2018학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 사회탐구영역 사회·문화 정답 및 해설

 1. ①
 2. ③
 3. ②
 4. ④
 5. ②
 6. ③
 7. ⑤
 8. ②
 9. ⑤
 10. ⑤

 11. ②
 12. ②
 13. ⑤
 14. ③
 15. ①
 16. ②
 17. ④
 18. ①
 19. ③
 20. ④

1. 사회 문화 현상과 자연 현상의 특징 비교

정답 해설: ○은 사회·문화 현상, ○은 자연 현상이다. 따라서 A에는 사회·문화 현상은 '예'라는 답변을, 자연 현상은 '아니요'라는 답변을 할 수 있는 질문이 들어가야한다. 그리고 B에는 사회·문화 현상은 '아니요'라는 답변을, 자연 현상은 '예'라는 답변을 할 수 있는 질문이 들어가야한다. ① 사회·문화 현상은 당위 법칙이 적용되나, 자연 현상은 그렇지 않다.

[오답피하기]

- ② 존재 법칙이 적용되는 것은 자연 현상이다.
- ③ 동일 조건하에서 동일 현상이 발생하는 것은 자연 현상이다.
- ④ 가치 판단이 가능한 것은 사회 문화 현상이다.
- ⑤ 확률의 원리가 적용되는 것은 사회 문화 현상이다.

2. 사회·문화 현상을 바라보는 관점의 비교

정답 해설: 의미 부여에서 (가)는 상징적 상호 작용론, 사회적 약속과 신호등 위반을 일시적 현상으로 보는 데서 (나)는 기능론적 관점임을 알 수 있다. ③ 상징적 상호 작용론에 따르면, 인간은 자신이 처한 상황에 대한 주관적인 정의(상황 정의)에 기초하여 선택하고 행동한다. 정답 ③

[오답피하기]

- ① 사회 각 부분 간의 균형과 통합을 강조하는 것은 기능론적 관점이다.
- ② 사회가 본질적으로 변동을 지향한다고 보는 것은 갈등론적 관점이다.
- ④ 사회 구성원의 능동성을 중시하는 것은 상징적 상호 작용론이다.
- ⑤ 사회의 각 부분이 상호 유기적 관계를 맺고 있다고 보는 것은 기능론적 관점이다.

3. 사회 집단 관련 개념의 이해

정답 해설 : ② ☆☆☆☆의 팬클럽은 아이돌 그룹 ☆☆☆☆을 응원하고자 팬들이 자발적으로 만들었다는 점에서, 자발적 결사체이자 이익 사회이다. 정답 ②

[오답피하기]

- ① 갑이 아이돌 그룹의 멤버가 되기를 꿈꾸어 왔다는 점에서, 아이돌 그룹은 갑의 준 거 집단이 될 수 있으나, 갑이 소속된 적이 없기 때문에 내집단은 아니다.
- ③ ◇◇ 단체는 공식 조직으로, 전인격적 인간관계를 바탕으로 하지 않는다.
- ④ △△ 기획사는 2차 집단이자 공식 조직이지만, 댄스 모임은 1차 집단의 성격이 강한 비공식 조직이다.
- ⑤ 역할이 아니라 역할 행동에 대한 제재와 보상이다.

EBS 🔘 •

4. 사회·문화 현상의 연구 방법에 대한 이해

정답 해설 : ④ 回은 양적 연구 방법, 回은 질적 연구 방법이 적용되었다. 양적 연구 방법은 질적 연구 방법과 달리 독립 변인과 종속 변인의 관계를 진술한 가설을 검증 하는 것을 목적으로 한다. 정답 ④

[오답피하기]

- ① 今은 모집단이지만, ©은 표본 집단이 아니다. 표본 집단은 ©에서 무작위로 선정된 연구 대상자 300명이다.
- ② 🗅을 측정하기 위한 조작적 정의는 (가)에서 이루어졌다.
- ③ ②과 같은 자료 수집 방법은 문헌 연구법이다. 연구 대상자와 연구자 간 친밀성이 중시되는 자료 수집 방법은 면접법이다.
- ⑤ 연구 과정은 (마)-(다)-(가)-(라)-(나)의 순서로 진행되는 것이 적절하다.

5. 문화의 속성에 대한 이해

정답 해설: 첫 번째 사례의 '주니 족은 절제의 미덕을 중시한다.'에서 문화의 공유성, '아이들은 일상생활 속에서 원한, 억눌림, 야심, 야망 등이 없이 자라난다.'에서 문화의 학습성을 파악할 수 있다. 두 번째 사례의 '야노마모 족에게 근본적이고 중요한 관심사'에서 문화의 공유성, '선조들로부터 구전'에서 문화의 학습성을 파악할 수 있다. 즉, 공통적으로 부각되는 문화의 속성은 문화의 공유성과 학습성이다. ㄱ. 문화의학습성을 나타내는 진술이다.

다. 문화의 공유성을 나타내는 진술이다.

정답 ②

[오답피하기]

- ㄴ. 문화의 변동성을 나타내는 진술이다.
- 리. 문화의 축적성을 나타내는 진술이다.

6. 순환론과 진화론의 비교

정답 해설: (가)의 '세 가지 문화 체계가 번갈아 출현한다.'에서 순환론, (나)의 '모든 문명은 완전성을 지향하는 시대정신을 향해 동일한 변동 과정을 밟는다.'에서 진화론을 추론할 수 있다. ③ 진화론은 서구 사회가 진보된 사회임을 전제한다. 이 때문에 진화론은 서구의 제국주의 역사를 정당화하는 수단으로 악용될 우려가 있다는 비판을 받는다.

- ① 사회의 안정과 조화를 유지하기 위해서 사회 각 부분들이 조정되는 과정을 사회 변동으로 보는 것은 기능론적 관점이다.
- ② 진화론은 사회 변동이 진보와 발전을 의미한다고 본다.
- ④ 급격한 사회 변동을 설명하기 용이한 것은 갈등론이며, 점진적 사회 변동을 설명하기 용이한 것은 기능론이다.
- ⑤ 사회가 이전보다 복잡하고 분화되는 양상으로 변동한다고 보는 것은 진화론이다.

7. 일탈 행동을 바라보는 이론적 관점의 비교

정답 해설: (가)는 아노미 이론, (나)는 낙인 이론, (다)는 차별적 교제 이론이다. ⑤ 차별적 교제 이론은 아노미 이론과 달리 일탈자와의 상호 작용 과정에서 일탈이 학습된다고 주장한다. 정답 ⑤

[오답피하기]

- ① 불평등한 사회 구조와 계급 간 갈등을 일탈 행동의 근본 원인이라고 보는 것은 갈 등록이다.
- ② 일탈 행동이 비행 집단과의 교류로 인한 잘못된 사회화에서 비롯된다고 보는 것은 차별적 교제 이론이다.
- ③ 사회의 지배적인 규범이 약화되거나 해체될 때 일탈 행동이 증가한다고 보는 것은 아노미 이론이다.
- ④ 일탈 행동을 거시적 관점에서 바라보는 것은 아노미 이론이다.

8. 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점의 비교

정답 해설: 지문의 '집단의 존속과 유지를 위해 살아가는 인간', '집단 규범이 허용한 범위 안에서 자유 의지 발현' 등에서 지문이 사회 실재론의 입장에서 개인과 사회의 관계를 보고 있음을 알 수 있다. ㄱ. 사회 실재론에 따르면 개인의 행동과 의식은 실재하는 사회에 의해 구속된다.

다. 사회 실재론에 따르면, 개인의 자유 의지는 사회 규범에 의해 제약을 받는다. 즉, 사회의 구속력이 개인의 자유 의지보다 우위에 있다. 정답 ②

[오답피하기]

- ㄴ. 사회 실재론에 따르면, 사회는 개인의 특성과 구별되는 고유한 특성을 갖는다.
- ㄹ. 사회 실재론에 따르면, 집단행동은 개인이 갖고 있는 자유 의지의 총합 이상이다.

9. 문화 변동 양상에 대한 이해

정답 해설: ⑤ 햄버거는 외부에서 전파된 문화 요소이고, 밥은 우리의 문화 요소이다. 라이스 버거는 외부의 문화 요소와 우리의 문화 요소가 결합되어 나타난 것으로, 문화 융합의 사례이다. 정답 ⑤

[오답피하기]

- ① ①, ④ 모두 직접 전파의 사례이다.
- ② 명확하게 나타나지 않았으나 ②은 자발적 문화 접변의 사례일 가능성이 크다.
- ③ 외부의 문화 요소에서 아이디어를 얻어 발명이 이루어진 것이 아니기 때문에, © 과 ② 모두 자극 전파의 사례가 아니다.
- ④ 타타르 쪽의 음식과는 다른 형태를 띤 햄버거가 나타났으므로, 문화 동화로 볼 수 없다.

10. 문화를 이해하는 태도의 비교



정답 해설 : 갑과 을은 자문화 중심주의, 병은 문화 상대주의 태도를 갖고 있다.

- C. 문화 상대주의는 문화를 사회적 상황과 연결시켜 해당 사회의 맥락에서 문화를 이해한다.
- a. 자문화 중심주의는 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하므로, 문화상대주의와 달리 문화의 다양성을 저해할 수 있다.정답 ⑤

[오답피하기]

- □. 자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 자부심을 강화시키므로, 자문화의 정체성을 약화시키지 않는다.
- L. 자문화 중심주의는 문화를 평가의 대상으로, 문화 상대주의는 문화를 이해의 대상으로 본다.

11. 사회 보장 제도에 대한 이해

정답 해설: A는 사회 보험, B는 공공 부조, C는 사회 서비스이다. ② 사회 보험은 사전 예방적 성격이 강하나, 공공 부조는 사후 처방적 성격이 강하다. 정답 ② [오답피하기]

- ① 대상자의 수혜 정도에 따른 비용 부담을 원칙으로 하는 것은 민간 보험 상품이다.
- ③ 강제 가입을 원칙으로 하는 것은 사회 보험이다.
- ④ 사회 보험, 공공 부조, 사회 서비스 모두 소득 재분배 효과가 있다.
- ⑤ 수혜 대상자의 범위가 가장 좁은 것은 공공 부조이다.

12. 사회화 기관의 이해

정답 해설: 대학은 공식적 사회화 기관이자 2차적 사회화 기관이고, ○○ 난민 지원센터와 신문은 비공식적 사회화 기관이자 2차적 사회화 기관이며, 가족은 비공식적사회화 기관이자 1차적 사회화 기관이다. (가)는 공식적사회화 기관이자 2차적사회화 기관이자 2차적사회화 기관이며, (다)는 비공식적사회화 기관이자 1차적사회화기관이다. 정답②

13. 대중 매체의 특징 비교

정답 해설 : 정보 생산자와 정보 소비자 간의 경계가 뚜렷한 것은 음성 매체와 영상 매체이고, 시청각 정보를 제공하는 것은 영상 매체와 뉴미디어이다. 따라서 A는 뉴미디어, B는 영상 매체, C는 음성 매체이다. ⑤ 뉴미디어는 음성 매체 및 영상 매체와 달리 정보 수용자에 의한 정보 수정 및 재가공이 용이하다. 정답 ⑤

- ① 뉴미디어는 정보 확산의 시·공간적 제약이 작다.
- ② 청각 정보에 대한 의존도가 높은 것은 음성 매체이다.
- ③ 양방향 정보 전달은 뉴미디어의 주요한 특성이다.
- ④ 대중 매체는 음성 매체, 영상 매체, 뉴미디어 순으로 등장하였다.



14. 공공 부조 지원 대상 가구 현황에 대한 분석

정답 해설: 2000년 전체 가구의 수를 100이라고 하면, 2005년은 110, 2010년은 99, 2015년은 99이다. ㄴ. 교육, 주거 두 가지만 지원받는 가구는 가구 소득이 중위 소득 40% 초과 43% 이하인 가구로, 2000년에는 12%이고 2015년에는 15%이다. 교육, 주거 두 가지만 지원받는 가구의 수는 2000년에는 12%×100, 2015년에는 15%×99이므로, 교육과 주거 급여 두 가지만 지원받는 가구 수는 2000년이 2015년보다 적다.

리. 2005년 교육, 주거, 의료 급여 세 가지만 지원받는 가구의 비율은 10%이고,2015년 교육, 주거, 의료, 생계 급여 모두를 지원받는 가구의 비율은 5%이다. 2005년이 2015년의 가구 수보다 많으므로, 2005년 교육, 주거, 의료 급여 세 가지만 지원받는 가구의 수는 2015년 교육, 주거, 의료, 생계 급여 모두를 지원받는 가구 수의 2배 이상이다.

[오답피하기]

기. 교육 급여 한 가지만 지원받는 가구는 가구 소득이 중위 소득 43% 초과 50% 이하인 가구이다. 2010년에는 6%, 2015년에는 5%의 가구가 교육 급여 한 가지만 지원받는다.

C. 전체 가구 중 교육, 주거, 의료, 생계 급여 모두를 지원받는 가구 비율은 모든 연 도에서 5%이다.

15. 가족의 구조와 기능에 대한 이해

정답 해설 : ⑦ 시기는 농업 사회, ⑥ 시기는 산업 사회이다. 그리고 농업 사회에서는 확대 가족, 산업 사회에서는 핵가족이 비율이 상대적으로 높으므로, A는 핵가족이고 B는 확대 가족이다. ㄱ. 핵가족은 부부 중심 가족으로, 확대 가족에 비해 구성원 간수평적 의사 결정 구조가 일반적이다.

L. 확대 가족보다 핵가족의 비율이 높은 산업 사회에서 가족의 노인 부양 기능이 약하다. 정답 ①

[오답피하기]

- 다. 산업 사회보다 농업 사회에서 가족의 종교적 의례 기능이 강하다.
- 리. 농업 사회보다 산업 사회에서 가족 단위의 경제적 생산 기능이 약하다.

16. 계급 이론과 계층 이론의 비교

정답 해설 : ㄱ. 계급 이론과 계층 이론 모두 사회 불평등 현상의 원인으로 경제적 요인을 고려한다.

다. 사회 불평등 현상의 발생 원인을 일원론적 관점으로 보는 것은 계급 이론, 다원론적 관점으로 보는 것은 계층 이론이다.정답 ②

- ㄴ. 사회 불평등 현상을 불연속적인 위계화로 파악하는 것은 계급 이론이다.
- 리. 지위 불일치 현상을 설명하기에 적합한 것은 계층 이론이다.



17. 전체 문화, 하위문화, 반문화의 이해

정답 해설 : 부르주아 계급이 향유한 A 문화는 신분제에 기초한 봉건제적 문화, 즉 전체 문화와는 차별화되었다는 점에서 하위문화이다. 부르주아 계급이 시민 혁명을 통해 구체제를 전복하려 하였다는 점에서, 당시 부르주아 계급의 B 문화는 반문화이다. 마지막으로 중세 봉건제적 문화를 대체한 C 문화는 전체 문화이다. ㄴ. 사회변동에 따라 하위문화가 전체 문화가 되기도 하고, 전체 문화가 하위문화가 되기도 한다.

리. 하위문화를 합한 것이 전체문화가 되는 것은 아니다.

정답 ④

[오답피하기]

- □. 하위문화가 전체 문화와 대립하게 되면, □ 하위문화는 반문화를 의미한다. 즉, 반문화가 전체 문화와 대립하여 사회 안정을 저해할 수 있다.
- C. 우리 사회에서 오토바이 폭주족 문화를 찾을 수 있듯이, 반문화와 전체 문화가 공존할 수 있다.

18. 농업 사회, 산업 사회, 정보 사회의 비교

정답 해설: 가정과 일터의 결합 정도는 농업 사회, 정보 사회, 산업 사회 순으로 높고, 사회 변동의 속도는 정보 사회, 산업 사회, 농업 사회 순으로 높다. 따라서 A는산업 사회, B는 농업 사회, C는 정보 사회이다. ① 구성원 간 익명성 정도는 정보 사회, 산업 사회, 농업 사회 순으로 높다. 정답 ①

[오답피하기]

- ② 정보 사회가 산업 사회보다 다품종 소량 생산 비중이 크다.
- ③ 정보 사회가 농업 사회보다 지식 산업을 통한 부가 가치 창출이 유리하다.
- ④ 직업의 동질성은 농업 사회, 산업 사회, 정보 사회 순으로 높다.
- ⑤ 비대면 접촉의 정도는 정보 사회, 산업 사회, 농업 사회 순으로 높다.

19. 실험법을 적용한 양적 연구의 이해

정답 해설: L. 연구자는 '방관자들이 있으면, 곤경에 처한 사람이 낯선 사람으로부터 도움을 받을 가능성이 줄어든다.'라는 방관자 효과를 검증하고자 하였다. 따라서 방관자들의 존재 여부가 독립 변인이고, '곤경에 처한 사람이 낮선 사람으로부터 도움을 받을 가능성 정도'가 종속 변인이다.

a. 연구자와 공모한 방관자들을 연구 대상자와 함께 있게 한 상황을 만들어 연구 대상자를 관찰하였다. 즉, 실험법을 통해 자료를 수집하였다.정답 ③

- □ 방관자들과 함께 있는 연구 대상자인 ○이 실험 집단이고 그렇지 않은 ○이 통제 집단이다.
- C. 실제성이 높은 현장 자료를 얻기 용이한 자료 수집 방법은 참여 관찰법이다. 연구자는 실험법을 통해 자료를 수집하였다.



20. 세대 간 계층 이동에 대한 분석

정답 해설: 자료 <세대 별 계층 간 상대적 비율>을 통해 부모 세대와 자녀 세대의 계층 비율을 구하면 다음과 같다. 부모 세대의 경우 '상층+하층'/전체 계층=1/2이므로, 중층이 50%이다. 상층/'중층+하층'=1/4이므로, 상층 20%이고 하층 30%이다. 자녀 세대의 경우, '상층+하층'/전체 계층=4/5이므로, 중층이 20%이다. 상층/'중층+하층'=1/3이므로, 상층 25%이고 하층 55%이다. 자료 <자녀 세대 계층 대비 부모와 자녀 계층 일치의 상대적 비율>과 단서의 '상층 부모를 둔 하층 자녀 인구와 하층 부모를 둔 중층 자녀 인구의 비는 2:1임'을 결합하여 세대 간 계층 이동결과를 표로 나타내면 다음과 같다.(단, 하층 부모를 둔 중층 자녀 인구를 a라 한다.)

(단위:%)

구분		부모 세대 계층			개
		상	중	ਰੋ∤	/1
자녀 세대 계층	상	5			25
	중	\bigcirc	10	a	20
	하	2a		20	55
계		20	50	30	100

5+⑤+2a=20이고 ⑤+10+a=20이므로, a와 ⑤은 각각 5이다. 이를 표에 대입하여 세대 간 계층 이동결과를 완성한 표는 아래와 같다.

(단위:%)

구분		부모 세대 계층			개
		상	중	ਰੋ∱	계
자녀 세대 계층	상	5	15	5	25
	중	5	10	5	20
	하	10	25	20	55
۾		20	50	30	100

④ 부모 세대 하층에서 자녀 세대 상층으로 이동한 인구의 비율은 5%이고, 자녀 세대 중층으로 이동한 인구의 비율도 5%이다.

- ① 세대 간 계층 일치 비율은 35%이고, 세대 간 계층 이동 비율은 65%이다.
- ② 부모 세대 계층 대비 부모와 자녀의 계층 일치 비율의 경우 상층은 5/20, 중층은 10/50, 하층은 20/30이다. 상층이 중층보다 크다.
- ③ 부모 세대 계층 대비 자녀와 부모의 계층 불일치 비율의 경우 상층은 15/20, 중층은 40/50, 하층은 10/30이다. 상층이 하층보다 크다.
- ⑤ 부모 세대의 계층 구조는 중층의 비율이 가장 큰 다이아몬드형이고, 자녀 세대의 계층 구조는 중층의 비율이 가장 작은 모래시계형이다.