

[illegible]

	39	루선은 그의 저서 <창애에게 답함>에서 희망에 대해 이렇게 ~	x (루신의 <창애에게 답함> 이 아니라 <고향>)	
	40	아나키스트이며 지리 동물학자이기도 한 포트르~	O	
문제번호		2번째 오프너 중복지문은 【 중복 】 적어주세요!		
		문제(지문간략히)	답(내용까지)	
	1	몰입 (않은것)	4번-몰입 못하면 우리는 행복 경험 할수없음/ 5번-나와너가 경계가 허물어진현상	
	2	루선(고향)	길	
	3	1번 오프너 6번과 동일		
	4	느낌은 우리의 몸과 마음에서 일어나는 반응이다. 다음 줄 느낌인 것은? (답 1개)	5번, 오랫동안 미루던 일을 마치고 나니 출가분하다.	
	5	이것은 무엇입니까? "재능을 발견하기 위한 방법 중 하나로 ~~가장 강력한 회로가 일으키는 자연현	동경 (2음절)	
	6	()안에 들어갈 2음절의 말은? 우리는 ()에 의해 사회 안으로 들어가며 사람이 됩니다. ~~	환대(2음절)	
	7	다음은 지도력의 과정에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것을 고르시오 (답 2개)	다른사람에게 영향을 미치는 능력은 사회적 지위와 많이 관련되어 있다. / 피곤하거나 정보가 부족하면 실	
	8	<그림자를 판 사나이>에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(중복)	그림자는 사람들 사이에서 살기위해 갖추어야 할 조건이며, 구원을 위한 조건이기도 하다.	
	9	오웍스_심리학자 칼 융은 개인의 직접적인 경험을 중요하게 여깁니다. 그는 그것을 이러한 말로 표	X	
	10	칼 로저스는 '자기 발견적 학습'을 주장한다. 그는 " 사람의 행동에 중요한 영향력을 행사하는 유일	O	
		다음 레비나스의 타자철학에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?(답1개)	5/레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로, 윤리적인 것은 자기 몰입적이라 했다.	
	11			
	12	다음은 시간에 대한 니체의 철학이다. 적절하지 않게 설명된 것을 고르시오(답1개)-중복	3/서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다	
	13	장은주 박사가 <시민교육이~>적절하지 않은 것은?	1/	
	14	아래 글을 읽고 맞으면 o (심판자)	o 심판자의 말이 맞음	
	15	안과 밖 에 대한 사유중 틀린 것은?	고전주의 회화에서 형태를 만드는 것은 색채이다 xx 색채가 아니라 윤곽	
	16	천상병의 귀천 비판	이슬	
	17	()안에 들어갈 말을 영어로 쓰시오. 데이비드 호킨스 박사의 저서~ (중복)	power	
	18	()에 들어갈 사람의 이름은 무엇입니까?	블레인 리	
	19	시간을 재는 단위가 초, 분 시간만 있는 ox	X (손가락 튀기는 시간은 '탄자'임)	
	20	다음 중 피드백을 잘 하고 있지 않은 것은? 답 1개	4번 (상대방의 성격이나 태도가 아니라 무엇을 했는지에 주목한다.)	
	21	다음은 스타팩 박사의 아직도 가야할 길에 나오는 고통을 이겨내는 기술과 관련된 설명 ~? 답 2개	3번, 4번 / 신경증은 응당 저야할 책임을 ~ / 현실에 대한 우리의 견해는 지도와 같아서~	
	22	가르침과 배움중 적절하게 설명한 것은? 답 2개	1,3/ 들뢰즈 어떤물질 어떤 대상,,, / 교육적인 관계인 교수자 학습자,,,	
	23	(중복) 비트겐슈타인 얼굴 가릴 수 없는 노출	x	
	24	칼로저스가 진정한 인간되기 경험을 통해 배운 것 적절하지 않은 것	3번/나와 다른 사람 안에 있는 실제의 자아를 개방하면 할수록 나는 다른사람과의 관계에서 목표를 세워 ,,	
	25	가르침과 배움에 대한 아래 설명중 적절하지 않은 것 2가지	논어집주 / 칼로저스	
	26	다음 중 피드백에 관한 설명 중 적절하지 않은 것을 고르시오	5번. 행동을 변화시키는 5단계의	
	27	톨스토이의 소설 사람은 무엇으로 사는가	사랑	
	28	레비나스와 그의 타자철학에 대한 설명 중 (첫번째 오프너 17번 중복)	헬프	
	29	다음 죽음에 대한 설명 중 적절하지(첫번째 오프너 15번 중복	2,5/ 뉴질랜드 원주민~ 겸지 / 티베트인들은 사람이 죽으면 영혼이~까마귀x	
	30	철학자 들뢰즈는	x	
	31	다음은 네트워크 혁명과 그 특징~	2,5/네트워크 사회에서는 지식보다는 정보가 더 중요하다, 정보통신혁명으로 먼 거리까지 연결될 수~	
	32	게오르그 짐멜은 자본주의가 발달하면서 인간의 ~	O	
		(중복)이것은 열린 시스템과 닫힌 시스템을 구분짓는 요소 중 하나다. 생존의 조건으로 제약이 되		
	33	기도 하고 (2음절)	환경 (2음절)	
	34	비폭력대화의 1단계는 관찰의 단계이다.~	1.민주는 스마트 폰 앱으로 게임을~	
	35	앞으로 우리가 살아갈 4차 산업혁명시대에는 절운하는 인간이~	O	
	36	설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하세요. "프루스트의 '항기로운 수정'~	X	
	37	다음은 정현중 시인의 시 중 일부	순간	
	38	다음은 아서 프랭크의 저서 <아픈 몸을	돌봄	
		스캇팩박사<아직도가야할길> 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것' 적절하지 않은		
	39	것(1개)	5/ 복잡한 세계에서 성공적으로 살아가기 위해서 ~	
	40	아래 문장을 읽어보고 맞으면 o,틀리면 x에 표시하시오. 스타팩 박사는 <평화 만들기>에서 한 집단	O	

	3번째 오프너 중복지문은 [중복] 적어주세요!		
문제번호	문제(지문간략히)	답(내용까지)	
	1 스캇팩 박사 (아직 가야하는 길)-고통을 이겨내는 기술	1번-현실견해 지도와 같은 고치지 않아도 됨 /5번 하얀거짓말은 해를 끼치지 않는다	
	2 2번 오프너 33번 중복	환경	
	3 니체 사자적 정신은	2번 0	
	4 (중복)르 코르뷔지에라는 건축가는 공간과 장소의 차이에 대해 ~~ 누적으로 개입하는 곳이다.	X	
	5 (중복)다음은 정현중 시인의 시 중 일부입니다. ()안에 들어갈 2음절 "더 열심히 그 ()을 사랑할 것을	순간(2음절)	
	6 (중복) 다음은 영화 <크로닉>에 대한 설명 ()에 들어갈 3음절의 단어는?	개별자(3음절)	
	다음은 칼 로저스가 <진정한 인간되기>에서 자신이 경험을 통해 배운 것에 대해 말한 것이다 적절	나와 다른 사람 안에 있는 실제의 자아를 개방하면 할수록 다른 사람과의 관계에서 목표를 세워 그들이 자	
	7 하지 않은 것은?	신의 길을 잘 가도록 도와줘야겠다는 생각이 들었다.	
	8 다음은 영화 <크로닉>에 대한 설명입니다. ()안에 들어갈 3음절 [중복]	개별자	
	9 니체의 영원회귀 사상은 시간에 대한 새로운 사유다. ~ [중복]	2. 과거에 발생했고 지금 발생하고 있으며, ~ 5. 니체의 영원회귀는 인간이 도달할 수 있는~	
	10 (중복)다음 칼 로저스의 '자기 발견적 학습'에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?	5번-자기 발견적 학습은 경험을 통해 개인적으로 자기것 흡수된 진실은 ~자기발견에 도움을 준다	
	11 (중복)가르침과 배움에 대한 아래 설명중 적절하지 않은 것 2가지	논어집주 / 칼로저스	
	12 (중복)레비나스에게 있어 윤리적행들은 타자를 나와 동등한 자로 여기지 않는다	(o)	
	13 앞으로 우리가 살아갈 4차 산업혁명~ 오엑스 (베르그송)	o	
	14 비폭력 대화의 1단계는 관찰의 단계이다~	민주는 스마트폰 앱으로~	
	15 다음은 천상병 시인의~ 2음절 빈칸	미술	
	16 다음은 자본주의 경제의 패해를 극복하고자 하는~ (답2개)	공정무역 / 마이크레딧 인도네시아	
	17 (중복) 물임에 대한 설명이다. 적절치 않은 것은?	3번, 5번 3)살면서 물임을 경험하지 5)나와 너의 경계가 허물어진	
	18 메리 토크라시는 마이클 영이 처음 만들었는가?(o/x)	O	
	19 2번 오프너 21번 중복(다음은 스캇 팩 박사의 아직도 가야할 길)	2. 현실에 대한 우리의, 4, 신경증은 응답 저야 할 책임을	
	20 2번 오프너 10번 중복(칼 로저스는 자기 발견적 학습)	O	
	21 2번 오프너 11번 중복(다음 레비나스의 타자철학)	5. 레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로	
	22 레비나스 타자의 특성, 무저항성은 타자에 대한 동정이다. 오엑스	x	
	23 이것은 무엇입니까? 재능,, 강력한 회로,, 자연현상 이다. 2음절	동경	
	24 열린 시스템의 특징입니다. 시스템은 병렬적으로 상호작용,, 중앙서령탑 매우 치밀한 행동 오엑스	x	
	25 2번 오프너 2번 문제와 동일 (고향)	길(1음절)	
	26 다음은 몸에 대한 철학적 사유	2. 플라톤의 동굴의 비유에서..	
	27 2번 오프너 4번과 동일(느낌은 우리의 몸과 마음..)	1. 오랫동안 미루던 일을	
	28 캐나다의 신경정신 학자인 제임스 울스는	도파민	
	29 레비나스와 그의 타자철학에 대한 설명 중 (첫번째 오프너 17번 중복)	2번 틀리고(상호관계x) / 레비나스에게 있어 타율은	
	30 다음 지도력에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?	2번 상호신뢰가 있고 속내를 드러내야 성사되는	
	31 다음은 시간에 대한 니체의 철학이다. 적절하지 않게 설명된 것을 고르시오(답1개)-중복	2/서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다	
	32 다음은 지도력의 과정에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것을 고르시오 (답 2개) [중복]	1,2 /다른사람에게 영향을 미치는 능력은 사회적 지위와 많이 관련되어 있다. / 피곤하거나 정보가 부족하면 실리적 지도력을 행사하게 된다	
	33 모든 대인관계의 근원인 피드백에 관한 다음의 설명 중 옳은 것을 고르시오(2개) [중복]	1,3/피드백을 주지않는 것은 상리적인 정계이다,피드백은 어떤 일이 발생하고 나서 가능한 신속히 그리고 스트레스를 덜 받는 상황에서 전달되어야 한다.	한효빈
	34 다음은 한강의 ' 서시 ' 중 일부입니다. ()안에 들어갈 단어는? 2음절	운명	한효빈
	35 다음은 무엇입니까? 2음절의 단어로 답하시오. "강점의 구성 요소중 하나인~	경험	한효빈
	36 (2번오프너 13번중복) 다음은 장은주 박사가~	3,4 형식적인 기회 균등의 원칙만으로 , 실질적 메리 토크라시를 정착시키기~	김우성
	37 1번 오프너 30번(다음 시간에 대한 사유)	3. .베르그송이 시간을 인식하는 방법은	김우성
	38 ()안에 들어갈 말을 영어로 쓰시오. 데이비드 호킨스~ (중복)	power	김우성
	39 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하세요. "프루스트의 '향기로운 수정'~ [중복]	X	최효성
	40 (1번오프너 37번 중복)재능은 무의식적으로 반복되어 나타나며~	X	최효성
			최효성
			최가은
			최가은
			최가은
문제번호	문제(지문간략히)	답(내용까지)	
	1 루쉰(창애에 답함)	X(루쉰의 고향입니다)	김규보
	2 인본주의 칼 로저스-진정한 사람 -이해	o	김규보

	3	2번 오프너 33번 중복(열린시스템 /닫힌시스템	환경	김규보
	4	다음은 스타팩 박사가 말하는 진정한 공동체의 특징 ~~ 이것은 전원합의를 통해 가능하다.	O	ㅇㅇㅇ
	5	엘리자베스 퀴블러스는 그의 저서<죽음과 죽어감에 대하여> 부정, 분노, 협상, (), 수용	우울 (2음절)	ㅇㅇㅇ
	6	(중복)비폭력대화의 1단계는 관찰의 단계이다. ~~다음중 관찰을 고르시오.	3번, 인주는 스마트폰 앱으로 게임을 하면서	ㅇㅇㅇ
	7	레비나스 윤리적 평등 타자를 나와 동등한 자로 여기지 않는다 (중복)	o	권유평
	8	니체의 철학,, 적절하지 않은 것 답 1개	2번 / 서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실,, 생성하는 세계 인정하지 않았다는 것	권유평
	9	아니키스트 크로포트칸 만을 서로 돕는다,, 오엑스	x	권유평
	10	(중복)모든 대인 관계의 근원인 피드백에 관한 설명 중 옳은 것 고르기 (2개)	3, 4/ 피드백은 어떤 일이 발생하고 나서~, 누군가에게 피드백을 주지 않는 것은 ~	홍지원
	11	제임스 C, 헌터가 쓴 서번트 리더쉽 에서는 리더십을 아래와 같이 정의 (2음절)	목표	홍지원
	12	(중복) 시간을 재는 단위가 초, 분 시간만 있는 ox	x	홍지원
	13	다음 설명이 맞으면 니체의 사자적 정신~ 오엑스	o	현학
	14	얼굴은 인체에서 가장 노출이 많은 곳이고 비트겐슈타인 어찌고~ 오엑스	x 비트겐슈타인이 아니라 레비나스가 한말	현학
	15	다음 중 피드백을 잘하고 있지 않은 것은?	피드백을 줄때 상대방의 태도나 성격에 중점을 ~ x 행동에 중점을 뒀알ㄷ	현학
	16	다음은 피드백에 대한 설명이다 옳은것은?	2번 교정자 피드백을 줄때 가능한 해결책을 몇가지 준비한다~	신지민
	17	(중복)다음 레비나스의 타자철학에관한 설명 중 적절하지 않은 것은?	5. 레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로, 윤리적인 것은 자기 몰입적이라 했다.	신지민
	18	스카팩박사<아직도가야할길> 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것' 적절하지 않은 것(1개) [중복]	5. 복잡한 세계에서 성공적으로 살아가기 위하여~	신지민
	19	(중복)다음은 몸에 대한 철학적 사유입니다. 적절하게 설명하지 않은 것은? 답 1개	5번 플라톤의 동굴의 비유에서	김규보
	20	다음 지도력에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?	5번 상호신뢰가 있고 속내를 드러내야~ (실리적 지도력은 상호작용 없어도 됨)	최가은
	21	다음 죽음에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?	2번 3번 / 뉴질랜드 원주민 마오리족의~, 티벳인들은 사람이 죽으면 영혼이 몸에서~	김우성
	22	비폭력 대화에 대한 설명중 적절한 것? 답 2개 (중복)	3,5 /~을 해줄 수 있니? / 이 말을 들었을 때	조영욱
	23	칼 로저스 진정한 인간되기 경험을 통해 배운 것 중 적절하지 않은 것 ? 답 1개 (중복)	5 / 나와 다른 사람,,, 실체의 자아,,,	조영욱
	24	재능 발견 뇌 회로 자연현상 2음절 (중복)	동경	조영욱
	25	로고 테라피를 창안한 빅터 플랭클은..만약 삶에 어떤 ()이 있다면	목적	현학
	26	3번째 오프너 15번과 동일(천상병 시인의 시 귀천)	이슬	신지민
	27	3번째 오프너 22번과 동일(레비나스가 말하는 타자의 특성)	X	권유평
	28	다음은 스타팩 박사가 아직도 가야할 길에 나오는 고통을 이겨내는 기술과 관련된 (중복)	현실에 대한 견해는 지도와, / 신경증은 응당 처야할	조영욱
	29	()안에 들어갈 말을 영어로(중복)	power	
	30	다음은 스타팩박사가 아직도 가야할 길 중복	현실에 대한 우리의 견해는 지도와 같다, 하얀거짓말은	
	31	<눈 맞춤의 힘> 에는 이런 말이 나옵니다.(2음절)	시선	
	32	<그림자를 판 사나이> 에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(중복)	1/그림자는 사람들 사이에서 살기 위해 갖추어야 할 조건이며, 구원을 위한 조건이기도 하다.	
	33	칸트는	4번,5번 4)칸트는 존재의 풍요로움과 5) 애니메이션 <버왕 위의 포뇨>	문제 푸는사람
	34	다음은 영화 크로닉에 대한 설명입니다. (중복)	개별자	한효빈
	35	다음 가르침과 배움에 대한 설명 중 적절하게 설명한 것은? 중복	4,5 돌리츠는 어떤 물질, 어떤 대상~, 교육적인 관계인 교수자-학습자~	한효빈
	36	다음은 자본주의 경제의 패해를 극복하고자~ 중복	1,3 마이크로 크레딧은 1976년~, 공정무역은 물품이나~	한효빈
	37	1번 오프너 36번과 동일(마르크스는 일찍이 화폐의 불신성)	죽음	김우성
	38	안과 밖에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않은 것은?(두번째15번 중복	고전주의 회화에서 형태를 만드는 것은	김우성
	39	채능은 무의식적으로 반복되어 나타나며 생산적으로~ [중복]	X	김우성
	40	가르침과 배움에 대한 아래 설명 중 적절하지 못한 것은? 2개 (중복)	1,4 눈어집주~칼 로저스는~	최효성
				최효성
				최효성
				최가은
				최가은
문제번호		문제(지문간략히)	답(내용까지)	
	1	게오르그 짐멜-자본주의 발달~화폐~상호의존성 해체~	o	최가은
	2	한강 -서시	운명(1번 오프너 4번 중복)	김규보
	3	철학자 가다머- 욕망	상호작용	김규보
	4	(중복)다음 레비나스의 타자철학 ~~적절하지 않은 것?	5번, 레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로	김규보
	5	(중복)레비나스와 그의 타자철학에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?	1번, 레비나스에게 있어 타율은 타자를 상호관계의	
	6	능력지상주의로 번역되는 메이 토크라시~~~~신조어이다.	O	
	7	양육지는 학습과 체험을 통해 개인에게 학습된 것으로 드러나지 않은 상태의 지식, 대개~[중복]	O	신지민
	8	레비나스에게 있어 윤리적 평등은 타자를 나와 동등한 자로 여기지 않는다[중복]	o	권유평
	9	다음은 지도력의 과정에 대한 설명이다 적절하지 않은 것을 고르시오 (답 2개) [중복]	피곤하거나 정보가 부족하면 실리적 지도력~ / 다른 사람에게 영향을 미치는 능력은 사회적 지위와~	권유평

10	마르크스는 일찍이 2음절	죽음	권유정
11			홍지원
12	마르틴 부버 나와 ()	너	홍지원
13	세계의 새로운 얼굴을 만나기 위한	칸트는 존재의 필요로움과 / 애니메이션 (벼랑위의포노)	홍지원
14	다음은 비폭력 대화에 대한 설명중	3,4 ~을 해줄수 있겠니? / 이 말을 들었을 때	김규보
15	아나키스트이며 지리동물학자~	o	권유정
16	다음 가르침과 배움에 대한 설명 중 답 2개	교육적인 관계인 교수자-학습자 / 들뢰즈는 어떤 물질~	김우성
17	그림자를 판 사나이 적절 하지 않은 것 (중복)	5/ 그림자는 사람들 사이에서 살기위해 갖추어야 할 조건이며 구원을 위한 ...	신지민
18	다음 칼 로자스의 자기 발견적 학습	1번 자기발견적 학습과 경험을 통해 개인적으로	신지민
19	루선은 그의 저서 <창애에서 답함>에서 ~	X 창애가 아니라 <고향>	신지민
20	꿈을 ()와 함께 적어놓으면 그것은	날짜	임동한
21	다음은 시간에 대한 니체의 철학이다. 적절하지 않게 설명된 것을 고르시오(답1개)	4.서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다	임동한
22	열린 시스템과 닫힌 시스템 구분 닫힌 시스템이 무시하는 것 2음절 (중복)	환경	임동한
23	데이비드 호킨스 의식혁명 원제 (중복)	power	조영욱
24	김현경 사람 장소 환대 저서,, 한겨레 신문 서평 2음절 (중복)	굴욕	조영욱
25	다음은 스팩 박사가 (중복)	3. 현실에 대한 우리의 견해, 4. 하얀 거짓말	조영욱
26	다음은 영화 크로닉(중복)	개별자	현학
27	다음은 피드백에 대한 설명 옳은 것(중복)	5. 교정적 피드백	신지민
28	다음은 스팩 박사의 (중복)	신경증, 현실에 대한 우리의 견해	임동한
29	비폭력대화의 1단계(중복)	민주는 스마트폰 앱으로~	조영욱
30	다음 시간에 대한 사유 중 (중복)	2. 베르그송이 시간을 인식하는 방법은	
31	[중복] 르 코르뷔지에라는 건축가는 공간과 장소의 차이에 대해 다음과 같이 말합니다	X	
32	다음 지도력에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은? (답 1개)	1/ 상호신뢰가 있고 속내를 드러내야 성사되는 것	
33	[중복]다음 죽음에 대한 설명중 적절하지 않은 것? 2개	2,3/ 뉴질랜드 원주민~ 검지 / 티벳인들은 사람이 죽으면 영혼이~까마귀x	
34	(중복) 얼굴은 인체에서 가장 노출이 많은~	x	문제 푸는사람
35	(중복) 니체의 영원회귀 사상은~	3,5 과거에 발생했고 지금 발생하고 있으며, ~니체의 영원회귀는 인간이 도달할 수 있는~	한효빈
36	(중복) 다음은 무엇입니까?' 의식에 가장 가까이 있는 무의식의 내용으로~	그림자	한효빈
37	재능은 무의식적으로 반복되어(중복)	X	한효빈
38	(중복) 모든 대인관계의 근원인 피드백에	3, 4/ 피드백은 어떤 일이 발생하고 나서~, 누군가에게 피드백을 주지 않는 것은 ~	김우성
39	[중복] 자본주의 경제 폐해를 극복하고자 하는 다양한 형태의 대안경제운동~	2,4 / 공정무역은 물품이나 서비스를 교환할 수 있는~, 마이크로크레딧은 1976년 인도네시아 그라민~	김우성
40	(중복) 다음 중 피드백을 잘 하고 있지 않은 것은?	1 피드백을 줄 때 상대방의 태도나 성격에 중점을 둔다.	김우성