NHỮNG LƯU Ý KHI THIẾT KẾ WEB/APP



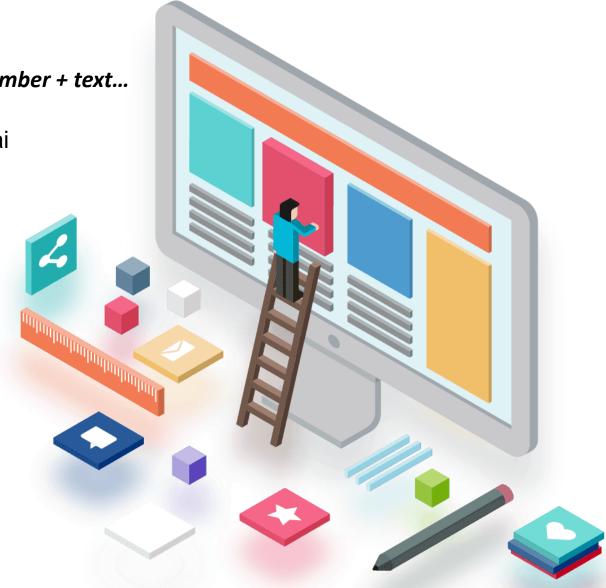
1. Sử dụng bố cục Block

Ví dụ 1 block nội dung gồm: *image + text, icon + text, number + text...*

Khi minh hoạ, hãy nghĩ đến bố cục của block với độ dài khác nhau.

Bởi vì đọc các **cột văn bản dài chỉ thích hợp cho báo chí** và không thuận tiện cho web. Các giải pháp khả thi có thể bao gồm sử dụng các trang dạng slide với cuộn ngang hoặc bố cục hai cột.

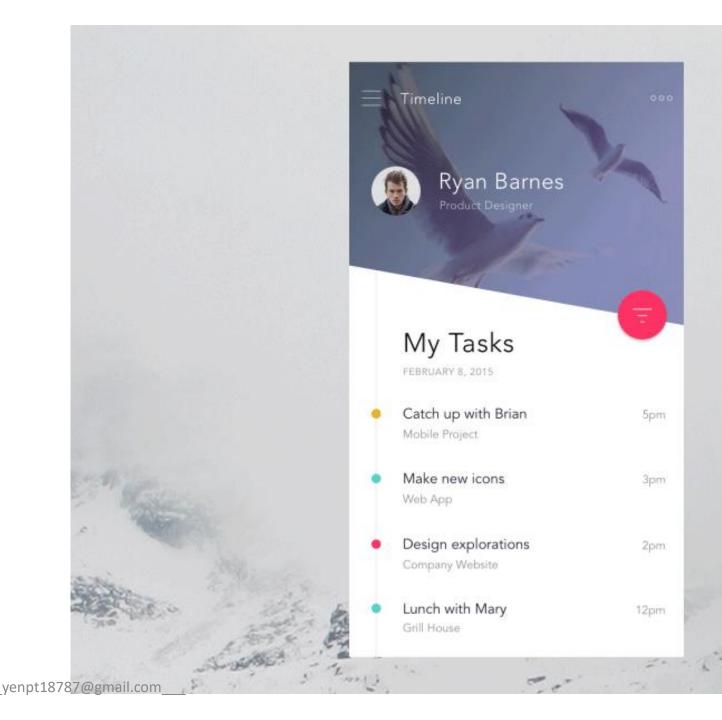
https://buerinteractive.com/#GenarateBrandLoyalty



2. Tuỳ biến mở rộng

Nội dung/ tính năng của mỗi thành phần trong web/app **luôn có thể phát triển thêm**.

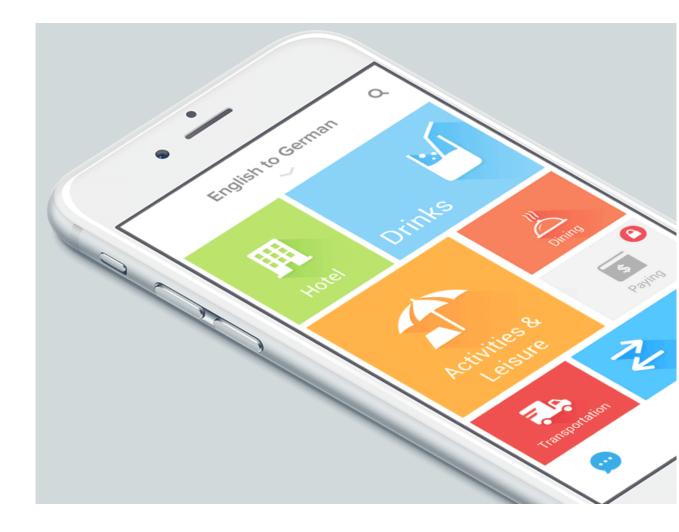
Khi xây dựng layout, hãy nghĩ đến trường hợp thêm các nội dung/tính năng đó, bản thiết kế của bạn sẽ trông như thế nào.



3. Chú thích màn hình không đầy đủ

Toàn bộ nhóm của bạn - người quản lý dự án, frontend dev...- nhìn thấy màn hình thiết kế của bạn ở dạng tĩnh, giống như một tập hợp các hình ảnh đẹp...

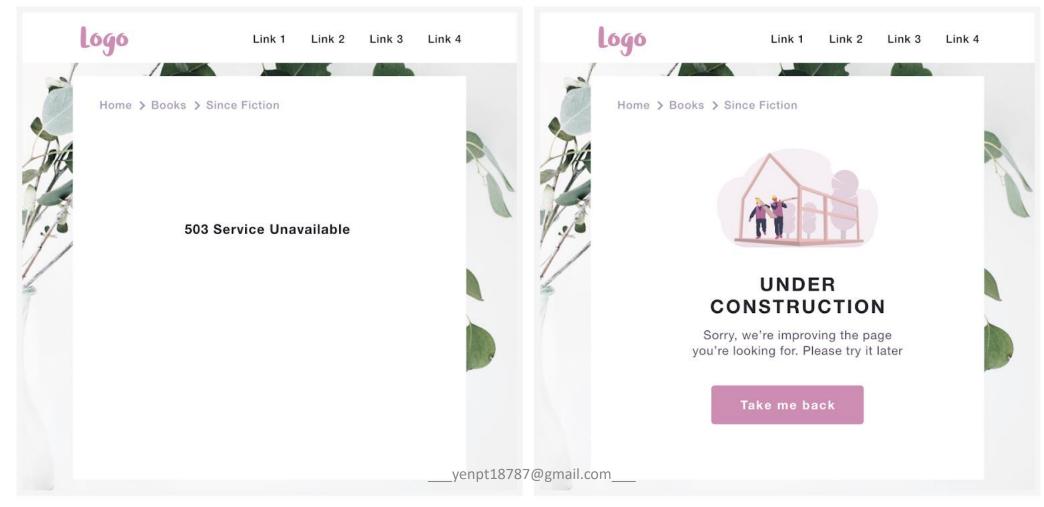
Nhưng nhiều tính năng nếu bạn ko thể hiện trạng thái trước – sau action bằng hình ảnh, họ sẽ không hiểu được **trạng thái thay đổi** của thiết kế đó.



3. Làm gì khi báo lỗi?







3. Làm gì khi báo lỗi?



Something Went Wrong!

Please refresh page to load data

3. Làm gì khi báo lỗi?



Error! 404
Something went wrong on our end.

4. Hãy phân cấp chữ!

Văn bản là đơn vị chính của nội dung thông tin. Đó là lý do tại sao nó **phải dễ đọc, dễ nhận biết** và được **tổ chức tốt.**

Văn bản được định dạng chính xác tạo điều kiện cho người dùng **Nhận thức về thông tin**, giữ cho họ **tập trung** vào những gì **thực sự quan trọng**.

Hairline Font Size 54

Thin Font Size 36

ExtraLight Font Size 24

Light Font Size 18

Regular Font Size 12

Black Font Size 54

Heavy Font Size 36

ExtraBold Font Size 24

SemiBold Font Size 18

Regular Font Size 12

4. Hãy phân cấp chữ!

Don't

Do!

Jul 10, 2017

DESIGNING ADAPTIVE ICONS

Android O introduces a new app icon format: adaptive icons.

Adaptive icons can make devices more coherent by unifying the shape of all app icons and opening the door to interesting visual effects. This post explains how they work and explores some techniques for designing them.

FUNDAMENTALS

Size and shape

Adaptive icons are 108dp*108dp in size but are masked to a maximum of 72dp*72dp.

Different devices can supply different masks which must be convex in shape and may

reach a minimum of 33dp from the center in places.

Because of the minimum reach of the mask, you can consider a centered 66dp diameter

Jul 10, 2017

DESIGNING ADAPTIVE ICONS

Android O introduces a new app icon format: adaptive icons. Adaptive icons can make devices more coherent by unifying the shape of all app icons and opening the door to interesting visual effects. This post explains how they work and explores some techniques for designing them.

FUNDAMENTALS

Size and shape

Adaptive icons are 108dp*108dp in size but are masked to a maximum of 72dp*72dp.

Different devices can supply different masks which must be convex in shape and may reach a minimum of 33dp from the center in places.

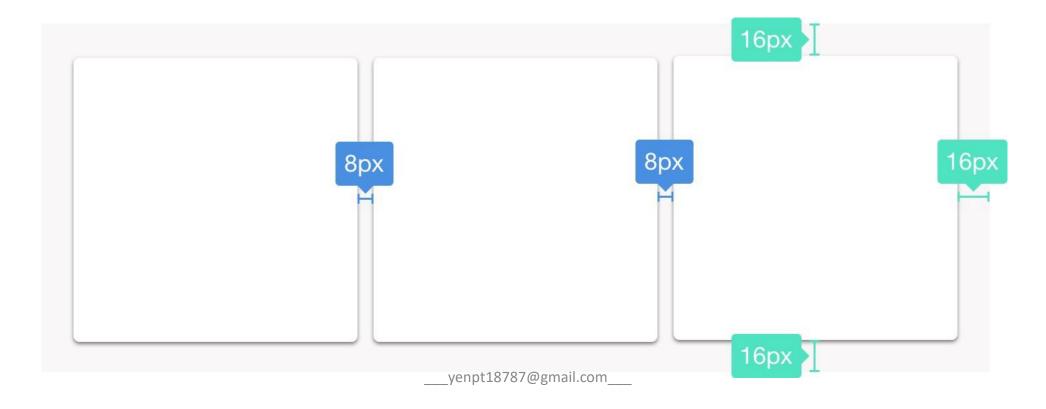
Because of the minimum reach of the mask, you can consider a centered 66dp diameter circle as a safe zone, guaranteed not to be clipped.

___yenpt18787@gmail.com__

5. Padding & Spacing

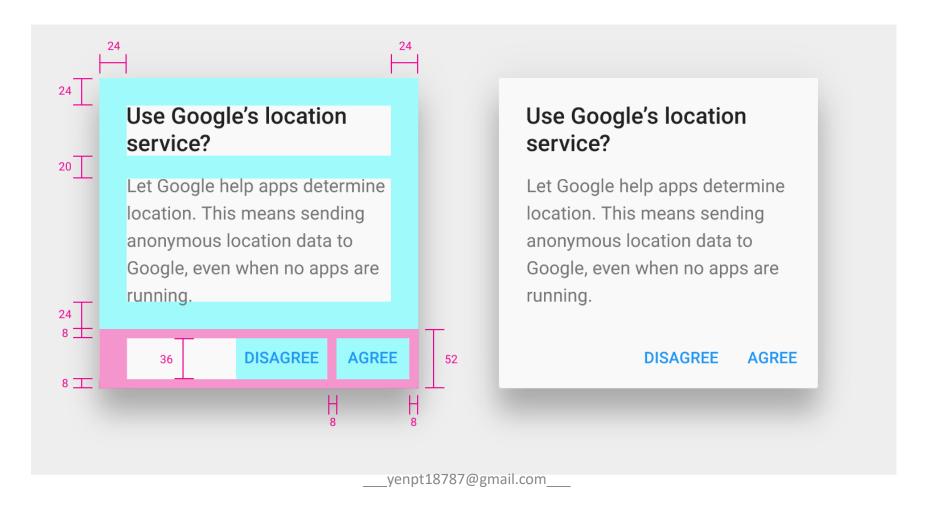
Padding và Spacing thích hợp sẽ giữ cho bố cục của bạn trông **sạch sẽ và có trật tự** trong khi giúp người đọc **dễ đọc** và **hiểu thông tin** hơn.

Nếu các không gian không đồng đều, trang của bạn sẽ trông lộn xộn và người dùng có thể bỏ qua rất nhiều phần thông tin.



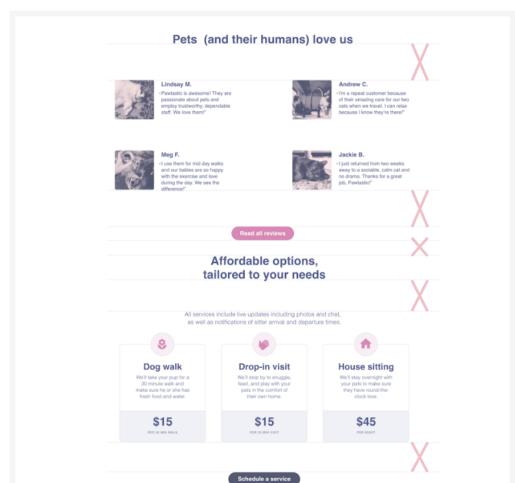
5. Padding & Spacing

Để giữ cho các phần nội dung không bị trộn lẫn với nhau, hãy tách chúng ra và chèn một khoảng trống lớn giữa chúng.

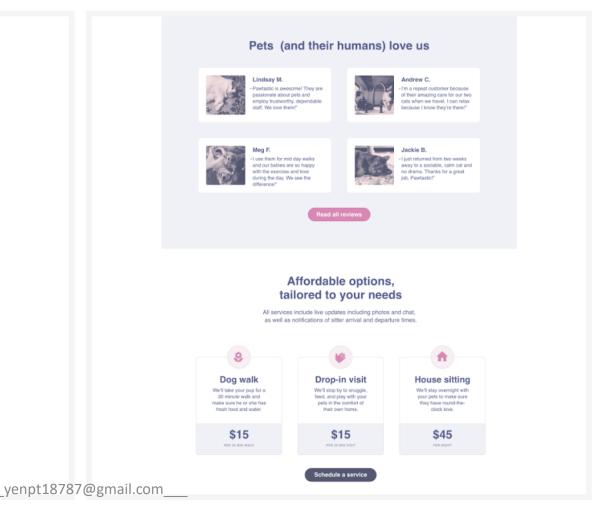


5. Padding & Spacing

Don't



Do!



Các biểu tượng cực kỳ hữu ích khi bạn cần thể hiện ý nghĩa thông qua một biểu tượng nhỏ hoặc để **minh họa ngắn gọn một mô tả.**

Chúng cũng là một phần cơ bản của giao diện hiện đại, đặc biệt là trên thiết bị di động.



Trong các ứng dụng (app), các biểu tượng thường tương đương với các nút.

Còn trên bản web, nó thường dùng cho minh hoạ





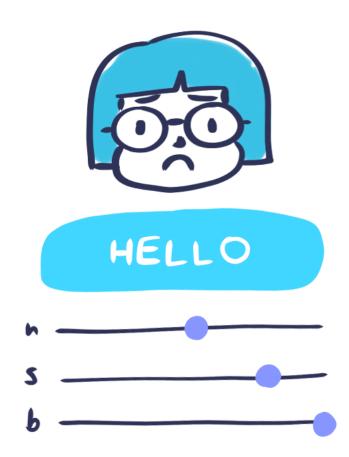
Đó là lý do tại sao nó rất quan trọng để chọn **đúng hình ảnh trực quan** để tương ứng với một ý nghĩa. Nghe có vẻ đơn giản phải không?



Không! Mọi nhà thiết kế trên thế giới đều biết rằng thật đau đớn khi tìm thấy chính xác biểu tượng phù hợp

Bạn cần kể câu chuyện bằng những hình ảnh **rất đơn giản và phổ biến, dễ hiểu** với mọi người. Và bạn cần kết hợp các biểu tượng này với **phong cách chung** của UI.

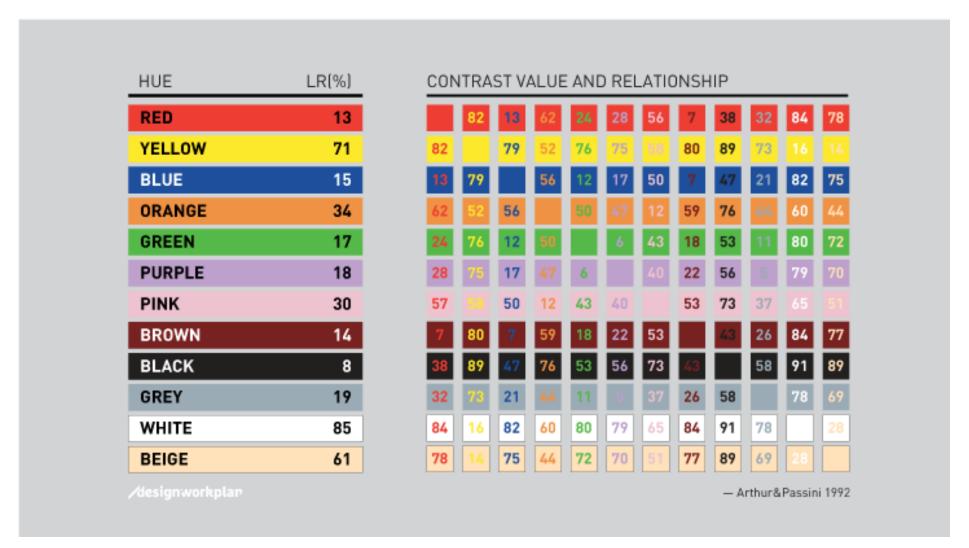




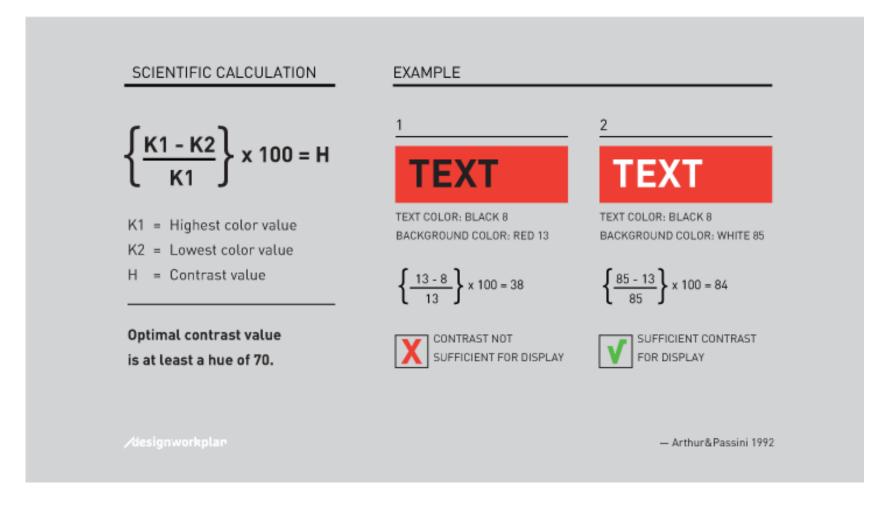
Trong một tờ thông tin về suy giảm thị lực và mù lòa, Tổ chức Y tế Thế giới (WHO) ước tính rằng có 217 triệu người bị suy giảm thị lực từ trung bình đến nặng.



Những người có thị lực kém có thể khó đọc văn bản nếu nó có độ tương phản thấp. Vì vậy, điều quan trọng là phải xem xét độ tương phản đầy đủ giữa văn bản và nền.



Arthur & Passini đã đưa ra một phương pháp tính toán đáng tin cậy để tính toán độ chênh lệch tương phản giữa hai màu.



Khi chênh lệch độ sáng là 70% hoặc cao hơn, mức độ dễ đọc được đảm bảo. Khi nó ít hơn, mức độ dễ đọc không thể được đảm bảo và những màu đó không nên sử dụng.

relative luminance

the relative brightness of any point in a colorspace, normalized to 0 for darkest black and 1 for lightest white

Note 1: For the sRGB colorspace, the relative luminance of a color is defined as L = 0.2126 * **R** + 0.7152 * **G** + 0.0722 * **B** where **R**, **G** and **B** are defined as:

- if $R_{sBGB} \le 0.03928$ then $\mathbf{R} = R_{sBGB}/12.92$ else $\mathbf{R} = ((R_{sBGB}+0.055)/1.055) ^2.4$
- if $G_{sRGB} \le 0.03928$ then $G = G_{sRGB}/12.92$ else $G = ((G_{sRGB}+0.055)/1.055) ^ 2.4$
- if $B_{sRGB} \le 0.03928$ then $\mathbf{B} = B_{sRGB}/12.92$ else $\mathbf{B} = ((B_{sRGB} + 0.055)/1.055) ^ 2.4$

and R_{sRGB}, G_{sRGB}, and B_{sRGB} are defined as:

- $R_{sRGR} = R_{8bit}/255$
- $G_{sRGB} = G_{8bit}/255$
- $B_{sRGB} = B_{8bit}/255$

Don't





Templates

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Customization

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Templates

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Customization

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Social

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Analytics

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Social

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.



Analytics

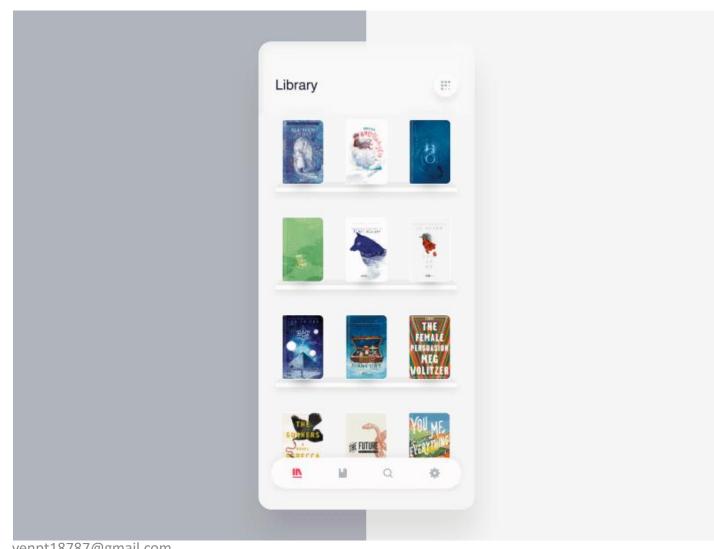
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo.

GET STARTED

GET STARTED

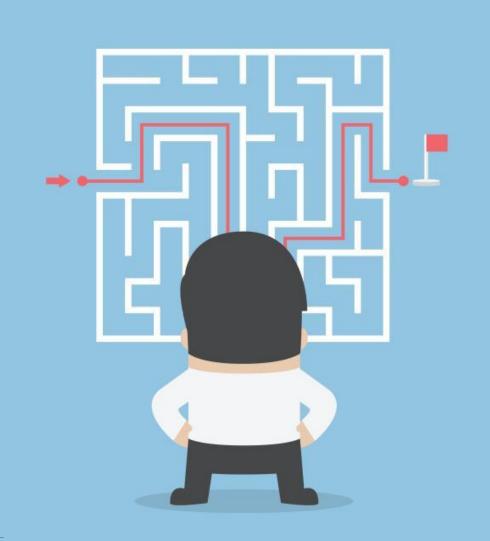
___yenpt18787@gmail.com__

Chúng ta đều biết rằng hầu hết người dùng truy cập dịch vụ web từ thiết bị di động. Thật không may, nhiều nhà thiết kế vẫn có xu hướng quên đi thực tế đó.

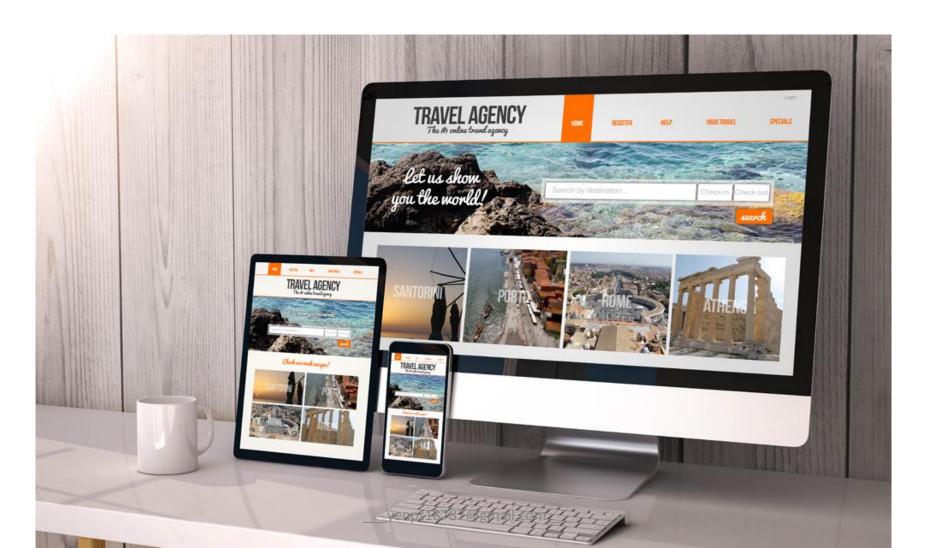


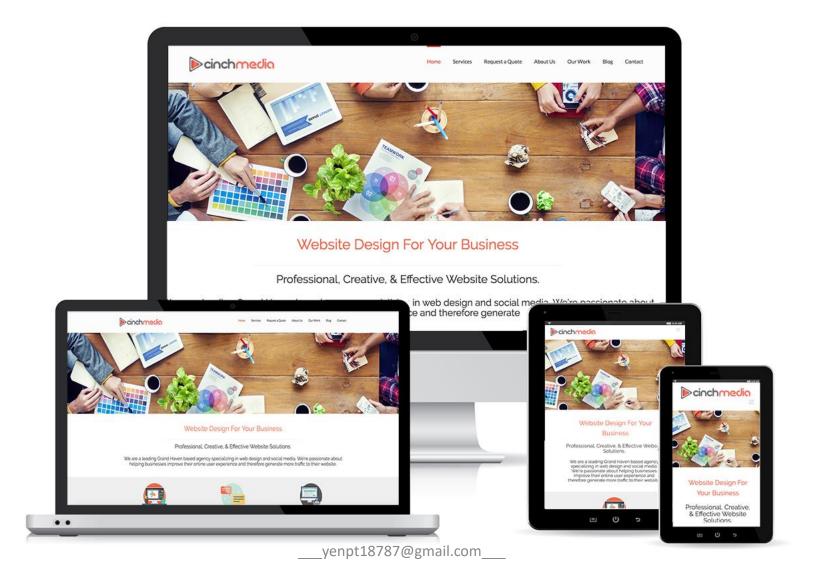
yenpt18787@gmail.com

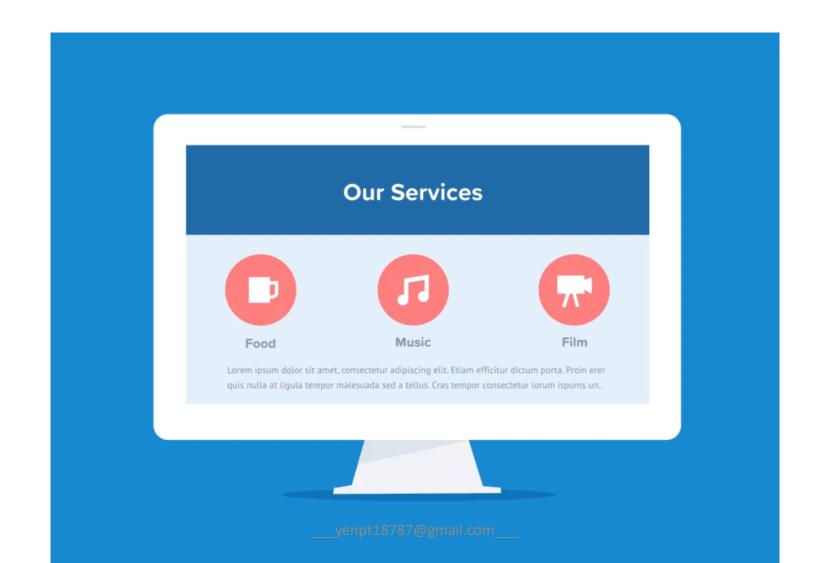
Khi tạo giao diện người dùng, bạn luôn phải ghi nhớ cách tiếp cận trên điện thoại di động. Tập trung vào nội dung mà mọi loại người dùng sẽ thấy trên mỗi trang.



Sau đó, hãy tự hỏi, UI tôi đã chọn để hiển thị nội dung cụ thể này có thuận tiện hay không?

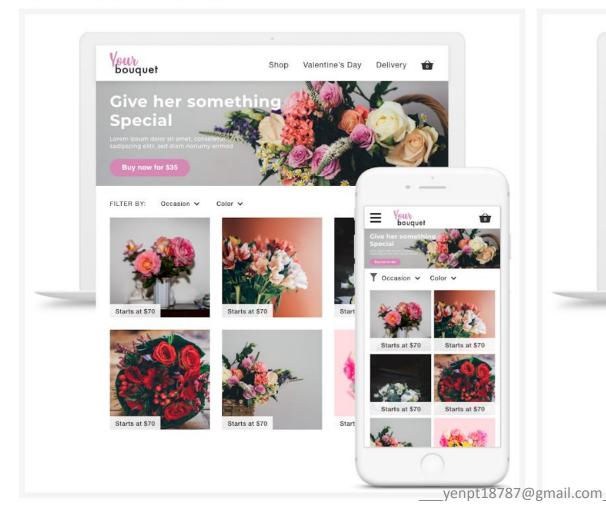


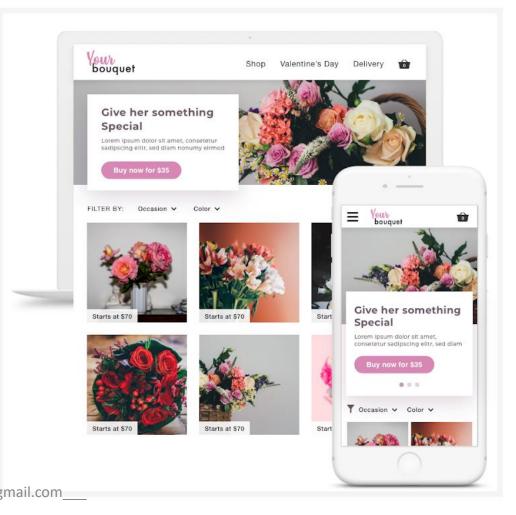


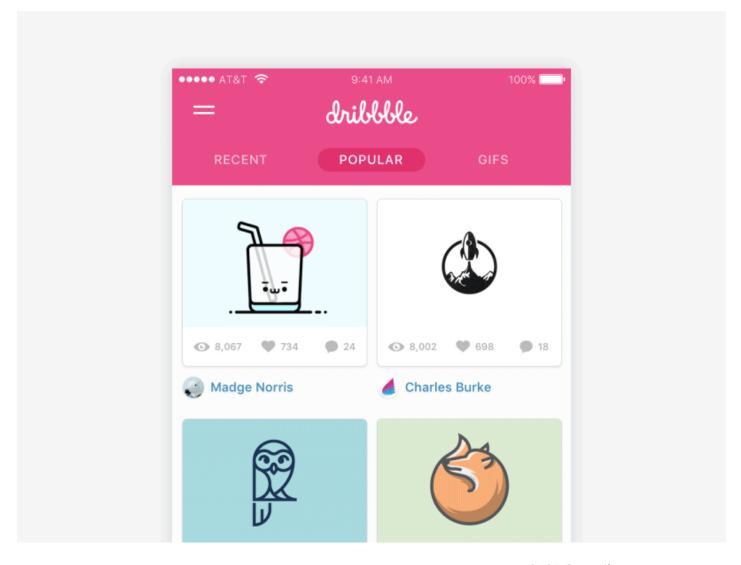


Don't

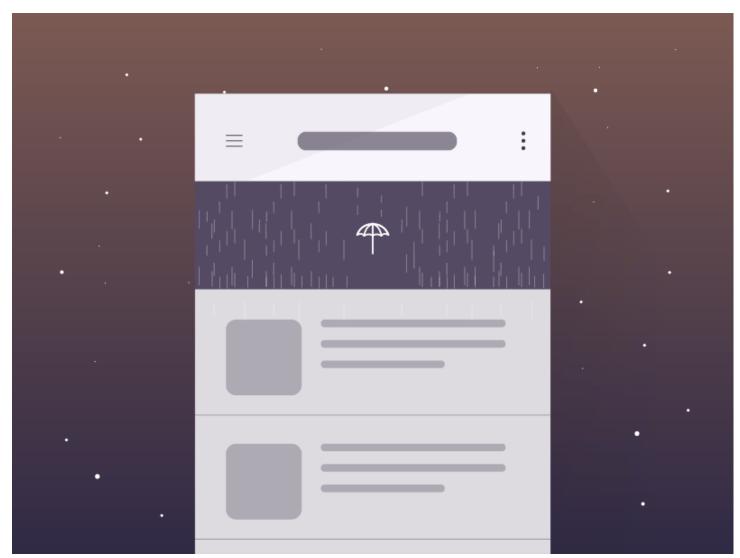




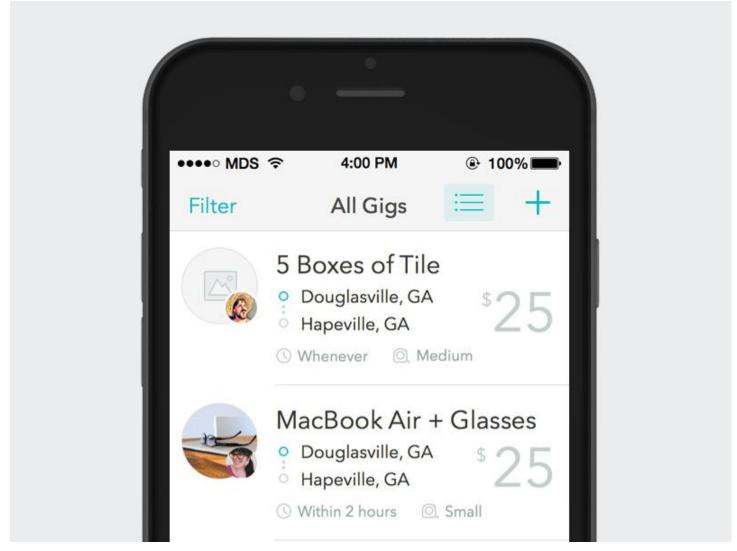




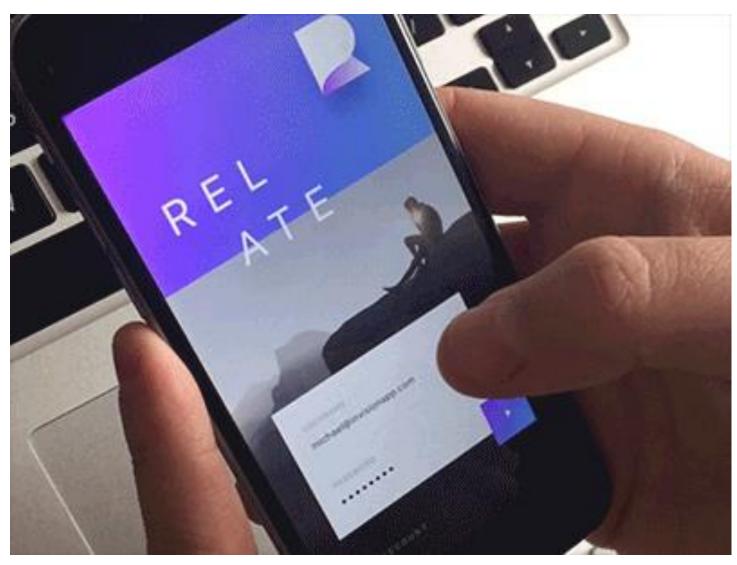
This element would take up to **40** hours of developer's work



This element would take up to **16** hours of developer's work



This element would take up to 8 hours of developer's work

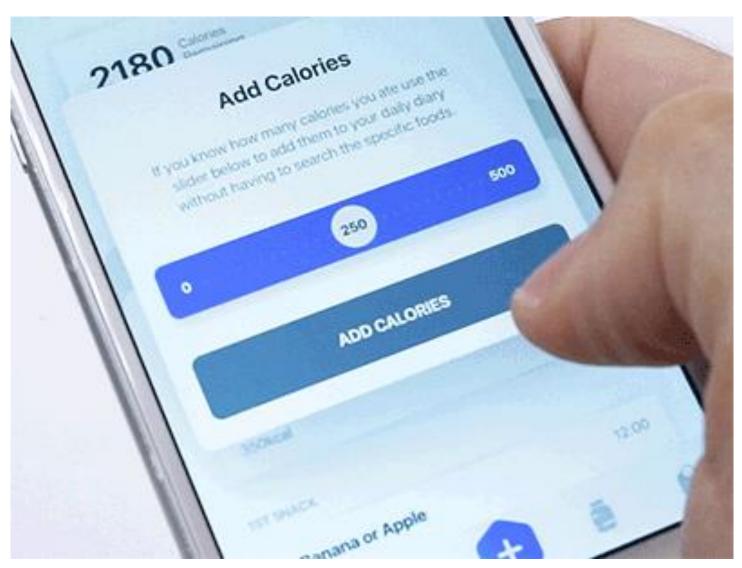


This element would take up to **24** hours of developer's work

Rate our service

Normal

This element would take up to **16** hours of developer's work



This element would take up to **60** hours of developer's work