

ARADA SUB CITY EDUCATIONAL OFFICE MODEL EXAMINATION FOR
GRADE EIGHT
AMHARIC, GINBOT 2015/ MAY 2023

NUMBER OF QUESTIONS: 60

TIME ALLOWED: - 1 HOUR

GENERAL DIRECTIONS

THIS BOOKLET CONTAINS **AMHARIC** EXAMINATION. IN THIS EXAMINATION, THERE ARE A TOTAL OF **60 MULTIPLE CHOICE QUESTIONS**. CAREFULLY SELECT THE BEST ANSWER AND **BLACKEN** ONLY THE LETTER OF YOUR CHOICE ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED. FOLLOW THE INSTRUCTIONS ON THE ANSWER SHEET AND THE EXAMINATION PAPER CAREFULLY. USE ONLY **PENCIL** TO MARK YOUR ANSWERS. YOUR ANSWER MARK SHOULD BE **HEAVY** AND **DARK**, COVERING THE ANSWER SPACE COMPLETELY. PLEASE ERASE ALL UNNECESSARY MARKS COMPLETELY FROM YOUR ANSWER SHEET.

YOU ARE ALLOWED TO WORK ON THE EXAM FOR **1 HOUR**. WHEN TIME IS CALLED, YOU MUST IMMEDIATELY STOP WORKING, PUT YOUR PENCIL DOWN, AND WAIT FOR FURTHER INSTRUCTIONS.

ANY FORM OF CHEATING OR AN ATTEMPT TO CHEAT IN THE EXAMINATION WILL RESULT IN AN AUTOMATIC DISMISSAL FROM THE EXAMINATION HALL AND CANCELLATION OF YOUR SCORE (S).

PLEASE MAKE SURE THAT YOU HAVE WRITTEN ALL THE REQUIRED INFORMATION ON THE ANSWER SHEET BEFORE YOU START TO WORK ON THE EXAMINATION.

DO NOT TURN THIS PAGE UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

መመሪያ አንድ፡- ከተራ ቁጥር ፩(1) እስከ ፱(9) ያሉት ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ምንባብ ላይ የተመሰረቱ ናቸው። ምንባቡን በጥሞና ካነበባችሁ በኋላ ለጥያቄዎቹ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክለኛውን መልስ የያዘውን ፊደል ምረጥ/ጭ።

ምንባብ

በስራው አስቸጋሪነት ምክንያት ተጀምረው ፍጻሜ ሊደርሱ የሚችሉት መልካም የልቦለድ ታሪክ ድርሰቶች ከአስር ውጥኖች አንድ እንኳን አለመሆናቸው ይነገራል።

እጅግ የሚበዙት በውጥን ይቀራሉ ማለት ነው። አንድ ልቦለድ ታሪክ የሚጽፍ ሰው አስቀድሞ የሚጽፈውን መጽሐፍ መጠንና ጠቅላላውን የሚጽፍበትን ሁኔታ ማወቅ ያስፈልገዋል። ያለዚያ ጊዜውን ወረቀትና ቀለሙን ከፍፃሜ ሊደርስ ላልቻለ ጽሑፍ አባክኖ ይቀራል ማለት ነው። ለልቦለድ ታሪክ አጻጻፍ ከሚያስፈልጉት የመጀመሪያ ስራዎች ዋነኛው የሚጽፉበትን ዋና ጉዳይ አውቆ በየት ተጀምሮ በየት እንደሚያልቅ በውስጡ ስንት ዋና ዋና ባለታሪኮች እንደሚኖሩ ታሪኩ ከመጀመሪያው እስከ መጨረሻው በምን አይነት ሁኔታ እንደሚሄድ የያንዳንዱ ባለታሪክ የግል ባሕሪ ምንድን እንደሚመስል ማሰብና ማቀድ ነው።

የልቦለድ ታሪክ ደራሲም በተለይ በጀማሪነቱ ጊዜ የጽሑፉን ባለታሪኮች ቁጥር ማሳነሱ እጅግ ይጠቅመዋል።

የእነሱ አድራጎቶችና ሐሳብን እየገለጸ ማሳየቱ የብዙ ባለታሪኮች መተራመስ ከሚያስከትልበት መዘበቦራረቅ ሊያድነው ይችላል። ደራሲ በሀሳቡ የሚቀርጸቸው ባለታሪኮቹ በእውነት ያሉ ሰዎች ሊገልጽላቸው የማይፈልጉ ውስጣዊ የሰው ስሜትን ሁሉ የሚገልጹ መሆን ስላለባቸው ባለታሪኮቹን ከዚህ ደረጃ ለማድረስ የደራሲው የሰውን ባህርይ ጠልቆ ማወቅ መልካም የአጻጻፍ ስልት ያስፈልጋል።

የልቦለድ ታሪክ ጸሐፊዎች እንደሌሎቹ ደራሲያን ሁሉ የታሪካቸውን የጉዞ ዕድገት በሚገባ መንከባከብ አለባቸው።

አንድ ሕንፃ ሲሰራ የሚያድግበት መልክና ሁኔታ እንዳለው ሁሉ አንድ ጽሑፍም ይህን የመሰለ አለው።

ነገር ግን የጽሑፍ ግንብ ዕድገት የገጹንና የቃላቱን ብዛት የሚመለከት ሳይሆን የባለታሪኮችን አካሄድና አወጣጥ የሚመለከት ነው። ታሪኩ እና አድራጎቶች ብቻ ለአንድ ታሪክ አተራረክ ዕድገት በቂ አይደሉም። ለእድገቱ ዋና ምክንያቶች የሚሆኑት፤ ባለታሪኮቹ ከመጀመሪያ እስከ መጨረሻ እያሳዩቸው የሚሔዱት፤ ስሜቶችና ግጭቶች ናቸው።

ከዚህ ጋር የልቦለድ ታሪክ ደራሲ ባለታሪኮችን በትክክል እንድናይላትና አድራጎታቸውን ሁሉ ከስሜት ጋር እንድንከታተልለት ሊያደርግ ይችላል።

1. አንድ ደራሲ ጥሩ ድርሰት ለመጻፍ ሊያተኩርባቸው ከሚገቡት ጉዳዮች መካከል የማይመደበው የቱ ነው?

- A. የልቦለዱን የሀሳብ ፍሰት መረዳት
- B. በልቦለዱ ውስጥ የሚያካትታቸውን ገጸባህሪያት መወሰን
- C. የባለታሪኮቹን የግል ስብዕና ማወቅ
- D. በልቦለዱ ውስጥ የቃላት ብዛትን መመጠን

2. «ደራሲው ሊጽፍ ያሰባቸው ድርሰቶች በውጥን ይቀራሉ» የሚለው ሀሳብ ምን ለመግለጽ የገባ ነው?

- A. ጀምሮ ማቆረጡን
- B. የስራው ክብደት
- C. ሀሳቡን ያለመረዳትን
- D. A እና B

3. በአራተኛው አንቀጽ «እነሱ» የሚለው ተውላጠ ስም ሊገልጽ የፈለገው ----- ነው።

- A. ደራሲያንን
- B. አንባቢያን
- C. ልቦለዶችን
- D. ገጸባህሪያትን

4. ደራሲው ስለሚጽፈው ልቦለድ ታሪክ አስቀድሞ መገንዘቡ የሚኖረው ፋይዳ ምንድን ነው?

- A. የተነሳበትን ዋና ጉዳይ ሳይስት ታሪኩን ለማጠናቀቅ
- B. የልቦለዱን አጨራረስ ለማወቅ
- C. የቃላቱን ብዛት እና የሚፈጀውን ወረቀት ለመወሰን
- D. ሁሉም መልስ ይሆናሉ

5. «መዘበራረቅ» ይህ ቃል በምንባቡ ውስጥ ያለው ዐውዳዊ ፍች ----- ነው።

- A. ግራመጋባት
- B. መበታተን
- C. መዛነፍ
- D. ጫና

6. «የጉዞ እድገት» የሚለው ሐረግ አውዳዊ ትርጉም የቱ ነው?

- A. የሚታይ ለውጥ
- B. ሂደትን
- C. መሻሻልን
- D. ሁሉም መልስ ናቸው

7. አንድ ሕንጻን ከጽሑፍ ጋር በንጽጽር ሲያስቀምጥ የሁለቱ ተመሳሳሎ የትኛው ነው?

- A. ከልቦለዱ የታሪክ እድገት
- B. ከባለታሪኮቹ ሁኔታ
- C. የሚያድግበት መልክ
- D. የልቦለድ የቃላት አጠቃቀም

8. ከላይ ለቀረበው ጽሑፍ/ምንባብ ርዕስ ሊሆን የሚችለው የቱ ነው?

- A. ደራሲነት
- B. የልቦለድ አጻጻፍ
- C. ልቦለድ ታሪክ
- D. የልቦለድ ባለታሪኮች

9. ከላይ የቀረበው ምንባብ በየትኛው የድርሰት አይነት ይመደባል?

- A. በልቦለድ
- B. በትረካ
- C. በኢልቦለድ
- D. በተውኔት

18. ምሁር ብሎ ምሁራን ካለ መዝገብ ብሎ----- ይላል። በባዶው ቦታ ሊገባ የሚገባው ቃል የትኛው ነው?

- A. መዝገቦች B. መዛግብታት C. መዛግብት D. መዛግብቶች

መመሪያ ሶስት፡- ከተራ ቁጥር 19 እስከ 40 የተለያዩ ይዘት የያዙ ጥያቄዎች ቀርበዋል። ለእያንዳንዱ ጥያቄ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ጭ።

19. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል ትክክለኛውን የአረፍተ ነገር ሰዋስው የጠበቀው የቱ ነው?

- A. አርብቶ አደሩ ብዙ ከብቶችን ማርባት አለበት። C. አርብቶ አደሮች ብዙ ከብት ማርባት አለበት።
B. አርብቶ አደሩን ብዙ ከብት ማርባት አለበት። D. አርብቶ አደር ብዙ ከብቶች ማርባት አለበት።

20. ከሚከተሉት መካከል የውይይት አቀራረብ መመሪያ ከሆኑት መካከል የማይመደበው የትኛው ነው?

- A. የውይይት ፍሬ ሀሳቦችን በበቂ ምክንያትና በማስረጃ ማስደገፍ።
B. ያልተጓዘዘና የተመጠነ ሀሳብን በቅደም ተከተል ማደራጀት።
C. በየትኛውም ጉዳይ የተሰበሰቡትን መረጃዎች ታዳሚዎችን የሚመጥኑ መሆናቸውን ማረጋገጥ።
D. ተገቢ የአገላለጽ ስልትን መከተል።

21. «ድርሰት ለደራሲው ልጁ ነው። ማንም ደራሲ ለደረሰው ድርሰት ርዕስ ሰጠ ማለት አንድ ሰው ለወለደው ልጁ ስም አወጣ ከማለት እምብዛም የተለየ አይደለም። ምናልባትም ልዩነቱ ወላጅ ለልጁ የሚሰይመው ስም በሃሳብ ብዛት የጭንቅላት ጸጉር እስኪመለጥ ድረስ ለጭንቅት አለመዳረጉ ነው።» ይህ ጽሑፍ በየትኛው የድርሰት ዓይነት ሊመደብ ይችላል?

- A. ገላጭ ድርሰት B. አመዛዛኝ ድርሰት C. ሥዕላዊ ድርሰት D. ተራኪ ድርሰት

22. አንድን ድርሰት ከመፃፋችን በፊት ርዕስን መሰረት አድርጎ በዋና ክፍል የሚዘረዘሩ ዓብይና ንዑሳን ሃሳቦችን የምንዘረዝርበት የድርሰቱ ንድፍ ----- ይባላል።

- A. መንደርደሪያ B. መግቢያ C. ኃይለ ቃል D. አስተዋጽኦ

23. አንድ ነገር እንዴት እንደሚሰራ ወይም እንደሚከናወን የሚያሳይ የድርሰት ዓይነት ----- ነው።

- A. አመዛዛኝ B. ገላጭ C. ሥዕላዊ D. ተራኪ

24. የሀገራችን ሰው ብዙውን ጊዜ ሥራን በህብረት መስራት ይወዳል፤ ይኸውም ደቦ ወይም ጅጊ እየተባለ

ይጠራል። አንድ ሰው አንድ ስራ ለመስራት ብዙ ጉልበትና ጊዜ ስለሚጠይቀው..... ።

በእንጥልጥል የቀረውን ሀሳብ በየትኛው ሃሳብ ቢቋጭ ይመረጣል?

- A. ጠንክሮ ሥራን ለማጠናቀቅ ይሞክራል።
- B. ከሌሎቹ ሰዎች ጋር በመተባበር ለመስራት ይፈልጋል።
- C. በአካባቢው ከሚገኙ ሰዎች ወንፈል በመግባት ይሰራል።
- D. B እና C መልስ ናቸው።

25. ከሚከተሉት መካከል ትክክለኛ የሥርዓተ ነጥብ አጠቃቀምን የተከተለው የቱ ነው?

- A. እመጣለሁ ጠብቀኝ፤ አለ።
- C. « እመጣለሁ ጠብቀኝ» አለ።
- B. «እመጣለሁ» ጠብቀኝ አለ።
- D. «እመጣለሁ ጠብቀኝ አለ።»

26. ከዚህ በታች ከቀረቡት ዐ.ነገሮች መካከል ለክርክር ርዕስ የሚሆነውን ሃሳብ የያዘው የትኛው ነው?

- A. ወጣቶች ለሀገራቸው ዳርድንበር መከበር የበኩላቸውን ኃላፊነት መወጣት ይኖርባቸዋል።
- B. ከሀገር መሰደድ ያለበት ድህነትና ድንቁርና ብቻ መሆን አለበት።
- C. ህገወጥነትን መከላከል ያለበት ፖሊስ ብቻ ነው።
- D. ህፃናት ሀገር ተረካቢ ዜጎች ናቸው።

27. ከዚህ በታች ከተዘረዘሩት አረፍተ ነገሮች መካከል ትዕዛዛዊ አረፍተ ነገር የሆነው የትኛው ነው?

- A. ሁሉም ሰው በጉልበቱና ባለው እውቀት ሀገሩን ማገልገል አለበት።
- B. ሰዎች ለመለወጥ ጥረት ሊያደርጉ ይገባቸዋል።
- C. የሰላም መኖር ለአገር እድገት አስፈላጊ ነው።
- D. እድገትና ብልጽግና እንዲኖር ከዜጎች ምን ይጠበቃል?

28. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል በመንስኤና ውጤት የተገነባው የትኛው ነው?

- A. የኤድስ በሽተኞች ቁጥር ከዓመት ዓመት በመጨመር ላይ ነው።
- B. ኤድስን በተመለከተ በህብረተሰቡ ላይ የአመለካከት ለውጥ አይታይም።
- C. ኤች አይ.ቪ/ኤድስ የዘር፣ የፆታ፣የዕድሜ፣ የሀይማኖት፣... ልዩነትን መሰረት አያደርግም።
- D. የጥንቃቄ ጉድለት ለኤድስና ለተለያዩ ተላላፊ ለሆኑ በሽታዎች ያጋልጣል።

29. ከዚህ በታች ተዘበራርቀው የተቀመጡት አረፍተ ነገሮች ተስተካክለው ሲፃፉ አንድ አንቀጽ ሊመሰረቱ ይችላሉ። ትክክለኛው የአፃፃፍ ቅደም ተከተል የሆነው የቱ ነው?

- 1. ነገር ግን ዛሬ ወጣቶች ስር በሰደደ ኢኮኖሚያዊ እና ማህበራዊ ችግሮች ውስጥ ተዘፍቀው እንደሚገኙ እሙን ነው።
- 2. ያላቸውን እምቅ ሀይል በሀገራቸው ልማትና የዲሞክራሲ ግንባታ ውስጥ ለማዋል እስከ ቅርብ ጊዜ ድረስ ምቹ ሁኔታ አልነበረም።
- 3. የነገውን የበለፀገ አገር ግንባታ ምኞታችን በምንገነባቸው ወጣቶች እምቅ ችሎታ ላይ የተመረከበ ነው።
- 4. እንዲያውም ወጣቱ ዋናውን የልማት እንቅስቃሴ ሞተር መሆኑን ለመናገር ያለፈ ተግባራዊ ምላሽ የሚሰጥ አካል ጠፍቶ ቆይቷል።

A. 4 ፣ 2 ፣ 1 ፣ 3

C. 4፣ 1፣ 3፣ 2

B. 3 ፣ 1 ፣ 2 ፣ 4

D. 3፣ 2፣ 4፣ 1

30 . የሚከተሉት ዐ.ነገሮች በሀሳብ ቅደም ተከተል ሲቀመጡ ትክክል የሆነውን ምረጥ/ጭ።

- 1. የማህበረሰቡ አሻራ ሆኖ ከሁለንተናዊ ዕድገቱ ጋር ያድጋል።
- 2. እያንዳንዱ ቋንቋ የተናጋሪውን ማህበረሰብ መልዕክት ለማስተላለፍ ምልዑነት አለው።
- 3. ስለሆነም ሳይንስን፣ ጥበብንና ቴክኖሎጂን ለመግለፅ ብቃትን የማይጎናፀፍበት ምክንያት የለም።
- 4. ቋንቋዎች ሁሉ በአጠቃላይ ባህሪያቸው የማይተናነሱና የማይበላላጡ ናቸው።

A. 4፣ 2፣ 1፣ 3

C. 3፣ 2፣ 4፣ 1

B. 4፣ 2፣ 3፣ 2

D. 1፣ 2፣ 4፣ 3

31. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል ትክክለኛ የሥርዓተ ነጥብ አጠቃቀም የተጠቀመው

የትኛው ነው?

A. ዝምታ ወርቅ ነው አትለፍልፍ ብሎ ወጣ።

B. «ዝምታ ወርቅ ነው። አትለፍልፍ» ብሎ ወጣ።

C. ««ዝምታ ወርቅ ነው።» አትለፍልፍ» ብሎ ወጣ።

D. ዝምታ ወርቅ ነው! አትለፍልፍ ብሎ ወጣ።

32. ስለአንድ ሀሳብ የሚያትቱ 0.ነገሮች ተቀናጅተው የሚፈጥሩት የቋንቋ መዋቅር የቱ ነው?

A. ድምፅ

B. ሐረግ

C. ድርሰት

D. አንቀፅ

33. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል ጥምር ቃልን የያዘው የትኛው ነው?

A. ገበሬ አርሶ መጋቢ ነው።

B. ደራርቱ ቱሉ ለበርካታ ሴት አትሌቶች አርአያ መሆን ችላለች።

C. ታታሪ ተማሪ ምንጊዜም ውጤታማ ይሁናል።

D. መምህር የእውቀት ቀንድ ነው።

34. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል ኃይለ ቃል የሆነው የትኛው ነው?

A. ሥነቃል የአንድ ማህበረሰብ የማንነት መገለጫ ነው።

B. የኢትዮጵያ እግር ኳስ ብሔራዊ ቡድን ለአፍሪካ ዋንጫ አለፈ።

C. ፀሐይዋ ሀይለኛ በመሆኗ ልብሱ ደረቀ።

D. ኢትዮጵያ በለንደን በተደረገው የአለም አትሌቲክስ ውድድር ላይ በ500 ሜትር በወንዶች

2 ወርቅ አገኘች።

35. በአንድ ድርሰት ውስጥ ሁለትና ከዚያ በላይ አንቀጾች ይኖራል። በእያንዳንዱ አንቀጽ ውስጥ

ከሚገኙት አረፍተ ነገሮች ውስጥ ዋናውን ሀሳብ አጉልቶ የሚያሳይ አረፍተ ነገር ምን ይባላል?

A. መዘርዘር 0.ነገር

B. ጥቅል 0.ነገር

C. ውስብስብ 0.ነገር

D. መንደርደሪያ 0.ነገር

36 . ከሚከተሉት ውስጥ የንግግር አቀራረብ መመሪያ ያልሆነው የቱ ነው?

- A. የንግግርን ርዕስ መወሰን ወይም ማጥበብ
- B. አድማጮችን በሚያረካ መንገድ ንግግር ማድረግ
- C. ንግግር ለማቅረብ ሂደት ውስጥ የአድማጮችን ሁኔታ መከታተል
- D. የንግግር ሀሳብ ሆነ አቀራረብ ማራኪ እንዲሆን ማድረግ

37. በኤድስ በሽታ የሚጠቁ ሰዎች ቁጥር እየጨመረ ይገኛል----- ብዙዎቹ ቤተሰቦቻቸውን በበሽታው

እያጡ ይገኛሉ። በዚህ ዐ.ነገር ውስጥ በሚገኘው ባዶ ቦታ ገብቶ ሀሳቡን ሊያሟላ የሚችለው ቃል የቱ ነው?

- A. ቢሆንም
- B. ስለዚህ
- C. በተጨማሪ
- D. በዚህ የተነሳ

38. ከሚከተሉት ውስጥ የክርክር ዝግጅት መመሪያ ያልሆነው የቱ ነው?

- A. ከተሰበሰቡት መረጃዎች ለክርክሩ የሚመጥኑትን መምረጥ ወይም ማስናዳት።
- B. በክርክሩ ላይ አለባበስንና ንፅህናን ጠብቆ መገኘት።
- C. ከመከራከሪያ ርዕስ ጉዳዩ አለማፈንገጥ።
- D. በስርዓትና ጨዋነት በተሞላበት መንገድ ዝግጁ ሆኖ መቅረብ።

39. ከሚከተሉት ውስጥ የቢጋር ጥቅም ያልሆነው የቱ ነው?

- A. አላማን ግልፅ ለማድረግና ሀሳብን ከአላማ ጋር ለማዛመድ ያግዛል።
- B. ድርሰት ከተፃፈ በኋላ ሀሳብን ለማስተካከል ይረዳል።
- C. ድርሰቱ ከመፃፉ በፊት የሀሳቡን ቅንጅት ለማየትና ለማስተካከል ይጠቅማል።
- D. ፅሁፍ በሚፃፍበት ጊዜ ከዋናው ሀሳብ እንዳያፈነግጥ ይረዳል።

40. ሁለትና ከዚያ በላይ የሆኑ ሰዎች እርስ በርስ በአጋጣሚ መደማመጥና መከባበር እንደተጠበቀ ሆኖ

ቀልዶችን ጣል ጣል እያደረጉ ዘና በማለት የሚያካሂዱት ምልልስ የቱ ነው?

- A. ውይይት
- B. ንግግር
- C. ክርክር
- D. ጭውውት

መመሪያ አራት፡- ከተራ ቁጥር ፵፩(41) እስከ ፵፮(45) ድረስ ያሉትን ጥያቄዎች ቀጥሎ በቀረበው ግጥም

መሰረት የቀረቡ ናቸው። ግጥሙን በጥሞና በማንበብ በተከታይ ለቀረቡት ጥያቄዎች ከተሰጡት

አማራጮች መካከል ትክክለኛ የሆነውን መልስ ምረጡ።

ግጥም

ከትልቁ ዛፍ ላይ ከተንገረገገው፤

ቦታም ጊዜም ደልቶት አለወግ ካደገው፤

አረግ ሆይ! ተንጠልጠል፤ እሾሁን አትፍራ፤

ቅርንጫፉን ያዘው በቅጠሉም ኩራ።

ነገር ግን ተጠንቀቅ፤ እንዳትዘናጋ፤

እራስህን ችለህ ለመቆም አትትጋ።

በግራሮች ወኔ እቆማለሁ ብለህ እንዳትቀናጣ፤

ይልቅ ተጠማጠም በዛፎች ላይ ውጣ።

መንጠልጠል፤ መንጠልጠል፤ መኖር ነው ያንተ ዕጣ።

(አበረ አለሙ፤ የዘመን ቀለማት፤ 1999፣ 89)

41. በግጥሙ በራብዕ የሚጨርሱ ስንኞች ስንት ናቸው?

A. 4

B. 2

C. 9

D. 7

42. በአራተኛው ስንኝ የመነሻ ሀረጉ የትኛው ነው?

A. አረግ ሆይ

B. ቅርንጫፉን ያዘው

C. በቅጠሉም ኩራ

D. ነገር ግን ተጠንቀቅ

43. ከሚከተሉት ቃላት ቤት መድፊያ የሆነው የቱ ነው?

A. ከተንገረገገው

B. ኩራ

C. ካደገው

D. አትፍራ

44. ግጥሙ በስንት አንቃዎች የቀረበ ነው?

A. 6

B. 9

C. 4

D. 8

45. ግጥሙ የያዘው ትርጉም/መልዕክት -----ነው።

A. የሀረግ ተፈጥሮው ልፍስፍስ መሆኑን

B. ደካማነትን አውቆ መጠጊያ መፈለግ ብልህነት እንደሆነ

C. የምንቀርበውን ነገር ሙጭጭ ብለን እዚያው መቆየት እንዳለብን

D. በልፋት መኖር እንደሚገባ

መመሪያ አምስት፡- ከተራ ቁጥር ፵፮(46) እስከ ፶፪ (52) የተለያዩ ሰዎች ይዘት ያላቸው ጥያቄዎች

ቀርበዋል፡፡ ለእያንዳንዱ ጥያቄ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ጭ፡፡

46. በአረፍተ ነገር ውስጥ በግስ ቃል ቅድመ ቅጥያ «እየ-» የሚል ምዕላድ ሊያስቀድሙና «ነው» የሚል ረዳት ግስ ሊያስከትል የሚችለው የግስ ባህሪ የሆነው የጊዜ አይነት የቱ ነው?

- A. የአሁን ጊዜ B. የኃላፊ ጊዜ C. የትንቢት ጊዜ D. የቅርብ ኃላፊ ጊዜ

47. ከሚከተሉት አማራጮች መካከል በምዕላድ አከፋፈሉ ትክክል የሆነው የትኛው ነው?

- A. ባንዲራ- ሽችን B. የ-ጓደኞች- አችን C. ስለ- ልብሶች-ኤ D. አልቦ -ዎች- ሽ

48. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል ነጠላ አረፍተ ነገር የሆነው የትኛው ነው?

- A. ወንድሜ ከውጭ ሀገር ስለመጣ በጣም ተደሰትኩ፡፡
B. የፊቼ ጨንበላላ በዓል በሀዋሳ በደማቅ ሁኔታ ተከበረ፡፡
C. ዮሐንስ የማትሪክ ውጤቱ ጥሩ ስለሆነ ዩኒቨርስቲ ገባ፡፡
D. ልጄ ጨዋታ አጥብቆ ስለሚወድ ምሳውን ሳይበላ ሄደ፡፡

49. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች ውስጥ የኃላፊ ጊዜን የሚያመለክተው የቱ ነው?

- A. ነጋዴዎች የንግድ ስራቸውን በታታሪነት እያከናወኑ ነው፡፡
B. ለመጨረሻ ጊዜ ተማሪዎች የተሻለ ውጤት ያስመዘግባሉ፡፡
C. አምና የነበረው የጎርፍ አደጋ በጣም አስፈሪ ነበር፡፡
D. ወቅቱ ክረምት ስለሆነ ዝናብ ያለማቋረጥ እየዘነበ ነው፡፡

50. የሐረጉ መሪ ቃል በቀኝም በግራም መሆን የሚችለው የሐረግ አይነት -----ይባላል፡፡

- A. ቅፅላዊ ሐረግ B. ስማዊ ሐረግ C. ግሳዊ ሐረግ D. መስተዋድዳዊ ሐረግ

51. ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች መካከል በተጋብሮ አ/ነገር ስልት የቀረበው የትኛው ነው?

- A. አለሚቱ አለንጋ ቀጥፋ መጣች፡፡ C. ሳራ የያሲንን ሹራብ ለበሰችው፡፡
B. መሠረት የወንድሟን ሰዓት አደረገች፡፡ D. አሚና በአለንጋ ተገረፈች፡፡

52. «ክፋኛ ታሞ» የዚህ ሐረግ ዓይነት ምንድን ነው?

- A. ቅፅላዊ ሐረግ B. ግላዊ ሐረግ C. መስተዋድዳዊ ሐረግ D. ተወሳካግላዊ ሐረግ

መመሪያ ስድስት፡- ከተራ ቁጥር ፶፫(53) እስከ ፳(60) ድረስ የተለያዩ ጥያቄዎች ቀርበዋል። ለእያንዳንዱ

ጥያቄ ከተሰጡት አማራጮች መካከል ትክክል የሆነውን መልስ ምረጥ/ጭ።

53. አንድ ተዋናይ በመድረክ ላይ አብረው የሚተወኑ ተዋንያን እንዳላዳመጡት ተቆጥሮ ተዋናዩ ሌላውን

ተዋናይ ወይም ሌሎችን ተዋንያን በማሳጣት፣ በመታዘብ፣ በመንቀፍ እና በአጠቃላይ በመቃወም

ለተመልካች የሚነግርበት ወይም የሚያሳውቅበት ስልት -----ይባላል።

- A. ቃለተውኔት B. መነሳንብ C. ጎንታ D. ትዕይንት

54. ከሚከተሉት ውስጥ የአጭር ልቦለድ ጽሑፍ ባህርይ ያልሆነው የቱ ነው?

- A. ቁጥብነት B. ጥድፊያ C. ነጠላ ውጤት D. እምቅነት

55. አልማዝ ጽጌሬዳ ትመስላለች። በዚህ አረፍተ ነገር የተገለጸው ዘይቤ የቱ ነው?

- A. አነፃፃሪ ዘይቤ B. ተለዋጭ ዘይቤ C. ግነት ዘይቤ D. ምስያ ዘይቤ

56. «አዘቦት ቀን» ለሚለው ፈሊጣዊ አነጋገር ተመሳሳይ ፍች የሚሆነው የቱ ነው?

- A. የበዓል ቀን B. ቀኑ የማያስደስት C. የስራ ቀን D. በዓል የሌለበት ቀን

57. ላም ገዝቼ ጥገት፣

እጠጣ ብዬ ወተት፣

ቅሉ ተሰብሯል አዝናለሁ፣

በምን አልባታለሁ።

በሚለው ቅኔ ውስጥ ወርቁን የያዘው አማራጭ ከሚከተሉት ውስጥ የትኛው ነው?

- A. ላሟ በምን ትታለባለች C. ቅሉ ተሰብሮ አዝኛለሁ
B. እየተጠራጠርኩ እኖራለሁ D. ላሟን የማልብበት እቃ አጣሁ

58. «የሆዴን እንፋሎት ጥርሴ እየመለሰው

እንደልቡ አዳሪ እመሰላለሁ ለሰው፡፡»

የሚለው ቃላዊ ግጥም የሚያንጎራጉረው -----ነው፡፡

A. ያፈቀረ ሰው

C. ህመምተኛ ሰው

B. ነገረኛ ሰው

D. የከፋው ሰው

59. ከሚከተሉት ውስጥ የተውኔት ዓይነቶች ከሚባሉት ውስጥ የማይመደበው የትኛው ነው?

A. ድንቃይ

B. ገቢር

C. ቧልታይ

D. ኮሜዲ

60. አንድ ደራሲ በተውኔት አማካኝነት ለተደራሲው የሚያስተላልፈው መልዕክት(ፍሬ ነገር) የተውኔት-----

----- ይባላል፡፡

A. ሴራ

B. ንግር

C. ጭብጥ

D. መቼት