

# Bài thực hành số 3 – Tổng quan về Typography trong thiết kế

## Mục tiêu

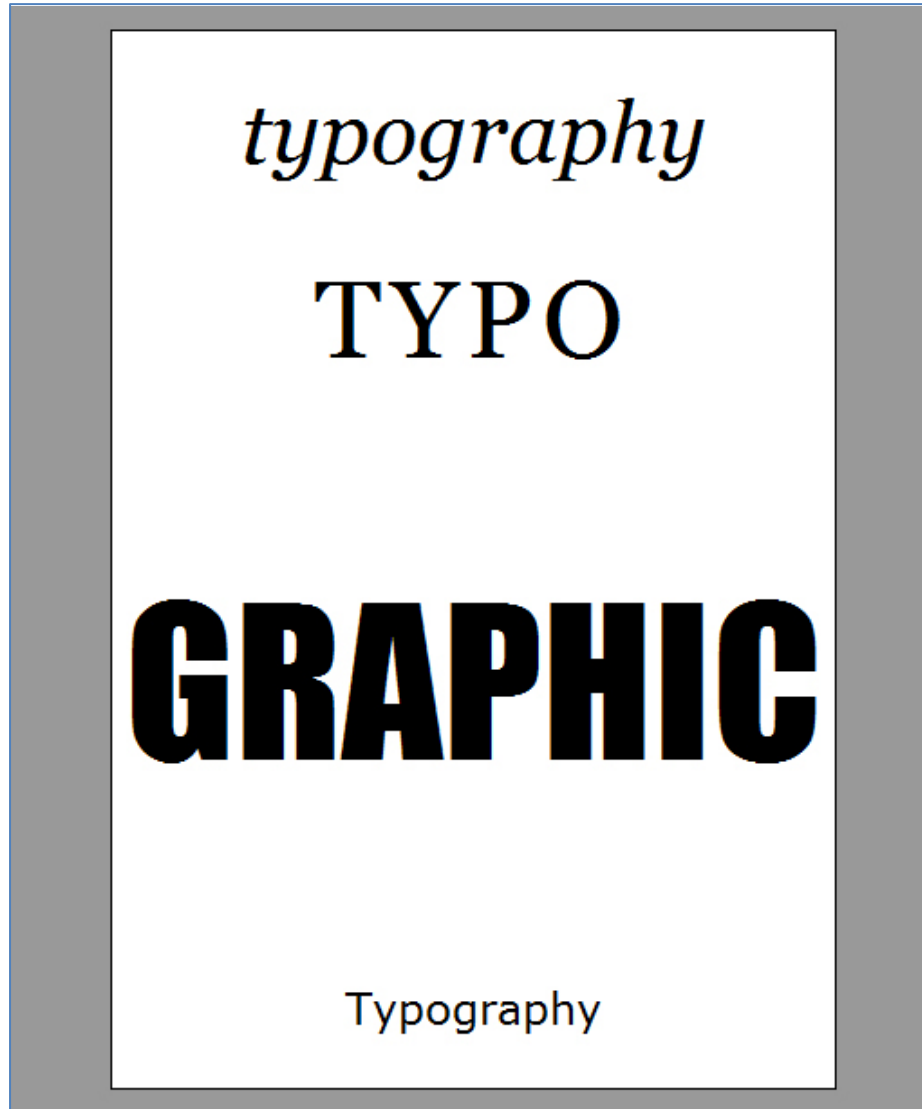
Hướng dẫn sinh viên thực hành và làm quen với công việc Typography trong thiết kế graphic cũng như thiết kế web

Sau bài thực hành typography trong thiết kế graphic, sinh viên sẽ sáng tạo thêm được những kiểu typographic để áp dụng vào thiết kế hình ảnh hay thiết kế banner có trên web

Đối với bài thực hành typography trong thiết kế web sẽ tổng quát cả kiến thức về bố cục, layout mà sinh viên đã được học trong môn Thiết kế layout trang web để thực hiện. Bên cạnh đó sinh viên sử dụng những kiến thức về thẻ, định dạng css trong HTML/ CSS đã được học để thực hiện

## Bài 1

Sử dụng hình ảnh **less02.jpg**



Thực hiện những yêu cầu sau:

1. Khởi tạo 1 trang HTML để thực hiện dàn nội dung theo như hình minh họa less02.jpg
2. Khởi tạo file CSS để định dạng cho nội dung có trong layout

Đối với layout trên, sinh viên áp dụng kiến thức CSS/HTML để thực hiện

- a. Định nghĩa toàn bộ vùng body của layout với màu nền là xám đậm (#999999)
- b. Định nghĩa vùng nội dung của layout với chiều dài 400px (width), đường viền màu đen, căn vùng nội dung ở giữa. Sinh viên chú ý bố cục lệnh trong file CSS phải rõ ràng, ví dụ:

```
#tên thẻ div
{
  width: ....;
  margin: ....;
  border: ...;
}
```

- c. Sử dụng các thẻ <h> để định nghĩa cho các dòng tiêu đề với những lệnh chung như sau:
- h1, h2: sử dụng font Georgia, kích thước 48px, căn giữa, kiểu nghiêng bình thường
  - h3: font Impact; kích thước 110px; căn giữa
  - h4: font verdana; kích thước 24px; căn giữa

Sinh viên lưu file sản phẩm theo tên **lab3\_ex2.html**, đồng thời lưu vào thư mục **lab3\_ex2**

## Bài 2

Sử dụng trang kết quả của bài 2, phát triển thêm những yêu cầu sau:

1. Thêm đoạn nội dung sau (có thể copy từ file *text3.txt* trong thư mục *TaiNguyen*) vào phía dưới dòng “GRAPHIC”, sử dụng thẻ <p></p>

Loại hình Typography xuất hiện đầu tiên vào thế kỷ XV tại Đông Âu, và thoát đầu chúng chỉ là những con chữ bằng kim loại giúp cho công việc in ấn và người phát minh ra những con chữ đó là Johannes Gutenberg (người Đức) . Nhưng trước đó thực chất chưa chính thức được biết đến là từ những con chữ viết tay của, mà người Trung Hoa (khoảng thế kỉ XI ) là những người đã tạo ra những nét sơ khai nhất về loại hình nghệ thuật này. Cho đến nay, Typography đã gần như ăn nhập vào tất cả các lĩnh vực và loại hình (báo chí thông tin đại chúng, các giấy tờ pháp lý, thiết kế mỹ thuật, website điện tử ,v.v...) không còn chỉ riêng trong lĩnh vực in ấn như ngày xưa, và cách thức thể hiện cũng ngày càng đa dạng và phong phú.

2. Định dạng lại cho thẻ <p>:
  - a. Khoảng cách căn bên trên 50px
  - b. Khoảng cách căn phía dưới 30px
  - c. Màu nền là #333333
  - d. Căn padding: toàn bộ 10px

Với yêu cầu này bắt buộc sinh viên phải viết class mới trong file css để định nghĩa thuộc tính

Sinh viên lưu sản phẩm theo tên **lab3\_ex3.html**, đồng thời lưu vào thư mục **lab3\_ex3**

## Bài 3

Giảng viên giao thêm bài cho sinh viên

### Yêu cầu nộp bài

Cuối giờ thực hành, sinh viên tạo thư mục theo tên <**Tên đăng nhập SV**>\_Lab3, chứa tất cả sản phẩm của những bài lab trên, nén lại thành file zip và upload lên mục nộp bài tương ứng trên LMS.