## አዲስ አበባ ከተጣ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ የስምንተኛ ክፍል የአጣርኛ ቋንቋ ሞዴል ፈተና 2012/2020

የጥያቄ ብዛት:- 60

የተፈቀደው ጊዜ:- 1 ሰዓት

መመሪያ አንድ:- ከተራ ቁጥር 1 እስከ 10 ድረስ ቃላትንና ሐረ*ጋትን* የሚመለከቱ የተለያዩ ጥያቄዎች ቀርበዋል። ጥያቄዎች የቀረቡበትን መንገድ መሰረት በማድረግ ለ*እያንዳን*ዱ ጥያቄ ከአማራጮ መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጪ።

1. «ወ/ሮ አቻምየለሽ ዛሬ <u>ሽምፃልና</u> አሰባቸው» በሚለው ዓረፍተነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል ዐውዳዊ ፍቺው ምንድን ነው?

 C. ድካም

B. *ዳኝነት* 

D. ምርቃት

2. አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ በየዓመቱ በርካታ ተማሪዎችን <u>ያስመርቃል</u>። በዚህ ዓረፍተነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል ዐውዳዊ ፍቺው ምንድን ነው?

A. ስንብት ያደር*ጋ*ል

C. ምስ*ጋ*ና ያቀርባል

B. *መመሪያ* ይሰጣል

D. ብቁ ያደር ጋል

- 3. «ጠብታ» በሚለው ቃል ውስጥ የሚገኘው "ብ" ፊደል ሳልቶ *መ*ነበብ ያለበት በየትኛው ዓረፍተነገር ውስጥ ነው?

  - B. ልብሴ ላይ ያረፊው የቀስም ጠብታ መንችኮ ቀረ።
  - C. አሳስፈላጊ የውሃ ጠብታ መቆም አ**ሰ**በት።
  - D. ለትውልድ የስልጣኔ ጠብታ ማስቀመጥ መልካም ነው።

- «አያት» በሚሰው ቃል ውስጥ ያለው «ያ» ፊደል ላልቶ መነበብ ያለበት በየትኛው ዓረፍተነገር ውስጥ ነው?
  - ከቤተሰቦቿ *ጋር* ሰብሰብ ብላ አያት። Α.
  - B. አያት ስለሌላት ደስተኛ ናት።
  - C. ስትተውን አያት።
  - D. *አያት ግን አላናገራትም*።
- ከሚከተሉት መካከል «ድንጋይ» የሚለው ቃል በተለየ ዐውድ የገባው 5. በየትኛው ዓረፍተነገር ውስጥ ነው?
  - A. የተስተካከለ ድን*ጋ*ይ የቤት ግድግዳ ይሆናል።
  - B. ድን*ጋ*ይ ላይ ተቀምጦ የጠዋት ፀሐይ ሲሞቅ ነበር።
  - C. ድንጋይ አዕምሮውን ለመሞረድ ጊዜ ወስዳል።
  - D. ድንጋይ በመጥረብ ይተዳደሩ ነበር።
- ከመሬቱ ላይ የመኝታ ከረጢቴን አንጥፌ ጋደም አስባልኩ። ይህንን 6. ዓረፍተነገር ለማስተካከል የተሰመረበት ቃል ቅርፁ እንኤት መጻፍ አለበት?
  - A. ተባባልኩ

C. ተባልኩ

B. አባባልኩ

- D. አልኩ
- ከሚከተሉት መካከል «ብትጠቀመው» የሚለው ቃል በትክክል ተነጣጥሎ 7. የተፃፈው በየትኛው አማራጭ ነው?
  - A. ብት-ጠቀመ-ው C. ብት-ጠቀመው
- - B. ብ-*ት*-ጠቀመ-ው
- D. ብ-ት-ጠቀመው
- ከሚከተሉት መካከል «በተደረደሩበት» የሚለው ቃል በትክክል ተነጣጥሎ 8. የተፃፈው በየትኛው አማራጭ ነው?
  - A. በተደረደሩ-በ-ት
- C. በ-ተ-ደረደር-ሎ-በት
- B. በ-ተ-ደረደሩበት
- D. ብ-ት-ጠቀመው

- 9. «የያዘው <u>አባዜ</u> አልሰቅ ብሎት ያከንፈዋል» በሚሰው ዓረፍተነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል ተመሳሳይ ፍቺው ምንድን ነው?
  - A. አመል

C. ሕጣ ፈንታ

B. *ዕ*ድል

D. ሕጣ ጦስ

10. <u>ጥሮና ግሮ</u> ስኬታጣ ለመሆን ብሩህ ሀሳቦችን ጣሰብ ይጠይቃል፡፡ በዚህ ዓረፍተነገር ውስጥ ለተሰመረበት ሐረግ **ተቃራኒ** ፍቺ የሚሆነው ከሚከተሉት መካከል የትኛው ነው?

A. በስራ

C. በአ*ጋጣሚ* 

B. በጥሬት

D. በምኞት

መመሪያ ሁለት:- ከተራ ቁጥር 11 እስከ 20 ድረስ ያሉት ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ምንባብ ላይ የተመሠረቱ ናቸው። ምንባቡን በጥምና በማንበብ ለጥያቄዎቹ ከተሰጡት አማራጮች መካከል የተሻለውን መልስ ምረጥ/ምረጪ።

ጅቡም በምክሩ ስለተስማማ ከአህያው ስር ቁጭ አለና እሾሁን ለማውጣት በአፉና በምሳሱ መደባበስ ጀመረ፡፡ በዚህ ጊዜ አህያው ጅቡን በሀይለኛ እርግጫ ሲያቀምሰው ጥርሱ እርግፍግፍ አለ፡፡ አሁን አህያና ጅብ እኩል ሆኑ፡፡ በምኑ ይብሳው? በዚህ ጊዜ አህያው በጣም ይደሰትና "ብልጥ ሲያመልጥ አየኸው?" በማለት ሳቀበት፡፡

- 11. በምንባቡ ውስጥ *ዕ*ኩይ ባህሪ ተሳብሶ የቀረበው *ጣን* ነው?

C. ጅብ

B. አህያ

D. *ሕግር* 

12.	በምንባቡ ውስጥ አህያው የተ <b>ሳ</b> በሰው ባህሪ ምን ዓይነት ነው?						
		አታሳይ ሞኝ	C. D.	ብልሕ ስ <b>ግ</b> ብግብ			
13.	ከሚከተሉት ምሳሌያዊ አነ <i>ጋገ</i> ሮች <i>መ</i> ካከል ጅቡን በተሻለ <i>ሁ</i> ኔታ የሚገልጸው የትኛው ነው?						
	B. C.	ጅብ እስኪነክስ ያነክስ ሞኝ ቢሸከም የበሳ ይመስሰዋል አያ ጅቦ ሳታመካኝ ብሳኝ ሆዱን ያለ ሆዱን ተወ <i>ጋ</i>					
14.	ምንባቡ ከየትኛው የሥነጽሑፍ ዘውግ ይመደባል?						
	A. B.	ከአ <b>ጭር ልቦለ</b> ድ ከተረት	C. D.				
15.	በምን	በምንባቡ መሰረት አህያ ጅቡን «ጌታዬ!» ብሎ የጠራው ለምንድን ነው?					
	C.	በሕድሜ ስለሚበልጠው ጅብ የተከበረ ሕንስሳ ነው ብሎ አዝኖለት ሕንዲተወው ያከበረው ሕንዲመስለው	በማየ	ነቡ			
16.	በምንባቡ ውስጥ «ሲያቀምሰው» የሚ <b>ለ</b> ው ቃል አገባባዊ ፍቺው ምንድን ነው?						
	A. B.	ሲልሰው ሲ <i>ገ</i> ፋው	C. D.				
17.	በምንባቡ መሰረት ጅቡ በአህያው ምክር የተስማማው ለምንድን ነው?						
	A. B. C. D.		<b>ሌሰ</b> ወ ታይ ስ	በ <b>ለ</b> ነበ <i>ር</i>			

- 18. ከሚከተሉት መካከል የምንባቡን መልዕክት በተሻለ የሚገልፀው የትኛው ሀሳብ ነው?
  - A. ነገሮችን በብልዛት መምራት ሕንደሚያሰፈልግ
  - B. ጅብ ምንም ዓይነት ብስለት የሌለው መሆኑን
  - C. አህያ ጠንካራ ከመሆኑ ባሻገር በሳልም መሆኑን
  - D. ጠሳትን ከኋላ ከማድረግ መጠንቀቅ እንደሚያስፈልግ
- 19. በምንባቡ መሰረት «ከመዘርጠጡ» የሚሰው ቃል አገባባዊ ፍቺው ምንድን ነው?
  - A. ከማሽተቱ

C. ከመብላቱ

B. *ከመርገ*ጡ

- D. ከመጣሉ
- 20. ከሚከተሉት መካከል በምንባቡ ውስጥ የምክንያትና የውጤት ትስስር ያለው ዓረፍተነገር የትኛው ሀሳብ ነው?
  - A. ጅብ እየርጠ ወደአህያው ተጠ*ጋ*።
  - B. ጅብ አህያውን ተመስከተና ሊበሳው ወሰነ።
  - C. አህያውን የወ*ጋ*ው ሕሾህ *መ*ርዛማ ነበር።
  - D. አህያው ጅቡን በሀይ**ለ**ኛ *እርግጫ አቀመ*ሰው።

መመሪያ ሦስት:- ከተራ ቁጥር 21 እስከ 32 ድረስ የተለያየ ይዘት ያላቸው ጥያቄዎች ቀርበዋል። ለእያንዳንዱ ጥያቄ ከተሰጡት አጣራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጨ።

- 21. ከሚከተሉት መካከል የውይይት አቀራረብ መመሪያ **ያልሆነው** የትኛው ነው?
  - A. የውይይቱን ርዕስ መገንዘብ
  - B. የውይይቱን ዓላማ ለአድማጭ ማስተዋወቅ
  - C. በቂ ምክንያት ማቅረብ
  - D. ሀሳባችን በሴሎች *እንዲገስፅ*ልን መፍቀድ

- 22. ከሚከተሉት መካከል ቃስ መጠይቅ በሚካሄድበት ወቅት መከናወን ያለበት የትኛው ተግባር ነው?
  - A. ከቃስ መጠይቁ የሚገኘውን ምላሽ በማስታወሻ መመዝገብ
  - B. ለቃለ መጠይቁ አስፈላጊ የሆኑ አካላትን መለየት
  - C. ለቃለ መጠይቁ ትብብር ያደረጉ አካላትን ማመስገን
  - D. ለቃለ መጠይቁ የሚሆኑ ጥያቄዎችን ማዘጋጀት
- 23. ከሚከተሉት መካከል ክርክር ከመካሄዱ በፊት መተግበር ያለበት የትኛው ተግባር ነው?
  - A. የመከራከሪያ ጊዜውን በአማባቡ መጠቀም
  - B. የመከራከሪያ ሀሳቦችን ጣደራጀት
  - C. ተራን ጠብቆ መከራከር
  - D. የዳኞችን ውሳኔ መቀበል
- 24. ስለሴቶች እኩልነት ከማውራታችን በፊት ለሴቶች ጫና በሆኑ ጉዳዮች ላይ አንወያይ፡፡ ለዚህ ውይይት እንዲያግዘንም ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶችን *ጋ*ብዘን እዚህ ይገኛሉ፡፡

በዚህ ሀሳብ መሰረት ድርጊቶች በቅደም ተከተል ሲቀመጡ የትኛውን ይሆናሉ?

- A. ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶችን መ*ጋ*በዝ፣ ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶች ሕዚህ መንኘት፣ ስሴቶች ጫና በሆኑ ጉዳዮች ሳይ መወያየት፣ ስስሴቶች ሕኩልነት መወያየት
- B. ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶች እዚህ መገኘት፣ ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶችን መ*ጋ*በዝ፣ ለሴቶች ጫና በሆኑ ጉዳዮች ላይ መወያየት፣ ስለሴቶች እኩልነት መወያየት
- C. ለሴቶች ጫና በሆ*ኑ ጉዳ*ዮች ላይ መወያየት፣ ስለሴቶች ሕኩልነት መወያየት፣ ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶችን መ*ጋ*በዝ፣ ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶች ሕዚህ መገኘት
- D. ስለሴቶች እኩልነት መወያየት፣ ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶችን መ*ጋ*በዝ፣ ዓርአያ የሚሆኑ ሴቶች እዚህ መገኘት፣ ለሴቶች ጫና በሆ*ኑ ጉዳ*ዮች ላይ መወያየት፣

### ትዕዛዝ አንድ:- ተራ ቁጥር 25ን እና 26ን ቀጥሎ በቀረበው ምልልስ መሰረት መልስ/ሽ!

«ምን?» አለች ሰብለ መልስ ጠብቃ ሳይሆን የሰጣችውን ባለጣመን። መቀራረባቸው ወዴት *እ*ንደሚያመራ ለጣወቅ *እየጓጓች* ስለነበር።

«የወደድኩሽ ይመስሰኛል» አሳት አሁንም በድ*ጋ*ሜ፤ ቃላቶቹን ቀስ ብሎ ሕየደገመ። ሰብለ መልስ አልነበራትም። ዝም አለች። በዝምታ ውስጥ ደስ የሚል ስሜት ተሰማት።

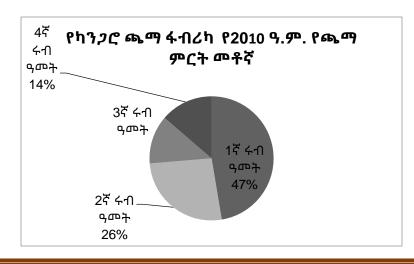
- 25. በዚህ ምልልስ መሠረት የሰብለ ስሜት ምን ይመስላል?
  - A. የጣርቆስ ድፍረቱ ያናደዳት
  - B. ያልጠበቀችው ነገር የተፈጠረባት
  - C. መቀራረባቸውን የወደደችው
  - D. የማርቆስን ወንድምነት ያልተቀበለችው
- 26. በዚህ ምልልስ መሠረት ስለማርቆስና ስለሰብለ የትውውቅ ጊዜ ምን ማለት ይቻላል?
  - A. ሬዘም ያለ ጊዜ ትውውቅ ያላቸው
  - B. አብረው *ያ*ደ*ጉ*
  - C. በድንንት ተያይተው የተራራቁ
  - D. በሀዘን ጊዜ የተ*ያ*ዩ

### ትዕዛዝ ሁስት:- ከተራ ቁጥር 27 እስከ 29 ድሬስ *ያ*ሉትን ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው የሰንጠረዥ *መ*ረጃ መሰረት መልስ/ሽ!

በ2006 ዓ.ም. ሲሰሩ የታሰቡ የአስፓል <i>ት መንገ</i> ዶች			
ተ.ቁ.	<i>የሚሰ</i> ሩ <i>መንገዶች</i>	የተመደበ በጀት	ሥራው
			የሚጀመርበት ወር
1.	ከደብረብርሃን እስከ አንኮበር	88,500,000	<b>ጥቅም</b> ት
2.	ከድሬደዋ <u>እስከ ደወ</u> ሴ	1,000,000,000	ጥር
3.	ከሙከጡሪ እስከ አ <b>ለ</b> ም ከተማ	100,000	บฯС
4.	ከኦ <b>ሞ እ</b> ስከ <b>ማ</b> ጅ	100,000	<i>መጋ</i> ቢት

- 27. በሰንጠረገ**ና መረጃ መሰረት ከሁሉም የአስፓልት መንገዶች መካከል ከፍተ**ኛ በጀት የሚጠይቀው የትኛው ነው?
  - A. ከደብረብርሃን እስከ አንኮበር ያ**ሰ**ው
  - B. ከድሬደዋ እስከ ደወሴ ያሰው
  - C. ከሙከጡሪ እስከ አለም ከተማ ያለው
  - D. ከኦሞ እስከ ማጅ ያለው
- 28. በሰንጠረገና መረጃ መሰረት ከሁሉም የአስፓልት መንገዶች መካከል ቀድሞ የሚጀመረው የትኛው ነው?
  - A. ከደብረብርሃን እስከ አንኮበር ያ**ሰ**ው
  - B. ከድሬደዋ እስከ ደወሴ *ያ*ለው
  - C. ከሙከጡሪ እስከ አለም ከተማ ያለው
  - D. ከኦሞ እስከ ማጅ ያ**ለ**ው
- 29. በሰንጠረገና መረጃ መሰረት ከሁሉም የአስፓልት መንገዶች መካከል ዘግይቶ የሚጀመረው የትኛው ነው
  - A. ከደብረብርሃን እስከ አንኮበር ያ**ሰ**ው
  - B. ከድሬደዋ እስከ ደወሴ *ያስ*ው
  - C. ከሙከጡሪ እስከ አለም ከተማ ያለው
  - D. ከኦሞ እስከ ማጅ ያለው

ትዕዛዝ ሦስት:- ከተራ ቁጥር 30 እስከ 32 ያሉትን ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው የግራፍ መረጃ መሰረት መልስ/ሽ!



- በግራፉ መረጃ መሰረት የካንጋሮ ጫጣ ፋብሪካ ከፍተኛ ምርት ያመረተው በየትኛው ወቅት ነው?
  - A. በአንደኛው ሩብ ዓመት
  - በሁለተኛው ሩብ ዓመት B.
  - C. በሦስተኛው ሩብ ዓመት
  - D. በአራተኛው ሩብ ዓመት
- 31. በግራፉ መረጃ መሰረት የካንጋሮ ጫጣ ፋብሪካ የጣምረቻ ጊዜውን መቀነስ ቢኖረበት የትኛውን ወቅት መተው ይመረጣል?
  - A. አራተኛና ሦስተኛ ሩብ ዓመታትን
  - B. *ሦ*ስተኛና ሁስተኛ ሩብ ዓመታትን
  - C. ሁለተኛና አንደኛ ሩብ ዓመታትን
  - D. አንደኛና አራተኛ ሩብ ዓመታትን
- 32. በግራፉ መረጃ መሰረት የካንጋሮ ጫጣ ፋብሪካ ዝቅተኛ ምርት ያመረተው በየትኛው ወቅት ነው?
  - Α.
  - በሁ**ለ**ተኛው ሩብ ዓመት B.
- D. በአራተኛው ሩብ ዓመት

መመሪያ አራት:- ከተራ ቁጥር 33 እስከ 43 ድረስ ጽሕፈትን የሚመለከቱ የተለያዩ ጥያቄዎች ቀርበዋል። ለእያንዳንዱ ጥያቄ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጨ።

- 33. «አቅጣጫ በግቢያችን የመኪና መብራት ይበራል፡፡» ይህ ዓረፍተነገር ሀሳቡ ማልፅ እንዲሆን አመቃቀሩ እንዴት መሻሻል አለበት?
  - Α. መብራት በግቢያችን አቅጣጫ የመኪና ይበራል።
  - B. በግቢያችን አቅጣጫ የመኪና መብራት ይበራል።
  - C. የመከና መብራት ይበራል በግቢያችን አቅጣጫ።
  - በግቢያችን አቅጣጫ መብራት የመከና ይበራል። D.

- 34. «የዕድገታቸው መነሻ የብዙ ሀገሮች ነባር ዕውቀት ነው» የሚሰው ዓረፍተነገር አወቃቀሩ እንዴት መስተካከለ ይኖርበታል?
  - A. ዕውቀት የብዙ ሀገሮች የዕድገታቸው መነሻ ነባር ነው።
  - B. የዕድንታቸው መነሻ ነባር ዕውቀት የብዙ ሀገሮች ነው።
  - C. ሀገሮች የብዙ የዕድገታቸው መነሻ ነባር ዕውቀት ነው።
  - D. የብዙ ሀገሮች የዕድገታቸው መነሻ ነባር ዕውቀት ነው።
- 35. የተሸለ ሰው ሆና የተ*ገኘ*ችው ወገቧ*ን* አስራ በመማሯ ነው። ከሚከተሉት መካከል ለዓረፍተነገሩ ውጤት መሆን የሚችለው የትኛው ነው?
  - A. ወንቧን ማሰር

- C. የተሻለ ሰው ሆና መገኘት
- B. ወንቧን አስራ መጣር
- D.  $\sigma \sigma \sigma C$
- 36. «ብዕሩን ሕንደጦር መሳሪያ ሲጠቀመው ማስብ ሕንደተሳነው አልተጠራጠረችም» በሚሰው ሀሳብ ውስጥ በምክንያትነት የሚጠቀሰው የትኛው ነው?
  - A. ብዕሩን ሕንደጦር መሳሪያ መጠቀም
  - B. *ማ*ሰብ መሳት
  - C. አስመጠራጠሯ
  - D. ጦር አስመፍራቱ
- 37. «ሀገር ልትዳብር የምትችለው የሀገር ዕንቁ ሀብት የሆነው ህዝብ ሊዳብር ሲችል ነው» የዚህ ዓረፍተነገር ውጤት መሆን የሚችለው የትኛው ሀሳብ ነው?
  - A. *ሀገር መዳ*በር

C. የሀገር ሀብት መኖር

B. ህዝብ መዳበር

- D. የሀገር ዕንቁ መሆን
- 38. «የስልክ <u>ምልልሱ</u> ሰምቸዋስሁ» በሚሰው አነ*ጋገ*ር ውስጥ የተሰመረበት ቃል ከሀሳቡ *ጋር እንዲዋሀ*ድ ቅርፁ እንዴት መስተካከል ይኖርበታል?
  - A. መልሱን

C. ምልልሱን

B. *ም*ሳሹ

D. *መ*ሳሹ

- ከሚከተሉት መካከል የህይወት ታሪክ ለመፃፍ አስ*ገዳ*ጅ **ያልሆነው** ተማባር 39. የትኛው ነው?
  - ማለሰቡን በቅርበት ከሚያውቁት ለዎች መረጃ መሰብሰብ Α.
  - B. ስለማለሰቡ ከተፃፈ ጽሁፍ መረጃ መሰብሰብ
  - ማለሰቡ በህይወት ካለ ከራሱ መረጃ መሰብሰብ C.
  - መረጃዎችን በቅደም ተከተል ማደራጀት D.
- 40. ከሚከተሉት መካከል የህይወት ታሪክ ሲባፍ መጨረሻ መባፍ ያለበት የትኛው መረጃ ነው?
  - በ41 አመታቸው የካናዳ አምባሳደር ሆነው ተሹመዋል። Α.
  - የሁለት ሴቶችና የአንድ ወንድ ልጅ እናት ነበሩ። B.
  - ከአባታቸው ከአቶ ውብሽት ማንደፍሮና ከእናታቸው ከወ/ሮ የውብዳር ሳህስ በ 1948 ዓ.ም. ተወሰዱ።
  - በተወሰዱ በ 79 ዓመታቸው ከዚህ ዓለም በሞት ተለዩ። D.
- 41. ሀ. ሰነፍ ተማሪ አለ።
  - ስ. ተ*ጣሪ ዓ*ይነት ዓይነት አ**ሰ**ው።
  - ሐ. ምስጉን ተማሪ ከሰነፍ የሚሰየው በስራውና በታታሪነቱ ነው።
  - መ. ምስጉን ተማሪ አለ።

እንዚህን ዓረፍተነገሮች አንድ አንቀፅ **ለ**ማድረ**ግ ቅ**ደም ተከተላቸው እንዴት ቢስተካከል የተሻለ ይሆናል?

- A. A: A: V: on C. V: on: A: A
- B. ለ፤ መ፤ ሐ፤ሀ
- D. ለ፣ መ፣ ሀ፣ ሐ
- «አንንትህን ወደ*ሀገርህ ሜዳ* አቅና» ለሚለው ስንኝ በዜም በሀሳብም በተሻለ 42. መልኩ የሚስማማው ስንኝ ከሚከተሉት መካከል የትኛው ነው?
  - A. የጦር ውርወራ የጥይት እሩምታ
  - ቁም ነገር ሰርተህ በእምነትህ ጽና B.
  - ስትወጣ ስትገባ አትምታ ዳንኪራ C.
  - መጓዝ መንከራተት መቺ ሰለቸህና D.

> ይህ ግጥም ስሜት *እንዲኖ*ፈው የሀረግና የስንኝ ቅደም ተከተሉ *እን*ዴት መስተካከል አለበት?

- A. መድሃኒት ሬልጉ ሰዎች ሕባካችሁ፣ ሕናንተም ሕናንተም ሕናንተም ታጣችሁ።
- C. ሰዎች መድሃኒት ፈልጉ ሕባካችሁ፣ ሕናንተም ሕናንተም ሕናንተም ታጣችሁ።
- D. ሰዎች ሕባካችሁ ፌልጉ መድሃኒት፣ ሕናንተም ታማችሁ ሕናንተም ሕናንተም።

መመሪያ አምስት:- ከተራ ቁጥር 44 እስከ 49 ድረስ ሥርዓተነጥብን የሚመለከቱ የተለያዩ ጥያቄዎች ቀርበዋል። ለእያንዳንዱ ጥያቄ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጪ።

44.	አንተ ግን ሕስከመቼ በሴሳ ሰው ጭንቅሳት ትመራስህ? ከምትጎተት
	ለምን ራስህን አትችልም? <u></u> ስትል አምርራ ተናገረችው። በዚህ
	ዓረፍተነገር ውስጥ <b>ሳሰ</b> ው ክፍት ቦታ ተስማሚ የሚሆነው ሥርዓተነጥበ
	የትኛው ነው?

A. //

B. ...

D. « »

45. ማኅበረሰቡን የናቀ\_\_\_ ያዋረደና ለኅሊናው ቦታ የሌለው ዜ*ጋ* ስልጡን ሊሆን አይችልም፡፡ በዚህ ዓረፍተነገር ውስጥ ላለው ክፍት ቦታ የትኛው ሥርዓተነጥብ ይስማመዋል?

A. :

C. !

B. i

D. :

- 46. ከሚከተሉት ዓረፍተነገሮች መካከል የሥርዓተነጥብ አገባቡ ትክክል የሆነው የትኛው ነው?
  - A. ‹‹የሕኔና የሕህቴ ነፍስ ወደጥበብ ትንዛለች፤ ትላለች ሕህቴ መመሳሰላችን ሕየገረማት፡፡››
  - B. ‹‹የሕኔና የሕህቴ ነፍስ ወደጥበብ ትጓዛስች፡፡›› ትላስች ሕህቴ መመሳሰላችን ሕየገረማት፡፡
  - C. ‹‹የሕኔና የሕህቴ ነፍስ ወደጥበብ ትንዛለች›› ትላለች ሕህቴ መመሳሰላችን ሕየገረማት፡፡
  - D. የሕኔና የሕህቴ ነፍስ ‹‹ወደጥበብ ትንዛለች›› ትላለች ሕህቴ መመሳሰላችን ሕየገረማት፡፡

#### ትዕዛዝ አራት:- ከተራ ቁጥር 47 እስከ 49 ድረስ *ያ*ሉትን ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበዉ *አንቀፅ መ*ሰረት መልስ/ሽ!

«ምን ልታዘዝ<u>1</u>» አለ አስተና*ጋ*ጃ ወደተስተና*ጋ*ጃ *ጎን*በስ ብሎ። «አንድ ቀዝቃዛ ቢራ» አለ ተስተና*ጋ*ጅ። «አትቀልድ ሕባክህ<u>2</u> ራሴን አሞኛል ስትል አልነበረም?» አለችው ወንድሟን አብራው ያለችው ሕህቱ። በዚህ መልኩ ንግግር ከጀመሩ ሕንደጣያቆሙ የገባው ወንድጣቸው «ሕኔ መሄዶ ነው<u>3</u> ስትጨርሱ ደውሉልኝ» ብሏቸው ውልቅ አለ። አስተና*ጋ*ጃም ከአጠገባቸው ዘወር…

A. ?

C. **1** 

B. !

D. i

48. በተራ ቁጥር 2 ቦታ መተካት ያለበት ሥርዓተነጥብ የትኛው ነው?

A. :

C. 1

B. ::

D. !

49. በተራ ቁጥር 3 ቦታ መተካት ያለበት ሥርዓተነጥብ የትኛው ነው?

A. :

C. i

 D. :

መመሪያ ስድስት:- ከተራ ቁጥር 50 እስከ 55 ድሬስ ሰዋስውን የሚመለከቱ የተለያዩ ጥያቄዎች ቀርበዋል። ለእያንዳንዱ ጥያቄ ከተሰጡት አጣራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጪ።

50.	ከሚክተሱት ነው?		<i>ዓ</i> ረፍተነገገሮች	መካከል	ዓይነቱ	አሉታዊ	የሆነው	የትኛው
	A.	ውዳሴ	ፊሳ <b>շ</b> ው ብዙ ነዕ	D٠				

C. ውዳሴ ፈሳጊ ነህ ልበል D. ውዳሴ ፈሳጊ መሆን ለምን አስፈለንህ?

B. ውዳሴ ፈላጊ መሆን አይገባም

- 51. «ሕጆቿ የጥጥ አመልጣሎ ይመስላሉ» በሚለው ዓረፍተነገር ውስጥ በመሙያነት የገባው ስጣዊ ሐረግ የትኛው ነው?
  - A. የጥጥ C. አመልማሎ B. አመልማሎ ይመስሳሱ D. የጥጥ አመልማሎ
- 52. "ባለጉዳዩ" በሚለው ቃል ውስጥ እምር አመልካች ቅጥያው የትኛው ነው?
  - A. ባለ- C. -ኡ B. -ዩ D. ለ-
- 54. ከሚከተሉት ቃላት መካከል የቃል ክፍሉ ቅፅል የሆነው የትኛው ነው?

55.	ወር <b>ቅነ</b> ህ ዛሬ ሕዚህ ሰብሰባ ላይ ይሳተፋሉ። በዚህ <i>ዓ</i> ረፍተነ <i>ገ</i> ር ውስጥ ጊዘ
	አመልካች ተውሳከ

A. ወርቅነህ

C. հեն

B. ዛሬ

D. ሰብሰባ

መመሪያ ሰባት፡- ከተራ ቁጥር 56 እስከ 60 ድረስ ያሉት ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ግጥም ሳይ የተመሠረቱ ናቸው፡፡ ግጥሙን በጥሞና በጣንበብ ለጥያቄዎቹ ከተሰጡት አጣራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ምረጪ፡፡

ካል ጋዬ ላይ ሆኜ በሕንቅልፍ ስንጠራራ፣ ስፌድ ሃኬት ይገፍ ወሬዬን ስዘራ፣ ግብሬን ረስቼ ተግባሬን ሳልሰራ፣ ያው ጥሎኝ በረረ ሕንደንስር አሞራ። ሰንፍ አይደርስበት ሕሯጭ አይቀድመው፣ ዘላለሙን ቢሄድ መስገር አይደክመው። በስራ በት ጋት ጠፍረው ካልያዙት፣ ጊዜ ፈረሰኛ ነው ምን ቢጠባበቁት።

56. የቀረበው ግጥም በስንት ስንኞች የተዋቀረ ነው?

A. 16

C. 3

B. 8

D. 1

57. በማጥሙ ውስጥ ጊዜ የተመሰለው በምንድን ነው?

A. በሀኬት

C. በፌረሰኛ

B. በመስገር

D. በንስር አሞራ

58. የግጥሙ ሦስተኛው ስንኝ ቤት የትኛው ነው?

A. ሳልሰራ

C. ረስቼ

B. 6

D. 舌

- 59. ከሚከተሉት መካከል በግጥሙ ውስጥ ቤት መድፊያ የሆነው ቃል የትናው ነው?
  - A. ስንጠራራ

C. ሳልሰራ

B. ስዘራ

D. አሞራ

- 60. የማጥሙ መልዕክት ምንድን ነው?
  - A. ወሬ ተግባቦትን ያቀሳጥፋል።

  - C. ጊዜያችንን በአማባቡ ካልተጠቀምን ስያልፍ ይቆጨናል።
  - D. ሰ*ጋር በቅሎና ፈጣን ሯጭ የ*እግር አጣጣሳቸው ይመሳሰላል።

# የመጨረሻው 1ፅ