስድ መፅሐፍ ማንበብ	В	. በተ <i>ለያዩ ጉዳ</i> ዮች ላይ <i>ጭ</i> ወ	ውት ማድረግ		
C. ከተ ለ ያዩ መፅሐፍት መሪ	ጃ መፈሰግ D	. የንግግር መመሪያን በፅሑና	S መያዝ		
52. በውስጡ ውስጠ ግንድና	ድህረ ግንድ ቅፕዖዎ	ችን ብቻ የይዘው ቃል የትኝወ	ነው?		
A.ስስደጋግ E	3. ደጋግ	C. ደጋጎች	D. ደግነት		
53. <u>ግርድፍ</u> ሰሚሰው ቃል ተ	መሳሳይ ፍችው) : ::			
A. ያልደቀቀ B. 54. መንታ-ልብ ለ ሚ ለው			D. PAHN		
A. ደፋር B.	ወሳዋይ	C. የተ ማ ሬ	D. ህመምተኛ		
55. የሀረጉን መሪ ቃል ስ	ም <i>አድርጎ የሚመ</i> ሰ	ሬት ሀሬግ ሀሬግ ነወ	} ::		
A. ቅጽሳዊ ሐረግ	B. ግ ሳዊ ሐረና	7			
C. ስማዊ ሐረግ	D. ተውሳክ ፃ	የሳዊ ሐሬግ			
56. ልቦሰዱ የተፈጸመበት	ን ቦታና ጊዜ <i>የሚገ</i> ፅ	እጽ የልቦሰድ ክፍል <i>ምን</i> ደ	ያባሳል?		
A. መቼት B. ሴራ	C. <i>า</i> ห-ๆข <i>ะ</i>	D. <i>አንጻር</i>			
መመሪያ ሶስት፡- ከዚህ በታች	57-60 ሰቀረቡት ቃ	ሳት ፉካሬያዊ ፍቺያቸውን	ምረጡ።		
57. ተልባ፡- A. ሰነፍ B. በአя	የሙ የጣይጸና	C. የቀባት ሕህል	D. ውሽታም		
58. ቀዳሩ- A. ክፍት ቦታ	B. <i>የሚያ</i> ፌስ	C. <i>ነገር የጣይ</i> ቋጥር	D. በሄደበት የሚውል		
59. መሬት ፡- A. አራር ድን <i>ጋ</i> ን	ሪ የሆነ B. ምድር	C. አጽዋት <i>ያ</i> ስው	D. ቻይ፣ታ <i>ጋ</i> ሽ ባህሪ		
60. ንቶ፡- A. የዛፍ <i>ቁራጭ</i>	B. <i>አጭር</i>	C. ዛፍ	D. አስቀ <i>ያሚ</i>		