**CRG剧情设计文档**

文档更新记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 版本号 | 状态 | 撰写人 | 记录 |
| 2015/08/08 | 1.0 | Draft | 杨帆 | 建立文档 |
| 2015/08/09 | 1.1 | Update | 杨帆 | 补完世界观 |
| 2015/11/09 | 1.2 | Update | 杨帆 | 剧情补充说明 |
| 2015/11/17 | 1.3 | Update | 户张洋 | 整理文档、补充人物设定 |
| 2015/11/18 | 1.4 | Update | 户张洋 | 整理文档、补充倾向部分 |
| 2015/12/10 | 2.1 | Update | 杨帆 | 剧情梗概更新 |
| 2016/01/16 | 2.2 | Update | 杨帆 | 人物设定 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

[1 游戏概述 3](#_Toc435630281)

[2 剧情大纲 3](#_Toc435630282)

[2.1剧情梗概 3](#_Toc435630283)

[2.2章节剧情 5](#_Toc435630284)

[3 人物设定 10](#_Toc435630285)

[3.1大叔 10](#_Toc435630286)

[3.2萝莉 11](#_Toc435630287)

[4 世界观 12](#_Toc435630288)

[4.1 背景历史 12](#_Toc435630289)

[4.2 人与兽的关系 14](#_Toc435630290)

[5 章节脚本 14](#_Toc435630291)

# 游戏概述

《山海经》是中国游戏的创作灵感源泉之一。无数的精怪形象提供了丰富的素材，海内西经、海内东经等18经也与地图的设定类似。《山海经》中记录的不只是无数的神话传说，更像是一个探险者的手记。

一般认为，《山海经》成书于传说中的大洪水之后，甚至有人认为就是大禹所编。也有一种说法认为，先有《山海图》，后《山海经》，经是图的注解。在流传的过程中，《山海图》遗失，而《山海经》留存下来。无一例外的是，《山海经》的作者无从考证。

故事说的是，《山海经》与远古那个伟大探险家的故事。

游戏命名参考：

1.山海经背景向（山海图、大荒志、洪荒志、大荒经）

2.谐音向（游歌）

3.陈述向（洪荒、洪荒退去、洪荒末日）

4.Foreworld

# 剧情大纲

## 2.1剧情梗概

无边的洪水蔓延了上千年，没有人记得洪水的开端，也没有人看到人类的未来。为了生存，人类的部族只能定居在一些高山之上。由于缺少土地和资源，部族只能维持艰难局促的生活。不同的部族之间被洪水相隔少有交流，偶尔有勇士乘船去探索远方的土地，然而归来者十不存一。侥幸生还的勇士说，外面大多数的土地早已被野兽与精怪所占据，很少能见到其他部族的人类，大概只能躲在深山之中。

一些虫兽或异物吸收了天地间的灵气之后，行为异象，能够借助灵气施出妖术，这些怪物被称为精怪，也称为灵兽。灵气存于天地之间，灵气充沛的地方往往能使人精神抖擞，但也只是如此，人类并不能借助灵气施术作法，而一些自然之物却可以感灵气而作怪成精。在古时的传说中，一些神仙能够驾驭灵气使用法术，但是没有人见过真正的神仙，只能用大刀长矛和弓箭与精怪的妖术相抗争。

精怪由于异化的程度不同，也会有不同的阶层。最低级的通称为精怪，精怪拥有比野兽更强大的力量，但还维持着野兽的本性；高级一些的精怪称为妖兽，除了强大的实力，还拥有较高的智慧，一些狡猾的妖兽甚至会带领精怪布置陷阱捕杀人类；最高级的被奉为山神，他们不仅灵力强大，头脑也媲美人类中的智者，而且性格各异，通晓人语。能被称作山神的妖兽屈指可数，他们各自占据一方，弱小的人类避之不及。无论是脱胎于野兽还是异物，这些精怪妖兽都归于兽族，受兽族之母的统领，没人能想象到作为兽族之母是怎样一种强大的存在。

每次有妖兽出现都会使人类损失惨重，幸而洪水是一道天然的屏障，让野兽精怪也不易入侵。

人类每天以简单的耕种和捕捞维持着窘迫的生活。当他们无所事事时，也会仰望天空，幻想外面的世界。从早到晚，日月会从天穹上的那个大洞边划过——这个洞被称作天洞，自古以来便悬在天上，据说比洪水的历史还要长。传说，天洞在天涯海角，没有人能够真正到达天洞下面，只能遥望见天洞之中雷电交加，又仿佛有暗流涌动。

不知某一天开始，洪水开始逐渐退去，失落的大陆重见天日。人类一方面庆幸着有更多的土地可以耕作，一方面也担忧着失去了对抗妖兽的天然屏障。山下广阔而未知的大陆，既是危机四伏的危险地带，也是等待开拓的宝藏，人类若要摆脱困境，图谋复兴，势必要拓展自己的生存空间。

一只妖兽闯入了阙山上，杓摇族的人们付出不小的代价才将妖兽击败。长老立刻召开会议应对洪水退去之后的时局，很多人认为应固守高山静观其变，也有人支持主动向山下的世界发起探索。令人惊奇的是，素来寡言的麓元少见的表明了自己的立场——坚定的主进派。

麓元是部族中的勇士，虽然仅仅28岁，但是沉默寡言的性格和强健的体魄让他看起来已经是一个“大叔”。麓元父母早亡，被部族中的长老和族人养育成人。他对部族的人不仅怀有感恩之情，早尝疾苦的他也时常对部族的未来充满了担忧。同时，生于山中长于山中的麓元对山下的世界早已充满了兴趣，但是面对滔天的洪水，探险与自杀是往往同义词。部族两派相争不下，尤其是一些从外界侥幸生还的勇士，他们在恐惧之下成为了坚定的保守派，天平也因此逐渐向保守派所倾斜。此时，麓元毅然决定独身一人下山，众人面面相觑，只得同意他的决定。怀着对山下世界的探索欲，同时肩负着开拓生存领地的重任，麓元离开部族领地，向山下的世界发起了挑战。

由于洪水退去，山下那荒芜的世界早已被妖兽们占据。麓元一路斩妖杀怪才能勉强前进，这残酷的洪荒大陆绝非普通人类能够生存的。某一天，麓元来到丹穴族的领地，这是与杓摇族有联系的少数几个部落之一，却发现丹穴族早已经被妖兽屠戮一空。在一间残破的茅屋中，他居然发现了一个幸存者——一个小女孩。小女孩气质脱俗，与麓元见到的其他人类小孩大有不同。她不知自己从何而来，似乎失去了记忆，只是自称为“澪”。由于丹穴族已经被妖兽血洗一空，所以周围几乎没有精怪，她才得以在这里安全的活下来。麓元无力将其送回部族，更不能将她丢下，只好带在身边加以保护，也算是有了个同伴。

妖兽种类各异，有些甚至无法被刀剑所伤，麓元遇到这样的精怪也只能逃避。在一次战斗中，麓元被这些精怪逼到了死角，无可奈何，只得在绝望中徒劳的反击，澪也将成为爪下亡魂。不料，澪在命悬一线之际爆发出了法术的力量，才救下了两人。

尽管麓元疑虑重重，澪还是回忆不起自己如何学会的使用灵力。不过，澪在这次战斗后已经可以使用一些简单的法术，并随着战斗经验的丰富威力不断增强。

麓元坚持认为澪的身体太过脆弱，还是需要保护，但是也不能阻止澪由旅伴成为他的小战友。

两人互相陪伴，即使是沉默寡言的麓元，也被澪的天真无邪感染了。两人情同兄妹，在黑暗无边的大陆上，他们都是对方唯一的同伴与亲人。

为了开拓出适宜人类生存的地域，麓元需要将附近的精怪尽量清除；然而精怪在灵气的催生下无穷无尽，麓元的清理也只是杯水车薪。出于对灵气的敏感，澪发现在每一处较大的地域都会有一处灵气异常充沛的所在，这些地方都耸立着一座高台，被精怪称之为“灵台”。据说，每一处的灵台是此地灵气的源泉，能够源源不断的向周围散发灵气，因此也是妖精鬼怪不断滋生的巢穴。这样的灵台都是由被尊为山神的强大精怪所驻守，如果能够破坏灵台，那么附近地域一段时间内就不会出现新的精怪。麓元必须一路前进，破坏掉每一个灵台，才能使人类安全的开拓领地。

两人一路上还收集到了一些支离破碎的卷轴，上面记录了一些零星的历史，但是也只能让人似懂非懂。

两人一路杀去，发现精怪在千年的时间不断发展，已经不简单是凶残的野兽，一些高等的精怪甚至已经产生了智慧。人类避居深山之后，兽族统治了世界近千年，世界自古以来都是兽族的领土，而人类则是兽族眼中的异类和弱者。在钟山，两人碰到奄奄一息的葆江和追杀葆江的鼓。两人击杀了鼓，此时葆江已然伤重不支。在临死前，葆江告诉二人：洪水退去之后，人类必将走出深山，为了争夺陆地，人兽之间必有一战；人类现在实力不强，但人类的智慧也是野兽精怪所不能相比的，人类很可能被灭绝，兽族也会大伤元气。葆江希望人兽能够和平相处，因而受到兽族的排挤，被鼓追杀至此。他给两人指路，指点两人前往不周山。不周山正处于天洞之下，那里是兽族的禁忌之地，据说隐藏着兽族力量之源，也许可以给兽族的力量上一个枷锁。兽族早已决定灭绝人类，这是人类存活的唯一希望。葆江似乎曾经有一个人类的主人，他念叨着主人的名字闭上了眼睛。

麓元肩负着人类的存亡，决定前往天洞之下的不周山阻止兽族。澪则还是无忧无虑的样子，反正她不知过去也不在乎将来，麓元去哪里她也就去哪里好了。两人以不周山作为新的目标。

两人来到昆仑山，这里是西王母的宫殿。西王母被奉为兽族之母。两人趁西王母不在，击败了昆仑山的守卫陆吾，毁坏了灵台。恰时，西王母回到宫殿，见到二人微微一惊，大怒不已，将二人秒杀，但又未杀死，转身离去。

（特殊条件下获得：陨铁丹遗，澪如果接触会失去使用灵力的体质）

槐江之山是西王母的花园，两人不小心走散。由于澪身上有灵气，山神英招误以为她也是精怪，便将她带回灵台照顾。英招是一个知书达理的兽，与澪相交甚欢。麓元来一路寻澪，和英招见到便以死相拼。澪不得已相助麓元，为此闷闷不乐，麓元也沉默不语。在英招处的古籍上，了解了西王母的来龙去脉：西王母诞生于千年前的世界，在神物天雷珠的帮助下躲过了每次的渡劫，修行千年，建立起兽族的根基，因此被尊为兽族之母。天雷珠，画作避雷针。

两人继续前进，路上遇到过被兽族豢养的少昊国人，也遇到过将人类分为益人和害人的太昊等等，最后来到了不周山下。

（注：山神可以性格各异，如何表现好是个问题）

两人再次遇到西王母，西王母讲述了自己的故事（钢琴起~）：西王母本是人类豢养的一只小豹子，那时洪水尚未降世，而她过去的主人就是澪！在洪水来临之后，小豹子幸存下来，以充沛的灵气修炼，借天雷珠（实为天雷柱）渡劫终成大道。第一次相遇，西王母看到了澪感到惊讶，但是不明所以，所以未下杀手。

西王母认为，人类是被淘汰的族类，没有存在的意义。而葆江擅自透露兽族机密，是兽族的叛徒，不仅无法达成人兽的和平，还将威胁兽族的安全。葆江过去是人类的宠物，修炼之后居然奴性未尽，还想给兽族重新戴上狗链，罪不容诛。如今，尽管确认了澪就是她的过去的主人，但是作为兽族之母，她别无选择，必须为兽族的生存决战到底。

令两人失望的是，西王母说，兽族之源一说纯属无稽之谈。不周山不过是上古遗迹，灵气充盈于天地之间，岂是有源头的？虽然传说这里有世界的真相，但是这寸草不生，半个字都没有，传说只是传说，你们啊，还是要学习一个，不要听风就是雨。

麓元闻言大失所望，一切的执着都化为泡影，人类最终还是难免与兽族决战的命运，恐怕凶多吉少。但如今兽族之母就在眼前，只有擒贼先擒王，也许人类还有一丝胜算。

击败西王母。

西王母预言，人兽的和平是不可能的，因为世界上只允许一个种族统治世界。

击败西王母之后，放松下来的澪发现自己居然可以在这里感受到熟悉的灵气。澪催动自己的灵力，不周山缓缓开启……

他们进入了不周山的内部，千年以来无人涉足。这里虽然没有兽族力量之源，奇怪的纸张上却记载了世界的真相。

这个世界上曾经存在着一个高度发达的文明！这个文明能够使用水的力量，火的力量，甚至雷电的力量！他们有着高耸入云的楼宇，庞然大物的工具，开山填海的力量！

然而人类永远不会满足。他们发现天上还存在着一种能源，无处不在，又有无限潜能，将其命名为以太。尽管人类无法直接利用以太，但是可以将其转化利用在各个方面。以太在地面上十分稀薄，但是越接近天空越是充沛，于是人类修建了无数高台（以太能聚合传输塔），从天上汲取灵气。社会获得了空前的发展。

同时，对于以太的研究也在马不停蹄的进行着。以太能源学家经过研究发现，尽管人类无法直接利用以太能，但是很多动物，尤其是野生动物能够借助以太能提升自己。甚至在实验室中，一些动物已经衍生出了初级的智力。以太能被严格的保护起来，以太塔附近寸草不生，动物只能在人类废弃的地方苟且偷生。

那个时候，澪是人类直接操纵灵气的实验者之一。澪并不是她的真名，而是因为她年龄最小，在实验者中被编号为“零”。不断的实验中，澪的能力渐渐被开发出来，也是最有可能成功操纵灵气的实验者。唯一陪伴她的，是一只可爱的小豹子——这是她偷偷从动物试验品中解救出来的。

但是，对能源的需求是没有尽头的，无数的以太塔在地面上拔地而起，贪婪着向天空拉扯着。终于，再也不能承受这种重负的天——破了。源源不断的灵气如人类所愿从空洞之中泄向人间，但是灵气与地气已经近万年没有接触，外泄的灵气使人间的环境发生了剧烈变化，引来了铺天盖地的洪水，人类文明毁于一旦。

与此同时，零号实验者的灵力实验也大功告成。洪水将会淹没一切，人类的种族生死未卜，时间可能会抹杀掉一切文明存在过的痕迹，科学家将零号置于休眠状态，只要有充沛的灵气，灵力体质可以使她一直休眠下去。待到清浊之气稳定，洪水退去，她将被唤醒。尽管只有一个人力量甚微，但也是将人类传承下去的唯一希望。当然，她的小豹子在一片混乱中已经不知所踪。

科学家此刻也意识到，补天的神话并非虚无缥缈之事。如果能够停止所有以太塔的运作，同时聚集足够的灵气，借灵力可以将天洞弥合，这样可以使洪水之源断绝，洪水也许会随之退去。于是，人类尽最后的力量在不周山开凿修建了巨型装置，将之命名为“女娲”，希望能够再现补天的神迹。然而，“女娲”在灵气剧烈波动的情况下根本无法正常运作，补天之举功败垂成。至此，所有希望已经断绝，人类只有坐以待毙。

接下来，洪水肆虐，人类的建筑和科技在自然之力面前一无是处，幸存的少数人只得避居在高山上。而兽类则借助顽强的生命力和充沛的灵力发展起来，成为完全压制人类的存在。失去了一切工业基础和资源，人类在几代之后就只有大刀长矛可以作为武器了。几百年过后，科学也只剩下了一些日常的皮毛（失去了资源的科学也毫无意义）——毕竟，唯一维持生存的只有种地和渔猎了。在科技的退化和兽族的压迫下，人类再次退回农业社会，洪水反而成为了人类的庇护，使得人类的种族勉强传承了下来。

千年过后，清浊之气趋于稳定，洪水也逐渐退去。零号从休眠舱苏醒过来，千年的休眠使她的记忆早已模糊，虽然对这世界感觉到陌生，但是过去的一切都想不起来了。只记得，她似乎被称作——“澪”。

结合着日记，卷轴和澪的记忆，真相呈现在两人面前。两人也终于意识到，兽族之源虽然不存在，但是兽族的死穴确实是存在的！如果再次启动“女娲”，此时洪水退去，灵气稳定，一定能够将天洞填补上。那么，灵气将再次从人间断绝，失去了灵气的精怪只是普通的野兽，再也无法与人类抗衡，只得任由宰割。没想到，西王母一语成谶，兽族力量之源居然真的可以被终结，讽刺的是，居然还被兽族守护在脚下近千年！

麓元大喜过望，立刻前去启动“女娲”——将这一切结束吧，我也累了，澪也再也不会面临战斗的危险，我最终也没有让部族失望，人类的复兴就在眼前……

但是，他还面临着最后一次抉择。

麓元启动了“女娲”，他听到了金属相互碾轧的声音，这竟是如此美妙。突然，澪感到一阵无力，重重的摔倒在地上，虚弱的呻吟着。麓元过去扶起她，澪说，她感到身边的灵气越来越稀薄，同时体内的生命力也正在消散。麓元意识到这是“女娲”启动所带来的，连忙将“女娲”停止下来。

原来，被灵力支撑着休眠千年之后，澪与灵气早就密不可分，灵气不只是她用来驾驭的力量，也支持着她的生命力。如果断绝了灵气，澪一定会死去……但如果不启动“女娲”，精怪将在大路上不断滋生，即使靠两人也无法杀尽所有精怪，人类将在兽族的压迫下永不翻身……

我该如何选择！

**选择A：不启动“女娲”**

麓元永远无法做出这样的决定。如果决定人类的重担注定由我来背，那就所有人类都诅咒我吧！我发愿穷尽一生，与兽族血战到底，不死不休！

澪陪伴着麓元离开不周山，但是洪荒猛兽不会灭绝，只会源源不断滋生。并且，精怪的实力越来越强大，终究有一天不是两人所能应付的。

“女娲”始终等待着大叔的开启，而新的兽王正在大陆的某个角落诞生……

**选择B：开启“女娲”，断绝灵力**

精怪杀之不尽，实力越来越强，人类距离灭亡只有一步之遥。

为了人类文明的复兴，麓元强忍着泪水再次开启了“女娲”。澪躺在麓元臂弯里，这是两人最后一次离别。

澪虚弱的晕了过去，却重重给了麓元一击！

濒死的澪再次爆发出本能，这次澪已经完全黑化，体内的本能人格不允许澪被从世界上消失。黑澪关闭了“女娲”，聚集所有灵力疯狂的向麓元攻过来……

最终，麓元击败了澪。比失去同伴更痛苦的是，自己亲手终结了同伴。澪虚弱下来之后，善良的本性也渐渐掌握了意识。通过道具，澪失去了灵力但可以存活下来。两人最后一次开启了“女娲”，机械缓缓运行，所有的灵气被汇集起来注向天洞之中……

（此处，如果仍保有陨铁丹遗，那么可以通过给澪佩戴玉使其免于死亡结局。）

补天计划最终被千年之后的人完成了，人类的复兴也指日可待。麓元回到了部族，他们被尊为全人类的英雄。他的游志因为记载了这片大陆上的一切高山与湖海，故将之命名为《山海图》。而他们的一生才刚刚开始，消灭残存的精怪，带领部族开疆扩土。百年之后，他会被尊称为“第一代猎妖人”。而千年之后，也许他们也将进入神话，只出现在孩童们的睡前故事之中……

（彩蛋：不周山的地下室中，另一个澪缓缓的睁开了眼……）

## 2.2章节剧情

主角; 大叔 萝莉

反派: 洪荒猛兽

反派Boss： 暂定西王母，兽族之母

**第一章**

XX是坐落在XX山上的一个部族。XX山从传说开始就早已被洪水包围，不知道已经蔓延了多少年。局促的领地使他们的物资贫乏，生活困苦，只能耕作有限的农田，捕捉洪水中偶尔经过的游鱼。

某一天开始，洪水竟开始渐渐退去，曾经的陆地逐渐显露出来。突然的变化不仅使人们感到惊讶，更有一头慌不择路的怪物撞进村落来。危急关头，XX大叔挺身而出，斩杀了怪物，挽救了族人。（第一次战斗）

怪物在临死前预言，洪水将全部退去，无尽的陆地重新显现，然而洪荒猛兽们将占领所有的陆地，人类即将灭绝。

看到山下重新出现的陆地，族长决定派出部族中的勇士XX大叔开启一次冒险。大叔的任务是，探索未知的陆地，寻找可以生存的土地，将其一一记录下来。

背负着族人的期望，大叔走下了山。

**第二章**

Boss 弱渣山神：红光 白民

大叔走在路上，不久遇到了一个被怪物围困的小萝莉。大叔抽出武器与怪物战斗，但是最后一只猛兽不畏刀剑，大叔渐渐不支。这时，蜜汁小萝莉身上放出万丈光芒（= =），击退了猛兽，同时救了两个人的性命。

大叔与小萝莉交谈，小萝莉什么都不记得，也不知道该去向何方。背负着族人的使命，又不忍心弃之不顾，只有带上小萝莉一起上路。（队伍到齐）

两人一路杀过来，山神得知山上猛兽被杀尽，大怒不已。

击败山神后，山神表示两人必定会遭到报复，人类终将亡族。

**第三章**

Boss：山神：计蒙

兽族中的好战分子，介绍兽族立场之后被干掉。

**第四章**

Boss：鼓

两人遇到鼓在要杀死葆江，将其救下，将鼓击杀。

葆江最终伤重不支，临死前说（给予大量信息）：洪荒退去，人类势必将下山走向陆地，如此下去，人兽终将一战。葆江希望人兽能够和平相处，收到了兽族的排挤，所以被鼓追杀。葆江对两人说，如果坐视不管，人类将被兽族灭绝。它不忍心看到这样的惨剧，指点两人前往不周山，那里据说是兽族力量的源泉。希望两人可以给兽族上一个枷锁，从而人兽和平。

两人以不周山为目标继续进发。

**第五章**

Boss：陆吾

陆吾掌管着昆仑山，这里是西王母的住所。与两人相见，不容分说就开打。

陆吾被击败后，西王母出现，轻易的击败两人。但是，未将两人杀死，转身离去。

**第六章**

Boss：英招

英招掌管着西王母的花园，是一个知书达理的兽。初相见双方不明身份（因为萝莉身上的灵气掩盖了两人的身份），两人在英招处养伤。但当英招发现两人人类的身份，即翻脸相向。

击杀英招，在英招的住所得到记录上古传说的书籍，隐约发现灵力的来源。

并获得西王母的一些信息。西王母诞生于千年前的世界，在神物天雷珠躲过了每次的渡劫，修行千年，建立起兽族的根基，因此被尊为兽族之母。

**第七章**

Boss：白帝少昊

两人在路上救起了一个被兽族追杀的人类，临死前留下遗言。

少昊自命为白帝，统辖着少昊之国。少昊国中，人类在洪水时被囚禁于山顶，每月都要供奉人牲供兽族享用。洪水退去后，人类向兽族抗争，无奈力量微弱。

两人击败少昊，拯救人类。

白帝活人三吃，是一位厨艺大师。

**第八章**

Boss：青帝太昊

青帝是兽族根基不周山的守护者。两人击败青帝，获得前往不周山的最终信息。

太昊将人类分为益人和害人。

**第九章**

两人大战西王母。

西王母千年以前本是某个人类养的一只什么精没想好。人类作死后，借用避雷针（也就是“天雷珠”）躲过无数次渡劫终成大道。第一次相遇，西王母看到小萝莉长得像自己的主人所以姑且饶了一命。没想到两人打上不周山，试图毁掉通天塔。双方大战。

击败西王母。

西王母认为，人类是被淘汰的族类，没有存在的意义。葆江擅自透露兽族机密，是兽族的叛徒，不仅无法达成人兽的和平，还将威胁兽族的安全。人族曾经杀死了无数的兽类，双方势成水火，世上只能有一支统治世界的种族。

**第十章**

在不周山，他们发现了那个秘密，一个关于世界的真相。

这个世界上曾经存在着一个高度发达的文明！这个文明能够使用水的力量，火的力量，甚至雷电的力量！他们有着高耸入云的楼宇，庞然大物的工具，开山填海的力量！

然而这并没有什么卵用。

一场突如其来的洪水摧毁了这个文明，也抹杀了一切相关的印记。更严重的是，洪水打开了天地间灵力循环的缺口，使大量的灵气泄入人类的世界。这使生态循环失衡（什么鬼），灵气还催生出了无数的怪物，人类十不存一，退回了刀耕火种的社会。

如果要让部族重返大陆，就需要关闭这个灵力的缺口，从根源上消除洪荒猛兽。大叔来到开关之前。在开关关闭的过程中，萝莉突然变得虚弱起来。于是大叔就嘿嘿嘿……

就把萝莉搀了起来。

萝莉能够使用灵力，正是天地灵力催生的精灵。如果关闭了灵力，萝莉必然会随着猛兽一起逝去，大叔面临着两难的抉择：关闭灵力使人类回归文明，但是萝莉会随之逝去；或者留存灵力，萝莉傍身，一切努力付之东流。他将何去何从？

**选择A：不关闭灵力**

萝莉可以继续陪伴大叔，但是洪荒猛兽不会灭绝。大叔需要继续带着萝莉云游四方消灭怪物。怪物的实力变得越来越强，人类渐渐式微。

灵力开关始终等待着大叔的关闭，然而新的BOSS正在滋生。

**选择B：关闭灵力**

为了人类文明的延续，大叔最终决定了关闭萝莉，与萝莉挥手告别。

万万没想到，开关旁边正是灵力空前充沛之处，在灵气的输入之下，萝莉突然寻回了全部记忆并黑化。原来萝莉果真来自于上个文明科技，能够长生不死，操作着当代人不能理解的黑科技（也就是法术），也是她毁灭了这个上一个文明。

黑化的萝莉失去了本性，完全无法控制，为了保持灵力的开启与大叔疯狂的战斗起来。

## 2.3倾向与剧情分支

玩家的倾向分为二维：善良——邪恶，守序——混沌。根据玩家在游戏中的对话选项，游戏会对玩家的倾向做出评定。根据倾向的不同，也会导致不同的游戏走向甚至结局。

善良/邪恶主要由玩家对兽族的观念决定。善良倾向的玩家会希望人兽能够找到办法和谐相处；邪恶倾向的玩家会想尽一切办法实现对兽族的复仇或征服；中立倾向的玩家则认为人兽之间是互相制约互相平衡的关系，或是在善良邪恶间摇摆不定。

守序/混沌取决于玩家对人类复兴的责任是否重视。守序倾向的玩家一心希望人类文明的复兴与进化；混沌倾向的玩家则对国家大业无甚兴趣，更关心自身的命运与未来；中立倾向的玩家则处于两者之间，并不愿意为了其中之一完全牺牲另一方。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **守序** | **中立** | **混沌** |
| 善良 | 不关闭灵力，灵力失控使得兽王黑化  BOSS:黑化兽王  ***人兽建立理想国 和平共处*** | 不关闭灵力，灵力失控使得兽王黑化  BOSS:黑化兽王  ***男女主踏上了无尽的与猛兽征战的命运中*** | 不关闭灵力，灵力失控使得兽王黑化  BOSS:黑化兽王  ***兽消失，男女主选择流浪，不见踪迹*** |
| 中立 | 犹豫不决使得小萝莉暴走  BOSS:黑化萝莉  ***男主强忍悲痛，带着部族找到了新的居住地*** | 犹豫不决使得小萝莉暴走  BOSS:黑化萝莉  ***彩蛋结局：萝莉毁灭世界*** | 犹豫不决使得小萝莉暴走  BOSS:黑化萝莉  ***男主在绝望中自杀*** |
| 邪恶 | 关闭灵力  BOSS：兽王  ***建立秩序，成为新的人类王*** | 关闭灵力  BOSS：兽王  ***兽消失，男女主选择流浪，不见踪迹*** | 关闭灵力  BOSS：兽王  ***灵力关闭导致秩序崩坏，再一次灾难发生*** |

# 人物设定

## 3.1大叔

|  |  |
| --- | --- |
| **基本信息** |  |
| 姓名 | 麓元 |
| 世界观身份 | 杓摇族的勇士 |
| 作品身份 | 男主 |
| 年龄 | 28 |
| 身高体重 | 185cm，68kg |
| 性别 | 男 |
| 人物关系 | 含识长老（抚养者），澪（唯一的同伴，需要保护的小妹妹） |
| **性格信息** |  |
| 主性格 | 寡言，外冷内热，沉重的责任感，仇恨兽族 |
| 次级性格 | 关心同伴，喜欢装B？ |
| 台词示例 | “……”  “不必多说。我意已决。”  （简练，直接，情绪激动时才会暴露内心） |
| **外形信息** |  |
| 体型描述 | 身材高大，精壮有力 |
| 面部描述 |  |
| 服饰描述 | 长老所传的披风，十分爱护 |
| 主色调 |  |
| 发色发型 |  |
| 肤色 |  |
| **技能信息** |  |
| 技能描述 |  |
| **身世背景** |  |
| 出生在杓摇族中，父亲麓方是部族中的第一勇士。年幼时，兽族在勇士们外出时袭击了部族，母亲在袭击中过世。父亲为了报仇，将年幼的麓元托付给挚友含识照顾，从此一去不返。由此，麓元在含识与族人的照顾下长大成人。  过早地失去了童年，养成了他寡言的性格，但仍是一个外冷内热的人，默默承担起了部族中不少重任，对于部族有着强烈的责任感。首先，这一部分继承于父亲的性格，也是受含识（后来成为长老）的言传身教；其次，出于他的族人的感恩，而族人也感激他做的一切，这令他感到回报的欣慰；最后，这种责任感也使他一定程度上迷失了自我，失去童年的他也失去了为自己考虑的能力。  由于失去双亲，自幼仇恨兽族，更由于兽族与人类的恩怨，永远将兽族放在对立面，是仇恨的对象。为此开始习武，天赋异禀加上勤学苦练，不出数年已成为部族中的最强者。  时常外出，但任务在身不允许他多耽。会眺望远方：那里有凶残的妖兽等待他去复仇，无尽的土地等待他探索，还有失踪的父亲……外面的世界在召唤着他，那时他的心结，是他的宿命所归。 | |
| **备注** |  |
|  | |

## 3.2萝莉

|  |  |
| --- | --- |
| **基本信息** |  |
| 姓名 | 澪 |
| 世界观身份 | 从天而降的萝莉，身世神秘的灵力操纵者 |
| 作品身份 | 女主 |
| 年龄 | 12 |
| 身高体重 | 152cm，39kg |
| 性别 | 女 |
| 人物关系 | 麓元（同伴，大哥哥） |
| **性格信息** |  |
| 主性格 | 天真，活泼，充满好奇，依赖大叔，对兽族无感 |
| 次级性格 | 有时会意外地给人以年龄不符的成熟感，腹黑 |
| 台词示例 |  |
| **外形信息** |  |
| 体型描述 | 娇小，有一点婴儿肥，平胸？ |
| 面部描述 | 清新脱俗的气质 |
| 服饰描述 |  |
| 主色调 |  |
| 发色发型 |  |
| 肤色 |  |
| **技能信息** |  |
| 技能描述 |  |
| **身世背景** |  |
| 是上个文明灵力实验的实验体，因此获得了操纵灵力的能力。灾难来临时，在灵力保护下休眠了近千年，直到洪水退去后被唤醒。在唤醒时由于意外导致失忆，成为了一个没有过去的小萝莉。  对大叔的计划没有兴趣和概念，并且并不理解大叔对兽类的仇恨。但因为大叔对自己很好且无路可去，暂且一路跟着大叔。 | |
| **备注** |  |
|  | |

# 世界观

## 背景历史

在宏观上，希望表达一种文明的轮回，即：上古的传说也许正是上一个存在的文明。女娲补天也许是上一个文明的壮举，我们也可能成为了下一个文明的神话。文明更替，生生不息，上古与现代不断轮回；然而在自然与时间的面前，辉煌的文明也可能会痕迹无存。

在这个剧本中，读者会以为自己在读一个古人的故事，最终他们会发现这其实一个未来的故事，反而自己成为了上古文明。

世界史将作为卷轴和日记的内容以支离破碎的片段给出，暗示给玩家世界的真相。

**传说**

盘古开天辟地，阳清为天，阴浊为地。后而日月更移，天地之间始有生灵。人以天地万物为师，师法自然，脱出兽性，故被尊为万物之灵长。万物生于大地之上，是为地气所化，然长于天穹之下，得造化所钟。

天地之间，清浊之气循环往复。浊之地气可维持万物之生气，清之天气则可使生物脱离地气，行为出匪夷所思之举。人兽若能驭使清气，则称为“灵”，清气因而亦作“灵气”。故曰：吸天地之灵气，汲日月之精华。小能者不惧水火，神行千里；大能者借风求雨，万千变化；更有夺造化者，有通天彻地、移山填海之能，悉以神仙尊之。

**世初**

世间清浊之气循环往复；有神山，上达天界，名“天柱”，是为清气运行之枢纽。其时天地间灵气充盈，时有人兽修习驭使灵气之法。驭使灵气者，或为神仙，或为兽怪，各据一方，相争不下。又有魑魅魍魉妖魔精怪，祸乱人间，莫能尽除。

**乱世**

时过千年，修习灵气者日众，终不能共戴一天。是而，神魔作兵，各展其能，以争帝位。

开战之时，则翻江倒海，移山裂地，天地为之动摇。一时生灵涂炭，民不得活。共工与颛顼争为帝，怒而触天柱，天柱折、地维绝，天倾西北，地陷东南，天柱因而称“不周之山”。天柱断折，清气倾泻，天地之界因而不明，再入混沌；洪水横流，泛滥于天下。

**新生**

天不兼覆，地不周载，洪水泛滥，天火蔓延，猛兽食颛民，精怪兴祸乱。于是有女娲者，炼五色石以补苍天；苍天补，四极正，淫水涸，九州平。

然天柱断折，苍天已补，清气难行。帝禹感于精怪魔兽为祸人间，万民如蝼蚁不能自保。

欲治九州，必绝灵气。故而封天绝地，使清气居于天上，不入下界。灵气为法术之根本，故神仙者避居天上，妖魔者匿于地下，不再出。

复治洪水，除蛟虫，下界始归于人，是为人界，万民修养生息，人类兴而禽兽隐。自此，人界灵气淡薄，偶有人兽得道，然万中无一，魔鬼精怪之说灭绝矣。

（所以建国之后也不能成精了，就是这样）

**盛世之巅，末世之始**

人类在下界休养生息，转眼已是万年。科学与技术不断发展，物质与文化欣欣向荣，法术与神魔早已成为传说。

在对人类所居住的环境进一步的探索中，人类发现了一种神秘的能源。这种能源的存在极其稀少，但是蕴含的能量十分强大。在科学界为其原理争执不休之时，有历史人士提出，这可能意味着，法术与神话并不是虚妄之说，这种能量可能正是许多传说中法术的来源。

在对历史文献的新一轮考证和科学界的进一步实验研究后，人类逐渐摸索着试图掌握这种能源的利用方式。这种能源无处不在，故代称为“以太”。

同时，由于能源过于稀缺，人类还要寻求更为丰富的以太能源。人类发现，越是接近地面，以太就越是淡薄，越是接近天，以太愈发充盈。于是，人类倾全力建造起巨大的“以太能聚合传输塔”，将天上较为充沛的以太能吸引下来为人所利用。由于以太能潜力强巨大并且源源不断，人类以空前的速度发展起来。

在实验室中，以太能学家也在尝试生物对以太能的直接利用。对于大部分动物，尤其是野生动物，可以借助以太快速进化，甚至产生超自然的现象；反而人类难以感受到以太能。因此，人类必须将以太能紧密保护起来，绝不容许其他生物接触；以太塔周围寸草不生，动物只能在人类废弃的地方勉强生存。

迅猛的发展也意味着对于以太能的迫切需求，大陆的各处建起更多的以太塔，将以太能向地面输送。

**末世·天破**

以太，即灵气，原本是天之清气，与浊气分离开来始为天地。无数以太塔使得地之浊气不断向上输送，终于使天不撑其重负，天穹的一处出现了漏洞，清气无法制止的倾泻入人间。清浊之气无法分别，人间再次陷入混沌，传说中的洪水再次从天而降，淹没了大陆。同时，兽虫得以肆意吸收灵气，人类仿佛回到了几万年前精怪横行的乱世。洪水中幸存的人类失去了一切，只得避居在洪水前的高山之上。

千年之后，没有了物质基础的人类回到了近乎刀耕火种的社会，变成了与外界隔绝的部族。曾经辉煌的文明仿佛从未存在过……

# 章节脚本

## 序章

“户教授，这是您要的新能源杂志和关于以太能研究的最新资料。”

“辛苦你了，小白，坐下来喝几口热水。最近的雨真大啊。”

“是啊，下的就像天漏了一样。现在全世界都这样，那些学气候的都快急疯了，哈哈。”

“呵呵，小白啊，你是不是想知道，我要这些资料做什么呀？”

“哈哈，户教授您整天忙着给《山海经》考古，什么时候也关注起前沿科技了？”

“小白，你要记住，历史与现实存在于同一个世界，不要试图将他们分割开来。我隐隐有一种预感，这种新能源的发现也许将会是历史甚至是神话学研究的里程碑！”

“您的意思是！”

“谁会是下一个发现特洛伊城的人呢？”

## 第一章

### 序言

天不兼复兮，地不周载；

火炎炎而不灭兮，水泱泱而不息。

是谓之：洪荒。

### 第一幕

阙山。杓摇族村落。草屋内。

杓摇族长老[含识]，是一位七十多岁的慈祥老者。都说人到七十古来稀，含识长老虽然年过古稀，仍是瘦削而精神。

麓元正闭目养神，隐约感受到长老进屋，慌忙起身拜见。

长老： 麓元，你醒啦。

麓元： 拜见含识长老！

长老： 呵呵，又用睡觉来忍饥，每天干这么多活只吃两顿饭怎么行呢。

麓元： 没事，我身体好，留给孩子们吃。这几天水面又退下了几尺，可以在西边再开垦出一块田地。

长老： 呵呵，慢慢来，慢慢来。山下的水退的越来越快，我看山脚几处已经快要见底了。这田地越来越多，以后啊，大伙儿说不准都不用挨饿了。只是我担心……

村民： 快跑啊！兽妖来啦！

麓元：长老小心，我去看看！

### 第二幕

麓元抽出身边的剑，从草屋中一跃而出，但见一只精怪在村中横冲直撞，众村民没命价四散奔逃。村口的几栋草屋已经垮塌了下来，下面隐隐可以看到人的肢体，精怪的血盆大口中兀自滴着腥红的人血。

精怪：桀桀桀，洪水退去正合我意，今天要吃个饱啦！

麓元：妖孽休要伤人，看招！

精怪：嘿嘿，又来个送死的！

（进入战斗）

精怪：饶命！饶命！我再也不敢啦！

麓元：妖孽岂有悔改之心，受死吧！

精怪：啊……没了洪水挡着，你们迟早是……死路一条……

### 第三幕

待麓元杀死精怪，众村民方才惊魂未定的回到村口。长老一面安排人为麓元等人疗伤，一面派人修复围墙。傍晚时分，含识长老将所有人召集了起来。

含识长老：今天妖孽入村，村口麓方一家惨遭毒手。洪水退去，我们的田地愈发多了起来，但兽族也将会更加猖狂，这可如何是好……

激动的小伙子：长老，让我们下山吧！山下那么多田地，我们再也不用挨饿了！

沉稳的中年人：可是……妖孽这么凶猛，恐怕无法抵挡啊……

麓元：……

激动的小伙子：妖孽怕什么！今天是猝不及防，最后不还是被斩作两段！

沉稳的中年人：我看还是保险一点好，洪水退了，我们只要再把围墙加厚一下不就好了？

麓元：……

激动的小伙子：好不容易有地种了，难道要继续挨饿？我才不管，妖孽来一个杀一个，来一双杀一双！

落魄的勇士：唉，妖孽可不是这么简单的！那些妖孽乃是吸了灵气，兽体修炼为妖。今天这只是精怪，仅是兽妖之中最低级的；更厉害的还有妖兽，传说妖兽之上还有被称为山神的妖孽！今天这只仅是精怪，已经十分难缠。想起三年之前那次下山探路，我们一众勇士在昆山脚下遇到一只妖兽，它一爪就把麓勇撕得粉碎，我们没命奔逃，这才活下来我一个，其他人全都……我们要是大兴农垦，把山神招惹出来了，那不是当之立碎，哪有还手的余地！我们还是活好自己的吧，饿一点也没什么……

激动的小伙子：……

麓元：……

长老：……看来大家都不同意下山了么？我们留守在山上也好，毕竟……

麓元：含识长老！我有话说！

长老：哦，麓元？

麓元：如今山上田地无几，大家每天都要忍饥挨饿！如果不下山开辟土地，还不知会艰难到什么地步。何况，我不犯妖孽，妖孽就不犯我了么！洪水退去，妖孽猖獗，固守绝非长久之计。下山之事，势在必行！

落魄的勇士：可是……

麓元：下山是我一人所提，自然我一人而去，无需他人同行。我意已决，如果需要牺牲一个人来为众人谋福，那就让我来吧！

长老：既然如此……麓元你自己做的决定，我们也无法改变。我有话要跟你说，大家散了吧，如何加厚围墙，抵御妖兽，我们改日再行商讨。

### 第四幕

长老吩咐众人散去，将麓元唤至近前。

长老：