

1차 퀴즈

1. 수업시간에 배운 강점에 대한 아래 설명 중 적절하지 않은 것은?(답 2개)[배점: 10]

- ① 재능이 없어도 강점을 보유한다는 것이 가능하다.
- ② 강점을 기반으로 한 삶을 조직하기 위해서는 재능, 지식, 기술 모두 필요하며 이 세 가지 중 가장 중요한 것은 지식이다.
- ③ 어떤 능력을 강점이라고 할 수 있으려면 반복해서, 만족해하며, 성공적으로 수행할 수 있어야 한다.
- ④ 우리의 강점은 재능, 지식, 기술의 세 가지의 조합으로 만들어진다.
- ⑤ 약점을 고치는 것만이 아닌 강점을 관리하는 것만으로도 뛰어난 사람이 될 수 있다.

2. 스캇팩 박사가 공동체에 대해 설명한 것 중 맞는 것은?(답 2개)[배점:10]

- ① 스캇팩 박사는 그의 저서 <죽음의 수용소>에서 공동체는 말로는 결코 표현해 낼 수 없는 영역이며 언어 자체가 불완전해지는 영역이라고 말한다.
- ② 공동체의 씨앗은 사회적 종이라 할 수 있는 인간성 속에 있으며 돌맹이가 보석이 되는 방식과 마찬가지로 한 집단도 그러한 과정을 통해 공동체가 된다.
- ③ 우리의 삶을 결합시켜 주는 것은 함께 한 시간보다도 강렬한 감정이다.
- ④ 말로 반드시 표현해 낼 수 있어야 공동체라 말할 수 있다.
- ⑤ 서로에게 충실하고 같은 목적에 헌신한 사람들로 대체로 공동체 생활은 일상적이고 평범하다.

3. 다음은 스캇팩 박사가 <평화 만들기>에서 말한 진정한 공동체에 관한 설명입니다. ()안에 들어갈 말은?(2음절입니다.)(배점:10]

“공동체란 개인적 ()를 초월하는 방법을 배우는 집단” 으로 이 배움에는 시간이 걸릴 뿐만 아니라 헌신이 필요하다.

답: 차이

4. ()안에 들어갈 말을 영어로 쓰시오.[배점:10]

데이비드 호킨스 박사의 저서 <의식혁명>의 원제는 Power VS ()다.

답: Force

5. 네트워크혁명으로 인한 사회의 변화된 모습에 대한 설명입니다. 적절하게 설명하지 않은 것은?(답1개)[배점:10]

- ① 상호영향이 보편화되면서 불확실성이 증대된다.
- ② 마크 킹웰이 <지리의 종말>에서 지적한 것처럼 지리적 경계가 허물어진다.
- ③ 인간과 기계와의 경계가 무너진다.
- ④ 전문가와 아마추어의 경계가 사라진다.
- ⑤ 이미지와 리얼리티의 경계가 허물어진다.

6. 다음은 네트워크 혁명과 그 특징에 대한 설명입니다. 적절하지 않게 설명된 것은?(답2

개)[배점:10]

① 네트워크혁명은 우리의 경제활동, 사회조직, 인간관계, 공동체, 가족, 정치제도, 언론과 미디어, 문화에 많은 영향을 미쳤다.

② 사람과 사람을 이어주는 것이 네트워크라면, 네트워크는 오래 전부터 우리 주변에 있었다.

③ 네트워크 사회에서는 지식보다는 정보가 더 중요하다.

④ 네트워크 혁명은 정보통신기술의 네트워크가 보편적이 되고 이용가격이 하락하면서 촉발되었다.

⑤ 정보통신혁명으로 먼 거리까지 연결될 수 있어 가까운 거리에서 서로 만나 생생한 지식을 교환하는 사람들의 네트워크는 중요성이 떨어진다.

7. 이것은 무엇입니까?

“재능을 발견하기 위한 방법 중 하나로 뇌 회로 중에서도 가장 강력한 회로가 일으키는 자연현상이다.” (2음절로 답하십시오)[배점:10]

답: **동경**

8. 다음은 강점의 구성요소에 대한 설명입니다. 무엇입니까? (답은 2음절입니다)[배점:10]

()은 강점을 구축하는 것을 도와주기는 하나 뛰어나게 만들지는 못한다. 타고난 재능이 뒷받침 되지 않는 ()로는 먹고 사는 데는 지장이 없겠지만 그 분야의 최고가 될 수는 없다.

답: **기술**

9. 베르그송은 잠재적인 것 the virtual과 가능한 것 the possible를 구분한다. 가능한 것은 실현되기 전의 상태로서, 그것의 실현 realize을 통해 역으로 추산된다. [배점:10]

① O

② X

10. 아나키스트이며 지리·동물학자이기도 한 앨런 배들리는 <만물은 서로 돕는다>라는 저서 (원제인 Mutual Aid: A Factor of Evolution)에서 ‘왜곡된 다윈주의’의 신념을 조목조목 비판하며 상호부조 역시 진화의 중요한 동력임을 입증한다. [배점:10]

① O

② X

11. 다음은 무엇입니까? (3음절로 답하십시오)[배점:10]

“의식에 가장 가까이 있는 무의식의 내용으로 무의식이 의식화에서 가장 먼저 만나는 것이다. 무의식의 열등한 인격으로 나 자아의 어두운 면이다”

답: **그림자**

12. 이것은 열린 시스템과 닫힌 시스템을 구분짓는 요소 중 하나다. 생존의 조건으로 제약이 되기도 하고 시스템의 목적을 지원하는 것으로 닫힌 시스템은 이것을 무시한다.(2음절로 답하십시오)[배점:10]

답: 환경

13. 다음은 몸에 대한 철학적 사유입니다. 적절하게 설명하지 않은 것은?(답1개)[배점:10]

① 몸의 정치를 여성화한다는 것은 만지기, 듣기, 맛보기 등 촉감을 강조하는 것이고, 우리의 사고와 행동에서 시각중심주의의 유령을 쫓아내는 것이다.

② 철학자 칸트는 <짜라투스투라는 이렇게 말했다>에서 “내 몸은 나의 전부이며 그 이외의 아무것도 아니다. 영혼이란 몸의 어떤 면을 말해주는 것에 불과하다.”라고 몸의 중요성에 대해 말했다.

③ 마르셀은 몸은 <소유>의 질서가 아니라 <존재>의 질서에 속해있다고 했다.

④ 플라톤의 동굴의 비유에서 우리는 어둠의 인간에서 빛의 인간, 신체의 인간에서 영혼의 인간으로의 승화되는 것, 역전에서 참된 인식으로의 이행은 죽음과 같은 고행의 과정에 의해서만 가능하다는 것을 알 수 있다.

⑤ 우리는 몸이다. 우리는 몸으로 실존한다. 실존적 주체인 살로서의 몸은 세계에 <대답하기>전에 먼저 세계를 <지어낼> 수 있다.

14. 제임스 C. 헌터가 쓴 [서번트 리더십]에서는 리더십을 아래와 같이 정의합니다. 무엇입니까?(3음절로 답하시오)[배점:10]

“공동의 이익을 위해 설정된 목표를 향해 매진할 수 있도록 사람들에게 ()을 행사하는 기술

답: 영향력

15. 아래 ()안에 들어갈 단어는?(2음절로 답하시오)[배점:10]

“꿈을 낱자와 함께 적어놓으면 그것은 ()가 되고, ()를 잘게 나누면 그것은 계획이 되며 그 계획을 실행에 옮기면 꿈을 실현되는 것이다.”

답: 목표

16. 암묵지는 학습과 체험을 통해 개인에게 학습된 것으로 드러나지 않은 상태의 지식, 대개 시행착오와 같은 경험을 통해 체득되는 경우가 많다. [배점:10]

① O

② X

17. 다음은 열린시스템의 특징이다. 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하시오.[배점:10]

“시스템은 병렬적으로 상호작용하는 수많은 인자들로 구성된 그물망이다. 이 그물망 속에는 전체를 통제하는 중앙 사령탑이 있어 매우 치밀한 행동을 보인다.”

① O

② X

18. 한나 아렌트는 “우리가 약속을 하고 지켜낼 때, 예측할 수 없는 세상일들과 신뢰할 수 없는 인간들 한가운데에 “예측 가능한 ()”를 만들어 낸다.”고 한다.(4음절로 답하시오) [배점:10]

답: 안전지대

19. 다음은 목표와 가치에 대한 설명입니다. 적절하게 설명되지 않는 것은?(답 3개)[배점:10]

- ① 다음 문장 “나는 학생들에게 존경받는 교사가 될 것이다.”는 잘 표현된 목표 문장이다.
- ② 비전과 가치를 비교하자면, 비전은 현재를 살피고 가치는 미래에 초점을 맞춘다.
- ③ 목표문장은 긍정적인 표현, 현재시제로 기록한다.
- ④ 목표문장은 하고 싶은 것(바라는 것)이나 해야 할 것의 적극적이고 구체적인 표현(진술)이다.
- ⑤ “내 목표는 2019년 7월 유럽 배낭여행을 하는 것이다.”는 잘 표현된 목표문장이다.

20. 미국의 시사주간지 <타임>지가 2006년 올해의 인물로 선정한 사람은?[배점:10]

답: **당신**

21. 얼굴은 인체에서 가장 노출이 많은 곳이고 표현이 가장 잘 되는 면이다. 이 때문에 철학자 비트겐슈타인은 얼굴을 <가릴 수 없는 노출>이라고 말했다.[배점:10]

① O

② X

22. 재능은 무의식적으로 반복되어 나타나며 생산적으로 쓰이는 사고패턴, 감정, 또는 행동으로 일정한 나이가 지나면 전혀 새로운 패턴이 만들어지지 않는다. 즉 재능은 영속적인 것이다.[배점:10]

답: **O**

23. 플라톤의 동굴의 비유를 통해 우리는 다음과 같은 것을 알 수 있습니다. ()안에 들어갈 말은?(답은 3음절임)[배점:10]

“인간을 이성적 동물로 만들어 주는 것, 사슬을 풀고 몸을 움직일 때 생기는 고통을 이겨내도록 해주는 것은 인간이 영혼을, ()적인 영혼을 갖고 있기 때문이다.

답: **에로스**

24. 다음은 루쉰의 <고향>에 나온 글로, 희망에 대한 이야기입니다. ()안에 들어갈 말은?(1음절로 답하시오)

“희망이란 애당초 있는 것이라고도 할 수 없고, 없는 것이라고도 할 수 없습니다. 그것은 땅 위에 생겨나 있는 ()과도 같은 것입니다. ()은 애당초부터 있는 것은 아닙니다.”

답: **길**

2차 퀴즈

1. 다음 죽음에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은? (답 2개)

- ① 톨스토이의 소설 <이반 일리치의 죽음>에서 판사 이반은 성공의 절정에서 불치병에 걸리

는데 그리고 나서야 그동안 자신이 완전히 잘못 살아왔음을 깨닫는다.

② 티벳인들은 죽는 것을 몸의 구성 요소가 흩어지는 것으로 보았다. 사라지는 것이 없기 때문에 죽음이 있을 리 없다. 그저 인간의 구성 요소가 변할 뿐이다.

③ 철학자 하이데거는 죽음을 “ 가능성 ” 이라는 말로 표현하는데 이는 진정한 삶(본래적 실존)을 살기 위한 가능성이다.

④ 티벳인들은 사람이 죽으면 영혼이 몸에서 떠나고, 영혼이 떠난 육체는 윤회에 도움이 되지 않는다고 생각하여 천장을 한다. 까마귀는 망자의 영혼을 영원의 시간으로 운반해주는 첫 관문이다.

⑤ 뉴질랜드 원주민 마오리족의 수호신 티키는 인간의 형상을 손가락 3개로 표현하는데 엄지손가락은 생(生), 중지는 태어난 사람은 온갖 역경속에서도 평생을 살아간다는 삶을, 무명지는 사(죽음)를 의미한다.

2. 다음은 자본주의 경제의 폐해를 극복하고자 하는 다양한 형태의 대안경제운동을 설명한 것이다. 적절하게 설명되지 않은 것은? (답 2개)

① 협동조합은 재화 또는 용역의 구매, 생산, 판매, 제공 등을 협동으로 영위함으로써 조합원의 권익을 향상하고 지역사회에 공헌하는 사업조직이다.

② 마이크로 크레딧은 1976년 인도네시아 그라민 은행이 설립되면서 시작되었다.

③ 공정무역은 물품이나 서비스를 교환할 수 있는 쿠폰을 공동체 내에서 발행하여 유통하는 것이다.

④ 마이크로 크레딧 또는 무담보 소액대출은 영세민에게 자활을 할 수 있도록 자금과 사업기회를 마련하고 지원하기 위해 실시하는 대출사업이다.

⑤ 지역화폐는 지역공동체 안에서 물건과 노동력을 주고받는 제3의 화폐로 법적인 화폐를 대신한다.

3. 세계의 새로운 얼굴을 만나기 위한 ‘ 차이 ’에 대한 사유 중 적절하지 않은 것은?(답 2개)

① 애니메이션 <벼랑 위의 포뇨>에서 포뇨의 인간되기는 안데르센의 동화<인어공주>와 마찬가지로 자신의 만든 상을 현실에 투사한 것이다.

② 재현적 사고는 그러해야 하는 것을 재인한 후, 이를 바탕으로 가치를 판단한다.

③ 철학자 베르그송은 인간 인식의 범주는 끊임없이 수정되어야 한다고 했다.

④ 루쉰은 산문 <헛, 허허허허!>에서 현실은 끊임없이 변전하고 예측 불허하고, 종종 비루하기 때문에 인간은 영원하고 불변하며 완전한 이상을 설정함으로써 현실로부터 달아난다고 한다.

⑤ 칸트는 존재의 풍요로움과 운동성에다 인간 인식의 범주를 가지고 폭력을 가해서는 안된다고 했다.

4. 다음은 몰입에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것은?(답 2개)

① 살면서 몰입을 경험하지 못하면 우리는 행복을 맛볼 수 없다.

② 몰입은 의식이 자아에 대한 의식으로 꼭 차는 것이다.

③ 나와 너의 경계가 허물어진 현상이 ‘몰입’인데 몰입은 가슴, 의지, 정신이 일치하는 것이다.

④ 몰입되었을 때, 우리는 삶이 고조되는 순간에 몰 흐르듯 행동이 자연스러워짐을 느낀다.

⑤ 몰입되었을 때, 자의식은 사라지지만 자신감은 평소보다 커진다.

5. 니체의 영원회귀 사상은 시간에 대한 새로운 사유다. 다음 중 영원회귀 사상에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(답 2개)

① 니체의 영원회귀는 인간이 도달할 수 있는 최고의 긍정을 의미한다.

② 존재의 똑같은 집이 영원히 세워진다.

③ 과거에 발생했고, 지금 발생하고 있으며, 미래에 발생할 모든 것이 이미 발생하였고 다시 발생할 것이라는 말이다.

④ 새로운 것이 없는, 삶의 영원한 무의미가 반복됨을 의미한다.

⑤ 영원회귀가 의미하는 것은 구원을 지금 이 곳에서 찾아서는 안 된다는 뜻이다.

6. 톨스토이의 소설 <사람은 무엇으로 사는가?>에서 하느님은 3가지 질문을 합니다. 3번째 질문 “사람은 무엇으로 사는가?”에 대한 답은 무엇입니까?(2음절로 답하시오)

답: 사랑

7. 지금은 고인이 된 스티브 잡스는 췌장암 수술을 받은 다음 해, 스탠퍼드 대학 강연에서 이렇게 이야기 합니다. ()안에 들어갈 말은?(2음절)

“...곧 죽을 거란 사실을 안다는 것은 인생에서 커다란 ()을 내리는 데 도움을 주는 가장 중요한 도구다... 죽음 앞에서 외부의 기대나 자부심, 좌절과 실패 등은 덧없이 사라지고 정말로 중요한 것만 남는다...”

답: 선택

8. 다음은 한강의 ‘서시’ 중 일부입니다. ()안에 들어갈 단어는?(2음절)

“어느 날 / ()이 찾아와 / 나에게 말을 붙이고 / 내가 네 ()이란단. 그동안 / 내가 마음에 들었니 라고 묻는다면 / 나는 조용히 그를 끌어안고 / 오래 있을 거야 /

답: 운명

9. 마르크스는 일찍이 화폐의 물신성에 대해 경고했다. 프로이드는 물신이란 현실에서 가장 위협적인 것을 부정하는 수단이라고 하며 인간을 위협하는 것 가운데 가장 강력한 것은 ()이라고 했다.(2음절)

답: 죽음

10. 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하시오.

“프루스트의 ‘향기로운 수정’, 향기들로 채워진 향아리는 그 속에 아무것도 흐르지 않고 아무것도 시간의 풍화에 노출되어 있지 않다는 의미에서 무시간적이다.”

① O

② X

11. ‘안과 밖’에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않은 것은?(답1개)

① 바깥은 지금까지 내가 경험하지 못한 영역으로 아직 현실화되지 않은 잠재성의 영역이다.

② 나라는 존재의 시작과 끝을 결정하는 것도 나의 생명을 유지시키는 것도 모두 나의 바깥이

다.

③ 고전주의 회화에서 형태를 만드는 것은 색채다.

④ 주체는 바깥과 호흡하고 소통하고 그림으로써 바깥을 변형하는 관이다.

⑤ 나를 만드는 것은 내가 아니라 바깥이다.

12. 다음은 정현종 시인의 시 중 일부입니다. ()안에 들어갈 말은?(2음절)

“ 더 열심히 그 () 을 사랑할 것을/ 모든 () 이 다아 꽃봉오리 인 것을”

답: 순간

13. 다음은 시간에 대한 니체의 철학이다. 적절하지 않게 설명된 것을 고르시오(답1개)

① 현대철학의 출발점인 니체는 세계에 대한 기존의 사유를 전복하는데 이는 존재철학에서 생성철학(from being to becoming)으로 표현된다.

② 니체는 서구문명의 사상적 경향이 생성(becoming)을 부정했다고 본다.

③ 서구문명이 생성을 부정함으로써 우리 몸으로 살아가는 현실을 폄하하게 되었다.

④ 서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다.

⑤ 서구문명이 생성을 부정했다는 것은, 현실 세계를 벗어난 다른 차원의 세계, 즉 시간을 초월한 세계가 있다고 보는 것이다.

14. 시간을 재는 단위가 초, 분, 시간만 있는 것은 아니다. 다음 중 일상에서 시간을 재는 단위에 대한 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하시오.

“ 숨 한번 쉬는 시간을 찰라 라고 한다.”

① O

② X

15. 다음 시간에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않은 것은?(답1개)

① 베르그송이 시간을 인식하는 방법은 ‘분석, 분할’이다. 그래야만 동일성을 획득할 수 있다.

② 베르그송은 생명체의 유전자도 일종의 기억장치로 보았다.

③ 니체는 서구문명의 사상적 경향이 생성(becoming)을 부정했다고 본다.

④ 베르그송이 생각하는 세계는 끊임없이 변화하고 흐른다.

⑤ 현대철학자들 대부분은 기억이 자꾸 새로움 보다는 옛날 것을 끝없이 이어가려는 속성 때문에 메모리를 부정한다.

16. 다음은 죽음에 관한 영화 <크로닉>에 대한 설명입니다. ()안에 들어갈 말을 수업시간에 배운 3음절로 답하시오

“호스피스 간호사인 데이비드는 침대에 묶여 죽을 날만을 기다리는 환자들의 의지를 대변한다. 그러나 죽음 앞에 선 사람들을 끝까지 존중하는 그의 손길을 거치면서 환자의 병든 육신 각각은 ()로서의 의미를 찾게 된다.”

답: 개별자

17. 엘리자베스 퀴블러스는 그의 저서 <죽음과 죽어감에 대하여>에서 자신의 죽음을 알게 된 사람들의 5단계에 대해 설명합니다. 부정, 분노, 협상, 우울, ()입니다. ()안에 들어갈 단

어는?(2음절입니다)[배점:10]

답: 수용

18. 다음은 천상병 시인의 시 귀천의 일부입니다. ()안에 들어갈 말은?(2음절임)[배점:10]
“나 하늘로 돌아가리라/새벽빛 와 닿으면 스러지는/() 더불어 손에 손을 잡고/나 하늘로 돌아가리라.”

답: 이슬

19. 다음 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하십시오.[배점:10]

“게오르그 짐멜은 자본주의가 발달하면서 인간의 모습이 어떻게 변했는지 관찰하는데, 화폐경제가 물물교환 시대에 전형적으로 나타나는 인격성과 물질적 관계 사이의 상호의존성을 해체했다고 주장한다.”

답: O

20. ‘안과 밖’에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않은 것은?(답1개)[배점:10]

① 나라는 존재의 시작과 끝을 결정하는 것도 나의 생명을 유지시키는 것도 모두 나의 바깥이다.

② 주체는 바깥과 호흡하고 소통하고 그림으로써 바깥을 변형하는 관이다.

③ 나를 만드는 것은 내가 아니라 바깥이다.

④ 고전주의 회화에서 형태를 만드는 것은 색채다.

⑤ 바깥은 지금까지 내가 경험하지 못한 영역으로 아직 현실화되지 않은 잠재성의 영역이다.

21. 다음은 아서 프랭크의 저서 <아픈 몸을 살다>에 대한 정희진의 서평글 일부입니다. ()안에 들어갈 단어는?(2음절임)[배점:10]

“아서 프랭크는 ()가 인식되어야 돌봄이 가능하다고 한다. ‘암 환자에게 해주기 위해 적당한 말은 없다. 암환자는 포괄적인 실체로 존재하지 않기 때문이다.’

답: 차이

22. <나와 너>의 저자 마르틴 부버는 세계는 사람이 취하는 이중적인 태도에 따라서 사람에게 이중적이다 라고 합니다. 근원이 ‘-너’는 온 존재를 기울여서만 말할 수 있으며 근원이 ‘나-()’은 결코 온 존재를 기울여서 말할 수 없다고 합니다. ()안에 들어갈 단어는?(2음절임. 한글로 쓰시오.)(배점:10]

답: 그것

23. 다음 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하십시오.[배점:10]

“니체의 ‘사자적 정신’은 낙타의 정신이 보여주는 의무와 명령으로부터 자신을 해방시켰으나 낙타의 등에 실린 중력의 가치를 대신할 어떠한 가치도 창조하지 못한다.”

① X

② O

3차 퀴즈

1. ()안에 들어갈 3음절의 말은?

우리는 환대에 의해 사회 안으로 들어가며 사람이 됩니다. 환대는 “타자를 도덕적 공동체로 초대하는 행위”입니다. 자크 데리다가 제시한 ‘절대적 환대’는 신원을 묻지 않고, 보답을 바라지 않으며, 적대적 타자에게도 복수하지 않는 환대를 가리킨다. 데리다는 정작 이런 환대가 불가능하다고 했습니다. 그러나 <사람 장소 환대>의 저자인 김현경은 이를 적극적으로 사회의 ‘()’과 연결시킨다. 주거수당, 실업수당 같은 복지는 사회안으로 약자들의 자리를 마련하는 환대의 다양한 형식이라는 것이죠.[배점:10]

답: 공공성

2. 비폭력대화 1단계는 관찰의 단계이다. 평가와 구별하여 있는 그대로 보고 듣는 관찰은 인간 최고지성의 상태이다. 다음 중 관찰을 모두 고르시오.(답2개)[배점:10]

- ① 영이는 텔레비전을 보는 동안 손톱을 깨물었다.
- ② 유나는 게으르다.
- ③ 너는 형편없는 학생이다.
- ④ 내가 “안녕하세요”라고 하는데 그 사람은 창밖을 보고 있었다.
- ⑤ 사람들이 모두 지루해하더라

3. 책임과 관련하여, 다음과 같은 영어로 된 문장을 공부했습니다. ()안에 들어갈 말을 영어로 써주세요.[배점:10]

Between stimulus and response, there is a space, In that space lies our freedom and power to choose our (), In our () lies our growth and our happiness

답: response

4. 지도력의 과정 중 실리적 지도력의 특징에 대해 옳지 않은 설명을 고르시오.(답1개)[배점:10]

- ① 두려움을 느끼게 해 지도력을 발휘한다.
- ② 서로에게 적정한 보상을 준다.
- ③ 단기적인 결과를 가져온다.
- ④ 쌍방에서 공평한 것을 찾고 거래를 하는 것이다.
- ⑤ 옳은 것 보다는 공평한 것을 찾는다.

5. 로고 테라피를 창안한 빅터 플랭클은 <죽음의 수용소에서>라는 저서에서 이렇게 말합니다. ()안에 들어갈 말을 2음절로 답하십시오.

“산다는 것은 시련을 견디는 일이다. 살아남기 위해서는 그 시련 속에서 ()를 찾아야 한다는 것이다. 만약 삶에 어떤 목적이 있다면 시련과 죽음에도 반드시 목적이 있을 것이다...”[배점:10]

답: 의미

6. 레비나스와 그의 타자철학에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(답2개)[배점10]

- ① 레비나스는 타인의 현존, 즉 타자성을 통해서만 윤리가 가능하다고 한다.

- ② 레비나스에게 주체성은 그 자체를 위해 긍정되는 것이다.
- ③ 레비나스에게 윤리적인 것은 그 중심이 다른 곳 혹은 달리 있는 자아 내지 주체성에 대한 관념이다.
- ④ 북유럽 리투아니아 코브노의 유대인 집안에서 태어난 레비나스는 어린시절부터 삶 자체가 타자적이었다.
- ⑤ 레비나스에게 있어 타율은 타자를 상호관계의 높은 곳에 놓는 것으로 그는 이에 해당하는 신조어를 만들었는데 alterity(타자본위)다.

7. 다음 중 공감적 대화를 잘 하고 있는 것을 고르시오.(답1개)[배점:10]

- ① 요즘 많이 힘들구나.
- ② 너도 그러니? 나도 요즘 되는 일이 있어서 딱 죽고 싶다니까.
- ③ 어쩔 그렇게 일이 꼬이니 정말 안됐다.
- ④ 옆에서 보는 내가 이렇게 속상한데 넌 오죽 하겠니.
- ⑤ 낙오자라니 무슨 소리야 네가 해 놓은 게 얼마나 많은데.

8. 모든 대인관계의 근원인 피드백에 관한 다음의 설명 중 옳은 것을 고르시오.(답1개)[배점:10]

- ① 피드백을 준다는 것은 내가 다른 누군가를 도와줄 수 있는 기회를 갖는 것이며 나의 심정을 털어놓는 시간을 갖는 것이다.
- ② 피드백은 어떤 일이 발생하고 나서 가능한 신속히 그리고 스트레스를 덜 받는 상황에서 전달되어야 한다.
- ③ 다른 사람 앞에서 지지적 피드백을 주어서는 안된다.
- ④ 사교적인 인사는 피드백에서 중요하지 않다.
- ⑤ 시선을 맞추는 것은 피드백이라고 할 수는 없다.

9. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하십시오.[배점:10]

“비폭력대화는 임상심리학 박사이며 평화운동가인 셸리그만 박사가 창안한 프로그램이다”

- ① X
- ② O

10. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길>에서 고통을 이겨내는 기술로 이야기한 것입니다. 적절하지 않은 것은?(답2개)[배점:10]

- ① 현실에 대한 우리의 견해는 지도와 같아서 우리는 지도가 정확해질 때까지 계속 지도를 고쳐 만들기 위해 노력해야 한다.
- ② 현실에 대한 지도를 수정하는 데는 고통이 따르기 때문에 우리는 지도의 타당성에 대한 어떠한 도전도 피하고 멀리하려고 한다.
- ③ 현실을 보는 낯은 견해에 고집스러운 집착을 보이는 것은 심각한 정신질환의 원인이 된다.
- ④ 하얀 거짓말은 ‘사람들의 마음을 상하게 하는 것을 원하지 않는다’는 것을 전제하므로 보통 인간관계에서 사회적으로 용납되며 또한 해를 끼치지 않는다.
- ⑤ 전이의 문제는 의사와 환자간에만 생기는 문제다.

11. 레비나스의 타자철학 이해를 위해서는 이것을 아는 것이 중요하다. 이것은 사물과 대비된다. 사물은 전체의 한 부분으로 전체 속의 한 기능임에 비해 이것은 타자가 나에게 자신을 나타내는 개념이다. 그는 이것을 가릴 수 없는 노출이라 했다.

답: **얼굴**

12. 가르침과 배움에 대한 아래 설명 중 적절하지 못한 것은?(답2개)[배점:10]

① 철학자 들뢰즈는 가르침은 배움에 비해 부차적인 위치에 있는 것으로 가르침의 의미는 배움에 의해 규정되어야 하는 것으로 본다.

② 자크 랑시에르는 <무지한 스승>에서 학습자의 이해하지 못하는 무능력을 바로잡기 위해서는 교수자의 친절하고 자세한 설명이 필요함을 말한다.

③ 인간이 보다 인간적인 존재로 거듭나는 것을 교육의 목적으로 본 철학자 가다머는 [페다고지]에서 교사와 학생이 교육현실에서 자신도 모르는 사이에 인간성을 뺏고, 빼앗는 상황을 비판하며 교사와 학생이 단절과 고립을 극복하고 대화와 상호성(mutuality)을 회복하여 본래적인 교육, 살아있는 교육 실재로 변화되어야 함을 주장한다.

④ [논어집주] 학이편에는 ‘한문한문한문한’가 나온다. 여기서 學이란 본받는 것으로 배움이란 본받는다라는 뜻이다.

⑤ 철학자 가다머 Gadamer는 전문가들이 철저하게 다시 학습해야 한다고 말한다. 이를 위해 우리가 알아야 할, 알고자 하는 감각(제6감) 같은 것이 있다고 했다.

13. 다음은 지도력의 과정에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것을 모두 고르시오.(답2개)[배점:10]

① 강압적 지도력은 다른 사람의 공포(두려움)에 근거해 행사되는 것으로 두려움은 데이비드 호킨스 박사의 의식의 지도에서 의식지수 125에 해당된다.

② 다른 사람에게 영향을 미치는 능력은 사회적 지위와 많이 관련되어 있다.

③ 피곤하거나 정보가 부족하면 강압적 지도력을 행사하게 된다.

④ 무력해지기를 선택하면 게을러지고 감동이 없는 생활을 하게 된다.

⑤ 우리는 이미 지도력에 대해 상당히 많은 것을 알고 있으며 경험했다.

14. ()안에 들어갈 말은?(2음절로 답하시오)

교육적인 관계인 교수자-학습자, 교사-학생의 관계에서 배움이 억압받는 상황을 통찰한 파울로 프레이리는 억압적 상황의 극복을 ()에서 찾았으며, 철학자 가다머는 인간이 ()를 통해서만 배울 수 있다는 것을 입증하기 위해 몇 십 년간 철학적 노력을 해온 결과 강의(Vorlesung)를 학문적 활동의 위험한 관행 중 하나로 간주합니다.[배점:10]

답: **대화**

15. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하시오.[배점:10]

“레비나스에게 있어 윤리적 평등은 타자를 나와 동등하게 여기는 것으로 타자인 그는 나에게 아무것도 요구하지 않으며 나와 마찬가지로 자기 실현하는 인간이다.”

① O

② X

16. 다음은 피드백에 대한 설명이다. 옳은 것을 모두 고르시오(답2개)[배점:10]

- ① 지지적인 피드백을 하는 4단계 순서는 구체적 행동 설명하기, 행동의 결과 설명하기, 행동에 대해 어떻게 느꼈는지 설명하기, 더 성장하기를 바라는 방향으로 조언하기이다.
- ② 중요성, 의미가 없거나 상대방에게 거의 영향을 미치지 못하는 피드백은 무의미한 피드백이다.
- ③ 교정적 피드백을 줄 때 대화를 하기 전에 가능한 해결책을 몇 가지 준비해 둔다.
- ④ 중요한 의논을 할 경우에 상대방을 편하게 한다는 의도로 음식을 함께하는 것은 공적인 일을 사적인 일로 만드는 비합리적인 선택이다.
- ⑤ 유도적 질문법은 문제와 해결책에 대한 심리적 주도권을 질문을 하는 사람이 갖게 한다.

17. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하십시오.[배점:10]

“우리는 학습자와 심판자의 두 가지 사고방식을 가지고 있습니다. 같은 상황에서 두 가지 질문 질문을 할 수 있습니다. “내가 옳다는 것을 어떻게 입증할 수 있을까?”는 학습자의 질문이다.”

- ① O
- ② X

18. 오웬스_아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하십시오.[배점:10]

“능력지상주의로 번역되는 메리 토크라시(meritocracy)는 부와 권력, 능력, 명예 같은 사회적 재화를 어떤 사람의 혈통이나 사회적 신분, 계급 같은 것이 아니라 오로지 능력에 따라 할당하자는 이념으로 영국 사회학자 브리디외가 만들어낸 신조어이다.”

- ① X
- ② O

19. 삶을 대하는 태도가 참으로 중요합니다. 어떤 의도, 관점에서 보느냐에 따라 다른 것을 봅니다. 물리학자 ()은 “빛은 월, 수, 금은 파동이 되고 화, 목, 토요일은 입자가 된다. 그리고 일요일은 쉰다.”고 했네요. ()안에 들어갈 물리학자의 이름은?[배점:10]

답: 보른

20. 다음 중 피드백에 관한 설명 중 적절하지 않은 것을 모두 고르시오(답2개)[배점:10]

- ① 행동을 변화시키는 5단계의 피드백 중 첫 단계는 교정적 피드백을 주고 그 다음 유도적 질문법을 사용하는 것이다.
- ② 상대의 부정적인 행동을 변화시키기 위해서는 그 사람의 내면에 있는 인격을 칭찬하고 그 사람이 한 긍정적인 행동을 칭찬한다.
- ③ 사람들은 대부분 자신의 피드백 통이 비었다는 사실을 잘 인식하지 못한다.
- ④ 어떤 사람들은 다른 사람들보다 더 많은 피드백을 요구한다.
- ⑤ “제대로 할 거 아니면 차라리 그만 뒤!”와 같은 말은 피드백의 4가지 종류 중 무의미한 피드백이다.

21. 철학자 가다머 Gadamer는 전문가들이 철저하게 다시 학습해야 한다고 말한다. 이를 위해 우리가 알아야 할, 알고자 하는 감각(제6감) 같은 것이 있는데 그것은 바로 타인과 ()하

면서 실제적으로 적용하는 가운데 자연스럽게 길러진다고 합니다.(수업시간에 학습한 4음절로 답하시오.)(배점:10]

답: 상호작용

22. <그림자를 판 사나이>는 무엇의 알레고리 일까요? 아래 설명 중 적절하지 않은 것은?(답2개)(배점:10]

- ① 그림자는 몸과 다르다. 하지만 몸이 아니면서 몸의 일부인 것처럼 몸을 따라다니며 몸의 연기를 돕는 것이다.
- ② 그림자는 영혼처럼 고상한 무엇이 아니다. 오히려 그것은 지극히 세속적인 어떤 것으로 이 세상을 살아가는 데 반드시 필요한 특수한 성격의 재산이다.
- ③ 슬레밀에게 그림자의 상실은 일종의 스티그마stigma와 관련 있는 어떤 것임을 시사한다.
- ④ 그림자는 사람들 사이에서 살기 위해 갖추어야 할 조건일 뿐 아니라 구원을 위한 조건이다.
- ⑤ 그림자의 소유 여부는 신분이나 계급과 관계가 깊다.

23. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길>에서 이야기 한 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것'에 관한 내용입니다. 적절하지 않은 것은?(답2개)(배점:10]

- ① 복잡한 세계에서 성공적으로 살아가기 위해서 우리는 분노를 표현하지 말아야 하며 이를 위해 분노를 표출하지 않는 능력을 배워야 한다.
- ② 우리가 새롭고 더 좋은 생각과 개념, 이론, 이해 등을 발육시킨다는 것은 옛 생각과 개념, 이론, 이해 등을 버려야만 한다는 것을 의미한다.
- ③ 포기의 고통이란 죽음의 고통이고, 옛 것의 죽음이란 새것의 탄생이다.
- ④ 개인이 안정감을 느끼고 자기 주장을 하고자 하는 욕구를 잠깐 포기하고, 그 대신 새로운 자료에 적응하여 새로운 성장을 이뤄야 균형있는 삶을 살게 된다.
- ⑤ 균형 있는 삶을 위해서는 포기하기를 배워야 한다. 포기는 무엇인가 소유하는 것을 포기하는 것이다.

24. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하시오.[배점:10]

<인본주의 상담가 칼 로저스는 <진정한 사람되기>에서 '이해하는 것'에 대해 이렇게 말합니다. "이해한다는 것은 어떤 면에서 스스로를 변화시키고, 나를 다르게 만들고, 더 반응적인 사람으로 만드는 방법임을 배웠다. 그리고 중요한 사실은 내가 이 사람들을 이해한다고 해서 그들이 변화하는 것은 아니다">

① X

② O

25. 다음 ()안에 들어갈 1음절의 단어는?(한글로 쓰시오)(배점:10]

빌라도와 예수의 대화(예수를 심판하는 빌라도 총독)에서 우리는, 질리는 인격적이며 모든 질리는 인격적인 관계를 통해 알려진다는 것을 알 수 있습니다. 더 이상 그것(IT)이 아닌 ()인 우주 전체를 발견하게 되는 것입니다.

답: 너

1차문제

1. 가르침과 배움에 대한 아래 설명 중 적절하지 못한 것은?

답: 4 - 인간이 보다 인간적인 존재로 거듭나는 것을 교육의 목적으로 본 철학자 가디머는 페다고지에서 교사와 학생이 교육현실에서 자신도 모르는 사이에 인간성을 뺏고, 빼앗는 상황을 비판하며 교사와 학생이 단절과 고립을 극복하고 대화와 상호성(mutuality)을 회복하여 본래적인 교육, 살아있는 교육 실재로 변화되어야 함을 주장한다.

2. 다음 레비나스의 타자철학에 관한 성명 중 적절하지 않은 것은?(답1개)

답:1번. 레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로, 윤리적인 것은 자기 몰입적이라 했다.

3. 암묵지는 학습과 체험을 통해 개인에게 학습된 것으로 드러나지 않은

상태의 지식, 대개 시행착오와 같은 경험을 통해 체득되는 경우가 많습니다.

답 : o

4 .다음은 장은주 박사가 <시민교육이 희망이다>라는 저서에서 말한 메리 토크라시에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답2개)

답 / (2) 마이클 영의 인정이론을 통해서 메리토크라시를 보자면, 사람은 누구나 정서적 안정감 위에서 다른 사람과 똑같은 권리를 누림으로써 존중받을 뿐만 아니라 사회 속에서 다른 사람과 구별되는 자신만의 가치를 지닌 한 개인으로 인정받아야만 인간적인 삶을 살 수 있다. / (5) 형식적인 기회 균등의 원칙만으로 충분히 '능력의 차이'라는 문제를 없앨 수 있다.

5.문제:다음은 자본주의 경제의 폐해를 극복하고자 하는 다양한 형태의 대안경제운동을 설명한 것이다(답 2개)

답:4) 공정무역은 물품이나 서비스를~

5) 마이크로 크레딧은 1976년 인도네시아 그라민 은행이 설립되면서 시작되었다

6. 다음 ()안에 들어갈 2음절의 단어는? 스캇팩 박사는 <아직도 가야할 길> 에서 한사람의 위대성의 척도는 ()을 감수하는 능력이라고 합니다. 훈련이란~~

답: 고통

7.<눈 맞춤의 힘> 에는 이런말이 나옵니다. 인간이든 동물이든 상관없이 상대방의 공격을 저지하고 물러나게 하는 방법 중 자연이 준 가장 강력한 무기는 직접적이고 강렬하면 흔들림없는()이다

답 : 시선

8.다음은 스캇 팩 박사의 <아직도 가야할 길>에 나오는 고통을 이겨내는 기술과 관련된 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답 2개)

답: 2)현실에 대한 우리의 견해는 지도와 같아서 그것을 지표로 삶의 모든 영역을 판단하게 된다. 성인이 된다는 것은 선택과 책임의 능력이 생기기 때문에 지도를 완성한 후 굳이 지도를 다시 수정할 필요가 없다.

5)신경증은 응당 져야할 책임을 지지 않으려고 하고 세상이 잘못됐다고 치부해버린다.

9. 칼 로저스는 개인의 직접적인 경험을 중요하게 여긴다

답 : O

10. 호스피스 간호사인 데이비드는 침대에 묶여 죽을 날만을 기다리는 환자들의 의지를 대변한다. 그러나 죽음 앞에 선 사람들을 끝까지 존중하는 그의 손길을 거치면서 환자의 병든 육신 각각은 개별자로서의 의미를 찾게 된다”

답 : 크로닉

11. 이 시인의 다음과 같은 시는 매 순간에 충실해야 한다고 말한다. 어떤 시인의 시 중 일부인가요? ‘더 열심히 그 순간을 사랑할 것을/모든 순간이 다아 꽃봉오리인 것을’

정답: 정현종

12번. 문제: 다음() 안에 들어갈 2음절 단어는?

빌라도와 예수의 대화(예수를 심판하는 빌라도 총독)에서 우리는, 진리는 인격적이며 모든 진리는 인격적인 관계를 통해 알려진다는 것을 알 수 있습니다.

더 이상 ()이 아닌 너인 우주 전체를 발견하게 되는 것입니다.

답: 그것

13번 다음은 아서 프랭크의 저서 <아픈 몸을 살다>에 대한 정희진의 서평글 일부입니다. ()안에 들어갈 단어는? 2음절

“아서 프랭크는 ()가 인식되어야 돌봄이 가능하다고 한다. 암환자에게 해주기 위해 적당한 말은 없다. 암 환자는 포괄적인 실체로 존재하지 않기 때문이다.

답 (차이)

14. 다음 비폭력 대화에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(답2개) / 2느낌은 우리의 몸과 대화에서 일어나는 반응으로 "당신이 나를 사랑하지 않는 것처럼 느껴져"는 그 사례다. 5. 화자의 필요와 욕구를 말하게 되면 싸움이 되기 쉬우니 말하지 않은 것이 좋다.

15번 다음은 피드백에 대한 설명이다. 옳은 것을 고르시오, (1개)

/답 : 3) 교정적 피드백을 줄 때 대화를 하기 전에 가능한 해결책을 몇 가지 준비해 둔다.

16. ‘능력지상주의로 번역되는 메리토크라시는 부와 권력,능력,명예 같은 사회적 재화를 어떤 사람의 혈통이나 사회적 신분, 계급 같은 것이 아니라 오로지 능력에 따라 할당하자는 이념으로 영국 사회학자 마이클 영이 만들어 낸 신조이다

정답: O

17번 비폭력대화는 임상심리학 박사이며 평화운동가인 마셜 로젠버그가 창안한 프로그램이다

답: O

18번 <그림자를 판 사나이>에 대한 설명중 적절하지 않는것은

답 5.그림자는 사람들 사이에서 살기 위해 ---

19번 ()에 들어갈 단어는?(2음절로 답하시오)

블레인 리는 <지도력의 원칙>에서 지도력을 "사람들이 서로에게()을 주려고 하는 과정에서 생겨나는 역동적인 인간관계" 로정의한다.

답 : 영향

20. 다음은 칼 로저스가 <진정한 인간되기>에서 자신이 경험을 통해 배운 것에 대해 말한 것이다. 적절하지 않는 것은?(답1개)

답 : 1번 나와 다른 사람 안에 있는 실제의 자아를 개방하면 할수록 나는 다른 사람과의 관계에서 목표를 세워 그들이 자신의 길을 잘 가도록 도와줘야겠다는 생각이 들었다.

21.다음은 네트워크 혁명과 그 특징에 대한 설명입니다.적절하지 않게 설명된것은? (답2개)

정답:4번 정보통신혁명으로 먼 거리까지 연결될수 있어 ~ 5번 네트워크 사회에서는 지식보다는 정보가 더 중요하다

22/"우리는 학습자와 심판자의 두 가지 사고방식을 가지고 있습니다. 같은 상황에서 두 가지 질문을 할 수 있습니다. "내가 상처 받을 수도 있겠지?"는 심판자의 질문이다.

답 : O

23. 아래 글을 읽고 맞으면 o 틀리면 x 에 표시하시오

<인본주의 상담가 칼 로저스는 <진정한 사람되기>에서 '이해하는 것' 에 대해 이렇게 말합니다. "이해하는 것은 어떤 면에서 스스로 변화시키고, 나를 다르게 만들고, 더 반응적인 사람으로 만드는 방법임을 배웠다. 그리고 중요한 사실은 내가 이 사람들을 이해한다는 것이 그들을 변화하는 것이다">

답: O

24번 "현실을 보는 낯은 견해에 고집스러운 집착을 보이는 것은 심각한 정신질환의 원인이 된다. ()란 어린 시절에 형성된 세계관을 변화된 어른의 환경에는 적절하지 못함에도 그대로 적용하는것"이다.

답 : 전이

25번 다음은 시간에 대한 니체의 철학이다.적절하지않게 설명된 것을 고르시오.

답 : 3번 서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다.

26번 / 느낌은 우리의 몸과 마음에서 일어나는 반응이다. 다음 중 느낌인 것은?

답: 2.오랫동안 미루던 일을 마치고 나니 흥가분하다

27번 다음 중 피드백을 잘 하고있지 않은 것은?

답-1번 피드백을 줄 때 상대방의 태도나 성격에 중심을 둔다

28번/ 다음 중 피드백에 관한 설명 중 적절하지 않은 것을 고르시오(답1개)

답 : 3번.행동을 변화시키는 5단계의 피드백 중 첫 단계는 교정적 피드백을 주고 그 다음 유도적 질문법을 사용하는 것이다.

29. 중요성, 의미가 없거나 상대방에게 거의 영향을 미치지 못하는 피드백으로 피드백의 내용이 막연하거나 일반적이어서 받는 사람조차 피드백의 목적이 무엇인지 파악하지 못하는 것은 학대적 피드백이다.

답 : x

30. 칼로저스의 자기발견적 학습에 대한 설명중 적절하지 않은것은?

답 : 5번 자기발견적 학습과 경험을 통해 개인적으로 자기것으로 흡수된 진실은 다른이들과 직접적으로 교류될수 있어 이는 다른사람의 자기발견에 도움을 준다.

31번 우리는 환대에 의해 사회 안으로 들어가며 사람이 됩니다. 데리다는 정작 이런 환대가 불가능하다고 했습니다. 그러나 (사람 장소 환대)의 저자인 김현경은 이를 적극적으로 사회의()과 연결시킨다. 주거수당, 실업수당 같은 복지는 사회 안으로 약자들의 자리를 마련하는 (환대)

정답: 환대

32번 다음 시간에 대한 사유중 적절하게 설명되지않은것은?(답1개)

답4번/베르그송이 시간을 인식하는 방법은 '분석 분할'이다 그래야만 동일성을 획득할 수 있다.

33. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길>에서 이야기 한 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것'에 관한 내용입니다. 적절하지 않은 것은? (답1개)

답: 2번 균형 있는 삶을 위해서는 포기하기를 배워야한다. 포기는 무엇인가 소유하는 것을 포기하는 것이다.

34번 아나키스트이며 지리 동물학자이기도 한 앨런 배들리는 <만물은 서로 돕는다> 라는 저서에서 '왜곡된 다윈주의' 의 신념을 조목조목 비판하며 상호 부조 역시 진화의 중요한 동력임을 입증합니다

답: x

35번. 캐나다의 신경정신 학자인 올스는 1954년 인간의 욕망구조에 획기적인 힌트를 제시한 실험결과를 발표한다. ~~ 신경전달물질 ()이 유입되는 곳이다. 쥐가 이 스위치를 건드리면 ~ 한시간에 6000번이 넘

도록 스위치를 눌러댔다

답:도파민

36. 다음은 김현경의 <사람 장소 환대>라는 저서에 대한 한겨레 신문의 서평 중 일부입니다.
()안에 들어갈 2음절의 단어는?

답 : 굴욕

37. 한나 아렌트는 ‘우리가 약속을 하고 지켜 낼 때, 예측할 수 없는 세상일들과 신뢰할 수 없는 인간들 한가운데에 ’예측가능한 ()를 만들어 낸다‘고 한다 (4음절)

답: 안전지대

38번 비폭력대화 1단계는 관찰의 단계이다. 평가와 구별하여 있는 그대로 보고~~관찰을 고르시오

답: 3번 민주는 스마트 폰 앱으로 게임을 하면서 오른쪽 다리를 떨고 있었다.

39. 다음은 지도력의 과정에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것을 고르시오 (답1개)

답 5번 : 다른 사람에게 영향 을 미치는 능력은 사회적 지위와 많이 관련되어 있다.

40번

앙리 르페브르라는 학자는 공간과 장소의 차이에 대해 다음과 같이 말합니다. 설명에 맞으면 0 아니면X 를 표시하십시오. 공간은 물리적개념이고 장소는 그곳에 사람들이 관계가 누적적으로 개입하는곳이다.

답 0

2차문제

1. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하시오. 루쉰은 그의 저서 <창애에게 답함>에서 희망에 대해 이렇게 말합니다.

“희망이란 애당초 있는 것이라고도 할 수 없고, 없는 것이라고도 할 수 없습니다. 그것은 땅 위에 생겨나 있는 길과도 같은 것입니다. 그것은 땅 위에 생겨나 있는 길과도 같은 것입니다. 길은 애당초부터 있는 것이 아닙니다. 지나다니는 사람이 많아지면 그 곳이 절로 길이 되는 것입니다.”

답: X

2. 다음은 네트워크 혁명과 그 특징에 대한 설명입니다. 적절하지 않게 설명된 것은?(답2개)

정답:1번,4번1번:네트워크 사회에서는 지식보다는 정보가 더 중요하다.....4번:정보통신혁명으로 먼 거리까지 연결될 수 있어 가까운 거리에서 서로 만나 생생한 지식을 교환하는 사람들의 네트워크는 중요성이 떨어진다.

3. 한나 아렌트는 "우리가 약속을 하고 지켜 낼 때, 예측할 수 없는 세상일들과 신뢰할 수 없는 인간들 한가운데에 " 예측 가능한 ()"를 만들어낸다"고 한다(4음절로 답하시오) /

답 : 안전지대

4번.

캐나다의 신경정신 학자인 제임스 올스는 1954년 인간의 욕망구조에 획기적인 힌트를 제시한 실험 결과를 발표했다. 그는 쥐의 간뇌에 있는 시상하부에 전기 자극기를 삽입하고 여기에 스위치를 연결시켜 쥐가 이 스위치를 건드릴 수 있도록 했다. 시상하부는 욕망을 일으키는 신경 전달물질 ()이 유입되는 곳이다. 쥐가 이 스위치를 건드리면 전류가 흘러 시상하부가 자극 받도록 했는데, 놀랍게도 이 쥐는 쥐는 한 시간에 6000번이 넘도록 스위치를 눌러댔다. () 안에 들어갈 단어는?

답: 도파민

5.

문제:느낌은 몸과 마음에서 일어나는 반응이다.다음 중 느낌인 것은?

답:4)오랫동안 미루던 일을 마치고 나니 흥가분하다.

6번 >>> ()안에 들어갈 2음절의 말은? 우리는 ()에 의해 사회 안으로 들어가며 사람이 됩니다.

()는 "타자를 도덕적 공동체로 초대하는 행위 입니다. <사람 장소 환대>의 저자인 김현경은 절대적()를 사회의 '공공성'과 연결시킵니다. 주거수당, 실업수당 같은 복지는 사회 안으로 약자들의 자리를 마련하는 ()의 다양한 형식이라는 것이죠.

답 : 환대

7. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길> 에서 고통을 이겨내는 기술로 이야기한것입니

다. 적절하지 않은것은? (답1개)

답: 1번 하얀거짓말은 사람들의 마음을 상하게 하는것을 원하지 않는다는것을 전제하므로 보통 인간관계에서 사회적으로 용납되면 또한 해를 끼치지 않는다.

8번 <그림자를 판 사나이>에 대한 설명중 적절하지 않은 것은?

답 : 1.그림자는 사람들 사이에서 살기 위해 갖추어야 할 조건이며, 구원을 위한 조건이기도 하다.

9번 다음은 피드백에 대한 설명이다 옳은 것을 고르시오

답: 5번 교정적 피드백을 줄 때 대화를 하기 전에 가능한 해결책을 몇 가지 준비해 둔다

10번. 오엑스-아래 글을 읽고 맞으면 o에, 틀리면 x에 표시하시오. 칼로저스는 개인의 직접적인 경험을 중요하게 여깁니다. 그는 그것을 이런, 말로 표현합니다. "나에게 경험은 가장 강력한 권위를 가지고 있다. 정당성에 대한 시금석은 내 자신의 경험이다." 답: (o)

11번 암묵지는 학습과 체험을 통해 개인에게 학습된 것으로 드러나지 않은 상태의 지식,대개 시행착오와 같은 경험을 통해 체득되는 경우가 많습니다.

정답:O

12번. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하시오.

<칼 로저스는 "상황에 대한 나의 지성intellect이 모든 유기체적 지각sensing이 보다 믿을만한 것"이라고 한다>

답: O

13번. 다음은 장은주 박사가 <시민교육이 희망이다>라는 저서에서 말한 메리 토크라시에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답2개)

답 : - 마이클 영의 인정이론을 통해서 메리토크라시를 보자면, 사람은 누구나 정서적 안정감 위에서 다른 사람과 똑같은 권리를 누림으로써 존중받을 뿐만 아니라 사회 속에서 다른 사람과 구별되는 자신만의 가치를 지닌 한 개인으로 인정받아야만 인간적인 삶을 살 수 있다.

- 형식적인 기회 균등의 원칙만으로 충분히 '능력의 차이'라는 문제를 없앨 수 있다.

14번 / 오엑스_아래 글을 읽고 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하시오."능력지상주의로 번역되는 메리 토크라시는 부와 권력, 능력, 명예 같은 사회적 재화를 어떤 사람의 혈통이나 사회적 신분, 계급 같은 것이 아니라 오로지 능력에 따라 할당하자는 이념으로 영국 사회학자 마이클 영이 처음으로 만들어낸 신조어 이다."/ 답) O

15번/ 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하시오.

“우리는 학습자와 심판자의 두 가지 사고방식을 가지고 있습니다. 같은 상황에서 두 가지 질문을 할 수 있습니다. ”내가 상처받을 수도 있겠지?“는 심판자의 질문이다.

/답 : O

16 .다음은 스캇 팩 박사의 <아직도 가야할 길>에 나오는 고통을 이겨내는 기술과 관련된 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답 2개)

답: 2)현실에 대한 우리의 견해는 지도와 같아서 그것을 지표로 삶의 모든 영역을 판단하게 된다. 성인이 된다는 것은 선택과 책임의 능력이 생기기 때문에 지도를 완성한 후 굳이 지도를 다시 수정할 필요가 없다.

5)신경증은 응당 저야할 책임을 지지 않으려고 하고 세상이 잘못됐다고 치부해버린다.

17번 다음은 누구의 시 입니까? "내려갈 때 보았네/올라갈 보지 못한/그곳

답:고은

18. 다음 중 피드백을 잘 하고 있지 않은 것은?

답 : 5. 피드백을 줄때 상대방의 태도나 성격에 중심을 둔다.

19번. 다음 레비나스의 타자철학에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?(답1)

답: 3번 레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로 윤리적인 것은 자기 몰입적이라 했다.

20. 다음은 4가지 피드백 유형 중 하나다. 어떤 피드백인가?

답 : 교정적 피드백

21.레비나스와 그의 타자철학에 대한 설명중 적절하지 않은 것은?

정답:1번 레비나스에게 있어 타율은 타자를 상호관계의 높은 곳에 놓는것으로 ~

22번. 책임과 관련하여 다음과 같은 영어로 된 문장을 공부했습니다. ()안에 들어갈 말을 영어로 써주세요 "Between, stimulus and response, there is a (). In that space lies our freedom and power to choose our response. In our response lies our growth and our happiness. / 답 : space

23. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길>에서 이야기 한 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것'에 관한 내용입니다. 적절하지 않은 것은? (답1개)

답:4 균형있는 삶을 위해서는 포기하기를 배워야한다. 포기는 무엇인가 소유하는 것을 포기하는 것이다

24번 비폭력대화 1단계는 관찰의 단계이다. 평가와 구별하여 있는 그대로 보고~~관찰을 고르시오

답: 4번 민주는 스마트 폰 앱으로 게임을 하면서 오른쪽 다리를 떨고 있었다.

25번

<나와너>의 저자 마르틴부버는 세계는 사람이 취하는 이중적인 태도에 따라서 사람에게 이중적이라고 합니다.근원어 나-너는 온 존재를 기울여서만 말할수 있으며 근원어'나()'은 결코 온 존재를 기울여서 말할수 없다고합니다. ()안에 들어갈 단어는?(2음절임.한글로쓰시

오)

답:그것

26번 / 다음 시간에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않은 것은?

답 : 5. 베르그송이 시간을 인식하는 방법은 ' 분석, 분할 ' 이다. 그래야만 동일성을 획득할 수 있다.

27번 오엑스—아래 글을 읽고 맞으면o에, 틀리면x에 표시하시오 -삶을 대하는 태도가 참으로 중요합니다. 어떤 의도, 관점에서 보느냐에 따라 다른것을 봅니다. 물리학자 슈뢰딩거는 "빛은 월, 수, 금은 파동이 되고 화, 목, 토요일은 입자가된다. 그리고 일요일은 쉼다"라고 했다

답-X

28번

() 안에 들어갈 말을 쓰시오(수업시간에배운 2음절단어)

답 : 전이

29. 다음 죽음에 대한 설명중 적절하지 않은 것은? (2개)

답 : 3)뉴질랜드 원주민 마오리족의 수호신 티키는 인간의 형상을 손가락 3개로 표현하는데 엄지는 생(生). 중지는 태어난 사람은 온갖 역경 속에서도 평생을 살아간다는 삶을, 무명지는 사(죽음)을 의미한다. 5)티벳인들은 사람이 죽으면 영혼이 몸에서 떠나고, 영혼이 떠난 육체는 운회에 도움이 되지 않는다고 생각하여 천장을 한다. 까마귀는 망자의 영혼을 영원의 시간으로 운반해주는 첫 관문이다.

30번 시간을 재는 단위가 초, 분 시간만 있는 것은 아닙니다. 다음 중 일상에서 시간을 재는 단위에 대한 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하시오 "손가락 한번 튀기는 시간을 찰라 라 한다. 답 X (탄지라고 합니다) 확답!!

31번 다음 가르침과 배움에 대한 설명으로 적절하지 않은것은 ?

답 : 4.adamer는 전문가들이 철저하게 다시 학습해야 한다고 말한다. 이를 위해 우리가 알아야 할 알고자 하는 감각(제6감)같은 것이 이있는데 이것을 잘파악한뒤 설명하는 능력이라고 했다. 5.교수의 설명 없이도 교사와 학생이 함께 배움활동을 통해 학습자 스스로가 텍스트 하나만을 가지고 배우는 이야기가 철학자 가디서의 저서 무지한 스승에서 나온다/

32번:()안에 들어갈 단어는?(2음절)

블레인 리는 <지도력의 원칙>에서 지도력을 "사람들이 서로에게 ()을 주려고 하는 과정에서 생겨나는 역동적인 인간관계" 로 정의한다

정답:영향

33번/ 재능은 무의식적으로 반복되어 나타나며 생산적으로 쓰이는 사고패턴, 감정, 또는 행동으로 일정한 나이가 지나면 전혀 새로운 패턴이 만들어지지 않는다. 즉 재능은 영속적인 것이다.

/답: 0

34번 <눈 맞춤의 힘> 에는 이런말이 나옵니다. 인간이든 동물이든 상관없이 상대방의 공격을 저지하고 물러나게 하는 방법 중 자연이 준 가장 강력한 무기는 직접적이고 강렬하면 흔들림없는()이다

답 : 시선

35. 다음은 몰입에 대한 설명이다.적절하지 않은 것은?

답 : 2)몰입은 의식이 자아에 대한 의식으로 꼭 차는 것이다.

4)살면서 몰입을 경험하지 못하면 우리는 행복을 맛볼 수 없다.

36번 ()안에 들어갈 말을 영어로 쓰시오. 데이비드 호킨스 박사의 저서 <의식혁명>의 원제는 Power VS () 다.

답 : Force

37. 다음 지도력에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은? (답 1개)

정답: 4번 상호신뢰가 있고 속내를 드러내야 성사되는 것이 실리적 지도력이다.

38번 가르침과 배움에 대한 아래 설명 중 적절하지 못한 것은?(1개)

답:2번 인간이 보다 인간적인 존재로 거듭다는 것을 교육의 목적으로 본 철학자 가다머는 (페다고지)에서 교사와 학생이 교육현실에서 자신도 모르는 사이에~~~~

39번, 호스피스 간호사인 데이비드는 침대에 묶여 죽을 날만을 기다리는 환자들의 의지를 대변한다. 그러나 죽음 앞에 선 사람들을 끝까지 존중하는 그의 손길을 거치면서 환자의 병든 육신 각각은 개별자로서의 의미를 찾게 된다”

답 : 크로닉

40. 다음은 칼 로저스가 <진정한 인간되기>에서 자신이 경험을 통해 배운 것에 대해 말한 것이다. 적절하지 않은 것은?

답. 나와 다른 사람 안에 있는 실제의 자아를 개방하면 할수록 나는 다른 사람과의 관계에서 목표를 세워 그들이 자신의 길을 잘 가도록 도와줘야겠다는 생각이 들었다.

3차문제

1. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길> 에서 고통을 이겨내는 기술로 이야기한것입니다. 적절하지 않은것은? (답1개)

답: 3번 하얀거짓말은 사람들의 마음을 상하게 하는것을 원하지 않는다는것을 전제하므로 보통 인간관계에서 사회적으로 용납되면 또한 해를 끼치지 않는다.

2번. 다음은 열린시스템의 특징입니다. 맞으면 o, 틀리면 x에 표시하십시오. "시스템은 병렬적으로 상호작용하는 수많은 인자들로 구성된 그물망이다. 이 그물망 속에는 전체를 통제하는 중앙 사령탑이 있어 매우 치밀한 행동을 보인다"

답:x

3. 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하십시오. "레비나스에게 있어 윤리적 평등은 타자를 나와 동등한 자로 여기지 않는다"

답 : O

4번

<그림자를 판 사나이>에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은? (답1개)

답: (2) 그림자는 사람들 사이에서 살기 위해 갖추어야 할 조건이며, 구원을 위한 조건이기도 하다.

5.

문제:다음은 시간에 대한 니체의 철학이다

답:1) 서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다

6번 >>> 다음중 피드백에 관한 설명 중 적절하지 않은 것을 고르시오

답 : 5번 행동을 변화시키는 5단계의 피드백 중 첫 단계는 교정적 피드백을 주고 그 다음 유도적 질문법을 사용하는 것이다.

7번 중요성, 의미가 없거나 상대방에게 거의 영향을 미치지 못하는 피드백으로 피드백의 내용이 막연하거나 일반적이어서 받는 사람조차 피드백의 목적이 무엇인지 파악하지 못하는 것은 학대적 피드백이다.

답 : x

8번 ()에 들어갈 단어는?(2음절로 답하십시오)

블레인 리는 <지도력의 원칙>에서 지도력을 "사람들이 서로에게()을 주려고 하는 과정에서 생겨나는 역동적인 인간관계" 로정의한다.

답 : 영향

9번 비폭력대화 1단계는 관찰의 단계이다. 평가와 구별하여 있는 그대로 보고~~관찰을 고르시오

답: 3번 민주는 스마트 폰 앱으로 게임을 하면서 오른쪽 다리를 떨고 있었다.

10번 능력지상주의로 번역되는 메리 토크라시는 부와 권력, 능력, 명예 같은 사회적 재화를 어떤 사람의 혈통이나 사회적 신분, 계급 같은 것이 아니라 오로지 능력에 따라 할당하자는 이념으로 영국 사회학자 마이클 영이 처음으로 만들어낸 신조어이다

답 : O

11번 캐나다의 신경정신 학자인 제임스 올스는 1954년 인간의 욕망구조에 획기적인 힌트를 제시하는 실험 결과를 발표한다. 그는 쥐의 간뇌에 있는 시상하부에 전기 자극기를 삽입하고 여기에 스위치를 연결 시켜 쥐가 이 스위치를 건드릴 수 있도록 했다. 시상하부는 욕망을 일으키는 신경 전달물질()이 유입되는 곳이다. 쥐가 이 스위치를 건드리면 전류가 흘러 시상하부가 자극 받도록 했는데, 놀랍게도 이쥐는 한 시간에 6000번이 넘도록 스위치를 눌러 댔다.() 안에 들어갈 말은?

정답:도파민

12. 느낌은 우리의 몸과 마음에서 일어나는 반응이다.

다음 중 느낌인 것은?(답1개)

답: 5번 오랫동안 미두던 일을 마치고 나니 홀가분하다.

13번 우리는 학습자와 심판자의 두가지 사고방식을 가지고 있습니다 같은 상황에서 두가지 질문을 할 수 있습니다 내가 상처받을 수도 있겠지? 는 심판자의 질문이다.

답 o

14번/ 다음 비폭력 대화에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(답2개)

답/1.2)1.느낌은 우리의 몸과 대화에서 일어나는 반응으로 "당신이 나를 사랑하지 않는 것처럼 느껴져"는 그 사례다. 2.화자의 필요와 욕구를 말하게 되면 싸움이 되기 쉬우니 말하지 않는 것이 좋다.

15번/ 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하시오.

칼 로저스는 개인의 직접적인 경험을 중요하게 여깁니다. 그는 그것을 이런 말로 표현합니다. “나에게 경험은 가장 강력한 권위를 가지고 있다. 정당성에 대한 시금석은 내 자신의 경험이다.”

/답 : O

16/ 시간에 관한 소설 <모모>에 대한 해석에서/

답: 공간

17번 마르크스는 일찍이 물신성에 대해 경고했다. 프로이드는 물신이란 현실에서 가장 위협적인 것을 부정하는 수단이라고 하며 인간을 위협하는 것 가운데 가장 강력한것은 ()이라고 했다
다 답:죽음

18번 다음은 누구의 시 입니까? "내려갈 때 보았네/올라갈 보지 못한/그곳

답:고은

19번. 레비나스 철학에서 나오는 이 개념은 무엇입니까?(2음절, 혹은 5음절로 답하시오)

" 나와 세계가 관계하는 방식으로 신체를 매개로 한 생물적 교섭에서 일어나는 현상이다. 우리가 개체로서 자기성을 확보하는 중요한 기반으로 타자가 대신해줄 수 없는 행위다"

답:향유 또는 즐거움과누림

20번 다음 중 피드백을 잘 하고 있지 않은 것은?

답-5번 피드백을 줄 때 상대방의 태도나 성격에 중심을 둔다.

21.니체의 영원회귀 사상은 시간에 대한 새로운 사유다. 다음중 영원회귀 사상에 대한 설명으로 적절하지 않은것은?(답2개) 정답 1번,3번

1번 -니체의 영원회귀는 인간이 도달할수있는 최고의 긍정을 의미한다.

3번-존재의 똑같은 집이 영원히 세워진다.

22번. 다음은 칼 로저스가 <진정한 인간되기>에서 자신이 경험을 통해 배운 것에 대해 말한 것이다. 적절하지 않은 것은?

답 : 나와 다른 사람 안에 있는 실제의 자아를 개방하면 할수록 나는 다른 사람과의 관계에서 목표를 세워 그들이 자신의 길을 잘 가도록 도와줘야겠다는 생각이 들었다.

23. 다음은 김현경의 <사람 장소 환대>라는 저서에 대한 한겨레 신문의 서평 중 일부입니다. ()안에 들어갈 2음절의 단어는?

'땅콩 리턴' 사건에서 보듯 '높은 사람'에게는 작은 결레도 큰 모욕이다~중략~무시나 모욕은 신자유주의 시대에 이르러 ()로 바뀐 것이다. 모욕에는 가해자가 있지만, ()은 가해자가 특정되지 않는다.

답: 굴욕

24번. 로고 테라피를 창안한 빅터 플랭클은 <죽음의 수용서에서>라는 저서에서 이렇게 말합니다 ()안에 들어갈 말을 2음절로 답하시오. "산다는 것은 시련을 견디는 일이다. 살아남기 위해서는 그 시련속에서 의미를 찾아야 한다는 것이다. 만약 삶에 어떤 ()이 있다면 시련과 죽음에도 반드시 ()이 있을 것이다..."

답 : 목적

25번

재능은 무의식적으로 반복되어 나타나며 생산적으로 쓰이는 사고패턴, 감정 또는 행동으로 일정한 나이가 지나면 전혀 새로운 패턴이 만들어지지 않습니다. 즉 재능은 영속적인 것입니자.

정답:0

26번 / 이 시인의 다음과 같은 시는, 매 순간에 충실해야 한다고 말한다. 어떤 시인의 시 중 일부인가요? " 더 열심히 그 순간을 사랑할 것을 / 모든 순간이 다아 꽃봉오리인 것을" /

답 정현종

27번 가르침과 배움에 대한 아래 설명 중 적절하지 못한 것은?(1개)

답: 5번 인간이 보다 인간적인 존재로 거듭다는 것을 교육의 목적으로 본 철학자 가다머는 (페다고지)에서 교사와 학생이 교육현실에서 자신도 모르는 사이에~~~~

28번/

다음은 장은주 박사가 <시민교육이 희망이다>라는 저서에서 말한 메리 토크라시에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답2개)

답 : -마이클 영의 인정이론을 통해서 메리토크라시를 보자면, 사람은 누구나 정서적 안정감 위에서 다른 사람과 똑같은 권리를 누림으로써 존중받을 뿐만 아니라 사회 속에서 다른 사람과 구별되는 자신만의 가치를 지닌 한 개인으로 인정받아야만 인간적인 삶을 살 수 있다.

- 형식적인 기회 균등의 원칙만으로 충분히 '능력의 차이'라는 문제를 없앨 수 있다.

29.()안에 들어갈 말을 쓰시오 (2음절) "현실을 보는 낯은 견해에 고집스러운 집착을 보이는 것은 심각한 정신질환의 원인이 된다. ()란 어린시절에 형성된 세계관을 변화된 어른의 환경에는 적절하지 못함에도 그대로 적용하는 것"이다.

답 : 전이

30번 아래 ()안에 들어갈 단어는? 꿈을 날짜와 함께 적어놓으면 그것은 ()가 되고 ()를 잘게 나누면 그것은 계획이 되며 그 계획을 실행에 옮기면 꿈은 실현되는것이다.

답 : 목표

31번 <그림자를 판 사나이>에서 그림자는 무엇의 알레고리 일까요? 적절하지 않은 것은?

답 : 2번 그림자는 육체보다 영혼의 편에 속해 있다. 5번 그림자는 몸과 구별되며 몸에서 분리할수 없는 것으로 의식적 조작을 허용하지 않는다.

32번. 암묵지는 학습과 체험을 통해 개인에게 학습된것으로 드러나지 않은 상태의 지식, 대개 시행착오와 같은 경험을 통해 체득 되는 경우가 많습니다

정답: O

33번 / 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하십시오 "비폭력대화는 임상심리학 박사이며 평화운동가인 마셜 로젠버그가 창안한 프로그램이다"

답: O

34번 '안과 밖'에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않는 것은?

정답: 5번 고전주의 회화에서 형태를 만드는 것은 색채대

35.다음 '가르침과 배움'에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?

답: 1)철학자 가다머는 전문가들이 철저하게 다시 학습해야 한다고 말한다.이를 위해 우리가 알아야 할~

4)교수자의 설명 없이도 교사와 학생이 함께하는 배움 활동을 통해 학습자 스스로~ <무지한 스승>에 나온다

36. 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길>에서 이야기 한 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것'에 관한 내용입니다. 적절하지 않은 것은? (답1개)

답: 2번 균형 있는 삶을 위해서는 포기하기를 배워야한다. 포기는 무엇인가 소유하는 것을 포기하는 것이다.

37. 레비나스와 그의 타자철학에 대한 설명중 적절하지 않은 것은?

정답:1번 레비나스에게 있어 타율은 타자를 상호관계의 높은 곳에 놓는것으로 그는 이에 해당하는 신조어를 만들었는데 alterity(타자본위)다

38번 문제 다음 칼 로저스의 '자기 발견적 학습'에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?

답: 4번 자기 발견적 학습과 경험을 통해 개인적으로 자기 것으로 교류될수있어, 이는 다른 사람의 자기 발견에 도움을 준다.

39. 빌라도와 예수의 대화에서 우리는 진리는 인격적이며 모든 진리는 인격적인 관계를 통해 알려진다는 것을 알 수 있습니다. 더 이상 ()이 아닌 너인 우주전체를 발견하게 되는 것입니다.

답 :그것

40. 다음은 몰입에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답2개)

답 : 살면서 몰입을 경험하지 못하면 우리는 행복을 맛볼 수 없다. / 몰입은 의식이 자아에 대한 의식으로 꼭 차는 것이다.

4차문제

1. 다음 공동체에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(2개)

2번: 말로 반드시 표현해 낼 수 있어야 공동체라 말할 수 있다.

4번: 우리의 삶을 결합시켜 주는 것은 함께 한 시간보다도 강렬한 감정이다.

2번/ 아래 글을 읽고 맞으면 O에, 틀리면 X에 표시하십시오.

“우리는 학습자와 심판자의 두 가지 사고방식을 가지고 있습니다. 같은 상황에서 두 가지 질문을 할 수 있습니다. ”내가 상처받을 수도 있겠지?“는 심판자의 질문이다.

/답 : O

3. 다음은 4가지 피드백 유형 중 하나다. 어떤 피드백인가? 행동을 변화시키기 위해 하는 피드백으로 훈련과 연습이 필요하다. 잘못하면 질책하는 대화가 되기 쉽다

답 : 교정적 피드백

4번

다음은 스캇 팩 박사의 <아직도 가야할 길>에 나오는 고통을 이겨내는 기술과 관련된 설명이다. 적절하지 않은 것은? (답2개)

답: (2) 현실에 대한 우리의 견해는 지도와 같아서 그것을 지표로 삶의 모든 영역을 판단하게 된다. 성인이 된다는 것은 선택과 책임의 능력이 생기기 때문에 지도를 완성한 후 굳이 지도를 다시 수정할 필요가 없다. / (4) 신경증은 응당 저야 할 책임을 지지 않으려고 하고 세상이 잘못됐다고 치부해버린다.

5.

문제: 다음 칼 로저스의 '자기 발견적 학습'에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?

답:1) 자기 발견적 학습과 경험을 통해 개인적으로 자기 것으로 교류될수 있어 이는 다른 사람의 자기 발견이 도움을 준다.

6번 다음 레비나스의 타자철학에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?

답 : 레비나스는 윤리적 자아는 책임지는 자아로 윤리적인 것은 자기 몰입적이라 했다.

7번 다음 시간에 대한 사유 중 적절하게 설명되지 않은 것은? (답1개)

답: 3번 베르그송이 시간을 인식하는 방법은 '분석 분할'이다

8번 비폭력대화 1단계는 관찰의 단계이다. 평가와 구별하여 있는 그대로 보고~~관찰을 고르시오

답: 1번 민주는 스마트 폰 앱으로 게임을 하면서 오른쪽 다리를 떨고 있었다.

9번 다음은 시간에 대한 니체의 철학이다. 적절하지 않게 설명된 것을 고르시오

답 : 3번 서구문명이 생성을 부정했다는 것은 현실의 생성하는 세계를 인정하지 않았다는 뜻이다.

10번 모든 대인관계의 근원인 피드백에 관한 다음의 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오 (답2개)

답 : 1번, 시선을 맞추는 것은 피드백이라고 할 수는 없다 4번, 다른 사람 앞에서 지지적 피드백을 주어서는 안된다.

11번. 느낌은 우리의 몸과 마음에서 일어나는 반응이다.

다음 중 느낌인 것은?(답1개)

답: 5번 오랫동안 미두던 일을 마치고 나니 홀가분하다.

12. 다음은 루쉰의 <고향>에 나온 글로, 희망에 대한 이야기입니다. ()안에 들어갈 말은? (1음절로 답하시오)

"희망이란 애당초 있는 것이라고도 할 수 없고, 없는 것이라고도 할 수 없습니다. 그것은 땅 위에 생겨나 있는 ()과도 같은 것입니다. ()은 애당초부터 있는 것이 아닙니다."

답: 길

13번 능력지상주의로 번역되는 메리 토크라시는 부와 권력, 능력, 명예 같은 사회적 재화를 어떤 사람의 혈통이나 사회적 신분, 계급 같은 것이 아니라 오로지 능력에 따라 할당하자는 이념으로 영국 사회학자 마이클 영이 처음으로 만들어낸 신조어이다

답 : 0

14번/ 다음은 스캇팩 박사가 <아직도 가야할 길>에서 이야기 한 고통을 이겨내는 훈련 중 하나인 '균형을 맞추는 것'에 관한 내용입니다. 적절하지 않은 것은?(답1개)

답3. 균형 있는 삶을 위해서는 포기하기를 배워야 한다. 포기는 무엇인가 소유하는 것을 포기하는 것이다.

15번/ () 안에 들어갈 말을 쓰시오 (2음절)

“현실을 보는 낯은 견해에 고집스러운 집착을 보이는 것은 심각한 정신질환의 원인이 된다.

()란 어린 시절에 형성된 세계관을 변화된 어른의 환경에는 적절하지 못함에도 그대로 적용하는것“이다.

/답 : 전이

16번/ 레비나스의 타자철학 이해를 위해서는 얼굴을 아는 것이 중요하다. 얼굴과 대비된다./ 답:사물(2음절)

17번 .다음은 스캇팩 박사가 아직도가야할길 에서 고통을 이겨내는 기술로 이야기한것입니다. 적절하지 않는 것은

답: 1.하얀거짓말은 사람들의~ 2.전이의 분제는 의사와~

18번. 다음은 김현경의 <사람 장소 환대>라는 저서에 대한 한겨레 신문의 서평 중 일부입니다. ()안에 들어갈 2음절의 단어는?

'땅콩 리턴' 사건에서 보듯 '높은 사람'에게는 작은 결레도 큰 모욕이다~중략~무시나 모욕은 신자유주의 시대에 이르러 ()로 바뀐 것이다. 모욕에는 가해자가 있지만, ()은 가해자가 특정되지 않는다.

답: 굴욕

19. 아래 글을 읽고 맞으면 o 틀리면 x 에 표시하십시오

<인본주의 상담가 칼 로저스는 <진정한 사람되기>에서 '이해하는 것'에 대해 이렇게 말합니다. "이해하는 것은 어떤 면에서 스스로 변화시키고, 나를 다르게 만들고, 더 반응적인 사람으로 만드는 방법임을 배웠다. 그리고 훨씬 더 중요한 사실은 내가 이 사람들을 이해한다는 것이 그들을 변화하는 것이다">

답: O

20번 ()안에 들어갈 말을 영어로 쓰시오. 데이비드 호킨스 박사의 저서 <의식혁명>의 원제는 Power VS () 다.

답 : Force

21.다음중 피드백에 관한 설명중 적절하지 않은것을 고르시오

정답:2번

사람들은 대부분 자신의 피드백통이 비었는지 인식하지 못한다.

22. 가르침과 배움에 대한 아래 설명 중 적절하지 못한 것은? /

답 : 2번, 인간이 보다 인간적인 존재로 거듭나는 것을 교육의 목적으로 본 철학자 가디머는 [페다고지]에서 교사와 학생이 교육현실에서 자신도 모르는 사이에 인간성을 뺏고, 빼앗는 상황을 비판하며 교사와 학생이 단절과 고립을 극복하고 대화와 상호성(mutuality)을 회복하여 본래적인 교육, 살아있는 교육 실재로 변화되어야 함을 주장한다.

23. <눈 맞춤의 힘>에는 이런말이 나옵니다. 인간이든 동물이든 상관없이 상대방의 공격을 저지하고 물러나게 하는 방법 중 자연이 준 가장 강력한 무기는 직접적이고 강렬하며 흔들림없는 ()이다

답 : 시선

24번 다음은 어느 영화에 대한 설명입니까? (3음절) "호스피스 간호사인 데이비드는 침대에 묶여 죽을 날만을 기다리는 환자들의 의지를 대변한다. 그러나 죽음 앞에 선 사람들을 끝까지 존중하는 그의 손길을 거치면서 환자의 병든 육신 각각은 개별자로서의 의미를 찾게 된다"

답 : 크로닉

25번

다음()안에 들어갈 2음절의 단어는?

스캇팩박사는 <아직도 가야할 길>에서 한 사람의 위대성 척도는 ()을 감수하는 능력이라고 합니다.

답:고통

26번 / 책임과 관련하여 다음과 같은 영어로 된 문장을 공부했습니다. ()안에 들어갈 말을 영어로 써주세요 "Between, stimulus and response, there is a (). In that space lies our freedom and power to choose our response. In our response lies our growth and our happiness.

답 : space

27.시간을 재는 단위가 초, 분 시간만 있는 것은 아닙니다. 다음 중 일상에서 시간을 재는 단위에 대한 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하시오 손가락 한번 튀기는 시간을 찰라 라 한다.

답 X

28번

<그림자를 판 사나이>에서 그림자는 무엇의 알레고리 일까요? 적절하지 않은 것은?(답2개)

답 : 3번 그림자는 몸과 구별되며 몸에서 분리할수 없는 것으로 의식적 조작을 허용하지 않는다. 5번 그림자는 육체보다 영혼의 편에 속해 있다.

29. <그림자를 판 사나이>에 대한 설명중 적절하지 않은 것은?

답 : 3)그림자는 사람들 사이에서 살기위해 갖추어야 할 조건이며, 구원을 위한 조건이기도 하다.

30. 다음은 천상병 시인의 시 귀천의 일부입니다. ()안에 들어갈 말은? (2음절) "나 하늘로 돌아가리라/새벽빛 와닿으면 스러지는/()더불어 손에 손을 잡고/ 나하늘로 돌아가리라"

답 : 이슬

31번 칼 로저스는 직접적인 경험을 중요하게 여깁니다. 그는 그것을 이런, 말로 표현합니다 '나에게 경험은 가장 강력한 권위를 가지고 있다. 정당성에 대한 시금석은 내 자신의 경험이다'

답 : o

32번.()안에 들어갈 단어는?(2음절)

블레인 리는 <지도력의 원칙>에서 지도력을 "사람들이 서로에게 ()을 주라고 하는 과정에서 생겨나는 역동적인 인간관계"로 정의한다

정답:영향

33번 / 다음 중 피드백을 잘 하고있지 않은 것은?

/ 답:4번 피드백을 줄 때 상대방의 태도나 성격에 중심을 둔다

34번 세계의 새로운 얼굴을 만나기 위한 '차이'에 대한 사유 중 적절하지 않은 것은?(답 2개)

정답:3번 칸트는 존재의 풍요로움과 운동성에다 인간 인식의 범주를 가지고 폭력을 가해서는 안된다고 했다.

4번 애니메이션 <벼랑 위의 포뇨>에서 포뇨의 인간되기는 안데르센의 동화<인어공주>와 마찬가지로 자신이 만든 상을 현실에 투사한 것이다.

35.삶을 대하는 태도가 참으로 중요합니다 어떤 의도, 관점에서 보느냐에 따라 다른 것을 봅니다. 물리학자 슈뢰딩거는 빛은 월,수,금은 파동이 되고 화,목,토요일은 입자가 된다 그리고 일요일은 쉰다고 했다

답 : X

36번. 앞으로 우리가 살아갈 4차 산업혁명시대에는 질문하는 인간이 중요합니다. 아래 설명을 읽고 맞으면 o, 틀리면 x에 표시하십시오. “철학에서 그리고 심지어 다른 것에서도 진실로 중요한 것은 문제를 푸는 것보다는 문제를 발견하고 결과적으로 문제를 설정하는 일이다”

답 : o

37번. 다음 비폭력 대화에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?(답2개)

답: 3, 4

3.느낌은 우리의 몸과 대화에서 일어나는 반응으로 "당신이 나를 사랑하지 않는 것처럼 느껴져"는 그 사례다.

4. 화자의 필요와 욕구를 말하게 되면 싸움이 되기 쉬우니 말하지 않은 것이 좋다.

38번 다음은 장은주 박사가<시민교육이 희망이다>라는 저서에서 말한 메리토크라시에 대한 설명이다. 적절하지 않은것은?(2개)

답: 2번(형식적인 기회 균등의 원칙만으로 충분히 능력의 차이라는 문제를 없앨수있다.//3번 (마이클 영의 안정이론을 통해서 메리토크라시를 보자면, 사람은 누구나 정서적 안정감 위에서 다른 사람과 똑같은 권리를 누림으로써 존중받을 뿐만 아니라 사회속에서 다른 사람과 구별되는 자신만의 가치를 지닌 한 개인으로 인정받아야만 인간적인 삶을 살수 있다.

39번. 다음 설명이 맞으면 O, 틀리면 X에 표시하세요.

"니체의 ' 사자적 정신' 은 낙타의 정신이 보여주는 의무와 명령으로부터 자신을 해방시켰으나 낙타의 등에 실린 중력의 가치를 대신할 어떠한 가치도 창조하지 못한다"

답 : O

40. 얼굴은 인체에서 가장 노출이 많은 곳이고 표현이 가장 잘 되는 면이다. 이때문에 철학자 비트겐슈타인은 얼굴을 <가릴 수 없는 노출>이라고 말했습니다.

정답: X