
입 사 지 원 자

강 휘 진

이 력 서

(희망연봉 : 회사 내규에 따름)

(지원 부문 : 웹 퍼블리셔)

	성 명	강휘진	한 자	姜徽辰
	생년월일	1994년 11월 01일	연 령	만 27세
	E-mail	hwi_things@naver.com		
	포트폴리오	https://hwi-things.github.io/portfolio/		
	휴 대 폰	010-3041-7279	비상연락처	010-4298-4645(母)
	주 소	서울시 구로구 중앙로1길 18-19, 현대우성아파트 101-602		

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2020년 03월 ~	홍익대학교 영상대학원	광고브랜드경영학과	재학중
2014년 03월 ~ 2018년 08월	상명대학교	한국어문학과	졸업
2010년 03월 ~ 2013년 02월	진명여자고등학교	문과	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2022년 06월 ~ 2022년 10월	(디지털디자인) UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔 (디자인&코딩) 양성과정	그린컴퓨터아카데미 (강남)	수강 중
2019년 07월 ~ 2019년 11월	광고콘텐츠 제작& 편집디 자인 일러스트	그린컴퓨터아카데미	수료
2018년 10월 ~ 2018년 12월	영화홍보마케팅&프로듀서 과정	MBC아카데미	수료

3. 직무능력사항

프 로 그 램(사용언어)	활 용 능 력
Photoshop & Illustrator	- 포토샵의 기본적인 툴을 이용하여 사진편집과 구성 가능 - 일러스트 프로그램을 이용한 디자인 시안 구현 가능 - 일러스트와 포토샵 프로그램을 함께 이용하여 하나의 편집디자인 시안 구현 가능

HTML5&CSS3	<ul style="list-style-type: none"> - 웹 표준과 접근성을 준수한 코딩으로 모바일 웹, 미디어쿼리를 이용한 반응형 웹 크로스 브라우징 구현 가능 - 코딩 및 HTML 스타일링 가능, 웹 페이지 마크업 가능, 미디어쿼리 가능 - 스프라이트 기법 사용 가능, 라바 메뉴 등등 여러 가지 메뉴 구현 가능, 탭 메뉴 구현 가능 - 디자인 시안의 구조에 따른 마크업과 스타일 입히기, CSS3로 다양한 효과와 움직임 구현 가능 - 웹 표준과 접근성에 적합한 페이지, 크로스 브라우징, 미디어쿼리를 사용한 반응형(모바일 지원) 사이트 구현 가능
jQuery	<ul style="list-style-type: none"> - 코드의 작성과 수정, 플러그인 활용가능, 유효성 검사 규칙 작성 및 활용가능, 자바 함수 가능 - show, hide 같은 기능 사용 가능, 플러그인 사용가능 - 다양한 이벤트들을 제어 및 노드를 찾아 스타일과 속성 다루기 가능
JavaScript	<ul style="list-style-type: none"> - Ajax를 이해하여 jQuery 기반의 Ajax를 활용하여 openAPI 연동가능, 기본적인 슬라이드와 탭 안의 탭 구현 가능, if, for, switch case, while 문 사용 가능 - 이벤트동작 제어 또는 콘솔 동작 확인 및 보완 가능 - 이미지 전환(슬라이드, 페이드), 드롭다운 메뉴, 페이지 리사이징 등의 기능적 구현
MS Office(워드/엑셀/Power Point)	기본적인 문서작성, 함수활용 및 PPT 작성 가능

4. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2018년 10월 ~ 2021년 12월	커피빈코리아	바리스타
2015년 07월 ~ 2018년 06월	커피빈코리아	고객응대 및 매장관리
2014년 08월 ~ 2018년 10월	배스킨라빈스코리아	고객응대 및 매장관리

5. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2022년 05월 04일	자동차운전면허 1종보통	서울특별시경찰청
2019년 05월	MOS Excel	Microsoft
2015년 01월	MOS PowerPoint	Microsoft

자 기 소 개 서

“ 마케터에서 퍼블리셔까지 ”

지 원 동 기

10대시절부터 글쓰기를 기본적으로 즐겨왔기에 블로그도 sns도 꾸준히 운영해 왔습니다. 긴 산문보다는 간결한 문장에 분명한 메시지를 담는 임팩트 있는 글쓰기를 선호하면서 자연스레 카피라이터라는 직업을 꿈꾸게 되었습니다. 후에는 전반적인 마케팅 업무에 관심을 갖게 되어 대학원을 관련 학과로 진학하여 학업을 이어 나갔습니다.

대학원에서 ui/ux에 대한 강의를 들으면서 자연스레 프로그래밍을 통해 웹사이트를 구현하는 과정에 매력을 느끼게 되었습니다. 기획을 통해 하나의 웹사이트를 구축하는 것이 마케팅적으로도 중요한 과정이라는 배움을 얻었습니다. 사용자가 1차적으로 경험하는 것은 시각적인 요소의 비중이 높고, 그 과정에 제가 참여하여 하나의 브랜드를 구축하는데 역할을 하고 싶다는 결심이 생겼습니다.

단순히 기획에서 머무르지 않고 직접 디자인에서 기능까지 구현하는 퍼블리싱이 제가 추구하는 업무라는 생각에 전문적으로 ui/ux 웹디자인&웹 퍼블리셔 과정을 수강하며 역량을 기르게 되었고 00회사에 지원하게 되었습니다.

“ 열길 사람 속은 몰라도 한 길 웹사이트 속은 볼 수 있습니다.”

성 장 과 정

각종 패션 브랜드에 관심이 많은 저는 여가시간을 웹 서핑에 할애하는 비중이 높습니다. 나아가 온전한 저만의 브랜드를 구축하고 싶은 목표가 생겼고 작년에는 직접 스마트스토어를 개설하여 다양한 액세서리를 제작하여 판매하고 sns를 통해 홍보하는 등 도전을 이어왔습니다. 일련의 과정 속에서 브랜드에 대한 사용자의 첫인상을 좌우하는 것은 시각적으로 보여지는 웹사이트의 디자인과 사용자 중심의 화면구성이라는 것을 알게 되었습니다.

웹사이트 구현에 대한 흥미를 전문성으로 키워나가기 위해 UI/UX기획,웹퍼블리셔 과정을 수강하게 되었습니다. 하나의 웹페이지가 구현되기까지 기획-디자인-코딩의 단계를 거쳐야 한다는 것을 알게 되었고 포토샵과 일러스트부터 피그마, 코딩에 필요한 다양한 프로그램을 사용할 수 있는 역량을 길렀습니다.

이제는 직접 기획하고 퍼블리싱 하는 주체가 되어 보다 편리하고 사용자의 시선을 알맞게 집중시

	키는 웹을 구현하는 단계로 나아가는 것이 저의 새로운 목표입니다.
<div>학 교</div> <div>생 활</div> <div>및</div> <div>교 육</div> <div>활 동</div> <div>(경 험</div> <div>사 항)</div>	<p style="text-align: center;">“ 코딩에 눈 뜬 강봉사 ”</p> <p>코딩에 있어서는 문외한이었던 제가 이번 과정을 수강하며 눈을 뜨게 되었습니다. MS오피스나 포토샵, 일러스트와 같은 기본적인 컴퓨터 활용 능력은 갖추고 있었지만, 직접 웹사이트를 구현하는 것은 다른 이야기였습니다.</p> <p>두려웠던 것과는 달리 즐기면서 지식을 습득할 수 있는 과정이었고, html부터 차근차근 다양한 프로그램을 섭렵해 나가는 것이 즐거웠습니다. 어려운 순간에도 후에 이 지식이 업무에 도움이 될 것을 생각하며 최선을 다했습니다. 단순히 코드를 짜는 것이 코딩의 전부가 아니라는 것을 알게 된 것이 큰 이점입니다. 수 많은 과정 중 하나의 단계라고도 할 수 있기에 프로젝트에 대한 전반적인 이해가 중요하다고 판단하고 이를 위해 기획과 디자인도 소홀하지 않도록 하였습니다.</p> <p>팀단위로 진행되었던 앱 개발 프로젝트는 팀장으로서의 책임감도 배우게 되는 계기가 되었습니다. 다수의 의견을 조율하고 합의점을 찾는 과정이 쉽지 않았지만 팀원들의 협조와 협동의 결과로 만족스러운 프로젝트가 완성되어 개인 프로젝트와는 또 다른 성취감을 느꼈습니다. 팀장의 자리가 어쩔 수 없이 일의 비중이 높고 세세한 사항까지 인지하고 있어야 수월하게 프로젝트가 진행된다는 것을 체험했지만, 팀원과의 협력이 수월하게 진행된다면 보다 효율적인 방안으로 성과를 얻을 수 있다는 것도 알게 되었습니다.</p> <p>추후에 팀원으로, 또는 팀장으로 자리하게 되더라도 이 경험이 거름이 될 수 있을 것이라 생각합니다.</p>
<div>성 격</div> <div>장 점</div> <div>및</div> <div>단 점</div>	<p style="text-align: center;">“어느 땅에서나 열매를 맺는 사람이 되겠습니다.”</p> <p>대학시절 커피에 대한 관심으로 시작한 아르바이트가 졸업 후에도 바리스타로 오랜 시간 근무하는 디딤돌이 되었습니다. 단순한 서비스직을 넘어 전문 바리스타로 근무하면서 다양한 경험과 함께 저를 파악하고 발전하는 시간을 보냈습니다.</p> <p>한 브랜드에서 보낸 4,5년의 시간은 저의 꾸준함을 보여줄 수 있다고 생각합니다. 그 밑바탕에는 애정이 자리잡고 있습니다. 함께하는 팀원에 대한 애정부터 매장, 나아가 브랜드에 대한 애정으로 뻗어 나갔습니다. 이처럼 저는 속해있는 집단에서 쉽게 장점을 찾고 자연스럽게 스며드는 적응력을 가지고 있습니다. 이러한 태도가 한 집단에 오래 머물 수 있는 이유라고 생각합니다.</p>

입 사
후
포 부

또 하나 제게 남은 가장 큰 재산은 커뮤니케이션 능력입니다. 다양한 고객들을 경험하며 순발력 있게 그들의 니즈를 파악하고 명확한 서비스를 제공할 수 있게 되었습니다. 고객과의 커뮤니케이션이 보기 좋은 과일의 겉모습이라면 직장 내 커뮤니케이션 능력이 과일의 속을 결정한다고 생각합니다. 맛 좋은 과일이 되려면 속이 썩어서는 안 될 일입니다. 오랜 근무 기간에 따라 처음에는 지시한 일을 수행하는 입장에서 제가 일을 지시하고 교육하는 입장까지 겪을 수 있었습니다. 지난 시간은 어떤 위치에서든 구성원과 원활하게 지낼 수 있는 사람으로 성장하는 기간이었습니다

배려하는 마인드가 가끔은 상대의 의견에 영향을 많이 받는 부작용을 야기하기도 하지만, 다른 사람의 비판을 참고하여 저만의 기준을 정립하는 식의 마인드 컨트롤을 통해 이러한 단점을 극복해 나가는 중입니다.

“ 끝날 때까지 끝난 것이 아니다.”

입사는 하나의 시작이라고 늘 다짐합니다. 공부하지 않는 인간은 발전하지 않는 다는 것을 알고 있습니다. 디자인에 관심을 두고 있어 다양한 틀을 능숙하게 다루고 싶은 욕구가 있고, 디자인이 기반이 되어야 퍼블리싱도 의미가 있다고 생각하기 때문에 컴퓨터그래픽스운용기능사와 같은 자격증 취득을 통해 능력을 키워 나가고자 합니다.

또한 현재 재학중인 대학원에서는 다양한 실무자들과 함께 공부하며 보다 실질적인 조언을 얻고, 관련 수업을 통해 기본소양을 기를 수 있기 때문에 학업을 이어 나가서 전문적인 퍼블리셔로 성장하고자 합니다.

추후에는 기획부터 디자인과 코딩을 총괄하는 온전한 저의 프로젝트를 맡고 싶은 소망이 있습니다. 무에서 유를 창조하는 경험은 저를 더욱더 견고한 퍼블리셔로 만들어 줄 것이라고 생각합니다.

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2022 년 10 월 13 일

성 명 : 강 휘 진 (인)