### **Computer Graphics**

#### **Prof. Jibum Kim**

Department of Computer Science & Engineering Incheon National University



## ■ NDC에서 Viewport 로의 mapping



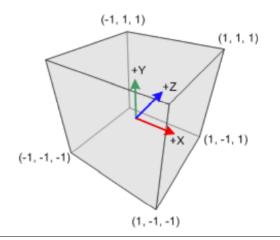
- OpenGL 좌표계 변환 순서
- 1. Local coordinate (모델 좌표계)
- 2. World coordinate (세계 좌표계)
- 3. Eye coordinate (view coordinate)
- 4. Clip coordinate (절단 좌표계)
- 5. Normalized device coordinate (NDC)
- 6. Screen coordinate (화면 좌표계, 2D)

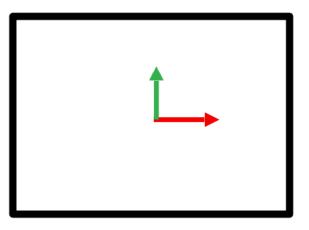


- Projection transformation brings all potentially visible objects into a cube centered at the origin in clip coordinates
- Perspective division yields 3D representation in normalized device coordinates (NDC)
- The final transformation takes a position in NDC and taking into account the viewport, creates a 3D representation in window coordinates
- Window coordinates are measured in units of pixels on the display but retain depth information
- If we remove depth coordinates, we are working with 2D screen coordinates



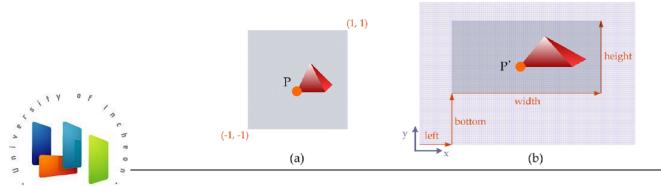
- 마지막 단계: glViewport(left ,bottom, width, height) transforms NDC to window coordinates
- X and Y coordinates of NDC map to screen width and height
- Z used for depth (예: hidden surface removal)





- (a) NDC의 좌표 범위: x:[-1, 1], y:[-1, 1]
- (b) viewport에서의 좌표 범위:x':[left ~ left+width], y':[bottom ~ bottom+height] (glViewport(left ,bottom, width, height) 사용시)
- 1. x축에서 NDC→Viewport mapping
- (a) NDC : x:[-1, 1], y:[-1, 1]
- (b) viewport: x':[left, left+width], y':[bottom, bottom+height]

$$f: x \to x', \ x' = \frac{width}{2}(x+1) + left$$



- 2. y축에서 NDC→Viewport mapping
- (a) NDC : x:[-1,1], y:[-1,1]
- (b) viewport: x':[left, left+width], y':[bottom, bottom+height]

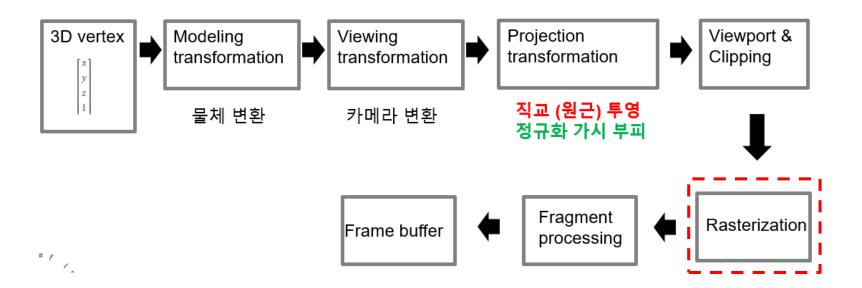
• 
$$f: y \rightarrow y', y' = \frac{height}{2}(y+1) + bottom$$



# Rasterization (래스터 변환)

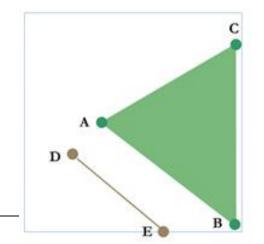


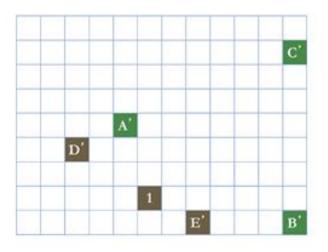
#### Graphics pipeline (OpenGL pre-shader)





- The primitives that emerge from the clipper are still represented in terms of their vertices and must be converted to pixels in the framebuffer
- For example, if three vertices specify a triangle with a solid color, the rasterizer must determine which pixels in the framebuffer are inside the polygon
- Rasterization: Determine which pixels are drawn into the framebuffer (to represent a given primitive)

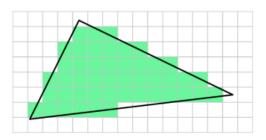




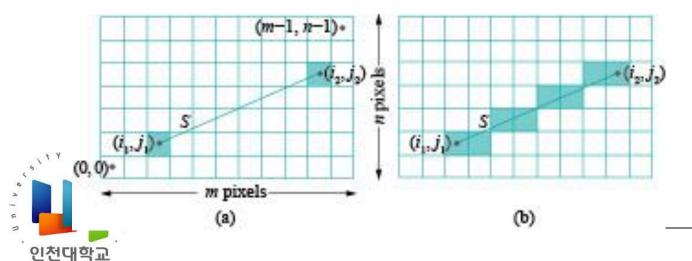
- The output of the rasterizer is a set of fragments for each primitive
- A fragment can be thought of as a potential pixel that carries with it information, including its color and location, that is used to update the corresponding pixel in the frame buffer



### Triangle rasterization



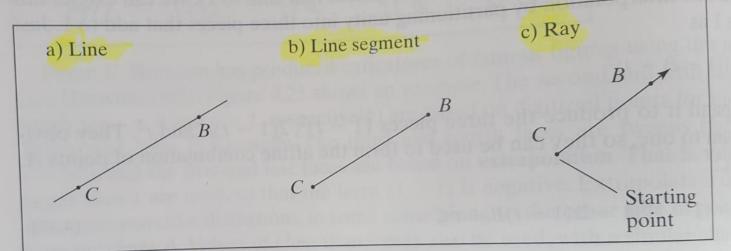
### ■ 선분의 rasterization



## ■ 선분의 Rasterization



- Line (직선): a line is defined by two points, say C and B. It is infinite in length, passing through the points and extending forever in both directions
- Line segment (segment, 선분): defined by two points (called endpoints)
   but extends only from one endpoint to the other
- Ray (반직선): it is specified by a point and a direction. A ray starts at a point and extends infinitely far in a given direction. A ray is semi-infinite. Ray tracying에 사용

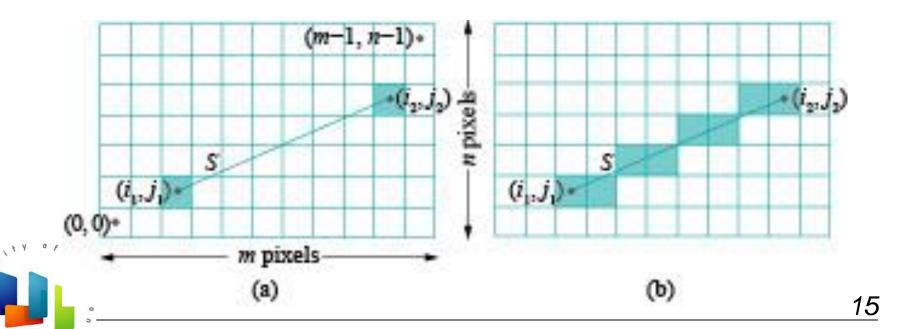




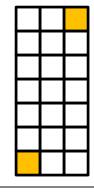
Line segment (선분) 의 raster 변환 문제

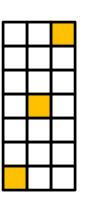
인천대학교

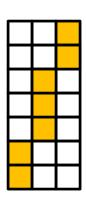
■ 가로 m개의 픽셀, 세로 n개의 픽셀이 주어져 있고 시작점 (i₁,j₁)과 끝점 (i₂,j₂)가 주어져 있을 때 이 둘을 연결하는 line segment (밑의 오른쪽 그림 S)를 잘 표현하는 픽셀들을 선택하는 문제



- 선분의 시작 pixel과 끝 pixel이 주어져 있을 때 선분의 rasterization 문제
- 이 경우에는 선분의 기울기가 1보다 크다 (기울기=3). Pixel은 정수 단위이므로 아래의
   (a) (b)중에 한가지 방법을 선택해서 선분의 rasterization을 수행해 보고자 한다
- (a) x좌표를 1씩 증가시키면서 선분과 교차하는 화소를 선택, y=3x
- 1) x=0, y=0 2) x=1, y=3 3) x=2, y=6
- (b) y좌표를 1씩 증가시키면서 선분과 교차하는 화소를 선택, y=3x
- 1) x=0, y=0 2) y=1, x=1/3 (rounding, x=0) 3) y=2, x=2/3 (x=1) 4) y=3, x=1 .....
- Q) (a)와 (b)중에 어떠한 래스터 변환이 실제 선분에 가까운가? Why?









- Observation
- 1. Line의 slope (기울기)가 1보다 크면 (앞 페이지와 같이) y좌표를 하나씩 증가시키는 것이 좋다
- 2. Line의 slope가 1보다 작으면 x좌표를 하나씩 증가시키는 것이 좋다

즉, line을 rasterization을 할 때에는 line의 slope를 고려해야 한다



 Digital Differential Analyzer Algorithm (DDA algorithm)



#### Digital Differential Analyzer Algorithm (DDA algorithm): Line segment를 래스터 변환하는 간단한 알고리즘

■ 가정: 선분의 기울기가 1보다 작다. 즉, x를 하나씩 증가

Line의 slope (m)= 
$$\frac{y}{x}$$
의 증가량 $\frac{dy}{dx}$  =  $y$ 의 변화량

■ y의 변화량 (증가량)= m (기울기) 이다



```
 // DDA algorithm // 선분: (x1,y1) -
```

- // 선분: (x1,y1) (x2, y2) 단, // x2> x1, // y2> y1, m (기울기)<1
- void LineDraw(int x1, int y1, int x2, int y2){
- float m, y; int dx, dy;
- dx = x2 x1; //x 변화량
- dy = y2 y1; //y 변화량
- m = dy / dx; // slope (기울기)
- y = y1;
- for (int x = x1;  $x \le x2$ ; x++) {
- DrawPixel(x, round(y)); // rounding (반올림)



#### // Line rasterization using DDA algorithm

■ // (x1,y1)=(0,0), (x2,y2)=(6,2),  $m(slope)=2/6 \approx 0.33$ 

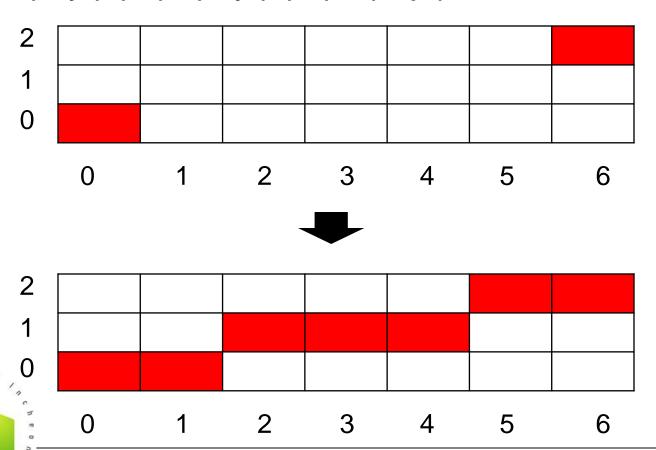
X	У	DDA rasterization
x=0	y=0	(0, 0)
x=1	y=0.33	(1, 0)
x=2	y=0.66	(2, 1)
x=3	y=1	(3, 1)
x=4	y=1.33	(4, 1)
x=5	y=1.66	(5, 2)
x=6	y=2	(6, 2)



■ // DDA algorithm을 이용한 선분 래스터 변환

인천대학교

// (x1,y1)=(0,0), (x2,y2)=(6,2), m(slope)=2/6≈0.33, 총 7개의 픽셀 선택



### https://www.dropbox.com/s/w5vd1ieul2t hvof/DDA.txt?dl=0



- 지금까지는 기울기가 1보다 작은 경우의 line rasterization을 행하는 DDA 알고리즘을 살펴보았다
- 만일, 기울기가 1보다 크면 앞의 코드를 어떻게 바뀌어야 할지 생각해 보자
- https://en.wikipedia.org/wiki/Digital\_differential\_analyzer\_(graphics\_algorithm)



- DDA algorithm의 문제점
- 1.Rounding (반올림) 연산
  - round() 함수 연산을 매번 수행해야 함
  - round() 함수 실행에 걸리는 시간

- 2. 앞에서 기울기 1/3을 유효숫자로 인하여 0.33으로
- 근사화 하였다. 연속적인 덧셈시 오류가 누적될 수 있다

3. 부동 소수점 연산은 정수 연산에 비해서 느리다



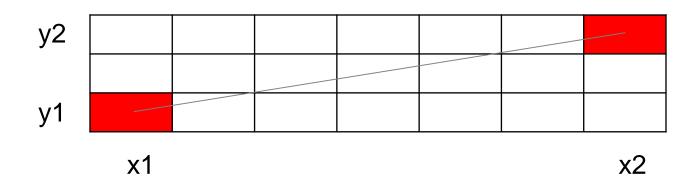
- Bresenham Algorithm
- (브레스넘 알고리즘)



- 브레스넘 알고리즘은 DDA 알고리즘 처럼 선분을 래스터화 하는 알고리즘이다
- 브레스넘 알고리즘의 동기
- 곱셈이 나눗셈보다는 빠르다
- 1. DDA 알고리즘의 나눗셈 연산
- => 브레스넘 알고리즘에서는 곱셈연산으로 바꿈
- 정수 연산이 float 연산보다는 빠르다
- 2. DDA 알고리즘 float 연산 (예: 기울기) 및 round 연산
- => 브레스넘 알고리즘에서는 정수 연산으로 바꿈

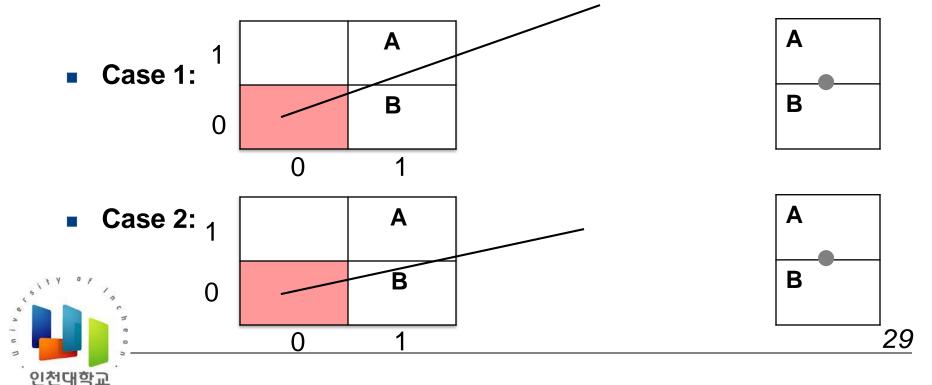


- 가정: 선분의 양 끝점 (x1, y1), (x2, y2)가 주어져 있을 때 이 선분을 래스터 변환하려고 한다
- 편의상, x1<x2 이고 선분의 기울기는 0에서 1사이라고 가정하자
- 예:





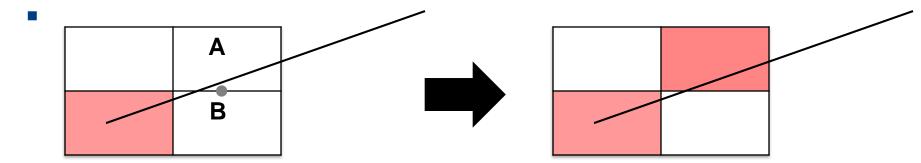
- 기울기가 [0, 1] 사이인 선분에 대하여 (0,0) pixel이 칠해져 있으면 다음 pixel을 칠할 후보는 pixel A (1, 1) 혹은 B (1,0) 이다.
- A, B중에 어떤 pixel을 칠하는 것이 실제 line에 더 가깝게 보일까?
- 브레스넘 알고리즘: 다음 후보 A, B 중간 점 (1, ½)을 이용하자



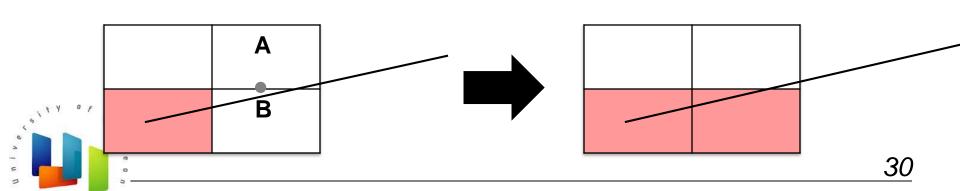
■ 브레스넘 알고리즘(Bresenham Algorithm)

인천대학교

■ Case 1: 다음 pixel 후보들의 중간점이 선분 아래에 있으면 Pixel A 칠함



■ Case 2: 다음 pixel 후보들의 중간점이 선분 위쪽에 있으면 Pixel B 칠함



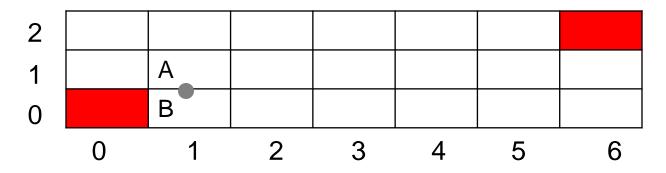
- 일반적인 직선 (선분)의 Implicit representation
- dx: x의 변화량, dy: y의 변화량, 기울기= $\frac{dy}{dx}$
- (dx)y = (dy)x + (dx)b
- f(x,y) = Ax + By + C, 단, A = dy, B = -dx, C = (dx)b
- 이런 implicit 표현의 장점은 뭘까?
- 1. 어떤 점이 이 선분 위쪽 에 있다면 f(x,y) < 0
- 2. 어떤 점이 이 선분 아래쪽에 있다면 f(x,y) > 0
- 또 다른 장점은? 정수 연산 (DDA 알고리즘과의 차이)



- 예: 선분의 양 끝점 (1, 1), (6, 2)일때
- 1. 이 선분의 implicit form인 f(x, y)를 구해보자
- f(x,y) = x 5y + 4
- **2.** (3,10)이 선분의 위쪽에 있는지 아래쪽에 있는지 f(x,y)의 부호로 판단해 보자



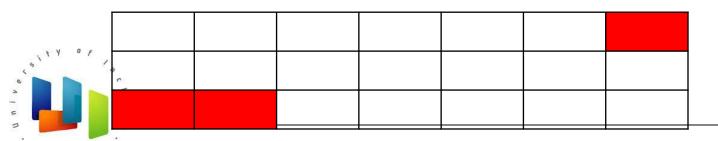
- // 양 끝점이 주어진 선분에 대하여 브레스넘 알고리즘으로 선분 래스터 변환
- // (x₁,y₁)=(0,0), (x₂,y₂)=(6,2), Implicit equation f(x, y)=2x-6y, 선분 기울기?



- 두 후보 PIXEL (A, B)의 중점 M=(1,1/2)
- f(x,y)=2x-6y

인천대학교

■ 중점 (1, 1/2) 대입, f(x,y)<0, 중점이 선분 위쪽에 있음 => 동쪽 픽셀 (B) 칠함



■ 다음 두 후보 PIXEL (A, B)의 중점 M=(2, 0.5) 선택

•				
		A		
		В		

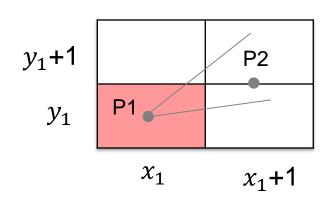
- f(x, y)=2x-6y
- 중점 (2, 0.5) 대입, f(x,y)>0, 중점이 선분 아래에 있음 => A (동북쪽 픽셀) 칠함
- 계속 반복한다 (x=6인 pixel까지)



# ■ 브레스넘 알고리즘의 코드 작성



- 직선 (선분)의 Implicit representation
- dx: x의 변화량, dy: y의 변화량 , 기울기 $=\frac{dy}{dx}$ , 기울기 는 0에서 1사이
- f(x,y) = Ax + By + C = 0,  $\Box$ , A = dy, B = -dx, C = (dx)b .....(1)
- P1: 최초 점 위치  $(x_1, y_1)$ , P2:다음 후보 픽셀들의 중간 위치  $(x_1 + 1, y_1 + 1/2)$



1. P1 지남, (1)에 대입

$$f(x_1, y_1) = dy \cdot x_1 - dx \cdot y_1 + (dx)b = 0...(2)$$

2. P2를 (1)에 대입 후 부호로, P2가 선분 위,아래인지 판별

$$f(x_1+1,y_1+\frac{1}{2})=dy(x_1+1)-dx(y_1+\frac{1}{2})+(dx)b...$$
(3)

(2)와 (3)을 합치면,  $dy - dx \cdot \frac{1}{2}$ 의 부호로 P2가 선분 위, 아래에 있다 판별

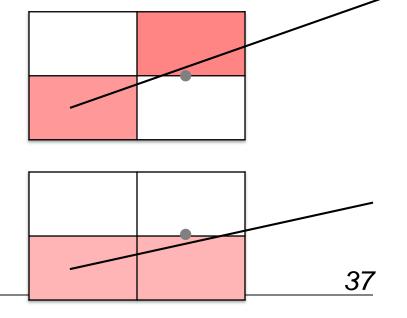


- $dy dx \cdot \frac{1}{2}$  의 부호로 판단가능
- 어차피 부호로 판단하므로, 위의 식에 2배 (float 계산을 피하려고)
- 이를 결정 변수 (decision variable, D)라고 한다
- $D = 2 \cdot dy dx$

■ D값 계산 if D > 0 // 중점이 선분 아래 있다 동북쪽 픽셀 선택

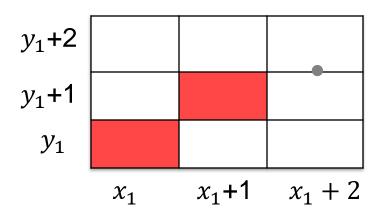
else // 중점이 선분 위에 있다

등동쪽 픽셀 선택





■ 다음 후보 픽셀들의 위치는 계속 변한다. 따라서, 결정 변수 D 값도 update 해주어야 함 Case 1: 최초 위치  $(x_1, y_1)$ 의 동북쪽 픽셀 선택 시, 다음 후보픽셀들의 중점  $(x_1+2, y_1+3/2)$ 

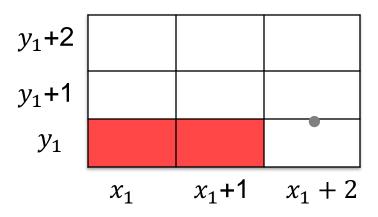


인천대학교

- 1.  $(x_1, y_1)$  지남,  $f(x, y) = dy \cdot x_1 dx \cdot y_1 + (dx)b = 0$
- 2.  $f(x_1+2,y_1+3/2) = dy(x_1+2) dx(y_1+\frac{3}{2}) + (dx)b$ 의 부호로 판별
- ullet 1을 2에 대입하면,  $2dy-rac{3}{2}dx$  부호로 판별, 최초:  $dy-rac{1}{2}dx$  의 부호로 판별

차이 =dy-dx, D값 update: incNE = (2\*dy-2\*dx) <= 차이에 2배 해줌

■ 다음 후보 픽셀들의 위치는 계속 변하므로 결정 변수 값도 update 해주어야 함 Case 2: 최초 위치  $(x_1, y_1)$ 의 동쪽 픽셀 선택 시, 다음 후보픽셀들의 중점  $(x_1+2, y_1+1/2)$ 



- 1.  $(x_1, y_1)$  지남,  $f(x, y) = dy \cdot x_1 dx \cdot y_1 + (dx)b = 0$
- 2.  $f(x,y) = dy(x_1+2) dx(y_1+\frac{1}{2}) + (dx)b$ 의 부호로 판별
- 1을 2에 대입하면,  $f(x,y) = 2dy \frac{1}{2}dx$  부호로 판별, 최초:  $dy \frac{1}{2}dx$  부호로 판별

차이 =dy, D값 업데이트: incE = (2\*dy) <= 차이에 2배 해줌

- 브레스넘 알고리즘
- 1. 처음 화소 위치에서  $f(x, y) = D = 2 \cdot dy dx$  계산한다
- 2. if D > 0 // 중점이 선분 아래 있다

동북쪽 픽셀 선택

D=D+incNE // D값 업데이트

else // 중점이 선분 위에 있다

동쪽 픽셀 선택

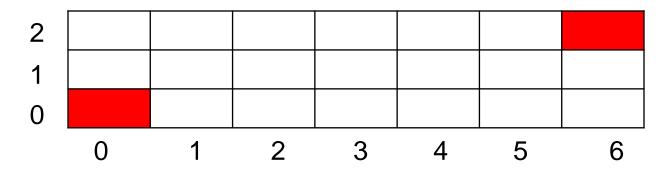
D=D+incE // D값 업데이트



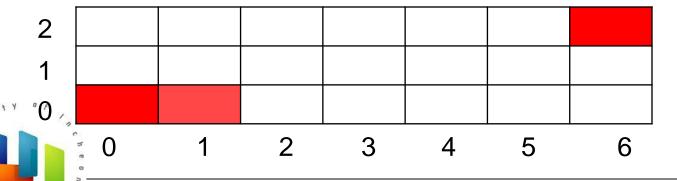
```
// 브레스넘 알고리즘 코드
void MidpointLine(int x1, int y1, int x2, int y2){
  int dx, dy, incrE, incrNE, D, x, y;
  dx = x2 - x1; dy = y2 - y1;
  D = 2*dy - dx;
                           //결정변수 값을 초기화
 incrE = 2*dy;
                           //동쪽 화소 선택시 증가분
  incrNE = 2*dy - 2*dx;
                           //동북쪽 화소 선택시 증가분
  x = x1; y = y1;
                           #첫 화소
  DrawPixel(x, y)
                           //첫 화소 그리기
  while (x < x2) {
   if (D \le 0)
                                      #결정변수가 음수, 동쪽화소 선택
      D += incrE;
                           //결정변수 증가
                            //다음 화소는 동쪽
      X++;
    }
    else{
                                      #결정변수가 양수. 동북쪽 화소 선택
      D += incrNE;
                                      II결정변수 증가
                            #다음 화소는 동북쪽
      X++; y++;
    DrawPixel (x, y);
                           //화소 그리기
```

인천대학교

예: 앞의 브레스넘 알고리즘의 코드를 이용하여
 (x1,y1)=(0,0), (x2,y2)=(6,2) 의 래스터 변환을 수행하여 보자

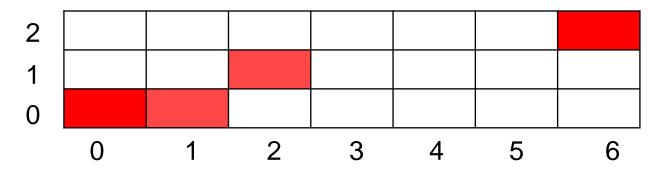


1. dx=6, dy=2, D=2\*dy-dx=-2<0 (동쪽), incrE=2\*dy=4, D=D+incrE=2



인천대학교

■ 2. D=2, D>0 (동북쪽 화소선택), incrNE=2\*dy-2\*dx=-8, D=D+incrNE=-6



- 계속 반복 언제까지
- x=x2 (즉, x=6일때 까지)



- 브레스넘 알고리즘의 장점
- 1. 선분의 implicit 표현을 사용하여 정수 사이의 연산으로만 되어 있다
- 정수 연산이 부동 소수점 연산보다 빠르다
- 2. round 연산이 없다

