

小六年级下期末测试模拟一作文

家乡是无甚平原的，我至今只去过一次北方——北京。印象中总是南方的山峦，翠映山水。

一次回家乡登山扫墓，记得不是清明，但家乡在重山之间，云雾笼罩，更爬升了四百余米，时间是春日，风却有秋日的清清愁愁。雨不小的下了起来，却看不见雨滴，只见脸上蒙了一层薄雾，恹恹的，稠稠的。灰灰的水田上圈圈的波纹。我写过篇深圳梧桐烟云的诗，心里朦朦胧胧不知是否借了某位先生的文字。其中有一句“烟雨茫茫空乱”，自觉应是在此处更合适了。

云灰蒙蒙，雨灰蒙蒙，这世界灰蒙蒙的，裹上一层灰蒙蒙的罩，更加的灰蒙蒙了。风清新新的，雨清新新的，水也清新新的，愁愁的潺潺的流着，忧忧郁郁的，清清愁愁的。柔柔的，让人爱着，好像躺在柔柔的草地上，郁郁青青的，裹着我，绕着我，让我溺死在着无穷无尽的雨中。

我爱的一个景色，上世纪一十年代上海的小街是个印象罢了，或许记错了时间地点，或许根本没有这样的地儿)，两边的楼灰蒙蒙的，地上灰蒙蒙的，下着灰蒙蒙的淅淅沥沥的小雨，人们撑着灰蒙蒙的油纸伞往来，为了各自的事而奔忙不知是谁在灰蒙蒙的老相机后记录下这一刻，凝然在一张老照片中。在青青郁郁的山中，有灰蒙蒙的雨，没有灰蒙蒙的油纸伞，灰蒙蒙的世界笼罩住我，抚摸着……

这天不是清明，更不是秋，却有着灰蒙蒙的秋雨与秋风，有着最爱的愁愁郁郁的景。