



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

...የተማሪን ቆብ አውላቂ መምህራን በለመዱት ቧልት “ጢብ- ጢብ” ሊጫወቱበት ይዳዳቸውና የሚነፋውን ከንፈሩንና ትናንሽ አይኖቹን ሲያዩ በተለይም ባንቀሳቀሰው ቁጥር እንደ አሎሎ የሚንከባለለውን ጡንቻውን ሲመለከቱ “በቸር አውለኝ” ብለው አቅጣጫቸውን ሲቀይሩ አመታት ተቆጠሩ።

የልጅነት ጊዜው መጥፎ ትዝታ ጥርሱን አግጥጦ ፣ ጥፍሩን በማሾል “የታባህ” ይለዋል። ይሄ እንደ ልጅነቱ ልጅ ይሆንና በጭንቀት እየተንበራቹ ይርበተበታል። ትላንት ከገደል ውስጥ ወቷል ፤ ዛሬ ግን ወደ ገደል ተገፍቶ ለመግባትና ለመሞት ዝግጁ እይደለም።

እንዲህ ችግሩ ያለው በትላትና በዛሬ መካከል ነው። ልጅ ከነበረው ከሎና አሁን በሰከነ አእምሮ ካደገው ከሎ መካከል አንድ ሽሽቱን ማቆም ፤ አለበለዚያ “በደንባራ በቅሎ ቃጭል ተጨምሮ” እንዲሉ በፍርሃት ላይ የጅቡን ፍርሃት እየከላ ወደ ኋላ ሳይይ የህይወትን ሩጫ መሸምጠጥ አለበት።

ምንጭ:- ከቡስካ በስተጀርባ (ገጽ:-13 — 15)

መመሪያ አንድ:- ቀጥሎ የቀረቡትን ጥያቄዎች በምንባቡ መሠረት ትክክለኛ መልስ ምረጡ።

1. ምንባቡ በሥንት አንቀጾች የተደራጀ ነው።

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ሀ. 2 | ለ. 3 | ሐ. 4 | መ. 1 |
|------|------|------|------|

2. በመጀመሪያ አንቀጽ መጀመሪያ ያለው ስርአተ ነጥብ ወይም ነጠብጣብ አገልግሎት ምንድን ነው?

- | | |
|-------------------|------------------|
| ሀ. ሀሳቡ የተቋጨ መሆኑን | ሐ. በምህጻረ ቃል ለመጻፍ |
| ለ. የተቋረጠ ሐሳብ መሆኑን | መ. ሀሳቡን ለማጋነን |

3. የባለታሪኩ የልጅነት ታሪኩ ምን ይመሥል ነበር።

- | | | | |
|----------|------------|-------|-----------|
| ሀ. አሥደሣች | ለ. ጥሩ ያልሆነ | ሐ. ሳቢ | መ. ሀ እነ ሐ |
|----------|------------|-------|-----------|

4. ባለታሪኩ የአሁኑ ታሪክ ከባለፈው ታሪክ አስተሳሰብ ጋር ሲነጻጸር ምን አይነት ነው?

- | | | | |
|---------|----------|----------|--------|
| ሀ. የሰከነ | ለ. ያልበሰለ | ሐ. ያልዳበረ | መ. ሁሉም |
|---------|----------|----------|--------|

መመሪያ ሁለት:- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ ምረጡ።

5. ትርጉም አዘል የሆነ የመጨረሻ የቁዋንቁዋ ንዑስ ክፍል ምን ይባላል።

- | | | | |
|-------|---------|-------|--------|
| ሀ. ቃል | ለ. ምእላድ | ሐ. ሆሄ | መ. ሀረግ |
|-------|---------|-------|--------|

6. ሥለ አንድ ሀሳብ ብቻ የሚገልጽ የሥንኝ ስብስብ ምን ተብሎ ይጠራል?

- | | | | |
|--------|-----------|------------|--------|
| ሀ. ሥንኝ | ለ. ቤት መምቻ | ሐ. ቤት መድፊያ | መ. ቀለም |
|--------|-----------|------------|--------|

7. ብቻውን መቆም የማይችል ወደ ነፃ ምዕላዶች ተጠግቶ በግራ ወይም በቀኝ እየገባ የራሱን ትርጉም የሚያንፀባርቅ ምእላድ የቱ ነው?

- | | | | |
|-------|--------|----------|----------|
| ሀ. ነጻ | ለ. ጥገኛ | ሐ. የምስረታ | መ. የእርባታ |
|-------|--------|----------|----------|

8. ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ ከሌሎቹ በትርጉም ይለያል።

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| ሀ. አያሌ | ለ. ጥቂት | ሐ. ትልቅ | መ. ብዙ |
|--------|--------|--------|-------|



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

9. የሀሳብ ቁርኝት ያላቸው አረፍተ ነገሮች እርስ በእርስ ተገጣጥመው አንድን ነጠላ ሀሳብ ብቻ ለመግለፅ የሚያገለግል አነስተኛ የድርሰት ክፍል _____ ነው።

ሀ. አንቀጽ ለ. ግጥም ሐ. አረፍተ ነገር መ. ምእላድ

10. እረ ተይ ዝንጀሮ ግፍ አትናገሪ፤

አሁን ትገኛለሽ ውድማ ስትጭራ።

ይህ ቃላዊ ግጥም በየትኛው አጋጣሚ ይዜማል።

ሀ. በፉከራ ለ. በእርሻ ሐ. በሠብል ጥበቃ መ. በአጨዳ

11. አንድ ነገር ተለይቶ የሚታወቅበት የግሉ መጠሪያ ሥም የቱ ነው?

ሀ. የወል ለ. ረቂቅ ሐ. የተጸውኦ መ. የጥቅል

12. በጊዜው ከሚለው ቃል ውስጥ መነሻና መድረሻ ቅጥያው በተከታታይ ሲመጣ ከሚከተሉት የቱ ነው?

ሀ. በ እና ጊዜ ለ. በ እና ው ሐ. ው እና በ መ. ጊዜ እና ው

13. በተመሳሳይ ሆኔ በሚጨርሱ ስንኞች ውስጥ የመጀመሪያ ሥንኝ የመጨረሻ ቃል ምን ይባላል?

ሀ. ቤት መድፊያ ቃል ሐ. ሆኔ
ለ. ሀረግ መ. ቤት መድፊያ ቃል

14. ከሚከተሉት ቃላዊ ግጥሞች ውስጥ የሙሾ ግጥም የቱ ነው?

ሀ. ዱብ ዱብ እንደ በረዶ ሐ. እርሻ ያረሠና የወንዝ ዳር ዛፍ
በልጅነቱ በረሃ ለምዶ ዘላለም ይኖራል አበባው ሣይረገፍ
ለ. ማጭደን ሆዲን አሟታል መ. እንጀራውን ጋግረሽ ከማን ጋር በላሽው
እየቆረጠ ያሥቀምጣታል ደረት የሚመታ ጎረቤት ያጣሽው

15. ልባም በሚለው ቃል ውስጥ ትርጉም ለዋጭ ምእላዱ የቱ ነው?

ሀ. ልብ ለ. ም ሐ. ባም መ. ኣም

16. ከሚከተሉት አንዱ አንድን የቃል ክፍል ወደ ሌላ የቃል ክፍል የሚቀይር ምእላድ ነው።

ሀ. የምሥረታ ለ. ቅድመ ግንድ ሐ. የእርባታ መ. ድህረ ግንድ

17. ከሚከተሉት ሥሞች ውስጥ አንዱ የወል ስም ነው።

ሀ. ተራራ ለ. አሜሪካ ሐ. እኔ መ. ንፋሥ

18. ሁለተኛ መደብ፣ የወል ጾታ፣ ብዙ ቁጥር አመልካች ተወላጠ ስም የቱ ነው?

ሀ. አኛ ለ. እናንተ ሐ. እነሡ መ. አንተ

19. ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ ከስም የቃል ክፍል ይመደባል።

ሀ. ሠማይ ለ. ትልቅ ሐ. መጣ መ. ጎበዝ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

20. ትክክለኛ ሥርተ ነጥብን በመጠቀም የተጻፈ አረፍተ ነገር የቱ ነው?

ሀ. ተማሪው ከቤቱ ደብተር ፣ እርሳስ ፣ መጽሀፍ እና እስኪብርቶውን ይዞ መጣ።

ለ. ተማሪው ከቤቱ ደብተር ፣ እርሳስ ፣ መጽሀፍ፣ እና እስኪብርቶውን ይዞ መጣ።

ሐ. ተማሪው፣ ከቤቱ ደብተር ፣ እርሳስ ፣ መጽሀፍ ፣ እና እስኪብርቶውን ይዞ መጣ።

መ. ተማሪው ከቤ፣ ደብተር፣ እርሳስ ፣ መጽሀፍ እና እስኪብርቶውን ይዞ መጣ።

21. መምህሩ ያዘጋጀውን ፈተና ለተማሪዎች ነገ ይሰጣል። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ የተሠመረበት ተውሳክ ግስ ምንን ያመለክታል?

ሀ. ጊዜን

ለ. ሁኔታን

ሐ. ቦታን

መ. ቁጥርን

22. ከሚከተሉት ቃላት መካከል አንዱ በትርጉም ከሌሎቹ ይለያል

ሀ. ጎመጀ

ለ. ቋመጠ

ሐ. መታ

መ. ጓጓ

23. በበጋ እረስ ቢሉት ጸሀይ እየፈራ፣

በክረምት እረስ ሢሉት ዝናብ እየፈራ፣

ልጁ እንጀራ ቢለው በጅብ አስፈራራ። ይህ ቃላዊ ግጥም ለምን አይነት ሰው የተገጠመ ይመስላችኋል?

ሀ. ለብልጥ ገበሬ

ለ. ለሠነፍ ገበሬ

ሐ. ለታታሪ ገበሬ

መ. ሀ እና ለ

24. ከዋናው ቃል በፊት የሚመጣ ቅጥያ ምን ይባላል?

ሀ. ድህረ ግንድ ቅጥያ

ሐ. ቅድመ ግንድ ቅጥያ

ለ. ውስጠ ግንድ ቅጥያ

መ. መድረሻ ቅጥያ

25. ልጆች በሚለው ቃል ውስጥ መድረሻ ቅጥያው የቱ ነው?

ሀ. ች

ለ. አች

ሐ. ዎች

መ. ጀች

26. በግጥም ሥንኞች ውስጥ የሚገኝ ማንኛውም ፊደል ምን ይባላል?

ሀ. ሆሄ

ለ. ቀለም

ሐ. ሀረግ

መ. ምጣኔ

27. ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ ከተጸውኦ ሥም ይመደባል።

ሀ. መምህር

ለ. እኛ

ሐ. ከተማ

መ. ኪሊማንጃሮ

28. ነጋደው ለደንበኛው ስኪሩን በኩባያ ሠፈረ። ለተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ለካ

ለ. ሠጠ

ሐ. ተቀበለ

መ. ቀነሠ

29. ከዋኝ ሢያቀርብ ተደራሢው "እሺ ...ደግሞስ..." በሚል የሚቀርብ የሥነ ቃል አይነት የቱ ነው?

ሀ. ተረት

ለ. እንቅስቃሴ

ሐ. ልመና

መ. ሙሾ

30. ሠላማዊነታቸው ከሚለው ቃል ውስጥ ሥርወ ቃሉ ወይም ዋና ቃሉ የቱ ነው?

ሀ. ሠላማዊ

ለ. ሠላም

ሐ. ሠላማዊነት

መ. አቸው

31. መረጃ የምናገኝባቸው ወይም እውቀት የምንቀስምባቸው የቋንቋ ክሂሎች የትኞቹ ናቸው።

ሀ. ማንበብና መጻፍ

ሐ. መጻፍና መናገር

ለ. ማዳመጥና መናገር

መ. ማዳመጥና ማንበብ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

32. በአንቀጽ ውስጥ የሚገኘውን ሀሳብ አጠቃሎ የሚይዝ አንድ አረፍተ ነገር ምን ይባላል?

ሀ. ሀይለ ቃል

ሐ. መዘርዘር አረፍተ ነገር

ለ. አታች አረፍተ ነገር

መ. አንቀጽ

33. ከሚከተሉት ቃላት መካከል አንዱ ከሌሎቹ በፍቺ ልዩ ነው።

ሀ. ተወዘፈ

ለ. ተዘረጋ

ሐ. ተዘረፈጠ

መ. ተጎለተ

መመሪያ ሶስት፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ተመሳሳይ ፍቻቸውን ምረጡ።

34. ሙዳ	ሀ. ቁራጭ ስጋ	ለ. የላም ወተት	ሐ. ጥራጥሬ	መ. ረጅም ዱላ
35. ሂሥ	ሀ. ግምገማ	ለ. ደስታ	ሐ. ንባብ	መ. መቀስ
36. ቆፈን	ሀ. ሙቀት	ለ. ብርድ	ሐ. ጸሀይ	መ. ሀ እና ሐ
37. ሥመ ጥር	ሀ. ታዋቂ	ለ. የማይታወቅ	ሐ. ሥም የለሽ	መ. ሁሉም
38. ዛለ	ሀ. ነቃ	ለ. ደከመ	ሐ. ውለታ	መ. ተኛ
39. በነቂሥ	ሀ. በከፊል	ለ. በጥቂቱ	ሐ. በሙሉ	መ. በተናጠል
40. ቧልት	ሀ. ምር	ለ. ቁም ነገር	ሐ. ፊዝ	መ. ብልሀት
41. ወሮታ	ሀ. ሙገሣ	ለ. ጥየቃ	ሐ. እርካታ	መ. ውለታ
42. ዘወትር	ሀ. አልፎ አልፎ	ለ. በተናጠል	ሐ. አንዳንድ ጊዜ	መ. ሁልጊዜ
43. አብነት	ሀ. ምሳሌ	ለ. እንዝሀላል	ሐ. ግደለሽ	መ. ቸልተኛ

መመሪያ አራት፡- ለሚከተሉት ቃላትና ሀረጎች ተቃራኒ ፍቻቸውን ምረጡ።

44. ቀላል	ሀ. ወፍራም	ለ. ከባድ	ሐ. ትልቅ	መ. ቀጭን
45. ጨመረ	ሀ. አከለ	ለ. ሠጠ	ሐ. ቀነሠ	መ. ደመረ
46. ሁከት	ሀ. ረባሽ	ለ. አምባጓሮ	ሐ. ሰላም	መ. ቂም
47. በርካታ	ሀ. ብዙ	ለ. አያሌ	ሐ. ግማሽ	መ. ጥቂት
48. ቅርብ	ሀ. የሚታይ	ለ. ጥግ	ሐ. ሩቅ	መ. ላይ
49. ቆንቋና	ሀ. ስስታም	ለ. ለጋስ	ሐ. ንፉግ	መ. ገብጋባ
50. መቀላቀል	ሀ. ማዋሀድ	ለ. መለያየት	ሐ. ማጣመር	መ. ሀ እና ሐ
51. ህቡፅ	ሀ. ድብቅ	ለ. ገሀድ	ሐ. ስውር	መ. የማይታ
52. ማለደ	ሀ. ፈጠነ	ለ. ነቃ	ሐ. አረፈደ	መ. ሀ እና ለ
53. አቀበት	ሀ. ዳገት	ለ. ተራራ	ሐ. ሸንተረር	መ. ቁልቁለት

መመሪያ አምስት፡- የሚከተለውን ግጥም ካነበባችሁ በኋላ ከስሩ ለወጡት ጥያቄዎች ተገቢውን

መልስ ምረጡ።

እንደ ዳመና ንል ታይቶ እንደሚበተን



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

ያንድ አፍታ ክስተት ነው ሂወት ሂተነተን።

በአለም ብዙ ሁኗል አልፏል ተከውኖ

አሻራ እየተወ "ነው" ነበርን ሆኖ።

በጊዜ ስንክሳር ታሪክ ሆኖ ፋና

መልካም ሥራ አይሞትም ሁልጊዜም አለና።

ጊዜ ሳይሸራቸው ሳይገታቸው ድንበር

ታሪክ ይሆናሉ ክብር ሀቅና ቁም ነገር

ደብዛቸው ይጠፋል ማሥመሠል ማጭበርበር።

ይህን ጥቂት ነገር መሥራት እያቃተው

ከንቱ ይቀራል ሰው መታሠቢያ ሳይተው።

ግጥሙን መሠረት በማድረግ ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ ምረጡ።

54. በራብእ የሚጨርሱ ሆሂያት ብዛት ስንት ነው?

ሀ. 2 ለ. 4 ሐ. 6መ. 8

55. በአጠቃላይ ግጥሙ በሥንት ስንኞች የተዋቀረ ነው።

ሀ. 11 ለ. 22 ሐ. 10 መ. 8

56. በመጀመሪያዎቹ ሁለት ስንኞች ውስጥ ቤት መድፊያ ቃሉ የቱ ነው?

ሀ. እደሚበተን ለ. ሂተነተን ሐ. ሳይተው መ. እንደ

57. የአምስተኛው ስንኝ መነሻ ሀረግ የቱ ነው?

ሀ. በጊዜ ስንክሳር ለ. ታሪክ ሆኖ ፋና ሐ. በጊዜ መ. ፋና

58. በአራተኛው ሥንኝ ውስጥ "ነው" እና "ነበር" የሚሉት ቃላት ምንን ያመለክታሉ?

ሀ. ጊዜን ለ. አለምን ሐ. አገርን መ. ሰውን

59. አጠቃላይ የሀረጎች ብዛት ስንት ነው?

ሀ. 11 ለ. 22 ሐ. 9 መ. 10

60. በሳብፅ ሆሂ የሚጨርሱ ስንኞች ብዛት ስንት ነው?

ሀ. 2 ለ. 4 ሐ. 7 መ. 11

መመሪያ ስድስት፡- ምንባቡን ካነበባችሁ በኋላ ከስሩ ለወጡት ጥያቄዎች ተገቢውን መልስ ምረጡ።

ቀድሞ የበራች ኮከብ

አትሌት ደራርቱ ቱሉ በኦሮሚያ ክልል በበቆጂ ከተማ በ1964 ዓ.ም ተወለደች። እንደ አብዛኛዎቹ የገጠር ልጆች አስተዳደግ ደራርቱም ከብት እያገደች ፣ እህል እየፈጨችና ሌሎች ስራዎችን እየሰራች



ቤተሰቦቿን በማገዝ አድጋለች። በርካታ ልጆች ባሉበት ቤተሰብ ውስጥ የተወለደችው ደራርቱ ትምህርት ቤት የገባችው ከንደኞቿ ሁለት ዓመት ዘግይታ ነበር።

ደራርቱ ትምህርት ቤት በሰዓቱ ለመገኘትና ከአርፋጅነት ቅጣት ለማምለጥ ስትል ሩጫን የዕለት ተዕለት ተግባሯ አደረገችው። የሯጭነት ምስጢሯ የሚጀምረውም በአንደኛ ደረጃ ትምህርት ቤቷ ውስጥ ነበር። ይህም ለወደፊቱ ድል የሚወልድ ብቃት ለመቋጠር አስቻላት። በወቅቱም የስፖርት መምህሯ ባዘጋጁት የአራት መቶ ሜትር የአጭር ርቀት ሩጫ ላይ በማሸነፍ ወደ ውድድር አለም ገባች። በዚያ ዘመን መሮጥ ለሴት ልጆች አስቸጋሪ ቢሆንም የደራርቱ እግሮች የጎጂ ልማድ ተፅእኖዎችን ሰብረው መውጣት ጀመሩ።

ደራርቱ በልጅነት እግሮቿ ትምህርት ቤቷን እየወከለች በ800 እና በ1500 ሜትር ርቀቶች ተወዳድራ በተደጋጋሚ አሸነፈች። ያገኘቸው ድሎችም ወደ ሀገር አቀፍ ውድድሮች ለመምጣት ምክንያት ሆናት። በ17 ዓመቷ በሀገር አቋራጭ ሩጫ ላይ አሸናፊ ሆነች። ማሸነፏን ተከትሎ በ1980 ዓ.ም ለማረሚያ ቤቶች ስፖርት ክለብ ፈረመች። ከዚያም በ1981ዓ.ም በኖርዌይ ስታባንገር ከተማ በስድስት ኪሎ ሜትር መጀመሪያዋ የሆነውን አለም አቀፋዊ ውድድር ተሳትፋ 23ኛ ደረጃ ወጣች። በዚህ ውጤት እሷ ሆነች አሰልጣኟ ተስፋ ሳይቆርጡ በቂ ዝግጅት አደረጉ። በአመቱ ፈረንሳይ ውስጥ በተደረገ ውድድር ይህንኑ ርቀት በወርቅ ሜዳልያ አካካለችው። በዚያው አመት ቡልጋሪያ ላይ በተካሄደው የ10 ሺህ ሜትር ውድድር አሁንም አንደኛ ወጣች በኦሎምፒክ ውድድሮችም እንድትሳተፍ ተመረጠች። በመሆኑም በ1984 ዓ.ም በባርሌሎና ተዘጋጅቶ በነበረው ኦሎምፒክ በ10 ሺህ ሜትር ተወዳደረች። ደራርቱ የመጀመሪያዋ ጥቁር አፍሪካዊት የወርቅ ሜዳልያ ተሸላሚ

በመሆንም አጠናቀቀች። በዚህም እስከአሁን ድረስ በብዙዎች ዘንድ የአፍሪካ የስፖርት አለም ቀዳማዊት እመቤት እንደሆነች ትቆጠራለች። ይህንን ድል አስመዝግባ ወደ ሀገሯ እንደተመለሰች በርዕስ ብሔሩ አማካይነት የሻለቃነት ማዕረግ ተሰጥቷታል። ከዚያም በኋላ በሀገር አቀፍና ደረጃ በርካታ ሜዳልያዎች አግኝታለች። ከአመታት በኋላ በ1993 ዓ.ም በአውስትራሊያ ዋና ከተማ በሲድኒ በተደረገው የኦሎምፒክ ውድድር በ10 ሺህ ሜትር ርቀት ተወዳድራ የወርቅ ሜዳልያ ተሸላሚ ሆነች።

ደራርቱ በኦሎምፒክ ውድድሮች በ10 ሺህ ሜትር ርቀት ሁለት ጊዜ ወርቅ ሜዳልያ ያገኘች የመጀመሪያዋ ሴት አትሌት ናት። ይህች ቀድሞ የበራች ኮከብ በኢትዮጵያ ብሎም በአፍሪካ የበርካታ አትሌቶችን የድል መንገድ ጠርጋለች። በመሆኑም ፋና ወጊ አትሌት በኢትዮጵያውያንም ሆነ በመላው አፍሪካዊያን ልብ ውስጥ ነግሳለች። የሁለት ልጆች እናት የሆነችው ደራርቱ በአሁን ጊዜ ተተኪዎችን ለማፍራት ልምዷን እያካፈለች ትገኛለች።

(ሰለምንና ስምረት 2000 ደማቆቹ ገፅ 317 — 330 መጠነኛ ለውጥ ተደርጎ የተወሰደ።)

60) ደራርቱ የስንት ልጆች እናት ናት?

ሀ. የአንድ

ለ. የሶስት

ሐ. የሁለት

መ. የአራት



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

- 61) ደራርቱ በ _____ አመቷ በሀገር አቋራጭ ሩጫ ላይ አሸነፈች?
 ሀ. 19 ለ. 17 ሐ. 25 መ. 22
- 62) ደራርቱ በ _____ ዓ.ም ለማረሚያ ቤቶች ስፖርት ክለብ ፈረመች?
 ሀ. 1990 ለ. 1981 ሐ. 1983 መ. 1980
- 63) ደራረቱ የመጀመሪያ አለም አቀፋዊ ውድድር _____ ከተማ አደረገች?
 ሀ. በስቴትፓርት ለ. ኒወርክ ሐ. ስታባንገር መ. ሞስኮ
- 64) ደራርቱ በ1984 ዓ.ም የወርቅ ሜዳልያ ተሸላሚ ሆና ወደ ሀገሯ ስትመለስ _____ ማዕረግ ተሰጥቷታል?
 ሀ. የ100 አለቃ ለ. የሻአለቃ ሐ. የሻምበል መ. የ50 አለቃ
- 65) የአፍሪካ የስፖርት አለም ቀዳሚት እመቤት እንደሆነች የሞትቆጠረው _____ ናት?
 ሀ. መሰረት ለ. ጥሩነሽ ሐ. ጌጤዋሜ መ. ደራርቱ
- 66) አትሌት ደራርቱ ቱሉ _____ ክልል ተወለደች?
 ሀ. አማራ ለ. ቤንሻንጉል ሐ. ኦሮሚያ መ. አፋር
- 67) ደራርቱ በቡልጋሪያ ላይ በተካሄደው የ10 ሺህ ሜትር ውድድር ስንተኛ ወጣች?
 ሀ. 1 ለ. 3 ሐ. 2 መ. 4
- 68) ደራርቱ ትምህርት ቤት የገባችው ከንደኞቿ _____ ዓመት ዘግይታ ነው?
 ሀ. በአንድ ለ. ሁለት ሐ. በሶስት መ. አራት
- 69) ደራርቱ በልጅነት እግሮቿ ትምህርት ቤቷ እየወከለች _____ ና _____ ሜትር ተወዳድራ አሸነፈች?
 ሀ. በ100 እና በ200 ለ. በ200 እና በ400 ሐ. በ800 እና በ100 መ. በ800 እና በ1500

መመሪያ ሰባት:- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ ምረጡ።

- 60) ደብተሮችህ በሚለው ቃል ውስጥ የባለቤት አመልካች ቅጥያውን የሚያመለክተው ቅጥያ የቱ ነው?
 ሀ. ሮች ለ. አች ሐ. ህ መ. ደብተር
- 61) አንድ ቃል ቀጥታ ከሚኖረው ፍች በተጨማሪ የሚሰጠው ሚሥጥራዊና ተጨማሪ ፍች ምን ይባላል?
 ሀ. እማሪያዊ ለ. አውዳዊ ሐ. ፍካሪያዊ መ. አገባባዊ
- 62) ሁለት ትልልቅ ተማሪወች ከቤታቸው መጡ። በዚህ ዓረፍተ ነገር ውስጥ ከቅፅል ውስጥ የሚመደበው የቱ ነው?
 ሀ. ሁለት ለ. ትልልቅ ሐ. ተማሪዎች መ. መጡ
- 63) ሥምን ተክቶ በመግባት የሚያገለግል የሥም አይነት ምን ይባላል?
 ሀ. የወል ሥም ለ. ተውላጠ ስም ሐ. ረቂቅ ሥም መ. የተፅውኦ ሥም
- 64) በሀገራችን የሚታዩ ህፃኖችን ማሥተካከል የሁሉም ዜጋ ድርሻ መሆን አለበት። ለተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?
 ሀ. ሠላም ለ. እንክን ሐ. ሌብነት መ. ሙሥና



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

84)ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ የቃለ መጠይቅ ዝግጅት መመሪያ ነው።

- | | |
|-------------------|----------------|
| ሀ. ቀጠሮ ማክበር | ሐ. ትሁትነትን ማሳየት |
| ለ. ጥያቄ እያቀረቡ ማዳመጥ | መ. ጥያቄ ማዘጋጀት |

85)አንድን ዕሁፍ በመመርመር ጥያቄዎችን ለመመለሥ የትኛው ንባብ ይጠቅማል።

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| ሀ. የዝግታ | ለ. የገረፍታ | ሐ. የፍጥነት | መ. የአሠሣ |
|---------|----------|----------|---------|

86)ቅድም የተሠጣችሁ ፈተና በተሠጠው ሠአት አጠናቃችኋል። ይህ ዐረፍተ ነገር የተባራበት ጊዜ

- | | | | |
|----------|---------|----------|----------|
| ሀ. የየአሁን | ለ. የሀላፊ | ሐ. የትንቢት | መ. የወደፊት |
|----------|---------|----------|----------|

87)ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ ነፃ ምእላድ ነው።

- | | | | |
|--------|--------|--------|------------|
| ሀ. ልባም | ለ. አችሀ | ሐ. ተማሪ | መ. ተመልካቾችን |
|--------|--------|--------|------------|

88)የጫት ነጋዴዎች መበራከት ለአደንዛዥ እፅ መሥፋፋት የራሱ የሆነ አሥተዋፅኦ አለው።

የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

- | | | | |
|-----------|--------|--------|---------|
| ሀ. እንቅስቃሴ | ለ. ሥጦታ | ሐ. ገጽታ | መ. ተፅእኖ |
|-----------|--------|--------|---------|

89)እሱ የስድስተኛ ክፍል ተማሪ ነው። በዚህ ዐረፍተ ነገር ውስጥ ተውላጠ ስሙ የቱ ነው?

- | | | | |
|-------|----------|--------|-------|
| ሀ. እሱ | ለ. ሥድስተኛ | ሐ. ክፍል | መ. ነው |
|-------|----------|--------|-------|

90)ሁለትና ከሁለት በላይ ግሶችን የያዘ የዓረፍተ ነገር አይነት ምን ይባላል?

- | | | | |
|-------|----------|--------|--------|
| ሀ. ተራ | ለ. ውስብስብ | ሐ. ነጠላ | መ. ድርብ |
|-------|----------|--------|--------|

91)በአካባቢያችን ብዙ አይነት የጓሮ አትክልት ዝርያዎች አሉ። በዚህ ዓረፍተ ነገር ውስጥ የተሠመረበት

ቃል አውዳዊ ፍቺ

- | | | | |
|--------|-------|---------|-----------|
| ሀ. ዘመድ | ለ. ዘር | ሐ. አይነት | መ. ሀ እና ለ |
|--------|-------|---------|-----------|

92)በልቦለድ ታሪክ ውስጥ የምክንያትና ውጤት ትስስር ወይም ግንኙነት ምን ይባላል።

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------------|
| ሀ. ግጭት | ለ. ጭብጥ | ሐ. አንፃር | መ. ትልም ወይም ሴራ |
|--------|--------|---------|---------------|

93) ከሚከተሉት ውስጥ የኢልቦለድ ድርሰት ምሳሌ የቱ ነው?

- | | | | |
|---------|-----------|---------|-------|
| ሀ. ተውኔት | ለ. አፈ ታሪክ | ሐ. ልቦለድ | መ. ዜና |
|---------|-----------|---------|-------|

94)ከሚከተሉት በትርጉም ከሌሎቹ የተለየው ቃል የቱ ነው?

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| ሀ. አሜክላ | ለ. መሠናክል | ሐ. እንቅፋት | መ. እፎይታ |
|---------|----------|----------|---------|

95)በዓረፍተ ነገር ውስጥ ያሉ ድርጊቶች የሚከናወኑበት ወቅት ተመሳሳይ ሣይሆን ሂቀር የሚፈጠር

ሥህተት ምን ይባላል።

- | | |
|----------------|-----------------|
| ሀ. የጊዜ አለመሥማማት | ሐ. የመደብ አለመሥማማት |
| ለ. የፆታ አለመሥማማት | መ. የቁጥር |

96)አንድ ድርጊት ሙሉ በሙሉ የተጠናቀቀ መሆኑን የሚገልፅ ጊዜ የቱ ነው?

- | | | | |
|----------|--------|---------|----------|
| ሀ. የትንቢት | ለ. ሀላፊ | ሐ. የአሁን | መ. የወደፊት |
|----------|--------|---------|----------|



97)ከሚከተሉት ሠዋሠዋዊ ሥርዓቱን ጠብቆ የተፃፈው የቱ ነው?

- ሀ. ባህላችን አረጋውያንን ይገባል ሊሆን መንከባከብ።
- ለ. ባህላችን ሊሆን ይገባል አረጋውያንን መንከባከብ።
- ሐ. አረጋውያንን መንከባከብ ባህላችን ሊሆን ይገባል።
- መ. አረጋውያንን መንከባከብ ሊሆን ይገባል ባህላችን።

98)ድንጋይ ለሚለው ቃል ፋካሪያዊ ፍቺ የቱ ነው?

- ሀ. የማይሠማ ለ. የማይገባው ሐ. ግዑዝ ነገር መ. ሀ እና ለ

99)የአንድ ቃል ቀጥተኛ ፍቺ ወይም የመዝገበ ቃል ፍቺ ምን ይባላል።

- ሀ. እማሪያዊ ለ. ፋካሪያዊ ሐ. አውዳዊ መ. ሁሉም

መምህራን ቅድም ሥብሰባ ላይ ነበሩ። በዚህ ዐረፍተ ነገር ውስጥ ሀላፊ ጊዜን የሚያመለክተው የቱ ነው?

- ሀ. መምህራን ለ. ስብሰባ ሐ. ቅድም መ. ላይ

መመሪያ ዘጠኝ:- ከተራ ቁጥር 100-105 ያሉትን ጥያቄዎች የሚከተለውን አንቀፅ መሠረት

በማድረግ መልሱ።

ሰው ከተሰማራ እንደየ ስሜቱ በዋለበት ስፍራ አይቀርም ማፍራቱ የተባለው--1-- አይደለም። የሰው ልጁ በስራው ደስተኛ----2---- ውጤታማ----3---- እንደፍላጎቱ መሰማራት አለበት። ----4---- የእለት ጉርሱን ላለማጣት ሲል እየመረረው ----5---- ሊሰራ ይችላል። ----6---- ስራውን የሚሰራው ያለፍላጎት በመሆኑ ውጤቱ አመርቂ አይሆንም።----7---- ያለፍላጎት መኖር ብቻ ሳይሆን ችሎታም ትልቅ ድርሻ አለው።

100)ከላይ በቀረበው አንቀፅ ውስጥ በተራ ቁጥር1 ላይ መቀመጥ ያለበት አያያዥ ቃል የቱ ነው?

- ሀ. ያለምክንያት ለ. ሥለዚህ ሐ. በተጨማሪም መ. ይሁን እንጅ

101)ተራ ቁጥር 5 ን ሊያሟላ የሚችለው ትክክለኛው አያያዥ ቃል

- ሀ. ምክንያቱም ለ. ቢሆንም ሐ. እና መ. ነገር ግን

102)በተራ ቁጥር 3 መግባት ያለበት ትክክለኛ አያያዥ ቃል የቱ ነው?

- ሀ. ይሁን እንጅ ለ. እርግጥ ነው ሐ. ይሆን ዘንድ መ. ያለ ምክንያት

103)ተራ ቁጥርን 7 የሚያሟላ አያያዥ ቃል የቱ ነው?

- ሀ. ሥለዚህ ለ. በተጨማሪም ሐ. ወይም መ. ነገር ግን

104)2 ቁጥር ላይ መቀመጥ ያለበት ትክክለኛ አያያዥ ቃል የቱ ነው?

- ሀ. አንድሁም ለ. እንጅ ሐ. ሥለሆነም መ. እና

105) በልብወለድ ታሪክ ውስጥ ሁለት ገጸባህሪያ የሚያደርጉት የእርስ በእርስ ጥል ምን ይባላል?

- ሀ. ገጸባህሪ ለ. ግጭት ሐ. ሴራ መ. ንግር



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

መመሪያ አስር:- ከተራ ቀጥሮ 106 እስከ 109 ድረስ የቀረቡትን ጥያቄዎች ከዚህ በታች ያለውን ፅሁፍ መሰረት በማድረግ መልሱ::

- ሀ. መንገደኞቹም ሩጫቸውን ትተው በቅርብ ወዳገኙት መጠለያ ተጠጉ::
- ለ. የአዲስ አበባ ሰማይ በጥቁር የደመና ብርድ ልብስ ተጀቡኗል::
- ሐ. ብዙ ሳይቆይ ጠብ ያለህ በዳቦ የሚለው ዶፍ ዝናብ እየተንገባቸው ቁልቁል ወረደ::
- መ. ከባድ ዝናብ ያረዘው ደመና አጣዳፊ ምጥ ይዞት በጣር ያጉረመርማል::

106)ከላይ ባሉት ዐረፍተ ነገሮች ውስጥ በመጀመሪያ ሊመጣ የሚችለው የቱ ነው?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ሀ. ሐ | ለ. መ | ሐ. ሀ | መ. ረ |
|------|------|------|------|

107)ከላይ ባሉት ዐረፍተ ነገሮች ውስጥ የመጨረሻ ሆኖ ሊመጣ የሚችለው የቱ ነው?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ሀ. መ | ለ. ሐ | ሐ. ለ | መ. ሀ |
|------|------|------|------|

108)ተዘበራርቀው የተፃፉትን ዐረፍተ ነገሮች አስተካክሎ አንድ አቀፅ ለመፃፍ ቢረጋገጥ ከሚከተሉት የቱ ይሆናል

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|----------------|
| ሀ. ለ ፣መ ፣ሀ ፣ ሐ | ለ. ለ ፣መ ፣ሐ ፣ሀ | ሐ. ለ ፣መ ፣ሀ ፣ሐ | መ. ሀ ፣ለ ፣መ ፣ ሐ |
|----------------|---------------|---------------|----------------|

109)በአንድ ልቦለድ ታሪክ ውስጥ ያለፈን ታሪክ በትዝታ መልክ የማቅረብ ዘዴ ምን ይባላል?

- | | | | |
|--------|---------|--------|--------|
| ሀ. ንግር | ለ. ምልስት | ሐ. መቼት | መ. ጭብጥ |
|--------|---------|--------|--------|

መመሪያ አስራ አንድ:- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ተገቢውን መልስ ስጡ::

110)ልጁ ኳስ ሲጫወት ወደቀ፡፡ በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ የተሰመረበት የዋህ ሀላፊ ግስ ስንተኛ መደብ ነው?

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| ሀ. አንደኛ መደብ | ለ. ሶስተኛ መደብ | ሐ. ሁለተኛ መደብ | መ. መልስ የለም |
|-------------|-------------|-------------|------------|

111) ከሚከተሉት ቃላት ውስጥ የተፀውኦ ስም ያልሆነው የቱ ነው?

- | | | | |
|---------|------------|--------|-------|
| ሀ. መምህር | ለ. አዲስ አበባ | ሐ. አባይ | መ. ባሌ |
|---------|------------|--------|-------|

112) ሰበረ ብሎ ሰበርኩ ካለ ገደለ ብሎ_____ ይላል::

- | | | | |
|---------|----------|---------|--------|
| ሀ. ገደልን | ለ. ገደላችሁ | ሐ. ገደልኩ | መ. ገደሉ |
|---------|----------|---------|--------|

113) ተሞክሮ ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺው ምንድን ነው::

- | | | | |
|--------|---------|----------|-------------------|
| ሀ. ልምድ | ለ. ገጠመኝ | ሐ. ተምሳሌት | መ. ሀ እና ለ መልስ ናቸው |
|--------|---------|----------|-------------------|

መመሪያ አስራ ሁለት:- ቀጥሎ የቀረበውን ግም በሚገባ በማንበብ ከስሩ ለወጡት ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ ምረጡ::

- እንደቤትህ እደር አትይ ጎረቤት
- የሚለውን እርሳው አይደለም እውነት
- ቢሆንልህ ሞክር አንተ ልትሻል
- ተሰጥቶህልና የነፃነት ሀይል
- ጎረቤትህ በልቶ ጠግቦ ሲደነፋ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

አንተ ጦም አትደር እንደሌለው ተስፋ

ደግሞ ዝም አትበል ድንበርህ ሲገፋ፡፡

ጎረቤት ሀገር የሰሩትን ሁሉ

አሻሽለህ ስራው እፁብ ድንቅ ይበሉ፡፡

አትሁን ምሳሌ ለጎረቤትህ

ቆመህ አትመልከት እሱ ሲቀድምህ፡፡

ታጠቅ ተነስ እንጂ አትፍራ ሞትን

ሀውልትህ ለህዝቡ ይሰጣል ብርሀን፡፡

ሀገሩን ሊያሳድግ ቢሰራ ሰው ሁሉ

ታሪኩ ይፃፋል ይተረካል ገድሉ፡፡

114) “ማግኘት አለብኝ ብለህ ራስህን በብዙ ውጣውረድ አታስጨንቅ” የሚለውን ሀሳብ የሚያንፀባርቀው ስንኝ የትኛው ነው?

ሀ) ታሪኩ ይፃፋል ይተረካል ገድሉ

ሐ) ቆመህ አትመልከት እሱ ሲገጥምህ

ለ) አሻሽለህ ስራው እፁብ ድንቅ ይበሉ

መ) እንደቤትህ አደር አትይ ጎረቤት

115) የአስረኛው ስንኝ መድረሻ ሀረግ _____ ነው

ሀ) ለጎረቤትህ

ሐ) እፁብ ድንቅ ይበሉ

ለ) አሻሽለህ ስራው

መ) ታጠቅ ተነስ እንጂ

116) ታጠቅ ተነስ እንጂ አትፍራ ሞትን

ሀውልትህ ለህዝቡ ይሰጣል ብርሀን፡፡ በሚለው ግጥም ቤት የትኛው ነው?

ሀ) - ን

ለ) ሞትን

ሐ) ብርሀን

መ) ታጠቅ

117) የስድስተኛው ስንኝ መነሻ መድረሻ ቃል ሆኔያት በቅደም ተከተል በፊደል ገበታ ስያሜ መሰረት ሲቀመጡ ትክክለኛው የትኛው ነው?

ሀ) ግዕዝ፣ ሳድስ፣ ካዕብ፣ ሀምስ

ሐ) ግዕዝ፣ ሳድስ፣ ግዕዝ፣ ሳድስ

ለ) ሳብዕ፣ ግዕዝ፣ ራብዕ፣ ካዕብ

መ) ሳድስ፣ ሀምስ፣ ሳልስ፣ ራብዕ

118) በግዕዝ ጀምረው በካዕብ የሚጨርሱት ስንኞች ስንት ናቸው?

ሀ) ሁለት

ለ) አራት

ሐ) ስምንት

መ) ስድስት

መመሪያ አስራ ሶስት፡- ከዚህ በታች የቀረበውን ምንባብ መሰረት በማድረግ ትክክለኛውን

መልስ ሰጡ፡፡

የቋንቋ ትምህርት አራት መሰረታዊ ክህሎች ያስጨብጣል፡፡ እነዚህ አራት ክህሎች ለውጤታማ ተግባራት እጅግ መሰረታዊ ጉዳዮች ናቸው፡፡ የአፍ መፍቻ ቋንቋችንን የምንማረው ቅድሚያ በማድመጥ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

ነው። ቀጥለንም መናገር እንጀምራለን። እነዚህን ሁለት መሰረታዊ ክህሎች የምናዳብረው በተፈጥሯዊ ሂደት ነው። ክህሎቹ ይበልጥ የሚጎለብቱት ግን በትምህርት ሊሆን ይችላል።

የማንበብና የመጻፍ ሁለቱ ክህሎች የሚገኙት ግን በትምህርት ብቻ ነው። በመጀመሪያ የቋንቋችንን ሆሄያት ተምረን ስናጠናቅቅ ማንበብ እንማራለን። የማንበብ ክህልን በአግባቡ ስንጨርስ ወደ አራተኛው የጽሕፈት ክህል እንሸጋገራለን።

አራቱ የቋንቋ ክህሎች አንዱ ከአንዱ ጋር በጥብቅ የተቆራኙ ናቸው። ከአራቱ ክህሎች ሁለቱ ፣ ማለትም ማዳመጥና ማንበብ ከውጭ ወደ ውስጥ የምንቀበላቸው ናቸው። የምናደምጠው ሌላ ሰው ሲናገር ነው። የምናነበው ሌሎች ሰዎች የጻፉትንና በወረቀት ወይም በተለያዩ ሰሌዳዎች ላይ ተ ቀርጸው የሚያስተላልፉልንን ጽሑፎች ነው። አንዳንዴ ራሳችን የጻፍነውን ጽሑፍም ለራሳችን ደጋግመን ማንበባችን ሳይዘነጋ።

ሁለት ክህሎች ደግሞ ፣ ማለትም መናገር መጻፍ ከውስጥ ወደ ውጪ የምናወጣቸው ክህሎች ናቸው እነዚህ አራት የቋንቋ ክህሎች በአንድነት እውቀታችንን ሙሉ ያደርጉታል። ነገር ግን ፣ ሰፊው የቋንቋ ጥናት (ሥነ - ልሣን) ትኩረት የሚያደርግባቸውን የተለያዩ ዘርፎች ለምሳሌ፡- ስለ ድምጽ ፣ ስለ ቃላት ፣ ስለ ዓረፍተ ነገር አመሰራረት ወይም ስለ ትርጉም እየለያየን በዝርዝር ልናጠናና በአንድ ውሱን የቋንቋ ጥናት ላይ ዕውቀታችንን ልናዳብር እንችላለን።

119) አፍ መፍቻ ቋንቋችንን የምንማረው በቅድሚያ_____ ነው

ሀ. በመናገር ለ. በመጻፍ ሐ. በማንበብ መ. በማዳመጥ

120) ከአራቱ ክህሎቶች_____ ና_____ ከውጭ ወደ ውስጥ የምንቀበልባቸው ናቸው።

ሀ. ማናበብና መጻፍ ሐ. መናገርና ማንበብ

ለ. ማድመጥና ማንበብ መ. መጻፍና ማንበብ

121) ከአራቱ ክህሎቶች_____ ና_____ ከውስጥ ወደ ውጭ የምናወጣቸው ክህሎቶች ናቸው።

ሀ. ማዳመጥና መጻፍ ሐ. መጻፍና መናገር

ለ. መናገርና ማንበብ መ. ማንበብና ማዳመጥ

122) የቋንቋ ትምህርት _____ መሰረታዊ ክህሎት ያስጨብጣል።

ሀ. አንድ ለ. ሶስት ሐ. አራት መ. አምስት

123) መልእክት የምናስተላልፈው _____ ነው።

ሀ. በማድመጥ ለ. በመናገር ሐ. በመጻፍ መ. ማንበብ

124) ምንባቡ በስንት አንቀፅ የተዋቀረው ነው?

ሀ. አራት ለ. ሶስት ሐ. አንድ መ. ሁለት



መመሪያ አስራ አንድ:- ከተራ ቁጥር 125-144 ድረስ ለቀረቡት ጥያቄዎች ከተሰጡት አማራጮች መካከል ተስማሚውን ምረጡ።

- 125) ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ በአበላላጭ የተጻፈ ምሳሌያዊ አነጋገር ነው።
 ሀ. ሃሰተኛ በቃሉ ሥደተኛ በቅሉ ሐ. ውሸትና ሥንቅ እያደር ይቀላል
 ለ. ከመሞት መሰንበት መ. ውሎ ውሎ ከቤት ኑሮ ኑሮ ከመሬት
- 126) አንድ ድርጊት በራሱ ላይ ተወስኖ መቅረቱን የሚያመለክት ግስ የቱ ነው?
 ሀ. ሳቢ ለ. ኢሳቢ ሐ. ተሻጋሪ መ. ሀ እና ሐ
- 127) በትክክል ተነጣጥሎ የተጻፈው ምዕላድ የቱ ነው?
 ሀ. ትምህርት-ቤት-ዎች-አችን ሐ. በ-ሚዛን-አዊ-ነት-አቸው
 ለ. ወላጅ-ነት-ቸውን መ. አስ-ተማሪነት-አቸውን
- 128) አዳራሹ ሰፊ በሩ አልጠበባችሁ
 በተራ በተራ ምነው መግባታችሁን? በሚለው ቅኔ ውስጥ ስሙ የቱ ነው?
 ሀ. በወረፋ ሐ. በትልቁ በር
 ለ. በራብው ሰው መ. ወደ ውስጥ መዝለቃችሁ
- 129) ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ ኢ-ተሳቢ ግስ ውስጥ ይመደባል?
 ሀ. ቀጠነ ለ. መገበ ሐ. ሰበረ መ. ሰቀለ
- 130) ግለሰቦች ወይም ቡድኖች ጎራ ለይተው የሚያካሄዱት የሃሳብ ፍጭት ምን ይባላል?
 ሀ. ክርክር ለ. ወይይት ሐ. ዘገባ መ. ጭውውት
- 131) ልጄ የቀረበለትን ምግብ _____ አድርጎ በላ። ክፍት ቦታውን የሚያሟላ ትክክለኛ ቃል የቱ ነው?
 ሀ. ጥቅልል ለ. ጥርግርግ ሐ. ሳያስቀር መ. በደንብ
- 132) የጤና ተቋማት ለበሽታው ተጠቂዎች ተገቢውን እገዛ ማድረግ አለባቸው። ለተሰመረበት ቃል በፍቺ የሚስማማው የቱ ነው?
 ሀ. መድሃኒት ለ. ህክምና ሐ. ድርጅት መ. ፈውስ
- 133) ከሚከተሉት ውስጥ ምሳሌያዊ አነጋገሮች ውስጥ አንዱ ወሬኛነት/ነገረኝነት ይኮንናል።
 ሀ. ሰነፍ ቢመክሩት ውሃ ቢወቅጡት
 ለ. ሰው ከዘመድ ቀበሮ ከጉድጓድ
 ሐ. ለልጅ ከሳቁለት ለውሻ ከሮጡለት
 መ. ነገረኛ ታሞ አይተኛ
- 134) መጠንን የሚያመለክት ቅፅል ከሚከተሉት የቱ ነው?
 ሀ. ሩህሩህ ለ. ቢጫ ሐ. በጎ መ. ቀጭን



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

135) ተማሪው ከቤት ስለመጣ ክፍል ውስጥ ገባ። ይህ ዓ.ነገር በየትኛው ዓ.ነገር ውስጥ ይመደባል።

ሀ. ድብልቅ ለ. ድርብ ሐ. ነጠላ መ. ድርብ ድብልቅ

136) ሁለት ነጠላ ዓ.ነገሮችን በወደረፍ መስተጻምር በማጣመር አንድ ዓ.ነገር ሲመሰረት የትኛውን ዓ.ነገር መመስረት ይችላል?

ሀ. ነጠላ ለ. ድርብ ሐ. ድርብ ድብልቅ መ. ድርብርብ

137) ከሚከተሉት ውስጥ እንዴት ከሌሎች በትርጉም ልዩ ነው?

ሀ. አሰዳደር ለ. አወቃቀር ሐ. አሯሯጥ መ. አደራደር

138) “ሂስ” ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ትችት ለ. መልስ ሐ. ጥያቄ መ. ግምገማ

139) የአደንዛዥ ዕፅ ነጋዴዎች መበራከት የራሱ የሆነ አስተዋፅኦ አለው። የተሰመረበት ቃል ዓውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ጠቀሜታ ለ. ተነሳሽነት ሐ. እገዛ መ. ተፅዕኖ

140) ከሚከተሉት ውስጥ አንዴ ከክርክር አተገባበር መርህ ውስጥ አይመደብም?

ሀ. ፈተናን በአግባቡ ለመስራት ሐ. በመረጃ የተመሰረተ አቀራረብ

ለ. ግልፅነት ያልተለየው አቀራረብ መ. እርግጠኛ ሆኖ ማቅረብ

141) አትውሰጅ ሲሏት የሰው ዕቃ ወስዳ

ደግሞ ጥላ መጣች ልታስገባኝ እዳ። በዚህ ቅኔ ውስጥ ስሙ የቱ ነው?

ሀ. ረብሻ አመጣች ለ. ረስታ መጣች ሐ. እዳ አስገባች መ. በግዴታ ወለደች

142) በትርጉም ከሌሎች የተለየው ቃል ከሚከተሉት ውስጥ የቱ ነው

ሀ. ቀለጠፈ ለ. ፈጠነ ሐ. ዘገየ መ. ሮጠ

143) ምክረው ምክረው እንቢ ካለ መከራ ይምክረው የሚለው ምሳሌያዊ አነጋገር የቀረበበት ቅርፅ ከሚከተሉ የቱ ነው?

ሀ. በአወዳዳሪ ለ. በአበላላጭ ሐ. በአረጋጋጭ መ. በደጋጋሚ

144) ከአንድ ነጠላ ዓ.ነገር እና ከጥገኛ ሃረግ የሚመሰረት ዓ.ነገር የቱ ነው?

ሀ. ተራ ለ. ድርብ ሐ. ድርብርብ መ. ድብልቅ

መመሪያ አስራ ሁለት፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ይበልጥ ተመሳሳይ የሆነውን ምረጡ።

145) መበርገግ ሀ. መደንበር ለ. መበልጸግ ሐ. መዝናናት መ. መረጋጋት

146) ፈጠና ሀ. ዘገየ ለ. ቀለጠፈ ሐ. ተረጋጋ መ. አዘገመ

147) ጥሎ ሀ. ረስቶ መሄድ ለ. መቀበል ሐ. የማጫ ስጦታ መ. ሁሉም

148) ጣጣ ሀ. ደስታ ለ. ሀሴት ሐ. ምስጋና መ. ችግር

149) ድል ያለ ሀ. የቀዘቀዘ ለ. የተረጋጋ ሐ. ቀስ ያለ መ. የሞቀ



ቢሐሎስ ኑር አካዳሚ

150) ደባ	ሀ. ተንኮል	ለ. ወፍራም	ሐ. ግጭት	መ. ርህራሄ
151) ሠርግና ምላሽ	ሀ. ትዳር	ለ. ደስታ	ሐ. መከራ	መ. ሀ እና ለ
152) አይነ ልም	ሀ. ትንሽ አይን	ለ. አይን አፋር	ሐ. ተንኮለኛ	መ. ሁሉም
153) ለበጣ	ሀ. ሾፍ	ለ. ፌዝ	ሐ. ምጸት	መ. ሁሉም
154) ሙስና	ሀ. ታታሪ	ለ. ወንበዴ	ሐ. ታማኝ	መ. ጉቦ
መመሪያ አስራ ሶስት:- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ተቃራኒ ፍቺያቸውን ምረጡ::				
155) ጣፋጭ	ሀ. መራራ	ለ. ቅምሻ	ሐ. የሚጥም	መ. የሚያረካ
156) መፍዘዝ	ሀ. መደንዘዝ	ለ. መንቃት	ሐ. መፍጠን	መ. ሀ እና ለ
157) አሠቃቂ	ሀ. አስቸጋሪ	ለ. አወዛጋቢ	ሐ. አዝናኝ	መ. ሁሉም
158) መብረድ	ሀ. መቀዝቀዝ	ለ. መረጋጋት	ሐ. መሞቅ	መ. ሀ እና ለ

መመሪያ አስራ አራት:- ትክክለኛውን መልስ ምረጡ ምረጡ::

ዘመን ይለወጣል የምንል የዋሆች መሆናችንን ሳስብ ይገርመኛል:: የህይወታችን አንድ ገጽታ ነካ የሚያደርግ አዲስ እውነታ በገጠመን ቁጥር “አይ ጊዜ! የማያሳየው የለ” እንላለን:: ይህ አባባላችን “አህያን እንኳን ይህን ተሸክም” ብሎ እንደማመስገን አለያም ለምን ይህን ተሸክምሽ ብሎ እንደመውቀስ ይቆጠራል:: በመሰረቱ አህያ ወርቅም ሆነ አፈር የጫኗትን ነገር ትሸክማለች:: የሚጭነውን ነገር መራጨ ሰው ነው::

ዘመን የአህያ ጀርባ ነው:: የሰጡትን ይቀበላል እንጂ በራሱ የሚለውጠው አንዳች ነገር የለውም:: ሴኮንድ ፣ ደቂቃ ፣ ሰዓት ፣ ቀን ፣ ሳምንት ፣ ወርና ዓመት ከጥንት ጀምሮ ነበሩ ፣ እስከ መጨረሻውም እንደነበሩ ይቆያሉ:: ወቅቶችም ህጋቸውን ጠብቀው ይፈራረቃሉ ፣ አንዱ ሌላውን ቀድሞ ወይም ስርዓቱን አፍልሶ የታየበት ጊዜ የለም::

እርግጥ ነውና ጊዜና ሰው ተነጣጥለው አይኖሩም ግን ይህ ሲባል ዘመን አምላኪነት አእምሮችን የፊጥኝ ጠፍሮ ሊያስረው አይገባም:: ዘመን በገዛ እራሱ ተአምር አይፈጥርም:: ለዘመን ትርጉም የሚሰጠው የሰው ልጅ ተግባር ነው:: ዘመን አህያ ነው:: የተጫነውን ጥሩም ሆነ ምጥፎ ነገር ተሸክሞ ወደፊት ያዘግማል:: ለነገ ማፈሪያም ሆነ መኩሪያ የሚሆን ተግባር የምናከናውነው እኛ ነን:: የሰው ልጅ ከጣረ ጊዜ በጀርባዋ አዝላ ያስበበት ጥሩ ስፍራ ልታደርሰው ትችላለች::

ዘመን በተውኔት ማሳያ መድረክ ሊመሰልም ይችላል:: መድረኩ ሁልጊዜ አለ:: የሚለዋወጠው ተውኔት ሁሉ እየተቀበለ ያሳያል:: ታዲያ ተዋናዩ ጥሩ በተጫወተ ቁጥር መድረኩን ማመስገን ወይም ባበላሽ ቁጥር መኮነን ሞኝነት ነው:: ሰው በገዛ አስተሳሰቡና ድርጊቱ የግሉንም ሆነ የማህበረሰቡን ህይወት ሊሻሻል ሊበላሽ ዘመንን መመረቅ ወይም መርገም “በጨው ደንደስ በርበሬ ተወደስ” ወይም “አይጥ በበላ ዳዋ ተመታ”





ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

መመሪያ አስራ አምስት፡- ከዚህ በታች ለቀረቡት ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ ምረጡ፡፡

167) ከሚከተሉት ውስጥ ከስነ ቃላዊ ግጥም ውጪ የሆነው የትኛው ነው?

ሀ. እቴ ለበበሽ እትለኝ ከርማ

ሐ. የሞተና ተለቀሰ

ትታኝ ሄደች በሀምሌ ጨለማ

እንባ እንደ ጅረት ፈለሰ

ለ. ከቤቴ በላይ ቁረ ሰፍሮ

እንዲሁ እንደዋዛ

የለችም ብሎ ፣ በርሮ በርሮ

ኗሪ ሳይኖር ሞተ፡፡

እኔን ያብረኝ ያክንፈኝ ያክንፈኝ

መ. ያንን ድግስ ውጪ ውጪ

የዝሆን አሞት ያጠጣኝ፡፡

በድንክ አልጋ ተገልብጬ

ያቺ ድንክ አልጋ አመለኛ

ያለ አንድ ሰው አታስተኛ

168) ከንዴን ሳልንተራስ ማንም የሚደፍርህ የለም፡፡ የተሰመረበት ሀረግ ተመሳሳይ ፍቺ የትኛው ነው?

ሀ. ሳላንቀሳፋ

ለ. የአልጋ ቁራኛ ሳልሆን

ሐ. ሳልሞት

መ. በደዌ ሳልያዝ

169) የውድድሩ ጊዜ አብቅቷል፡፡ በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ የማሰሪያ አንቀፁ ዋና ቃል የትኛው ነው?

ሀ. ይብቃ

ለ. ይበቃል

ሐ. በቃ

መ. በቅቷል

170) ህብረት ደመና ነው ያወርዳል ዝናብ

_____ ሁሉ እንዲለመልም፡፡

ሀ. የደከመ

ለ. የበዛበት

ሐ. የደረቀ

መ. የሞተ

171) ረብ ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ _____ ነው፡፡

ሀ. አቀርቅሮ

ለ. አዝኖ

ሐ. ተደስቶ

መ.. ተደናግጦ

172) አንገቱን ደፍቶ ለሚለው ሀረግ ተመሳሳይ ፍቺ _____ ነው፡፡

ሀ. አቀርቅሮ

ለ. አዝኖ

ሐ. ተደስቶ

መ. ተደናግጦ

173) አይኔን ግንባር ያድርገው ብላችሁ አትማሉ

ይቸግር የለም ወይ መሪ ማባባሉ፡፡ ከላይ የቀረበው _____ ቃላዊ ግጥም ነው፡፡

ሀ. የጀግንነት

ለ. የስራ

ሐ. የአውዳመት

መ. የልመና

174) ከሚከተሉት ስሞች ውስጥ የወል ስም የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ዋበ ሸበሌ

ለ. ለማ

ሐ. በግ

መ. ራሄል

175) ከሚከተሉት ዓ.ነገሮች ውስጥ አሉታዊ ዓ.ነገር የሆነው የቱ ነው፡፡

ሀ. የሙሽራዋ እናት ቆንጆ ልጅ ወልደዋል፡፡

ለ. ሰርገኞች እስከአሁን አልመጡም፡፡

ሐ. በሀር ዛፍ ተቆርጧል

መ. ሚዜዎች የሀገር ባህል ቀሚስ ለብሰዋል፡፡



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

176) ቃላዊ ግጥምን በሚመለከት ትክክል የሆነው የቱ ነው?

ሀ. መልካም ሥነ-ምግባር ተጠብቆ እንዲቆይ ያደርጋል።

ለ. የፈጠራ ችሎታን አያበረታታም።

ሐ. ስዜሙ አድማጭን አያዝናኑም።

መ. ታሪክን ለማጥናት እንደ መረጃ ምንጭ አያገለግሉም።

177) ከሚከተሉት ውስጥ የልጆች ጫወታ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ገበጣ ለ. ዲሞ ሐ. ፈረስ ግልቢያ መ. መሀረቤን ያያችሁ

178) ወይኔ መከራያው። በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ መግባት ያለበት ስርዓተ ነጥብ _____ ነው።

ሀ. ነጠላ ሰረዝ ለ. ትእምርተ አንክሮ ሐ. እዝባር መ. ጥያቄ ምልክት

179) ከሚከተሉት ቃላት ውስጥ ቅጽል ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ሰማያዊ ለ. ቀጭን ሐ. በግ መ. ደግ

180) በአጠቃላይ ሰው በስንት አይነት የመግባቢያ ዘዴዎች ሊጠቀም ይችላል?

ሀ. በሁለት ለ. በአንድ ሐ. በአራት መ. በሶስት

181) ከሚከተሉት ምሳሌያዊ አነጋገሮች የሚለየው የትኛው ነው?

ሀ. መልካም ሱሪ ለተማሪ ሐ. መልካም በሬ ለገበሬ

ለ. መልካም ወጥ እጅ ያስመጥጥ መ. መልካም ጭራ ለደብተራ

መመሪያ አስራ ስድስት፡- ለሚከተሉትን ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ ምረጡ።

182) ኩታራ ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺው ምንድን ነው?

ሀ. ልጅ ለ. ጉብል ሐ. አሽከር መ. ሁሉም

183) ከሚከተሉት ውስጥ በቃላዊ ግጥሞች ውስጥ የማይካተተው የቱ ነው?

ሀ. ሙሶ ለ. ልመና ሐ. አፈታሪክ መ. ቀርሮቶ

184) አበበ የተቀደደ ልብሱን በመርፌ ጠቀመ የተሰመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ _____ ነው።

ሀ. ሰፋ ለ. አገዛ ሐ. ረዳ መ. ፈየደ

185) ከሚከተሉት አረፍተ ነገር ውስጥ አሉታዊ አረፍተ ነገር ያልሆነው የቱ ነው።

ሀ. ጣይቱ ሽንኩርቱን አልከተፈችውም። ሐ. በዓሉ ግርማ እውቅ ደራሲ ነው።

ለ. ሀዋ ቁርሷን አልበላችም። መ. መሀመድ በመስኮት መዝለል አይችልም።

መመሪያ አስራ ሰባት፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልሳቸውን በመምረጥ መልሱ።

186) እኩይ ተግባሩን ብዙዎች አውቀውበታል። የተሰመረበት ቃል ተመሳሳይ ፍቺ _____ ነው።

ሀ. መልካም ለ. ሠናይ ሐ. መጥፎ መ. ጠቃሚ

187) የሰው ልጅ ተግባር ከእንሰሳት መመሳሰል የለበትም የተሰመረበት ቃል ፍቺ _____ ነው።

ሀ. ተንኮል ለ. ሥራ ሐ. መልካምነት መ. እቅድ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

188) ሰውዬው አባብ ነው። የተሰመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ ከሚከተሉት ውስጥ የቱ ነው?

ሀ. በደረቱ የሚሳብ

ሐ. አዛኝና ደግ

ለ. ተንኮለኛ ፣ መሰሪ

መ. አታላይ ፣ ውሽታም

189) እንዚህ ልጆች የእኔ ናቸው። በዚህ ዓ.ነገር ውስጥ የሚገኘው አገናዛቢ ተውላጠ ስም የትኛው ነው?

ሀ. ልጅ

ለ. እንዚህ

ሐ. እኔ

መ. የእኔ

190) የእሱ መኪና ጋራዥ ገብታለች። የተሰመረበት ሀረግ ውስጥ የሚገኘው ንብረት _____ ነው።

ሀ. የ

ለ. እሱ

ሐ. መኪና

መ. የእሱ

191) ወንድሜ የስድስተኛ ክፍል ተማሪ ነው። በዚህ ዓ.ነገር ውስጥ ዘርፍነቱን ለማመልከት የገባው መድረሻ ቅጥያ ከሚከተሉት ውስጥ የቱ ነው?

ሀ. - ሜ

ለ. -ድሜ

ሐ. -ኤ

መ. ወንድሜ

192) ሱቁ ለቤታችን ቅርብ ነው። በተሰመረበት ቃል ውስጥ የሚገኘው መድረሻ ቅጥያ ምንን ያለክታል?

ሀ. ባለቤትነትን

ለ. ጾታን

ሐ. ባለንብረትነትን

መ. ለ እና ሐ

መመሪያ አስራ ስምንት፡-ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ የያዘውን ፊደል መርጣችሁ ፻ፋ (10 ነጥብ)።

193) “ቀመሰች” የሚለው ቃል “ሞተች” የሚል ፍቺ የሚይዘው በየትኛው አገባቡ (አውዱ) ውስጥ ነው?

ሀ. አስቴር ወጡን ቀመሰች።

ሐ. አስቴር የዓርብን አፈር ቀመሰች።

ለ. አስቴር ጥፊ ቀመሠች።

መ. አስቴር የዩኒቨርሲቲ ህይወት ቀመሰች።

194) አብዛኞቹ ልጆች ታታሪ ናቸው፤ _____ ውጤታቸው አመርቂ ሆኗል። በክፍት ቦታው መግባት ያለበት አያያዥ የቱ ነው?

ሀ. ስለዚህ

ለ. ይሁን እንጂ

ሐ. ነገር ግን

መ. አለበለዚያ

195) ድርብ አረፍተ ነገር የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ሮዛ ስላመማት ሃኪም ቤት ሄደች።

ሐ. ይለፋል ግን አያልፍለትም።

ለ. መሱድ እንደመጣ ምሳ በላ።

መ. አየለ ወደ ት/ቤት ሄደ።

196) “ነገረኛ” በሚለው ቃል ላይ የተጨመረችው /-አኛ/ የምትለው ቅጥያ ምዕላድ ተግባር ምንድን ነው?

ሀ. ወገንን ማመልከት

ሐ. ባህሪን ማመልከት

ለ. የታን ማመልከት

መ. ዕምርነትን ማመልከት

197) ለምን ወደ ት/ቤት ትመጣላችሁ? በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል ክፍል ምንድን ነው?

ሀ. ግስ

ለ. ቅፅል

ሐ. ስም

መ. መስተዋድድ

198) ተማሪዎች ወደ ት/ቤት ሲመጡ ደብተር _____ እርሳስ _____ ላጹስ ወዘተ መያዝ አለባቸው። በባዶ ቦታው መግባት ያለበት ስርዓተ ነጥብ የቱ ነው።

ሀ. ድርብ ሰረዝ (፤)

ሐ. ሁለት ነጥብ (:)

ለ. ነጠላ ሰረዝ (፣)

መ. ጭረት (-)



199) “እንደ” የምትለዋ ጥገኛ መስተፃምር ጥገኝነቷን ያሳየችው በየትኛው አግባብ ነው?

ሀ. እንደ እህቱ የዋህ ነው።

ሐ. እንደሰማች ትመጣለች።

ለ. እንደነ አበበ ጎበዝ ሁን።

መ. እንደድሮው ዘመን ሰው አትሁኑ።

200) ከአምስት ሰዓት እስከ ስድስት ሰዓት ጠበኩህ። በሚለው አነገር የተሰመረበት ሀረግ በስርዓተ ነጥብ ሲገለፅ የቱን ይሆናል?

ሀ. ከ 5:00 — 6:00

ሐ. ከ5:00 : 6:00

ለ. ከ5.00 — 6.00

መ. ከ5 ፣ 00 — 6 ፣ 00

201) ከሚከተሉት ውስጥ ጥገኛ መስተፃምር ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ስለ

ለ. ከ

ሐ. እንደ

መ. እና

202) የልጆችን ቁጥር ለመቀነስ አራርቆ መውለድ ይበጃል። የተሰመረበት ቃል ተቃራኒ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. እየቆዩ

ለ. ቶሎ ቶሎ

ሐ. መንታ መንታ

መ. መጥኖ

መመሪያ አስራ ዘጠኝ፡- ትክክለኛውን መልስ የያዘውን ፊደል ምረጡ።

203) ከሚከተሉ አረፍተ ነገሮች መካከል ውስብስብ ዐ.ነገር የሆነው የትኛው።

ሀ) ታታሪነት፣ ትጉህነት፣ ጥሩ ፀባይና፣ አንባቢነት የምርጥ ተማሪ መገለጫ ናቸው።

ለ) ባለፈው አመት የተገዛልኝ ጫማ ዘንድሮ አለቀ።

ሐ) እህቴና እኔ ትናንት በታክሲ ወደ መርካቶ ሄድን።

መ) እናት አባቴን፣ ወንድም እህቴን፣ ዘመድ አዝማዶቼና ሌሎችንም እወዳለሁ።

204) አንድ ተማሪ ቤተ መፅሀፍ ገብቶ የሚፈልገውን መፅሀፍ ካነበበ በኋላ ሌላ ተማሪ አግኝቶ እንዳይጠቀምበት ስርቻ ውስጥ ደብቀው። የዚህ ተማሪ እኩይ ተግባር በየትኛው ምሳሌያዊ አነጋገር ሲገለፅ ይቻላል?

ሀ) ካለመናገር ደጃዝማችነት ይቀራል

ለ) የአህያ ቀበጥ ከጅብ ጡት ልጥባ ይላል

ሐ) ለራስ ሲቆርሱ አያሳንሱ

መ) እኔ ከሞትኩ ሰርዶ አይብቀል

205) የአረፍተ ነገሮች ስብስብ ሆኖ ስለአንድ ነገር ብቻ የሚናገር የፅሁፍ አይነት ነው።

ሀ) ድርስ

ለ) አርኬ

ሐ) አንቀፅ

መ) ግጥም

206) ልብሶቻችሁን በሚለው ቃል ውስጥ የሚገኙት ቅጥያዎች ከዋናው ቃል ተለይተው ሲፃፉ ትክክለኛው የቱ ነው?

ሀ) ልብስ - ቻች- ሁ- ን

ሐ) ልብስ - አች - አችሁ - ን

ለ) ልብስ - ዎች - አችሁ - ን

መ) ልብስ - አችሁ - ን



207) ከሚከተሉት ዐ.ነገሮች መካከል ሰዋሰዋዊ ስህተት የሌለበት የትኛው ነው?

ሀ) አናብስቶች ዘወትር ሲያናፉ ይውላሉ።

ለ) በአካባቢያች የሚያማምሩ አብያቶች አሉ።

ሐ) በሀገራችን በርካታ አዕዋፍቶች ይገኛሉ።

መ) የአዕዋፍ ዝማሬ እጅግ ያስደስታል።

መመሪያ ሀያ:- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልሥ ምረጡ።

208) አህያዋ የተከለለውን ሣር ጋጠች። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ ባለቤቱ የቱ ነው?

ሀ. አህያዋ

ለ. የተከለለውን

ሐ. ጋጠች

መ. የተከለለውን ሣር

209) የመምህራን የሥራ መሥክ ማሥተማር ነው። የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ጥያቄ

ለ. ዘርፍ

ሐ. ተነሣሽነት

መ. ሀ እና ለ

210) በአንድ አረፍተ ነገር ውስጥ ድርጊት የሚያርፍበትን ነገር የሚጠቁም ቃል ምን ይባላል?

ሀ. ባለቤት

ሐ. የባለቤት አመልካች ቅጥያ

ለ. ተሣቢ

መ. የተሣቢ አመልካች ቅጥያ

211) መዋለል ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. መሥጠት

ለ. መድከም

ሐ. መልፋት

መ. ለ እና ሐ

212) አንተ የቤት ሥራህን አልሰራህም። በሚለው አረፍተ ነገር ውስጥ ባለቤቱ የቱ ነው?

ሀ. አንተ

ለ. የቤት ሥራ

ሐ. አልሠራችሁም

መ. የቤት

213) ከሚከተሉት ውስጥ መጣኝ መሥተአምር የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ሦስት

ለ. ሦስተኛ

ሐ. እነዚህ

መ. ሀ እና ለ

214) ኢትዮጵያ ብዙ የታሪክ መዛግብት አላት። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. የተጻፉ ሠነዶች

ለ. የተፈጥሮ ሀብት

ሐ. ተራሮች

መ. ህዝብ

215) ከሚከተሉት ውስጥ መጠን አመልካች ቅጽል የቱ ነው?

ሀ. የዋህ

ለ. ጥቁር

ሐ. ቀጭን

መ. ጎበዝ

216) በሹፈት፣ በፌዝ፣ በለበጣ የሚገለጽ የሥርአተ ነጥብ አይነት የቱ ነው?

ሀ. ትምህርተ አንክሮ

ሐ. ትምህርተ ጥቅሥ

ለ. ትምህርተ ሥላቅ

መ. ይዘት

217) ቀን፣ ወር፣ አመት እንድሁም የሠላምታ ልውውጥን አሥመልክቶ ሀሣብ የሚለዋወጡበት የደብዳቤ ክፍል በየትኛው ላይ ነው?

ሀ. ሀተታ

ለ. መደምደሚያ

ሐ. መግቢያ

መ. መቋጫ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

218) ለማንኛውም ጥሩ ውጤት መሠረቱ በትጋት መስራት መሆኑ መታወቅ አለበት። የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. እድል ለ. ጥረት ሐ. ሽልማት መ. ሥንፍና

219) ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ በመሥሪያ ቤት ደብዳቤ ሲጻፍ የሚካተተው የትኛው ነው?

ሀ. ቀን ለ. ቁጥር ሐ. ማህተም መ. ሁሉም

መመሪያ ሆያ አንድ፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ ምረጡ።

220) ማረሥ ነው እጅ ሰኞ ገስግሶ

አንተ የገሌ ልጅ ከማለት ደርሶ። የሚለው ቃላዊ ግጥም በየትኛው አጋጣሚ ይዜማል

ሀ. በእርሻ ለ. በሠርግ ሐ. በውቂያ መ. በሠብል ጥበቃ

221) ታታሪው ገበሬ እህሉን በአቁማዳ አሥቀመጠው። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው

ሀ. በሥልቻ ለ. በጎተራ ሐ. በበርሜል መ. በሱቅ

222) ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ የሥራ ቃላዊ ግጥም አይደለም

ሀ. የእርሻ ለ. የሙሾ ሐ. የአጨዳ መ. የውቂያ

223) ከቃላዊ ግጥም ጠቀሜታ ውስጥ የማይመደበው የቱ ነው

ሀ. የመረጃ ምንጭ ሆነው ያገለግላሉ ሐ. የፈጠራ ችሎታን ያዳብራሉ
 ለ. አድማጭን ያዝናናሉ፤ ያመራምራሉ መ. ለዘመናዊ ገጣሚያን ፍይዳ የላቸውም

224) ነጋዴው ለከርሞ የተለያዩ ድርጅቶችን ለመክፈት አሥሏል። ለተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው

ሀ. ቀጣይ ሣምንት ለ. ቀጣይ አመት ሐ. ቀጣይ ወር መ. ነገ

225) አሥተራረሡን ሀገር ያወቀው

ሠነፍ ሢተክዝ _____ ። መድረሻ ሀረጉን የሚያሟላ መድረሻ ሀረግ የቱ ነው።

ሀ. አብሮ ያደረው ለ. እሱ የሣቀው ሐ. መቆዘም አማረው መ. መልስ የለም

226) ጎበዙ ገበሬ ወፍጮው ሁልጊዜ እንዳንራ ነው። የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው።

ሀ. እንደፈጨ ለ. እንደጮኸ ሐ. እንደተሰበረ መ. እንደቆየ

መመሪያ ሆያ ሁለት፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልሥ ምረጡ።

227) ወፍራሙ ተማሪ እየሮጠ መጣ። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ ቅጽሉ የቱ ነው?

ሀ. ወፍራም ለ. ተማሪ ሐ. እየሮጠ መ. መጣ

228) አህያዋ የተከለለውን ሣር ጋጠች። በዚህ አረፍተ ነገር ውስጥ ተሣቢው የቱ ነው?

ሀ. አህያዋ ለ. የተከለለውን ሐ. ጋጠች መ. የተከለለውን ሣር



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

229) ተማሪዎች ለመማር ያላቸው ትጋት ከፍተኛ ነው። የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ድካም ለ. ተነሣሽነት ሐ. ስንፍና መ. ሀ እና ለ

230) በአንድ አረፍተ ነገር ውስጥ ድርጊቱ የሚያርፍበትን ነገር የሚጠቁም ቃል ምን ይባላል?

ሀ. ባለቤት ሐ. የባለቤት አመልካች ቅጥያ

ለ. ተሣቢ መ. የተሣቢ አመልካች ቅጥያ

231) መዋለል ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. መሥጠት ለ. መድከም ሐ. መልፋት መ. ለ እና ሐ

232) እናንተ የቤት ሥራችሁን አልሰራችሁም። በሚለው አረፍተ ነገር ውስጥ ባለቤቱ የቱ ነው?

ሀ. እናንተ ለ. የቤት ሥራ ሐ. አልሠራችሁም መ. የቤት

መመሪያ ሀያ ሶስት፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛ መልሥ ምረጡ፡፡

233) ልጄ ከቤቱ ትናንት መጣ።የተሠመረበት የግስ ገላጭ ምንን ያመለክታል?

ሀ. ጊዜን ለ. ሁኔታን ሐ. ቦታን መ. ቁጥርን

234) ከሚከተሉት ውስጥ በሶስተኛ መደብ በአንሥታይ ጾታ የተቀመጠው ቃል የቱ ነው?

ሀ. ታጻጃለሽ ለ. ያነባሉ ሐ. ታጥባለች መ. ትቆያለሽ

235) ከሚከተሉት ውስጥ የክርክር አቀራረብ መመሪያ የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ከርእሱ ውጭ የሆነ ሀሳብ አለማቅረብ ሐ. ርእሱን ማሥተዋወቅ

ለ. የተሠጠውን ጊዜ በአግባቡ መጠቀም መ. ሁሉም

236) ዛሬ ደስ ብሎኛል አለ ተማሪው።በዚህ አረፍተ ነገር መጠቀም ያለብን ስርአተ ነጥብ የቱ ነው?

ሀ. ትምህርተ ጥቅስ ለ. ቃለ አጋኖ ሐ. ነጠብጣብ መ. ቅንፍ

237) ይህ መጽሀፍ የራሄ ነው።የተሠመረበት ቃል

ሀ. ጠቋሚ መሥተአምር ነው ሐ. አገናዛቢ መሥተአምር ነው

ለ. መጣኝ መሥተአምር ነው መ. ሁሉም

238) መንገደኛዋ ወገቧን በመቀነት ጥፍር አድርጋ አሠረች።የተሠመረበት ቃል ፍች የቱ ነው

ሀ. አላልታ ለ. አጥብቃ ሐ. አሥረዝማ መ. ሀ እና ለ

239) ከሚከተሉት ውሥጥ ሠዋሠዋዊ ሥርአቱን ጠብቆ የተጻፈው አረፍተ ነገር የቱ ነው።

ሀ. ተማሪዎች ወደ መጡ ትምህርት ቤት

ለ. ተማሪዎች መጡ ወደ ትምህርት ቤት

ሐ. ተማሪዎች ወደ ትምህርት ቤት መጡ

መ. ወደ ትምህርት ቤት ተማሪዎች መጡ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

240) ኪሥ መጫወት እወዳለሁ _____ እንድጫወት አይፈቀድልኝም፡፡ክፍት ቦታውን የሚያሟላ ትክክለኛ አያያዥ ቃል የቱ ነው?

ሀ. ሥለዚህ ለ. እንድሁም ሐ. ነገር ግን መ. በተጨማሪም

241) ለተሠመረበት ቃል ተቃራኒ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. በሙሉ ለ. በከፊል ሐ. በአጠቃላይ መ. ሀ እና ለ

241) ልጅቱ ለወንድሟ ደብተር ሠጠችው፡፡ በዚህ አረፍተ ነገር ውሥጥ ቀጥተኛ ተሣቢው የቱ ነው?

ሀ. ልጅቱ ለ. አማ ሐ. ደብተር መ. ሠጠችው

242) መርከቧ ወደ ወደቡ ገና አልደረሰችም፡፡ በሚለው አረፍተ ነገር ተውሳክ ግስ የሆነው ቃል የቱ ነው?

ሀ. መርከቧ ለ. ወደብ ሐ. ገና መ. አልደረሰችም

243) _____ የሚለው ቃል ከግዕዝ የመጣ ሲሆን የቃሉም ትርጓሜ ልዋጭ ወይም ምትክ ማለት ነው፡፡

ሀ. ዘርፍ ለ. አገናዛቢ ሐ. ተውላጥ መ. ቋንቋ

244) የጅብ ችኩል _____ ፡፡ የሚለው ምሳሌያዊ አባባሉን ሊያሟላ የሚችለው ሐረግ የትኛው ነው?

ሀ. ውሃ ይጠጣል ሐ. በፍጥነት ይሮጣል

ለ. ቀንድ ይልሳል መ. ቀንድ ይነክሳል

245) "ከተገለገሉባቸው" የሚለው ቃል በትክክል ተነጣጥሎ የተቀመጠው የቱ ነው?

ሀ. ከተ_ ገለገሉ_ ኡ_ባቸው ሐ. ከተገለገሉት ባ_ቸው

ለ. ከ_ ተገለገሉ_ ብ_ ኣቸው መ. ሁሉም

246) ኢትዮጵያ ኤድስ በፍጥነት ከሚዛመቱባቸው ሀገራት አንዷ ናት፡፡ የተሰመረበት ቃል ተቃራኒ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. የሚበዙባት ለ. ከማይተላለፉባት ሐ. ከሚተላለፉባት መ. ሁሉም

247) "እኛ" የሚለው ቅጥያ የማይጨምረው ቃል የቱ ነው፡፡

ሀ. ቤት ለ. ከፍ ሐ. ዘመድ መ. ውሽት

መመሪያ ሀያ አራት፡-ለሚከተሉት ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ የያዘውን ፊደል ብቻ ምረጡ፡፡

248) ሐሴት ለሚለው ቃል ተቃራኒ የሚሆነው የቱ ነው?

ሀ. ደስታ ለ. ፍስሃ ሐ. ሀዘን መ. እኩይ

249) ከሚከተሉት ጥንድ ቃላት መካከል በተቃርኖ የተነገሩት በየትኛው አማራጭ ያሉት ናቸው?

ሀ. ጭንቅ ፤ ጥብብ ሐ. ዋጥ ፤ ስልቅጥ

ለ. እጥር ፤ ምጥን መ. ብድግ ፤ ቁጭ

250) ዘቢባ መድሃኒቱን አስናድታለች፡፡ የተሰመረበት ቃል ተቃራኒ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. በጥብጣለች ለ. ወስዳለች ሐ. አላዘጋጀችም መ. ወቅጣለች



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

251) ላሚቷ ጥጃ ወለደች። በሚለው ዐረፍተ ነገር ውስጥ ግሳዊ ሀረግ የትኛው ነው?

ሀ. ላሚቷ ጥጃ ለ. ጥጃ ሐ. ጥጃ ወለደች መ. ላሚቱ ወለደች

252) "ቤታችን ተሰራ " የሚለው ሀሳብ የተሰራው ቤት የማን ነው?

ሀ. የእነሱ ለ. የእሱ ሐ. የእኛ መ. የእናንተ

253) ከሚከተሉት ውስጥ ተጨማሪ አያያዥ የሆነው የትኛው ነው?

ሀ. ታዲያ ለ. ዳሩ ግን ሐ. ወይም መ. ግን

254) የራስ የህይወት ታሪክ ለመፃፍ አይቀሬ ወይም ወሳኝ ነጥብ የትኛው ነው?

ሀ. የአስተዳደግ ሁኔታ ሐ. የትምህርት ቤት ህይወት

ለ. የቤተሰብ ሁኔታ መ. ሁሉም

255) _____ ድርሰት ሁለትና ከዚያ በላይ የሆኑ ርዕሰ ጉዳዮችን በማንሳት የትኛው እንደሚሻል ምክንያት በሆነ መንገድ ያስቀምጣል።

ሀ. ተራኪ ድርሰት ሐ. ሥዕላዊ ድርሰት

ለ. ገላጭ ድርሰት መ. አመዛዛኝ ድርሰት

256) ትዕግስት ይኑርህ ፤ _____ ሁሉም ሲያልፍ ታያለህ ። መግባት ያለበት አያያዥ ቃል

ሀ. ምክንያቱም ለ. ስለዚህ ሐ. እንጂ መ. ወይም

257) ብዙ ጊዜ በድሎኛል፤ _____ ወንድምነቱን አልክደውም። ሙሉ የሚያደርገው አያያዥ የቱ ነው?

ሀ. ወይም ለ. ነገር ግን ሐ. እንጂ መ. ስለዚህ

መመሪያ ህያ አምስት፡-ከተሰጡት አማራጮች መካከል በፍቺ ልዩ የሆነውን ቃል ምረጡ።

258) ሀ. ራዕይ ለ. ዓላማ ሐ. ምኞት መ. ስኬት

259) ሀ. መወደስ ለ. መታገዝ ሐ. መረዳት መ. መደገፍ

260) ሀ. ጥቂት ለ. ባዶ ሐ. ምንም መ. አልቦ

261) ሀ. መተናነቅ ለ. መፍካከር ሐ. መነፃፀር መ. መወዳደር

262) ሀ. መሳ ለ. ተመጣጣኝ ሐ. እኩል መ. አቻ

263) ሀ. መቆርቆር ለ. መቆጨት ሐ. መፀፀት መ. መደመም

264) ሀ. ችሎታ ለ. መስክ ሐ. ሙያ መ. ዘርፍ

መመሪያ ህያ ስድስት፡- ከዚህ በታች የቀረበውን ግጥም መሰረት በማድረግ ለወጡት

ጥያቄዎች ተገቢውን መልስ ምረጡ።

ተናገር አንተ ሃውልት አንተ አክሱም ያለኸው፤

እስከዛሬ ድረስ ብዙ ጉድ ያየኸው፤

ሶስት ሺህ ዘመናት እዚያ ተገትረህ፤



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

እስቲ ያየኸውን ንገረኝ ዘርዝረህ፤

እኔ ብዕር ይገፍ ታሪክ ልፃፍልህ።

ንገረኝ ንገረኝ፤ አንተ ጥርብ ድንጊያ፤

እስከአሁን የቆምከው ሁሉን አርገህ ትቢያ፤

ተናገር እንተ ሃውልት ታሪክ ኢትዮጵያ።

ያነፀህ መሀንዲስ ያሳነፀህ ንጉስ፤

እነዚያ የሰሩህ ላባቸው እስኪፈስ፤

ያቆመህ መሳሪያ ሳትሰበር ሳትፈርስ።

እነዚህ ሁሉ አልፈው በፍፁም ተረስተው፤

ምን ልትሰራ ነው አንተ የተገተርከው፤

ተናገር አንተ ሃውልት አክሱም ላይ የቆምከው።

በሞቴ ንገረኝ ተናገር አንተ ሀውልት፤

እንደምን አቆሙህ ጠረቡህስ እንዴት፤

ንገረኝ ምስጢሩን ዛሬ እንድንሠራበት።

ታዲያ ያሁሉ እውቀት፤ ያ አንተን የሠራ፤

የት ገባ ንገረኝ እስቲ በል እኮ አውራ፤

ተናገር እንተ ሀውልት ማንንም አትፍራ።

አንተን ያነፁ እጆች አንተን የጠረቡ፤

ንገረን አንተ ሀውልት የት ገባ ጥበቡ፤

በል እስቲ አትሸሽገን ንገረኝ የት ገቡ።

ተብለህ ይሆን ወይ ለሰው አትናገር፤

ያንተን ጊዜ ጥበብ ያንተን ጊዜ ምስጢር፤

ይበልጥ ተሰርቶ እንዳትፎካከር፤

ጡብ ድንቅ እየተባልክ አንተ ብቻ እንድትኖር

ንገረኝ አንተ ሀውልት ግድ የለም ተናገር።

ግርማ ታደሰ፣ 1964፣ ገፅ 16።

265) ግጥሙ የቀረበው በየትኛው የዘይቤ አይነት ነው?

ሀ) ሰውኛ ለ) ግነት ሐ) ተለዋጭ መ) እንቶኔ

266) የመጨረሻው አርኬ መጨረሻ ስንኝ መነሻ ሀረግ መድረሻ ቃል _____ ነው።

ሀ) ግድ የለም ለ) ሐውልት ሐ) ይገፍ መ) ተናገር



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

267) የሁለተኛው አርኬስ ስንት ስንኝ አለው?

- ሀ) 29 ለ) 12 ሐ) 9 መ) 19

268) የአስራ ዘጠነኛው ስንኝ መድረሻ ሀረግ _____ ነው?

- ሀ) ያ አንተን የሰራ ሐ) ተናገር አንተ ሀውልት
ለ) በሞቴ ንገረኝ መ) ምን ልትሰራ ነው

269) በግጥሙ ውስጥ የሚገኘው “ጡብ ድንቅ” የሚለው ሀረግ እፁብ ድንቅ ተብሎ ቢፃፍ የሚፈጥረው ችግር ምንድን ነው?

- ሀ) ግጥሙ ቤት አይመታም። ሐ) የቃላቱ ቁጥር ይጨምራል
ለ) የቀለም ምጣኔው ይዛባል። መ) የግጥም ቤት ይፈርሳል

270) በግጥሙ ውስጥ ከሚገኙት ስንኞች መካከል _____ በግዕዝ ሲጀምሩ _____ ስንኞቹ ደግሞ በራብዕ ይጨርሳሉ። በባዶ ቦታው ላይ መግባት ያለባቸው ቁጥሮች በቅደም ተከተል የትኞቹ ናቸው?

- ሀ) 12 ፣ 8 ለ) 13፣ 9 ሐ) 10 ፣ 6 መ) 9 ፣ 7

መመሪያ ሀያ ሰባት፡- የሚከተሉትን ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ የያዘውን ፊደል ብቻ

ምረጡ።

271) _____ የዚህ አይነቱን ምርምር የሚሰሩት የተወሰኑት ሰዎች ብቻ ናቸው ። ክፍተቱን የሚያሟሉት አያያዥ ቃል የትኞቹ ናቸው ?

- ሀ. ሆኖም ፣ እንጂ ፣ ምክንያቱም ሐ. ይሁን እንጂ ፣ ሆኖም ፣ ከዚህም በላይ
ለ. በዚህ የተሳ ፣ እንኳን ፣ ቢሆንም መ. ከሁሉም በላይ ፣ እንጂ፣ በዚህ የተነሳ

272) ከድርሰት አይነቶች ውስጥ የህይወት ታሪክ የሚፃፍበት የቱ ነው ?

- ሀ. አመዛዛኝ ድርሰት ለ. ተራኪ ድርሰት ሐ. ገላጭ ድርሰት መ. ስዕላዊ ድርሰት

273) ከሚከተሉት ስሞች መካከል የአበዛዝ ስህተት የሚታይበት የትኛው ነው ?

- ሀ. ቁራዎች ለ. ስኳሮች ሐ. ፃድቆች መ. ማዕዘኖች

274) ከሚከተሉት ጥንድ ቃላት መካከል ተቃራኒ ሆነው የተነገሩት በየትኛው አማራጭ ያሉት ናቸው ?

- ሀ. ጭንቅ ፣ ጥብብ ለ. ዋጥ ፣ ስልቅጥ ሐ. ብድግ፣ ቁጭ መ. እጥር፣ ምጥን

275) ተጨማሪ ሀሳቦችን ለማያያዝ የሚጠቅም አያያዥ ቃል የትኛው ነው ?

- ሀ. ታዲያ ለ. እንግዲህ ሐ. በመሆኑም መ. ሁሉም

276) አንድ ሰው የሌላ ሰው የህይወት ታሪክ ሲፅፍ _____ ይባላል።

- ሀ. የግለሰብ የህይወት ታሪክ ሐ. ግለታሪክ
ለ. የህይወት ታሪክ መ. ሁሉም

277) ለሙት ለማስታወሻ ድግስ መደገስ ለማን ይጠቅማል ?

- ሀ. ሰበብ ለ. ድግስ ሐ. መታሰቢያ መ. ምክንያት





ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

291) የህብረተሠቡ አካል ለሆኑት የሥራ እድል ይፈጥራል። የተሠመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ሠውነት ለ. ዘመድ ሐ. ክፍል መ. ጓደኛ

292) አንድ ድርጊት ሙሉ በሙሉ ተፈጽሞ ያለቀ መሆኑን የሚያመለክት የጊዜ አይነት የቱ ነው?

ሀ. የትንቢት ጊዜ ለ. ሀላፊ ጊዜ ሐ. የአሁን ጊዜ መ. ሠዋሰው

293) ከሚከተሉት ውስጥ ሠዋሰዋዊ ሥርዓቱን ጠብቆ የተጻፈው አረፍተ ነገር የቱ ነው?

ሀ. ለማቅረብ አለበት አጥፊዎችን መተባበር ህብረተሠቡ ለህግ

ለ. ህብረተሠቡ አጥፊዎችን መተባበር ለህግ አለበት

ሐ. ህብረተሠቡ አጥፊዎችን ለህግ ለማቅረብ መተባበር አለበት

መ. ማቅረብ አለበት አጥፊዎችን ህብረተሠቡ ለህግ መተባበር አለበት

መመሪያ ሀያ ዘጠኝ፡- ለሚከተሉት ጥያቄዎች ተስማሚውን መልስ ምረጡላቸው፡፡

294) ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በመጥበቅና በመላላት የተለያዩ ትርጉሞች ሊያስገኝ የሚችለው ቃል የትኛው ነው?

ሀ. መሶብ ለ. መቀስ ሐ. መርፌ መ. መጋዝ

295) “የጠቀሰችው” የሚለው ሀረግ በምዕላድ ሲከፋፈል “እሱን” የሚለውን ቃል የሚያመለክተው ምዕላድ የትኛው ነው?

ሀ. -ው ለ. -ኝች ሐ. ቀስ- መ. ችው

296) “ሞኞቹ ጅቦች ሲሳያቸውን ለብልጦቹ ጦጣዎች አሳልፈው ሰጡ” በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ ስንት ስሞች እና ስንት የሥም ገላጪ አሉ፡፡

ሀ. 3 የስም ገላጪች 3 ስሞች ለ. 2 የስም ገላጮችና 2 ስሞች

297) ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በምዕላድ አከፋፈሉ ስህተት ያለበት የትኛው ነው?

ሀ. ገንዘብ -ሽን ለ. ልጅ-ነት-ኤ ሐ. ማዳ-ዎች-ኡ መ. ሐቅ-አች-ቻችን

298) “በኢትዮጵያዊነታችን” የሚለው ቃል በምዕላድ ተከፋፍሎ የሚታየው ከሚከተሉት በየትኛው አማራጭ ነው?

ሀ. ኢትዮጵያዊ-ነት-አችን ሐ. ኢትዮጵያዊነት-አችን

ለ. ኢትዮጵያ-ዊ-ነት-አችን መ. ኢትዮጵያ-ዊነት-አችን

299) ከሚከተሉት አማራጮች ወደ ብዙ ቁጥር ለመለወጥ የ “ዎች” አብገር ምዕላድ የሚያስፈልገው ቃል የትኛው ነው?

ሀ. በቅሎ ለ. ወይፈን ሐ. ፈረስ መ. ፍየል



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

- 300) ጥሩ አንባቢ የሚያነበውን ነገር ለመረዳት ከሚጠቀምባቸው መካከል በየትኛው ነው?
- ሀ. በተወሰኑ ዲቃላዎች በርካታ ቃላትን ማንበብ
ለ. ዕሁፉን ሊነበብ በሚችል ርቀት መያዝ
ሐ. የዕሁፉን ሀሳብ በጥልቀት ማየትና መገምገም
መ. የፍጥነት ንባብ መመሪያና ደንብ መከተል
- 301) “እንደ እናቶቻችሁ” በሚለው ሀረግ ውስጥ ዋናውን ቃል የያዘው አማራጭ የትኛው ነው?
- ሀ. እንደ እናት ለ. እናቶች ሐ. እናት መ. እናቶቻችሁ
- 302) ከሚከተሉት አማራጭ መካከል መፅሐፍትን ከቤተ መፅሐፍ ለማግኘት የሚያስችል ዘዴ ያልሆነው የትኛው ነው?
- ሀ. በደራሲው ካርድ መጠቀም ሐ. በይዘት ካርድ መጠቀም
ለ. በህትመት ካርድ መጠቀም መ. በእርዕስት ካርድ መጠቀም
- 303) ከሚከተሉት አማራጮች ድርብ ቃልን ሊመሰርቱ የሚችሉ መሆናቸውን የሚያመክተው የትኛው ነው?
- ሀ. ምግባር-ሰናይ ለ. ደቡብ-ህዝቦች ሐ. ዘመን-አመጣሽ መ. ቢሮ-ቢሮ
- 304) ከሚከተሉት አማራጮች መካከል የስምና የግስ ገላጮችን የያዘው ዓ.ነገር የትኛው ነው?
- ሀ. ልጆቹ መንገድ ለመንገድ እየተጫወቱ ሄዱ።
ለ. የጠረጴዛ ሰዓት ይታያል
ሐ. አዋሳ የደቡብ ህዝቦች ከተማ ናት።
መ. የጫካ ነብር ሚዳቋ እያደነ ይበላል።
- 305) “ወጣቶች!” ለሕይወታችሁ ዋጋ ከሰጣችሁ ከአስከፊው በሽታ ትድራላችሁ በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ በመንስኤነት የሚጠቀሰው የቱ ነው?
- ሀ. የወጣቶች መዳን ሐ. ለሕይወት ዋጋ መስጠት
ለ. የአስከፊ በሽታ መምጣት መ. ሀሰተኛ ብርቱ ወንጀለኛ
- 306) የተጨበጠ ነገር አለመኖሩን የሚገልጽ ምሳሌያዊ አነጋገር ከሚከተሉት አማራጮች መካከል የትኛው ነው?
- ሀ. ምን ተይዞ ጉዞ ሐ. ምኞትና ጉም አይጨበጥም
ለ. ጆሮ ስማ ምን ለማ መ. ሀሰተኛ ብርቱ ወንጀለኛ
- 307) ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በግል አስተያየት ላይ የተመሰረተው የትኛው ነው?
- ሀ. የአካባቢ ብክለት የጤና ችግር ያስከትላል
ለ. ፀሐይ የብርሃንና የሙቀት ምንጭ ናት
ሐ. ምኞትና ጉም አይጨበጥም
መ. ትምህርት ለአንድ ሀገር እድገት መሰረት ነው



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

- 308) “ህልውና” ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ ሊሆን የሚችለው የቱ ነው?
 ሀ. ምኞት ለ. መኖር ሐ. ሞት መ. ህመም
- 309) “አልባሌ” ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ ሊሆን የሚችለው የቱ?
 ሀ. ትንሽ ለ. ከሀዲ ሐ. ጥሩ መ. መጥፎ
- 310) “አዛባ” የሚለው ቃል ጠብቆ ሲነበብ የሚሰጠው ትርጉም _____ ነው።
 ሀ. ረኸጥ ለ. የቦካ ጭቃ ሐ. የተበጠበጠ እበት መ. ፍርደ ገመድ
- 311) ወ/ሮ ዘይነባ ገበያ ሄደች ድንች ቲማቲምና ካሮት ገዝታ መጣች። በተሰመረባቸው ቃላት መካከል የሚገባውን የሥርዓተ ነጥብ አይነት _____ ነው።
 ሀ. ቅንፍ ለ. ነጠብጣብ ሐ. ድርብ ሰረዝ መ. ነጠላ ሰረዝ
- 312) የፈተና ጊዜ ደርሷል፤ _____ አላጠናችም። በክፍት ቦታው ላይ የሚገባው አያያዥ ቃል የቱ ነው?
 ሀ. ስለዚህ ለ. እንዲያውም ሐ. ይሁን እንጂ መ. ችግር ይጥበሰው
- 313) “እሳት ይምታው” ሲል ምን ማለቱ ነው?
 ሀ. መጥፎ ይግጠመው ሐ. ይድረቅ
 ለ. ይለብሳል መ. ችግር ይጥበሰው
- 314) በሰፈሩ ካሉት ወጣቶች በግብረ ገብነቱ የተመሰገነ ነው። የተሰመረበት ቃል በፍቺ የሚስማማው
 ሀ. በሚያከናውነው ስራ ሐ. ደግሶ በማብላት
 ለ. በግብር አስገቢነቱ መ. በመልካም ምግባሩ
- 315) “ወደቀ” ብሎ “ተነሳ” ካለ “ወደቀ” ብሎ _____ ይላል።
 ሀ. ታሪኩ በእውነት ላይ የተመሰረተ ነው።
 ለ. የተደረገ ድርጊት ብቻ ይገልፅበታል።
 ሐ. የጊዜና የድርጊት ቅደም ተከተል ይጠበቅበታል።
 መ. ለኪናዊ ውበት ትኩረት ይሰጣል።
- 316) “ወሽታም” በሚለው ቃል ውስጥ ያለው ትርጉም ለዋጭ ቅጥያ፡-
 ሀ. -ም ለ. -ታ ሐ. -አም መ. -ታም
- 317) በሜዳው ላይ ነጭ ፍየል ይታያል። በዓ.ነገሩ ውስጥ ያለው የሥም ገላጭ _____ ነው።
 ሀ. ነጭ ለ. ከሜዳው ሐ. ላይ መ. ፍየል
- 318) “ራዕይ ፣ መንገድ ፣ ሰብል ፣ ኃይል ፣ ቀንበር” የሚሉት ቃላት በሆሄያት ቅደም ተከተል ሲቀመጡ ትክክለኛ የቱ ነው?
 ሀ. ኃይል ፣ መንገድ ፣ ራዕይ ፣ ሰብል ፣ ቀንበር
 ለ. ሰብል ፣ ራዕይ ፣ መንገድ ፣ ቀንበር ፣ ኃይል
 ሐ. መንገድ ፣ ራዕይ ፣ ሰብል ፣ ቀንር ፣ ኃይል
 መ. መንገድ ፣ ሰብል ፣ ራዕይ ፣ ቀንበር ፣ ኃይል



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

አንድ ቀን ካላየች ነጠላ፤
 የተለያየውን ልትገጣጥመው ብላ፤
 መርፌ ቀረብ አለች ልሳኗን አሸላ።
 ነጠላ እንዲህ አለ በየዋህነቱ፤
 የብረት ልጅ መርፌ አዩ ሹል አፌቱ፤
 ከማሰብሽ በገፊት እኔ እንዳልጎዳ፤
 መድፈን ነበረብሽ የራስሽን ቀዳዳ፤
 እንዲሁም መለሰች መርፌ ለነጠላ፤
 ወንድ ነጠላ ሞኝ ነህ ተላላ።
 ባታውቀው ነው እንጂ ደንበኛው ፍርድ
 አንተን ለመጥቀም ነው የኔ መቀደድ። መርፌ በውነቱ ይህን ስትናገር፤
 የዋሁ ነጠላ አልቻም ክርክር።

319) በግጥም ውስጥ በክርክር መልክ ሀሳባቸው የገለጹት እነማን ናቸው?

- | | |
|-------------|-------------|
| ሀ. መርፌና ነጠላ | ሐ. ቀዳዳና ነጠላ |
| ለ. መርፌና ክር | መ. ብረትና መርፌ |

320) በግጥም ውስጥ አገልጋይ ሆኖ የቀረበው ማነው?

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| ሀ. መርፌ | ለ. ክር | ሐ. ነጠላ | መ. ዳኛ |
|--------|-------|--------|-------|

321) በክርክሩ ያሸነፈው ማነው?

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ሀ. ክር | ለ. ነጠላ | ሐ. መርፌ | መ. ብረት |
|-------|--------|--------|--------|

322) ይህ ግጥም ስንት ስንኞቹ አሉት?

- | | | | |
|---------|------------|--------|---------|
| ሀ. ስድስት | ለ. አስራ ሶስት | ሐ. ሰባት | መ. አምስት |
|---------|------------|--------|---------|

323) በግጥሙ ውስጥ ልጅ የተባለው ማነው?

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ሀ. ብረት | ለ. ቀዳዳ | ሐ. ነጠላ | መ. መርፌ |
|--------|--------|--------|--------|

324) አንድ ቀን አላየች ተቀዶ ነጠላ፤

የተለያየውን ልትገጣጥም ብላ፤

መርፌ ቀረብ አለች ልሳኗን አሸላ።

በሚለው ግጥም ውስጥ የመጀመሪያ ስንኝ መነሻ ሀረግ _____ ነው።

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ሀ. አንድ ቀን | ሐ. ተቀዶ ነጠላ |
| ለ. አንድ ቀን ስላየች ተቀደደ ነጠላ | መ. አንድ ቀን ስላየች |

325) ግጥሙ የተጻፈው በምን አይነት ዘይቤ ነው?

- | | | | |
|----------|---------|--------|--------|
| ሀ. አነጻጻሪ | ለ. ተለዋጭ | ሐ. ግነት | መ. ሰውኛ |
|----------|---------|--------|--------|



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

326) “ጓደኛ” በሚለው ቃል መጨረሻ ላይ የትኛው ቅጥያ በመጨመር ነው “የእሷ” የሚል ፍቺ የሚሰጠው?

ሀ. -ሀ ለ. -ዋ ሐ. -ኩ መ. ሽ

327) “ታታሪ ተማሪ በትምህርቱ ከፍተኛ ውጤት ያስመዘግባል፡፡” በሚለው ዓ.ነገር ውስጥ የሥም ገላጭ የሆነው የትኛው ነው?

ሀ. ታታሪ ለ. ታታሪ ተማሪ ሐ. ከፍተኛ መ. ከፍተኛ ውጤት

328) “የእግር ኳስ ተጫዋቾች ወደ ኳስ ሜዳ እየሮጠ ገቡ፡፡ በዚህ ዓ.ነገር ውስጥ የተሰመረበት የግስ ገላጭ የተመሰረተው ከምንድን ነው?

ሀ. ከግስ ለ. ከስም ሐ. ከመስተዋድድ ከስም መ. ከመስተዋድድና ከግስ

329) “ልጆቹ በየጊዜው ገላቸውን ስለሚታጠብ ጤንነታቸው በሚገባ ተጠብቋል ለማለት ይቻላል፡፡” በዚህ ዓ.ነገር ውስጥ የሚታየው የሰዋሰው ግድፈት _____ ነው፡፡

ሀ. የቁጥር ለ. የፆታ ሐ. የባለቤት መ. የጊዜ

330) “ቃል” ብሎ “ቃላት” ካለ “ጥበብ” ብሎ ምን ይላል?

ሀ. ጥበባት ለ. ጠቢባን ሐ. ጠቢባት መ. ጠበብት

331) ከሚከተሉት ቃላት በመካከል ንዑስ ሀረጉን (-) የሚያስፈልገው የትኛው ነው?

ሀ. መዝገበ ቃላት ለ. ቤተ መዘክር ሐ. ገጸ ባሪ መ. ቁም ያዘ

332) ከሚከተሉት ተዘበራርቀው የተቀመጡ የክርክር ዝግጅትና አቀራረብ ተግባር ትክክለኛ ቅደም ተከተል የትኛው ነው?

- 1) ረጋ ብሎ መከራከር
- 2) አድማጮችን ማመስገን
- 3) መረጃዎችን ማሰባሰብ
- 4) ልምምድ ማድረግ

ሀ. 1 ፣ 2 ፣ 4 ፣ 3

ሐ. 4 ፣ 2 ፣ 3 ፣ 1

ለ. 4 ፣ 3 ፣ 1 ፣ 2

መ. 3 ፣ 4 ፣ 1 ፣ 2 ፣

333) ቀጥሎ የቀረበው ሥነ-ቃላዊ ግጥም ከተሰጡት አማራጮች በየትኛው ሊመደብ ይችላል?

የኔማ አባ የሰጠኝ መክት፤

ባለጫማ ነው ባለምልክት፤

መስከረም ጠባ እሱን ሳነክት፡፡

ሀ. የልመና ለ. የእርሻ ስራ ሐ. ሆያ ሆዬ መ. የፍቅር

334) “በራ” የሚለው ቃል ጠብቆ ሲነበብ የሚሰጠው ፍቺ የትኛው ያመለክታል፡፡

ሀ. ፀጉር አልባ መሆኑን ሐ. ማንጸባረቁን

ለ. መብራት መብራቱን መ. ሀሳቡ ግልፅ መሆኑን



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

335) “ፍትሃዊ” በሚለው ቃል ላይ የተጨመረውን ቅጥያ የትኛው ነው?

ሀ. -ዋ ለ. -ነዊ ሐ. ፍቅ- መ. -አዊ

336) “በውሸታሞች” በሚለው ቃል ውስጥ ዋናው ቃል የትኛው ነው?

ሀ. ውሸታም ለ. ውሸታሞች ሐ. ውሸት መ. በውሸት

337) ከሚከተሉት ቃላት መካከል ብዙ ቁጥር ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ቃላት ለ. አጫጭር ሐ. ሀኪም መ. ወረት

338) ከሚከተሉት ቃላት መካከል “ተ” የተሰኘውን መነሻ ቅጥያ መቀበል የሚለው የትኛው ነው?

ሀ. ሀቀኛ ለ. ቀማ ሐ. ልግመኛ መ. ፍጭት

339) “ልብ” የሚለውን ቃል (ስም) ወደ ስም ገላጭነት ተለዋወጭ ከመድረሻ ሊጨመር የሚገባው ቅጥያ የትኛው ነው?

ሀ. -አማ ለ. -ነት ሐ. -ኤ መ. -ኡ

340) አውድማ ገላጭ የነበረውን እህል በበሬ ውቃ፡፡ በዚህ ዓ.ነገር ውስጥ የግስ ገላጭ የሆነው ቃል የትኛው?

ሀ. አውድማ ለ. እህል ሐ. በበሬ መ. ውቃ

341) ትናንት የጠፋው ትልቅ ፍየል በጎረቤቶች እገዛ ተገኘ፡፡

ሀ. ትናንት የጠፋው ሐ. ትልቅ ፍየል
ለ. በጎረቤቶች መ. ትናንት የጠፋው ትልቅ ፍየል

342) መፅሐፍ ገዝታ ለወንድሜ ሸለመችው፡፡ የዚህ ዓ.ነገር ባለቤት ነው፡፡

ሀ. እሱ ለ. እሷ ሐ. እኔ መ. አንቺ

343) የአንድ ዓ.ነገር ዋና ክፍል የሚባሉት የትኞቹ ናቸው

ሀ. ባለቤትና ማሰሪያ አንቀፅ ሐ. ተሳቢና ግስ
ለ. ባለቤትና ተሳቢ መ. የስም ገላጭና የግስ ገላጭ

344) ቃለ ጉባኤ ሲያዝ በፅሁፍ ውስጥ መስፈር የሌለበት ነጥብ የትኛው ነው?

ሀ. የስብሰባ አጀንዳ ሐ. የደብዳቤ ቁጥር
ለ. ስብሰባው የተካሄደበት ቀን መ. የተሳታፊዎች ስምና ፊርማ

345) ይህን ፈተና በጥሩ ሁኔታ ሰርታችሁ በአስደሳች ውጤት ወደሚቀጥለው ክፍል ለመዛወር ብዙውን ጊዜ የምትጠቀሙበት የአነባበብ ስልት የትኛውን ነው፡፡

ሀ. የአሰሳ ንባብ ለ. የገረፍታ ንባብ ሐ. ጥቅል ንባብ መ. የፍጥነት ንባብ

346) ጉልበትን ሳይቆጥቡ ሥራን መስራት ይገባል፤ _____ ትርፉ ድህነትን ዘርቶ ችግር ማጨድ ይሆናል፡፡ በክፍት ቦታው ላይ ሊገባ የሚችለው አያያዥ ቃል (ሐረግ) የትኛው ነው?

ሀ. ነገር ግን ለ. ምክንያቱም ሐ. ስለሆነም መ. አለበለዚያ



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

- 347) ሠማዩ በጣም ጠቁሯል _____ ምናልባት ከሰዓት በኋላ ይዘንብ ይሆናል። ባዶ ቦታው ላይ የሚገባው ትክክለኛ ነጥብ የትኛው ነው?
- ሀ. ነጠብጣብ ለ. ሁለት ነጥብ ሐ. መ.
- 348) ከድር የትምህርት ዝንባሌው ዝቅተኛ ነው። ለተሰመረበት ቃል ለፍቺ የሚስማማው የትኛው ነው?
- ሀ. ጭንቀቱ ለ. ዕቅዱ ሐ. ጥረቱ መ. ፍላጎቱ
- 349) የዛሬው እውነት ትናንት በነበረው ላይ የተመሰረተ ስለመሆኑ _____ የለውም በክፍት ቦታው ላይ የሚገባው ተስማሚ ቃል የትኛው ነው?
- ሀ. ጥርጥር ለ. ችግር ሐ. ልዩነት መ. አስጊነት
- 350) የተፋሰስ ልማት አፈር በጎርፍ _____ ይከላከላል።
- ሀ. እንዲጠበቅ ለ. እንዳይሸረሸር ሐ. እንዲዳበር መ. እንዳይጨቀይ
- 351) የአንድ ሀገር ምጣኔ ሀብት ሊዳበር የሚችለው ህዝቦች በትምህርት _____ ሲሆን ነው። በክፍት ቦታው ላይ መግባት ያለበት _____ ነው።
- ሀ. የተማረ ለ. የቀሰመ ሐ. ቤት መ. የታነጹ
- 352) ከሚከተሉት አማራጮች መካከል የተለየ ትርጉም የሚሰጠው አባባል የትኛው ነው?
- ሀ. አድሮ ቃርያ ለ. ከርሞ ጥጃ ሐ. ሆድና ጀርባ መ. ቢወቅጡት እንቦጭ
- 353) የሌባን ጠበቃ፣ _____። የሚለውን ልተሟላ ምሳሌያዊ አነጋገር የተሟላ የሚያደርገው የትኛው ነው?
- ሀ. ማቅረብ ለአለቃ ለ. መግረፍ በጨረቃ ሐ. ግረፍ በፈረቃ መ. አደባባቢ ውቃ
- 354) ከሚከተሉት ውስጥ ርዕቱ ቃል የትኛው ነው?
- ሀ. መታ ለ. ተመታ ሐ. ሰበረ መ. ሀ እና ለ መልሶች ናቸው
- 355) ከሚከተሉት ውስጥ ኢ-ርቱዕ ቃል የትኛው ነው?
- ሀ. ትልቋ ለ. ተቆረጠ ሐ. ተወጠረ መ. ሁሉም መልሶች ናቸው
- 356) ቀጥሎ ካሉት ቃላት ውስጥ ስርወ ቃል የሆነው የቱ ነው?
- ሀ. ሰራተኛ ለ. ሰውነት ሐ. አስመጭ መ. ስለመጡ
- 357) የቃላት መመስረቻ መንገድ ያልሆነው የቱ ነው?
- ሀ. ድምጾች በስርዓት ማቀናጀት ሐ. በእርባታ መመስረት
- ለ. በዋና ቃል ላይ ቅጥያ መጨመር መ. መልሱ አልተሰጠም
- 358) “አመድ አፋሽ” ለሚለው ፈሊጣዊ አነጋገር ትርጉም የሚሆነው _____ ነው።
- ሀ. ሰጥቶ የማይመስገን ለ. የተቸገረ ሐ. ሠራተኛ መ. ሁሉም
- 359) “ታጥቦ ጭቃ” ለሚለው ፈሊጣዊ አነጋገር ትርጉም _____ ነው።
- ሀ. ጠንካራ ለ. የማይለወጥ ሐ. ተጫዋች መ. ሁሉም





ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

374) ከሚከተሉት ቃላት ድህረ ቅጥያ ብቻ የያዘው የቱ ነው?

ሀ. ከመጡ ለ. ሰፈሩ ሐ. ስጸፈ መ. ተሰባረ

375) ከበደ ፈጣን ልጅ ነው የተሰመረበት ቃል የሚተካው ተውላጠ ስም የቱ ነው?

ሀ. አንቺ ለ. አንተ ሐ. እናንተ መ. እሱ

376) ልጅቷ ወደቤት ሄደች። በሚለው ዓ.ነገር መስተዋድዱ የቱ ነው?

ሀ. ልጅቷ ለ. ወደ ሐ. ቤቷ መ. ሄደች

377) ከሚከተሉት ቃላት መካከል ቅፅል የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ዕድለኛ ለ. መጻፍ ሐ. ሞተ መ. ትናንት

378) “ጓደኛ” በሚለው ቃል መጨረሻ ላይ የትኛው ቅጥያ ቢጨመር ነው። “የእሷ” የሚለው ፍቺ የሚሰጠው የቱ ነው?

ሀ. -ሀ ለ. -ዋ ሐ. -ኩ መ. -ሽ

379) “ፍትሃዊነት” በሚለው ቃል ላይ የተጨመረው ቅጥያ የቱ ነው?

ሀ. -ዊ ለ. -ሃዊ ሐ. ፍት- መ. -አዊ

380) ከሚከተሉት መካከል “ተ” የተሰኘውን መነሻ ቅጥያ የሚቀበለው የቱ ነው?

ሀ. ሀቀኛ ለ. ቀማ ሐ. በውሽታሞች መ. በውሽት

381) “ልብ” የሚለውን ስም ወደ ቅፅል ለመቀየር መድረሻ ላይ የሚጨመረው ቅጥያ የቱ ነው?

ሀ. -አም ለ. -ነት ሐ. -ኤ መ. -ኩ

382) ከሚከተሉት መካከል የሥራ ደብዳቤ የሌለው የቱ ነው?

ሀ. ቁጥር ለ. የተጋባዣ ስም ሐ. ቀን መ. የራስጌ ማህተም

383) ከሚከተሉት መካከል በእውነት ላይ የተመሰረተው የቱ ነው?

ሀ. ደብዳቤ ለ. ማስታወቂያ ሐ. ልብወለድ መ. የህይወት ታሪክ

384) ልዩ የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ገጸባህሪ ለ. መቼት ሐ. ግጭት መ. ሐተታ

385) በልቦለድ ውስጥ ምክንያትና የውጤት ትስስር _____ ይባላል።

ሀ. መቼት ለ. አንጻር ሐ. ሴራ/ትልም መ. ግጭት

386) “ምናባዊ” ለሚለው ቃል ትርጉም ሊሆን የሚችለው _____ ነው?

ሀ. ሀሳባዊ ለ. ቃላዊ ሐ. ዕሁፋዊ መ. መልሱ አልተሰጠም

387) “መስህብ” ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ ሊሆን የሚችለው _____ ነው።

ሀ. ማራኪ ለ. የሚያስጠላ ሐ. ተራ መ. መልሱ አልተሰጠም

388) “ሐሴት” ለሚለው ቃል ተቃራኒ ፍቺ _____ ነው።

ሀ. ደስታ ለ. ሐዘን ሐ. ሠረግ መ. ሁሉም



ቢሮሎስ ኑር አካዳሚ

- 389) “መከፋት” ለሚለው ቃል ተቃራኒ ፍቺ _____ ነው።
 ሀ. ደስታ ለ. ሐዘን ሐ. ሠረግ መ. ሁሉም
- 390) “መራቆት” ለሚለው ቃል ተቃራኒው _____ ነው።
 ሀ. ማግኘት ለ. ማጣት ሐ. ደሀ መሆን መ. ሁሉም
- 391) እጁን አሳረፈብኝ ለሚለው ፈሊጣዊ አነጋገር ተመሳሳይ የቱ ነው?
 ሀ. ረዳኝ ለ. መታኝ ሐ. አሸሽብኝ መ. ዛታብኝ
- 392) ሰው ለወዳጁ _____ ። የተጓደለው ምሳሌያዊ አነጋገር ሊያሟላ የሚችለው ከሚከተሉት አማራጮች የትኛው ነው?
 ሀ. ሙክት ያርዳል ለ. በሬ ያርዳል ሐ. ፍየል ያርዳል መ. ጫጩት ያርዳል
- 393) ብረት ብረትን ያስለዋል። ለሚለው ምሳሌያዊ አነጋገር ፍቺ የሚሆነው _____ ነው።
 ሀ. ሰው ሰውን ያዋርዳል ሐ. ሰው ሰውን ያስተካክለዋል
 ለ. ሰው ሰውን ያታልለዋል መ. ሰው ሰውን ያሞካሻል
- 394) “ማን ያርዳል _____ ፣ ማን ይናገር _____ ። የሚለውን ምሳሌያዊ አነጋገር ሊያሟላ የሚለው የቱ ነው?
 ሀ. የቀበረ፣ የነበረ ለ. የበረ፣ የተቀበረ ሐ. የወረረ፣ የፈጠረ መ. የወገረ፣ የበረረ
- 395) ሁሉ በእጄ _____ ምሳሌያዊ አነጋገሩን የሚያሟላው የቱ ነው?
 ሀ. አለልኝ ወዳጄ ለ. በሬድዮ ጠምጄ ሐ. እጄን ከድጄ መ. ሁሉ በደጄ
- 396) ሆድ ለባሰው _____ አታውሰው።
 ሀ. ብርድ ለ. ማጭድ ሐ. ሽጉጥ መ. ልብስ
- 397) የቸኮሶች አፍሳ ለቀመች ለሚለው ተመሳሳይ የሚሆነው የቱ ነው?
 ሀ. ታጥቦ ጭቃ ሐ. ሰርገኛ መጣ በርበሬ ቀንጥሎ
 ለ. በከፍቱት ተልባ መ. ሙትን መውቀስ ድንጋይ መንከስ
- 398) ሀብታሙ በሀብት _____ በጉልበቱ
 ሀ. ጎረምሳ ለ. ልጅ ሐ. ሰነፍ መ. ድሃ
- 399) _____ ታሪክ በራስ ይጻፋል።
 ሀ. ግለ ታሪክ ሐ. ሀ እና ለ
 ለ. የግለሰብ የህይወት ታሪክ መ. መልሱ አልተሰጠም
- 400) ከሚከተሉት መካከል ኢ-ልቦለድ ድርሰት ያልሆነው የቱ ነው?
 ሀ. ደብዳቤ ለ. አጭር ልቦለድ ሐ. ዘገባ መ. ቃለ ጉባኤ