



በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር የልደታ ክፍለ ከተማ

ትምህርት ፅህፈት ቤት 8ኛ ክፍል ተማሪዎች የመጀመሪያ

መንፈቀ አመት አማርኛ ሞዴል ፈተና

ጥር:- 2016 ዓ.ም

የጥያቄ ብዛት:- 60

የተፈቀደው ሰዓት:- 1 ሰዓት

አጠቃላይ ትዕዛዝ

ይህ ፈተና የአማርኛ ቋንቋ ነው። በዚህ ፈተና ውስጥ 60 ጥያቄዎች ተካተዋል፤ ለእያንዳንዱ ጥያቄ ትክክለኛ መልስ የሚሆነውን አማራጭ የያዘውን ፊደል በመምረጥ ለመልስ መስጫ በተሰጠው ወረቀት ላይ በማጥቀር መልስ ይሰጣል ።

በፈተና ላይ የተሰጡትን ትዕዛዞች በጥንቃቄ በማንበብ ፈተናውን መስራት ይጠበቅባቸዋል። መልስ የሚሰጠው ከፈተናው ጋር በተያያዘ መልስ መስጫ ወረቀት ላይ ነው። በዚህ ወረቀት ላይ ትክክለኛ መልስ የሚጠቀረው በእርሳስ ብቻ ነው፤ ትክክለኛ መልስ በማጥቀር ሲሰራ ለማጥቀር የተፈቀደውን ቦታ በሙሉ በሚታይ መልኩ በደንብ መጠቀር አለበት ፤ የተጠቀረውን መልስ ለመቀየር ቢያስፈልግ በፊት የተጠቀረውን በደንብ ማጥፋት አለባችሁ ።

ፈተናውን ሰርቶ ለመጨረስ የተፈቀደው ሰዓት 1:00 ሰዓት ነው። ፈተናውን ሰርቶ ለመጨረስ የተሰጠው ሰዓት ሲያበቃ ለመስሪያነት የምንጠቀምበትን እርሳስ ማስቀመጥና መስራት ማቆም አለብን። ፈተናው እንዴት እንደሚሰበሰብ በፈታኝ (በፈታኝ) እስከሚነገር ድረስ በቦታችሁ ተቀምጣችሁ መጠበቅ አለባችሁ።

መኮረጅ ወይም በፈተና ሰዓት የፈተናን ህግ የማያከብር ተፈታኝ ፈተናው አይያዝለትም፤ ወይም ፈተናውን እንዳይፈተንም ይደረጋል ።

ፈተናውን መስራት ከመጀመራችሁ በፊት መልስ መስጫ ወረቀት ላይ መሞላት የሚገባውን መረጃ ሁሉ በጥንቃቄ መሞላት አለብት።

ፈተናውን መስራት ጀምሩ ሳይባል መስራት አይፈቀድም !

መልካም እድል !

መመሪያ አንድ፡- የሚከተሉትን ጥያቄዎች በጥሞና ካነበባችሁ በኋላ ትክክለኛ መልስ

የያዘውን ሆኔ በመምረጥ መልሱ።

1. ከሚከተሉት የቋንቋ መዋቅሮች ውስጥ ስለአንድ ነጠላ ሀሳብ የሚያትቱ ዓ.ነገሮች ስብስብ የሆነው የቱ ነው?
ሀ. ድርሰት ለ. ሀረግ ሐ. አንቀፅ መ. ቃላት
2. ቃል ከቃል ጋር ተቀናጅቶ የሚመሰርተው የቋንቋ መዋቅር የትኛው ነው?
ሀ. ሀረግ ለ. ምዕላድ ሐ. ዓ.ነገር መ. ድርሰት
3. በአንቀፅ ውስጥ ዋናውን ሀሳብ ጠቅልሎ የያዘው አረፍተ ነገር ምን ይባላል?
ሀ. መዘርዘራዊ ዐ.ነገር ለ. ነጠላ አ.ነገር ሐ. ኃይለ ቃል መ. ደጋፊ ዓ.ነገር
4. ከሚከተሉት አ.ነገሮች መካከል ነጠላ አ.ነገር የሆነው የቱ ነው?
ሀ. ገንዘብ ስለሌለው ትምህርቱን አቋረጠ። ለ. ጥሩ ስራ ቢሰራም አይመስገንም።
ሐ. አዲሱና ናትናዔል ኪስ ይጫወታሉ። መ. እየወደቀች፤ እየተነሳች፤ ታግላ አሸነፈች።
5. ወጡ አሽቦ በዝቶበታል። የተሰመረበት ዘዬ መጥ ቃል ፍቺ የሆነው የቱ ነው?
ሀ. ቲማቲም ለ. ጨው ሐ. በርበሬ መ. ቅመም
6. ከሚከተሉት መካከል ድርብ ቃል ያልሆነው የቱ ነው?
ሀ. አርሶ አደር ለ. ቤተ መቅደስ ሐ. ጨርቃ ጨርቅ መ. ብረት ድስት
7. ከሚከተሉት ውስጥ ሲጣመሩ ድርብ ቃል ሊመሰርቱ የሚችሉት የትኞቻቸው ናቸው?
ሀ. ቀን፣ ሌሊት ለ. መንፈቅ፣ ዓመት ሐ. ጎበዝ፣ ተማሪ መ. ቅጠላ፣ ቅጠል
8. ከሚከተሉት ቃላት መካከል የምስረታ ቅጥያ ምዕላድ የያዘው የቱ ነው?
ሀ. ወዳጆች ለ. ህዝባዊ ሐ. ልጅነት መ. ጠረጴዛዎች
9. ከሚከተሉት ቃላት መካከል "-ኦች" አበገሮ ምዕላድ የሚወስደው ቃል የቱ ነው?
ሀ. መኪና ለ. ሰላም ሐ. ችግኝ መ. ተሳፋሪ
10. የግዕዝ ቋንቋ የብዜት ስርዓትን በመከተል የረባው ቃል የቱ ነው?
ሀ. መናፍስት ለ. መንፈሶች ሐ. መንፈስ መ. ነፍስ
11. በሁለተኛ መደብ፣ ነጠላ ቁጥር ተባዕት የተነገረው ዐ.ነገር የቱ ነው?
ሀ. ነገ ወደ ድሬዳዋ ትሄዳላችሁ። ለ. የተፈቀደለህ ለሁለት ቀናት ብቻ ነው።
ሐ. ኪስ እየተጫወትን ነው። መ. ጎበዝ መምህር ነው።

12. "እንደተፈለገነታቸው" የሚለው ቃል በምዕላድ ተተንትኖ ሲቀመጥ በየትኛው አማራጭ የቀረበው ነው?

ሀ. እንደተፈለጉ-ነት-አቸው

ለ. እንደ-ተፈለጉ-ነት-አቸው

ሐ. እንደ-ተፈላጊነት-አቸው

መ. እንደ-ተፈለገ-ነታቸው

13. የ-ወላጅ-አች-አችሁ-ን የሚለው ቃል ተጣምሮ ሲጻጻፍ የትኛውን ይሆናል?

ሀ. የወላጆች ሁኔታ

ሰ. የወላጆች

ሐ . ወላጆቻችሁ

መ. የወላጆቻችሁን

14. በቃለ-ጉባዔ ውስጥ የማይካተተው ሃሳብ የቱ ነው?

ሀ. የስብሰባ ጦቻ

ለ. የተገኙና ያልተገኙ ሰዎች ስም

ሐ. የትውልድ ስፍራ

መ. የስብሰባው አጀንዳ

15. ተማሪዎች ፈተና እየተፈተኑ ነው።ይህ አ.ነገር የተነገረበት ጊዜ የትኛው ነው?

ሀ. የሀላፊ ጊዜ

ሲ. ትንቢት ጊዜ

ሐ. የአሁን ጊዜ

መ. የቀደም ጊዜ

16. በክርክር ወቀት መደረግ የሌለበት ተግባር የቱ ነው?

ሀ. ሀሳብን በፈጋ መንፈስ ማቅረብ፡፡

ለ. በተፈቀደው ሰዓት ውስጥ ሀሳብን ማጠቃለል።

ሐ. የተቃራኒ ቡድንን ሀሳብ መደገፍ፡፡

መ. አላስፈላጊ የሰውነት እንቅስቃሴ አለመጠቀም።

17. ኤልያስ:- "ወዴት እየሄድክ ነው?"

አቤነዘር :- "ከጓደኛዬ ጋር የቡድን ስራ ልሰራ እየሄድኩ ነው።"

ኤልያስ :- "ኪስ እንድንጫወት እየጠበቅኩህ ነበር። "

አቤኔዘር :- "አይ! ዛሬ እንኳን አልችልም። "

ኤልያስ :- "ምናለበት ብንጫወት ግን?"

አቤኔዘር :- "እየነገርኩህ ..."

ከላይ የቀረበው ምልልስ ከሚከተሉት ውስጥ በየትኛው ይመደባል?

ሀ. ከጭውውት

ለ. ከውይይት

ሐ. ከክርክር

መ. መግቢያ

18. ሰዎች የጋራ ችግሮቻቸውን ለመፍታት የሚያደርጉት የሃሳብ ልውውጥ ምን ይባላል?

ሀ. ክርክር

ለ. ጭውውት

ሐ. ሽምግልና

መ. ውይይት

19. አንድ ሰው በንግግሩ አድማጮቹን የሚመርክ እና ተደማጭንት ያለው ሆኖ ሲገኝ ምን እንለዋለን?

ሀ. አንደበተ ኮልታፋ.

ሲ. አንደኛው ርቱብ

ሐ. ዝምታኛ

መ. ለፍላፊ

20. ከሚከተሉት አነገሮች ውስጥ ይበልጥ ንግግራዊ ይዘት ያለው የትኛው ነው?

ሀ. ትሁት ሰው በመሆኑ ሰዎችን ያከብራል። ለ. ኡኡቴ ! አልቀረብሽም!

ሐ. ደብዳቤው አልደረሰውም። መ. አዲስ ልብስ በመግዛቱ ተደስቷል።

21. ወደ ሀገራችን የሚመጡ ጎብኝዎች በተፈጥሯዊ ቅርሶቻችን ይደመማሉ። የተሰመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ይደራደራሉ ለ. ይደነቃሉ ሐ. ይወያያሉ መ. ይወስናሉ

22. ከማህበረሰቡ ባህል አፈንጋጭ የሆነ አለባበስ ተቀባይነት የለውም። ለተሰመረበት ቃል ተቃራኒ ፍቺ የሚሆነው የቱ ነው?

ሀ. ማራኪ ለ. ወጣ ያለ ሐ. ስርዓታዊ መ. ያልተለመደ

23. ጠብቆ እና ላልቶ ሲነበብ የፍቺ ልዩነት ያለው ቃል የቱ ነው?

ሀ. መሸ ለ. መና ሐ. ዳና መ. ደማ

24. የብርሀኑ ወገጋታ ሌሊቱን ቀን አስመስሎታል። የተሰመረበት ቃል አውዳዊ ፍቺ የትኛው ነው?

ሀ. መብራት ለ. ጸዳል ሐ. ንጋት መ. ጽልመት

25. ጠንክሮ አጥንቷል ----ነገር ግን ጥሩ ውጤት አላመጣም። በክፍት ቦታው ላይ መግባት ያለበት ስርዓተ ነጥብ የትኛው ነው?

ሀ. ፤ ለ. ፡ ሐ. ? መ. ፤

26. አለቃዬ እስስት ናት። የተሰመረበት ቃል ፍካሬያዊ ፍቺ የቱ ነው?

ሀ. ተሳቢ እንስሳ ለ. ተለማማጭ ሐ. ቁጡ መ. ተለዋዋጭ

27. "ጉቶ" የሚለው ቃል በፍካሬያዊ ፍቺው ሲነገር ምንን ያመለክታል?

ሀ. ቁመትን ለ. መልክን ሐ. ባህሪን መ. ታታሪነትን

28. መሰላል ለመወጣጫነት ያገለግላል። በዚህ ዐ.ነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል አገልግሎት ላይ የዋለው በየትኛው ፍቺ ነው?

ሀ. በእማሬያዊ ለ. በፍካሬያዊ ሐ. በተመሳሳይ መ. በተቃራኒ

29. በትክክለኛው የስርዓተ ነጥብ አጠቃቀም የተጻፈው ዐ. ነገር የቱ ነው?

ሀ. "ርዕስ መምህራችን ሰውን ለመርዳት ሰው መሆን በቂ ነው ሲሉ ተናገሩ።"

ለ. "ርዕስ መምህራችን "ሰውን ለመርዳት ሰው መሆን በቂ ነው ሲሉ ተናገሩ።"

ሐ. "ርዕስ መምህራችን "ሰውን ለመርዳት ሰው መሆን በቂ ነው!" ሲሉ ተናገሩ።

መ. "ርዕስ መምህራችን ሰውን ለመርዳት ሰው መሆን በቂ ነው" ሲሉ ተናገሩ።

30. ከሚከተሉት ውስጥ የነጠላ ሰረዝ አገልግሎት የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ተከታታይነት ያላቸውን ስሞችን ለመለየት፤

ለ. ተከታታይነት ያላቸውን ዐ. ነገሮች ለመለየት፤

ሐ. ሰዓትን ከደቂቃ ለመለየት

መ. በዕሁፍ ውስጥ የሶስተኛ ሰውን ንግግር ለማመልከት፤

31. ፈተና ደርሷል፤-----አልተዘጋጀሁም። በክፍት ቦታው ላይ መግባት ያለበት አያያዢ ቃል የቱ ነው?

ሀ. ስለዚህ

ለ. በመሆኑም

ሐ. እና

መ. ነገር ግን

32. የልቦለድን ትልም በተመለከተ ትክክል የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ሁነቶችን በጊዜ ቅደም ተከተል ያቀርባል።

ለ. የምክንያት እና ውጤት ትስስርን ያመለክታል።

ሐ. የልበወለዱን ፍሬ ነገር ያመለክታል።

መ. ታሪኩ የሚተረክበትን አቅጣጫ ይጠቁማል።

33. ገፁ ባህሪያት የሚንቀሳቀሱበት ጊዜና ቦታ ምን ይባላል?

ሀ. ታሪክ

ለ. ሴራ

ሐ. መቼት

መ. ጭብጥ

34. ስለ ልቦለድ ትክክል ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. የደራሲ የፈጠራ ስራ ነው።

ለ. የገሃዱ አለም ነጸብራቅ ነው።

ሐ. በማስረጃ ሊረጋገጥ የሚችል ነው።

መ. የድርሰት ዓይነት ነው።

35. አጭር ልቦለድን በተመለከተ ትክክል ያልሆነው ሀሳብ የቱ ነው?

ሀ. አንድ ነጠላ ጭብጥ ይኖረዋል።

ለ. ጥቂት ገጽ-ባህሪያት ይሳተፉበታል።

ሐ. መቼቱ ጠባብ ነው።

መ. በርካታ ግጭቶችን ያስተናግዳል።

36. ደራሲው በልበወለዱ ውስጥ ወደፊት ስለሚፈፀመው ነገር ጥቆማ የሚሰጥበት የልቦለድ አተራረክ ዘዴ የትኛው ነው?

ሀ. ምልልስ

ለ. ምልሰት

ሐ. ገለፃ

መ. ንግር

37. "አንደበቷ ማር ነው።" ይህ አ.ነገር የቀረበ በየትኛው የዘይቤ አይነት ነው?

ሀ. በሰውኛ ለ. በግነት ሐ. በተለዋጭ መ. በአነጻጻሪ

38. "በዚህ ዘመን ሳር ቅጠሉ ሁሉ ብሶቱን እየገለፀ ነው።" ይህ አ.ነገር የቀረበ በየትኛው የዘይቤ አይነት ነው?

ሀ. በምፀት ለ. በሰውኛ ሐ. በእንቅስቃሴ መ. በተለዋጭ

መመሪያ ሁለት፡- ከተራ ቁጥር 39- 43 ድረስ ያሉትን ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ምንባብ

መሰረት፣ ትክክለኛ መልሳቸውን ምረጡ።

ምንባብ

ከመርከብም ከአውሮፕላንም ወርደህ መሬት ስትረግጥ በእየወደቦቹ የሚቆዩ ቤቶች እና ሆስፒታሎች፣ ሆቴሎች እና የመናፈሻ ሰገነቶች፣ አብያተክርስቲያናትና ቤተመሰጊዶች፣ መስሪያቤቶች እና ልዩ ልዩ ስፍራዎች የሲኒማ ቤቶችና የመጻህፍት መደብሮች ድንቅና ብርቅ ስለሚሆኑብህ ከማናቸው ማናቸውን ለመምረጥ ችግር ይገጥማሃል።

ከዚህ ተነስተህ ካሰብከው ሀገር እስክትደርስ ድረስ ምድር ያፈራቻቸው የስልጣኔ ስራቸው፣ ለእንግድነትህ የደስታ መስተንግዶና መተያያ ሲያቀርቡልህ እና የሚታዩት ነገሮች ሁሉ እየን ፅዮን እያሉ በዚያም በዚያም በውበታቸው ሲጠቅሱህ ደስታ ተወልዶ ያደገው ከዚያው መሆኑን ልታውቅ ትችላህ። ከቶ ስንቱን አይተህ በየትኛው ለመደነቅ አይን አዋጅ ይሆንብሃል።

በባህሮች እና በተራራዎች ለጥባሉት ከተሞችና ሜዳዎች የሚታየው ነገር ሁሉ ያስጎመጃል። ሲያዩት ከቶ አይሰለችም። ተክሎችና አበባዎች ዛፎች፣ ፍራፍሬዎች፣ ስዕሎችና ቅርጾች በብዙ አይነት ቋንቋ የታተሙ ጋዜጣዎችና ልዩ ልዩ የሆኑ መጻህፍት ፋብሪካዎችና ማዕድኖች መንገዶችና በላያቸው ላይ የሚሸከረከሩ መኪናዎች፣ በእየሱቁ የሚታዩት ዕቃዎችና የውበት መደብሮች ሁሉ ሲያዩአቸው የሰው እጅ ያልዳሰሳቸው ይመስላሉ።

ሰውኮ ነው ይህንን ሁሉ የሰራው። ከተማሩና ካስተማሩ አይቀር እንዲህ ይማሯል፣ ያስተምሯል ያሰኛል። ምናልባት ገና ከስልጣኔ ያልደረሰ የዕውቀት እንግዳ ብትሆን እንኳን ቅሉ፣ ቶሎ ለመድረስ ስሜት ህሊናህን ያገሰግሰዋል፣ ያራውጠዋል፣ ያስተፈትፈዋል። ትምህርት ሁልጊዜ የሚያፈራ የወይን ሀረግ ነው። ሁልጊዜ የማይጠወልግ የወንዝ አረንጓዴ ነው። ከእሱ በቀር

የከበረና የሚያከብር የለም። ከእሱ በቀር ሰው የሚያደርግና የሚያስለጥን አይገኝም። ይህንንም ከመረዳት የተነሳ ዓለም በእሱ ላይ ዐይኑን ጥሏል።

እንዲህ ያለውን የብልሆችን እና የትጉሆችን ኑሮ ሲያዩት መፈጠርን ያስመሰግናል። በአንድ ወገን ደግሞ የሰነፎችን እና የንዝላሎችን ሁኔታ ሲመለከቱ ተፈጥሮን ያስጠላል።

በእውነቱ ሞት ላይቀር በትጋት ሰርቶ፤ በሰሩት ደስ ተሰኝቶ ቢሞቱ ሞት አይባልም። ሳይሰሩና ከስራ በተገኘ ሙሉ ሀብት ሳይደሰቱ በስንፍና ታጅሎ እና በውርደት ተቆራምዶ ቢሞቱ ግን ጉዞው ከሞት ወደ ሞት መሆኑ የታወቀ ነው ያሰኛል። ታሪክን ሲተርኩ፣ ምሳሌን ሲመስሉ መኖር ብቻ ጥቅም የለውም። መተረቻ ሆኖ ከመቅረትና ተራች ሆኖ ከመኖር ይልቅ አድራጊና ፈጣሪ መሆን ይበልጣል።

39.... የሰው ልጅ ያልዳሰሳቸው ይመስላሉ...ሲል ምን ማለቱ ነው?

ሀ. በሰው እጅ ያልተሰሩ መሆናቸውን መግለጹ ነው።

ለ. በሰው እጅ የተሰሩ መሆናቸውን መግለጹ ነው።

ሐ. ንጹህ መሆናቸውን መግለጹ ነው።

መ. በሰው እጅ የተሰሩ አይመስሉም ማለቱ ነው።

40. ዓለም ዐይኑን የጣለው በማን ላይ ነው?

ሀ. ውብ በሆኑ ነገሮች ላይ፤

ለ. በስልጣኔ ላይ፤

ሐ. በትምህርት ላይ፤

መ. በድንቁርና ላይ፤

41. "ድንቅና ብርቅ" ለሚለው ቃል አውዳዊ ፍቺ የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ብልጭልጭ ለ. የተዋበ ሐ. አስገራሚ መ. የተለመደ

42. "አይን አዋጅ" ለሚለው ቃል በፍቺ የሚስማመው የቱ ነው?

ሀ. ግልጽ ለ. ዝብርቅርቅ ሐ. ፍንትው ያለ መ. ለምርጫ የሚያስቸግር

43. ምንባቡ በስንት አንቀጾች የተዋቀረ ነው?

ሀ. በአራት ለ. በሰባት ሐ. በስድስት መ. በአምስት

44. አንቀጽ ሦስት ላይ የሰፈረው ሀሳብ የቀረበው በየትኛው የድርሰት አጻጻፍ ስልት ነው?

ሀ. በስዕላዊ ለ. በአመዛዛኝ ሐ. በአነጻጻሪ መ. በገላጭ

መመሪያ ሦስት፡- ከዚህ በታች ለቀረቡትና ስነቃላዊ ይዘት ላላቸው ጥያቄዎች

ተገቢውን መልስ ምረጡ፡፡

45. እዚያ ማዶ ጭስ ይጨሳል፤

አጋፋሪ ይደግሳል፤

ያችን ድግስ ውጩ ውጩ፤

----- ፡፡

ክፍት ቦታውን ሊያሟላ የሚችለው ሀረግ የትኛው ነው?

ሀ. በጀርባዬ ተገልብጬ

ለ. በድንክ አልጋ ተገልብጬ

ሐ. ወደኋላ ተገልብጬ

መ. ልብሶቼን ቀዳድጄ

46. የጎበዝ እናት ታስታውቃለች

እመሃል ገብታ በለው ትላለች፡፡

ይህ ቃላዊ ግጥም የሚባለው በየትኛው ዐውድ ውስጥ ነው?

ሀ. በሰርግ

ለ. በሀዘን

ሐ. በፋከራ

መ. በልጆች ጫወታ

47. እንደ ፀሐይ ሙቂ፤

እንደጨረቃ ድመቂ... ይህ ቃላዊ ግጥም ምንን ያመለክታል?

ሀ. ወቀሳን

ለ. ምርቃትን

ሐ. ትችትን

መ. ትዕዛዝን

48. ከሚከተሉት ውስጥ የማህበረሰቡ የወል ሀብት የሆነው የቱ ነው?

ሀ. የህይወት ታሪክ

ለ. ልቦለድ

ሐ. ዘገባ

መ. ስነ- ቃል

49. በዝርው መልክ የሚቀርብ የስነቃል ዘርፍ የትኛው ነው?

ሀ. ተረት

ለ. ልቦለድ

ሐ. ሽለላና ፋከራ

መ. ደብዳቤ

መመሪያ አራት፡- ከተራ ቁጥር 50-54 የቀረቡት ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ግጥም

የተመሰረቱ ናቸው፡፡

እልፍ ከሲታዎች ቀጥነው የሞገጉ፤

ስጋችን የት ሄደ ብለው ሲፈልጉ፤

በእየ ሸንተረሩ በእየ ጥጋጥጉ፡፡

አስሰው አስሰው በምድር በሰማይ፤

ቦርጭ ሆኖ አገኙት ካንድ ሰው ገላ ላይ፡፡

(በእውቀቱ ስዩም ፤ኗሪ አልባ ጎጆዎች)

50. ከላይ የቀረበው ግጥም በስንት ስንኞች የተዋቀረ ነው?

ሀ. አስር ለ. አምስት ሐ. ሁለት መ. ስድስት

51. ከላይ የቀረበው ግጥም በየትኛው የግጥም ዓይነት የተፃፈ ነው?

ሀ. በቡሄ በሉ ለ. በሰንጎ መገን ሐ. በወል ቤት መ. በዩሐንስ ቤት

52. ግጥሙ የተነገረው በስንተኛ መደብ ነው?

ሀ. በአንደኛ በደብ፤ ነጠላ ቁጥር
ለ. በሁለተኛ መደብ፤ ብዙ ቁጥር
ሐ. በሦስተኛ መደብ ነጠላ ቁጥር
መ. በሦስተኛ መደብ፤ ብዙ ቁጥር

53. እልፍ... ለሚለው ቃል ተቃራኒ የሚሆነው የቱ ነው?

ሀ. በርካታ ለ. ብዙ ሐ.የትየለሌ መ. ጥቂት

54. የግጥሙ አጠቃላይ መልዕክት ምንድን ነው?

ሀ. በአካባቢው ድርቅ መከሰቱን መግለፅ
ለ. ስጋ ለመብላት የንጉ ሰዎች መኖራቸውን መግለፅ
ሐ. የብዙሀኑ ሀብት በጥቂት ባለፀጋዎች እጅ መግባቱን መግለፅ
መ. የጥቂቶች ሀብት በብዙሀኑ እጅ መግባቱን መግለፅ

55. በጣም አደነቅሁ ተመልክቼ፤

የሰው እንስራ አይቼ። የዚህን ቅኔ ወርቅ ለማግኘት የምንጠቀመው የቅኔ አፈታት ዘዴ የቱ ነው?

ሀ. ቃላትን በማጣመር

ለ. የተጣመሩ ቃላትን በመነጠል

ሐ. ቃላትን አጥብቆ በማንበብ

መ. ታሪክን በመመርመር

56. አንጥረኛው ብዙ በቴዎድሮስ ቤት፤

ባላልቦ አደረጉት ይህን ሁሉ ሴት። የዚህ ቅኔያዊ ግጥም ድብቅ መልዕክት ምንድን ነው?

ሀ. የቴዎድሮስ ግቢ አንጥረኞች አልቦ ይሰራሉ።

ለ. ሴቶች ሁሉ አልቦ አሰርተዋል።

ሐ. አቤ ቴዎድሮስ አልቦ ማድረግ ይወዳሉ።

መ. ሴቱን ሁሉ ያለባል አስቀሩት።

57. የሰው ሁሉ አካል አድጎ አድጎ ያበቃል ፤

የኔማ ጣት ጉድ ነው እንደገና ያድጋል። የዚህ ቅኔያዊ ግጥም ህብረ ቃል የቱ ነው?

ሀ. የሰው ሁሉ አካል

ለ. እንደገና ያድጋል

ሐ. አድጎ አድጎ ያበቃል

መ. የኔማ ጣት ጉድ ነው

58.----- አመሏን አትረሳ። ይህንን ምሳሌያዊ አነጋገር የሚያሟላው ሀረግ የቱ ነው?

ሀ. አይጥ መንኩሳ

ለ. አሮጊት መንኩሳ

ሐ. ድመት መንኩሳ

መ. ገንዘብ ስታነሳ

59. ስራ ለሰሪው እሾህ ለአጣሪው ። ለዚህ ምሳሌያዊ አነጋገር በፍቺ ተመሳሳይ ሊሆን

የሚችለው የቱ ነው?

ሀ. ነገረኛ ዱቄት ከንፋስ ይጠጋል።

ለ. የግፍ ግፍ በእንቅርት ላይ ጆሮ ደግፍ።

ሐ. ደባ ራሱን ስለት ድጉሱን ።

መ. እፀድቅ ብዬ ባዝላት ተንጠልጥላ ቀረች።

60. የራስ ያልሆነ ነገር እንደማያዛልቅ የሚያመለክተው የትኛው ምሳሌያዊ አነጋገር ነው?

ሀ. የራሷ አሮባት የሰው ታማስላለች።

ለ. የመቀናጃ በሬ ሲመሽ ወደ ቤቱ ይስባል።

ሐ. ባለቤቱን ካልናቁ አጥሩን አይነቀንቁ።

መ. የቸኮለች አፍስሳ ለቀመች።