በአራዳ ክፍለ ከተማ ትምህርት ጽ/ቤት

የ8ኛ ክፍል ሞዴል ፈተና

*አጣር*ኛ2016ዓ.ም/2024G.C

የጥያቄዉ ብዛት፡60

የተፌቀደዉ ሰዐት፡- 1ሰዐት

አጠቃላይ ትዕዛዝ

ይህ የአማርኛ ቋንቋ ፈተና ነዉ። በዚህ ፈተና ዉስጥ 60 ጥያቄዎች ተካተዋል፣ ለእያንዳንዱ ጥያቄ ትክክለኛ መልስ የሖነዉን አማራጭ የያዘዉን ፊደል በመምረጥ ለመልስ መስጫ በተሰጠዉ ወረቀት ላይ በማጥቆር መልስ ይሰጣል። በፈተኛ ላይ የተሰጡትን ትዕዛዞች በጥንቃቄ በማበብ ፈተናዉን መስራ ይጠበቅኋል። መልስ የሚሰጠዉ ከፈተናዉ ጋር በተያያዘዉ የመልስ መስጫ ወረቀት ላይ ነዉ፣በመልስ መስጫዉ ላይ ትክለኛዉን መልስ የሚጠቆረዉ በእርሳስ ብቻ ነዉ፣ትክክለኛዉን መልስ በማጥቆር ሲሰራ ላጥቆር የተፈቀደዉ ቦታ በሙሉ በሚታይ መልኩ በደንብ መጥቆር አለበት፣የጠቆረዉን መልስ ለመቀየር ቢፈለግ በፊት የጠቆረዉን በደንብ

ፈተናዉን ስርቶ ስመጨረስ የተፈቀደዉ ስአት 1 ሰአት ነዉ። ፈተናዉን ስርቶ ስመጨረስ የተሰጠዉ ሰዐት ሲያበቃ ስመስሪያነት የምንጠቀምበትን የመጻፊያ እርሳስ ማስቀመጥ እና ፈተናዉ መስራት ማቆም አስብን።

መኮረጅ ወይም በፈተና ሰአት የፈተናን ህግ የጣያከብር ተፈታኝ ፈተናዉ አይያዝስትም፣ፈተናዉን ሕንዳይፈተንም ይደረ*ጋ*ል፡፡

ፈተናዉን መስራ ከመጀመራችሁ በፊት በመልስ መስጫዉ ላይ መሞላት የሚገባዉን መረጃ ሁሉ በጥንቃቄ መሞላት አለበት።

ፈተናዉን መስራት ጀምሩ ሳይባል መጀመር አይፈቀድም!

ከሕለታት አንድ ቀን አንድ አዳኝ በወጥመድ አንዲት ዋኔ ይዞ ወደ ቤቱ ሲመለስ፣ "ወኤት ነዉ የምትወስደኝ?" ብሳ ዋኔም ጠየቀችዉ፡፡ አዳኙም፣ "ምን ትጠይቂኛለሽ? አርጄ ልባሽ ነዋ! ብሎ መለሰላት፡፡ "እንኤት ያለኸዉ ሞኝ ነህ! አሁን እኔን በልተህ ልትጠግ ነዉ ወይስ ልትወፍር? እስቲ አስተዉለህ ተመልከተኝ! ሰዉነቴ በጣም ያነሰ ፍጥረት ነኝ፡፡ ከጉሮሮህ እንኳ አልወርድም፡፡ ይልቅ እንስማማ! እኔ የሚጠቅሙህ ሶስት ምክሮች ልስጥህ፡፡ አንተ ደግሞ ማረኝ፡፡ በዚህ ከተስማማን አንዱን አሁን ሁለተኛዉን ስትለቀኝ ከዛፍ ላይ ሆኜ፣ሶስተኛዉን ደግሞ እዚያ ማዶ ካለዉ ዳንት አፋፍ ላይ ተቀምጬ እነግርሃለዉ"፡፡ አለችዉ፡፡

አዳኍም፣ "የመጀመሪያዉ ምክርሽ ከጠቀመኝ ሕስቅሻስዉ"። አላት። ሕሷም ፣ "ባመስጠህ ነገር አትፀፀት፣ ሕንዲሁም አትቆጭ! የመጀመሪያዉ ምክሬ ይሄ ነዉ ሕንደሚባስዉ፣ ሰዉየዉ ከዚህ ምር ጋር በልቡ ዉስጥ የሚጉላላ አንድ ነገር ተቀሰቀሰበትና፣ "ሕዉነት ተናረሻል፣ ምሬሻስዉ ሂጂ"! ብሎ ስቀቃት። ሕሷም በረረችና ከዛፍ ላይ አርፋ ፣ "አንተ ቂል! አንተ ሞኝ! አንተ ተላላ! በዛሬዉ ስህተት ሕድሜህን ሙሉ ትፀፀታስህ። ሕዉነት ነዉ ብትበላኝ ትንሽ ነኝና አልጠቅምህም። ነገር ግ ሆዴ ዉስጥ ዛያ ወቄት የሚመዝን ዋጋዉ በጣም ዉድ የሆነ አልማዝ አለ። ብታደኝ ኖሮ ሕሱን ታንኝ ነበር። አሁን ግን ከመሄዴ በፊት ሁስተኛዉን ምክሬን ልንገርህ። የማይሆነዉን ነገር ይሆናል ብለህ በሞኝነት አትመን። ሕንግዲህ ደህና ሁን ከነዛብቴ ልሂድ"! ብለዉ በረረችና ካፋፏ ላይ አረፈች።

ሰዉየዉም ይህን ሲሰማ፣ "ወይኔ! እንዴት ጉድ ስራችኝ"! ብሎ እየተናደደ፣ ከንፈሩን እየታከሰ፣ እያጨበጨበ፣ እየጦፈ፣ ተከተላት። ካፋፉ አጠንብ ደረሰና ቁና ቁና እየተነፈሰ፣ "ምህረት ባረኩልሽ እንዲህ የሚያናድድ ነገር ትነግሪኛለሽ? የዉስታዬ ዋጋ ይህ ነዉ"? ብሎ እየወቀሳት ድንጋይ ወርዉሮ ሲገላት አሰበ። ሆኖም ምንም ለማድረግ እንደማይችል ሲረዳ፣ "የአልማዙ ነግር ይቅር። ይልቅስ! ሶስተኛዉን ምክር ንገሪኝና ወደ ቤቴ ልሂድ"። አላት። "ሁለቱን ምክሮቼን ሳትስራበት ሴላ ብጨምርልህ ምን ያደርግልዛል? በመጀመሪያዉ፣ "ባስፈዉ ነገር አትፀትና ያመለጠህ ነገር እንዳይቆጨህ ነገርኩህ። ቀጥዬም የማይሆነዉን ነገር ይሆናል ብለህ በሞኝነት አትመን አልኩህ። ነገር ግን ተግባራዊ አላደረካቸዉም። በሆዶ ዉስጥ አልማዝ አለስልክ ከለቀከኝ በኃላ ደግሞ ልትይዘኝ ባለመቻልህ ተወፀትክ። ህያ ዉቄት ልሆን አልችል። እንደምን ህያ ዉቄት የሚመዝን አልማዝ በሆዶ ዉስጥ የምሽክም ይመስልዛል? የማይሆነዉን ነገር ይሆናል ብለህ በሞኝነት አትመን ብዬ የግሬህ ነበርኮ! የያዝከዉን ሳትስራበት ሴላ

ጨምሩልኝ አትበል! ሶስተኛዉ ምክሬ ይህ ነዉ። ሶስተኛዉን ልጨምርልህ አይ*ገ*ባኝም ነበር። *ግን ካንተ ይቅር እንጂ ከ*ኔ *ሲጎ*ድል አይ*ገ*ባም። *እንግዲህ* ደህና ሰንብት! ብላዉ በረረች።

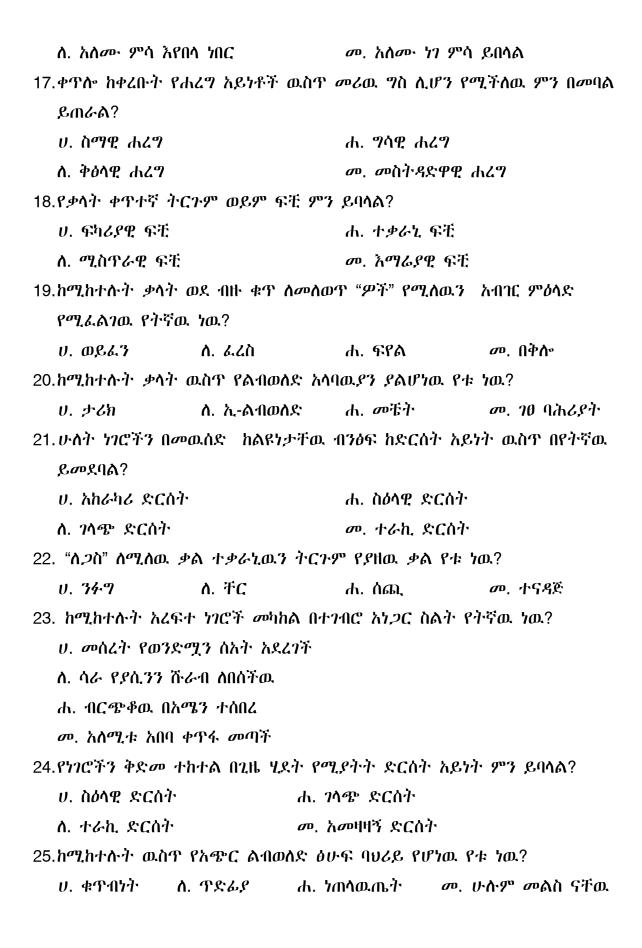
(ከበደ ሚካኤል፣በእዉቀት ብልጭታ ከ7ፅ 114-115)

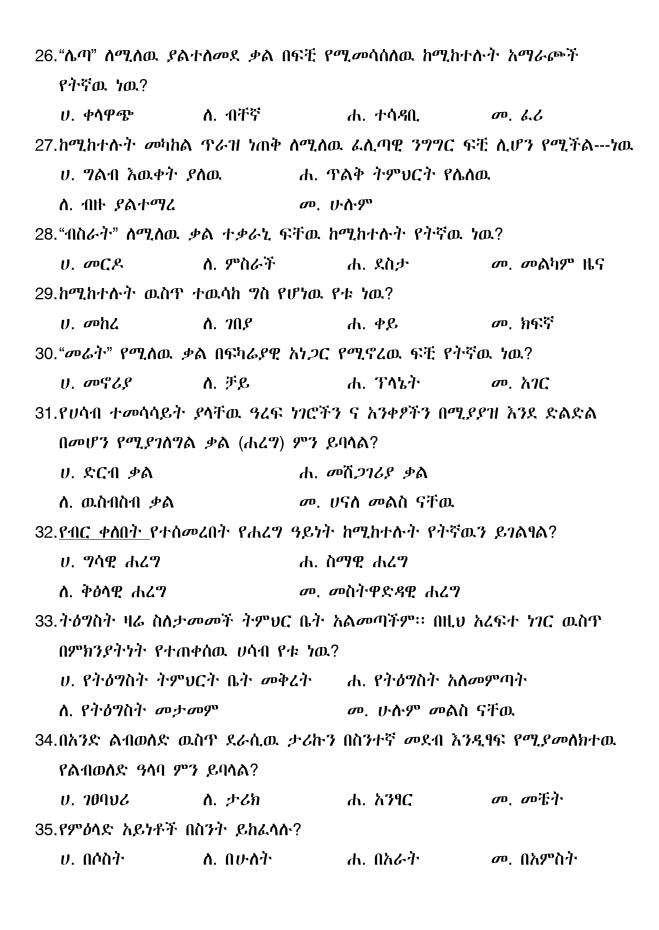
ተሻሽሎ የተወሰደ

መመሪያ አንድ፡- ከተራ ቀጥር 1-12 ጥያቄዎች ከምንባቡ የወጡ ናቸዉ ለእያንዳንዱ ጥያቄና ከተ

	ኑት አማራጮች <i>መ</i> ካከል [‹]	•		,		
1.	የምንባቡ ርዕስ ሊሆን የወ	^ၿ ንባቡ <i>ርዕ</i> ስ ሊሆን የሚች ለ ዉ ከተሰጡት አማራጮች ዉስጥ የቱ ነዉ?				
	ሀ. ጠቃሚ ምክር	ስ. <i>አዳኙ</i>	ሐ. ብልኃ ዋኔ	<i>መ</i> . ሞች አዳኝ		
2.	ምንባቡ በስንት አንቀፅ የ	ተዋቀረ ነዉ።				
	ሀ. በሁለት	ለ. በአራት	ሐ. በሶስት	<i>o</i> v. በአንድ		
3.	በዋኔዋ አንሳስፅ አዳኙ ሰዉ ነዉ፡፡					
	ሀ.ሞኝ ስ.	ተሳሳ	ሐ. ብልፕ 🛮 🐠.	ሀ ሕና ስ መልስ ናቸዉ		
4.	ዋኔዋ ለአዳኙ በህይወት	ዘመን የሚወፀተወ	. ነገር መኖሩን የነገረ	ችዉ የት ሆና ነዉ?		
	ሀ. አፋፉ ላይ ስ.	ድንጋይ ላይ	ሐ. ሕጁ ዉስጥ	<i>መ</i> . ዛፍ ላይ		
5.	ዋኔዋ ከአዳኙ ሁለተኛ ምክርህን ያስቸዉ ከየቱ ጋ ይመሳሰሳል?					
	ሀ. ምራጭ ይወድቅ ከመራጭ		ሐ. ሰዶ ከማሳደድ የያዙትን ማጥበት			
	ስ. የቆጡን አዉርድ ብሳ	የብብቷን ጣለች	<i>o</i> v. ወሃ በ	መቁጡት ሕምቦጭ		
6.	ከሚከተሉት አንዱ ከዋኔዋ የመጀመሪያ ምክር <i>ጋ</i> ር ይመሳሰሳል					
	ሀ. ሳይቸግር ጤፍ ብድር		ሐ. ሳይሞት ይፈራል ሳይድን ይሸሻል			
	ለ. ሳለፈዉ ክረምት ቤት	አይሰራም	<i>o</i> v.	ት እምቦጭ		
7.	አዳኙ ሕየተመከረ ስንት ስህተት ፈፀመ?					
	ሀ. ሶስት	ስ. ሁስት	ሐ. አንድ	መ. አራት		
8.	አዳኙና ዋኔዋ እንደምን ,	ይቆጠራ ሱ ?				
	ሀ. አጥፊና ጠፊ	ሐ.	 መዳማቾች			
	ለ. ወዳጅና ጓደኛ	<i>a</i> o, ,	ተ ፎ ካካሪዎች			

9. ይህ ፅሁፍ የቀረበዉ	አወቃቀር					
ሀ. በንስዓ	ለ. በትረካ	<i>փ</i> .	በአ <i>መ</i> ዛዛኝ	<i>o</i> p. ስ <i>ዕ</i> ሳዊ		
10.አዳኙ ቁና ቁና የተነል	10.አዳኙ ቁና ቁና የተነፈሰዉ ስ ለ ሆነ ነዉ።					
ሀ. ስስተናደደ		ሐ. ስስተቆ	6			
ለ. ስለሮጠ		<i>መ</i> . ሁሉም	መልስ ይሆናል			
11.ዋኔዋ እዉነት ይን ሀ	ዋኔዋ እዉነት ይን ሁሉ አልማዝ በሆዷ የያዘች ይመስላችኃል?					
ሀ. አትይዝም	ሐ. ስታሞኘወ	ጋ. <i>ነ</i> ወ.				
ለ. ትይዛለች	መ. የመከረች	መን <i>እን</i> ደሚ	ዘነ <i>ጋ</i> ና <i>እን</i> ደማይ፤	ዘነ <i>ጋ ልትገ</i> ም	ት ነው	
12.ከሚከተሉት ሀሳቦች ዉስጥ የፅሁፉን ማጠቃለያ መልዕክት የሚያንፀባርቀዉ ነዉ። ሀ. ከታናናሽ ምክር ማግኘቱን						
						ለ. ምክርን አስተዉሱ
ሐ. ጠ <i>ቃሚ</i> , ምክር ዝ						
<i>መ የምክር ትን</i> ሽ የለ	<i>መ የምክር ትንሽ የስ</i> ዉም					
መመሪያ ሁለት፡- ቀጥሎ የፋ የሆነዉን መልስ ከተሰጡት	አማራጮች መ	ካከል በመም	ረጥ <i>መ</i> ልስ ቦታ	ሳይ አስ ቀምብ	ቡ	
13.የቋንቋ ጥንተ አመጣ	13.የቋንቋ ጥንተ አመጣጥ በተመለከተ ተቀባይነት ያለዉ አመለካት የትኛዉ ነዉ?					
ሀ. ቋንቋ ስሰዉ ልጅ	ሀ. ቋንቋ ሰሰዉ ልጅ የተሰጠ የፈጣሪ ፀጋ ነዉ።					
ለ. ቋንቋ አፈጣጠሩ ነ	ለ. ቋንቋ አፈጣጠሩ ዘፈቀደኝነትን ያሳበሳል					
ሐ. ቋንቋ ከሰዉ ልጆ	ሐ. ቋንቋ ከሰዉ ልጆች <i>ጋ</i> አብሮ ተፈጠረ					
መ. ሀ ሕና ሐ መልስ	መ. ሀ					
14.ሁስት የተሰያየ ፍቺ ይባሳል።	ያሳቸዉ <i>ቃ</i> ሳት	በአንድ ላይ	ተጣምረዉ ሴሳ	ሶስተኛ <i>ቃ</i> ል ፡	ሲሰጡ	
ሀ. ተመሳሳይ ቃል	ለ. ተ.	ቃራኒ ቃል	ሐ. ፕምር ቃ	ል መ.	ነጠሳ <i>ቃ</i> ል	
15. ያስፌዉን ነገር የሚ	<i>ገልፅ የግ</i> ስ አደ	ያነት ምን ይ	ነሳል?			
ሀ. የአሁን ግዜ	<i>.</i>	የትንቤት ግ	t l			
ስ. የሀሳፊ ግዜ	ØD.	ሁሉም መል	ስ ናቸዉ			
16.ክ ሚ ክተ ሉ ት የትንቢት	ነ ግዜ የሆነዉ	አረፍተ ነገር	: የቱ ነዉ?			
ሀ. አ ስ ሙ ምሳ ሕየበ	ሳ ነዉ	<i>.</i>	አ ሰ ሙ ምሳ ይብ	ሳ?		





36.ስ <i>ጋ</i> ሕበሳ ብዬ የ4	^ያ ረጥኩትን ፤					
ሳሳዖችሁ መጣሁ	ሳሳያችሁ መጣሁ እኔ ማጣቴን። የዚህ ቅኔ ሕብረ ቃል የቱ ነዉ?					
ሀ. ሳሳ <i>ያች</i> ሁ	ለ. ሕኔማ ጣቴን	ሐ. የተቆ	ረ ፕ ኩትን			
37.አንድ አንቀፅ ከመ	^ን ባፍ በፊት ዋና ዋና <i>ሀ</i> ሳ	ነቦች በአጭሩ የሚቀ	ረ ቀበት <i>ን</i> ድፍ ምን			
ይባሳል?						
v. n./c	ስ. <i>ርዕ</i> ስ	ሐ. መግቢያ	መ. ሐተታ			
38."የቀረበሳችሁን ጥ	ያቄ በትክክል መልሱ" ያ	ይህ አረፍተ <i>ነገር</i> ከየ	የትኛዉ የአረፍተ ነገር			
ስልት ይመደባል?	ı					
<i>ሀ. ከትዕ</i> ዛዛዊ አረ	ፍተ <i>ነገር</i>	ሐ. ከመጠይቃዊ	አረፍተ <i>ነገር</i>			
ለ . ከአ <i>ገ</i> ናኝ አረፍ	ተ ነገር	<i>መ</i> . ከአሱታዊ አ	ረ ፍተ ነገር			
39.አ ምር ልቦስድና	ረጅም ልቦስድን ከባህሪ					
መካከል የትናወ	ነዉ?					
ሀ. ነጠሳ ዉጤት	ለ. ታሪክ	ሐ. መቼት	<i>መ. ታሪ</i> ክ			
40.ከ ሚ ከተ ሉ ት <i>ገ</i> ቢር	ር ዓረፍተ ነገር የሆነዉ	የቱ ነዉ?				
ሀ. አበባ ሆቴል ኅ	<i>⊦,</i> 201⊦	ሐ. መስኮቱ በኤ	ፍሬም ተሰበረ			
ለ. ትልቅ ዛፍ በአ	ለ. ትልቅ ዛፍ በአበባ ተቆረጠ		<i>መ</i> . በሕምነት መስኮት ተሰበረ			
41."በሳ" ለሚለዉ ቃል ከሚከተሉት ፍቺ የሚሆነዉ የትኛዉ ነዉ?						
ሀ. ተናገሬ	ስ. ሄደ	ሐ. <i>ተመገ</i> በ	መ. ሰራ			
42.ጀማና ነህ ይሳሱ የ	<i>የቃ</i> ል ጀ ግን ነትህ					
ሴት በፌተለችዉ	ሴት በልተለችዉ የታሰረዉ ጣትህ። ይ ቃላዊ ግጥም የሚነገርዉ በምን ግዜ ነዉ?					
ሀ. በፉክራ	ለ. በሙሾ	ሐ. በአጨዳ	<i>o</i> p. በቀረርቶ			
43."የአዞ ሕንባ" ሰሚ	ሰዉ ፈሲጣዊ ቃል በ ፍት	É የሚመሳሰሰዉ ከ ^ø	ጊ ከተ ሱ ት የትኛዉ ነዉ?			
ሀ. መከፋት	ለ. ሕዉነተኛ ሀዘን	ሐ. ማልቀስ	<i>መ</i> . የሳበጣ <i>ሀ</i> ዘን			
44.ልጅቱ ረዥምነች	እሁድ ጠዋት ከቤት የዕ	ወጣች አፍ ታም ሳት	ቆይ ሰኞ <i>ማታ ተመ</i> ሰ ሰች			
ይህ <i>ዓ</i> ረፍ <i>ነገር</i> የ	'ተ ንለ ወበት የዘይቤ አይት	ት				
ሀ. ምፀት	ለ. ማነት ሐ.	አያይ <i>ወ</i>	P. ሰዉና			
45.ተ <i>ንጋ</i> ሎ ቢተፉ ተ	·መልሶ ካፉ። ይህ ምሳ <i>ስ</i>	ኒያዊ አነ <i>ጋር</i> ፍቺ የ	ማ.ሆነዉ			
ሀ. ተራ <i>ጋ</i> ሚ ራስ	ን ደር <i>ጋ</i> ሚ	ሐ. ያልጠረጠረ	ተመነጠረ			
ለ. አስባሰዉ ቢያር	ርሱ በአረም <i>ይመስ</i> ሱ	መ. ሀ ሕና ለ መ	ያ ልስ ናቸዉ			

46.ከሚከተሉት ዉስጥ በፍቺ የማይመሳሰለዉ ቃል የቱ ነዉ?

v. hga

ስ. ፌስን

ሐ. ጠቀ**መ**

47. ተደራሲ፡-

ሀ. አንባቢ

ስ. አድ*ጣጭ*

ሐ. ተመልካቸ

መ. ሁሉም

48.በተሐ፡-

*ህ. ጉ*ሽ ጠሳ

ለ. የበሰለ ወይን ሐ. ለ*ጋ* ጠጅ

መ. የጠጅ ቅራሪ

49. *ዳረንጎት*፡-

*ሀ. ጉር*ሻ

ለ. ስስት ሐ. ሙያተኛ መ. ሹመት

50.799°:-

ሀ. ዘፋኝ ለ. ተንኮለኛ ሐ. ንለልተኛ ቦታ መ. ሀናለ መልስ ናቸዉ

51. ደነገገ፡-

ሀ. አፌሬስ

ለ. አፀደቀ ሐ. አስፌታ

*o*p. ህግ አወጣ

52. ማደት፡-

ሀ. አደባባይ ለ. 3ዳ

ሐ. ሰራር

መመሪያ ሶስት፡- ከሚከተሉት ቃላት ልዩ የሆነዉን በመሰየት መልሱ

53. ሀ. አበሬ

ለ. አንዘ

ሐ. መከተ

መ. ተባበረ

54. ሀ. ስመነ

*o*p, ዘለፊ

56. *ህ*. ሳቢ*ያ*

ለ. ምክንያት ሐ. ክፋት *o*o. ከበባ

መመሪያ አራት፡- ከዚህ በታች በተፃፈዉ <u>ግጥም መሰረት ምላሽ ስጡ</u>

ሰሚ ባይኖረዉም መልካሙን መናገር ሽልማት እየሰጠ ለሀሰት መመስከር ለኔ ለኔ ብቻ የሚል ሰዉ ከበዛ መሞት ከቀለለ እንዲሁ እንደዋዛ ተጣልቶናል መሰል ፈጣሪ ትቶናል የቀድሞ ክብራችን በስራችን ረክሷል

በነሙሴ ዘመን ነበረች ኢትዮጵያ በሰለሞን ጥበብ የዉበት መታያ ታድያ ወዬት ሄዶ ይህኛዉ ክብራችን በቅዱስ መጽሐፍ ያጣረዉ ስጣችን የጥበብ መገኛ የስልጣኔ በር አልነበረም ሕንዴ ሳንወርድ ወደ ሰፈር በራችንን ከፍተን እንግዳ ያስንባን በአልጋ ምናሳድር መደብ እየተኛን ያለዉን ሳይሰስት አካፍሎ የሚያበላ ሁሉ ነገር ያለዉ በፍቅር የተሞላ ድንቅ ህዝብ ነበረ እራሱን የሆነ በምግባር ግብረንብ በአመነት የዘመነ አዛኝ ለጎረቤት ኑሮዉ ሰማያዊ ሰዉን ወዳጅ ነበር የጥንቱ ኢትዮጵያዊ

> *ምንጭ*:-ተጣሪ አጣኑኤል ወርቁ ከጆን ኦፍ ኬኔዲ ት/ቤት

57.የዚህ ግጥም ርዕስ ሊሆን የሚችለዉ

ሀ. አይ ኢትዮጵያ

ሐ. የጥንቷ ኢትዮጵያ

ለ. ኢትዮጵያ

መ. ለምለሚቷ ኢትዮጵያ

58.በዚህ ግጥም ዉስጥ በሳድስ የጨረሱ ስንኞች ብዛት

v. 11

ስ. 10

ф. 8

 σ_0 9

59. ግጥሙ የያዘዉ መልዕክት ምን ይመስላል?

ህ. መፀፀትን

ሐ. ጀፃንነትን

λ. ቀጭትን *መ*. ሀ እና ለ መልስ ናቸዉ

60. ግጥሙ በስን አርኬ የተዋቀረ ነዉ?

U. 10