



수자원공사 기획서

강휘진





CONTENTS

01. 기획목적

02. 현황분석 및 리서치

03. 정보구조도

04. 스토리보드

05. 스타일가이드

01. 기획목적



01 기획목적



수자원공사는 67년 창립 이후, 지속가능한 국민 물안전, 물복지를 위한 ESG(공존, 공생, 공영) 경영원칙을 토대로 대한민국 수자원의 종합적 이용 개발을 위하여 힘쓰는 기관입니다.

우리의 삶과 가장 맞닿아 있는 물을 관리하는 기관다운
굳건하고 책임감 있는 경영철학이 홈페이지에 명시되어 있어서 눈에 띄었습니다.

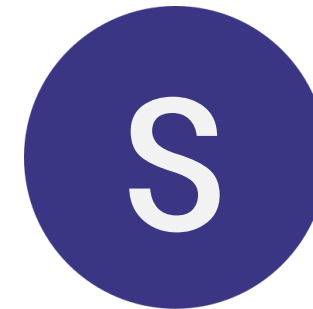
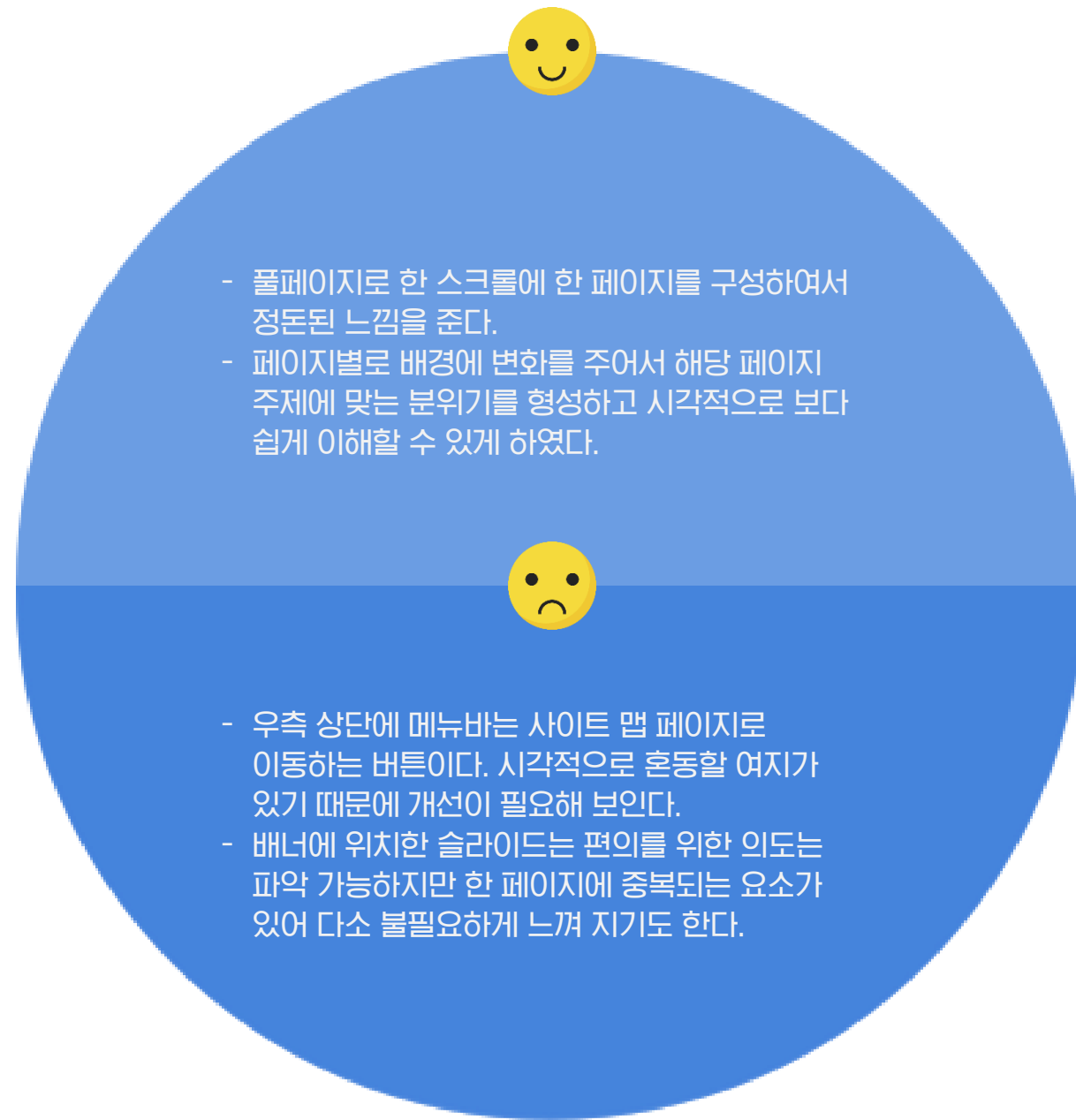
또한 사이트의 디자인이 타 공공기관에 비하여 **간결하고 세련**되었다는 판단으로 해당 사이트를 선정하게 되었습니다. 기획과 구현을 통하여 그 이유를 자세히 탐구해 보고자 합니다.



02. 현황분석 및 리서치



02 현황분석-장단점과 SWOT분석



Strength (강점)

- 보다 간결한 화면구성이 사용자의 접근성을 올리는 역할을 한다.
- 아이덴티티를 상징하는 색들을 주로 사용하여 깔끔한 디자인의 페이지가 구현되었다.
- 반응형으로 구현되어서 다양한 기기와 환경에서 사이트 이용이 가능하다.



Weakness (약점)

- 상단 gnb영역을 포함하여 중복되는 버튼이나 텍스트가 다수 존재한다. 페이지별로 링크 하나에 버튼 하나 씩으로 구성하여 간결하게 조정할 필요가 있다.
- 이미지보다 텍스트와 아이콘 위주로 구성되어 있어서 다소 답답한 느낌을 주기도 한다.



Opportunity (기회)

- 수자원은 실생활과 밀접하게 연결되어 있기 때문에 사용자 유입이 끊이지 않을 사이트이다.
- 기업의 고유 캐릭터를 보유하고 있어서 다양한 매체와 방식으로 활용이 가능하다.



Threat (위협)

- 메인 페이지에 화려한 애니메이션이나 영상을 배경으로 사용한 경쟁사들이 많아지고 있는 추세이다.

02 리서치-벤치마킹 사이트 분석

KOMSCO
한국조폐공사



- 배너에 슬라이드별로 적절한 이미지와 텍스트를 이용하여 기업 이미지를 드러내었다.
- Service 섹션에 적절한 아이콘을 사용하여 접근성을 높이고 정돈된 느낌을 주었다.



- Business 섹션에 위치한 슬라이드는 버튼이 오른쪽 네비게이션에 의해 가려지기도 하고, 그 존재감이 부족하여 모르고 지나갈 여지가 있다. 버튼에 포인트를 주거나 동적인 요소를 추가할 필요가 있다.
- 상단gnb가 메뉴에 따라 높이가 바뀌어서 시각적으로 혼란스럽다.

 **한국원자력연구원**
Korea Atomic Energy Research Institute



- 전반적으로 유사한 톤의 색상으로 디자인되어서 시각적으로 편안함을 선사한다.
- 안전정보 섹션에 위치한 실시간 그래프는 사용자에게 편의를 제공하고 시각적으로도 흥미를 일으키는 요소이다.



- 오른쪽 네비게이션의 크기가 통일되지 않고 수가 많아서 전체적인 화면구성을 방해하는 요소로 느껴진다.
- Top버튼이 슬라이드를 끝까지 내려야만 등장하기 때문에 사용자가 스크롤만으로 이동하기에 불편하다고 느낄 가능성이 있다.

 **한국전력공사**



- 사이드 네비게이션이 눈에 띄게 구성되어 있어서 정보의 접근성을 높이는 역할을 한다.
- 메인 페이지 배경을 기업의 아이덴티티를 분명히 나타내는 이미지와 텍스트로 구성하여 웅장한 느낌과 함께 사용자에게 강렬한 메시지를 전달한다.

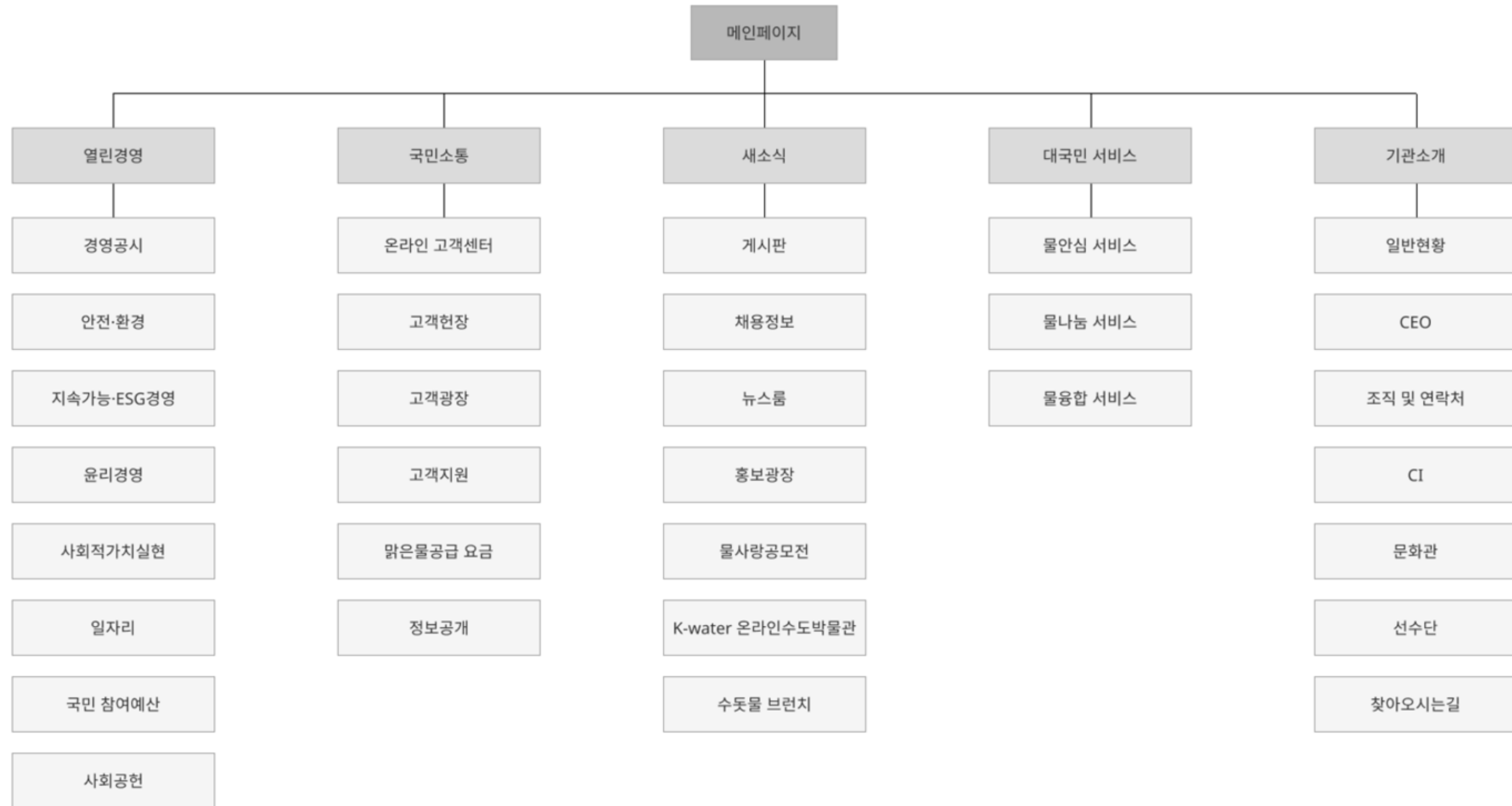


- 픽토그램과 아이콘이 다수 위치하지만, 중복되는 경우가 있어서 사용자에게 혼란을 야기할 가능성이 있다.
- 섹션별로 명확하게 구분되는 느낌이 부족하여 가독성이 다소 떨어지며, 섹션별 높이도 제각각이라 정돈된 느낌이 부족하다고 느껴진다.

03. 정보구조도



03 정보구조도



04. 스토리보드



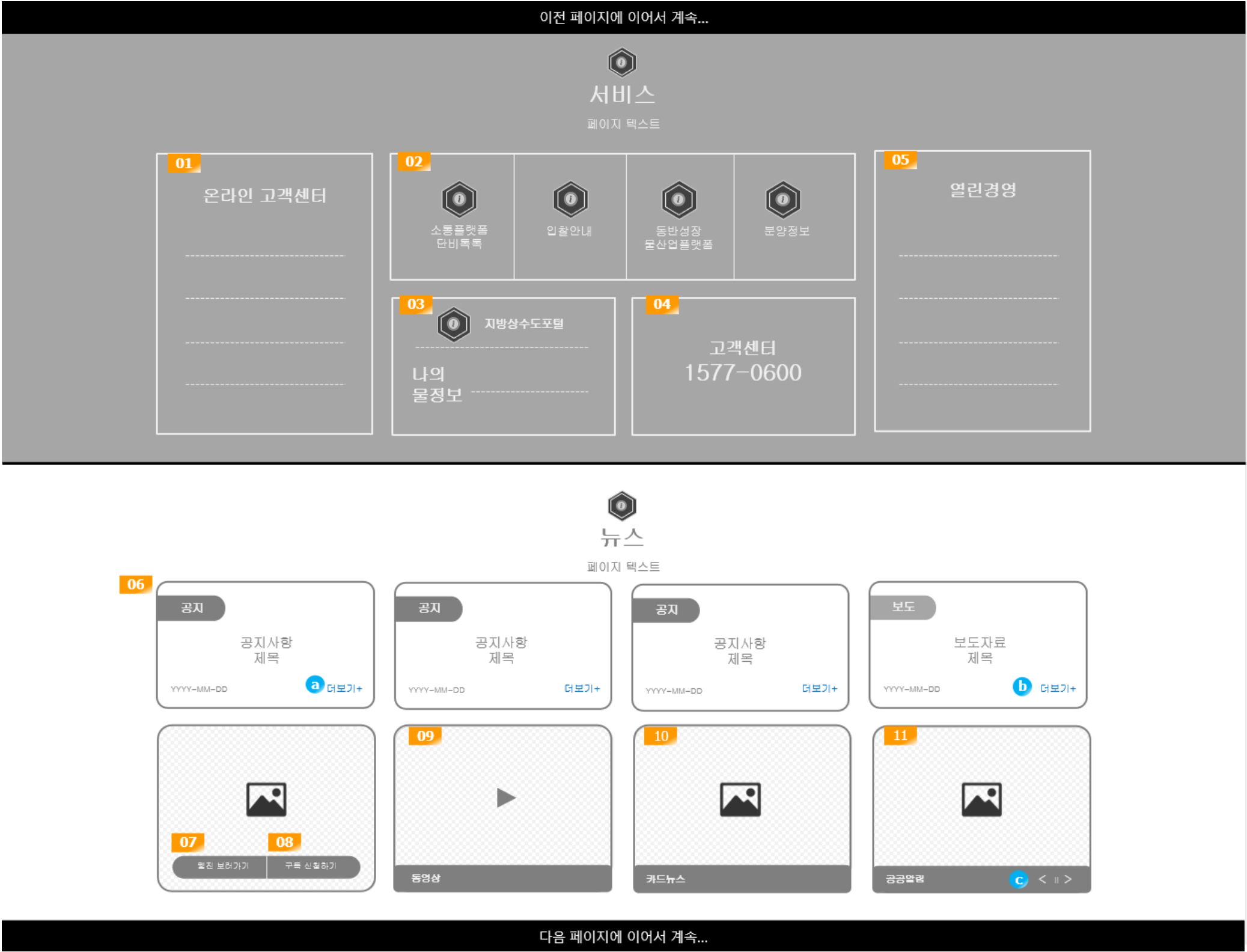
04 스토리보드



수자원공사 PC Web Front	
화면이름	Index
화면코드	
화면위치	HOME

- 01. 클릭 시 Home 화면으로 이동
- 02. 클릭 시 각 카테고리 랜딩 화면으로 이동
- 03. 클릭 시 영문 홈페이지로 이동
- 04. 클릭 시 상단에 검색창 열림
- 05. 클릭 시 사이트맵 페이지로 이동
- 06. 주요 페이지 링크 슬라이드 배너
 - 각 아이콘 클릭 시 해당 페이지로 이동
- ㉔ 좌_버튼, 클릭 시 배너 이미지 이전
- ㉕ 우_버튼, 클릭 시 배너 이미지 다음
- 07. 클릭 시 CEO인사말 페이지로 이동
- 08. 클릭 시 안전경영현장 페이지로 이동
- 09. 클릭 시 해당 페이지로 이동
 - 3초마다 이미지 롤링
- ㉔ 이미지 자동 롤링 재생 및 정지 버튼
- 10. 클릭 시 조직도 및 직원검색 페이지로 이동
- ㉔ SNS 아이콘 이미지 적용
 - 각 아이콘 클릭 시 해당 계정으로 이동

04 스토리보드



수자원공사 PC Web Front	
화면이름	Index
화면코드	
화면위치	HOME

- 01. 각 제목 클릭 시 고객센터 해당 페이지로 이동
- 02. 각 아이콘 클릭 시 해당 사이트로 이동
- 03. 각 제목 클릭 시 클릭 시 해당 사이트로 이동
- 04. 앱에서 클릭 시 전화연결
- 05. 각 제목 클릭 시 고객센터 해당 페이지로 이동
- 06. 각 제목 클릭 시 해당 페이지로 이동
 - ㉠ 각 더 보기 클릭 시 공지사항 전체보기 페이지로 이동
 - ㉡ 더 보기 클릭 시 보도자료 전체보기 페이지로 이동
- 07. 클릭 시 웹 메거진 페이지로 이동
- 08. 클릭 시 카카오톡 채널로 이동
- 09. 재생버튼 클릭 시 유튜브 영상 바로 재생
- 10. 클릭 시 카드뉴스 페이지로 이동
- 11. 공공알림 배너 이미지
 - 3초마다 이미지 롤링
 - 클릭 시 해당 페이지로 이동
 - ㉢ 이미지 자동 롤링 재생 및 정지 버튼

04 스토리보드



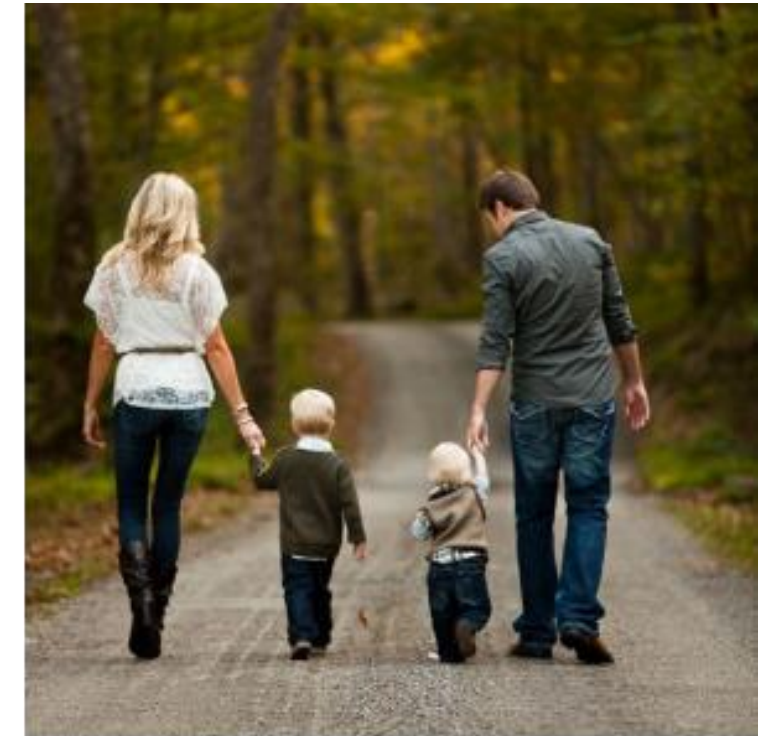
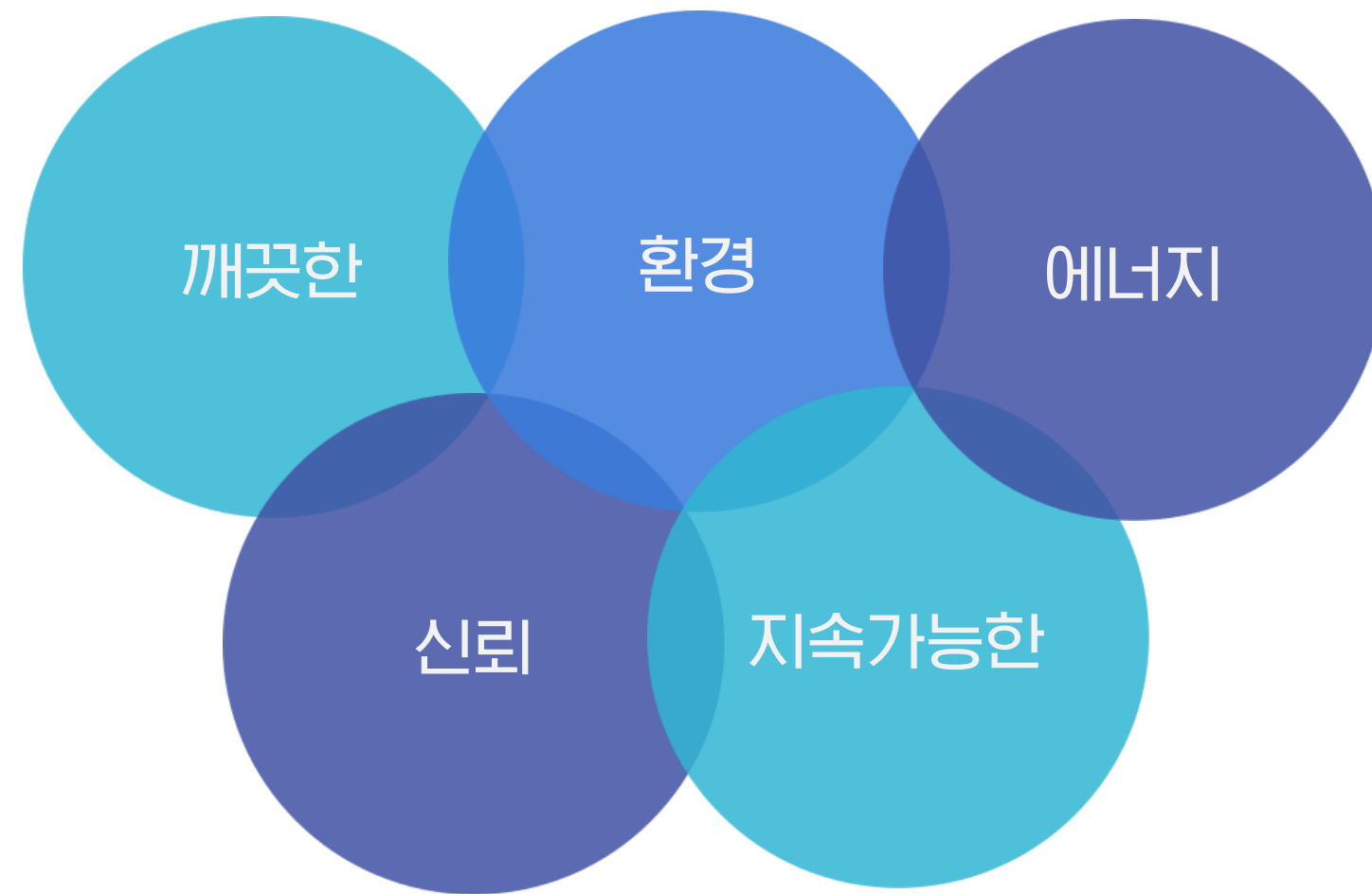
수자원공사 PC Web Front	
화면이름	Index
화면코드	
화면위치	HOME

- 01. 클릭 시 수도박물관 안내 페이지로 이동
- 02. 클릭 시 유튜브 영상 사이트로 이동
- 03. 클릭 시 공식 블로그 사이트로 이동
- 04. 클릭 시 공식 유튜브 채널로 이동
- 05. 클릭 시 해당 페이지로 이동
- 06. 클릭 시 ALIO 사이트로 이동
- 07. 이미지 또는 배너 클릭 시 공개채용 안내 페이지로 이동
- ㉔ 클릭 시 공개채용 안내 페이지로 이동
- 08. 각 제목 클릭 시 해당 페이지로 이동
- ㉕ 클릭 시 수시채용 안내 페이지로 이동
- 09. 각 텍스트 클릭 시 해당 페이지로 이동
- ㉖ SNS 아이콘 이미지 적용
 - 각 아이콘 클릭 시 해당 SNS 계정으로 이동
- ㉗ 클릭 시 관련사이트 목록 탭 상단으로 펼침
- ㉘ 아이콘 클릭 시 해당 인증 사이트로 이동

05. 무드보드 & 스타일가이드



Keywords



타이포그래피

Noto Sans KR / 64px / SemiBold

수자원공사

Noto Sans KR / 58px / Light

수자원공사

Noto Sans KR / 42px / SemiBold

수자원공사

Noto Sans KR / 28px / Medium

수자원공사

Noto Sans KR / 20px / Bold

수자원공사

Noto Sans KR / 16px / Regular

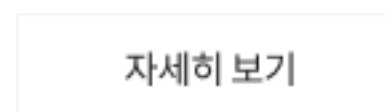
수자원공사

버튼

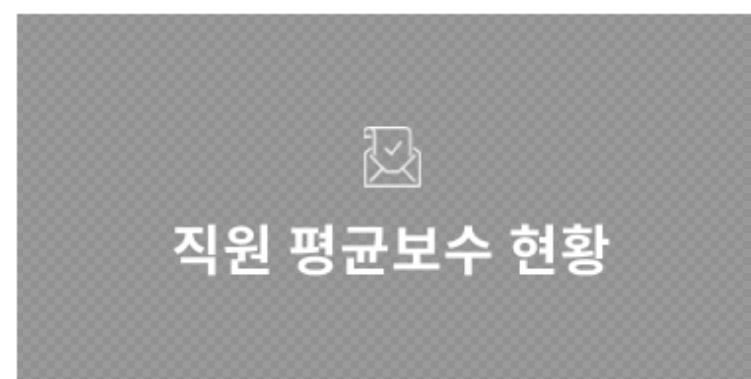
Normal



Hover



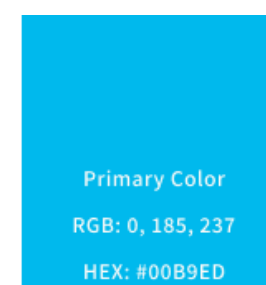
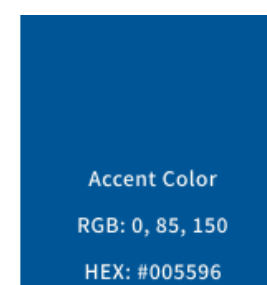
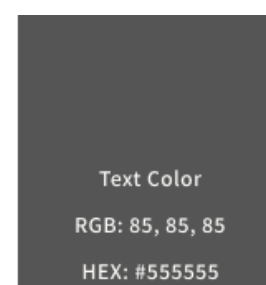
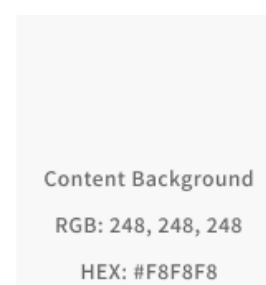
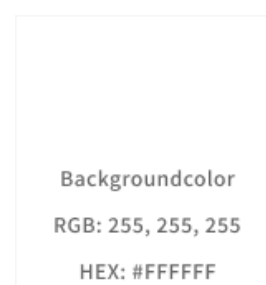
Normal




Hover



컬러팔레트



A stylized illustration of a lake scene. In the background, there are rolling hills and a line of trees with autumn foliage in shades of brown, orange, and yellow. A bridge with several blue arches spans the lake. The water is a deep blue, and several autumn leaves are floating on its surface. In the lower-left corner, a white swan-shaped boat with a yellow beak is on the water, carrying two people: a woman in a green shirt and a man in a blue shirt. The overall style is flat and minimalist.

감사합니다