

# PAILLARDIER DE L'INSALIEN



# LISTE DES CHANSONS

Le canon de l'INSA de Lyon .....	3
Les Lyonnais.....	4
L'INSA de Lyon .....	5
Le Grand Vicaire.....	6
Les cents sous .....	8
Là-haut sur la colline.....	9
Jeanneton .....	10
Un petit Ricard dans un verre à ballon .....	11
51 je t'aime .....	12
Du rhum, des femmes.....	13
J'ai deux amours .....	14
Il est des nôtres.....	15
L'envie de baiser .....	16
Bali Balo .....	17
Les lacs du Connémara .....	18
Jaune .....	19
Ancetre Gurdil .....	20
L'hymne de nos Campagnes.....	21
SANTIANO.....	22
Le petit bonhomme en mousse .....	23

---

## LE CANON DE L'INSA DE LYON

---

*La tradition de la chanson paillarde insalienne est de **toujours** se terminer par le canon suivant :*

*A chaque chanson*

*Faut y mettre, faut y mettre*

*A chaque chanson, faut y mettre son canon !*

*Santé !*

*Bonheur !*

*Prospérité !*

*Fornication !*

*INSA de Lyon !!!*

*A chaque chanson*

*Faut y mettre, faut y mettre*

*A chaque chanson, faut y mettre son canon !*

*Fornication !*

*Fornication !*

*Fornication !*

*Fornication !*

*INSA de Lyon !!!*

# LES LYONNAIS

*L'Hymne Insalien !*

*Refrain :*

*Les lyonnais baisent tous comme des Dieux  
Ils ont tous un ruban rouge et bleu  
Les filles de la fac ne font qu'un seul vœu  
C'est celui de leur pomper le nœud*

Savez-vous ce qu'il y a deux ? (Bis)  
Y'a deux Beaujolais (Lesquels ?)  
L'ancien et le nouveau ! Oh oh oh oh oh !

Savez-vous ce qu'il y a trois ? (Bis)  
Y'a Troyes en Champagne (à poil !)  
Y'a deux Beaujolais  
L'ancien et le nouveau ! Oh oh oh oh oh !

Savez-vous ce qu'il y a quatre ? (Bis)  
Y'a Catherine de Russie (aussi !)

Savez-vous ce qu'il y a cinq ? (Bis)  
Y'a Saint Pétersbourg (et bourre !)

Savez-vous ce qu'il y a six ? (Bis)  
Y'a système métrique (et trique !)

Savez-vous ce qu'il y a sept ? (Bis)  
Y'a c'est épatant !

Savez-vous ce qu'il y a huit ? (Bis)  
Y'a huitre au vin blanc

Savez-vous ce qu'il y a neuf ? (Bis)  
Y'a n'œuf à la coque

Savez-vous ce qu'il y a dix ? (Bis)  
Y'a dissymétrie

Savez-vous ce qu'il y a onze ? (Bis)  
Et on s'en fout, d'attraper la vérole  
Et on s'en fout, pourvu qu'on tire un coup !

# L'INSA DE LYON

Sur l'air de Dès que le vent soufflera – Renaud

C'est pas l'homme qui fait l'INSA  
C'est l'INSA qui fait l'homme (TA TA TIN !)

Moi l'INSA, il m'a pris, je m'en souviens pour la  
vie  
J'ai troqué mon lycée, mon école et la zone  
Contre un peigne encrassé,  
Et un vieux cure dent jaune  
J'ai déserté mes vieux qui m'disait « Soit  
prudent !  
L'INSA c'est dangereux  
On s'en sort pas forcément ! »

*Refrain :*

*Dès que le Week-End tombera, je repartira  
Dès que les vacances tomberont,  
Nous nous en allons*

C'est pas l'homme qui fait l'INSA  
C'est l'INSA qui fait l'homme

Moi l'INSA, il m'a pris, par derrière, tant pis  
J'ai eu si mal au cul, sur ma chaise en amph  
On m'y reprendra plus,  
J'y compte bien c'est fini !  
Je me suis tapé la bourre, pour enfin me rassasier  
C'était beaucoup trop lourd  
C'est l'restau, c'est pas l'pied

C'est pas l'homme qui fait l'INSA  
C'est l'INSA qui fait l'homme  
Mais il ne prend pas la femme  
Des trottoirs d'Amsterdam.  
La mienne attends le soir  
Un coup de téléphone  
Son avenir est bien noir :  
On en fera une nonne !  
Assise sur ma bite.  
Exténuée, elle pleure  
Son homme qui la quitte,  
L'INSA c'est son malheur.

## LE GRAND VICAIRE

*Tout le monde peut prendre le rôle du leader ! Lancez-vous !*

Chez nous le méchoui, c'est une coutume,  
Mon papa fait l'barbecue,  
Ma maman fait le mouton,  
Et le curé l'embroche !

*Refrain :*

*Et le grand vicaire, toujours par derrière,  
N'a Jamais pu l'embrocher.  
Et c'est ce qui l'emmerde !*

Chez nous l'jardinage, c'est une coutume,  
Mon papa fait la charrue,  
Ma maman elle fait les bœufs,  
Et le curé laboure !

Chez nous l'évasion, c'est une coutume,  
Mon papa fait la prison,  
Ma maman elle fait les barreaux,  
Et le curé la lime !

Chez nous la glace, c'est une coutume,  
Mon papa, c'est le cornet,  
Ma maman, elle fait les boules,  
Et le curé la lèche !

Chez nous la torture, c'est une coutume,  
Mon papa arrache les ongles,  
Ma maman lui crève les yeux,  
Et le curé l'empale !

Chez nous l'apéro, c'est une coutume,  
Mon papa fait la Vodka,  
Ma maman fait le Whisky,  
Et le curé la Suze !

Chez nous les baskets, c'est une coutume,  
Mon papa fait les Reebok,  
Ma maman fait Adidas,  
Et le curé la Nike !  
Chez nous la musique, c'est une coutume,  
Mon papa joue d'la guitare,  
Ma maman c'est le piano,  
Et le curé la viole !

Chez nous les vendanges, c'est une coutume,  
Mon papa fait le raisin,  
Ma maman elle fait les bouteilles,  
Et le curé l'embouche !

Chez nous le vélo, c'est une coutume,  
Mon papa fait le boyau,  
Ma maman elle fait la rustine,  
Et le curé la pompe !

Chez nous la pétanque, c'est une coutume,  
Mon papa fait l'cochonnet,  
Ma maman elle fait la boule,  
Et le curé la tire !

Chez nous la basse-cour, c'est une coutume,  
Mon papa fait le goret,  
Ma maman elle fait le canard,  
Et le curé lapine !

Chez nous les rideaux, c'est une coutume,  
Mon papa fait les anneaux,

Ma maman elle fait le tissu,  
Et le curé la tringle !

Chez nous la géa, c'est une coutume,  
Mon papa fait la carto,  
Ma maman elle fait la morpho,  
Et le curé l'écarte !

Chez nous la maçonnerie, c'est une coutume,  
Mon papa fait le mortier,  
Ma maman fait la truelle,  
Et le curé l'imbrique !  
Chez nous la boulangerie, c'est une coutume,  
Mon papa c'est le mitron,  
Ma maman elle prépare la pâte,  
Et le curé l'enfourne !

Chez nous les crêpes, c'est une coutume,  
Mon papa il fait la poêle,  
Ma maman elle fait la pâte,  
Et le curé la r'tourne !

Chez nous les voyages, c'est une coutume,  
Mon papa il fait l'Egypte,  
Ma maman elle fait la Macédoine,  
Et le curé la Perse !

Chez nous les cadeaux, c'est une coutume,  
Mon papa fait le paquet,  
Ma maman fait le ruban,  
Et le curé l'emboîte !

Chez nous les légos, c'est une coutume,  
Mon papa fait les clipos,  
Ma maman fait les duplos,  
Et le curé l'emboîte !

Chez nous le rugby, c'est une coutume,  
Mon papa fait la mêlée,  
Ma maman marque l'essai,  
Et le curé la touche !

Chez nous les gazons, c'est une coutume,  
Mon papa fait le terreau,  
Ma maman la fait la pelouse,  
Et le curé la broute !

Chez nous les conduits, c'est une coutume,  
Mon papa fait les tuyaux,  
Ma maman elle fait la cheminée,  
Et le curé la ramone !

Chez nous l'alpinisme, c'est une coutume,  
Mon papa c'est l'Everest,  
Ma maman c'est le Mont Blanc,  
Et le curé la grimpe !

Chez nous les Star Wars, c'est une coutume,  
Mon papa se tape Leïa,  
Ma maman elle fait Chewbaka,  
Et le curé la Force !

# LES CENTS SOUS

*Bis sur chaque ligne, leader & chœur*

Ma mère m'a donné cents sous,  
Pour acheter des bretelles,  
J'ai gardé les cents sous,  
Pour aller au bordel !

Chemin faisant,  
J'ai rencontré Grand-Mère.  
Ou vas-tu mon enfant ?  
Je m'en vais au bordel !

Garde tes cents sous !  
Je ferai bien l'affaire !  
J'ai gardé mes cents sous  
Et j'ai baisé Grand-Mère

Chemin rentrant,  
J'ai rencontré mon père.  
D'où viens-tu mon enfant ?  
Je viens de baiser Grand-Mère !

Enfant de salaud !  
Tu as baisé ma mère !  
Enfant de salaud toi-même !  
Tu baisses bien la mienne !



## LA-HAUT SUR LA COLLINE

*Un gros curé de campagne !*

Là-haut sur la colline,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Là-haut sur la colline,  
Il y avait un gros cul. (Bis)

Un gros curé de campagne,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Un gros curé de campagne,  
qui astiquait son gros bout. (Bis)

Son gros bouquin de prières,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Son gros bouquin de prière,  
Pour entrer dans un con. (Bis)

Dans un confessionnal,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Dans un confessionnal,  
Pour y tirer un coup. (Bis)

Un couplet de prière,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Un couplet de prière,  
Pour en tirer un jus. (Bis)

Un jug'ment de Saint-Pierre  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Un jug'ment de Saint-Pierre,  
Pour avoir trop été. (Bis)

Trop été au bordel,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Trop été au bordel,  
Où il allait quêter. (Bis)

Quêter l'aumône des pauvres,  
Les deux pieds, les deux mains dans la merde.  
Quêter l'aumône des pauvres  
Qui en avaient besoin. (Bis)

## JEANNETON

*Bis à chaque fin de paragraphe, ponctué d'un « à poil ! »*

Jeanneton prend sa faucille,  
La Rirette, la Rirette,  
Jeanneton prend sa faucille,  
Pour aller couper du jonc. (Bis)

En chemin elle rencontre,  
La Rirette, la Rirette,  
En chemin elle rencontre,  
Quatre jeunes et beaux garçons ? (Bis)

Le premier un peu timide,  
La Rirette, la Rirette,  
Le premier un peu timide,  
Lui caressa le menton. (Bis)

Le deuxième un peu moins sage,  
La Rirette, la Rirette,  
Le deuxième un peu moins sage,  
La poussa sur le gazon. (Bis)

Le troisième encore moins sage,  
La Rirette, la Rirette,  
Le troisième encore moins sage,  
Souleva ses blancs jupons. (Bis)

Ce que fit le quatrième,  
La Rirette, la Rirette,  
Ce que fit le quatrième,  
N'est pas dit dans la chanson. (Bis)

Mais pour le savoir mesdames,  
La Rirette, la Rirette,  
Mais pour le savoir mesdames,  
Allez donc couper du jonc. (Bis)

La morale de cette histoire  
La Rirette, la Rirette,  
La morale de cette histoire  
C'est que les hommes sont des cochons. (Bis)

Mais la morale de cette morale  
La Rirette, la Rirette,  
La morale de cette morale  
C'est que les femmes aiment les cochons. (Bis)  
La morale de ces morales  
La Rirette, la Rirette,

La morale de ces morales  
C'est qu'sur les quatre, il y a trois couillons (Bis)  
Si vous le saviez mesdames,  
Vous iriez couper des joncs. (Bis)

# UN PETIT RICARD DANS UN VERRE A BALLON

*Bis sur chaque ligne, leader & chœur*

Quand je suis entré dans le bar  
Il était midi moins le quart  
Je me suis assis au comptoir  
J'ai commandé un petit Ricard  
Tous les clients m'ont regardé  
Ils m'ont pris pour un marseillais  
J'ai sorti mon billet de 100 francs  
Ils se sont moqués de mon accent !

## *Refrain :*

*Je voudrais un petit Ricard dans un verre à ballon  
Laissez-moi le consommer avec modération  
On va pas se disputer pour payer l'addition  
Je ne partirais pas sans boire la tournée du patron  
Ça fait partie des coutumes et des traditions !  
Avant de rentrer de la maison un Ricard,  
Sinon rien et je reviendrai demain*

Pendant que le curé fait la messe  
Pendant qu'il s'occupe nos gonzesses  
Nous on fait la prière du matin  
Donnez-nous notre Ricard quotidien

Il ne faut surtout pas oublier  
Les olives et les petits salés  
Demander gentiment au patron  
De vous le servir avec un glaçon

## *Refrain*

Quand je suis ressorti du bar  
J'ai reçu un grand coup de bar  
Ma copine était en colère  
Elle m'a insulté d'un air sévère  
Avec ton petit Ricard tu me mets les ballons  
Tu vas faire tes valises et quitter la maison  
Ca fait déjà longtemps que je te mets la pression  
Et ça rentre dans l'oreille et ça ressort à fond  
N'oublie pas tous tes costumes et tes pantalons  
Avant de partir de la maison  
On s'en boit un dernier  
Et on se revoit jamais, et jamais, et jamais ...

## *Refrain*

## 51 JE T'AIME

*Bis sur chaque ligne, leader & chœur*

*Refrain :*

*51 je t'aime*

*J'en boirais des tonneaux (et des tonneaux)*

*A me rouler par terre*

*Sur des noix de coco*

Si toi tu m'abandonnes

Moi je m'empoisonne

Avec cette bombonne

De ce liquide jaune

*Refrain*

Basile est au Brésil

Il danse la samba (la samba)

Il va de ville en ville

Pour apprendre le pas

*Refrain*

La terre est trop basse,

Le ciel il est trop haut,

Il n'y a que le comptoir,

Qui est au bon niveau !

*Refrain*

Basile est au comptoir

Il sert l'apéro (l'apéro)

Il va de verre en verre

Les remplir de Pernod

*Refrain*

# DU RHUM, DES FEMMES

*et d'la bière nom de Dieu !*

## *Refrain :*

*Du rhum, des femmes, et d'la bière nom de Dieu !*

*Un accordéon pour valser tant qu'on veut*

*Du rhum, des femmes, c'est ça qui rend heureux !*

*Que l'diable nous emporte, on n'a rien trouvé  
d'mieux*

*Oh oh oh oh oh*

*On n'a rien trouvé d'mieux*

Hello cap'tain fais briller tes galons

Et reste bien au chaud

Quand on gèle sur le pont,

Nous c'est not' peine qui nous coule sur le front

Alors tiens bien les rênes

Tu connais la chanson

## *Refrain*

Ca fait une paye qu'on n'a pas touché terre

Et même une paye qu'on s'fait

Des gonzesses en poster

Tant pis pour celle qui s'pointera la première

J'lui démonte la pass'relle

La cale, la dunette arrière

## *Refrain*

Tout est gravé quelque part sur ma peau

Tell'ment qu'j'en ai les bras

Comme des romans-photo

Blessures de guerre, culs d'bouteilles, coups  
d'couteaux

Tant qu'y'aura des comptoirs

On aura des héros.

## *Refrain*

Trois miles du Cap, c'est les foies, c'est les glandes

Quand t'as l'coeur qui dérape

Et les tripes qui fermentent

J'essaie d'penser au claque aux filles qui  
s'impatientent

Pas au bateau qui craque

Entre deux déferlantes

## *Refrain (Bis)*

---

# J'AI DEUX AMOURS

---

*La Heineken & la Kronenbourg !*

J'ai deux amours,  
La Heineken, la Kronenbourg,  
La Heineken pour le weekend,  
La Kronenbourg pour tous les jours !

J'ai deux amis,  
La Téquila et le Whisky,  
La Téquila quand t'es pas là,  
Le Whisky quand t'es parti !

J'ai deux ennemis,  
L'eau de Badoit, l'eau de Vichy,  
L'eau de Badoit pour faire caca,  
L'eau de Vichy pour faire pipi !

J'ai deux complices,  
Le Casanis et le Pastir,  
Le Casanis pour clitoris,  
Et le Pastis pour mon pénis !

---

# IL EST DES NOTRES

---

*A entonner après un cul sec !*

Ami (Bis)

Lève ton verre !

Et surtout, ne le renverse pas (ça risque pas !)

Et porte le

Au frontibus

Au nasibus

Au mentibus

Au ventribus

Au sexibus

Et glou, et glou, et glou, et glou !

Il est des nôtres,

Il a bu son verre comme les autres !

C'est un ivrogne !

On le reconnaît rien qu'à sa trogne

# L'ENVIE DE BAISER

*Air : Au Champs Elysées – Joe Dassin*

J'me baladais sur l'avenue  
Braguette ouverte à l'inconnue  
J'avais envie d'montrer mon vit à n'importe que !  
N'importe qui, et ce fut toi  
Je l'ai brandi n'importe quoi  
Et quand t'as vu qu'elles étaient deux,  
Tu t'es dit je les veux

*Refrain :*

*Oh ! C't'envie de baiser !*

*Oh ! C't'envie de baiser ! (Palapalapa !)*

*En TP, en amphi,*

*En ballade ou dans un lit*

*On n'aime pas la masturbation à l'INSA de Lyon !*

Tu m'as dit, j'ai rendez-vous  
Dans un sous-sol, avec des fous  
Qui passent toute la nuit à baiser sans déblander  
Alors je t'ai accompagnée  
Et nous avons tellement baisés  
Qu'on ne s'est même pas servit du god'michet !

*Refrain*

Il est cinq heure du matin  
Et toutes les filles ont mal aux seins  
D'avoir baisés toute la nuit des insaliens  
Alors étendues dans la cour  
Toutes ces pucelles de jadis  
Rigolent d'offrir avec amour  
Des chaudes pisses.

*Refrain*



## BALI BALO

*Ce salaud !*

Bali Balo dans son berceau  
Bandait déjà comme un taureau  
Fils de putain lui dit sa mère  
Tu bandes déjà plus que ton père

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

Bali Balo dans le désert  
Se trimbalait les couilles à l'air  
Arriva un nuage de grenouilles  
Qui lui bouffa la peau des couilles

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

Bali Balo sur sa moto  
Faisait du cent en-dessous de zéro  
Et c'est dans c'putain virage  
Qu'y s'les ai prises dans l'embrayage

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

Bali Balo chez les bonnes sœurs  
Se tapa la mère supérieure  
La vieille lui dit jamais le seigneur  
Ne m'a donné autant d'bonheur

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

Bali Balo dans son avion  
Avec sa femme et son cochon  
Dès que sa femme eut tourné la tête  
Il encula la pauvre bête

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

Bali Balo au cinéma  
Péta si fort qu'il s'envola  
Il atterrit dans les coulisses  
Et encula la directrice

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

Bali Balo dans son cercueil  
Bandait encore comme un chevreuil  
Avec sa bite en arc de cercle  
Il essayer d'soulever l'couvercle

*Ah-ah Bali Balo*

*Bali Balo est un salaud*

## LES LACS DU CONNEMARA

*Chanson de Michel Sardou et hymne de fermeture de la K'fet*

Terre, brûlée, au vent  
Des landes de pierre,  
Autour, des lacs,  
C'est pour les vivants  
Un peu, d'enfer,  
Le Connemara

Des nuages noirs  
Qui viennent du nord  
Colorent la terre,  
Les lacs, les rivières :  
C'est le décor  
Du Connemara

Au printemps suivant,  
Le ciel irlandais  
Était en paix.  
Maureen a plongé  
Nue dans un lac  
Du Connemara.

Sean Kelly s'est dit : "Je suis  
catholique.  
Maureen aussi."  
L'église en granit  
De Limerick,  
Maureen a dit "oui"

De Tiperrary  
Bally-Connelly  
Et de Galway,  
Ils sont arrivés  
Dans le comté  
Du Connemara

Y avait les Connor,  
Les O'Conolly,  
Les Flaherty  
Du Ring of Kerry  
Et de quoi boire  
Trois jours et deux nuits

Là -bas, au Connemara,  
On sait tout le prix du silence.  
Là -bas, au Connemara,  
On dit que la vie  
C'est une folie  
Et que la folie,  
Ça se danse

Terre, brûlée, au vent,  
Des landes de pierre,  
Autour, des lacs,  
C'est pour les vivants,  
Un peu, d'enfer,  
Le Connemara

Des nuages noirs  
Qui viennent du nord  
Colorent la terre,  
Les lacs, les rivières :  
C'est le décor  
Du Connemara  
On y vit encore  
Au temps des Gaels  
Et de Cromwell,  
Au rythme des pluies  
Et du soleil,

Au pas des chevaux

On y croit encore  
Aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager  
Certains soirs d'été  
Et replonger  
Pour l'éternité

On y voit encore  
Des hommes d'ailleurs  
Venus chercher  
Le repos de l'âme  
Et pour le cœur,  
Un goût de meilleur.

L'on y croit encore  
Que le jour viendra,  
Il est tout près,  
Où les Irlandais  
Feront la paix  
Autour de la croix.

Là -bas, au Connemara,  
On sait tout le prix de la  
guerre  
Là -bas, au Connemara, On  
n'accepte pas  
La paix des Gallois  
Ni celle des rois d'Angleterre.

---

# JAUNE

---

*Une chanson de 34 Alain 34*

Jaune, Comme un Ricard servi avant d'aller manger  
Jaune, avé 2-3 glaçons au fond d'un verre à pied  
Jaune, et 2 volumes d'eau je l'aime bien tassé  
Jaune, avé quelques olives pour bien l'accompagner

Jaune, avé 2-3 copains la convivialité  
Jaune, pour faire le beau quand je suis bien pété,  
Jaune, je l'aime tellement c'est mon petit péché  
Jaune, en trempant des croissants au petit déjeuner

J'en bois à l'apéro, c'est bon c'est anisé  
J'en bois aussi au digeo, c'est pas bon mélangé  
J'en bois entre les repas, pour me désaltérer,  
Je vide les bouteilles, parfois c'est abusé.

Jaune, comme le feu des gitans autour des poulaillers  
Jaune, comme l'maillot d'Induran sur les Champs Elysées  
Jaune, comme l'auto de la poste qu'amène le courrier  
Jaune, comme le blanc de mes yeux quand je suis défoncé

# ANCETRE GURDIL

*Donjon de Naheulbeuk*

Voici l'histoire d'un nain capable  
De courir vite, et de voyager loin  
Dans son épopée formidable,  
Nous le suivrons, une bière à la main !

*Refrain :*

*Nous sommes les nains sous la montagne,  
On creuse le jour, on boit la nuit,  
Et on aime pas ceux d'la surface*

Allez chauffe Gimli, chauffe !  
Un jour, mon ancêtre Gurdil fut envoyé,  
Creuser dans la forêt,  
Y'avait soit disant du mithril,  
Si y'en avait on sait pas où il s'trouvait  
Il fit sa cabane en bordure,  
D'un bois touffu, peuplé d'elfes sylvains,  
Des gens qui bouffent de la verdure,  
Evidemment ça n'fait pas de bons voisins.

*Refrain*

Allez envoyer les tambours !  
Arrière ! Tu n'es pas bien venus !  
Lui dire les elfes, en lui jetant des pierres,  
Voyant que tout était foutu,

Il prit la fuite, en suivant la rivière,  
Il fut recueillis par les fées,  
Ondines bleues, bullant sur le rivage,  
De l'eau de pluie lui fut donné,  
Il recracha "pfoua !" tout dans leurs visages

*Refrain*

Courant à travers les fougères,  
Il arrivât, près d'un village humain,  
Bien sûr qu'on y vendait d'la bière,  
Mais aucun homme ne voulait servir un nain !  
Gurdil, massacra le patron  
D'une taverne, à coup de tabouret  
Puis il rentrât à la maison,  
Et de la mine il ne repartit jamais !

*Refrain*

Amis restons bien à l'abri, Mangeons buvons, dans  
nos maisons de pierres  
Là-haut, c'est peuplé d'abrutis  
Allez patrons, ressert donc une bière !  
Refrain (Bis)

# L'HYMNE DE NOS CAMPAGNES

*Chanson du groupe Tryo*

Si tu es né dans une cité HLM  
Je te dédicace ce poème  
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Eh, les mans, faut faire la part des choses  
Il est grand temps de faire une pause  
De troquer cette vie morose  
Contre le parfum d'une rose

*Refrain :*

*C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man, du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !*

Pas de boulot, pas de diplômes  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes

Va voir ailleurs, rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien  
Et sois le premier à chanter ce refrain

*Refrain*

Assieds-toi près d'une rivière  
Écoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis-toi qu'au bout, hé ! Il y a la mer

Et que ça, ça n'a rien d'éphémère

Tu comprendras alors que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain matin !

*Refrain*

Assieds-toi près d'un vieux chêne  
Et compare-le à la race humaine  
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène  
Mérite-t-il les coups de hache qui le saignent ?

Lève la tête, regarde ces feuilles  
Tu verras peut-être un écureuil  
Qui te regarde de tout son orgueil  
Sa maison est là, tu es sur le seuil ...

*Refrain*

Peut-être que je parle pour ne rien dire  
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire  
Mais si le béton est ton avenir  
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires  
J'aimerais pour tous les animaux  
Que tu captes le message de mes mots  
Car un lopin de terre, une tige de roseau  
Servira à la croissance de tes marmots ! (Bis)

*Refrain*

# SANTIANO

*Chanson interprétée par Hugues Aufray*

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau.

Hisse et ho, Santiano!

Dix-huit nœuds, quatre cents tonnes :

Je suis fier d'y être matelot.

*Refrain :*

*Tiens bon la vague et tiens bon le vent.*

*Hisse et ho, Santiano!*

*Si Dieu veut toujours droit devant,*

*Nous irons jusqu'à San Francisco.*

Je pars pour de longs mois en laissant Margot.

Hisse et ho, Santiano!

D'y penser j'avais le cœur gros

En doublant les feux de Saint-Malo.

*Refrain*

On prétend que là-bas l'argent coule à flots.

Hisse et ho, Santiano!

On trouve l'or au fond des ruisseaux.

J'en ramènerai plusieurs lingots.

*Refrain*

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.

Hisse et ho, Santiano!

Au pays, j'irai voir Margot.

A son doigt, je passerai l'anneau.

*Refrain*

# LE PETIT BONHOMME EN MOUSSE

*Chanson interprétée par Patrick Sébastien*

Le petit bonhomme en mousse  
Qui s'élance et rate le plongeur  
C'est comme la chanson douce  
Que chantait ta maman le soir  
La petite, petite marionnette  
Qui s'étale et qui s'entête  
C'est l'enfance qui revient  
Le soir où tu as du chagrin

Quand ta vie se traîne  
Quand t'as de la peine  
Quand personne t'aime  
Que t'as des problèmes  
Quand la vie est dure  
Plus d'une aventure  
Rien que des blessures

Vilaine figure  
Ne pleure pas  
Ne t'en fais pas  
Regarde-moi  
Et n'oublie pas

Le petit bonhomme en mousse  
Qui s'élance et rate le plongeur  
C'est comme la chanson douce  
Que chantait ta maman le soir  
La petite, petite marionnette  
Qui s'étale et qui s'entête  
C'est l'enfance qui revient  
Le soir où tu as du chagrin...