## 传说

盘古开天辟地，阳清为天，阴浊为地。后而日月更移，天地之间始有生灵。人以天地万物为师，师法自然，脱出兽性，故被尊为万物之灵长。万物生于大地之上，是为地气所化，然长于天穹之下，得造化所钟。

天地之间，清浊之气循环往复。浊之地气可维持万物之生气，清之天气则可使生物脱离地气，行为出匪夷所思之举。人兽若能够驭使清气，则称为“灵”，清气因而亦为称作“灵气”。故曰：吸天地之灵气，汲日月之精华。小能者不惧水火，神行千里；大能者借风求雨，万千变化；更有夺造化者，有通天彻地、移山填海之能，悉以神仙尊之。

## 世初

世间清浊之气循环往复；有神山，上达天界，名“天柱”，是为清气运行之枢纽。其时天地间灵气充盈，时有人兽修习驭使灵气之法。驭使灵气者，或为神仙，或为兽怪，各据一方，相争不下。又有魑魅魍魉妖魔精怪，祸乱人间，莫能尽除。

## 乱世

时过千年，修习灵气者日众，终不能共戴一天。是而，神魔作兵，各展其能，以争帝位。

开战之时，则翻江倒海，移山裂地，天地为之动摇。一时生灵涂炭，人不得活。共工与颛顼争为帝，怒而触天柱，天柱折、地维绝，天倾西北，地陷东南，天柱因而称“不周之山”。天柱断折，清气倾泻，天地之界因而不明，再入混沌；洪水横流，泛滥于天下。

## 新生

天不兼覆，地不周载，洪水泛滥，天火蔓延，猛兽食颛民，精怪兴祸乱。于是有女娲者，炼五色石以补苍天；苍天补，四极正，淫水涸，九州平。

然天柱断折，苍天已补，清气难行。帝禹感于精怪魔兽为祸人间，万民如蝼蚁不能自保。

欲治九州，必绝灵气。故而封天绝地，使清气居于天上，不入下界。灵气为法术之根本，故神仙者避居天上，妖魔者匿于地下，不再出。

复治洪水，除蛟虫，下界始归于人，是为人界，万民修养生息，人类兴而禽兽隐。自此，人界灵气淡薄，偶有人兽得道，然万中无一，魔鬼精怪之说灭绝矣。

（所以建国之后也不能成精了，就是这样）

## 盛世之巅，末世之始

人类在下界休养生息，转眼已是万年。科学与技术不断发展，物质与文化欣欣向荣，法术与神魔早已成为传说。

在对人类所居住的环境进行深一步的探索，人类发现了一种神秘的能源。这种能源的存在极其稀少，但是蕴含的能量十分强大。在科学界为其原理争执不休之时，有历史人士提出，这可能意味着，法术与神话并不是虚妄之说，这种能量可能正是许多传说中法术的来源。

在对历史文献的新一轮考证和科学界的进一步实验研究后，人类逐渐摸索着试图掌握这种能源的利用方式，并遵循传说将其命名为“灵力”。

同时，由于能源过于稀缺，人类还要寻求更为充盈的灵力。人类发现，越是接近地面，灵力就越是淡薄，越是高处，灵力愈发充盈。于是，人类倾全力建造起巨大的高塔，称为“聚灵台”（先叫这个），以大地的浊气将天上的清气吸引下来为人所利用。由于灵力强大并且源源不断，人类以空前的速度发展起来。尽管一些兽虫之属也得以利用灵力称为精怪，但在飞速膨胀的人类力量面前实在不值一提。迅猛的发展也意味着对于灵力的迫切需求，大陆的各处建起更多的聚灵台，将灵力向地面输送。

## 末世·天破

灵气原本是天之清气，与浊气分离开来始为天地。多个聚灵台将地之浊气不断向上输送，终于使天不撑其重负，聚灵台上方的天穹出现了漏洞，清气无法制止的倾泻入人间。清浊之气无法分别，人间再次陷入混沌，传说中的洪再次从天而降，淹没了大陆。同时，兽虫得以肆意吸收灵气，人类仿佛回到了几万年前精怪横行的乱世。洪水中幸存的人类失去了一切，避居在洪水前的高山之上。

百年之后，没有了物质基础的人类回到了刀耕火种的社会，变成了与外界隔绝的部族。曾经辉煌的文明仿佛从未存在过……