## በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር በየካ ክፍለ ከተማ የሁለተኛ መንፈቅ አመት የ8ኛ ክፍል ሞኤል ፈተና

## 2015 9.9° /2023G.C

<i>0</i> 00	6	ያ	:	-
-------------	---	---	---	---

- 2. የጥያቄ መመሪያዎችን በጥንቃቄ አንብቡ። ስለፈተናዉ ጥያቄ ካላችሁ ፈተናዉ ከመጀመሩ በፊት ፈታኙን/ኗን መጠየቅ ትችላለህ/ሽ።
- 3. *ሕያንዳን*ዱ ጥያቄ አራት ምርጫወች አሉት፡፡ ጥያቄዎቹን በጥንቃቄ ካነበብክ/ሽ በኋላ መልስህን/ሽን የመልስ መስጫ ወረቀት ላይ አጥቁር/ሪ፡፡

Α	В	C	
<i>,</i> ,	ט	0	

- 4. መልስህን/ሽን ለመቀየር ከፈለክ/ሽ የመጀመሪያዉን መልስ ሙልጭ አድርገህ/ሽ አጥፋ/ፊ በመቀጠል የተቀየረዉን መልስ አጥቁር/ሪ።
- 5. ፈተናዉን ለብቻህ/ሽ መስራት ይኖርብሀል/ሻል፡፡ በማንኛዉም መንገድ ለማ<del>ሜ</del>በርበር መሞከር ዉጤቱ በሙሉ ይሰረዛል፡፡ (አይያዝም)፡፡
- 6. ማጥቆር የሚቻለዉ በሕርሳስ ብቻ ነዉ።

**ፈተናውን መስራት ጀምሩ ሳይባል መጀመር አይፈቀድም!** 

መመሪያ አንድ፡- ከጥያቄ ቁጥር 1 እስከ 10 ድረስ ያሉት ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ምንባብ ላይ የተመሰረቱ ናቸው። ምንባቡን በጥሞና በማንበብ ለጥያቄዎቹ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክለኛውን መልስ ምረጡ።

## ምንባብ

የሰቆጣ ከተማን ለቀን አንድ አስራ አምስት ኪሎ ሜትር ያክል እንደተጓዝን ለጥ ያለ ሜዳ ላይ ደረስን።እንደዚህ ያለ ሜዳ ዋግ ውስጥ ብርቅ ነው።‹‹ወሳህ››ይባላል።እዚህ ሜዳ ላይ ወጣቱ ደጃች ኃይሎ ጣሊያንን ፊት ለፊት ገጥመው አርገብግበውት ነበር።

> " አባ መረብ *ኃ*ይሴ *ኃ*ይሴ አባ ይባስ አጨደው ከመረው ወቃው *እን*ደ *ገ*ብስ ወሳህ ከሜዳው ላይ *ገ*ብቶ ሲቀድስ ቄሱ ታፈረ ነው ዲያቆኑ ሞገስ"

ተብሎ የተሸለለበት ሜዳ ነው። የቼክ ሪፖ ብሊክ ተወዳጅ የሆነውና ወዶ ዘማች የነበረው አዶልፍ ፐለርሳሳክ "ሀበሽስካ አዶሳ" በሚል ርዕስ በፃፈው የታሪክ ማስታወሻ "የሀበሻ ጀብዱ" ተብሎ የተተረጎመው መፅሀፍ ላይ እንዳሰፈረው ፡-ቀዳማዊ ኃይለስሳሴና ሰራዊታቸው በማይጨው ግንባር ጠላት ገጥመው ድል አልቀናቸውም ሲል ኮረም አካባቢ በሚገኝ ዋሻ ከመኪንንታቸውና ከጦር አዛገሮቻቸው ኃር ምክክር አደረጉ።በውይይቱ መሰረት አጼ ኃይለስሳሴ በዚህ ግንባር ከመቆየት ይልቅወደ መሀል ሀገር ተጉዘው ጉዳዩ ከባሰም ወደ ምዕራብ ኢትዮጲያ " ጎሬ" የመንግስታቸው መቀመጫ አዛውረው ሃይል እንዲያጠናክሩና ጠንካራ ግንባር እንዲፈጥሩ፤ይህ ጉዟቸው ፋታ እንዲያገኝና አዲስ የሚከፍቱት ግንባር ይጠናክር ዘንድ ጊዜ ለመግዛት ሲባል ደግሞ ጣሊያን አሁን ባለበት ለመግታትና ለማዘግየት ደጃች ኃይሉ በሰቆጣ በኩል የጣሊያንን ጦር እንዲመክቱ ታዘዙ።

አንቶኒ ይህንን ሁኔታ ሲገልፅ "ወጣቱ ኃይሉ የንጉሱን ትእዛዝ በጀግንነትና በወኔ እየፎክረ ተቀብሎ ወደ ሰቆጣ ሰያመራ ወጣትነቱን አይቼ አንጀቴ ተላወሰ" ብሏል፡፡ደጃች ኃይሉ በጦርነቱ ባሳዩት ጀግንነት በጣሊያን ወረራ ወቅት ብዙዎች የኢትዮጲያ ጀግኖች ነበሩ፡፡ በላይ ዘለቀ ከጎጃም ገር አፍላ ጎረምሳ ነበር፡፡ጃጋማ ኬሎ ከሽዋ ገና አንድ ፍሬ ወጣት ነበር፡፡እነዚህ ሁሉ ጀግኖች የወጣትነት ህይወታቸውን ለውድ ሀገራቸው ያልሰሰቱ ነበር፡፡ ከሰሜን እስከ ደቡብ ከምዕራብ እስከ ምስራቅ ተጠራርተው ስንቶቹ ጀግኖች የደምና አጥንት መስዋእትነት ዋጋ የከፈሉበት ሜዳና ተራራ ባየሁ ቁጥር ስንቱን አስታውሼ በስንቱ ተደምሜ በስንቱ ሚዛንስ ራሴን መዝኜና አቅልዬ እችስዋለሁ፡፡ ያው ገጣሚ እንዳለው፡-

"እኔ ለስንታችሁ ዋ ብዬ ልሙት

ያውሳችሁ ልቤ ተከፋፈሉት" ከማለት ውጪ ምን ይባላል።

ከአስማየሁ ዋሴ፣ ዝጉራ ገፅ 160-161

1. ከሰቆጣ ከተማ በአስራ አምስተ ኪሎ ሜተር ርቀተ ላይ የሚ <i>ገ</i> ኘው ሜዳ ማን ይባላል?	
A. ኃይሴ አባ ይባስ B. ዋማ C. ወሳህ D. ኮሬም	
2. ጣሊያንን ፊት ለፊት ገጥመው አርገብግበውት ነበር። ሲል ምን ማስቱ ነው ?	
A. ተጎድተዋል B.	ı
3. በምንባቡ ውስጥ <i>የሚገኘ</i> ው የ <i>መጀመሪያው ግ</i> ጥም ባለ ስንት ስንኝ ነው	
A. ባለአራት B.ባለአንድ C. ባለሶስት D. ባለሁለት	
4. አደፍ ፓርስሳክ የፃፌው መፅሀፍ የአማርኛ ትርጉም ምን የሚል ነው ?	
A. ሀበሽካ ኦዴሳ B. አዴሳ ሐበሻ C. የሐበሻ ጀብዱ D. የሐበሻ ጀማና	
5. ወዶ ዘማች ማስት ምን ነው ?	
A. ተ <b>ማር</b> ኮ ወደ ጦርነት የገባ	
B. ተ <i>ገ</i> ዶ ወደ ጦርነት የገባ D. ሳ <i>ያ</i> ስበው ወደ ጦርነት የገባ	
6. በምንባቡ መሰረት በትክክል ያልተዛመደ የትኛው ነው ?	
A. በሳይ ዘሰቀ - ከጎጃም	
B. ደጃች ኃይሱ - ከሰቆጣ D. አዶልፍ ፓርልሳክ - ከጣሲያን	
7. ፀሀፊው"	
ያውሳችሁ ልቤ ተከፋፈሎት" በሚለው ግጥም ትምህርተ ጥቅስ ለምን ተጠቀመ?	
A. ግጥሙ የራሱ ስለሆነ	
B. የግጥሙ ደራሲ ሴሳ ስለሆነ D. ግጥሙ የሚቀጥል መሆኑን ለመግለፅ	
8. አንጀቴ ተሳወሰ ሲል ምን ማስቱ ነው ?	
A.	
9. ለጥ ያለ ሜዳ ሲል ምን ማለት	
A. ሰፊሜዳ B. ወጣንባ C. አባጣጎርባጣ D. መታጠፊያ	
10.በምንባቡ ውስጥ <b>አንድ ፍሬ ወጣት</b> ሲል ምን <i>ማ</i> ስቱ ነው ?	
A. አንድ ብቻ የቀረ B. ትልቅ ሰው C. ብቸኛ D. ትንሽ <i>ገ</i> ና ያልጠነከረ	
መመሪያ ሁለት፡- ከጥያቄ ቁጥር 11 እስከ 20 ድረስ ቃላትን የተመለከቱ ጥያቄዎች ቀርበዋል፡፡ለእያንዳ	<i>37.</i>
ጥያቄ ከተሰጡት አማራጮች <i>መ</i> ካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጡ።	
11.ማዕቀብ ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ የያዘው ቃል የትኛው ነው ?	
A. ጥበቃ B. ማዕቀፍ C. ሕንዳ D. ፍቃድ	
12. <i>ጉ</i> ፍታ ለሚለው ቃል ተመሳሳይ ፍቺ የያዘው አማራጭ የትኛው ነው ?	
A. ነጠሳ B. በራስ ላይ ጣል የሚደረግ ልብስ	
B. øብ D. A እና B መልስ ናቸው	

13.ዝናብ እየዘነበ ነወ	ው ትምህርት (	ኔ <i>ት መሄ</i> ድ አሰብኝ።	፡ ባዶ ቦታውን ሲያሟላ የሚችለው	
አያያዥ ቃል የት	·ኛው ነው ?			
A. <i>ሕ</i> ና	B. <i>ነገር ግ</i> ን	ን C. ሕንዲሀ	ዓም D. ወይም	
14. <u>ሕሩር</u> ስሚስው <i>ያ</i>	ቃል <i>እጣሬያዊ</i> ፍቺ የሆ	ነው የትኛው ነው ?	)	
A. <i>አ<b>ጭር</b></i>	B. ሩጫ	C. ന <i>്</i> ഴ്	D. የገና መጫወቻ	
15.ከሚከተሉት አማ	ራጮች ውስጥ በትርጉያ	ም ልዩ የሆነው <i>ቃ</i> ል	የትኛው ነው ?	
A. <i>ማ</i> ከናወን	B. <i>መ</i> ስራት	C. ጣቀድ	D. ማድሬግ	
16.ከ <i>ሚ</i> ስተሉት <i>ቃ</i> ላ	ት ውስጥ ‹‹ዎች›› ቅጥ	ያን በአብገርነት <i>የሚ</i>	ወስደው  ቃል ነው።	
A. ሴት	B. <i>ሌ</i> ሬስ	C. ክፍል	D. <i>መ</i> ኪና	
17.መረን ለሚለው	ኢ-ተዘው <i>ታሪ ቃ</i> ል ተስ <sup>ø</sup>	<b>ባሚ</b> የሆነውን ፍቺ	ነው።	
A. <i>ጎ</i> በዝ	B. መራራ	C. ባስ <i>ጌ</i>	D. ረጅም	
18.ከ <b>ሚ</b> ከተ <b>ሉ</b> ት አማ	ራጮች መካከል ድርብ	ቃል ያልሆነው የቱ	ነው ?	
A. አው <i>ራ ጎዳ</i> ና	B. <i>ቁርጥራጭ</i>	C. ትምህር	ት ቤት D. ብረት ምጣድ	
19.ለ <i>ጋ</i> ስ ለሚለው <i>ያ</i>	<mark></mark> ቀል ተቃራኒ ፍቺ የሆነ	ው የትኛው ነው ?		
A. <i>ን</i> ፉ-9	B. <i>ቸር</i>	C. ሀብታም	D. ደ <b>ኅ</b>	
20.ይንባል የሚሰው	ቃል ጠብቆ የሚነበበው	በየትኛው ዓረፍተ	ነገር ነው ?	
A. የሚያስረዳው	<i>ነገር</i> በቀሳሱ ይ <i>ገ</i> ባል።	C. እሱ በዋናወ	፦ በር <i>ይገ</i> ባል።	
B. የሰውየውን <i>ሀ</i>	<u>ነሳብ መረዳት ይገባል</u> ።	D. በቂ ሕህል	ወደ <i>ገ</i> በ <i>ያ ይገ</i> ባል፡፡	
መመሪያ ሦስት፡፡- ከጥያና	ያ ቁጥር 21    እስከ 55	ድረስ <i>የተስያየ ይ</i> ዘት	ያሳቸው ልዩ ልዩ ጥያቄዎች	
ቀርበዋል።ለአያንዳንዱ ኅ	የያቄ ከተሰጡት አ <b>ማ</b> ራ6	ጮች <i>መ</i> ካከል <i>ትክክፅ</i>	<b>እ የሆነውን መል</b> ስ ምረጡ።	
21.ከሚከተሉት አማ	'ራጮች <i>መ</i> ካከል የቋንቋ	መዋቅርን የያዘው	ትክክለኛ አማራጭ የትኛው ነው ?	?
A. አንቀፅ -ሀረግ	- ቃል -ዓረፍተ ነገር ·	· ድምፅ		
B. ድምፅ - ሀረ	7 - አንቀፅ - ቃል -ዓረ <sup>6</sup>	ፍተ <i>ነገር</i>		
C. ድምፅ - ሀረ <sup>ሬ</sup>	7 - <i>ቃ</i> ል - ዓረፍተ ነገር	-አንቀፅ		
D. ድምፅ - <i>ቃ</i> ል	- ሀሬግ - ዓሬፍተ ነገር	- አንቀፅ		
22.ከሚከተሉት አጣ	ራጮች መካከል የቢጋር	ወይም አስተዋፅኦ	ጥቅም <i>ያ</i> ልሆነው የቱ ነው ?	
A. በድርስቱ ው <i>ስ</i>	ነ <b>ጥ ሊ</b> ካተት <i>የሚገ</i> ባው	ሀሳብ ሕ <b>ን</b> ዳይቀር <i>ያነ</i>	የር <i>ጋ</i> ል	
B. በድርስት ውስ	ነጥ <i>የሚገ</i> ሰፀው <i>ሀ</i> ሳብ ቅ	<sup>ነ</sup> ደም ተከተ <b>ሉን</b> የጠ	በቀ	
C. ከድርስቱ ይዘ	ት ውጭ ሌላ ሀሳብ እን	<i>ነ</i> ዳይካተት ይረዳል		
D. የድርስትን ር	<i>ዕ</i> ስ ለመምረጥ <i>ያገ</i> ለግሳ	ጎ		

23.ሰሳሳ መሳሳ ሰሚሰው					
A. <i>ንግግሩ የማይ</i> ሰ	ማ B. ሬጅም	C. ያልተስተካከለ	D. <i>ቀር</i> ፋፋ		
24. መልካም ነበረ ድም	'ፅሽ፣				
<i>ያ ጉን</i> ፋን ባል <i>ያ</i> ዘሽ።	፡ የዚህ ቅኔ ህብረ ቃል	ነው።			
A. <i>ያ ጉን</i> ፋን	B. ባል <i>ያ</i> ዘሽ	C. <i>ያ</i>	D. ድምፅሽ		
25. በተራ ቁጥር 21 የ	ተጠቀሰው ቅኔ ወርቅ -	ነው።			
A. <i>ጉን</i> ፋን ባል <i>ያ</i> ዘሽ		C. <i>ጉን</i> ፋን <i>ያ</i> ዘሽ			
B. ድም <i>ፅ</i> ሽ <i>መል</i> ካም	ን ነው	D. ባለ <i>ት ዳር</i> ታሽ			
26. ቁጠባ ሳናደር <b>ግ</b> ተሻ	ነምተን በልተን፣				
<b>እ</b> ነሱ ወጣ <b>ጡ እ</b> ኛ እ	ንጀራ አጣን። በዚ <i>ህ ቅ</i> '	ኔ ውስጥ ወርቁ የትኛር	ው ነው ?		
A.	፡ ወጥ አጡ	C. እነሱ እድ <i>ገት አ</i>	177r		
B.		D. ም <b>ግ</b> ብ አለቀ			
27. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል ስለ ልቦለድ ትክክል የሆነው የትኛው ነው ?					
A. የመፃፍ ፍላጎት	ያለው ሁሉ የሚፅፌው	ነው።			
B. ደራሲው የራሱን	ፍልስፍና ዘርዘር <b>አ</b> ድ	ርጎ እንዲያቀርብ ያስች	ሳል።		
C. የዕስት ተዕስት ገጠመኝን መነሻ በማድረግ የሚቀርብ የፈጠራ ፅሁፍ ነው።					
D. በመረጃ የተደገፈ	D. በመረጃ የተደገፈ <i>እንዲሆን ይ</i> ጠበቃል፡፡				
28. ከሚከተሉት አማራጮች ውስጥ አንዱ ከልቦለድ አሳባው <i>ያን</i> አይመደብም።					
A. መቼት	B. ታሪክ	C. 709v&	D. ምልልስ		
29. ከሚከተሉት ውስጥ የአ <del>ጭ</del> ር ልቦለድ ባህሪ ያልሆነው የትኛው ነው ?					
A. ጥድ <i>ፌያ</i>	B. <i>ገ</i> ስባ	C. ነጠሳውጤ <i>ት</i>	D. ቁጥብነት		
30. በልቦለድ ውስጥ 1	በፀባህሪያት የሚፈፅሟቸ	<sup>5</sup> ውን ድርጊቶች በቀደም	° ተከተል  የሚያሳየው		
የልቦሰድ አሳባ የት	ኮኛው ነው ?				
A. መቼት	B. <i>ግጭት</i>	C. ታሪክ	D. ጭብጥ		

31. አሁን በመተረክ ላ	ይ ካ <b>ሰ</b> ው ዋና የታሪኩ <i>ነ</i>	ነፍል አስቀድሞ የተ	'ፌፀመውን ደ	ፕርጊተ ወይም
ሁነት በማስገባት	የሚቀርብ የልቦሰድ አተለ	ራረክ ዘይ	ይባሳል።	
A. ምልሰት	B. ምልልስ	C. <i>ገ</i> ለባ	D. <b>39</b>	C
32. ከሚከተሉት ዓረፍ	ተ ነገሮች መካከል በምክ	ንያትና ውጤት ስ	ልት የተዋቀረ	ው ዓረፍተ ነገር
የትኛው ነው ?				
A. አርፍዶ መጣ	B. <i>እ</i> ጁን በሳሙና ታ	ጠበ C. ባ <b>ስማ</b> ፕ	ነናቱ ወደቀ	D. ከሱቅ መጣ
33. ሰሳሳመሳሳ ስሚስወ	• <b>ፌሊጣዊ</b> አነ <i>ጋገ</i> ር ተስ	ማሚ ፍቺ የያዘው	አማራጭ የተ	፡ ነው ?
A. የማይሰማ	B. <i>ንግግ</i> ሩ የጣይሰጣ	C. ያልተስ	ነተካከለ	D. ትንሽ
34. በትምህርት ቤት ወ	ውስጥ በ <u>ነፍስወከፍ</u> <i>መፅ</i> ሀ	<i>ያ</i> ፍ ተሰጠ። <b>ስ</b> ተሰ <i></i>	መረበት ፊሊጣ	በዊ አነ <i>ጋገር</i>
ተስማሚ ፍቺ የያ	ዘው <i>አጣራጭ የት</i> ኛው	ነው ?		
A. በ <i>ጋሁ</i>	B. <i>ስኪያንዳን</i> ዱ	C. ለትንሽ ሰው	D.	በቡድን
35. ተፈፅመው ያስፉ 1	<i>ጉዳ</i> ዮችን በጊዜ ቅደም ተ	ከተል ስሳሰፊው ጊ	ዜ፣ ፈሀብና ሰ	ቦርነት
የሚያቀርብ የድርረ	ነት ዓይነት	ይባሳል፡፡		
A. <i>ገ</i> ሳ <del></del> ጭ ድርስት	B. ተራኪ ድርስት	C. ስ <b>እሳዊ</b> ድር	ርስት D.	አመዛዛኝ ድርስት
36. ከሚከተሉት ዓረፍ	ተ <i>ነገሮች መ</i> ካከል በፍካ	<b>ሬ</b> ያዊ ፍቺ የተፃፈር	ው <i>ዓ</i> ረፍተ ነገ	ር የትኛው ነው
A. ፍየል ቅጠሳ ቅጠ	ል ትመገባለች	C.  ሕባብ ተና	<i>ናዳ</i> ፊ <i>እን</i> ስሳ ነ	ው።
B. ልጁ ሲበሳ አሳማ	ነው።	D.	ውሪ <i>ሕን</i> ስሳ ዓ	िनःः
37. ከሚከተሉት ዓረፍ	ተ ነገሮች ውስጥ ተገብር	?	ነው ?	
A. ልጁ ወደቀ		C. የቤት ስራ	ውን ጨረሰ	
B. አውሬውን <i>ገ</i> ደስ		D. ልብሱ በሰ	ፊው ተቀደ <b>ደ</b>	

38. ከዚህ ቀጥሎ ተዘበራርቀው የቀረቡ ዓረፍተ ነገሮችን በቅደም ተከተል አስተካክለን				
ስናስቀምጠው ትክክለኛ	'ው ቅደም ተከተል የ <sub>'</sub>	ትኛው ነው ?		
1. መልስ ከመስጠቷ በፊ	.ት አካባቢውን በ <b>ፊ</b> ቷ	<i>ገፅታ ቃኘ</i> ቸው		
2. <b>ለጣን</b> ኛውም ብዙ አወ	ጋ <i>ጋ</i> ን ታሪኳ በጣም አ	ሳዘታኝ		
3. <i>ትርጉሙን</i> ከዚህ አግ	ኘው ማስቷ ይሆን ?			
4. ‹‹ ፀዳል›› ማለት ትር	ጉሙ ምንድነው ?			
A. 411312	C.	1:4:3:2		
B. 1121413	D.	1:2:3:4		
39. ሁለት ነገሮችን በመውሰ	ድ ልዩነታቸውን እና	አንድነታቸውን በጣወ	<u>የ</u> ደር <i>የምንገልፅ</i> በት	
ድርስት ምን ይባላል ?				
A. ተራኪድርስት	B. ስ <b>ኧላዊድር</b> ሰት	C. <i>ገ</i> ሳ <del></del> ድርስት	D. አመዛዛኝድርስት	
40. የስምንተኛ ክፍል ብሄራ	ዊ ፈተና በሚቀጥሰወ	· ወር ይሰጣል፡፡ይህ ዓ <i>ለ</i>	ረፍተ ነገር በጊዜ	
ተገልጿል።				
A. ትንቢት	B. ሀሳፊ	C. የአሁን	D. የሩቅ <i>ሀ</i> ሳፊ	
41.ጊዜና ቦታ ተወስኖለት አ	ንድና ከአንድ በሳይ በ	ሆ <i>ጉ ርዕስ ጉዳ</i> ዮች ዙሪ	ያ ሰዎች ሀሳባቸውን	
የ <b>ሚ</b> ስዋወጡበትና ከ <i>ጋራ</i>	መግባባት ሳይ የሚደ	ርሱበት ተማባር	ይባሳል።	
A. <i>ጭ</i> ውውት	B. <i>ክርክር</i>	C. ውይይት	D. <i>ንግግር</i>	
42. ከሚከተሉት አማራጮ	ች ውስጥ የውይይት <sup>•</sup>	ዝግጅት መመሪያ የሆነ	ው የቱ ነው ?	
A. <i>ርዕ</i> ስ <i>ጉዳ</i> ዩን በ <b>ሚ</b>	<i>ገ</i> ባ <i>መረዳ</i> ት	C. አስባበስና <i>ንፅህ</i> ና	ን ጠብቆ <i>መገኘት</i>	
B. ተራን ጠብቆ መናገር		D. የሌሎችን <i>ሀ</i> ሳብ <i>ማክበር</i>		
43. ምዕሳዱን የሚያስጠጋው ነፃ ምዕሳድ የመጨረሻ ፊደል ሳድስ ሲሆን የምንጠቀመው አብገር				
ቅጥያ ምዕላድ የቱ ነው ?				
A. <i>የዋህ</i>	B. ምቀና	C. ተንኮ <b>ለ</b> ኛ	D. <b>ቆን</b> ጆ	
44. ከሚከተሉት አማራጮች ውስጥ አንዱ የንግግር አቀራረብ ነው።				
A. ዝግጅት ማድረግ				
B. የአድማጭን ሁኔታ መከታተል D. ርእስ ጉዳዩን ማወቅ				

45. 19 111717 7647 TICT BUILD	በለዎንንኚ ንሬዓን ነገር የዋሬበው የንዓው ነው ?
A. ልጁ የቤት ስራውን አልሰራም	C. ቶሎ በሩን ዝ <i>ጋ</i>
B. <i>ጠንክሮ ማ</i> ጥናት <b>ሰ</b> ጥሩ ውጤት	ያበቃል D. ያብስራ ቤት የለም
46.ከሚከተ <b>ሉ</b> ት አማራጮች ውስጥ የሶስት	· ነጥብ ወይም ነጠብጣብ አ <mark>ንልግሎት</mark> የሆነው የቱ ነው
A. የፀሀፊው ሀሳብ አለመሆኑን ለማ	ነመልከት -
B. በተከታታይ የሚመጡ <i>ን</i> ኡስ <i>ሀረ</i>	<i>ጎ</i> ችን ለመሰየት
C. በጥቅስ ውስጥ <b>ሌ</b> ሳ ጥቅስ ሲ <i>ያጋ</i>	<b>ዮ</b> መን
D. ተመሳሳይ ነገሮች የሚቀጥሉ መ	ሆናቸውን ለማመልከት
47. ከሚከተሉት አማራጮች ውስጥ በትክ	ክለኛው ስርዓተ ነጥብ አፃባፍ ያልተፃልው የቱ ነው
A. በርትታችሁ አጥኮ በማለት መምህ	ራችን መከረን።
B. አያቴ ለልደቴ ኬክ፣ከረ <b>ሜ</b> ሳ፣ቸኮሌ <i>ት</i>	ማ ፊኛ <i>ገ</i> ዛች። D. መቼ ትመጣለህ ?
48. ልጁ <u>ከእናቱ <i>ጋ</i>ር</u> ሔደ ፡፡የተሰመረበት	ሀረግ ነው ።
A. ስማዊ ሀረግ	C. መስተዋድዳዊ ሀሬግ
B. <b>ግ</b> ሳዊ <i>ሀሬ</i> ግ	D. ቅፅሳዊ ሀሬግ
49. ከሚከተሉት ውስጥ ቅፅሳዊ ሀረግ ነ	የሆነው የትኛው ነው ?
A. ክፋኛ ወደቀ B. እንደ አባኅ	ቱ የዋህ C. የንብስ ጠላ D. ትናንት መጣ
50.ከሚከተሱት አማራጮች ውስጥ አንዳ	· የተውኔት ባህሪ አይደ <b>ለ</b> ም፡፡
A. <i>ገፀባህሪያቱ ገሀዳ</i> ዊ ሳይሆኑ ምናባ	ዊ ናቸው።
B. በተለያዩ ባለሙያዎች ትብብር የባ	<b>ሂዘ</b> <i>ጋ</i> ጅ ነው።
C. <i>ገ</i> ፀ ባህሪያቱ ምናባዊ ሳይሆኑ ገህ	<del>የ</del> ዊ ናቸው።
D. መድረክ ላይ ሲቀርብ በግልፅ የሚ	ታይ ነው።
51.ከሚከተሉት አማራጮች መካከል የተ	ውኔት አይነት ያልሆነው የቱ ነው ?
A. ኮሜዲ B. ተዋንያን	C. ትራጀዲ D. ድንቃይ
52. ከሚከተሉት ውስጥ በአ <i>ያዎ</i> ዘይቤ የ	ተገለፀው ዓረፍተ ነገር የትኛው ነው ?
A. ሕይወት <i>ያ</i> <b>ሰ</b> ው በድን	C. <i>እያ</i> ዩ አ <b>ሰ</b> ማየት
B.	D. A እና C መልስ ናቸው

53. በዱልዱም ቢብ	<del>ኮር</del> ፁት ብእር አ <b>ለ</b> ቀሰ	•	
<b>ጥ</b> ቁር ቀ <b>ስ</b> ም	ጎይ <i>ሆን</i> ደም <i>እያ</i> ፈሰ	ሰ። ይህ ግጥም	የቀረበው በ ዘይቤ ነው።
A. <i>ግነት</i>	B. <i>እን</i> ቶኔ	C. ሰውና	D. አነፃፃሪ
54.ዝናቡ እንዳባራ	ከሰውየው <i>ፀጉር</i> የተ	ጉራገሌው ውሃ የ	'አካባቢውን ህፃናት ጠራርጎ ወሰዳቸው፡፡ ይህ
<i>ዓ</i> ረፍተ <i>ነገር</i> በ	ዘይቤ <i>ተገፅ</i>	<b>\</b> ጿል።	
A. ሰውና	B. <i>ግነት</i>	C. ተስዋ	<b>₽</b> D. አ <i>ያዎ</i>
55. ከሚከተሉት ዓ	ረፍተ <i>ነገሮች መ</i> ካከ	ል በአሉታዊ ስሬ	<b>ላት የቀ</b> ረበው የትኛው ነው ?
A. <i>ጠንክ</i> ፈን ካሳ	ነጠናን ምን እንሆናለ	<b>7</b> ? C.	ደብተርህን አውጣ
B. መልአክቱን	አልተና <i>ገርን</i> ም።	D.	ልተና <i>መ</i> ቼ ነው
መመሪያ አራት፡- ከጥያ	'ቄ ቁጥር 56 እስ <b>ከ</b>	60 ስቀረቡት ፕ	ያቄዎች ግጥሙን መሰረት በማድረግ
<i>ትክክስ</i> ኛውን <i>መ</i> ልስ ም	' <b>ረ</b> ጡ።		
	ሁስ	ም ሰየብቻው እ	<b>ን</b> ደተስ <i>ያ</i> የ
	የኔ ሳ	ነቅ ሰብቻው ከእነ	<i>ኔጋ</i> ር ከቆየ
	አየሁት	ነ ሰማሁት ሁሉ	ን ተረዳሁት
	ሳቄን	<b>ለማር</b> ከሻ ቢቸግ(	ር ጠጣሁት
		ሳቄን ሰማርክ	ក់
		ከነገው <i>መድረ</i>	ረሻ
		<b>ፌስ</b> ኩት መረጥ	ኩት
	ይስቃል 7	ሕ <i>ንዲ</i> ሎኝ ጥርሴ	ን ተነቀስኩት።
		ከቀድሞ 12ኛ	ክፍል መፅሀፍ ተቀንጭቦ የተወሰደ
56.	3 (አር <b>ኬ) አ</b> ስው?		
A. አንድ	B. <i>ሁ</i> ስት	C. አራት	D. ሶስት

C. ሁለት

D. አራት

57. በራብዕ ፊደል የጨረሱት ስንኞች ስንት ናቸው ?

B. አንድ

A. ሶስት

58. በግጥሙ ውስጥ ስንት ስንኞች አሉ ?

A. ስምንት B. ስድስት C. አራት D. ሶስት

59. የሁለተኛው ስንኝ መድረሻ ሀረግ የቱ ነው ?

A. የኔ ሳቅ ሰብቻው B. ሰብቻው ከእኔ C. ከእኔ ጋር ከቆየ D. ከእኔ ጋር

60. የስምንተኛው ስንኝ መነሻ ሀረግ የቱ ነው ?

A. ፈስኩት B. መፈጥኩት C. ጥርሴን ተነቀስኩት D. ይስቃል ሕንዲሎኝ