教案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第四周 | 上课时间 | 4月8日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 1，了解尤克里里历史2，了解尤克里里各部件名称3，调动学生对尤克里里的学习兴趣 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，板书 | | |
| 教学过程 | | | |
| 一，  1讲述尤克里里历史  2 介绍尤克里里各部件名称  3 让学生说出各部件名称  二，  教师示范尤克里里的弹唱  三，  通过对尤克里里历史的了解以及欣赏辅导老师的精彩弹唱，极大调动了学生的学习兴趣，在认识尤克里里各部件名称的同时，也让学生对尤克里里有了初步的了解 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第五周 | 上课时间 | 4月13日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 学习尤克里里正确的持琴姿势 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，板书 | | |
| 教学过程 | | | |
| 一，  介绍正确持琴姿势的重要性  二，  介绍持琴方法   1. 站立式：左手的虎口来持于琴颈处，右手的臂弯支撑琴体 2. 坐式：把琴自然放在右大腿作为支撑，左手动作与站立式是一样的。   三，  通过学习正确的持琴方法，学生可以不用在那么费力，而且琴还拿不住。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第六周 | 上课时间 | 4月20日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 巩固持琴姿势，学习左手按弦方法 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，板书 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 介绍左手按弦方法   1，左手食指按-1品  左手中指按-2品  左手无名指按-3品   1. 左手按弦注意事项   各手指要垂直于指板，不可僵直或向内弯曲成折指  三，  学生初步掌握了左手按弦方法，通过简单的弹奏不仅训练了学生左手按弦能力，还让他们体会到循序才能渐进。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第七周 | 上课时间 | 4月27日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 巩固左手按弦方法，学习C调音阶 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，板书 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 认识C音阶   认识C调的do（低音）-do（高音）的品位按法   1. C调音阶练习   用拇指下拨弹奏，要很快反应出各个音的位置  三，  在认识C调音阶基础上学生们进行了C调音阶练习，通过反复的练习，个别学生可以熟练弹奏，大部分学生需要课后加强练习。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第八周 | 上课时间 | 5月4日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 学习《小星星》独奏曲  在弹奏的基础上感受尤克里里带来的乐趣 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，板书 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 检查学生对C调音阶的掌握情况 2. 介绍《小星星》独奏曲   《小星星》独奏曲是C调音阶的小练习曲，也是大家非常熟悉的一段旋律，弹奏时要注意手指力度的控制，控制好音色，不要求弹多快，把每个音弹准确了。   1. 练习《小星星》独奏曲 2. 从C调音阶检查情况来看，学生课后练习很有成效，本节课通过学习《小星星》独奏曲，学生充分感受到尤克里里带来的乐趣。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第九周 | 上课时间 | 5月11日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 学习F,Am,G,C和弦左手指法  学习简单扫弦 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，板书 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 什么是和弦，和弦和音阶的不同之处 2. 认识和弦图 3. 讲解F,Am,G,C 左手指法 4. 学习简单扫弦 5. 运用F,Am,G,C和弦进行扫弦练习 6. 个别学生按的力度不够，使尤克里里发出的音色不够透亮，因此，学生课后练习是非常重要的。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第十周 | 上课时间 | 5月18日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 进一步巩固常用和弦知识  学习琶音扫弦 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，谱子 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 检查学生F,Am,G,C和弦扫弦的转换 2. 讲解Em7，G7等常用和弦左手指法及扫弦练习 3. 学习琶音扫弦，并运用和弦进行练习 4. 通过练习学生在常用和弦上面扫弦转换速度有明显提高，但是在琶音扫弦上面部分学生缺乏节奏感 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第十一周 | 上课时间 | 5月25日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 进一步巩固和弦扫弦转换及琶音扫弦  学习《童年》歌曲 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，谱子 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 检查上节课所讲内容，巩固提高 2. 学习《童年》歌曲弹唱 3. 通过学习，学生初步掌握了《童年》的弹奏，却不能将唱与弹完美结合，需要课后多加练习 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第十二周 | 上课时间 | 6月1日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 进一步学习《童年》歌曲弹唱 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，谱子 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 检查上节课所讲内容，巩固提高 2. 进一步提高《童年》弹唱能力 3. 继续练习《童年》 4. 练习的时候注意有节奏的弹唱，慢练。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第十三周 | 上课时间 | 6月8日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 进一步学习《童年》歌曲弹唱 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，谱子 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 检查《童年》每个学生的掌握情况 2. 辅导教师打拍子进行练习 3. 通过老师打拍子大部分同学都可以弹唱结合，但是整体出来的感觉与歌曲本身给听众的感觉完全不一样，需要学生在弹唱过程中在自然点。 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第十四周 | 上课时间 | 6月15日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 进一步学习《童年》歌曲弹唱  学生进行个人展示 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，谱子 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 检查上节课内容 2. 整体弹唱两遍，学生进行个人展示 3. 通过进一步学习及学生课后练习，和弦转换能力有所提高，可以有节奏的弹唱《童年》，弹唱能力今非昔比 | | | |
| 内容参考 |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 第十五周 | 上课时间 | 6月22日 |
| 课程名称 | 尤克里里 | 教学时长 | 1:20—2:20 |
| 教学目标 | 总结一学期内容 | | |
| 课堂用具 | 尤克里里，谱子 | | |
| 教学过程 | | | |
| 1. 之前所有内容讲解一遍 2. 对学生进行提问，加深他们的印象 3. 在课下就之前的内容多加练习 | | | |
| 内容参考 |  | | |