基本描述：“大C人到中年，

在公司唯唯诺诺生存，年过35，慢慢被边缘化，和同事关系处理一般，总是做一些价值不高的杂活，经常被调动部门和项目组；

日常生活面临房贷、日常开支问题，老家的人情面子问题，经常觉得自己毫无生气；

老婆全职在家照顾小孩、家庭矛盾、婆媳矛盾，生活方式的矛盾，偶尔深夜都假装加班不敢回家等等；

最后被裁员了，每天还装作正常上下班，在图书馆学习和投简历；大C经常长时间发呆，追问人生的意义。

请根据以上框架内容扩展写一篇2000字左右小说，体现一个现代社会里的中年人困苦、孤独、了无生气的生活状态，也可以部分参考胡适先生《一个问题》这篇小说”

**人物小传——大C**

上海初秋的雨总是下得黏腻。大C站在地铁换乘通道里，看着玻璃幕墙上自己的倒影：浅蓝色衬衫第三颗纽扣有些歪斜，发际线后退的额头泛着油光，眼皮浮肿得像被水泡过的苏打饼干。手机屏幕亮起，妻子发来消息："物业又在催缴管理费了，而且过两天就要还房贷了，你记得提前转到卡上哈。"小孩出生后妻子就专职在家带娃，母亲也被他接来照料家务。

电梯门在27层打开时，大C习惯性调整出一幅轻松的模样来到打印机旁的工位。几周前公司发文要加强内部文件保密措施，收紧文件打印的权限，大C被领导指定为部门接口人，帮部门同事处理一些文件事宜，他也干脆搬到了打印机旁。

"师傅早啊，这个项目的测试文档你帮忙跟进下呗，需求书已经发你邮箱了，麻烦啦。"产品经理小吴过来跟他搭话。小吴是几年前的应届毕业生，当时还是大C作为导师带的，私下都是喊他师傅，这一两年已经是公司的核心骨干。大C有时候很欣慰，有时候也很不是滋味。

邻座是一个新来的实习生，一脸青春洋溢，正在拆刚买的键盘，包装盒上的"静音设计"让他想起上周项目会上，总监说他是个“隐身人”、"没有存在感"。他想起自己刚毕业的时候，对工作也是满腔热情，但蹉跎多年，一直原地踏步。后来组建了家庭，有了孩子，更是琐务缠身，即使想有所精进，经常也力不从心。

午休时间，大C拿着自己的饭盒排队等在茶水间的微波炉前，财务的两个姑娘也端着饭盒进来。"听说市场部又裁了三个？""可不是，上周老赵收拾东西的时候，把他那盆发财树都摔了..."她们的私语声被微波炉的加热声碾碎，大C心下一片茫然，端着还是凉透的饭盒退回工位。

地下车库里，大C点着了一支烟，每晚搭乘地铁回家后，他都习惯在车里呆一会再上楼，觉得只有此刻才是一天中真正属于自己的时间。手机屏幕在方向盘上方幽幽发亮，一会弹出公司工作群，一会是小孩的班级群，还有老婆单独发的信息。他都无心去管，就像一个溺水的人好不容易把头伸出了水面，只想短暂地大口呼吸。他都能想到待会上楼之后老婆的抱怨“怎么回来这么晚，之前说了你来给乐乐辅导作页的，这个点小孩都睡了，一点都不操心”，我真实丧偶式育娃、“老师说乐乐的英语口语完全跟不上，后面还是得给他报个班，你要不问问你同事有没有推荐的？”、“你妈每次洗碗都不洗外面，拿起来一手油，说了多少次都不听”……有时候他想，人生在世，活着究竟是为了什么呢？他明明能感受

裁员终于也落到了大C头上，几天前他就听到了部门裁员的风声，既惴惴不安，也心存侥幸，直到这天被部门领导和HR约谈，心里的最后一丝念想也断了。领导和HR倒也和颜悦色，诚恳地谈了公司的困难和部门的调整，表达了遗憾，大C又能说什么呢？反倒在心理嘀咕要不要感谢领导帮忙争取到的足额赔偿，但终究没有说出口。走出会议室，对面写字楼玻璃幕墙翻身的阳光照在他脸上，他觉得很刺眼，像一只被放大镜聚光下的蚂蚁，滚烫灼烧、无处可逃。

大C没有告知家里，第二天他依旧准时出门，准时到地铁站，最后兜兜转转，背着塞满充电器、水杯、纸巾和笔记本的双肩包走进了图书馆。这天是工作日，电梯里只有他一个人，电梯的镜面映出四个同样穿衬衫背双肩包的男人，他看着镜面，里面的倒影也凝视着他。

大C漫无目的，在一排排书架间徘徊，想着怎么再找份工作，哪个朋友能帮忙内推。"大C？"一个沙哑的嗓音传来，前同事老赵从书架后探出头来，大C心里一惊，盘算着是要如实相告还是找个借口，哪知老赵摆摆手，淡淡一笑，默默走开了。

窗外的云层正在聚集，一场暴风雨又要来了。大C随手拿起书架上的一本小说，是卡夫卡的《城堡》，翻开扉页，发现某位读者用铅笔写着："我们都在等待永远不会到来的未来。"