Panorama sur l'analyse de données

François Husson

https://husson.github.io

Unité de mathématiques appliquées, Institut Agro, Rennes

École doctorale – 20 janvier 2020

Présentation

- Recherche : analyse de données, tableaux multiples, données manquantes
- Enseignement : cursus d'ingénieur, master science des données
- MOOC en analyse de données et MOOC en Sensométrie
- Formation continue : statistique avec R, analyse de données















2018

2nd ed: 2017 1st ed: 2011

2nd ed: 2016 1st ed: 2009 2nd ed: 2013 1st ed: 2005

2013

3rd ed: 2012 2nd ed: 2010 2012

1st ed: 2008

- missMDA - SensoMineR - Factoshiny -

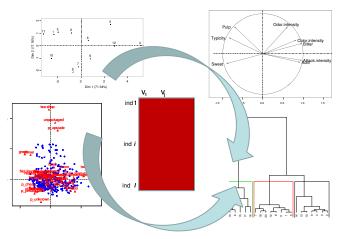
FactoInvestigate - RcmdrPlugin.FactoMineR

Plan

Panorama des méthodes



Les méthodes d'analyse de données



Objectifs:

- Descriptif exploratoire : visualisation de données
- Synthèse résumé de grands tableaux individus \times variables

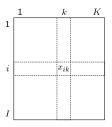
L'analyse en Composantes Principales (ACP)

L'ACP s'intéresse à des tableaux de données rectangulaires avec des individus en lignes et des variables quantitatives en colonnes

	1	k	K
1			
i		x_{ik}	
I			
1		<u> </u>	

L'analyse en Composantes Principales (ACP)

L'ACP s'intéresse à des tableaux de données rectangulaires avec des individus en lignes et des variables quantitatives en colonnes



- Économie : valeur de l'indicateur k dans la région i
- Psychologie : degré d'accord de l'individu i avec l'affirmation k
- Sociologie : tps passé à l'activité k par les individus de la CSP i
- Enquête PISA : note de l'élève i dans la discipline k

Les données vins

• 10 individus : vins blancs du Val de Loire



- Quels vins se ressemblent? Peut-on faire des groupes de vins?
- Comment caractériser un vin?
- Quels descripteurs se ressemblent?

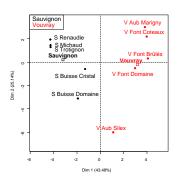
Les données vins

- 10 individus : vins blancs du Val de Loire
- 27 variables quantitatives : descripteurs sensoriels
 - mais aussi 2 variables d'appréciation
 - et 1 variable qualitative : label des vins (Vouvray Sauvignon)

	O.fruity	O.passion	O.dtrus	 Sweetness	Acidity	Bitterness	Astringency	Aromaintensity	Aroma.persistency	Visual.intensity	Odor.preferene	Overall.preference	Label
S Michaud	4.3	2.4	5.7	 3.5	5.9	4.1	1.4	7.1	6.7	5.0	6.0	5.0	Sauvignon
S Renaudie	4.4	3.1	5.3	 3.3	6.8	3.8	2.3	7.2	6.6	3.4	5.4	5.5	Sauvignon
S Trotignon	5.1	4.0	5.3	 3.0	6.1	4.1	2.4	6.1	6.1	3.0	5.0	5.5	Sauvignon
S Buisse Domaine	4.3	2.4	3.6	 3.9	5.6	2.5	3.0	4.9	5.1	4.1	5.3	4.6	Sauvignon
S Buisse Cristal	5.6	3.1	3.5	 3.4	6.6	5.0	3.1	6.1	5.1	3.6	6.1	5.0	Sauvignon
V Aub Silex	3.9	0.7	3.3	 7.9	4.4	3.0	2.4	5.9	5.6	4.0	5.0	5.5	Vouvray
V Aub Marigny	2.1	0.7	1.0	 3.5	6.4	5.0	4.0	6.3	6.7	6.0	5.1	4.1	Vouvray
V Font Domaine	5.1	0.5	2.5	 3.0	5.7	4.0	2.5	6.7	6.3	6.4	4.4	5.1	Vouvray
V Font Brûlés	5.1	0.8	3.8	 3.9	5.4	4.0	3.1	7.0	6.1	7.4	4.4	6.4	Vouvray
V Font Coteaux	4.1	0.9	2.7	 3.8	5.1	4.3	4.3	7.3	6.6	6.3	6.0	5.7	Vouvray

- Quels vins se ressemblent? Peut-on faire des groupes de vins?
- Comment caractériser un vin?
- Quels descripteurs se ressemblent?

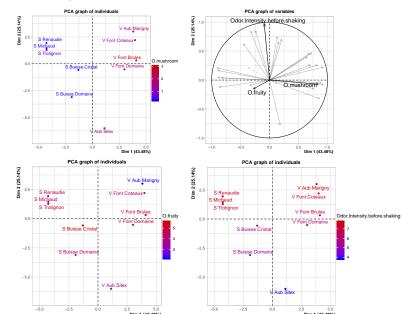
Représentation des individus et des variables



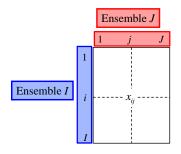


- ⇒ Utilisation d'information supplémentaire
 - la variable qualitative cépage
 - les variables quantitatives d'appréciation

Représentation des individus et des variables



L'analyse des correspondances (AFC)



```
x_{ij}: nombre d'individus appartenant à l'élément i de l'ensemble I à l'élément j de l'ensemble J
```

- Nombre de votes pour le candidat i dans le département j
- Nombre d'individus de la CSP i et de la classe d'âge j
- Analyse textuelle : nb de fois où le candidat i utilise le mot j
- \implies Exemples où le test d'indépendance du χ^2 peut être appliqué

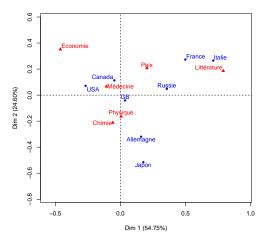
Données sur les prix Nobel

	Chimie	Economie	Littérature	Médecine	Paix	Physique	Somme
Allemagne	24	1	8	18	5	24	80
Canada	4	3	2	4	1	4	18
France	8	3	11	12	10	9	53
GB	23	6	7	26	11	20	93
Italie	1	1	6	5	1	5	19
Japon	6	0	2	3	1	11	23
Russie	4	3	5	2	3	10	27
USA	51	43	8	70	19	66	257
Somme	121	60	49	140	51	149	570

Y a-t'il un lien entre les pays et les catégories de prix? Certains pays ont-ils des spécificités?

On s'intéresse aux données relatives (on ne veut pas différencier petits et gros pays)

Exemple des prix Nobel



- opposition sciences autres dans une moindre mesure, opposition physique/chimie science économique
- positions des pays illustrent leur spécificité dans l'obtention des prix Nobel

AFC donne une visualisation synthétique qui aide la compréhension du tableau (a fortiori avec de grands tableaux)

L'Analyse des correspondances multiples (ACM)

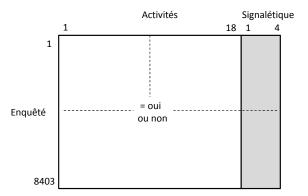
Pour analyser des questionnaires (tableau individus - variables qualitatives)

L'Analyse des correspondances multiples (ACM)

Pour analyser des questionnaires (tableau individus - variables qualitatives)

- Extrait d'une enquête de l'Insee de 2003 sur la construction des identités, appelée « Histoire de vie »
- 8403 individus
- 2 sortes de variables :
 - Parmi les loisirs suivants, indiquez ceux que vous pratiquez régulièrement: Lecture, Ecouter de la musique, Cinéma, Spectacle, Exposition, Ordinateur, Sport, Marche, Voyage, Jouer de la musique, Collection, Activité bénévole, Bricolage, Jardinage, Tricot, Cuisine, Pêche, nombre d'heures moyen par jour à regarder la TV
 - le signalétique (4 questions) : sexe, âge, profession, statut matrimonial

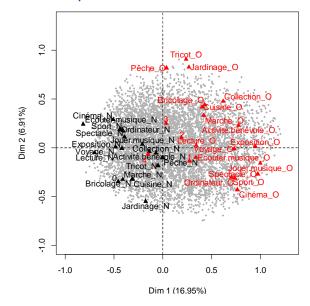
Exemple : les données loisirs



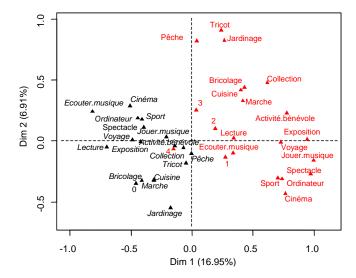
ACM : loisirs en actif, signalétique en supplémentaire

- 1 individu = profil d'activités
- Principales dimensions de variabilité des profils d'activités
- Liaisons entre ces dimensions et le signalétique

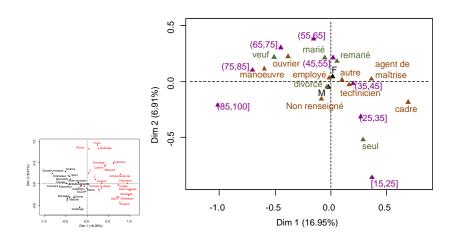
Représentation simultanée



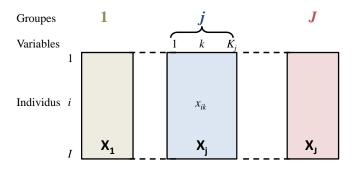
Représentation des modalités



Représentation des modalités

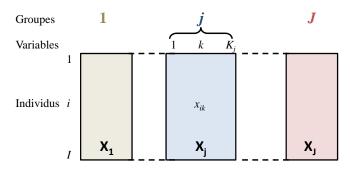


L'Analyse Factorielle Multiple (AFM)



Exemples avec des variables quantitatives et/ou qualitatives et/ou des tableaux de contingence :

L'Analyse Factorielle Multiple (AFM)



Exemples avec des variables quantitatives et/ou qualitatives et/ou des tableaux de contingence :

- enquête mieux vivre par pays (22 indicateurs de 5 domaines)
- tableau pays × indicateurs économique, sur plusieurs années
- questionnaire avec échelles de likert et questions qualitatives
- analyse textuelle d'un mouvement social par les journaux, à plusieurs dates

Description sensorielle de vins : comparaison de jurys

- 10 vins blancs du Val de Loire : 5 Vouvray 5 Sauvignon
- description sensorielle de 3 jurys : œnologue, conso., étudiant

	Expert (27)	Conso (15)	Etudiant (15)
Vin 1			
Vin 2			
Vin 10			

- Comment caractériser les vins?
- Les vins sont-ils décrits de la même façon par les différents jurys? Y-a t'il des spécificités par jury?
- Peut-on compare les typologies des vins d'un jury à l'autre?

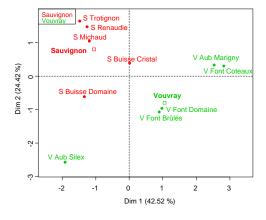
Description sensorielle de vins : comparaison de jurys

- 10 vins blancs du Val de Loire : 5 Vouvray 5 Sauvignon
- description sensorielle de 3 jurys : œnologue, conso., étudiant

	Expert (27)	Conso (15)	Etudiant (15)	Appréciation (60)	Cépage (1)
Vin 1					
Vin 2					
Vin 10					

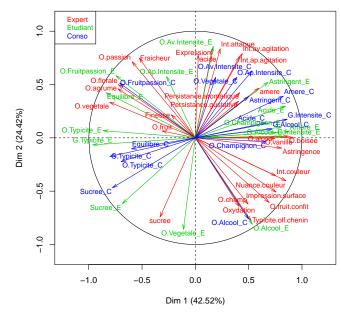
- Comment caractériser les vins?
- Les vins sont-ils décrits de la même façon par les différents jurys? Y-a t'il des spécificités par jury?
- Peut-on compare les typologies des vins d'un jury à l'autre?

Représentation des individus

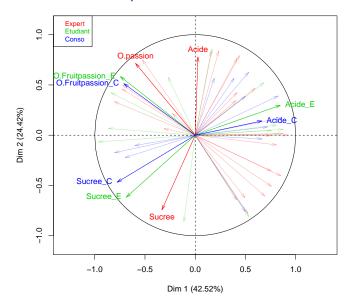


- Les deux cépages sont bien séparés
- Les Vouvray sont plus différents du point de vue sensoriel
- Plusieurs groupes de vins, ...

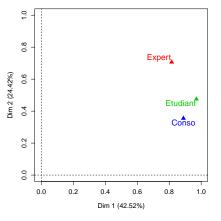
Représentation des variables



Représentation des variables



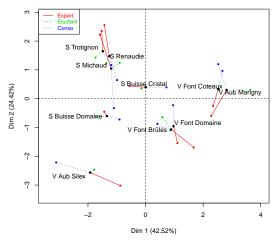
Représentation des groupes



- 1ère dimension commune à tous les groupes
- 2ème dimension due au groupe Expert
- 2 groupes sont proches quand ils induisent la même structure

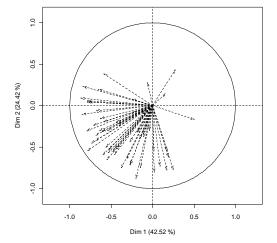
- \Rightarrow Ce graphe fournit une comparaison synthétique des groupes
- ⇒ Les positions relatives des individus sont-elles similaires d'un groupe à l'autre?

Représentation des points partiels



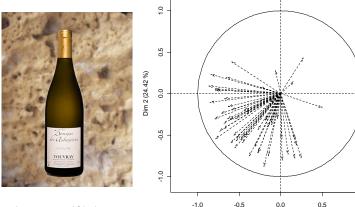
- Point partiel = représentation d'un individu vu par un groupe
- Un individu est au barycentre de ses points partiels
- Un individu est homogène si ses points partiels sont proches

Représentation de variables supplémentaires



Les préférences sont liées à la description sensorielle

Représentation de variables supplémentaires



Le vin préféré est Vouvray Aubussière Silex

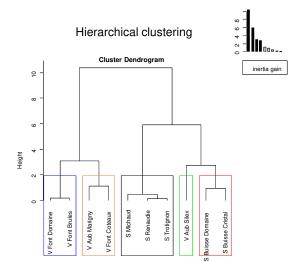
Les préférences sont liées à la description sensorielle

Dim 1 (42.52 %)

1.0

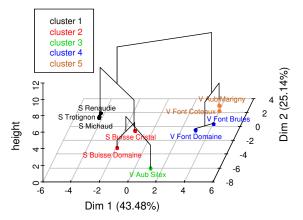
Classification Ascendante Hiérarchique (CAH)

- peut-on faire des classes d'individus qui se ressemblent?
- comment décrire ces classes?



Classification et plan factoriel

Représentation de l'arbre et des classes sur un plan factoriel **Hierarchical clustering on the factor map**



Plan

Panorama des méthodes





Le package

- propose des méthodes d'analyses factorielles et de classification
- de nombreux indicateurs (qualité de représentation, contribution, description automatique des axes, ...)
- possibilité d'ajouter des éléments supplémentaires
- interface graphique (en français et en anglais)
- gestion des données manquantes (package missMDA)
- module graphique (package Factoshiny)
- rapport automatisé (package FactoInvestigate)
- aides à l'utilisateur (site internet, vidéos, livres, MOOC)



Différentes méthodes pour différents formats de données :

Données	Méthodes	Fonction
Variables quantitatives	An. en composantes principales	PCA
Table de contingence	An. des correspondances	CA
Variables qualitatives	An. des correspondances multiples	MCA
Données mixtes	An. factorielle de données mixtes	FAMD
Groupes de variables	An. factorielle multiple	MFA
Hiérarchie sur les variables	An. factorielle multiple hiérarchique	HMFA
Groupes d'individus	An. factorielle multiple duale	DMFA
Tableau de contingence et variables contextuelles	An. des correspondances généralisée sur tableaux lexicaux agrégés	CaGalt

Méthodes de classification et méthodes outils complémentaires :

Méthodes	Fonction
Classification ascendante hiérarchique	HCPC
Description d'une variable qualitative (ex. var. de classe)	catdes
Description d'une variable quantitative (ex. d'une dimension)	condes, dimdesc

plot(mi)

Gestion de données manquantes avec le package missMDA

- Impute les données de façon optimale pour une analyse factorielle
- http://factominer.free.fr/missMDA

```
library(missMDA)
data(orange)
nb <- estim_ncpPCA(orange, scale=TRUE)  ## Estime le nb de dimensions
comp <- imputePCA(orange, ncp=2, scale=TRUE)  ## Complète le tableau
res.pca <- PCA(comp$completeObs)  ## Effectue l'ACP
mi <- MIPCA(orange, scale = TRUE, ncp=2)  ## Imputation multiple</pre>
```

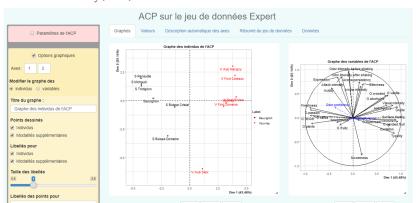
Graphiques interactifs avec le package Factoshiny

- Interface graphes interactifs gestion de données manquantes
- Vidéo de démonstration

```
library(Factoshiny)
```

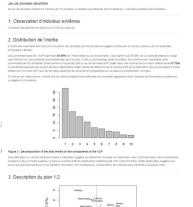
vins <- read.table("https://husson.github.io/img/vins_expert.csv", header=TRUE,
 sep=";", row.names=1)</pre>

res <- Factoshiny(vins)



Rapport automatisé avec le package FactoInvestigate

Propose une interprétation des résultats basée sur l'objet résultat



Analyse en Composantes Principales

http://factominer.free.fr/reporting

Matériel sur FactoMineR

- FactoMineR : pour mettre en œuvre les méthodes
- Factoshiny : pour un menu déroulant et graphes interactifs
- missMDA : pour la gestion des données manquantes
- FactoInvestigate : pour les rapports automatisés
- site FactoMineR : http://factominer.free.fr
- site F. Husson: https://husson.github.io
- Google group https://groups.google.com/group/factominer-users/
- 2 articles dans J. of stat. software (FactoMineR, missMDA)
- 2 articles dans R journal (CA-galt, MFACT)

Aides à l'utilisateur

Analyse de données avec R (2^e ed) R pour la stat. et sc. des données



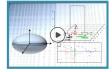








MOOC analyse de données multidimensionnelles



Playlists en analyse de données :

- sur l'ACP, on PCA
- sur l'AFC, on correspondence analysis,
- sur l'ACM, on multiple correspondence analysis (MCA),
- sur la classification, on clustering,
- sur l'AFM, on multiple factor analysis (MFA),
- sur la gestion de données manquantes, on handling missing values

Panorama des méthodes Mise en œuvre logicielle

Un exemple en linguistique

FeuJoie, Perpétuel, Destinées, Snark, Peinture, ... - Aragon (23 textes):

Balzac (49 textes) :Corneille (34 textes) : Chouans, Physiologie, Vendetta, Gobseck, ...

Mélite, Clitandre, Veuve, Gelerie, Suivante, ...



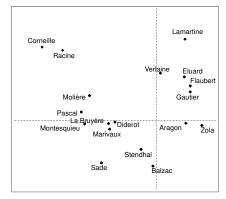
Aragon (23 textes): FeuJoie, Perpétuel, Destinées, Snark, Peinture, ...

- Balzac (49 textes) : Chouans, Physiologie, Vendetta, Gobseck, ...

- Corneille (34 textes) : Mélite, Clitandre, Veuve, Gelerie, Suivante, ...

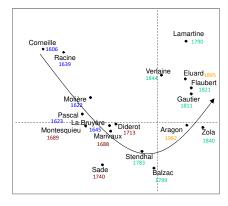
- ..

On conserve les mots cités au 264 88 accord 44 . . . affaire 1029 2040 74 154 . . . moins 100 fois 545 629 92 108 âge 219 ah 2093 2009 95 191 air allemagne 366 allemand 476 amant 303 760 566 âme 478 2190 1101 240 ami 1090 2583 307 407 3286 167 amour 1374 1791 1812 3009 112 182 an 978 mots anglais 315

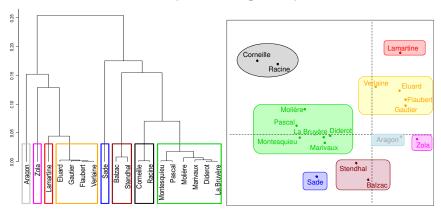


Avec l'AFC, les auteurs sont d'autant plus proches qu'ils emploient les mots dans les mêmes proportions, i.e. qu'ils s'intéressent aux mêmes sujets et ont les mêmes préoccupations

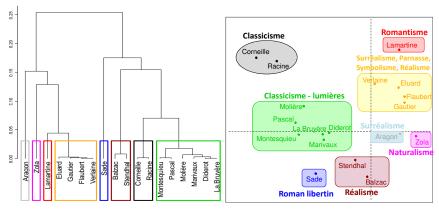
Panorama des méthodes Mise en œuvre logicielle



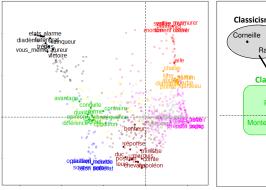
- Corneille et Racine sont proches et très éloignés de Zola.
 Ce sont 2 auteurs classiques du 17ème tandis que Zola est un naturaliste du 19ème
- Évolution du vocabulaire selon les siècles

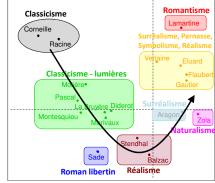


• La classification retrouve des classes d'auteurs connues



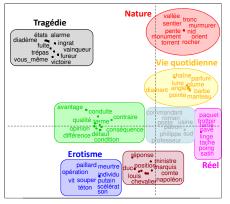
- Stendhal et Balzac (réalistes) sont très éloignés de Lamartine (romantique). On retrouve ici que les auteurs réalistes ont un point commun : s'éloigner des excès romantiques!
- Points communs naturalistes / réalistes : montrer la société telle qu'elle est, le roman devient le miroir de la société

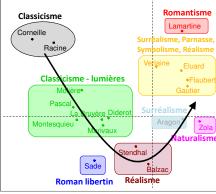




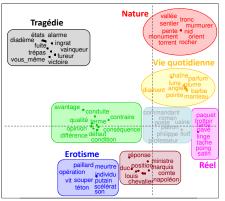
Les mots permettent de caractériser les sujets de prédilection des auteurs et les courants littéraires

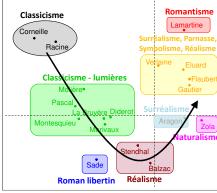
Mise en œuvre logicielle





- Le naturalisme est la suite logique du réalisme : le naturalisme montre le milieu où vit le protagoniste pour expliquer son comportement de façon "scientifique"
- Évolution du vocabulaire selon les courants littéraires





- Le naturalisme est la suite logique du réalisme : le naturalisme montre le milieu où vit le protagoniste pour expliquer son comportement de façon "scientifique"
- Évolution du vocabulaire selon les courants littéraires